



Alejandro Villa del Castillo

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 24/12/2021

v 1.4.3

2ea3cb5f9dc70ee6980f7b73aa0d7c29

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Alejandro Villa del Castillo

Apellidos: **Villa del Castillo**
Nombre: **Alejandro**
ORCID: **0000-0003-4892-7502**
ResearcherID: **AAB-1786-2020**
C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad de Madrid**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid

Departamento: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia

Categoría profesional: Honorary collaborator in Art History Department (Colaborador Honorífico del Departamento de Historia del Arte)

Ciudad entidad empleadora: España

Fecha de inicio: 01/09/2018

Modalidad de contrato: Honorary collaboration **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

Primaria (Cód. Unesco): 550403 - Historia medieval; 550501 - Arqueología; 550512 - Estratigrafía; 550601 - Historia de la arquitectura; 550602 - Historia del arte

Funciones desempeñadas: This assignment is honorary in nature and it is exempt of specific teaching. This collaboration consists of occasionally teaching within the Art History department (Departamento de Historia del Arte) subjects. The teaching contents are always related to medieval art and archaeology.

Identificar palabras clave: Arqueología; Historia medieval; Historia del arte

Interés para docencia y/o inv.: Teaching.

Entidad empleadora: Self-employed worker

Departamento: Honorary collaborator in Art History Department (Facultad de Geografía e Historia, UCM)

Categoría profesional: Freelance researcher, museums cultural guide, antiquities researcher

Ciudad entidad empleadora: España

Fecha de inicio: 06/2018

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 550403 - Historia medieval; 550501 - Arqueología; 550512 - Estratigrafía; 550601 - Historia de la arquitectura; 550602 - Historia del arte

Funciones desempeñadas: Self-employed worker specialized in archaeological research, historical sources and documentation, cultural dissemination and antiques, among others. Activities in collaboration with public and private entities. In the archaeological research field highlights the collaborations in the archaeological analysis (Archaeology of Architecture) of the Romanesque church of Saint Martin de Tours (Salamanca, February-march 2018, where I also have collaborated in the archaeological report), the west buildings of San Isidoro de León, including the Royal Pantheon and its cloisters (July 2018 and December 2019), the parish gothic church of Presencio (Burgos, June 2019) the palace of Curiel de Duero (Valladolid, 2020), the church of San Esteban de Segovia (September, 2021) and the building of Tabacalera (Madrid, November, 2021). For these activities, I was hired by the cultural heritage company "Urbe pro Orbe". Recently, I have collaborated in the Archaeology of Architecture analysis of the castle of Puebla de Alcocer (Badajoz, December 2020). Beyond my participation in the archaeological analysis of the churches of Wamba and Mazote (both done in the

frame of the Plan Nacional project HAR2017-84927-P, EEA), I have also collaborated with Escuela de Estudios Árabes de Granada in the Archaeology of Architecture of the Freylas monastery in Mérida (December 2019 - January 2020, under the supervision of M. Á. Utrero Agudo). Related to historical documentation I have carried out research in the manuscripts related to the churches Santa María de los Reyes (Grijalba, Burgos), and Santa María la Nueva de Benafarces (Valladolid). I have been the lead investigator in both projects, which were hired by Junta de Castilla y León (July-October 2019). I have also carried out the transcription of the documentation related to the Freylas monastery in Mérida, commissioned by abovementioned Escuela de Estudios Árabes (2020). In the cultural dissemination field highlights my current collaboration with the Diffusion Department of National Archaeological Museum (Departamento de Difusión del Museo Arqueológico Nacional, Madrid, entity with which I have been collaborating since 2014). In this framework I did guided tours related to various themes during last years 2018 and 2019 (titles translated from Spanish): "Evenings in Museum: Hispania in Late Antiquity" (2018: 30th October, 13th December; 2019: 5th February, 24th May, 12th December; 2020: 12th, 27th February, 20th, 27th October, 19th, 26th November; 2021: 2nd February, 10th February; 5th March; 20th May; 2nd November), "Tardes en el Museo: Hispania Romana" (2021: 1st February, 20th April, 13th May, 26th October, 18th November), "Unique treasures in National Archaeological Museum" (2018: 1st, 6th, 15th, 29th June; 1st, 10th, 15th, 24th, 29th August; 2nd, 7th, 16th November, 15th December), "Night of Museums" (2018: 19th May; 2019: 18th May) and "Pieces of the current month", with "Guarrazar treasure" (2018: 3rd, 10th, 24th June), "Crucifix of Fernando and Sancha" (2018: 5th, 12th, 19th, 26th August), "Head of Gudea" (2018: 5th, 12th, 19th, 26th August), "Coffin of Amenemhat" (2018: 2nd, 9th, 16th, 23th, 30th December), "Egyptian castenet" (2019: 3rd, 10th, 17th, 24th, 31st March), "Iberic relief ox Auletrix" (2019: 7th, 14th, 21st, 28th July), "Roman sistrum" (2019: 1st, 8th, 15th, 22th, 29th December), "Mosaic of the Muses" (2020: 5th, 12th, 19th, 26th January), "Chancel screen of Recopolis" (2nd, 9th, 16, 23th February), Tegula romana del siglo III (2021: July), Ciborio romano del siglo IX (2021: August). I have also collaborated with MAN in other activities, as the guided tours called "A different History of food in Egypt and Greece" (2019: 23rd, 25th, 30th January and 1st, 6th, 8th February; 2020: 7th, 12th, 14th, 19th, 21th February; 2021: 20th to 30th April), "The roman courtyard" (2019: 17th May), "Celtics and Romanization" (2019: 13th December), "Play History" (2019: 19th, 26th October; 23rd November; ...

Identificar palabras clave: Historia del arte; Museo; Patrimonio arquitectónico; Comercio de arte; Difusión de la cultura

Interés para docencia y/o inv.: Research.

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Consejo Superior de Investigaciones Científicas	Predoctoral hired reseach in Researcher Staff Training (Formación Personal Investigador, FPI-MINECO)	01/12/2014
2	Consejo Superior de Investigaciones Científicas	Predoctoral fellow in Researcher Staff Training (Formación Personal Investigador, FPI-MINECO)	01/12/2012

1 Entidad empleadora: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Departamento: Instituto de Historia, CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

Ciudad entidad empleadora: España

Categoría profesional: Predoctoral hired reseach in Researcher Staff Training (Formación Personal Investigador, FPI-MINECO)

Fecha de inicio-fin: 01/12/2014 - 30/11/2016

Duración: 2 años

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Régimen de dedicación: Tiempo completo



Primaria (Cód. Unesco): 550403 - Historia medieval; 550501 - Arqueología; 550512 - Estratigrafía; 550601 - Historia de la arquitectura; 550602 - Historia del arte

Funciones desempeñadas: 3rd and 4th years of FPI-MINECO contract. Continuity in the activities with regard to the previous biennium. Dual function: issues related to my PhD Project research and activities related to that Research Projects I was member. With regard to my PhD Project: undertaking of most of my fieldwork, processing of the obtained data and beginning of the report redaction. With regard with the Research Projects: activities related to archaeology. In addition, dissemination of the research results and realization of several stays of research in the Universities of Durham and Nova de Lisboa.

Interés para docencia y/o inv.: Research.

2 Entidad empleadora: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Departamento: Instituto de Historia, CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

Ciudad entidad empleadora: España

Categoría profesional: Predoctoral fellow in Researcher Staff Training (Formación Personal Investigador, FPI-MINECO)

Fecha de inicio-fin: 01/12/2012 - 30/11/2014

Duración: 2 años

Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 550403 - Historia medieval; 550501 - Arqueología; 550512 - Estratigrafía; 550601 - Historia de la arquitectura; 550602 - Historia del arte

Funciones desempeñadas: 1st and 2nd years of FPI-MINECO scholarship. Dual function: issues related to my PhD Project research and activities related to that Research Projects I was member. With regard to my PhD Project: definition and delimitation of my object of study, choice of methodology and beginning of fieldwork. With regard to the Research Projects: collaboration in the archaeological study of the asturian early medieval churches of San Tirso el Real de Oviedo, San Salvador de Priesca and San Julián de los Prados (HAR2011-27579); inventory of early medieval sets of sculpture (as San Miguel de Escalada in Leon or San Pedro de La Mata in Toledo ones, HAR2012-35222). From the 2nd year I began to disseminate the preliminary results of my research, as well as to do a research stay in Università di Roma 1 La Sapienza.

Interés para docencia y/o inv.: Research.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Master oficial

Nombre del título: Master universitario en formación del profesorado de educación secundaria obligatoria y bachillerato, formación profesional y enseñanza de idiomas

Entidad de titulación: Universidad Isabel I de Castilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 31/07/2022

2 Titulación universitaria: Master

Nombre del título: Master en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español

Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad de titulación: Facultad de Geografía e Historia - Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 09/2012

Nota media del expediente: Sobresaliente

Premio: Qualification in Master's degree Project (TFM) MH 10

3 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Historia del Arte

Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad de titulación: Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 06/2011

Nota media del expediente: Sobresaliente

Premio: Premio extraordinario de licenciatura

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Historia del Arte

Entidad de titulación: Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de titulación: 23/04/2018

Doctorado Europeo: Si

Fecha de mención: 23/04/2018

Título de la tesis: Talleres de escultura arquitectónica y de mobiliario litúrgico en épocas Tardoantigua y Altomedieval (ca. 500 - 1000) en la Península Ibérica. Análisis tipológico, contextual y arqueológico

Director/a de tesis: Luis (IH CSH CSIC) Caballero Zoreda

Codirector/a de tesis: Francisco José (UCM) Moreno Martín

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1** **Título de la formación:** Constructing and Using Christian Buildings during Early Islam: Interconnected Approaches to the Church in the Mediterranean and the Middle East (7th-9th c.)
Entidad de titulación: ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA
Fecha de finalización: 26/11/2021
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Duración en horas: 20 horas
- 2** **Tipo de la formación:** Seminario Workshop Internacional
Título de la formación: Seminario Workshop Internacional al otro lado del filo: armas, herramientas y piedras de afilar desde la Prehistoria
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Facultad de Geografía e Historia (UCM)
Fecha de finalización: 24/10/2019
- 3** **Tipo de la formación:** Congresses and seminars assistance
Título de la formación: Jornada Interdisciplinar sobre Espacios de Canteras Históricas
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Instituto Geológico y Minero de España
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Fecha de finalización: 27/11/2018
- 4** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Presentaciones eficaces en foros científicos
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Fecha de finalización: 06/10/2016
Duración en horas: 16 horas
- 5** **Tipo de la formación:** Congresses and seminars assistance
Título de la formación: Seminar "En el entorno de Bobastro"
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Fecha de finalización: 20/07/2016
- 6** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: "Iniciación a los sistemas de información geográfica (SIG) con ARCGIS"
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Fecha de finalización: 18/03/2016
Duración en horas: 30 horas
- 7** **Tipo de la formación:** Congresses and seminars assistance
Título de la formación: Seminario del Doctorado de Historia del Arte
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Departamento de Historia del Arte I (UCM)
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Fecha de finalización: 12/06/2014

**8 Tipo de la formación:** Congresses and seminars assistance**Título de la formación:** Monasterios y cultura monástica en el siglo X**Ciudad entidad titulación:** España**Entidad de titulación:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas**Tipo de entidad:** Agencia Estatal**Fecha de finalización:** 10/06/2014**9 Tipo de la formación:** Congresses and seminars assistance**Título de la formación:** Arquitectura e ingeniería romana y medieval. Propuestas desde la arqueología**Ciudad entidad titulación:** España**Entidad de titulación:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas**Tipo de entidad:** Agencia Estatal**Fecha de finalización:** 19/03/2014**10 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Postgraduate course "Archaeology of Architecture"**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Entidad de titulación:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

Objetivos de la entidad: The aim of this course is to teach the methodology of Archaeology of Architecture, its strategies and implementing models, as in the field of research projects as in the conservation and valorization of built historic heritage. The first part aims to explain the basics of this methodology, its main strategies and others tools, applications and complementary strategies for analysing. The second part aims bring the practice of this methodology within the realization of a practical exercise. Oriented toward research. Responsibles for training: Luis Caballero Zoreda and María de los Ángeles Utrero Agudo (IH, CCHS, CSIC).

Responsable de la formación: Luis (IH CCHS CSIC) Caballero Zoreda**Fecha de finalización:** 13/09/2013**Duración en horas:** 30 horas**11 Tipo de la formación:** Congresses and seminars assistance**Título de la formación:** "Repensando el románico soriano. Arqueología de la Arquitectura y Proyecto Cultural Soria Románica"**Ciudad entidad titulación:** España**Entidad de titulación:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas**Tipo de entidad:** Agencia Estatal**Fecha de finalización:** 16/12/2012**12 Tipo de la formación:** Congresses and seminars assistance**Título de la formación:** VI Jornadas Complutenses de Arte Medieval. "Palacio y Génesis del Estado Moderno en los Reinos Hispanos"**Ciudad entidad titulación:** España**Entidad de titulación:** Departamento de Historia del Arte I (UCM)**Tipo de entidad:** Departamento Universitario**Fecha de finalización:** 16/11/2012**13 Tipo de la formación:** Congresses and seminars assistance**Título de la formación:** "De Mahoma a Carlomagno. Los primeros tiempos (ss. VII-IX)". XXXIX Semana de Estudios Medievales de Estella**Ciudad entidad titulación:** España**Fecha de finalización:** 20/07/2012**Duración en horas:** 32 horas



- 14 Tipo de la formación:** Congresses and seminars assistance
Título de la formación: V Jornadas Complutenses de Arte Medieval: "711: el arte entre la hégira y el califato omeya de Al-Andalus"
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Departamento de Historia del Arte I (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 11/2011
- 15 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso de Inmersión en la Lengua Inglesa
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad
Objetivos de la entidad: Obtención diploma Apto en Nivel Intermedio – 2 en lengua inglesa
Fecha de finalización: 30/09/2011 **Duración en horas:** 40 horas
- 16 Tipo de la formación:** Congresses and seminars assistance
Título de la formación: II Jornadas Complutenses de Arte Medieval: "La creación de la imagen en la Edad Media: de la herencia a la renovación"
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Departamento de Historia del Arte I (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 11/2008

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	B2	C1	A2	A2	A2
Italiano	B2	C2	A2	A2	A2
Portugués	C1	C2	A2	A2	A2
Inglés	C1	C2	B2	B2	B2

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: "El patrimonio romano en España"
Tipo de programa: Curso **Tipo de docencia:** Virtual
Titulación universitaria: Curso "España, patrimonio mundial"
Fecha de inicio: 07/05/2020 **Fecha de finalización:** 07/05/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad de Mayores del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

**2 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Arte Tardoantiguo y Altomedieval**Categoría profesional:** Colaborador honorífico del Departamento de Historia del Arte I**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)**Titulación universitaria:** Grado en Historia del Arte**Fecha de inicio:** 11/12/2019**Fecha de finalización:** 11/12/2019**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas**Nº de horas/créditos ECTS:** 3**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia**Departamento:** Departamento de Historia del Arte I**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**3 Tipo de docencia:** Docencia no oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Medieval**Categoría profesional:** Colaborador honorífico en Departamento de Historia del Arte I**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio**Titulación universitaria:** Grado en Historia del Arte**Fecha de inicio:** 29/05/2019**Fecha de finalización:** 29/05/2019**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas**Nº de horas/créditos ECTS:** 3**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia**4 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte Antiguo**Categoría profesional:** Honorary collaborator in Art History Department**Tipo de programa:** Grado**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Grado en Historia**Fecha de inicio:** 10/10/2018**Fecha de finalización:** 17/10/2018**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas**Nº de horas/créditos ECTS:** 9**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia**Departamento:** Historia del Arte**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Idioma de la asignatura:** Español

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- Descripción de la actividad:** "CAPITALES CULTURALES A TRAVÉS DEL ARTE. París. La primera capital moderna"
Entidad organizadora: Aularte. Aula contemporánea de arte y cultura
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 09/11/2021
- Descripción de la actividad:** Clase teórica "Galería Borghese. Un caso particular"
Entidad organizadora: Aularte. Aula contemporánea de Arte y Cultura
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 27/10/2021
- Descripción de la actividad:** Monitoring of practical lesson in postgraduate course "Archaeology of Architecture"
Identificar palabras clave: Arqueología
Ciudad de realización: Montejo de Tiermes, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Instituto de Historia
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Fecha de finalización: 11/09/2015

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** Arqueología de las iglesias hispánicas del siglo X: la circulación de los modelos arquitectónicos y decorativos
Entidad de realización: Escuela de Estudios Árabes
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Utrero Agudo; Álvarez Areces; Lorenzo; Moreno Martín; Almeida Fernandes; Rielo Ricón; Martín Talaverano; Villa del Castillo
Nº de investigadores/as: 8
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 31/08/2024
Cuantía total: 45.000 €
- Nombre del proyecto:** Análisis con georradar del sitio histórico de Melque (San Martín de Montalbán, Toledo)
Entidad de realización: Escuela de Estudios Árabes
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Nº de investigadores/as: 6
Fecha de inicio-fin: 01/08/2021 - 31/10/2021
- Nombre del proyecto:** Arqueología de las iglesias hispánicas del siglo X: la circulación de los modelos arquitectónicos y decorativos II (HAR2017-84927-P)
Identificar palabras clave: Geología; Estudios medievales; Arqueología; Historia medieval
Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Utrero Agudo

Nº de investigadores/as: 5

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2020

Entidad/es participante/s: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Cuantía total: 30.250 €

Resultados relevantes: Ongoing Project. Archaeology of Architecture and geological analysis in the early medieval churches of San Salvador de Palaz del Rey (León), Santa María de Wamba (Valladolid, 1st to 14th July 2019) y San Cebrián de Mazote (Valladolid, 3rd to 9th June 2019).

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Ongoing Project. I have collaborated in the Archaeology of Architecture and geological analysis in the early medieval churches of Santa María de Wamba (Valladolid, 1st to 14th July 2019) and San Cebrián de Mazote (Valladolid, 3rd to 9th June 2019), and I'm currently writing both scientific reports.

- 4 Nombre del proyecto:** Estudio de materiales arqueológicos del Sitio Histórico de Melque (S. Martín de Montalbán, Toledo). Revisión, análisis y actualización de las campañas 1994, 1995 y 2000

Entidad de realización: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María de los Ángeles Utrero Agudo; Marisa Barahona Oviedo

Nº de investigadores/as: 5

Fecha de inicio-fin: 31/07/2019 - 30/10/2019

Cuantía total: 8.208,3 €

- 5 Nombre del proyecto:** Redes Monásticas y Complejidad Social en el Condado de Castilla (HAR2013-47889-C3-2-P)

Entidad de realización: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Julio Escalona Monge

Nº de investigadores/as: 9

Fecha de inicio-fin: 01/2014 - 12/2017

Cuantía total: 22.000 €

Resultados relevantes: Knowledge of the textual and archeological sources related to the early medieval monasticism in the County of Castile

Aportación del solicitante: Collaboration in the elaboration of an inventory of archaeological and decorative evidence related to the early medieval monasticism in the Count of Castile, between 9th and 11th centuries.

- 6 Nombre del proyecto:** Arqueología de la Arquitectura en la iglesia de San Pedro de La Mata (Sonseca, Toledo), III phase

Identificar palabras clave: Geología; Arqueología; Historia medieval

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad realización: España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María de los Ángeles Utrero Agudo

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Autonomía

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 02/07/2017 - 20/10/2017

Duración: 2 meses - 18 días

Entidad/es participante/s: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Cuantía total: 5.392,45 €

Resultados relevantes: Archaeology of Architecture and analysis of the quarries and its related sculpture in the early medieval church of San Pedro de La Mata (Casalgordo, Sonseca, Toledo).

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Aportación del solicitante: Productive analysis of the set of sculptures from the church of San Pedro de La Mata (Casalgordo, Sonseca, Toledo).

7 Nombre del proyecto: Arqueología de la Arquitectura en la iglesia de San Pedro de La Mata (Sonseca, Toledo), II phase

Entidad de realización: Instituto Geológico y Minero de España **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Utrero Agudo; José Manuel Baltuille Martín; Enrique Alvarez Areces

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Junta de Castilla-La Mancha

Ciudad entidad financiadora: Toledo, Castilla-La Mancha, España

Fecha de inicio-fin: 10/10/2016 - 20/11/2016

Cuantía total: 4.880,8 €

Resultados relevantes: Ending of Archaeology of Architecture in the early medieval church of San Pedro de La Mata (Casalgordo, Sonseca, Toledo) and geological analysis of its related sculpture.

Aportación del solicitante: Choice of appropriate samples in sculptural pieces from the church of San Pedro de La Mata (Casalgordo, Sonseca, Toledo) and its geological analysis.

8 Nombre del proyecto: Arqueología de la Arquitectura en la iglesia de San Pedro de la Mata (Sonseca, Toledo)

Entidad de realización: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Utrero Agudo

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Dirección General de Cultura, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Junta de Castilla-La Mancha

Ciudad entidad financiadora: Toledo, Castilla-La Mancha, España

Fecha de inicio-fin: 15/07/2014 - 15/10/2014

Cuantía total: 4.000 €

Resultados relevantes: Archaeology of Architecture in the early medieval church of San Pedro de La Mata (Casalgordo, Sonseca, Toledo). Analysis and inventory of its related set of sculpture. Prospection of the quarries where the stones were taken.

Aportación del solicitante: Collaboration in the inventory and analysis of the set of sculptures from the church of San Pedro de La Mata (Casalgordo, Sonseca, Toledo), in Museo de Santa Cruz (Toledo) and in Museo de Arte Visigodo de Arisgotas (Orgaz, Toledo).

9 Nombre del proyecto: Análisis Arqueológico de la arquitectura Altomedieval en Asturias II (HAR2011-27579 Plan Nacional I+D+i)

Entidad de realización: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Caballero Zoreda

Nº de investigadores/as: 9

Fecha de inicio-fin: 2011 - 2014

Entidad/es participante/s: Instituto de Historia

Cuantía total: 94.380 €

Resultados relevantes: Archaeological (Archaeology of Architecture) and productive (Archaeology of productio) knowledge of 5 early medieval asturian churches: Santa Cristina de Lena, Santa María del Naranco, San Tirso el Real de Oviedo, Santullano de los Prados and San Salvador de Priesca.

Aportación del solicitante: Collaboration in the archaeological analysis (field and lab work) of the following buildings: "Archaeology of Architecture in the church of San Tirso el Real de Oviedo". With Dra. María de los Ángeles Utrero, D. José Ignacio Murillo Fraguero, D. Fernando Arce Sainz and D. Carlos Cauce Cañizares (IH, CCHS, CSIC). 19th to 26th march 2013. "Archaeology of Architecture in the church of San Salvador de Priesca". With Dr. Francisco José Moreno Martín (UCM), Dr. Antonio Monterroso Checa (University of Córdoba), D. José Ignacio Murillo Fraguero, D. Fernando Arce Sainz, D. Carlos Cauce Cañizares y Dña. Marta Rielo Ricón (IH, CCHS, CSIC). 24th to 30th april 2014. "Archaeology of Architecture in the church of San Julián de los Prados en Oviedo". With Dra. María de los Ángeles Utrero Agudo (IH, CCHS, CSIC), D. José Ignacio Murillo Fraguero, D. Fernando Arce Sainz, D. Carlos Cauce Cañizares y Dña. Marta Rielo Ricón (IH, CCHS, CSIC). July 2014 In addition, collaboration in other matters related to the analysis and dissemination of the results obtained in this buildings.

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: Análisis de Arqueología de la Arquitectura de la Tabacalera de Madrid

Grado de contribución: Técnico/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Murillo Fragero; Martín Talaverano; Villa del Castillo

Nº de investigadores/as: 3

Fecha de inicio: 01/11/2021

Duración: 1 mes

2 Nombre del proyecto: Arqueología de la Arquitectura en la iglesia de San Esteban de Segovia

Grado de contribución: Técnico/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Murillo Fragero; Martín Talaverano; Villa del Castillo

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es participante/s: Junta de Castilla y León

Fecha de inicio: 01/09/2021

Duración: 3 meses

Cuantía total: 17.968,5 €

3 Nombre del proyecto: Análisis de Arqueología de la Arquitectura en el Castillo-Palacio de Curiel de Duero (Valladolid)

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Ignacio Murillo Fragero; Rafael Martín Talaverano; Alejandro Villa del Castillo

Nº de investigadores/as: 3

Fecha de inicio: 17/08/2020

Duración: 3 meses

Cuantía total: 17.976,91 €

- 4** **Nombre del proyecto:** ANÁLISIS DE ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA Y ESTUDIO HISTÓRICO-DOCUMENTAL EN LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN DE BENAFARCES (VALLADOLID), (B.I.C. 03/11/1994),
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alejandro Villa del Castillo
Nº de investigadores/as: 4
Fecha de inicio: 17/07/2020 **Duración:** 4 meses
Cuantía total: 17.714,87 €
- 5** **Nombre del proyecto:** Documentacion planimétrica y análisis arqueológico de la arquitectura del antiguo Convento de las Freylas de Santiago (Mérida, Badajoz)
Grado de contribución: Técnico/a
Ciudad entidad realización: Comunidad de MadridEspaña
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María de los Ángeles Utrero Agudo
Nº de investigadores/as: 5
Fecha de inicio: 01/11/2019 **Duración:** 1 año
- 6** **Nombre del proyecto:** Documentación planimétrica y análisis arqueológico de las estructuras murarias afectadas por las obras de rehabilitación para nuevo museo de la Real Colegiata de San Isidoro de León. Código Expediente B2019/011296
Grado de contribución: Técnico/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Ignacio Murillo Fragero
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es participante/s: Adjudicatario - Urbe pro Orbe Patrimonio Cultural S.L.; Servicio de Restauración, de la Dirección General de Patrimonio Cultural, de la Consejería de Cultura y Turismo, de la Junta de Castilla y León
Fecha de inicio: 01/10/2019 **Duración:** 7 meses
Cuantía total: 14.534,5 €
- 7** **Nombre del proyecto:** Estudio histórico-documental de la iglesia de Nuestra Señora de los Reyes de Grijalba (Burgos)
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alejandro Villa del Castillo
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 24/07/2019 **Duración:** 3 meses
Cuantía total: 3.000 €
- 8** **Nombre del proyecto:** Arqueología de la Arquitectura en la Iglesia de San Andrés en Presencio (Burgos). Código expediente: B2019/005304
Grado de contribución: Técnico/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Ignacio Murillo Fragero
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es participante/s: Adjudicatario - Urbe pro Orbe Patrimonio Cultural S.L.; Servicio de Restauración, de la Dirección General de Patrimonio Cultural, de la Consejería de Cultura y Turismo, de la Junta de Castilla y León
Fecha de inicio: 12/04/2019 **Duración:** 4 meses
Cuantía total: 14.300 €

- 9** **Nombre del proyecto:** Análisis de Arqueología de la Arquitectura en la Basílica de San Isidoro de León, en la zona comprendida entre el muro oeste de la iglesia y la muralla de León. Código Expediente: B2018/001855
Grado de contribución: Técnico/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Ignacio Murillo Fragero
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es participante/s: Adjudicatario - Urbe pro Orbe Patrimonio Cultural S.L.; Servicio de Restauración, de la Dirección General de Patrimonio Cultural, de la Consejería de Cultura y Turismo, de la Junta de Castilla y León
Fecha de inicio: 20/02/2018 **Duración:** 5 meses
Cuantía total: 17.850 €
- 10** **Nombre del proyecto:** Análisis de Arqueología de la Arquitectura en la iglesia de San Martín de Tours en Salamanca. Código Expediente B2017/009931
Grado de contribución: Técnico/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Ignacio Murillo Fragero
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es participante/s: Adjudicatario - Urbe pro Orbe Patrimonio Cultural S.L.; Servicio de Restauración, de la Dirección General de Patrimonio Cultural, de la Consejería de Cultura y Turismo, de la Junta de Castilla y León
Fecha de inicio: 10/10/2017 **Duración:** 3 meses
Cuantía total: 17.480 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Alejandro Villa del Castillo. Talleres escultóricos itinerantes en el altomedievo hispano: el llamado 'grupo mozárabe leonés'. Arqueología y Territorio Medieval. 24, pp. 151 - 184. Jaén, Andalucía(España): Universidad de Jaén, 2017. Disponible en Internet en: <<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ATM/article/view/3670/2976>>. ISSN 1134-3184
DOI: 10.17561/aytm.v24i0.5
Depósito legal: J-724-2013
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
Fuente de impacto: IN-RECH
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 1
- Resultados relevantes:** In this paper I characterize in the frame of Archaeology of Production those sculpture related to the 'Mozarabic' group of churches located in northern Spain, all them dated to the first half of the 10th century. This group of sculptures lacked a monographic approach since the classic Gomez-Moreno's "Iglesias Mozárabes" (1919). This work proposes however an innovative analytic model in which the traditional stylistic interpretation is subordinated to the results obtained through the application of stratigraphical analysis to the churches (Archaeology of Architecture) that contain these sculptures. The main conclusion is the existence of itinerant workshops which share a common technical knowledge. This paper also introduces and expands some results taken from my PhD Project report.

Reseñas en revistas: 1**Publicación relevante:** Si

- 2** María de los Ángeles Utrero Agudo; Alejandro Villa del Castillo. Christians. The architecture of new faith (4th to 7th centuries). A Companion to Late Antique and Medieval Cordoba. Capital of Roman Baetica and Caliphate of al-Andalus. Leiden(Holanda): Brill (i.p.), 2018.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Posición de firma:** 2**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 2

Resultados relevantes: (I.P.). In this book chapter we approach the late antique architecture and sculpture of Cordoba (4th-7th centuries), from the review of the precedent bibliography and the archaeological evidence. Hitherto, written records and archaeological remains have been combined, usually the latter in a subordinated way, to compose the history of this Baetic town, to identify its Christian urban topography. Review of old evidences and discovery of new ones have recently enlarged our knowledge by improving the catalogue of available sculptural and architectural materials, and have opened besides new debates and venues of research. The right location of the late antique episcopal see, the likely chronology of an ample number of sculptural evidences lacking an archaeological context (and even topographic origin) and the proper identification of ecclesiastical architectural structures are among the main issues to be approached in the future and here only briefly introduced. This paper also introduces some results taken from my PhD Project.

Publicación relevante: Si

- 3** Alejandro Villa del Castillo. Producción escultórica en Asturias y León en torno al 900. Hacia una caracterización de los talleres. Anejos de Archivo Español de Arqueología. LXXIV, pp. 169 - 190. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Editorial CSIC, 2016. Disponible en Internet en: <https://www.academia.edu/29726657/ANEJOS_DE_AEspA_LXXIV_IGLESIAS_ALTOMEDIEVALES_EN_ASTURIAS._Arqueolog%C3%ADa_y_arquitectura._Ma_de_los_%C3%81ngeles_Utrero_Agudo_ed._>. ISBN 978-84-00-10071-1

Depósito legal: M-15578-2016**Colección:** Anejos de Archivo Español de Arqueología**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si**Fuente de citas:** Google Scholar**Citas:** 3

Resultados relevantes: The sculptural production in the kingdoms of Asturias and León, apart from those examples dated by written records and epigraphy, has been featured by an absence of cultural definition reflected in its chronological uncertainty between the 7th and 10th centuries. Taking as basis some representative cases regarding this problem, and in the frame of Archaeology of Production and Archaeology of Architecture, I approach how those workshops responsible for producing sculpture and liturgical elements work and move in the territory of Asturias and León between the end of the 9th century and beginning of the next one. In addition I define further strategies of analysis and I propose new frames of discussion. This paper also introduces and expands some results taken from my PhD Project report.

Publicación relevante: Si

- 4** El expolio de la escultura tardoantigua y altomedieval emeritense entre los siglos VIII al X (aceptado, en prensa)). Exemplum et Spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas (serie Mytra)). Mérida, Extremadura(España): Instituto de Arqueología de Mérida, 2020.

Colección: Mytra**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Libro**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si

- 5** María Ángeles Utrero Agudo; Enrique Álvarez Areces; José Manuel Baltuille Martín; Rafael Martín Talaverano; Francisco José Moreno Martín; José Ignacio Murillo Fragero; Marta Rielo Ricón; Alejandro Villa del Castillo. San Pedro de La Mata. Construir y decorar una iglesia altomedieval en piedra. Archivo Español de Arqueología. 89, pp. 45 - 69. Madrid, Comunidad de Madrid(España): 2016. Disponible en Internet en: <<http://aespa.revistas.csic.es/index.php/aespa/article/view/373/377>>. ISSN 0066 6742

DOI: 10.3989/aespa.089.016.003

Depósito legal: M 559-1958

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 8

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 8

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.169

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 1

Resultados relevantes: In this work we offer those results obtained by means of the archaeological, stylistic and geological analysis of the early medieval church of San Pedro de La Mata (Sonseca, Toledo), of its building and decorative materials and of its quarries. Combining these studies (and methodologies, here for the first time in the frame of early medieval Iberian architecture) has made possible to identify the original form of the building, to pinpoint the origin of the raw materials and to characterize thus the skills of the workshops responsible for its construction and decoration. This article stands out for the above mentioned inter and multidisciplinary approach, and also introduces and expands some results taken from my PhD Project report.

- 6** Jesús Rodríguez Morales; Alfonso Vigil-Escalera Guirado; Alejandro Villa del Castillo. La iglesia rural altomedieval de La Solana (Móstoles, Madrid). El carácter central de su emplazamiento y sus posibles vínculos con el poblamiento aldeano posterior. Lucentum. 34, pp. 343 - 361. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2015. Disponible en Internet en: <<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/51763>>. ISSN 0213-2338

DOI: 10.14198/LVCENTVM2015.34.17

Depósito legal: A 968-1985

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.140

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 1

Resultados relevantes: The discovery of some early medieval decorative sculptures near the creek of El Soto (Móstoles, Madrid), suggests the existence of a monumental early medieval building in the archaeological site of "La Solana". Currently, the building is being considered a rural church. The style of the objects is similar to that of a few sites in the province of Toledo, south of the Tagus, dating from the late 7th century and the 8th century AD.

- 7** Villa del Castillo; Utrero Agudo; Caballero Zoreda; Sastre de Diego. Las iglesias tardoantiguas y altomedievales del centro peninsular. Nuevos hallazgos y viejas cuestiones para una reflexión metodológica. Las Iglesias Tardoantiguas en el centro peninsular (siglos V-VIII d. C.) - Anejos de Archivo Español de Arqueología. CSIC, 01/09/2022.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 8** Villa del Castillo. Historiografía de la iglesia de San Martín. La iglesia de San Martín de Tours en Salamanca: Estudios e intervenciones. pp. 35 - 42. Junta de Castilla y León, 01/01/2022.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Si

- 9** Alejandro Villa del Castillo; Marta Rielo Ricón. Escultura arquitectónica y litúrgica en San Miguel de Escalada: estratigrafía, talleres y producción. El monasterio de San Miguel de Escalada (León). Arquitectura y canteras a lo largo de su historia. Madrid(España): Instituto Geológico y Minero de España, 2018.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: (I.P.) In this book we analyze the 'Mozarabic' church and monastery of San Miguel de Escalada (León) in the frame of multi and interdisciplinary studies (Archaeology of Architecture, History of Art, Epigraphy, Architecture and Geology). In the chapter dedicated to architectural and liturgical sculpture we analyze this issue within the frame of Archaeology of Production, an approach for the first time applied to a still-standing decorated early medieval hispanic church. Also we present here a complete corpus of pieces related to this church, surprisingly hitherto nonexistent.

- 10** Talleres de escultura cristiana en la península Ibérica (siglos VI-X), Tomo I y Tomo II. BAR International Series 3032. 3032, BAR Publishing, 01/08/2021.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Si

- 11** Alejandro Villa del Castillo; Clara Almagro Vidal. Lead baptismal font: an extraordinary piece from the French Gothic metalwork. (Argentina): Jaime Eguiguren, 2018. ISBN 978-84-09-04974-5

Tipo de producción: Libro de divulgación

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: In this book we present an hitherto unknown Baptismal Font manufactured in the second half of the 13th century, in the outskirts of the town of Toulouse (France). It is made of lead, and its exterior perimeter is decorated with friezes of floral motifs, pairs of animals and fantastic beings facing each other among symmetrical trees, framed by moldings representing ropes. We present the scientific study of the Baptismal Font, describing the smelting technique, analyzing its interesting iconography and, most importantly, identifying and presenting the workshop in which it was made, as well as its chronology, some contemporary versions and its projection in time.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Ornamenting Churches under Muslim Rule: Christian Sculptural Production in al-Andalus

Nombre del congreso: Constructing and Using Christian Buildings during Early Islam: Interconnected Approaches to the Church in the Mediterranean and the Middle East (7th-9th c.)

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Roma, Lazio, Italia

Fecha de celebración: 24/11/2021

Fecha de finalización: 26/11/2021

Entidad organizadora: ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Villa del Castillo.

- 2** **Título del trabajo:** "A la sombra de Santa Eulalia: arqueología y documentación en el convento de las Freylas de Mérida (1530-2020)"

Nombre del congreso: IV día de Maximiliano Macías

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Mérida, Extremadura, España



Fecha de celebración: 17/09/2020

Entidad organizadora: El Instituto de Arqueología de Mérida
Villa del Castillo.

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

3 Título del trabajo: Experiencias en torno a la tesis doctoral

Nombre del congreso: Invited research in subject "Arte Tardoantiguo y Altomedieval", Grado de Historia del Arte

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 11/12/2019

Entidad organizadora: Departamento de Historia del Arte I (UCM)

Tipo de entidad: Departamento Universitario

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

4 Título del trabajo: Arqueología, canteras y arquitectura en al Alto Medievo: la iglesia de San Pedro de la Mata (Sonseca, Toledo), la decoración escultórica de Santa María de Melque (San Martín de Montalbán, Toledo), y el grupo arquitectónico "mozárabe" leonés"

Nombre del congreso: Al otro lado del filo: armas, herramientas y piedras de afilar desde la Prehistoria

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 23/10/2019

Entidad organizadora: Facultad de Geografía e Historia - Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Departamento Universitario

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alejandro Villa del Castillo. "Publication in 2020".

5 Título del trabajo: Piedras que van, piedras que vienen: el expolio de la escultura tardoantigua y altomedieval emeritense

Nombre del congreso: Exemplum et Spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Mérida, Extremadura, España

Fecha de celebración: 27/06/2019

Fecha de finalización: 28/06/2019

Entidad organizadora: El Instituto de Arqueología de Mérida

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Mérida, Extremadura, España

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

"El expolio de la escultura tardoantigua y altomedieval emeritense entre los siglos VIII al X". En: Mytra.

6 Título del trabajo: La escultura del territorio gallego entre la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media: un primer acercamiento a sus talleres

Nombre del congreso: Seminario Internacional Iglesias y Sociedad en la Alta Edad Media / Churches and Society in the Early Middle Ages

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de celebración: 14/06/2017

Entidad organizadora: Área de Arqueoloxía de la Universidade de Santiago de Compostela

Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Alejandro Villa del Castillo.

- 7 Título del trabajo:** Textos y testimonios materiales sobre iglesias de la Castilla condal: ¿cómo explicar un desajuste estructural?

Nombre del congreso: Seminario Internacional Iglesias y Sociedad en la Alta Edad Media / Churches and Society in the Early Middle Ages

Autor de correspondencia: No

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de celebración: 14/06/2017

Fecha de finalización: 16/06/2017

Entidad organizadora: Área de Arqueoloxía de la Universidade de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Julio Escalona Monge; Francisco José Moreno Martín; Alejandro Villa del Castillo.

- 8 Título del trabajo:** Problemas en la investigación sobre la materialidad en la Alta Edad Media hispana

Nombre del congreso: Invited research in subject "Arte Tardoantiguo y Altomedieval", Grado de Historia del Arte

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 11/11/2016

Entidad organizadora: Departamento de Historia del Arte I (UCM)

Tipo de entidad: Departamento Universitario

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alejandro Villa del Castillo.

- 9 Título del trabajo:** Producción escultórica asociada a las llamadas 'iglesias mozárabes' del Norte peninsular. Entre la homogeneidad y la descentralización

Nombre del congreso: Construir y decorar iglesias en el Altomedievo (ss. VIII-X). Recursos y protagonistas

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 10/02/2016

Entidad organizadora: Instituto de Historia

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Con comité de admisión ext.: No

Alejandro Villa del Castillo. "Talleres escultóricos itinerantes en el altomedievo hispano: el llamado 'grupo mozárabe leonés'".

- 10 Título del trabajo:** Experiencias en torno al estudio de los talleres de escultura en el Alto Medievo Hispano

Nombre del congreso: I Seminario de Doctorado en Historia del Arte Medieval

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 19/01/2016

Entidad organizadora: Departamento de Historia del Arte I (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

- 11 Título del trabajo:** Workshops of architectural sculpture and liturgical furniture in the late Antiquity and the Early Middle Ages on the Iberian Peninsula

Nombre del congreso: Seminario individual

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Por invitación

Ciudad de celebración: Durham, Northumberland and Tyne and Wear, Reino Unido

Fecha de celebración: 19/11/2015

Entidad organizadora: Department of Archaeology - Durham University **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Ciudad entidad organizadora: Durham, Northumberland and Tyne and Wear, Reino Unido
Alejandro Villa del Castillo.

- 12 Título del trabajo:** Talleres y producción escultórica en Asturias (siglos IX y X)

Nombre del congreso: Seminario "Arqueología de las iglesias altomedievales de Asturias. Análisis, novedades y problemas"

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Por invitación

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 04/12/2014

Entidad organizadora: Instituto de Historia

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alejandro Villa del Castillo.

- 13 Título del trabajo:** Eremitorios rupestres altomedievales hispanos. Reflexiones en torno a un mito historiográfico

Nombre del congreso: VI Encuentro Complutense de Jóvenes Investigadores de Historia del Arte

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Acceso por inscripción libre

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 23/04/2014

Entidad organizadora: Departamento de Historia del Arte III (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alejandro Villa del Castillo.

- 14 Título del trabajo:** El valor de las fuentes de la Edad Moderna en el estudio de la arquitectura altomedieval excavada

Nombre del congreso: Invited to subject "Arte, Peregrinación y Monacato en la Edad Media Hispana", Grado de Historia del Arte

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Por invitación

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España



Fecha de celebración: 04/04/2014

Entidad organizadora: Departamento de Historia del Arte I (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alejandro Villa del Castillo.

15 Título del trabajo: El análisis de la escultura tardoantigua y altomedieval hispana. La mezquita de Córdoba como caso de estudio

Nombre del congreso: Seminar "Arquitectura y Decoración Altomedieval: de Jordania a Córdoba"

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Por invitación

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 19/02/2014

Entidad organizadora: Instituto de Historia

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alejandro Villa del Castillo.

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidade Nova de Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Instituto de Estudos Medievais

Ciudad entidad realización: Lisboa, Lisboa, Portugal

Primaria (Cód. Unesco): 550403 - Historia medieval; 550501 - Arqueología; 550512 - Estratigrafía; 550601 - Historia de la arquitectura; 550602 - Historia del arte

Fecha de inicio-fin: 01/04/2016 - 30/06/2016 **Duración:** 3 meses - 1 día

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Ministerio

Ciudad entidad financiadora: España

Nombre del programa: Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D españoles y extranjeros 2015. Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad en I+D+i. Subprograma Estatal de Movilidad - EEBB-I-16-11128

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Research: field and lab work

Resultados relevantes: Finalization of my fieldwork in Portuguese territory, where the researchers of IEM helped me to reach those museums and institutios where was located my object of study. Enlargement of my methodological and conceptual knowledge, thanks to the guidance received, to the discusión and to the scientific exchange with oters researchers. Enlarguement of my knowledge in bibliography.
- 2 Entidad de realización:** Durham University **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Department of Archaeology

Ciudad entidad realización: Durham, Northumberland and Tyne and Wear, Reino Unido

Primaria (Cód. Unesco): 550403 - Historia medieval; 550501 - Arqueología; 550512 - Estratigrafía; 550601 - Historia de la arquitectura; 550602 - Historia del arte

Fecha de inicio-fin: 15/09/2015 - 15/12/2015 **Duración:** 3 meses - 2 días

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Ministerio

Ciudad entidad financiadora: España

Nombre del programa: Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D españoles y extranjeros 2014. Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad en I+D+i. Subprograma Estatal de Movilidad - EEBB-I-15-09525

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Research: field and lab work

Resultados relevantes: Enlargement of my methodological and conceptual knowledge, thanks to the guidance received, to the discusión and to the scientific exchange with others researchers. Enlargement of my knowledge in bibliography. Possibility of knowledge of the Corpus of Anglo-Saxon Stone Sculpture, Project related to a contemporary object of study, and hitherto nonexistent in Spain. Visit of some coeval buildings and sets of sculpture, which allowed as to reach a wider perspective of our object of study.

- 3** **Entidad de realización:** Università di Roma 1 La Sapienza **Tipo de entidad:** Universidad
- Facultad, instituto, centro:** Facoltà di Lettere e Filosofia
- Ciudad entidad realización:** Roma, Lazio, Italia
- Primaria (Cód. Unesco):** 550403 - Historia medieval; 550501 - Arqueología; 550512 - Estratigrafía; 550601 - Historia de la arquitectura; 550602 - Historia del arte
- Fecha de inicio-fin:** 01/09/2014 - 30/11/2014 **Duración:** 3 meses - 1 día
- Entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Ministerio
- Ciudad entidad financiadora:** España
- Nombre del programa:** Ayudas a la movilidad predoctoral para la realización de estancias breves en centros de I+D españoles y extranjeros 2013. Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad en I+D+i. Subprograma Estatal de Movilidad - EEBB-I-14-08751
- Objetivos de la estancia:** Invitado/a
- Tareas contrastables:** Research: field and lab work
- Resultados relevantes:** Aquisition of new bibliography related both to my object of study and to others contemporaries. Enlargement of my methodological and conceptual knowledge, thanks to the guidance received, to the discusión and to the scientific exchange with others researchers. Visit of some coeval buildings and sets of sculpture, which allowed as to reach a wider perspective of our object of study.

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Predoctoral fellowship FPI-MINECO - BES-2012-058524
- Ciudad entidad concesionaria:** España
- Finalidad:** Predoctoral
- Entidad concesionaria:** Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Ministerio
- Fecha de concesión:** 01/12/2012 **Duración:** 4 años
- Fecha de finalización:** 30/11/2016
- Entidad de realización:** Instituto de Historia
- Facultad, instituto, centro:** Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CSIC
- 2** **Nombre de la ayuda:** Excellence Grant
- Ciudad entidad concesionaria:** Comunidad de Madrid, España
- Finalidad:** Colaboración tareas departamentales
- Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte **Tipo de entidad:** Ministerio
- Importe de la ayuda:** 4.500 €
- Fecha de concesión:** 2011 **Duración:** 1 año
- Fecha de finalización:** 2012
- Entidad de realización:** Departamento de Historia del Arte I (UCM)



Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

3 Nombre de la ayuda: Grant for assistant to "Curso de Inmersión en la Lengua Inglesa"

Ciudad entidad concesionaria: España

Finalidad: Languages formation

Entidad concesionaria: Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de concesión: 2011

Duración: 5 días

Fecha de finalización: 09/2011

4 Nombre de la ayuda: Predoctoral fellowship FPU-MECD (2012)

Ciudad entidad concesionaria: España

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Tipo de entidad: Ministerio

Fecha de concesión: 2013

Entidad de realización: Grant rejected by beneficiary, because it was incompatible with the FPI grant gained in the same year

5 Nombre de la ayuda: Grant for assistance to XXXIX Semana de Estudios Medievales de Estella (Navarra)

Ciudad entidad concesionaria: Comunidad Foral de Navarra, España

Identificar palabras clave: Arqueología; Historia medieval

Finalidad: Formation

Entidad concesionaria: Gobierno de Navarra. Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales

Tipo de entidad: Autonomía

Fecha de concesión: 2012

Duración: 4 días