



Andrés González Novoa

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 21/01/2026

v 1.4.3

4a56be7c51941b4c0b2c195303ba8446

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Mi trayectoria académica se inicia con la obtención de la Licenciatura en Pedagogía en el año 2000 y culmina con el Doctorado en Educación en 2012, con mención cum laude. Desde entonces he desarrollado una labor investigadora, docente y de transferencia que se sitúa en la intersección de la historia de la educación, las pedagogías críticas, la pedagogía social, la oralidad, las artes escénicas, la literatura, la educación intercultural y la innovación educativa, con una fuerte proyección internacional y un compromiso explícito con la cultura de paz, la diversidad y la inclusión.

En el ámbito de la investigación, he publicado artículos en revistas indexadas en bases de impacto internacional, incluyendo Education Sciences (Q1, JCI) y En-Claves del Pensamiento (Q2), además de otros trabajos en revistas de referencia en historia y educación de alcance internacional. A ello se suman libros y capítulos en editoriales de reconocido prestigio académico como Dykinson, Octaedro, Graó, Laertes o la UNED, que consolidan una producción científica amplia y diversificada tras la defensa de mi tesis. He coordinado y participado en numerosos proyectos competitivos, especialmente en el marco de Erasmus+, en los que he trabajado sobre migraciones, pedagogía penitenciaria, ciudadanía y gobierno abierto. Entre ellos destacan PIPE (2022-2025), The chrysalis and the butterfly: Autobiographical paths of penitentiary pedagogy (2020-2023) o TOGIVE: Transatlantic Open Government Virtual Education (2016-2018). He coordinado volúmenes colectivos como el Handbook de Pedagogía Penitenciaria publicado por Laertes en 2023, y mi participación en congresos internacionales de referencia, así como mi integración en redes académicas como PEDACRI-ULL, la Cátedra Hermenéutica Crítica (UNED) o el Aula Cultural de Narración Oral, evidencian una presencia activa en el debate científico de mi área.

La dimensión docente de mi carrera es igualmente consistente. Desde 2014 he impartido docencia universitaria de forma ininterrumpida, primero como Profesor Asociado y desde 2020 como Profesor Ayudante Doctor, pasando recientemente a la condición de Profesor Permanente Laboral. Mi experiencia abarca tanto estudios de grado como de máster y doctorado. En los grados en Pedagogía, Maestro en Educación Infantil y Maestro en Educación Primaria he impartido asignaturas como Pedagogía Social y Animación Sociocultural, Política y Legislación Educativa o los Practicum I, acumulando más de 160 créditos ECTS en docencia de grado. En el Máster Universitario en Estudios Pedagógicos Avanzados he impartido docencia en seis asignaturas diferentes alcanzando 42 créditos ECTS. Esta labor se completa con la dirección de 19 Trabajos Fin de Grado y 19 Trabajos Fin de Máster, muchos de ellos evaluados con Sobresaliente y Matrícula de Honor, y con la participación en tribunales académicos de defensa de TFM y comités de máster y representación sindical. La calidad docente se refleja también en la innovación pedagógica, donde he desarrollado materiales digitales, recursos didácticos y metodologías activas como aprendizaje-servicio, aula invertida y enfoques participativos-cooperativos y de perspectiva de género.

La transferencia de conocimiento ha ocupado un lugar central en mi actividad profesional. He coordinado proyectos y contratos de colaboración con instituciones educativas, penitenciarias, ONGs y entidades sociales (Cruz Roja, Instituciones



Penitenciarias, Centros de Acogida de Menores Migrantes, IDEO, FEMETE, entre otras), diseñando programas formativos y recursos pedagógicos aplicados a contextos de gran relevancia social. He elaborado manuales y planes de intervención en entornos penitenciarios y he participado en acciones de divulgación y sensibilización a través de charlas, publicaciones de carácter social, actividades culturales y literatura infantil y juvenil, con un impacto que trasciende el ámbito académico.

Finalmente, mi trayectoria se completa con responsabilidades de gestión y liderazgo académico. He coordinado asignaturas y programas, he formado parte de comisiones académicas de máster, he ejercido como representante sindical, secretario de departamento, coordinador de área y he integrado comités científicos de congresos y asociaciones. La dirección del Aula Cultural de Narración Oral y la coordinación pedagógica del Festival Internacional del Cuento de Los Silos son ejemplos de mi capacidad de articular espacios de transferencia cultural y académica.

De cara al futuro, mis objetivos se orientan a reforzar las líneas de investigación en pedagogías críticas, cultura de paz y educación intercultural, consolidando redes europeas de trabajo y ampliando la producción científica en revistas de alto impacto y editoriales de referencia. Aspiro a integrar la innovación docente con la investigación aplicada y la transferencia social, contribuyendo a la construcción de una universidad abierta, crítica y comprometida con los desafíos de la sociedad contemporánea.



Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

He ejercido liderazgo académico y científico en proyectos internacionales Erasmus +, coordinando iniciativas de gran alcance como PIPE (2022-2025), Urban Games (2022-2023), The Chrysalis and the Butterfly (2020-2023), Jean Monnet HAIKU (2020-2023) y TOGIVE (2020-2023). Estas experiencias han consolidado redes interuniversitarias entre Europa y Latinoamérica y generado conocimiento aplicado en inclusión social, educación penitenciaria, innovación docente y gobernanza abierta. En el ámbito de la transferencia y la proyección social, he impulsado programas de divulgación y formación con instituciones como Cruz Roja Española, Fundación IDEO y la Institución Penitenciaria de Tenerife, y he coordinado proyectos culturales y pedagógicos como Palabras Prisioneras y el Aula Cultural de Narración Oral de la Universidad de La Laguna, articulando literatura, oralidad y pedagogía como herramientas de transformación social. Como autor de 14 libros de literatura infantil y juvenil dentro del Proyecto Leer Canarias, he promovido la lectura en más de 100 centros escolares, alcanzando a miles de estudiantes y familias. Mi compromiso editorial incluye la participación en consejos editoriales, la revisión para revistas internacionales indexadas y la coordinación de volúmenes colectivos de referencia, contribuyendo a elevar la calidad de la producción científica y a la consolidación de comunidades académicas especializadas.

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Mi producción científica se centra en tres líneas consolidadas en Ciencias de la Educación. He publicado 18 artículos en revistas indexadas, incluyendo 5 en Scopus, 3 en Web of Science y 2 en Q1 (Education Sciences con JCR 1.46 y SJR 2.5), alcanzando 76 citas en Google Scholar con h-index 5. Destacan trabajos con impacto sostenido como "Cuerpos secuestrados, pedagogías confinadas" (9 citas), "Educar como acto político: de vuelta a la comunidad" (8 citas), "Panglotia, pampedia y pansofía: el realismo pedagógico en Comenio" (7 citas) y "How to imagine a new community from science fiction" (5 citas). Entre publicaciones recientes, "Pedagogy of Hospitality: Critical Reflection on Teaching Language to Migrants" (2025, Education Sciences, 3 citas) registra 2.186 visualizaciones y 69 lectores en Mendeley, evidenciando impacto temprano y proyección internacional, mientras que "La necesidad de desacelerar la educación superior: más allá de una universidad centrifugada y del entretenimiento" (2024, En-Claves del Pensamiento) presenta métricas excepcionales en OpenAlex con FWCI 15,06 y percentil 97,79, situándose en el 2,21% superior de trabajos en Ciencias Sociales, con 4 citas que incluyen contribuciones en inteligencia emocional, optimización educativa mediante IA y pedagogía de la hospitalidad. Mi investigación aborda pedagogía de la hospitalidad para migrantes, integración de artes y pedagogía para construcción de modelos de ciudadanía y comunidad, análisis del pensamiento pedagógico clásico y contemporáneo, fomento de lectura para desarrollo del pensamiento crítico y estrategia autobiográfica en pedagogía penitenciaria. He publicado 21 capítulos en editoriales reconocidas según índice SPI, agrupados en cinco líneas temáticas: pedagogía penitenciaria e inclusión social, pedagogía crítica y filosofía educativa, ciudadanía y educación política, innovación educativa y literatura infantil y juvenil. He coordinado como editor 3 libros, incluyendo Handbook. Autobiographical strategies in Penitentiary Pedagogy. The Chrysalis and the Butterfly Project (Laertes, 2023) y Educación y resistencia en la era digital: Pedagogía crítica y nuevas subjetividades (Octaedro, 2025). Además, he publicado más de 15 títulos de literatura infantil y juvenil distribuidos en centros educativos públicos a través del programa Canarias Lee, alcanzando aproximadamente 100.000 escolares en más de 200 centros. He liderado como coordinador científico proyectos competitivos europeos por valor superior a 700.000€. El proyecto PIPE (Erasmus+ KA220, 400.000€, 2023-2026) desarrolla programas educativos para migrantes en riesgo de exclusión social. Como coordinador de "The Chrysalis and the Butterfly" (Erasmus+ KA204, 201.787€, 2020-2023), establecí metodologías autobiográficas en pedagogía penitenciaria con 35 investigadores de 7 países, liderando la edición del manual internacional de buenas prácticas que sistematiza procedimientos replicables para profesionales y entidades colaboradoras. Esta trayectoria fue reconocida con mención en los Prison Achievement Award (2023) por el programa Palabras Prisioneras.



Andrés González Novoa

| | |
|----------------------|--|
| Apellidos: | González Novoa |
| Nombre: | Andrés |
| ORCID: | 0000-0003-2578-8888 |
| ScopusID: | 58020238500 |
| ResearcherID: | rid42900 |
| Semantic Scholar: | 152536827 |
| Dialnet: | 1894905 |
| SCIprofile: | 2988421 |
| Web of Science: | AFJ-1430-2022 |
| OpenAlex: | https://explore.openalex.org/authors/a5024524305 |
| Google Scholar: | https://scholar.google.es/citations?user=JdHretQAAAAJ&hl=es |
| SCI Profiles: | https://sciprofiles.com/profile/2988421 |
| Academia: | https://ull.academia.edu/Andr%C3%A9sGonz%C3%A1lezNovoa |
| Lens.org: | https://www.lens.org/lens/profile/440920089 |
| Research Gate: | https://www.researchgate.net/profile/Andres-Novoa-2 |
| Página web personal: | https://portalciencia.ull.es/investigadores/81459/detalle |

Situación profesional actual

- Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje, Facultad de Educación
Categoría profesional: Profesor Permanente Laboral
Fecha de inicio: 10/01/2025
Modalidad de contrato: Contrato laboral **Régimen de dedicación:** Tiempo completo indefinido
Funciones desempeñadas: Como Profesor Permanente Laboral en el Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje (Facultad de Educación, Universidad de La Laguna), desempeño funciones docentes, investigadoras y de gestión académica propias del cuerpo docente universitario. Imparto docencia en titulaciones de grado y posgrado vinculadas a la teoría de la educación, la historia de la educación, la política y legislación educativa, la pedagogía social y la educación intercultural, participando en el diseño, desarrollo y evaluación de programas formativos. Desarrollo actividad investigadora en el ámbito de las ciencias de la educación, con atención a enfoques críticos, históricos y sociopolíticos de la educación, así como a la relación entre educación, cultura y justicia social. Asimismo, colaboro en tareas de coordinación académica, innovación docente y participación en proyectos institucionales del departamento y la facultad.
Identificar palabras clave: Teoría de la educación; Historia de la educación; Política y legislación educativa; Pedagogía social; Educación intercultural
Interés para docencia y/o inv.: Esta actividad contribuye de manera directa a la formación inicial y permanente del profesorado, fortaleciendo una comprensión crítica de los sistemas educativos desde perspectivas históricas, normativas y sociales. En el ámbito investigador, permite consolidar y desarrollar líneas de estudio relacionadas con la historia de la educación, la política educativa, la pedagogía social y la educación intercultural, con impacto en la mejora de las prácticas educativas y en el análisis de los desafíos contemporáneos vinculados a la equidad, la inclusión y la diversidad cultural. Asimismo, favorece la articulación entre docencia, investigación y transferencia de conocimiento, en coherencia con el compromiso social de la universidad pública.



2 Entidad empleadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Director del Aula Cultural **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
de Narración Oral de la ULL

Fecha de inicio: 26/09/2024

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Como Director del Aula Cultural de Narración Oral de la Universidad de La Laguna, coordino y promuevo actividades de formación, divulgación e investigación en torno a la narración oral como práctica pedagógica, artística y cultural. Entre mis funciones destacan la planificación y gestión de programas de extensión universitaria, la organización de jornadas, talleres y encuentros con narradores profesionales, así como la colaboración con instituciones educativas y culturales externas. También impulso proyectos que integran la narración oral en contextos educativos formales e informales.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Esta actividad fortalece la dimensión formativa y social de la universidad, con un impacto directo en la innovación docente y en el desarrollo de competencias comunicativas del estudiantado. Además, crea puentes entre docencia, investigación y transferencia, al promover líneas de estudio sobre oralidad, educación intercultural y patrimonio inmaterial, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los principios de inclusión y participación activa en la vida cultural.

3 Entidad empleadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado
Categoría profesional: Secretario de la Comisión **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Académica del Máster Universitario de Estudios
Pedagógicos Avanzados

Fecha de inicio: 25/09/2024

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Esta función implica la coordinación administrativa de la comisión, la elaboración y custodia de actas, así como la gestión de solicitudes académicas del estudiantado, incluyendo admisión, reconocimiento de créditos, seguimiento del progreso académico y defensa del TFM. Además, participo activamente en la planificación del máster, la revisión de su calidad docente y la propuesta de mejoras curriculares.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Esta labor contribuye de forma directa a la mejora de la calidad docente del máster, favoreciendo la coordinación entre profesorado, estudiantado y órganos institucionales. También permite una conexión continua con la actividad investigadora, al fomentar la orientación científica de los trabajos de fin de máster y promover sinergias entre líneas de investigación del programa y proyectos en curso, lo que refuerza la integración entre docencia e investigación en estudios de posgrado.

4 Entidad empleadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro del comité **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
de evaluación de la actividad docente del
profesorado (DOCENTIA)

Fecha de inicio: 01/10/2022

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Como miembro del Comité de Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado (DOCENTIA) de la Universidad de La Laguna, participo activamente en el proceso de análisis, revisión y valoración cualitativa y cuantitativa del desempeño docente del profesorado. Entre mis funciones se encuentra la revisión exhaustiva de los informes de evaluación individual presentados por el profesorado, aplicando rigurosamente los criterios establecidos por el programa DOCENTIA en consonancia con los estándares de calidad del sistema universitario español. En este marco, emito dictámenes argumentados sobre la calidad de la docencia impartida, asegurando la transparencia, equidad y objetividad del proceso evaluador. Asimismo, contribuyo a la mejora y actualización continua del sistema de evaluación,

incorporando criterios innovadores que promuevan la excelencia docente, la inclusión educativa y el desarrollo profesional del profesorado, garantizando así que el proceso responda a las demandas actuales de calidad en la educación superior.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: La participación en este comité representa un valor añadido a mi trayectoria académica, ya que me ha permitido profundizar en el conocimiento de buenas prácticas docentes, indicadores de calidad y metodologías innovadoras. Esta experiencia es especialmente relevante para el diseño y mejora de mi propia actividad docente, al integrar criterios de evaluación rigurosos y centrados en el aprendizaje del estudiantado. Además, proporciona una base sólida para desarrollar investigaciones relacionadas con la innovación educativa, la evaluación docente y la mejora continua de la enseñanza universitaria.

- 5 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje, Facultad de Educación
Categoría profesional: Secretario del Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio: 08/06/2021
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Coordinación de las tareas administrativas y académicas del Departamento, en colaboración con la Dirección. Redacción y custodia de actas de reuniones, resoluciones y documentación oficial. Supervisión y seguimiento de los procedimientos administrativos relacionados con la docencia y el personal docente e investigador del Departamento. Apoyo en la planificación docente anual (POD), asignación de docencia y coordinación de horarios. Gestión de convocatorias internas y externas relacionadas con el departamento. Comunicación institucional entre el departamento y otras unidades académicas y administrativas.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
Interés para docencia y/o inv.: La secretaría del departamento comportan un impacto directo y positivo tanto en la docencia como en la investigación. Por un lado, permite una visión integral de la organización docente, facilitando la coordinación entre asignaturas, planes de estudio y necesidades del profesorado. Por otro, contribuye al impulso de la actividad investigadora del departamento al facilitar la tramitación de proyectos, movilidad y convocatorias, generando sinergias entre líneas de investigación y mejorando el rendimiento colectivo. Además, esta función fortalece competencias transversales clave en la carrera académica como el liderazgo, la planificación estratégica y la gestión eficiente de recursos.
- 6 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje, Facultad de Educación
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Fecha de inicio: 13/03/2020
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Como Profesor Ayudante Doctor en el Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje de la Universidad de La Laguna, he desarrollado tareas de docencia universitaria en asignaturas vinculadas a la teoría de la educación, la historia de la educación, la política y legislación educativa, la pedagogía social y la educación intercultural, tanto en titulaciones de grado como de posgrado. He participado activamente en el diseño, desarrollo y evaluación de programas docentes, así como en la elaboración de materiales didácticos y en la innovación metodológica orientada al pensamiento crítico, el análisis histórico-educativo y la comprensión de los sistemas educativos contemporáneos. Paralelamente, he desarrollado actividad investigadora en el ámbito de las ciencias de la educación, participando en proyectos, publicaciones y comunicaciones científicas relacionadas con educación, cultura de paz, interculturalidad y políticas educativas, integrando perspectivas históricas, filosóficas y sociales.

Identificar palabras clave: Teoría de la educación; Política y legislación educativa; Pedagogía social; Educación intercultural; Historia de la educación

Interés para docencia y/o inv.: Esta actividad ha contribuido de manera directa a la consolidación de mi perfil docente e investigador, permitiéndome articular la enseñanza universitaria con la investigación educativa desde un enfoque crítico, histórico y social. La experiencia adquirida ha fortalecido mi capacidad para contextualizar los marcos normativos y las políticas educativas, analizar los procesos educativos desde una perspectiva intercultural y promover prácticas docentes comprometidas con la equidad, la inclusión y la justicia social. Asimismo, este mérito ha sido fundamental para el desarrollo de líneas de investigación vinculadas a la historia y teoría de la educación, la pedagogía social y la educación intercultural, favoreciendo la transferencia de conocimiento al ámbito formativo y contribuyendo a la mejora de la calidad docente universitaria.

- 7 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Delegado sindical del Comité de Empresa del PDI Laboral **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio: 21/03/2019

Funciones desempeñadas: Desde el 21 de marzo de 2019, desempeño funciones como Delegado Sindical del Comité de Empresa del Personal Docente e Investigador (PDI) Laboral de la Universidad de La Laguna, representando y defendiendo los derechos del colectivo ante la administración. Formo parte activa de las comisiones de profesorado, docencia y DOCENTIA, participando en la elaboración de propuestas y en la mejora de procesos académicos. He intervenido en la negociación del Reglamento de Ordenación Docente, en la adaptación de la normativa desde la LOU a la LOSU, en la subida del salario mínimo del profesorado y en la reducción de la carga docente máxima, contribuyendo a mejorar las condiciones laborales y garantizar un entorno justo y equitativo para el PDI laboral.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

- 8 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinador del Área de Teoría e Historia de la Educación **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio: 15/02/2019

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Como Coordinador del Área de Teoría e Historia de la Educación en la Universidad de La Laguna, desempeño tareas de coordinación académica y organizativa entre el profesorado del área, contribuyendo a la planificación docente, la asignación equilibrada de la carga académica y la actualización de contenidos curriculares en los distintos grados y másteres en los que participa el área. Asimismo, represento al área en reuniones departamentales y comisiones, velando por la coherencia pedagógica, la calidad de la enseñanza y la integración de la actividad docente con las líneas de investigación del equipo.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Este cargo incide directamente en la mejora de la calidad docente, favoreciendo la coordinación interdisciplinar, la innovación educativa y la adaptación de metodologías a los perfiles del estudiantado. Además, permite establecer una relación más sólida entre docencia e investigación, al fomentar la colaboración en proyectos comunes, la dirección de trabajos académicos y la participación conjunta en publicaciones científicas vinculadas a las temáticas del área.

- 9 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro del Claustro Universitario de la ULL **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio: 20/12/2016

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Como miembro del Claustro Universitario de la Universidad de La Laguna, participo en el máximo órgano de representación de la comunidad universitaria,

interviniendo en la deliberación y aprobación de cuestiones estratégicas que afectan a la política académica, investigadora y organizativa de la universidad. Entre mis responsabilidades se incluyen la evaluación y propuesta de normativas, la participación en comisiones internas, el análisis de memorias institucionales y la elección de representantes en distintos órganos de gobierno.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Esta experiencia me ha permitido desarrollar una visión global del sistema universitario y fortalecer competencias en gobernanza académica, fundamentales para la mejora de la docencia y la investigación. Además, favorece una comprensión más profunda de los marcos normativos y estructurales que condicionan la planificación y ejecución de proyectos docentes e investigadores, permitiendo una actuación más estratégica, coherente e interdisciplinar en mi actividad académica.

- 10 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinador del Prácticum de Intervención Educativa en Contextos no formales del Grado en Pedagogía **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio: 20/09/2016

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Como Coordinador del Prácticum de Intervención Educativa en Contextos no Formales del Grado en Pedagogía de la Universidad de La Laguna, soy responsable de la organización, supervisión y evaluación del desarrollo de las prácticas externas en entidades sociales, culturales y educativas no escolares. Entre mis funciones destacan la selección y coordinación con los centros colaboradores, el acompañamiento académico del estudiantado, la elaboración de guías y materiales orientadores, así como la garantía de la calidad formativa y del cumplimiento de los objetivos pedagógicos del prácticum.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Esta labor tiene un impacto fundamental en la docencia, al articular el aprendizaje teórico con la experiencia profesional, promoviendo la adquisición de competencias clave para la inserción laboral y el desarrollo personal del estudiantado. Además, favorece la conexión con la investigación aplicada y la transferencia de conocimiento a la sociedad, al establecer vínculos entre la universidad y contextos reales de intervención socioeducativa, lo que contribuye también a los principios de compromiso social, inclusión y sostenibilidad institucional.

- 11 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna
Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje, Facultad de Educación
Categoría profesional: Profesor Asociado
Fecha de inicio: 09/09/2014
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
Identificar palabras clave: Teoría de la educación; Historia de la educación; Política y legislación educativa; Pedagogía social; Educación intercultural

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

| | Entidad empleadora | Categoría profesional | Fecha de inicio |
|----------|---|------------------------------|------------------------|
| 1 | Instituto de Formación y Empleo Escola | Pedagogo | 17/02/2014 |
| 2 | Instituto de Formación y Empleo Cum Laude | Pedagogo | 02/09/2013 |
| 3 | Asociación Solidaria Mundo Nuevo | | 16/01/2007 |

| | Entidad empleadora | Categoría profesional | Fecha de inicio |
|----|---|---|-----------------|
| | | Director, Educador Responsable y Técnico Educativo. | |
| 4 | Interseven S.L.U. | Escritor y animador a la lectura | 04/2008 |
| 5 | Cruz Roja Española | Coordinador de Formación y Formador Ocupacional | 04/06/2003 |
| 6 | Diego Pun Ediciones | Escritor y Narrador | 15/01/2015 |
| 7 | FEMETE | Formador Ocupacional | 20/12/2013 |
| 8 | Factoría de Cuentos S.L. | Pedagogo, actor, narrador y escritor | 18/12/2013 |
| 9 | Editorial Maresía S.L. | Escritor y animador a la lectura | 09/2010 |
| 10 | Asociación Cultural para el desarrollo y el fomento de la lectura y el cuento | Coordinador Pedagógico | 26/11/2005 |

1 Entidad empleadora: Instituto de Formación y Empleo Escola

Departamento: Escuela de Servicios Sanitarios y Sociales de Canarias y la Fundación IDEO

Categoría profesional: Pedagogo

Dirección y gestión (Sí/No): Sí

Fecha de inicio-fin: 17/02/2014 - 24/10/2014

Duración: 9 meses - 8 días

Modalidad de contrato: Autónomo

Funciones desempeñadas: Diseño y desarrollo del Plan de Dinamización Socio-Cultural para menores en situación de riesgo de IDEO. Coordinación del programa: "Dinamización Socio-Cultural de Instituciones Penitenciarias". Capacitación, organización, acompañamiento y evaluación del alumnado en prácticas no laborales dentro de la Institución Penitenciaria de Tenerife. Análisis estadístico de los cursos de formación ocupacional de FEMETE.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Formación Ocupacional

Interés para docencia y/o inv.: Impartición de talleres de creatividad socio-artística (CSA) a las personas privadas de libertad. Diseño del entorno virtual del curso de Dinamización Socio-Cultural en Instituciones Penitenciarias (2ª edición) Docencia del MF2 de 80 horas (semi-presencial), perteneciente a la acción formativa "Dinamización Socio-Cultural en Instituciones Penitenciarias".

2 Entidad empleadora: Instituto de Formación y Empleo Cum Laude

Departamento: Escuela de Servicios Sanitarios y Sociales de Canarias

Categoría profesional: Pedagogo

Dirección y gestión (Sí/No): Sí

Fecha de inicio-fin: 02/09/2013 - 30/10/2013

Duración: 2 meses

Modalidad de contrato: Autónomo

Funciones desempeñadas: Coordinación de la investigación: "Los efectos de la prisionalización y las posibilidades terapéuticas de la Dinamización Socio-Cultural". Diseño del Manual del Dinamización Socio-Cultural en Instituciones Penitenciarias. Docencia del MF2 de 80 horas lectivas, perteneciente a la acción formativa "Dinamización Socio-Cultural en Instituciones Penitenciarias". Diseño de las pruebas de evaluación teóricas, profesionalizadoras de la acción formativa "Dinamización Socio-Cultural en Instituciones Penitenciarias". Coordinación del programa: "Dinamización Socio-Cultural de Instituciones Penitenciarias". Capacitación, organización, acompañamiento y evaluación del alumnado en prácticas no laborales dentro de la Institución Penitenciaria de Tenerife. Impartición de talleres de creatividad socio-artística (CSA) a las personas privadas de libertad. Coordinador de la investigación: "Los efectos del ocio saludable frente a la prisionalización".

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Formación Ocupacional

3 Entidad empleadora: Asociación Solidaria Mundo Nuevo

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Categoría profesional: Director, Educador Responsable y Técnico Educativo.

Fecha de inicio-fin: 16/01/2007 - 16/06/2011

Duración: 5 años - 5 meses

Funciones desempeñadas: Guarda de los menores del Centro, custodia de los libros, archivos, expedientes y documentación del centro. Responsable de la toma de decisiones y visar los informes y oficios del centro. Seguimiento de los programas establecidos y de los Centros. Selección del personal junto con el órgano competente. Relación con instituciones, tanto públicas como privadas. Coordinación y colaboración con otros profesionales y organismos oficiales e informar al órgano competente de la situación de los menores. Supervisa la calidad del servicio. Dirección técnica y administrativa del Centro. Vela por los acuerdos de las reuniones de trabajo y de la programación general en función de los objetivos propuestos. Vela por el cumplimiento de los derechos de los menores. Ejerce la representación del Centro en sus relaciones exteriores. Responsable de la organización general del Centro. Junto con el equipo directivo, coordina los distintos grupos de trabajo y el contacto del Centro el exterior. Asiste y organiza junto con el resto de profesionales, todas aquellas actividades que resulten de especial interés para la consecución de los objetivos del Centro. En coordinación con el resto de profesionales trabaja la memoria anual y/o informes sobre las actuaciones del Centro. Fomentar y preservar la dignidad y autonomía de los usuarios, y la calidad en la atención personal. Vela por las instalaciones y equipamiento del centro. Remite las estancias mensuales a la DGPMF. Iniciar, instruir y resolver los expedientes correctivos de los menores. Conocer y hacer cumplir el reglamento de régimen interno.

Interés para docencia y/o inv.: Seguimiento formativo de los MENAS. Organización de los recursos formativos externos. Organización de las actividades interculturales e interinstitucionales. Asiste y organiza junto con el resto de profesionales, todas aquellas actividades que resulten de especial interés para los procesos formativos y de integración de los MENAS.

4 Entidad empleadora: Interseven S.L.U.

Categoría profesional: Escritor y animador a la lectura

Fecha de inicio-fin: 04/2008 - 08/2010

Duración: 2 años - 4 meses

Modalidad de contrato: Autónomo

Funciones desempeñadas: Escritura de literatura infantil. Diseño y desarrollo de actividades pedagógicas de fomento y animación a la lectura en Centros Públicos de Educación Primaria y Secundaria. Diseño de orientaciones didácticas para los equipos educativos de los centros escolares de Canarias.

5 Entidad empleadora: Cruz Roja Española

Tipo de entidad: Organización no gubernamental

Categoría profesional: Coordinador de Formación y Formador Ocupacional

Fecha de inicio-fin: 04/06/2003 - 03/06/2004

Duración: 1 año

Interés para docencia y/o inv.: Coordinador Pedagógico de la Casa de Oficios denominada "Servicios Integrales a la Comunidad de Cruz Roja" en la que se incluyen las acciones formativas de Socorrismo Acuático y Auxiliar de Transporte Sanitario. Formador Ocupacional del Módulo de Formación Laboral de 304 horas de duración.

6 Entidad empleadora: Diego Pun Ediciones

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Categoría profesional: Escritor y Narrador

Fecha de inicio: 15/01/2015

Funciones desempeñadas: Desde 2015, he colaborado con Diego Pun Ediciones como escritor y narrador, desarrollando una línea editorial centrada en la literatura infantil y juvenil con enfoque pedagógico. Para esta entidad he publicado dos libros de ciencia ficción —Cuentos para leer en el siglo XXI y Cuentos para viajeros espaciales— y he participado en tres obras colectivas de leyendas canarias que recuperan el patrimonio oral del archipiélago. Mi vinculación con la editorial incluye la participación activa en ferias del libro, seminarios de literatura infantil y encuentros de autor con alumnado de centros educativos públicos de Canarias, donde he promovido la lectura crítica, la imaginación literaria y el diálogo intergeneracional. Esta labor ha contribuido a la difusión cultural y educativa de la literatura en el contexto insular, consolidando una propuesta narrativa comprometida con la formación lectora y la identidad local.

- 7 Entidad empleadora:** FEMETE
Departamento: Servicio Canario de Empleo
Categoría profesional: Formador Ocupacional **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio: 20/12/2013 **Duración:** 3 años
Modalidad de contrato: Autónomo
Interés para docencia y/o inv.: Diseño del material docente para el módulo formativo "Inserción Laboral, sensibilización medioambiental y en la Igualdad de Género". Docencia y evaluación del módulo formativo "Inserción Laboral, sensibilización medioambiental y en la Igualdad de Género".
- 8 Entidad empleadora:** Factoría de Cuentos S.L. **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Categoría profesional: Pedagogo, actor, narrador y escritor
Fecha de inicio: 18/12/2013 **Duración:** 2 años
Modalidad de contrato: Autónomo
Funciones desempeñadas: Educador en creatividad artística para alumnado de primaria y secundaria. Profesor de narración oral para alumnado de primaria y secundaria. Organizador de eventos de animación y fomento a la lectura. Diseño didáctico y desarrollo pedagógico de talleres de dramatización escolar. Director y dramaturgo del proyecto de escenificación escolar de "La Espada" de Viera y Clavijo. Actor y narrador en espectáculos de narración oral. Diseño y desarrollo de talleres de poesía para familias y escolares. Diseño, dramaturgia e interpretación de rutas culturales.
- 9 Entidad empleadora:** Editorial Maresía S.L. **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Categoría profesional: Escritor y animador a la lectura
Fecha de inicio: 09/2010 **Duración:** 5 años
Modalidad de contrato: Autónomo
Funciones desempeñadas: Escritura de literatura infantil. Diseño y desarrollo de actividades pedagógicas de fomento y animación a la lectura en Centros Públicos de Educación Primaria y Secundaria. Diseño de orientaciones didácticas para los equipos educativos de los centros escolares de Canarias. Miembro del consejo asesor de la colección de literatura infantil A toda vela. Director de la colección de Monografías Didácticas de artistas y escritores canarios dedicada al alumnado de Secundaria y Bachillerato.
- 10 Entidad empleadora:** Asociación Cultural para el desarrollo y el fomento de la lectura y el cuento **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Categoría profesional: Coordinador Pedagógico
Fecha de inicio: 26/11/2005 **Duración:** 20 años
Modalidad de contrato: Autónomo
Funciones desempeñadas: Narrador, actor, ayudante de dirección y guionista de los espectáculos didácticos del FICLS. Coordinador y presentador del maratón de cuentos "10 horas te cuento" y del maratón del FICLS. Asesor de la Feria del Libro. Relaciones públicas del FICLS. Coordinador del diseño y desarrollo didáctico de las Visitas Escolares del FICLS. Miembro del consejo de redacción de la revista internacional de narración del FICLS.
Interés para docencia y/o inv.: Coordinador de los cursos de "Fomento a la lectura en bibliotecas infantiles". Monitor de los talleres "El arte de narrar", "La otra historia del teatro", "Dramatización del cuento", "Improvisación narrativa", "Cuentos del siglo de oro español", "Expresión corporal en la comunicación", "Resolución de conflictos a través del teatro"... Profesor y colaborador en los cursos de la Universidad del Noroeste de Tenerife.



Resumen de la actividad profesional

Mi trayectoria profesional se ha desarrollado entre la acción educativa, la intervención social y la producción académica, con experiencia en contextos de vulnerabilidad. Antes de mi incorporación estable a la ULL ejercí como Director en centros de protección de menores extranjeros no acompañados, donde diseñé y coordiné programas de acogida, formación socioemocional, mediación intercultural y acompañamiento educativo. Asimismo, desempeñé funciones como Coordinador de Formación y Formador Ocupacional en entidades como Cruz Roja Española, FEMETE e IDEO, desarrollando itinerarios formativos orientados a la inserción sociolaboral, la igualdad de género y la sensibilización medioambiental. En el ámbito penitenciario, coordiné programas de Dinamización Sociocultural en la Institución Penitenciaria de Tenerife, donde diseñé metodologías educativas innovadoras, entre ellas el modelo ELCEN, en el marco del proyecto Palabras Prisioneras. He mantenido un compromiso con la creación literaria, la narración oral y la animación lectora, colaborando con editoriales como Diego Pun y Maresía, y como Coordinador Pedagógico del Festival Internacional del Cuento de Los Silos. Esta trayectoria ha configurado un perfil orientado a la justicia social, la inclusión y la transformación educativa, caracterizado por el diálogo entre práctica profesional, investigación educativa y docencia universitaria, y por una concepción de la educación como herramienta de construcción democrática y cultura de paz.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Pedagogía

Entidad de titulación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 15/11/2000

Doctorados

Programa de doctorado: Teoría e historia de la educación

Entidad de titulación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 07/05/2012

Entidad de titulación DEA: Universidad de La Laguna

Fecha de obtención DEA: 09/03/2005

Título de la tesis: Diálogos: Tradición y Modernidad. Apuesta por una Pedagogía Posibilitadora

Director/a de tesis: Enrique Belenguer Calpe

Codirector/a de tesis: Manuel Ferraz Lorenzo

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- Título de la formación:** XVI Jornadas de Innovación Docente de la Universidad Nacional de Asunción
Entidad de titulación: Universidad Nacional de Asunción (Paraguay)
Fecha de finalización: 16/09/2025 **Duración en horas:** 2 horas
- Título de la formación:** Inclusión Social y Educativa
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/05/2025 **Duración en horas:** 16 horas
- Título de la formación:** Hermenéutica y Pedagogía Crítica: Conflicto, disidencia y vulnerabilidad
Entidad de titulación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 18/10/2024 **Duración en horas:** 9 horas
- Título de la formación:** Interconectando culturas y contextos educativos
Entidad de titulación: Universidad Autónoma de Yucatán **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/06/2023 **Duración en horas:** 30 horas



- 5** **Título de la formación:** Inclusión social y educativa
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 02/06/2023 **Duración en horas:** 14 horas
- 6** **Título de la formación:** Educación e innovación
Entidad de titulación: Universidad de Florencia
Fecha de finalización: 15/12/2021 **Duración en horas:** 30 horas
- 7** **Título de la formación:** La Investigación Hermenéutica en un Mundo Herido - Dispositivos filosóficos-pedagógicos
Entidad de titulación: FUNDACION DEL PATRONATO DE ENSEÑANZA SUP. A DISTANCIA (UNED)
Fecha de finalización: 21/05/2021 **Duración en horas:** 18 horas
- 8** **Título de la formación:** Los valores en la educación de África, de ayer y hoy
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/10/2017 **Duración en horas:** 20 horas
- 9** **Título de la formación:** Ciudadanía Mundial y Educación para el Desarrollo. Una mirada internacional
Entidad de titulación: Sociedad Española de Educación Comparada
Fecha de finalización: 18/11/2016 **Duración en horas:** 20 horas
- 10** **Tipo de la formación:** Continuing Legal Education
Título de la formación: Philosophy of Law and Social Philosophy
Ciudad entidad titulación: Washington DC, Estados Unidos de América
Entidad de titulación: American University Washington College of Law
Fecha de finalización: 31/07/2015 **Duración en horas:** 40 horas
- 11** **Título de la formación:** Formación para la prevención y tratamiento de la violencia de género. El protocolo para la detección, prevención y actuación en los supuestos de acoso sexual y acoso sexista en la ULL
Entidad de titulación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/04/2015 **Duración en horas:** 10 horas
- 12** **Título de la formación:** Gestión de Calidad y Atención al Usuario/a de la Universidad de La Laguna
Entidad de titulación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/12/2014 **Duración en horas:** 5 horas
- 13** **Título de la formación:** América Latina: Movimientos intelectuales, manifiestos y proclamas
Entidad de titulación: Universidad Nacional de Cuyo (Argentina)
Fecha de finalización: 14/11/2014 **Duración en horas:** 33 horas
- 14** **Título de la formación:** Investigaciones Feministas y Análisis de Género. Avances y Propuestas
Entidad de titulación: Instituto Universitario de Estudios de la Mujer **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación de la Mujer
Fecha de finalización: 09/10/2012 **Duración en horas:** 20 horas
- 15** **Título de la formación:** Formación de élites y educación superior en América Latina
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 07/07/2012 **Duración en horas:** 30 horas



- 16** **Título de la formación:** Internationalization in education (18th – 20th centuries)
Entidad de titulación: Université de Genève
Fecha de finalización: 30/06/2012 **Duración en horas:** 30 horas
- 17** **Título de la formación:** Prevención de Riesgos Laborales Básico
Entidad de titulación: COCETA
Fecha de finalización: 23/12/2010 **Duración en horas:** 64 horas
- 18** **Título de la formación:** Directores de Centros de Servicios Sociales
Entidad de titulación: Escuela de Servicios Sanitarios y Sociales de Canarias
Fecha de finalización: 09/08/2010 **Duración en horas:** 250 horas
- 19** **Título de la formación:** Experto en Inmigración
Entidad de titulación: FUNDESCAN
Fecha de finalización: 05/06/2008 **Duración en horas:** 129 horas
- 20** **Título de la formación:** Riesgos y medidas preventivas en riesgos psicosociales
Entidad de titulación: FREMAP
Fecha de finalización: 12/10/2007 **Duración en horas:** 3 horas
- 21** **Título de la formación:** Riesgos y medidas preventivas en riesgo biológico
Entidad de titulación: FREMAP
Fecha de finalización: 08/10/2007 **Duración en horas:** 3 horas
- 22** **Título de la formación:** La Infancia en la Historia: Espacios y Representaciones
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 02/07/2005 **Duración en horas:** 30 horas
- 23** **Título de la formación:** Las relaciones en el entorno laboral: Negociación y gestión del conflicto
Entidad de titulación: FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Fecha de finalización: 31/03/2005 **Duración en horas:** 40 horas
- 24** **Título de la formación:** Relaciones humanas: Un problema o un reto
Entidad de titulación: FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Fecha de finalización: 16/03/2005 **Duración en horas:** 40 horas
- 25** **Título de la formación:** La evolución del cuento
Entidad de titulación: Universidad de Invierno del Noroeste de Tenerife
Fecha de finalización: 10/12/2004 **Duración en horas:** 20 horas
- 26** **Título de la formación:** Invitación al cuento
Entidad de titulación: Universidad de Invierno del Noroeste de Tenerife
Fecha de finalización: 10/12/2003 **Duración en horas:** 20 horas
- 27** **Título de la formación:** El actor sinfónico
Entidad de titulación: Universidad de Invierno del Noroeste de Tenerife
Fecha de finalización: 10/12/2002 **Duración en horas:** 20 horas



- 28 Título de la formación:** Un espacio para el actor: El corral de comedias
Entidad de titulación: Festival de Almagro
Fecha de finalización: 17/07/2002 **Duración en horas:** 30 horas
- 29 Título de la formación:** Interpretación Teatral
Entidad de titulación: Universidad de Invierno del Noroeste de Tenerife
Fecha de finalización: 10/12/2001 **Duración en horas:** 20 horas
- 30 Título de la formación:** Pedagogía y Sentido
Entidad de titulación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 25/06/2001 **Duración en horas:** 20 horas
- 31 Título de la formación:** El verso clásico
Entidad de titulación: Asociación Cultural para el desarrollo y el fomento de la lectura y el cuento
Fecha de finalización: 10/12/1999 **Duración en horas:** 20 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Claves para comprender las migraciones en Tenerife 2025
Objetivos del curso/seminario: Curso "Claves para comprender las migraciones en Tenerife 2025" (A25030199), 100 horas online organizado por OBITen, orientado a ofrecer marcos conceptuales y evidencia empírica sobre los procesos migratorios vinculados a Tenerife. Se abordan, de forma integrada, el contexto internacional de la movilidad, la relación entre migraciones y economía, la perspectiva de género, la percepción social de la inmigración en la isla, la protección internacional (asilo y refugio), los aspectos jurídico-administrativos de la llegada por vía marítima a Canarias, la acogida e intervención intercultural, y las características, flujos y nuevas tendencias migratorias. La metodología es participativa y basada en investigaciones de OBITen, con recursos bibliográficos y audiovisuales y foros de debate dinamizados por un panel docente especializado. La evaluación se realiza mediante cuestionarios por módulo, exigiendo un mínimo de aciertos para acreditar la adquisición de competencias.
Entidad organizadora: FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Duración en horas: 100 horas
Fecha de inicio-fin: 30/06/2025 - 13/10/2025
- 2 Título del curso/seminario:** ¿Cómo potenciar la competencia emprendedora desde el aula?
Objetivos del curso/seminario: La formación se estructura en cuatro bloques de contenidos: • Generación de ideas. • Método científico e idea de empresa. • Emprendimiento ágil. • Herramientas.
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 21/02/2024 - 23/02/2024
- 3 Título del curso/seminario:** Como iniciar un proyecto de aprendizaje servicio
Objetivos del curso/seminario: Comprender los conceptos básicos del ApS, su fundamentación y su valor educativo. 2. Identificar proyectos ApS y familiarizarse con sus aspectos metodológicos. 3. Identificar e intercambiar proyectos ApS entre las experiencias educativas habituales. 4. Percibir y valorar la importancia del trabajo en red en este tipo de prácticas. 5. Estimular la práctica del ApS en proyectos futuros. 6. Interpretar los proyectos de ApS desde la inclusión y el desarrollo de los ODS. 7. Construir y redactar un proyecto de Aprendizaje-Servicio inclusivo basado en los ODS que pueda llevarse a cabo en el presente curso académico.
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Cultura, Participación Social y Campus Ofra y La Palma
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 23/01/2023 - 15/03/2023



- 4 Título del curso/seminario:** Evaluación y seguimiento del aprendizaje en el aula virtual
Objetivos del curso/seminario: Modalidades de evaluación y la enseñanza personalizada. Recursos y herramientas para crear actividades grupales. Recursos y herramientas para crear actividades de evaluación. Configuración del calificador. Recursos para el seguimiento del aprendizaje del alumnado.
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 18/04/2022 - 02/05/2022
- 5 Título del curso/seminario:** Recursos digitales para la docencia
Objetivos del curso/seminario: Elaboración de material audiovisual: • Introducción a los nuevos recursos digitales adaptados a la educación. • Grabación de clases online con programas accesibles de manera gratuita. • Elaboración de videotutoriales como complemento a los contenidos de las materias curriculares. • Creación de contenidos a través de presentaciones digitales
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 10/01/2022 - 24/01/2022
- 6 Título del curso/seminario:** Distopías patriarcales y violencia sexual
Objetivos del curso/seminario: Este SIA contempla elementos fundamentales para conocer de forma exhaustiva el fenómeno de la prostitución, la trata y la pornografía como pilares de la actual industria de la explotación sexual en España, haciendo especial énfasis en la demanda. Para ello, analizaremos el papel que desempeña en esta demanda la cultura pornográfica omnipresente y de fuerte carga misógina que, además de promover esa demanda y determinar sus prácticas, secuestra nuestra manera de pensar sobre la sexualidad y las relaciones. Se parte de la contextualización sobre la explotación sexual de mujeres dentro del marco de la violencia machista ampliándolo a la sociología, la antropología, la filología y la historia del arte.
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 6 horas
Fecha de inicio-fin: 16/12/2021 - 16/12/2021
- 7 Título del curso/seminario:** Introducción a Flipped-learning y Peer-instruction
Objetivos del curso/seminario: Este curso tiene como objetivo principal capacitar al profesorado universitario en el diseño e implementación de metodologías activas centradas en el estudiante, concretamente el modelo de Flipped Learning (aprendizaje invertido) y la técnica de Peer Instruction (instrucción entre pares). A través de una formación teórico-práctica, se busca: Comprender los fundamentos pedagógicos del aprendizaje invertido y su relación con la enseñanza activa, la metacognición y la taxonomía de Bloom. Aplicar estrategias didácticas que permitan trasladar la instrucción directa fuera del aula, reservando el tiempo presencial para actividades colaborativas, resolución de problemas y discusión crítica. Desarrollar dinámicas de Peer Instruction, fomentando el aprendizaje entre iguales mediante el uso de preguntas conceptuales, votaciones, argumentación y retroalimentación inmediata. Integrar herramientas digitales del entorno virtual de la ULL para facilitar la preparación previa del alumnado, el seguimiento del aprendizaje y la evaluación formativa. Promover una cultura docente innovadora, basada en la autonomía del estudiante, la participación activa y la mejora continua de la práctica educativa. Este enfoque permite transformar el rol del docente en facilitador del aprendizaje, optimizar el tiempo en el aula y mejorar la comprensión profunda de los contenidos, especialmente en contextos universitarios que demandan flexibilidad, personalización y rigor académico.
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 9 horas
Fecha de inicio-fin: 08/11/2021 - 12/11/2021
- 8 Título del curso/seminario:** Los procesos de reflexión como motor de la innovación en la Universidad
Objetivos del curso/seminario: innovación, cambio y mejora. • La innovación como formación y desarrollo profesional docente. • El contexto de los procesos de mejora en la Educación Superior: dificultades y posibilidades. • La reflexión “para”, “en” y “sobre” la práctica como motor de la innovación. • Estrategias generales para desarrollar procesos de cambio y mejora de la enseñanza.
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación

Duración en horas: 15 horas

Fecha de inicio-fin: 22/03/2020 - 28/03/2020

9 Título del curso/seminario: Responsabilidad social de la investigación en el doctorado. Retos e impactos

Objetivos del curso/seminario: Este curso tiene como finalidad formar al personal investigador en los principios fundamentales de la ética y la responsabilidad social en el ámbito científico, promoviendo una comprensión sistemática de su papel profesional y social. A través del marco de la Investigación e Innovación Responsable (RRI) impulsado por Horizonte 2020, se abordan los posibles conflictos entre ciencia, tecnología y sociedad, y se reflexiona sobre la toma de decisiones éticas en contextos complejos. El programa incluye el estudio de buenas prácticas, códigos de conducta y el funcionamiento de los comités de ética, así como el análisis de casos prácticos relacionados con la gestión de datos y la publicación científica. Esta formación permite al investigador actuar con integridad, transparencia y compromiso social, consolidando una cultura académica basada en la responsabilidad compartida y el respeto a los valores democráticos.

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 8 horas

Fecha de inicio-fin: 04/06/2018 - 05/06/2018

10 Título del curso/seminario: Integración de la perspectiva de género en la docencia universitaria

Objetivos del curso/seminario: Este curso tiene como objetivo desarrollar en el profesorado universitario una conciencia crítica sobre los sesgos que afectan tanto la práctica docente como la estructura epistemológica de las disciplinas académicas. Se promueve una docencia no androcéntrica, comprometida con la equidad y la inclusión, que reconozca la necesidad de adaptar el lenguaje —oral y escrito— a una sociedad diversa y en transformación. A través del dominio de la escritura inclusiva y el análisis del lenguaje no sexista, se abordan cuestiones como el androcentrismo en las ciencias y las humanidades, la persistencia de estereotipos, y la tensión entre norma académica y visibilidad de identidades. Asimismo, se fomenta la reflexión sobre el vínculo entre género y universidad, y se capacita al profesorado para reconocer y flexibilizar los estilos comunicativos de alumnas y alumnos, favoreciendo entornos de aprendizaje más justos, empáticos y representativos.

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 12 horas

Fecha de inicio-fin: 07/03/2018 - 09/03/2018

11 Título del curso/seminario: Evaluación de la calidad de titulaciones universitarias: proceso de seguimiento y renovación de la Acreditación (Programa MONITOR y ACREDITA)

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 2 horas

Fecha de inicio-fin: 27/02/2018 - 27/02/2018

12 Título del curso/seminario: VIII Jornadas de Innovación Educativa

Objetivos del curso/seminario: En el marco de las jornadas celebradas en mayo de 2017 sobre innovación educativa en la Universidad de La Laguna, participé activamente en un programa que reunió a destacados especialistas en pedagogía contemporánea y transformación universitaria. Las sesiones incluyeron conferencias magistrales a cargo de referentes como Jaume Carbonell Sebarroja, quien abordó las claves de las pedagogías innovadoras del siglo XXI, y Miguel Sola Fernández, con una reflexión crítica sobre el cambio institucional en la universidad. Asimismo, intervine en espacios de debate como la mesa redonda “La formación del profesorado en innovación en el S. XXI”, moderada por Javier Marrero Acosta, y “Sociedad humanizada e innovación tecnológica en la Universidad”, moderada por Daniel Alonso Ramírez, junto a académicos de diversas disciplinas. La jornada se completó con comunicaciones orales simultáneas y presentación de pósteres, en los que se compartieron experiencias docentes, propuestas metodológicas y líneas de investigación emergentes. Esta participación consolidó mi compromiso con la innovación educativa, el diálogo interdisciplinar y la mejora continua de la práctica docente en el contexto universitario.

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 17 horas

Fecha de inicio-fin: 22/05/2017 - 23/05/2017



- 13 Título del curso/seminario:** Transmitir en el aula: técnicas, tácticas y maneras de relación con el alumnado en el aula universitaria
Objetivos del curso/seminario: Este curso tiene como propósito fortalecer la formación pedagógica del profesorado mediante el desarrollo de una visión amplia, actual y versátil de los fenómenos formativos y de los procesos de interacción didáctica. Se abordan los conceptos fundamentales vinculados a la enseñanza y el aprendizaje, con especial atención a la creación de entornos educativos estimulantes y al diseño de metodologías que favorezcan la participación activa del alumnado. A través de dinámicas prácticas, se potencia la adquisición de habilidades comunicativas aplicadas a la docencia y la competencia en la dinamización de grupos, promoviendo una gestión eficaz y empática del aula. Asimismo, se profundiza en el conocimiento de la metodología didáctica en diversos contextos formativos, con el objetivo de consolidar prácticas docentes que fomenten la interacción, el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo.
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
Duración en horas: 16 horas
Fecha de inicio-fin: 07/11/2016 - 28/11/2016
- 14 Título del curso/seminario:** La Tutoría en la Enseñanza Universitaria: Una experiencia práctica
Objetivos del curso/seminario: Este curso tiene como finalidad fortalecer la acción tutorial en el ámbito universitario, dotándola de significado, contenido y enfoque pedagógico. A través de una mirada integral, se analizan las necesidades del estudiantado en sus dimensiones académica, personal, social y profesional, clarificando el papel del profesorado como tutor y sus competencias específicas. Se abordan técnicas de trabajo individual y grupal que permiten una intervención eficaz en los procesos de acompañamiento, y se fomenta el intercambio de experiencias innovadoras en tutoría y orientación. Asimismo, se impulsa la innovación docente mediante el diseño y aplicación de un Plan de Acción Tutorial (P.A.T.), entendido como herramienta estratégica para mejorar la calidad del vínculo educativo, favorecer la inclusión y promover el desarrollo integral del alumnado.
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
Duración en horas: 26 horas
Fecha de inicio-fin: 24/10/2016 - 24/11/2016
- 15 Título del curso/seminario:** Actividades colaborativas y de evaluación en el aula virtual
Objetivos del curso/seminario: Facilitar el conocimiento y gestión de las herramientas de Moodle orientadas al trabajo colaborativo y la evaluación a través del aula virtual en función de las necesidades docentes
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 10/10/2016 - 17/10/2016
- 16 Título del curso/seminario:** Los retos de la enseñanza universitaria en la era digital: propósitos, fundamentos y estrategias docentes
Objetivos del curso/seminario: Análisis y valoración del panorama internacional de la educación superior ¿Cómo enseñar en la universidad de la era digital? Principios metodológicos y principales estrategias docentes. Propósitos y fundamentos de la universidad en la era digital
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 27/04/2016 - 29/04/2016
- 17 Título del curso/seminario:** Evaluación como aprendizaje en la universidad
Objetivos del curso/seminario: Competencia para diseñar y planificar procedimientos de evaluación de la enseñanza universitaria Competencia para analizar críticamente la calidad de la evaluación Competencia para reflexionar y repensar los procedimientos de la evaluación en la docencia universitaria.
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad



Duración en horas: 20 horas

Fecha de inicio-fin: 22/02/2016 - 26/04/2016

18 Título del curso/seminario: Estrategias de enseñanza y aprendizaje cooperativos en la universidad

Objetivos del curso/seminario: Que el profesorado asistente incorpore a su práctica docente estrategias que favorezcan la participación del alumnado y ayuden a desarrollar su autonomía

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 14/10/2015 - 10/12/2015

19 Título del curso/seminario: Iniciación a la docencia universitaria

Objetivos del curso/seminario: El objetivo principal de este módulo inicial es que el PDI que comienza su carrera docente en la ULL conozca los principios psicoeducativos que están en la base de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación superior.

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 01/10/2015 - 15/10/2015

20 Título del curso/seminario: VI Jornadas de Innovación Educativa

Objetivos del curso/seminario: Las VI Jornadas de Innovación Educativa representan la continuidad del esfuerzo de la Universidad de La Laguna en su apuesta por la Innovación en el ámbito de la docencia. El profesorado actual debe formarse en los distintos procesos de diseño, puesta en práctica, evaluación y reflexión necesarios para el desempeño docente, así como adquirir competencias pedagógicas diferentes, adaptadas al entorno social y a un alumnado que demanda nuevos modelos de aprendizaje en la universidad.

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 15 horas

Fecha de inicio-fin: 15/07/2015 - 16/07/2015

21 Título del curso/seminario: Competencias, resultados de aprendizaje y su evaluación: una aproximación a través de ejemplos

Objetivos del curso/seminario: Para la acreditación de las titulaciones es necesario argumentar para cada asignatura la relación entre las competencias, los resultados de aprendizaje y su evaluación. Así como, dejar evidencias de cómo se ha realizado el proceso. Los objetivos de este taller son, a partir de una Guía Docente, conocer las competencias y los resultados de aprendizaje de una asignatura para establecer cómo será la evaluación de las competencias que aseguran la obtención de tales resultados de aprendizaje, gestionando así mismos qué evidencias quedan del procedimiento.

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Calidad Institucional e Innovación Educativa

Duración en horas: 15 horas

Fecha de inicio-fin: 05/02/2015 - 06/02/2015

22 Título del curso/seminario: Docencia de la Formación Profesional para el Empleo

Objetivos del curso/seminario: Programar, impartir, tutorizar y evaluar acciones formativas del subsistema de formación profesional para el empleo, elaborando y utilizando materiales, medios y recursos didácticos, orientando sobre los itinerarios formativos y salidas profesionales que ofrece el mercado laboral en su especialidad, promoviendo de forma permanente la calidad de la formación y la actualización didáctica.

Entidad organizadora: Servicio Canario de Empleo

Facultad, instituto, centro: FOCAM S.L.

Duración en horas: 390 horas

Fecha de inicio-fin: 28/12/2012 - 12/08/2013



- 23 Título del curso/seminario:** Introducción a la metodología didáctica
Objetivos del curso/seminario: Programar, impartir y evaluar acciones formativas aplicando técnicas y estrategias metodológicas adecuadas a las características del grupo de formación
Entidad organizadora: Servicio Canario de Empleo
Facultad, instituto, centro: FIFEDE
Duración en horas: 100 horas
Fecha de inicio-fin: 20/09/2004 - 18/10/2004

Conocimiento de idiomas

| Idioma | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
|-----------|----------------------|------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Francés | A1 | A1 | A1 | A1 | A1 |
| Árabe | A1 | A1 | A1 | A1 | A1 |
| Portugués | B1 | B1 | A1 | A1 | A1 |
| Inglés | B1 | B1 | B2 | B1 | B1 |

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Teoría de la Educación: Análisis sobre Teorías y Problemas de la Educación
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Virtual
Titulación universitaria: Máster Universitario de Estudios Pedagógicos Avanzados
Frecuencia de la actividad: 3
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2025
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado
Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje
- 2 Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: La emergencia de nuevos saberes
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Virtual
Titulación universitaria: Master Universitario en Estudios Pedagógicos Avanzados
Frecuencia de la actividad: 9
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2025
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 13,5
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrados
Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje



- 3** **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Teorías relevantes para la comprensión de la educación en la actualidad
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Virtual
Titulación universitaria: Máster Universitario de Estudios Pedagógicos Avanzados
Frecuencia de la actividad: 9
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2025
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 16,5
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado
Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Pedagogía Social y Animación SocioCultural
Tipo de docencia: Teórica presencial
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Pedagogía
Frecuencia de la actividad: 10
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2025
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 61,4
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje
- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Practicum I
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Maestro en Educación Primaria
Frecuencia de la actividad: 8
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 39
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: La Educación Comprehensiva en Perspectiva Histórica
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Virtual
Titulación universitaria: Máster Universitario de Estudios Pedagógicos Avanzados
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado
- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia de la Educación
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Pedagogía
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2023



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2,4

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación

8 Tipo de docencia: Docencia internacional

Nombre de la asignatura/cursó: Procesos históricos en educación: políticas, instituciones y prácticas sociales

Titulación universitaria: Master Universitario en Estudios Pedagógicos Avanzados

Fecha de inicio: 2019

Fecha de finalización: 2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación

Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje

9 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/cursó: Política y Legislación Educativa

Tipo de docencia: Teórica presencial

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Pedagogía

Fecha de inicio: 2015

Fecha de finalización: 2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 31

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación

Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje

10 Nombre de la asignatura/cursó: Resolución de conflictos. Construcción de Coaliciones

Categoría profesional: Docente especialista

Titulación universitaria: IV Experto Universitario en Liderazgo Político y Gobernabilidad

Fecha de inicio: 2018

Fecha de finalización: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos de la ULL

11 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/cursó: Prácticum de Intervención Educativa en Contextos no Formales

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Prácticas Externas

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Pedagogía

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de inicio: 2016

Fecha de finalización: 2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación

Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje

12 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/cursó: Prácticum de Intervención Educativa en Contextos Formales

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)



Tipo de asignatura: Prácticas Externas
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Pedagogía
Curso que se imparte: Cuarto **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 8,1
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje

13 **Nombre de la asignatura/curso:** Servicios públicos y comunicación pública. Tipos y características de algunas iniciativas para la promoción al desarrollo.
Categoría profesional: Docente especialista
Titulación universitaria: III Experto en Democracia y Partidos Políticos desde la Ética Pública
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos de la ULL

14 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Nuevos Enfoques y Perspectivas en Educación
Categoría profesional: Profesor Asociado
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Master de Intervención psicopedagógica en contextos de Educación Formal y no Formal
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje

15 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Actividades de Integración: Investigación, Innovación e Intervención Educativa.
Categoría profesional: Profesor Asociado
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Pedagogía
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,4
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje

16 **Nombre de la asignatura/curso:** Practicum I
Categoría profesional: Profesor Asociado
Tipo de programa: GRADO



Tipo de asignatura: Prácticas Externas
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Magisterio de Educación Infantil
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,3
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje

17 **Nombre de la asignatura/curso:** Los valores democráticos
Categoría profesional: Docente especialista
Titulación universitaria: Experto en Democracia y Partidos Políticos desde la Ética Pública
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos de la ULL

18 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia y epistemología de la Pedagogía
Categoría profesional: Asistente de docencia
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Pedagogía
Fecha de inicio: 2001 **Fecha de finalización:** 2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Pedagógica Nacional **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
Departamento: Posgrados
Ciudad entidad realización: Bogotá, Colombia
Idioma de la asignatura: Español

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1** **Título del trabajo:** Palabras Prisioneras: Investigación situada sobre las relaciones familiares a través de las narrativas autobiográficas de personas privadas de libertad
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lisette Guerra Fernández
Calificación obtenida: 10 (Matrícula de Honor)
Fecha de defensa: 24/06/2025
- 2** **Título del trabajo:** Palabras que Escuchan: Empoderamiento de las mujeres migrantes a través de la enseñanza de la lengua
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rodrigo Cabrera Morales



Calificación obtenida: 10 (Matrícula de Honor)

Fecha de defensa: 24/06/2025

- 3 Título del trabajo:** Pedagogía Escénica: La representación de una cultura de paz en la educación temprana
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cristina Calero Martín
Calificación obtenida: 8,5 (Notable)
Fecha de defensa: 24/06/2025
- 4 Título del trabajo:** Pedagogía y Oralidad: El cuento como estrategia para educar, convivir y desacelerar el tiempo en la primera infancia
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Inmaculada Luengo González
Calificación obtenida: 9,5 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 24/06/2025
- 5 Título del trabajo:** Danza y Pedagogía para la descolonización de los cuerpos
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Arianna Esther Porras Pérez
Calificación obtenida: 9,5 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 17/07/2024
- 6 Título del trabajo:** Palabras que escuchan. Pedagogía y oralidad para imaginar una cultura de paz en la educación temprana
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Méndez García
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 17/07/2024
- 7 Título del trabajo:** El magisterio de los algoritmos: reflexiones postpandemia sobre qué necesitamos aprender para un uso ético y pedagógico de la tecnología.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carmen María Gómez Arenas
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 14/03/2024
- 8 Título del trabajo:** Érase una vez la perspectiva de género en educación infantil. Proyecto educativo para la creación de ficciones feministas desde la tradición oral
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula de la Cruz Pérez
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 20/07/2023



- 9** **Título del trabajo:** Aprendices visuales: el arte de hablar sin palabras
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Iris Alexia Hernández González
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 13/07/2023
- 10** **Título del trabajo:** Érase una vez la educación en valores: Una pedagogía de la oralidad para narrar la educación cívica en la educación infantil
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Alumno/a: Víctor Castillejo Pérez
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 17/04/2023
- 11** **Título del trabajo:** La configuración de un nuevo horizonte pedagógico
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Alumno/a: Víctor Castillejo Pérez
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 23/07/2022
- 12** **Título del trabajo:** Calima entre las grietas
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Esterlicia Sicilia González
Calificación obtenida: 10 (Matrícula de Honor)
Fecha de defensa: 14/07/2022
- 13** **Título del trabajo:** Relatos de una pandemia desde la mirada de la infancia
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Alumno/a: Beatriz Cabrejas Pesado
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 21/07/2021
- 14** **Título del trabajo:** La axiología en el ámbito literario. Tratamiento de la diversidad funcional a través del libro álbum
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Alumno/a: Sara Garrido Ruíz
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 20/07/2021
- 15** **Título del trabajo:** Emociones narradas del alumnado de Primaria en tiempos de distanciamiento social por COVID-19
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Daniel Llanos Ruíz
Calificación obtenida: 10 (M.H.)
Fecha de defensa: 14/07/2021



- 16** **Título del trabajo:** Emociones narradas por jóvenes con TDAH para la reinención de lo cotidiano en tiempos de distanciamiento social por COVID-19
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cristina Bethencourt Pérez
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 14/07/2021
- 17** **Título del trabajo:** Emociones narradas de jóvenes TEA en tiempos de distanciamiento social por COVID-19
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marta Díez de Baldeón Cruz
Calificación obtenida: 9,5 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 16/06/2021
- 18** **Título del trabajo:** Haciendo camino al andar: Proyecto profesionalizador para menores trans en régimen de acogimiento residencial
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Roxana Andreea Ionescu
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 16/06/2021
- 19** **Título del trabajo:** Re-inención de la vida cotidiana: Emociones narradas de jóvenes en riesgo de pobreza y exclusión social en tiempos de distanciamiento social por covid-19
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Acosta Tort
Calificación obtenida: 10 (M.H.)
Fecha de defensa: 16/06/2021
- 20** **Título del trabajo:** La utilidad de lo inutilizado: El patrimonio socio-cultural en la formación del profesorado de educación infantil. Una aula para el naufragio pedagógico
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Fernando Ruíz Martí
Calificación obtenida: 9,5 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 22/07/2020
- 21** **Título del trabajo:** Pedagogía en conexión
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Tatiana Castañeda Acosta
Calificación obtenida: 9,5 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 22/07/2020
- 22** **Título del trabajo:** Aulas en movimiento: una propuesta de innovación a través de la danza
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Raquel García González
Calificación obtenida: 10 (M.H.)



Fecha de defensa: 21/07/2020

23 Título del trabajo: Ecovoluntari@s: El ciclo de la sostenibilidad

Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Desireé García Hernández

Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)

Fecha de defensa: 21/07/2020

24 Título del trabajo: Cámbate la peluca. Proyecto de educación sexual y afectiva para familias con alumnado en Aulas Enclave

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Koreliz Elizbeth González Briceño

Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)

Fecha de defensa: 19/06/2020

25 Título del trabajo: La convivencia escolar. Análisis de la situación actual de la convivencia escolar

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Natalia García Pérez

Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)

Fecha de defensa: 19/09/2019

26 Título del trabajo: La influencia en el rendimiento escolar de los alumnos del CEIP Luís Cernuda

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Patricia Quesada Sánchez

Calificación obtenida: 8 (Notable)

Fecha de defensa: 26/03/2019

27 Título del trabajo: La Perla Arcoíris. Cartografía de la sexualidad

Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Priscila Bosch García

Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)

Fecha de defensa: 14/07/2018

28 Título del trabajo: Pedagogía y Salud. Por una cultura de vida

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Cristina Elena Hernández García

Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)

Fecha de defensa: 11/07/2018

29 Título del trabajo: La pedagogía a través del espejo

Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Anabel Cabrera Álvarez

Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)

Fecha de defensa: 21/06/2018



- 30** **Título del trabajo:** Las vibraciones del alma: Música y Pedagogía para una convivencia emocionante
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alejandra Romero Luís
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 17/06/2018
- 31** **Título del trabajo:** Cruzando Fronteras de Saberes: Hacia una nuevas arquitectura pedagogía
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: Andrés González Novoa; María Lourdes González Luís
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María José Hernández García
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 15/06/2017
- 32** **Título del trabajo:** Pensar desde el Sur: Hacia un saber pedagógico para el siglo XXI
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: Andrés González Novoa; María Lourdes González Luís
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María del Carmen Hernández García
Calificación obtenida: 9,5 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 15/06/2017
- 33** **Título del trabajo:** Escuchar con las manos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Tatiana Castañeda Acosta
Calificación obtenida: 9,5 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 16/09/2016
- 34** **Título del trabajo:** Mi museo y yo: Jugando y Aprendiendo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alicia Socas González
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 16/09/2016
- 35** **Título del trabajo:** Emprender hacia la libertad
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Raquel Olivares Gómez
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 20/06/2016
- 36** **Título del trabajo:** Proyecto de Ocio Comunitario para Familias
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Adriana Rojas Hernández
Calificación obtenida: 9,7 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 20/06/2016



- 37 Título del trabajo:** Análisis de competencias del Grado de Pedagogía
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Noemí Delgado Mejías
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)
Fecha de defensa: 23/06/2015
- 38 Título del trabajo:** El Pedagogo/a en las aulas hospitalarias
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Echedey Reyes Cabrera
Calificación obtenida: 8 (Notable)
Fecha de defensa: 22/06/2015

Tutorías académicas de estudiantes

Nombre del programa: Practicum del Grado en Pedagogía y de los Grados en Maestro en Educación Infantil y Primaria

Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 372 **Frecuencia de la actividad:** 20

Nº de alumnos/as tutelados/as: 250

Tutoría Reglada: Sí

Explicación Narrativa: Durante mi labor académica en la Universidad de La Laguna he coordinado y tutorizado los Practicum del Grado en Pedagogía en contextos educativos formales y no formales, así como los Practicum I de los grados en Educación Infantil y Primaria. Esta labor, con más de 1.850 horas de dedicación, se ha desarrollado en estrecha colaboración con centros educativos, sociales y comunitarios, con los que mantuve contacto directo para diseñar, organizar y supervisar los itinerarios formativos del alumnado. Me ocupé de asignar estudiantes según perfiles y contextos, realizar visitas de seguimiento, coordinar evaluaciones con los tutores internos y formar a estos en los criterios metodológicos y pedagógicos del programa. El acompañamiento al estudiantado fue continuo, personalizado y orientado a fortalecer competencias como la autonomía, la reflexión crítica, la transferencia entre teoría y práctica y el compromiso ético con los entornos profesionales. Esta experiencia ha facilitado una conexión efectiva entre la formación universitaria y la realidad educativa, favoreciendo la inserción laboral y el desarrollo profesional del alumnado.

Cursos y seminarios impartidos

- 1 Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Artes escénicas para el desarrollo de las competencia comunicativas interculturales
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Objetivos del curso: Este curso, impartido en el marco de la Universidad de Verano de Adeje 2025, tiene como objetivo principal el desarrollo de competencias comunicativas interculturales a través de las artes escénicas, entendidas como herramienta pedagógica, creativa y expresiva. Dirigido al público general interesado en mejorar su comunicación en contextos diversos, el curso fomenta la imaginación, la expresión oral y la sensibilidad cultural mediante una metodología activa basada en la narración escénica, el trabajo colaborativo y el diálogo de saberes. Se promueve la reflexión sobre los propios procesos creativos y se capacita a los participantes en técnicas escénicas que favorecen la confianza, la conexión con la audiencia y la creación de relatos significativos, con el fin de enriquecer su desempeño personal y profesional en entornos interculturales.
Horas impartidas: 10
Fecha de impartición: 22/07/2025
Temática: Otra Temática

**2 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** El Arte de Narrar**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna**Tipo de entidad:** Universidad

Objetivos del curso: Este curso, impartido en el marco de los Cursos de Extensión Universitaria en el ámbito municipal de Tenerife 2024, tiene como objetivo introducir al alumnado en los fundamentos teóricos y prácticos de la narración oral, abordando sus recursos vocales, expresivos y artísticos. A través de sesiones presenciales, se explora la tradición oral desde su memoria, morfología, escritura y lectura, y se desarrollan técnicas específicas para su adecuada transmisión. El curso fomenta el dominio del lenguaje verbal y no verbal, la expresividad escénica y la capacidad comunicativa, promoviendo una experiencia formativa que combina el conocimiento cultural con la práctica creativa. Organizado por el Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria en colaboración con el Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Los Silos, esta propuesta formativa contribuye a la revitalización del patrimonio oral y al fortalecimiento de las competencias comunicativas en contextos educativos y comunitarios.

Horas impartidas: 2**Fecha de impartición:** 07/12/2024**Temática:** Otra Temática**3 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Artes escénicas para el desarrollo de competencias comunicativas**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna**Tipo de entidad:** Universidad

Objetivos del curso: Este curso, impartido en el marco de la Universidad de Verano de Adeje 2024, tiene como finalidad potenciar las competencias comunicativas personales y profesionales a través de las artes escénicas. A lo largo de sus diez horas de duración, se fomenta el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la expresión mediante una metodología activa, participativa y experiencial, basada en la narración escénica y la reflexión autobiográfica. Dirigido a un grupo completo de 30 participantes, el curso propone un enfoque pedagógico que convierte la comunicación en un proceso vivo, flexible y transformador, favoreciendo el diálogo de saberes y la pedagogía de la hospitalidad. La evaluación combina la observación continua con la creación de relatos escenificados en formato audiovisual, garantizando una formación integral que conecta el arte con la comunicación intercultural y el crecimiento personal.

Horas impartidas: 6**Fecha de impartición:** 24/07/2024**Temática:** Otra Temática**4 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Artes escénicas para el desarrollo de competencias comunicativas**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna**Tipo de entidad:** Universidad

Objetivos del curso: Este curso, enmarcado en la programación de la Universidad de Otoño-Invierno de La Palma 2023–2024, tiene como objetivo principal el fortalecimiento de las competencias comunicativas personales y profesionales mediante el uso de las artes escénicas como herramienta formativa. A través de una metodología activa, participativa y basada en el aprendizaje experiencial, se fomenta la creatividad, la imaginación y la expresión individual, tomando como eje la narración escénica y la reflexión autobiográfica. Inspirado en el enfoque de David Kolb, el curso propone un proceso de experimentación que convierte la comunicación en una práctica viva y transformadora, aplicable a diversos contextos cotidianos. La evaluación combina la observación continua con la creación de relatos escenificados en formato audiovisual, garantizando una formación integral que promueve el desarrollo personal, la expresión artística y el diálogo intercultural.

Horas impartidas: 6**Fecha de impartición:** 10/02/2024**Temática:** Otra Temática**5 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Técnicas de Narración Oral**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna**Tipo de entidad:** Universidad

Objetivos del curso: Este curso, impartido en el marco de los Cursos de Extensión Universitaria en el ámbito municipal de Tenerife 2023, tiene como propósito introducir al alumnado en los fundamentos teóricos y prácticos



de la narración oral como herramienta expresiva, cultural y pedagógica. A través de sesiones presenciales, se exploran los principales recursos vocales, el lenguaje verbal y no verbal, y las técnicas artísticas necesarias para la transmisión oral de relatos. El curso propone un recorrido por la tradición oral, su memoria, morfología, escritura y lectura, combinando el estudio conceptual con la práctica escénica. La metodología activa favorece el desarrollo de habilidades comunicativas y expresivas, mientras que la evaluación continua y la participación en tareas creativas permiten consolidar el aprendizaje en un entorno colaborativo. Organizado por el Vicerrectorado de Cultura, Participación Social y Campus Ofra y La Palma, en colaboración con el Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Los Silos, esta formación contribuye a revitalizar el patrimonio oral y a fortalecer las competencias comunicativas en contextos educativos y comunitarios.

Horas impartidas: 1

Fecha de impartición: 07/12/2023

Temática: Otra Temática

6 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Érase otra vez... La Unión Europea

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Objetivos del curso: Este curso, organizado por el Vicerrectorado de Proyección Internacional y Cooperación en colaboración con el Proyecto Jean Monnet Haiku, tiene como objetivo fomentar el pensamiento crítico y la capacidad argumentativa del alumnado universitario en torno al presente y futuro de la Unión Europea. A través de una metodología participativa basada en la estructura narrativa de un cuento —con introducción, nudo y desenlace— se invita a los participantes a expresar sus ideas y propuestas en formatos diversos: escritos, orales, audiovisuales y digitales. El curso busca dar voz a la “next generation”, promoviendo la creatividad como herramienta de análisis político y social. Las actividades están orientadas a generar un repertorio colectivo que refleje las inquietudes, críticas y soluciones del alumnado de la ULL ante los desafíos europeos, consolidando una experiencia formativa que una expresión artística, reflexión ciudadana y compromiso democrático.

Horas impartidas: 3,5

Fecha de impartición: 12/05/2023

Temática: Otra Temática

7 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Competencias internacionales e interculturales: We are international

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Objetivos del curso: Este curso, organizado por el Vicerrectorado de Proyección, Internacionalización y Cooperación en colaboración con el Cabildo Insular de Tenerife, tiene como finalidad dotar al alumnado de herramientas prácticas para desenvolverse en un entorno globalizado, promoviendo competencias profesionales y valores de cohesión social como el respeto, la inclusión y la solidaridad. Concebido como una experiencia de reflexión y comunicación, el curso invita a pensar colectivamente cómo contribuir a una sociedad más justa y participativa. La metodología se basa en el trabajo colaborativo, la visualización de contenidos audiovisuales y el análisis crítico, sin evaluaciones tradicionales, favoreciendo la expresión libre y el intercambio de ideas. Con la participación de representantes estudiantiles, expertos en trabajo en equipo y profesorado de la ULL, se genera un espacio formativo horizontal, dinámico y transformador, que reconoce el aprendizaje autónomo y otorga certificado de aprovechamiento con reconocimiento de crédito ECTS.

Horas impartidas: 13,23

Fecha de impartición: 30/11/2022

Temática: Otra Temática

8 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Educación literaria para la igualdad de género. ¿Cómo y por qué leer a mujeres?

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Objetivos del curso: Este seminario, impartido en el marco de los Seminarios de Investigación Avanzada (SIA) del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres (IUEM) de la Universidad de La Laguna, tiene como objetivo fomentar la lectura, el análisis y el estudio crítico de la literatura escrita por mujeres en los últimos cien años. En un contexto social marcado por la paradoja entre avances legislativos en igualdad de género y persistencias discriminatorias, el seminario propone una revisión de obras y autoras que han contribuido a la emancipación



femenina en la sociedad española. A través de una metodología expositiva y participativa, se promueve el redescubrimiento de voces olvidadas o mal interpretadas, y se actualiza su relevancia desde nuevos enfoques didácticos y críticos. Esta actividad, organizada en colaboración con el Instituto Canario de Igualdad, refuerza el papel de la literatura como herramienta de reivindicación y transformación cultural, ofreciendo al alumnado un espacio de reflexión y diálogo sobre género, memoria y creación literaria.

Horas impartidas: 1

Fecha de impartición: 31/05/2022

9 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Érase una vez... La Unión Europea

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Objetivos del curso: Este curso, organizado por el Vicerrectorado de Proyección, Internacionalización y Cooperación en colaboración con el Proyecto Jean Monnet Haiku, tiene como finalidad promover el pensamiento crítico y la capacidad argumentativa del alumnado en torno al presente y futuro de la Unión Europea. A través de una metodología participativa basada en la estructura narrativa de un cuento, se fomenta la expresión creativa en múltiples formatos —escritos, audiovisuales, digitales— con el objetivo de construir un repertorio colectivo que refleje las opiniones, inquietudes y propuestas del estudiantado de la ULL. El curso se articula en torno a clases introductorias, tutorías colaborativas y un seminario final con especialistas, generando un espacio de reflexión compartida y aprendizaje horizontal. La evaluación se centra en la elaboración de materiales expresivos que den voz a la “next generation”, reconociendo su capacidad para imaginar soluciones y contribuir activamente al debate europeo desde una perspectiva joven, crítica y comprometida.

Horas impartidas: 5

Fecha de impartición: 03/12/2021

Temática: Otra Temática

10 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Competencias internacionales e interculturales: We are international. "Ciudadanía y habilidades personales"

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Objetivos del curso: Este curso, organizado por el Vicerrectorado de Proyección, Internacionalización y Cooperación en colaboración con el Cabildo Insular de Tenerife, tiene como finalidad proporcionar al alumnado herramientas prácticas para desenvolverse con mayor eficacia en un mundo globalizado, promoviendo competencias profesionales y valores de cohesión social como la inclusión, el respeto a la diferencia y la solidaridad. Concebido como una experiencia de reflexión compartida, el curso combina teoría y práctica en sesiones presenciales de seis horas por módulo, con actividades que refuerzan habilidades comunicativas, colaborativas y sociales. Algunas dinámicas se desarrollan en inglés, favoreciendo la apertura intercultural sin exigencias lingüísticas previas. La evaluación se basa en la participación activa, la implicación en el trabajo en equipo y la autoevaluación de las competencias adquiridas, consolidando un entorno formativo horizontal, inclusivo y orientado al compromiso social.

Horas impartidas: 6

Fecha de impartición: 25/11/2021

Temática: Otra Temática

11 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Competencias internacionales e interculturales: We are international. "Ciudadanía y habilidades personales"

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Objetivos del curso: Este curso, organizado por el Vicerrectorado de Cultura, Participación Social y Campus Ofra y La Palma junto al Vicerrectorado de Proyección Internacional de la Universidad de La Laguna, con la colaboración del Cabildo Insular de Tenerife, tiene como propósito dotar al alumnado de herramientas prácticas para desenvolverse en un entorno globalizado, promoviendo competencias profesionales y valores de cohesión social como la inclusión, el respeto a la diversidad y la solidaridad. Concebido como una experiencia de reflexión compartida, el curso combina teoría y práctica en sesiones presenciales y virtuales de 2,5 horas por módulo, con dinámicas colaborativas que favorecen el debate, la comunicación y el aprendizaje mutuo. La participación de representantes estudiantiles, asociaciones juveniles, especialistas en trabajo en equipo y profesorado comprometido con la innovación educativa genera un espacio horizontal y transformador. Algunas actividades se desarrollan en inglés, fomentando la apertura



intercultural. La evaluación se basa en la implicación activa del alumnado y su actitud ante las tareas, consolidando una formación útil, participativa y orientada al compromiso social.

Horas impartidas: 2,5

Fecha de impartición: 18/05/2021

Temática: Otra Temática

12 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Competencias internacionales e interculturales: We are international

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Objetivos del curso: Este curso, organizado por el Vicerrectorado de Cultura, Participación Social y Campus Ofra y La Palma, tiene como finalidad proporcionar al alumnado herramientas prácticas para desenvolverse con mayor eficacia en un mundo cada vez más globalizado. A través de una metodología activa y colaborativa, se promueve la adquisición de competencias clave para el desarrollo profesional y la cohesión social, como la empatía, la comunicación asertiva, el respeto a la diversidad y la inclusión. El curso combina sesiones presenciales y virtuales, apoyadas en herramientas digitales como la suite de Google, y contempla actividades teóricas y prácticas en inglés para fomentar la apertura intercultural. La participación de representantes estudiantiles, asociaciones juveniles y profesorado comprometido con la innovación educativa genera un entorno horizontal de aprendizaje mutuo. La evaluación se basa en la implicación activa del alumnado, el trabajo en equipo y la reflexión sobre habilidades interpersonales e interculturales, consolidando una experiencia formativa útil, transformadora y orientada al compromiso social.

Horas impartidas: 5

Fecha de impartición: 11/12/2020

Temática: Otra Temática

13 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Creación y narración Oral

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Objetivos del curso: Este curso, organizado como actividad de Extensión Universitaria en colaboración con el Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Los Silos, tiene como objetivo principal capacitar al alumnado en el dominio de los recursos básicos de la oralidad y en el conocimiento de los mecanismos narrativos propios de la escritura de relatos y cuentos. A través de una metodología práctica basada en ejercicios de escritura creativa y narración oral, se fomenta el desarrollo expresivo, la imaginación y la capacidad comunicativa en contextos educativos y culturales.

Horas impartidas: 1,5

Fecha de impartición: 08/12/2019

Temática: Otra Temática

14 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: La educación un compromiso

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Objetivos del curso: Estas jornadas, organizadas por la Facultad de Educación y la Cátedra de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible Cabildo de Tenerife-ULL, en colaboración con la Red Española de Aprendizaje-Servicio y la Asociación Canaria de Aprendizaje-Servicio, tienen como finalidad dar a conocer la metodología de Aprendizaje-Servicio como herramienta pedagógica vinculada al compromiso social y a los objetivos de la Agenda 2030. A través de conferencias magistrales y talleres prácticos, se reflexiona sobre el papel de la universidad en la construcción de una ciudadanía activa y responsable, y se presentan experiencias reconocidas a nivel nacional desarrolladas en centros de educación infantil y primaria. La actividad promueve el intercambio de buenas prácticas, el fortalecimiento de la responsabilidad social universitaria y la integración de metodologías transformadoras en el ámbito educativo.

Horas impartidas: 1

Fecha de impartición: 28/11/2019

Temática: Otra Temática

**15 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Gobernabilidad, cultura democrática y gestión de políticas públicas**Entidad organizadora:** FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA**Objetivos del curso:** Este curso, organizado por la Fundación Empresa–Universidad de La Laguna, tiene como finalidad analizar los fundamentos de la gobernabilidad democrática y su relación con la cultura política y la gestión de las políticas públicas en contextos contemporáneos. A través de una aproximación teórica y aplicada, se reflexiona sobre los principios que sustentan la acción pública, el papel de las instituciones y los mecanismos de participación ciudadana en la toma de decisiones colectivas. La actividad fomenta una comprensión crítica de los modelos de gestión pública, promoviendo el fortalecimiento de la cultura democrática, la transparencia institucional y la responsabilidad social en el ejercicio de las políticas públicas.**Horas impartidas:** 2,5**Fecha de impartición:** 25/11/2019**Temática:** Otra Temática**16 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** La democracia administrada o el declive democrático**Entidad organizadora:** FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA**Objetivos del curso:** Este curso, organizado por la Fundación Empresa–Universidad de La Laguna, tiene como objetivo examinar los procesos de debilitamiento y transformación de las democracias contemporáneas, atendiendo a las dinámicas de control institucional, tecnocratización y gestión administrativa del poder. A partir del análisis crítico de distintos enfoques teóricos y contextos políticos, se reflexiona sobre los límites de la democracia representativa, los riesgos de su progresiva despolitización y las tensiones entre gobernabilidad, participación y legitimidad democrática. La actividad busca fomentar una mirada crítica y fundamentada sobre los desafíos actuales de la democracia y su impacto en la ciudadanía y las políticas públicas.**Horas impartidas:** 4**Fecha de impartición:** 21/10/2019**Temática:** Otra Temática**17 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Oralidad y Poesía**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna**Tipo de entidad:** Universidad**Objetivos del curso:** Este curso, organizado por el Vicerrectorado de Relaciones con la Sociedad en colaboración con el Ayuntamiento de Los Silos, se centró en el análisis y la práctica de la oralidad poética como forma expresiva y escénica. A través de dos conferencias especializadas —“Claves para el análisis del espectáculo oral I y II”— se ofrecieron herramientas conceptuales y técnicas para comprender la estructura, el ritmo y la puesta en escena de la poesía oral, así como su vínculo con la tradición narrativa y la creación contemporánea. Con una duración de dos horas lectivas, esta formación contribuyó a enriquecer la sensibilidad artística del alumnado y a fomentar el uso de la palabra como vehículo de comunicación estética y cultural.**Horas impartidas:** 2**Fecha de impartición:** 08/12/2018**Temática:** Otra Temática**18 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** De la imagen a la palabra. Los cuentos en la educación**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna**Tipo de entidad:** Universidad**Objetivos del curso:** Este curso, organizado por el Vicerrectorado de Relaciones con la Sociedad en el marco de la convocatoria Aulas Culturales y a través del Aula Cultural de Narración Oral, se centró en la exploración pedagógica del cuento como herramienta educativa. A lo largo de siete horas lectivas, se abordaron los fundamentos teóricos y prácticos de la narración oral, destacando su potencial para estimular la imaginación, favorecer la comprensión lectora y enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje. La conferencia “Pedagogía de la narración oral: El cuento en la educación” ofreció claves para integrar el relato en contextos formativos, promoviendo una didáctica sensible al lenguaje, la emoción y la construcción de sentido. Esta formación contribuyó a consolidar el uso del cuento como recurso expresivo y metodológico en la práctica docente contemporánea.**Horas impartidas:** 7



Fecha de impartición: 29/11/2018

Temática: Otra Temática

19 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Gobernabilidad y cultura democrática

Entidad organizadora: FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Objetivos del curso: Este curso, organizado por la Fundación Empresa–Universidad de La Laguna, en el marco de la cooperación con el Centro de Estudios Interdisciplinarios de América Latina y con especialistas en democracia y partidos políticos, tiene como finalidad analizar los fundamentos de la gobernabilidad y la cultura democrática desde una perspectiva comparada e interdisciplinar. A través de una aproximación teórica y contextual, se reflexiona sobre el funcionamiento de los sistemas democráticos, el papel de las instituciones y los actores políticos, así como los desafíos actuales relacionados con la participación ciudadana, la legitimidad y la calidad democrática. La actividad promueve una comprensión crítica de los procesos políticos contemporáneos y su impacto en la vida pública.

Horas impartidas: 1,25

Fecha de impartición: 05/11/2018

Temática: Otra Temática

20 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Gestión y políticas públicas

Entidad organizadora: FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Objetivos del curso: Este curso, organizado por la Fundación Empresa–Universidad de La Laguna, en colaboración con el Centro de Estudios Interdisciplinarios de América Latina y expertos en democracia y partidos políticos, tiene como objetivo ofrecer una visión introductoria y analítica sobre la gestión pública y el diseño de las políticas públicas en contextos democráticos. A través del análisis de marcos conceptuales y experiencias prácticas, se abordan los procesos de formulación, implementación y evaluación de políticas públicas, así como el papel de las instituciones, los actores políticos y sociales en la toma de decisiones. La actividad fomenta una mirada crítica sobre la acción pública y sus implicaciones para la gobernanza democrática y el desarrollo social.

Horas impartidas: 1,25

Fecha de impartición: 04/11/2018

Temática: Otra Temática

21 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Gobierno Abierto: Revisando principios para desafiar las prácticas

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Objetivos del curso: Este curso de especialización, impartido en el marco del Proyecto TOGIVE (Transatlantic Open Government Virtual Education) dentro del programa Erasmus+ KA2, tuvo como objetivo revisar críticamente los principios éticos que sustentan el Gobierno Abierto, con el fin de cuestionar prácticas institucionales y fomentar una cultura democrática más transparente y participativa. Organizado por el Vicerrectorado de Relaciones con la Sociedad de la Universidad de La Laguna, el curso se desarrolló en modalidad virtual a través del MOOC 7 “Principios Éticos para el Gobierno Abierto”, y ofreció al alumnado herramientas conceptuales para reflexionar sobre la responsabilidad pública, la integridad institucional y la implicación ciudadana en los procesos de gobernanza. Esta formación contribuyó a fortalecer el compromiso ético en el ámbito de la gestión pública y a promover una visión crítica y transformadora de las políticas de apertura institucional.

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 04/09/2018

Temática: Otra Temática

22 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Teatro

Entidad organizadora: Universidad de Mayores de la ULL

Objetivos del curso: Este proyecto docente, adscrito al programa de Estudios Universitarios para Personas Adultas y Mayores (EUPAM), propone una aproximación vivencial y reflexiva al arte teatral como herramienta de expresión, conocimiento y transformación personal. A través de un recorrido histórico que abarca desde los orígenes rituales del teatro hasta las vanguardias contemporáneas, el alumnado explorará las principales corrientes escénicas —



la tragedia y comedia griegas, el teatro religioso medieval, la commedia dell'arte, el teatro isabelino, el Siglo de Oro español, las sátiras de Molière, el romanticismo europeo, el drama social de Ibsen y las rupturas del siglo XX—. El enfoque metodológico se basa en el juego, la interpretación y el análisis de escenas que conectan con las vivencias personales, convirtiendo el aula en un espacio de creación compartida. A través de técnicas de relajación, concentración, escenificación y trabajo corporal, los participantes se convierten en protagonistas activos del proceso formativo, descubriendo en el escenario un lugar donde la emoción, la palabra y la acción revelan verdades profundas. Esta asignatura optativa invita a habitar el teatro como espejo de la vida, donde la memoria, la imaginación y la experiencia se entrelazan para construir una mirada crítica y sensible sobre el mundo.

Horas impartidas: 150

Fecha de impartición: 01/02/2018

Temática: Otra Temática

23 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: La narración oral y la escritura

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos del curso: Este curso, organizado por el Vicerrectorado de Relaciones con la Sociedad de la Universidad de La Laguna en colaboración con el Ayuntamiento de Los Silos, está dirigido a docentes, estudiantes universitarios —especialmente de los grados de Maestro— y personas interesadas en el cuento y la narración oral como herramientas educativas y expresivas. Su objetivo principal es dotar al alumnado de conocimientos y estrategias para conocer y dominar el género del cuento, así como perfeccionar la expresión oral en contextos formativos y culturales. A través de conferencias y talleres prácticos, se exploran las características literarias de la narración oral y se ejercitan técnicas de comunicación escénica.

Horas impartidas: 1

Fecha de impartición: 09/12/2017

Temática: Otra Temática

24 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Tradición oral y Narración Oral

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos del curso: Este curso, organizado por el Vicerrectorado de Relaciones con la Sociedad a través del Aula Cultural de Narración Oral, tiene como propósito introducir al alumnado en el conocimiento del género del cuento y en los procesos de recopilación de la tradición oral, fomentando al mismo tiempo habilidades comunicativas, escénicas y valores democráticos. A través de una metodología activa, interactiva y apoyada en recursos tecnológicos, se trabaja con técnicas escénicas, dinámicas comunicativas y fundamentos estéticos que favorecen el aprendizaje cooperativo y la conciencia de las propias competencias expresivas. La evaluación se realiza mediante la escenificación audiovisual de un relato tradicional recopilado y adaptado por el alumnado, valorando la implicación, la actitud y la participación en las tareas. Esta formación, dirigida al alumnado en general y con reconocimiento de 1 crédito ECTS, contribuye a fortalecer la ciudadanía crítica y la expresión oral desde una perspectiva cultural y comunitaria.

Horas impartidas: 6

Fecha de impartición: 30/11/2017

Temática: Otra Temática

25 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Cuentos maravillosos para el siglo XXI

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos del curso: Este curso, organizado por la Universidad de La Laguna, tiene como finalidad profundizar en el cuento maravilloso como género literario y como herramienta educativa y cultural contemporánea. A través de un enfoque teórico-práctico, se analizan las características narrativas del cuento maravilloso y su vigencia en el siglo XXI, al tiempo que se desarrollan capacidades expresivas y destrezas en narración oral aplicables a contextos educativos, culturales y comunitarios. La actividad combina conferencias y talleres prácticos orientados al fortalecimiento de la expresión oral, la creatividad y la transmisión de relatos, promoviendo el uso del cuento como recurso pedagógico, artístico y de animación lectora, especialmente en el ámbito educativo y en la formación del profesorado.

Horas impartidas: 1



Fecha de impartición: 06/12/2016

Temática: Otra Temática

26 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Fundamentos de la narración oral

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos del curso: El curso tuvo como finalidad dotar al alumnado de las competencias necesarias para reconocer los elementos esenciales del cuento, comprender los procesos de recopilación de relatos orales y dominar técnicas de comunicación oral y corporal aplicadas a la narración. Asimismo, buscó favorecer la reflexión sobre los valores cívicos y comunitarios que transmite la oralidad. La metodología se basó en la experiencia y en la memoria viva de las historias escuchadas y compartidas, incorporando sesiones presenciales de análisis, lectura, escritura y escenificación de relatos. El trabajo del alumnado se articuló en tres ejes: la recopilación de relatos tradicionales de Tenerife para su estudio y publicación científica, la transferencia social del conocimiento mediante actividades en instituciones educativas y sociales, y la organización de un evento participativo en la universidad. Como cierre, se realizó un espectáculo de narración oral abierto a la comunidad.

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 24/11/2016

Temática: Otra Temática

27 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Cooperación público-privada en la creación de valor público: los servicios para la creación de valor

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos del curso: Este curso, organizado por la Universidad de La Laguna, tiene como finalidad analizar el papel de la cooperación público-privada en la creación de valor público, con especial atención al diseño y gestión de servicios orientados al interés general. Desde una perspectiva teórica y aplicada, se reflexiona sobre los modelos de gobernanza colaborativa, la implicación de los distintos actores institucionales y sociales, y los retos asociados a la eficiencia, la transparencia y la responsabilidad pública. La actividad fomenta una comprensión crítica de las políticas públicas contemporáneas y de los mecanismos de colaboración necesarios para fortalecer la calidad democrática y la acción pública.

Horas impartidas: 4

Fecha de impartición: 10/10/2016

Temática: Otra Temática

28 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Educación y Sociedad en el S. XXI

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos del curso: Esta asignatura, impartida en el marco de la Universidad de Mayores de la Universidad de La Laguna, propone una reflexión crítica sobre el papel de la familia como agente educativo, su relación con la escuela y su implicación en la construcción de ciudadanía activa. A través de un enfoque interdisciplinar, se abordan temas como la evolución de los modelos familiares, la educación en valores y sentimientos, la participación comunitaria, las desigualdades educativas y el impacto de la tecnología en las redes educativas del siglo XXI. La metodología se basa en un proyecto docente dinámico, abierto a las propuestas del alumnado, que combina sesiones teóricas con seminarios prácticos, visitas de expertos/as y actividades de intercambio intergeneracional. Las clases promueven el debate, el análisis de noticias y bibliografía actual, y el trabajo colaborativo, favoreciendo una comprensión profunda de los contextos socioculturales que configuran el sistema educativo. Además, se incluyen salidas de campo y visitas a instituciones educativas, consolidando una experiencia formativa que vincula el conocimiento académico con la realidad social y comunitaria.

Horas impartidas: 75

Fecha de impartición: 01/02/2016

Temática: Otra Temática

**29 Tipo de evento:** Seminario**Nombre del evento:** Teatro, dramatización y oralidad**Entidad organizadora:** Grado en Magisterio de Educación Infantil de la ULL**Objetivos del curso:** Este seminario, organizado en el marco del Grado en Magisterio de Educación Infantil de la Universidad de La Laguna, tiene como objetivo explorar el teatro, la dramatización y la oralidad como recursos pedagógicos para la práctica docente. A través de una aproximación teórico-práctica, se analizan estrategias expresivas orientadas al desarrollo de la creatividad, la comunicación y la educación emocional en la infancia, promoviendo el uso del lenguaje escénico como herramienta didáctica en el aula.**Horas impartidas:** 6**Fecha de impartición:** 04/02/2015**Temática:** Formación Docente**30 Tipo de evento:** Seminario**Nombre del evento:** Comunicación y Técnicas de Expresión en Español**Entidad organizadora:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la ULL**Objetivos del curso:** Este seminario, organizado por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de La Laguna, tiene como objetivo fortalecer las competencias comunicativas y expresivas en lengua española en contextos académicos y profesionales. A través del trabajo sobre técnicas de expresión oral y escrita, se abordan estrategias para mejorar la claridad, la coherencia y la eficacia del discurso, atendiendo a situaciones comunicativas vinculadas al ámbito universitario y al mundo laboral. La actividad promueve el desarrollo de habilidades comunicativas clave para la argumentación, la exposición de ideas y la interacción profesional, contribuyendo a una comunicación más consciente, precisa y eficaz.**Horas impartidas:** 2,5**Fecha de impartición:** 07/11/2014**Temática:** Otra Temática**31 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Inserción Laboral, sensibilización medioambiental y en igualdad de género**Entidad organizadora:** Servicio Canario de Empleo **Tipo de entidad:** FEMETE**Objetivos del curso:** El curso tuvo como objetivo fortalecer la empleabilidad del alumnado mediante la adquisición de competencias básicas para la inserción laboral y el desempeño profesional. Se trabajaron habilidades de búsqueda activa de empleo, comunicación y comportamiento profesional en el entorno de trabajo, junto con contenidos transversales de sensibilización medioambiental y de igualdad de género aplicados a situaciones reales del ámbito laboral. A través de actividades prácticas y evaluación continua, se promovió la toma de decisiones responsable, el cumplimiento de normas de prevención y sostenibilidad y la integración de la perspectiva de igualdad en la cultura organizativa, favoreciendo una incorporación al empleo más consciente, competente y adaptable.**Horas impartidas:** 30**Fecha de impartición:** 14/05/2014**Temática:** Otra Temática**32 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Estrategias de comunicación en Público. El arte de la palabra**Entidad organizadora:** FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA**Objetivos del curso:** El curso tuvo como objetivo dotar al personal participante de estrategias eficaces de comunicación en público, integrando recursos provenientes de la narración oral y el teatro para fortalecer sus competencias expresivas. Se trabajó la estructuración del discurso mediante herramientas dramáticas y la morfología del cuento, fomentando la construcción de intervenciones profesionales atractivas, coherentes y bien articuladas. A lo largo del curso, se implementaron dinámicas prácticas y evaluaciones formativas para afianzar un estilo comunicativo elegante, interesante y eficaz, capaz de generar complicidad con el auditorio y captar su atención de forma sostenida.**Horas impartidas:** 25**Fecha de impartición:** 18/02/2014**Temática:** Otra Temática

**33 Tipo de evento:** Taller**Nombre del evento:** Comunicación y técnicas de expresión en español**Entidad organizadora:** Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados**Objetivos del curso:** Este seminario, organizado en el ámbito del Grado en Contabilidad y Finanzas de la Facultad de Ciencias Empresariales Universidad de La Laguna, tiene como objetivo fortalecer las competencias comunicativas en lengua española aplicadas al contexto académico y profesional. La actividad aborda técnicas de expresión oral y escrita orientadas a la claridad, la precisión y la eficacia del discurso en situaciones formales.**Horas impartidas:** 7,5**Fecha de impartición:** 19/11/2013**Temática:** Otra Temática**34 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Técnicas de Negociación**Entidad organizadora:** Proyecto Hombre**Objetivos del curso:** Este curso, organizado por Proyecto Hombre, tiene como finalidad desarrollar técnicas de negociación y resolución de conflictos aplicadas a contextos sociales, educativos y comunitarios. La actividad promueve habilidades de comunicación, escucha activa y toma de decisiones responsables, favoreciendo relaciones interpersonales constructivas y procesos de mediación.**Horas impartidas:** 16**Fecha de impartición:** 11/11/2013**Temática:** Otra Temática**35 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Introducción al Voluntariado**Entidad organizadora:** Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales**Tipo de entidad:** Plataforma de ONG's de Voluntariado de Tenerife**Objetivos del curso:** Este curso, organizado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales en colaboración con la Plataforma de ONG de Voluntariado de Tenerife, tiene como finalidad ofrecer una formación integral en voluntariado, abordando sus fundamentos éticos, organizativos y sociales. La actividad promueve el compromiso cívico, la participación social y el conocimiento del tercer sector.**Horas impartidas:** 100**Fecha de impartición:** 29/11/2004**Temática:** Otra Temática**36 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Formación Laboral**Entidad organizadora:** Servicio Canario de Empleo**Objetivos del curso:** Este curso, desarrollado en el marco del programa de Casas de Oficio del Servicio Canario de Empleo, en colaboración con Cruz Roja Española, tiene como finalidad proporcionar formación laboral básica y competencias profesionales transversales orientadas a la mejora de la empleabilidad. La actividad aborda contenidos relacionados con el acceso al mercado de trabajo, los derechos y deberes laborales, la prevención de riesgos, el trabajo en equipo y la responsabilidad profesional, favoreciendo la inserción sociolaboral de personas en situación de desempleo o vulnerabilidad. El curso promueve una incorporación progresiva y responsable al entorno laboral, desde un enfoque formativo, social y comunitario.**Horas impartidas:** 304**Fecha de impartición:** 03/06/2004**Temática:** Otra Temática**37 Tipo de evento:** Taller**Nombre del evento:** Teatro y Dramatización**Entidad organizadora:** Grado de Maestro en Educación Primaria de la ULL



Objetivos del curso: Este taller, organizado en el marco del Grado de Maestro en Educación Primaria de la Universidad de La Laguna, tiene como finalidad introducir el teatro y la dramatización como recursos educativos. A través de actividades prácticas, se desarrollan habilidades expresivas y creativas aplicables al aula, favoreciendo el aprendizaje activo y la comunicación.

Horas impartidas: 3

Fecha de impartición: 06/11/2002

Temática: Otra Temática

38 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Naturalismo Pedagógico

Entidad organizadora: Universidad Pedagógica Nacional

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos del curso: Este seminario, organizado por la Universidad Pedagógica Nacional, tiene como objetivo introducir los fundamentos del naturalismo pedagógico, analizando sus principales aportaciones teóricas y su influencia en la historia de la educación. La actividad favorece la comprensión crítica de los modelos pedagógicos y su proyección en la práctica educativa.

Horas impartidas: 30

Fecha de impartición: 10/10/2002

Temática: Formación Docente

39 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Mecanismos de participación estudiantil en la Universidad

Entidad organizadora: Universidad Pedagógica Nacional

Objetivos del curso: Este seminario, organizado por la Universidad Pedagógica Nacional, tiene como finalidad analizar los mecanismos de participación estudiantil en la universidad, promoviendo la reflexión sobre la democracia interna, la representación y la implicación del alumnado en la vida académica. La actividad fomenta la participación activa y la cultura democrática en el ámbito universitario.

Horas impartidas: 18

Fecha de impartición: 25/09/2002

Temática: Otra Temática

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1** Andrés González Novoa. Una mirada crítica a la educación. Retos para el siglo XXI, Una mirada crítica a la educación. Retos para el siglo XXI. pp. 67 - 102. Mercurio Editorial. 15/11/2025. ISBN 979-13-87704-73-5

Depósito legal: M 18752-2025

Nombre del material: La escuela como interrupción. Los desafíos pedagógicos para narrar una cultura de paz

Perfil de destinatarios/as: Profesorado universitario, estudiantes de posgrado en Educación, pedagogos/as, profesionales de la innovación educativa y formadores/as.

Fecha de elaboración: 06/03/2025

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Explicación narrativa: Este capítulo ofrece una reflexión crítica y profundamente pedagógica sobre el papel de la escuela como espacio-tiempo de resistencia frente a los modelos hegemónicos de violencia, velocidad y consumo que atraviesan la cultura contemporánea. A través de un enfoque interdisciplinar y narrativo, se plantea la escuela como interrupción significativa en un mundo acelerado, recuperando su potencial para formar subjetividades éticas, críticas y democráticas. Desde una mirada que combina filosofía de la educación, pedagogía crítica y antropología narrativa, el texto explora cómo la oralidad, el rito, la compasión y la memoria colectiva pueden articular una pedagogía de la paz. Se reivindica el valor de lo inútil como eje formativo, frente a la funcionalización y algoritmización del aprendizaje, especialmente en contextos marcados por la pospandemia y la virtualización educativa. Así, se recupera el sentido político y ético de la educación como experiencia compartida, vinculada a la comunidad y al cuidado. Este material tiene interés docente y pedagógico, ya que puede integrarse como texto de referencia en asignaturas de teoría de la educación, filosofía pedagógica, educación para la paz o pensamiento pedagógico contemporáneo. Además, ofrece un marco conceptual útil para investigaciones sobre



prácticas educativas alternativas, escuela democrática y construcción de ciudadanía crítica, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (especialmente el ODS 4 y el ODS 16).

Autor de correspondencia: Sí

- 2 Disponible en Internet en: <<https://diegopunediciones.com/producto/cuentos-para-viajeros-espaciales/>>.

Nombre del material: Cuentos para viajeros espaciales

Fecha de elaboración: 25/04/2024

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: Cuentos para viajeros espaciales (Diego Pun Ediciones, 2024) es una obra de literatura prospectiva que propone nueve relatos como nueve planetas en órbita, desde los que reflexionar sobre los desafíos del presente proyectados hacia el futuro. A través de ficciones breves ambientadas en mundos virtuales, casas inteligentes, océanos engullidos, colonias interplanetarias o dictaduras tecnológicas, se aborda con profundidad crítica el impacto de las nuevas tecnologías, la crisis climática, la inteligencia artificial y la deshumanización progresiva de las relaciones. La obra funciona como un espejo distópico donde el lector, especialmente adolescente, se ve interpelado a imaginar futuros posibles —o evitables— desde la ética, la sostenibilidad y la responsabilidad colectiva. Escrita con un estilo narrativo ágil y simbólico, ofrece múltiples posibilidades didácticas: debates sobre ciudadanía digital, escritura creativa sobre futuros alternativos, análisis de metáforas tecnológicas o dramatizaciones interdisciplinarias. En el contexto educativo, permite articular contenidos curriculares de lengua, filosofía, tecnología, educación ambiental y ética. Vinculada a los ODS 4, 13 y 16, esta propuesta literaria estimula el pensamiento crítico, la alfabetización digital y la conciencia ecológica. Es, en definitiva, una invitación a escribir —y decidir— los cuentos del mañana antes de que sea demasiado tarde.

- 3 Disponible en Internet en:
<<https://diegopunediciones.com/producto/bandera-y-garfigo-leyendas-canarias-de-piratas/>>.

Nombre del material: Bandera y Garfio. Leyendas canarias de piratas (El día del corsario; La venganza de los vencidos; Siete fusiles)

Fecha de elaboración: 11/07/2019

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Explicación narrativa: El día del corsario, La venganza de los vencidos y Siete fusiles, incluidos en Bandera y Garfio. Leyendas canarias de piratas (Diego Pun Ediciones, 2019), recuperan episodios históricos y legendarios del paso de corsarios por las Islas Canarias. Con una narrativa ágil y cuidada, ilustraciones en técnica de grabado y un enfoque orientado a lectores desde los 10 años, estos cuentos combinan historia, mito, humor y crítica social, promoviendo el análisis de la identidad insular, la justicia y la memoria colectiva. Su lenguaje próximo a la oralidad los hace adecuados para el trabajo interdisciplinar en Lengua, Historia, Educación en Valores o Artes. La obra forma parte de una colección destacada por el Museo de Historia y Antropología de Tenerife y ha servido de base documental para la serie Canarias de Leyenda (Televisión Autónoma de Canarias). Además, ha sido utilizada como material pedagógico en el proyecto europeo Erasmus+ Urban Games as a Tool to Strengthen Literacy Skills among Prisoners (2021-2-PL01-KA210-ADU-00004820), desarrollado en el Centro Penitenciario de Tenerife, donde las leyendas inspiraron dinámicas de creación literaria y diseño de juegos urbanos como herramienta de alfabetización. Vinculada a los ODS 4, 10 y 16, esta obra contribuye a la educación patrimonial, la reinserción social, la creatividad y el acceso a la cultura desde contextos diversos.

- 4 Disponible en Internet en: <<https://diegopunediciones.com/producto/misterio-entre-muros-leyendas-canarias/>>.

Nombre del material: Misterios entre muros. Leyendas Canarias (La Casa Lercaro: La piedra y la niebla; El fantasma de don Severino)

Fecha de elaboración: 11/07/2019

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Explicación narrativa: Los relatos La Casa Lercaro: La piedra y la niebla y El fantasma de don Severino, publicados en Misterio entre muros. Leyendas Canarias (Diego Pun Ediciones, 2019), recuperan el imaginario fantástico que rodea a antiguas casonas del archipiélago canario, convirtiendo la arquitectura en vehículo narrativo. Dirigidos a lectores a partir de los 12 años, estas historias exploran las fronteras entre mito, memoria y realidad, fomentando la reflexión sobre la relación entre espacio, identidad y cultura popular. La colección de la que forman parte ha sido reconocida por el Museo de Historia y Antropología de Tenerife por su valor patrimonial, y empleada como recurso educativo para promover la lectura crítica, la recuperación de tradiciones orales y el análisis simbólico del entorno construido. Con una cuidada estética visual, gracias a las ilustraciones de Letizia Zamora, y una narrativa sugerente,



estos relatos permiten trabajar en el aula contenidos curriculares de Lengua, Historia, Educación Artística y Valores. Vinculados a los ODS 4 y 11, promueven la sostenibilidad cultural y el conocimiento del patrimonio inmaterial, al tiempo que desarrollan competencias de comprensión lectora, análisis del discurso y expresión creativa. Son una invitación a mirar el pasado con ojos contemporáneos y a escuchar las historias que aún susurran entre los muros.

5 Disponible en Internet en: <ISBN: 978-84-946536-8-1>.

Nombre del material: El libro prohibido

Fecha de elaboración: 01/03/2019

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: En El libro prohibido, una niña en silla de ruedas descubre, en la biblioteca secreta de su abuelo, un libro mágico que ha perdido sus letras. Junto a su hermana Ana, inicia una aventura para recuperar las 27 letras del abecedario antes de que desaparezcan. Cada letra posee rasgos, gustos y comportamientos únicos, transformando la búsqueda en una odisea divertida y educativa. La obra introduce una técnica de escritura novedosa basada en el uso de mayúsculas, estructura repetitiva, frases breves y ritmo oral que favorece la lectura compartida entre adultos y niños, convirtiéndola en una herramienta ideal para el acompañamiento lector en edades tempranas (4 a 6 años). Así, se facilita la iniciación a la lectoescritura, al tiempo que se trabaja el valor simbólico del lenguaje y la construcción de significados. El relato aborda de forma lúdica y metafórica temas como la censura, la diversidad, la libertad de expresión, la discapacidad, la colaboración y el poder transformador de la palabra. Las orientaciones didácticas asociadas proponen actividades de dramatización, creación de nuevas letras, reflexión ética y escritura creativa. Vinculado a los ODS 4, 5, 10 y 16, El libro prohibido no solo narra una historia mágica, sino que convierte la lectura en un acto de resistencia, imaginación y libertad compartida entre generaciones.

6 Disponible en Internet en: <<https://books.apple.com/ar/book/el-color-de-los-sue%C3%B1os/id1114317605>>.

Nombre del material: El color de los sueños

Fecha de elaboración: 01/02/2019

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: El color de los sueños (Editorial Maresía, 2019) es una obra de divulgación literaria que recorre el universo simbólico de la infancia desde una mirada crítica, poética y transformadora. A través de cuentos protagonizados por personajes tradicionalmente considerados "malvados" —como el vampiro, la bruja, el dragón o el lobo feroz—, el libro propone una relectura empática que permite al alumnado cuestionar prejuicios y descubrir la humanidad que hay detrás del miedo, la diferencia o el rechazo. Relatos como El pato hiperactivo, El color de los sueños o La danza del bosque abordan temas como la autoestima, la diversidad funcional, la creatividad, la libertad emocional y el derecho a ser distinto. Las orientaciones didácticas que acompañan la obra invitan a utilizar los cuentos como punto de partida para actividades de educación emocional, escritura creativa, expresión plástica y diálogo filosófico adaptado a la infancia. Se fomenta el uso de preguntas abiertas, técnicas de pensamiento visual, dramatización y trabajo cooperativo para estimular el desarrollo del pensamiento crítico, la empatía y la autorregulación emocional. Vinculada a los ODS 3, 4, 5 y 10, El color de los sueños no solo ofrece una propuesta literaria de calidad, sino también un modelo de intervención educativa que sitúa al alumnado como protagonista de su propio relato, capaz de resignificar el mundo desde la ternura, la diferencia y la imaginación.

7 Disponible en Internet en: <<https://books.apple.com/ar/book/sue%C3%B1os-de-papel/id1194989184>>.

Nombre del material: Sueños de Papel

Fecha de elaboración: 11/09/2017

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: Sueños de papel (Editorial Maresía, 2017) es una obra de cuentos que celebra la imaginación, la ternura y la capacidad de soñar como fuerzas transformadoras. Con relatos como La mariposa, ¡Qué asco de beso!, La rebelión de las margaritas o ¡Qué fría está la nevera!, se trabajan valores como la solidaridad, la amistad, la participación o el pensamiento crítico frente a sus antivalores respectivos. La obra se acompaña de orientaciones pedagógicas específicas que proponen dinámicas para el aula y la familia: crear mensajes en papel para reforzar la confianza intergeneracional, ampliar el círculo de la empatía hacia otros seres vivos, fomentar el juego sin recursos materiales como estrategia expresiva y emocional, o usar la mayéutica socrática como método para estimular el pensamiento autónomo. Estos relatos permiten trabajar de forma transversal lengua, valores, tutoría, expresión artística y filosofía para niños y niñas, conectando con los ODS 3, 4, 5, 10 y 16. Además, el texto se articula como un homenaje a la tradición oral —con la figura del hakawati como metáfora de la narración compartida



— y como una defensa del cuento como herramienta de resistencia y construcción colectiva de sentido. Sueños de papel no es solo un libro de cuentos: es una invitación a imaginar, cuestionar y construir en comunidad.

8 Disponible en Internet en: <ISBN: 978-84-946536-7-4>.

Nombre del material: La bailarina de papel

Fecha de elaboración: 15/08/2017

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: La bailarina de papel (Editorial Maresía, 2017) es una obra de cuentos orientada a la formación de lectores críticos, sensibles y creativos. A través de relatos como Mi primer cuento, Sueños en los tejados, La vieja lavadora, Los miedos o El duende sin sonrisa, se abordan valores como la amistad, la libertad, la solidaridad, la sencillez, la ecología o la tolerancia, vinculados a sus respectivos antivalores. Cada cuento va acompañado de propuestas pedagógicas concretas: desde escribir finales alternativos en grupo, compartir miedos y formas de superarlos, hasta crear objetos de papiroflexia o realizar excursiones narrativas al entorno natural para inventar cuentos inspirados en la experiencia directa. Este enfoque convierte el libro en una herramienta educativa activa, centrada en la mediación lectora, la alfabetización emocional y la creación colectiva. El lenguaje poético y el carácter simbólico de los textos permite trabajar transversalmente lengua, valores, educación artística y ciudadanía global, conectando con los ODS 3, 4, 5, 10 y 13. Lejos de ser una mera antología, La bailarina de papel es un proyecto pedagógico literario que impulsa la imaginación como forma de resistencia, invita a narrar el mundo desde la ternura y la acción, y demuestra que contar cuentos es una forma poderosa de educar en libertad.

9 Disponible en Internet en: <<https://books.apple.com/ar/book/la-isla-de-los-cuentos/id1195001318>>.

Nombre del material: La isla de los cuentos

Fecha de elaboración: 04/08/2017

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: La isla de los cuentos (Editorial Maresía, 2017) es una obra de divulgación literaria que propone un universo simbólico y educativo a través de cuentos breves llenos de humor, imaginación y crítica social. Los relatos —como el de los FLOC-FLOC, seres que desaparecen si nadie inventa historias; el del vampiro que crea una crema solar para sentirse aceptado; o el de Ciempato, un ciempiés valiente que cuestiona los modelos tradicionales de héroe— abordan temáticas como la autoestima, la inclusión, la creatividad, el miedo o la diferencia, haciendo del libro un recurso idóneo para trabajar valores democráticos desde edades tempranas. Aunque no incluye orientaciones didácticas explícitas, su estructura narrativa favorece un enfoque pedagógico basado en la educación emocional, la expresión artística y la alfabetización crítica. Desde la tutoría, la lengua o la educación en valores, permite diseñar actividades como debates éticos, creación de cuentos colectivos, dramatizaciones, análisis simbólico o proyectos plásticos que conectan con los ODS 4, 5, 10 y 16. El texto potencia la imaginación como herramienta de transformación, interpelando a niños y niñas a ser protagonistas de su propio relato vital y colectivo. La isla de los cuentos no solo ofrece historias divertidas, sino también una mirada crítica al mundo que anima a construir, desde la infancia, un espacio más justo, inclusivo y narrado con otras voces.

10 Disponible en Internet en: <<https://diegopunediciones.com/producto/voces-del-malpais/>>.

Nombre del material: Voces del Malpaís (Ico y Laurinaga)

Fecha de elaboración: 07/05/2017

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Explicación narrativa: Ico y Laurinaga, relatos recogidos en el volumen Voces del Malpaís. Leyendas Canarias (Diego Pun Ediciones, 2017), ofrecen una mirada literaria y pedagógica al papel de la mujer en las sociedades indígenas de Lanzarote y Fuerteventura, respectivamente. En Ico, la protagonista es forzada a demostrar su “pureza” mediante una prueba de fuego, simbolizando la violencia institucional y patriarcal ejercida sobre las mujeres. Su dignidad y resistencia ética convierten este episodio en una poderosa herramienta educativa para abordar temas de identidad, justicia y memoria histórica. Por su parte, Laurinaga retrata a una mujer sabia, sanadora y respetada por su comunidad, que sufre persecución y exclusión al desafiar el orden establecido. Ambas leyendas, reescritas con sensibilidad y compromiso social, visibilizan el protagonismo femenino en contextos donde históricamente fue silenciado, promoviendo valores de igualdad, autonomía y sororidad. El enfoque narrativo favorece la reflexión crítica sobre el poder, el género y la historia desde una perspectiva insular e intercultural, alineada con los ODS 4 y 5. Las obras permiten el diseño de actividades de escritura creativa, dramatización, debate histórico-literario y análisis de fuentes míticas y culturales, integrables en áreas como lengua, historia, ciudadanía o patrimonio. Ico y Laurinaga



son, juntas, una valiosa propuesta literaria para enseñar igualdad, dignidad y justicia a través del legado narrativo canario.

- 11** Disponible en Internet en: <<https://books.apple.com/ar/book/cuando-escuchamos-un-cuento/id1123328156>>.

Nombre del material: Cuando escuchamos un cuento

Fecha de elaboración: 03/06/2016

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: Cuando escuchamos un cuento es una obra que celebra el valor de las pequeñas rutinas familiares como espacios donde se construye la magia cotidiana. A través de relatos como Atrapado en el coche de papá, Por qué nos hacemos mayores o el que da título al libro, se invita a reflexionar sobre los vínculos afectivos, los miedos infantiles y el poder transformador de la imaginación. Con una narrativa cercana y entrañable, acompañada de ilustraciones vivas de Víctor Jaubert, este libro nos recuerda que los cuentos son mucho más que historias: son actos de amor compartido, herramientas para construir ciudadanía y una forma de resistencia afectiva frente a la prisa, el desinterés o el olvido. El autor propone una mirada crítica al mundo adulto, donde la infancia tiene voz propia y capacidad para enseñar a los mayores a vivir más despacio y con mayor conciencia. Incluye orientaciones pedagógicas con actividades creativas que vinculan los relatos con valores democráticos como la responsabilidad, el respeto o la libertad, favoreciendo el desarrollo de competencias emocionales, éticas y sociales desde edades tempranas. Recomendado a partir de los 7 años, Cuando escuchamos un cuento ha sido concebido como una herramienta para mejorar la convivencia en las familias y las comunidades, mediante una lectura compartida que fomenta la empatía, el diálogo y la reflexión. Una invitación a detenerse, escuchar y construir juntos una infancia más libre y feliz.

- 12** Disponible en Internet en: <<https://diegopunediciones.com/producto/cuentos-para-leer-en-el-siglo-xxi/>>.

Nombre del material: Cuentos para leer en el siglo XXI

Fecha de elaboración: 06/06/2015

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: Cuentos para leer en el siglo XXI es una obra de divulgación pedagógica publicada por Diego Pun Ediciones en 2015 que articula siete relatos diseñados para abordar, desde la narrativa literaria, los desafíos éticos, sociales y emocionales del mundo digital. Sus protagonistas, niñas y niños nativos digitales, viven situaciones vinculadas al uso de redes sociales, videojuegos, móviles, inteligencias artificiales o entornos virtuales, enfrentándose a dilemas sobre privacidad, identidad digital, ciberacoso o consumos mediáticos. A través de estas historias, el libro promueve la alfabetización mediática, la reflexión ética y el pensamiento crítico, fomentando el desarrollo de competencias digitales responsables. Seleccionado por Centros del Profesorado como recurso pedagógico recomendado, ha sido utilizado en formación docente y en proyectos escolares para trabajar ciudadanía digital y valores democráticos. Incluye material de apoyo fotocopiable y actividades complementarias que permiten su aplicación directa en el aula mediante debates, escritura creativa, dramatizaciones y análisis de casos, facilitando un enfoque interdisciplinar vinculado a los ODS 4, 5, 10 y 16. Por su adecuación curricular, relevancia temática y enfoque innovador, Cuentos para leer en el siglo XXI constituye una herramienta educativa de referencia para promover un uso ético, crítico y consciente de la tecnología entre el alumnado.

- 13** Disponible en Internet en: <<https://books.apple.com/ar/book/indignadita/id1123319391>>.

Nombre del material: Indignadita

Fecha de elaboración: 20/01/2015

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: Indignadita es una obra de divulgación pedagógica que reivindica la voz de la infancia como motor de transformación social. Publicada por Maresía S.L. en 2015 y seleccionada por la Consejería de Educación para el II Congreso de Jóvenes Lectores de Canarias, la obra ofrece relatos donde niñas y niños expresan su inconformismo frente a las injusticias y activan pequeñas acciones de cambio desde la escuela. La publicación incluye orientaciones didácticas específicas que giran en torno a cinco valores clave: solidaridad, participación, tolerancia, responsabilidad y respeto. Estas se articulan en actividades como “La escuela encuentada”, “Cuentos anticrisis” o “Movilidad sostenible”, que permiten trabajar temas como la convivencia, el medioambiente, la igualdad y la expresión creativa. Cada propuesta impulsa el desarrollo del pensamiento crítico y la conciencia ciudadana mediante dinámicas de cartografía narrativa, escritura cooperativa y proyectos socio-artísticos. El enfoque metodológico conecta con los ODS 4, 10, 12 y 16, y transforma la lectura en una herramienta para imaginar, debatir



y construir colectivamente una sociedad más justa. Indignadita se consolida así como un recurso valioso para la acción tutorial, la educación en valores y la formación democrática desde edades tempranas.

- 14** Disponible en Internet en: <<https://books.apple.com/ar/book/los-pathosos/id1114306981>>.

Nombre del material: Los PathoSOS

Fecha de elaboración: 10/01/2015

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: Los PathoSOS es una novela de divulgación pedagógica que fusiona el lenguaje del cómic con una narrativa transformadora centrada en la educación en valores. Publicada en 2015 por Maresía S.L., la obra ha sido empleada como recurso didáctico en centros públicos de Canarias, especialmente en proyectos de animación lectora, tutoría y ciudadanía. A través de las aventuras de cuatro escolares que descubren superpoderes durante el recreo, el libro aborda temas como la amistad, la responsabilidad, la empatía, el uso ético de la tecnología, la convivencia escolar, el amor y la justicia. Aunque no incorpora orientaciones didácticas explícitas, su estructura narrativa propone una lectura reflexiva y participativa, muy útil para trabajar con alumnado de Primaria y primer ciclo de ESO. El relato permite desarrollar actividades transversales sobre igualdad, emociones, identidad, medioambiente y resolución de conflictos, conectando directamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 4, 5, 10 y 16). Su lenguaje accesible, su estilo ágil y su capacidad para despertar el pensamiento crítico y la conciencia social convierten esta obra en una herramienta educativa eficaz y versátil, diseñada para formar ciudadanía comprometida desde la infancia a través de la imaginación, la literatura y la acción colectiva.

- 15** Disponible en Internet en: <<https://books.apple.com/ar/book/la-coleccionista-de-besos/id1194719268>>.

Nombre del material: La coleccionista de besos

Fecha de elaboración: 11/10/2013

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: La coleccionista de besos es una obra de divulgación literaria con propósito educativo, publicada por Maresía S.L. en 2013 y distribuida en 3.000 ejemplares entre centros públicos de Canarias, agotando su edición original. La obra combina cuentos simbólicos con valores esenciales como la igualdad, la sencillez, la solidaridad, la humildad y la paz, en un formato atractivo para alumnado de Educación Primaria. El libro incluye orientaciones didácticas diseñadas por el autor, que convierten cada relato en un espacio de trabajo emocional, social y comunitario. Estas propuestas —como la creación de un “cuaderno de sentimientos”, dinámicas sobre reciclaje, cuentos en los bolsillos o actividades de auto-humor— buscan formar ciudadanía activa, sensible y cooperativa, desde un enfoque de creatividad socio-artística. Se estimula la escritura personal, el trabajo en equipo, la reflexión crítica y la conexión entre el relato y la experiencia vital del alumnado. El libro ha sido utilizado como recurso en contextos de animación lectora, tutoría, resolución de conflictos y educación en valores, favoreciendo el desarrollo competencial y emocional del alumnado.

- 16** Disponible en Internet en: <<https://books.apple.com/ar/book/jaque-de-reinas/id1194984330>>.

Nombre del material: Jaque de Reinas

Fecha de elaboración: 03/05/2013

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: Jaque de Reinas es el segundo título de una saga literaria juvenil que utiliza el género de superhéroes para trabajar valores democráticos, educativos y sociales con un enfoque cercano al contexto escolar. Publicado en 2013 por Maresía S.L., alcanzó los 6.000 ejemplares distribuidos entre centros públicos de Canarias, agotando su primera edición entre 2013 y 2015, y reeditado en 2017 debido a su impacto en entornos educativos. La obra narra las aventuras de L@s P@thoS@S, un grupo de jóvenes con superpoderes que, lejos de recurrir a la fuerza, luchan contra la injusticia y el miedo mediante la amistad, la solidaridad, el pensamiento crítico y la cooperación. Ambientada en espacios familiares para el alumnado —el colegio, la biblioteca, la base secreta o incluso Internet—, Jaque de Reinas utiliza un lenguaje accesible y cargado de referencias simbólicas para abordar temáticas como el acoso escolar, la pérdida de la memoria histórica, el valor de los sueños, la identidad y el uso ético del poder. El enfoque didáctico de la obra promueve la lectura crítica y la reflexión sobre el bien común, el respeto a la diversidad y los principios democráticos. Además, su estructura narrativa facilita su uso como herramienta transversal en proyectos de animación lectora, convivencia escolar y educación en valores, especialmente en Educación Primaria y los primeros cursos de ESO.



17 Disponible en Internet en: <<https://books.apple.com/ar/book/mi-primer-cuento/id1194693181>>.

Nombre del material: Mi primer cuento

Fecha de elaboración: 24/11/2012

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: Mi primer cuento es una obra de divulgación orientada a la alfabetización emocional, la creatividad narrativa y la educación en valores desde las primeras etapas escolares. Publicado por la editorial Maresía S.L. con una distribución de 10.000 ejemplares entre centros públicos de Canarias y una segunda edición agotada, el libro ha demostrado una significativa repercusión educativa y social. La obra integra un conjunto de cuentos acompañados de orientaciones didácticas diseñadas por el autor, que proponen dinámicas cooperativas, narrativas compartidas, escritura creativa, actividades de reflexión emocional y educación para la sostenibilidad. Entre los temas abordados se encuentran la amistad, el miedo, el consumo responsable, la migración, la sencillez, la solidaridad, la imaginación y la memoria histórica. Las propuestas didácticas fomentan el desarrollo competencial del alumnado desde un enfoque inclusivo, lúdico y afectivo. Constituye un recurso ideal para proyectos de animación lectora, tutoría, educación emocional o trabajo interdisciplinar. Desde el punto de vista pedagógico, destaca por su capacidad para implicar al alumnado en procesos de creación colectiva y por conectar la narración con la vida cotidiana, promoviendo el pensamiento crítico, la empatía y la conciencia social. En suma, representa una aportación valiosa a la didáctica de la literatura y a la construcción de una ciudadanía crítica, emocionalmente competente y culturalmente consciente.

18 Disponible en Internet en: <ISBN: 978-84-937895-2-7>.

Nombre del material: Los cuentos no tienen miedo

Fecha de elaboración: 11/09/2010

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: Los cuentos no tienen miedo es una obra de divulgación pedagógica estructurada en torno a relatos que exploran la inteligencia emocional, la imaginación y los valores fundamentales en la infancia, desde un enfoque lúdico y creativo. Publicado en 2010 por Maresía S.L. y con su edición agotada en 2013, ha sido ampliamente utilizado en contextos escolares como material de lectura compartida, animación lectora y educación en valores. El libro incorpora un conjunto de orientaciones didácticas que facilitan su implementación en el aula, promoviendo actividades como la creación de poemarios, dramatizaciones, proyectos colectivos, dinámicas de reflexión emocional y juegos colaborativos. Estas propuestas se centran en trabajar la igualdad, la solidaridad, la ecología, la imaginación, la humildad y el respeto a la diversidad, desarrollando competencias clave del alumnado como la expresión oral, la conciencia social y el pensamiento crítico. Cada cuento se convierte en un espacio de intervención pedagógica transversal, adaptable al currículo escolar fomentando una educación inclusiva, igualitaria y orientada al cambio social desde edades tempranas. Su estructura permite tanto la mediación lectora como la personalización de actividades por parte del profesorado, consolidando su valor como recurso educativo innovador.

19 Disponible en Internet en: <ISBN: 978-84-613-5741-3>.

Nombre del material: Los cuentos regalan besos

Fecha de elaboración: 30/10/2009

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: Los cuentos regalan besos constituye una aportación pedagógica de alto impacto, habiendo alcanzado tres ediciones y sido utilizado por más de diez mil escolares en centros educativos de las Islas Canarias a lo largo de una década. Esta obra combina cuentos ilustrados con orientaciones didácticas diseñadas para su integración en el aula, como parte del programa institucional Leer Canarias, orientado al fomento de la lectura y la educación en valores. Las orientaciones didácticas que acompañan cada relato proponen dinámicas que desarrollan competencias como la empatía, la expresión oral y escrita, la creatividad, la reflexión crítica y la convivencia. A través de actividades como la dramatización, la narración oral, el trabajo cooperativo o la creación literaria, se aborda un abanico de valores (solidaridad, tolerancia, ecología, libertad, responsabilidad) desde un enfoque lúdico y significativo para el alumnado. El material promueve una educación inclusiva y transformadora, fomentando la participación del alumnado en la construcción de una sociedad justa, crítica y democrática. Por su carácter innovador, su trayectoria de uso prolongado y su repercusión en el ámbito escolar, este libro representa una contribución destacada en el campo de la pedagogía literaria y la formación en valores desde la infancia.

- 20** Transatlantic Open Government Virtual Education (TOGIVE), 11/01/2019. Disponible en Internet en: <<https://pollilab.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2021/05/Buenas-pra%CC%81cticas-en-educacio%CC%81n-MOOC-ESPANOL.pdf>>. ISBN 978-607-8532-26-1
- Nombre del material:** Buenas prácticas en educación MOOC Colaborativa de la Unión Europea y América Latina
- Tipo de soporte:** Libro
- Explicación narrativa:** Este manual se enmarca en el proyecto Erasmus+ TOGIVE y presenta una recopilación de las mejores prácticas en la implementación de Cursos Masivos Abiertos en Línea (MOOC) en el contexto de la colaboración educativa entre la Unión Europea y América Latina. El contenido del manual abarca aspectos clave como el diseño pedagógico, la accesibilidad, la evaluación y la sostenibilidad de los MOOC, proporcionando una guía práctica para su implementación efectiva. La edición multilingüe del manual refleja el compromiso con la inclusión y la difusión del conocimiento en diversos contextos lingüísticos y culturales. Desde la coordinación de la edición se supervisó la adaptación y traducción del contenido, asegurando la coherencia y calidad del material en los tres idiomas. Este trabajo no solo contribuye al fortalecimiento de las capacidades educativas en ambos continentes, sino que también refuerza la cooperación internacional en el ámbito de la educación digital. Buenas prácticas en educación: MOOC colaborativa entre la Unión Europea y América Latina. 978-607-8532-26-1 Best Practices In European Union And Latin American Collaborative MOOC Education. 978-607-8532-23-0 Le migliori pratiche nell'educazione MOOC collaborativa tra Unione Europea e America Latina. 9781091798892
- Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- Handle:** <http://hdl.handle.net/20.500.11799/104680>
- 21** Programme of Inclusion for Migrant People at Risk of Social Exclusion (PIPE), 04/11/2024. Disponible en Internet en: <<https://pipe-platform.eu/es/introduccion-a-la-guia-de-ensenanza-de-la-lengua/>>.
- Nombre del material:** Guide for teaching the national language for migrants
- Tipo de soporte:** Manual
- Explicación narrativa:** Esta guía, elaborada en el marco de un proyecto Erasmus+, ofrece una propuesta formativa amplia y aplicada dirigida a docentes, formadores, estudiantes de educación y agentes sociales que enseñan lengua a personas migrantes. Con un enfoque crítico, intercultural y transformador, articula teoría, práctica y recursos pedagógicos que conciben la enseñanza como un acto de hospitalidad, justicia social y empoderamiento. Organizada en ocho capítulos con coherencia pedagógica, combina fundamentos teóricos, actividades prácticas y una caja de herramientas adaptable a diversos contextos. Su principal fortaleza reside en integrar teoría, estrategias y recursos accesibles para promover la inclusión social a través del lenguaje. Parte de la idea de que enseñar lengua es más que enseñar gramática: implica formar en ciudadanía, derechos y reconocimiento desde una pedagogía de la hospitalidad (Derrida) que acoge la diferencia. Inspirada en Freire, Hooks y de Sousa Santos, invita a una docencia crítica y reflexiva que cuestione el poder y los estereotipos. Su enfoque es multidimensional —lingüístico, cultural, emocional, político, digital y ecológico— y cada capítulo ofrece herramientas para abordar el aprendizaje del idioma desde una perspectiva transformadora. Finalmente, la guía subraya un enfoque profundamente humano, centrado en la identidad cultural y la resiliencia de las personas migrantes.
- Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 22** The chrysalis and the butterfly. Autobiographical paths of penitentiary pedagogy, Laertes S.L. de Ediciones. 14/06/2023. Disponible en Internet en: <<https://laertes.es/libro/the-chrysalis-and-the-butterfly/>>. ISBN 978-84-19676-19-1
- Nombre del material:** Handbook. Autobiographical strategies in Penitentiary Pedagogy
- Perfil de destinatarios/as:** Educación de Adultos
- Tipo de soporte:** Libro
- Explicación narrativa:** Este libro recoge los resultados del proyecto Erasmus+ KA204-079355, The Chrysalis and the Butterfly, desarrollado en colaboración con instituciones penitenciarias de siete países europeos. El proyecto se centra en la pedagogía penitenciaria desde una perspectiva crítica, inclusiva y preventiva, utilizando la narración oral y la autobiografía como herramientas pedagógicas. El libro incluye un manual de buenas prácticas que promueve la investigación en el campo de la educación penitenciaria y la creación de una red de intercambio de experiencias narrativas. Se destaca la importancia de la dimensión humana en la reinserción social, proponiendo una pedagogía penitenciaria que valore la dignidad y los derechos de los internos.
- Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a



Proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** Programa de formación en competencias informacionales de la Biblioteca Universitaria

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: El profesor Andrés González Novoa ha participado activamente en el "Programa de Formación en Competencias Informacionales de la Biblioteca Universitaria" durante el curso académico 2020/2021, contribuyendo de manera significativa a la innovación docente en la institución. Su implicación ha consistido en la colaboración en el diseño, desarrollo y ejecución de acciones formativas orientadas a mejorar las competencias informacionales del alumnado y del profesorado, promoviendo la adquisición de habilidades críticas para la búsqueda, evaluación y uso ético de la información académica y científica. Se ha logrado integrar nuevas estrategias pedagógicas en la docencia, fomentando un aprendizaje más autónomo y crítico por parte del alumnado, tanto en entornos presenciales como virtuales. La colaboración del profesor ha facilitado la incorporación de conocimientos novedosos en el currículo académico, contribuyendo a la mejora de la calidad de la enseñanza y al fortalecimiento de la competencia digital e informacional de la comunidad universitaria. Ha supuesto un impacto directo en la práctica docente, mediante la implementación de métodos innovadores que combinan conocimientos bibliotecarios, tecnológicos y pedagógicos, consolidando la formación integral del alumnado y promoviendo la excelencia educativa de la institución.

Entidad financiadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio-fin: 2020 - 2021
- 2 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación y Transferencia Educativa Elaboración micro video documental como estrategia ABP

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Se ha colaborado activamente en el proyecto de innovación educativa "Elaboración de micro video documental como estrategia ABP", desarrollado en el marco de la modernización digital de la enseñanza universitaria. Su participación ha consistido en el diseño y acompañamiento pedagógico de actividades basadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), donde el alumnado utiliza el recurso videográfico como medio de expresión, análisis y construcción de conocimiento. Se ha aportado tanto en la definición metodológica del proyecto como en la orientación práctica del alumnado en la creación de microdocumentales con dispositivos móviles, facilitando el paso de un uso meramente instrumental del vídeo hacia una estrategia didáctica con valor crítico, creativo y académico. Con ello, ha promovido la adquisición de competencias transversales vinculadas a la comunicación digital, la narrativa audiovisual y el trabajo colaborativo, esenciales en los nuevos entornos virtuales y presenciales de aprendizaje. La implementación de este proyecto ha supuesto un impacto directo en la mejora de la calidad docente, al introducir un nuevo lenguaje pedagógico en el aula y revalorizar el vídeo como herramienta formativa estructurada. Gracias a la labor del profesor, se ha impulsado un enfoque innovador en la docencia universitaria, que combina el potencial de las tecnologías digitales con metodologías activas orientadas a la implicación y autonomía del alumnado.

Entidad financiadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio-fin: 2020 - 2021
- 3 Título del proyecto:** Programa de Apoyo a la Docencia mediante Herramientas TIC en la Modalidad A: Enseñanza presencial de la asignatura Practicum I de la titulación Grado en Maestro de Educación Primaria

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Se ha desarrollado de forma satisfactoria el Programa de Apoyo a la Docencia mediante Herramientas TIC en la Modalidad A: Enseñanza presencial, durante el curso académico 2019-2020, en la asignatura Practicum I del Grado en Maestro de Educación Primaria. La participación consistió en la incorporación de recursos tecnológicos y metodologías digitales al proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo la interacción, la autonomía del alumnado y la modernización de la docencia presencial. Estas acciones han contribuido a la mejora de la calidad educativa y a la adquisición de competencias profesionales en un contexto clave de la titulación.

Entidad financiadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio-fin: 2019 - 2020



- 4 Título del proyecto:** Programa de Apoyo a la Docencia mediante Herramientas TIC en la Modalidad B: Tutoría virtual
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Se ha desarrollado de forma satisfactoria el Programa de Apoyo a la Docencia mediante Herramientas TIC en la Modalidad B: Tutoría virtual, durante el curso académico 2019-2020. La participación consistió en la implementación de recursos digitales para el acompañamiento y seguimiento académico del alumnado, favoreciendo la comunicación personalizada, la resolución de dudas y la orientación en entornos virtuales. Estas acciones contribuyeron a mejorar la calidad de la tutoría universitaria y a reforzar la integración de competencias digitales en el proceso formativo.
Entidad financiadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2020
- 5 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa Transferencia social del conocimiento
Tipo de participación: Coordinador
Aportación al proyecto: Se ha participado en la Convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa 2019-2020, aprobada mediante Resolución de 12 de junio de 2019, en calidad de dirección del proyecto denominado "Transferencia social del conocimiento". El proyecto se ejecutó durante el curso académico 2019-2020 y concluyó con la presentación de la correspondiente memoria de resultados. La aportación consistió en el diseño, coordinación y desarrollo de actividades orientadas a fortalecer el vínculo entre la universidad y la sociedad, favoreciendo la aplicación práctica del conocimiento académico y promoviendo la innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje con impacto social.
Entidad financiadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2020
- 6 Título del proyecto:** Proyecto piloto OPENLMS
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Se ha participado en el Proyecto piloto OPENLMS entre los meses de enero y junio de 2019, utilizando los medios técnicos ofrecidos por esta plataforma de aprendizaje. La contribución consistió en la experimentación y adaptación de recursos digitales en un entorno de gestión del aprendizaje, explorando sus posibilidades para la docencia universitaria y valorando su eficacia en la comunicación, el seguimiento del alumnado y la organización de contenidos formativos. Esta experiencia permitió impulsar el uso de entornos virtuales innovadores, favoreciendo la modernización y mejora de la práctica docente.
Entidad financiadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2020
- 7 Título del proyecto:** Programa de Apoyo a la Docencia mediante Herramientas TIC en la Modalidad A: Enseñanza presencial con la asignatura Política y Legislación Educativa.
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Se ha desarrollado de forma satisfactoria el Programa de Apoyo a la Docencia mediante Herramientas TIC en la Modalidad A: Enseñanza presencial, durante el curso académico 2018-2019, en la asignatura Política y Legislación Educativa del Grado en Pedagogía. La participación consistió en la integración de recursos tecnológicos y metodologías digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando la interacción y el acceso a materiales formativos, así como la autonomía del alumnado. Estas acciones contribuyeron a la modernización de la docencia presencial y a la mejora de la calidad educativa en una materia clave de la titulación.
Entidad financiadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2018 - 2019
- 8 Título del proyecto:** Programa de Innovación Educativa La toma de decisiones como competencia básica de la Pedagogía
Tipo de participación: Coordinador
Aportación al proyecto: Se ha participado en la Convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa 2018-2019, aprobada mediante Resolución de 5 de junio de 2018, en calidad de codirección del proyecto denominado "La toma de decisiones como competencia básica de la Pedagogía". El proyecto se ejecutó entre el 24 de septiembre de 2018 y el 30 de octubre de 2019, presentándose la correspondiente memoria de resultados. La aportación consistió



en el diseño, coordinación y desarrollo de actividades orientadas al fortalecimiento de la competencia de toma de decisiones como eje transversal en la formación pedagógica, contribuyendo a la innovación metodológica y a la mejora de la calidad docente en la titulación.

Entidad financiadora: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 2018 - 2019

- 9 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa GENEDUCA 2017: Una propuesta de transversalidad educativa en materia de Igualdad de Género

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Se ha participado como colaborador/a en el proyecto "GENEDUCA 2017: Una propuesta de transversalidad educativa en materia de igualdad de género", desarrollado en el marco de la Convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa 2017-2018, aprobada mediante Resolución de 9 de junio de 2017. El proyecto se ejecutó entre el 18 de septiembre de 2017 y el 30 de octubre de 2018, con resultados favorables conforme a la memoria final presentada. La aportación consistió en la colaboración en el diseño y ejecución de actividades orientadas a la integración de la perspectiva de género en la docencia universitaria, contribuyendo a la transversalidad educativa y a la mejora de la calidad de la enseñanza en clave de igualdad.

Entidad financiadora: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 2017 - 2019

- 10 Título del proyecto:** Programa de Apoyo a la Docencia Presencial mediante herramientas TIC en la modalidad B – Tutoría Online

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Se ha participado en el Programa de Apoyo a la Docencia Presencial mediante Herramientas TIC, en la modalidad de Tutorías Online, correspondiente al curso académico 2017-2018. La aportación consistió en la incorporación de herramientas digitales para el seguimiento, orientación y acompañamiento académico del alumnado a través de tutorías virtuales, facilitando la comunicación personalizada y la resolución de dudas en entornos digitales. Estas actuaciones contribuyeron a enriquecer la docencia presencial, mejorando la calidad del proceso formativo y favoreciendo la integración de competencias digitales en la práctica docente universitaria.

Entidad financiadora: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 2017 - 2018

- 11 Título del proyecto:** Proyecto de Innovación Educativa El trabajo en equipo como contenido transversal en la Educación no Formal

Tipo de participación: Coordinador

Aportación al proyecto: Se ha participado en la Convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa 2017-2018, aprobada mediante Resolución de 9 de junio de 2017, en calidad de dirección del proyecto denominado "El trabajo en equipo como contenido transversal en la Educación no Formal". El proyecto se ejecutó entre el 18 de septiembre de 2017 y el 30 de octubre de 2018, presentándose la correspondiente memoria de resultados con evaluación favorable. La aportación consistió en el diseño, coordinación y desarrollo de actividades orientadas a integrar el trabajo en equipo como contenido transversal en la educación no formal, contribuyendo a la innovación metodológica y a la mejora de la calidad docente en la titulación.

Entidad financiadora: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 2017 - 2018

- 12 Título del proyecto:** Programa de Apoyo a la Docencia Presencial mediante herramientas TIC en la modalidad A de las asignaturas Teorías Relevantes para la comprensión de la educación en la actualidad y Política y Legislación Educativa

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Se ha participado en el Programa de Apoyo a la Docencia Presencial mediante Herramientas TIC, Modalidad A: Asignaturas, correspondiente al curso académico 2016-2017, en la asignatura Teorías relevantes para la comprensión de la educación en la actualidad del Máster Universitario en Estudios Pedagógicos Avanzados. La aportación consistió en la integración de herramientas digitales en el proceso de



enseñanza-aprendizaje, favoreciendo la interacción con el alumnado, la accesibilidad a materiales formativos y la modernización de la docencia presencial en un contexto de educación avanzada.

Entidad financiadora: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 2016 - 2017

13 Título del proyecto: Proyecto de Innovación Educativa Coordinación de materias de educación no formal

Tipo de participación: Coordinador

Aportación al proyecto: Se ha participado en la Convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa 2016-2017, aprobada mediante Resolución de 6 de junio de 2016, en calidad de codirección del proyecto denominado "Coordinación de materias de educación no formal". El proyecto se ejecutó entre el 19 de septiembre de 2016 y el 28 de octubre de 2017, presentándose la correspondiente memoria de resultados con evaluación favorable. La aportación consistió en el diseño, coordinación y seguimiento de actividades orientadas a mejorar la organización y articulación de materias de educación no formal, contribuyendo a la innovación metodológica y a la mejora de la calidad docente en la titulación.

Entidad financiadora: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 2016 - 2017

14 Título del proyecto: Programa de Apoyo a la Docencia Presencial mediante herramientas TIC en la modalidad de Tutorías Online

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Se ha participado en el Programa de Apoyo a la Docencia Presencial mediante Herramientas TIC, modalidad de Tutorías Online, correspondiente al curso académico 2015-2016. La aportación consistió en la utilización de recursos digitales para la orientación y seguimiento del alumnado, facilitando la comunicación personalizada y la resolución de dudas en entornos virtuales. Estas acciones contribuyeron a mejorar la calidad de la docencia presencial, favoreciendo la integración de metodologías activas apoyadas en herramientas TIC.

Entidad financiadora: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 2015 - 2016

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

1 Nombre del evento: Campus América 2024. Un mar de conocimiento compartido

Tipo de evento: Congreso

Fecha de presentación: 17/10/2024

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna

Hermenéutica y Pedagogía Crítica: Conflicto, disidencia y vulnerabilidad.

2 Nombre del evento: XVI Congreso Internacional de Educación e Innovación: Interconectando culturas y contextos educativos

Tipo de evento: Congreso

Fecha de presentación: 30/06/2023

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Yucatán (UADY); Universidad de Granada (UGR); EDU4ALL

Pedagogía y corporeidad. Notas para una nueva razón ético-estética.

3 Nombre del evento: V Congreso Internacional en Inclusión Social y Educativa (CIISE'23)

Tipo de evento: Congreso

Fecha de presentación: 01/06/2023

Entidad organizadora: Universidad del País Vasco

La formación del profesorado de los centros penitenciarios. Pedagogía crítica, arte y culturas para imaginar una libertad comunitaria.



- 4** **Nombre del evento:** II Jornadas sobre Internacionalización del Currículum
Tipo de evento: Jornada
Fecha de presentación: 16/06/2022
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
We are international: La universidad sin fronteras.
- 5** **Nombre del evento:** La investigación hermenéutica en un mundo herido: Dispositivos filosófico-pedagógicos
Tipo de evento: Seminario
Fecha de presentación: 19/05/2021
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna y **Tipo de entidad:** Universidad
Cátedra HERCRITIA (ULL-UNED)
Reflexiones pedagógicas en tiempos inciertos. Una mirada al futuro - Experiencias y temporalidades pedagógicas bajo la incertidumbre.
- 6** **Nombre del evento:** I CONGRESO-IX JORNADAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
Tipo de evento: Congreso
Fecha de presentación: 22/05/2018
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
El trabajo en equipo como contenido transversal en Educación no Formal.
- 7** **Nombre del evento:** Literatura fantástica y de terror: Crear y contar
Tipo de evento: Curso
Fecha de presentación: 05/12/2014
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Claves para el análisis del espectáculo oral.
- 8** **Nombre del evento:** Monstruos, Hadas, Duendes y otros seres del Cuento Maravilloso
Tipo de evento: Curso
Fecha de presentación: 09/12/2006
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Claves para el análisis del espectáculo oral.
- 9** **Nombre del evento:** Por una ciudadanía ecológica
Tipo de evento: Seminario
Fecha de presentación: 14/10/2022
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna
Ciudadanías ecológicas versus ciudadanías digitales.
- 10** **Nombre del evento:** Animación y Lectura en Bibliotecas Infantiles
Tipo de evento: Curso
Fecha de presentación: 30/05/2005
Oralidad y Pedagogía.



Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

- 1 Descripción:** Coordinación y tutorización académica de prácticas externas y trabajos finales en la Facultad de Educación, con dirección de 19 TFG y 19 TFM y supervisión de practicum en Pedagogía (contextos formales y no formales) y en Educación Infantil. Esta actividad ha implicado seguimiento continuo, coordinación con centros e instituciones colaboradoras, organización de procesos de evaluación y acompañamiento metodológico del alumnado en el diseño, desarrollo y defensa de sus trabajos, reforzando competencias profesionales, pensamiento crítico y transferencia entre teoría y práctica.

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/01/2026
- 2 Descripción:** Desarrollo de innovación docente aplicada mediante elaboración de materiales digitales y recursos didácticos, incorporando metodologías activas y participativas (aprendizaje-servicio, aula invertida, trabajo cooperativo) y enfoque de perspectiva de género. Estas estrategias han incrementado la implicación del alumnado, la conexión con contextos reales y el aprendizaje situado, favoreciendo competencias de análisis, comunicación, intervención educativa e investigación aplicada en titulaciones de Educación.

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/01/2026
- 3 Descripción:** Docencia internacional y virtual en máster oficial, sostenida durante varios cursos, orientada a la comprensión de teorías educativas contemporáneas y procesos históricos en educación. La modalidad virtual ha permitido diseñar y tutorizar itinerarios formativos con seguimiento sistemático del aprendizaje, evaluación continua y dinamización de entornos digitales, reforzando competencias de pensamiento crítico, fundamentación teórica y análisis de políticas y prácticas educativas en contextos diversos.

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/01/2026
- 4 Descripción:** Docencia universitaria ininterrumpida desde 2014 en grados de Pedagogía y Maestro en Educación Infantil y Primaria, así como en máster oficial, con una dedicación acumulada superior a 160 ECTS en docencia de grado y 42 ECTS en docencia de máster. La actividad incluye asignaturas troncales del área, prácticas externas y acompañamiento académico, con orientación competencial y evaluación coherente, contribuyendo a la formación inicial del profesorado y a la especialización pedagógica del estudiantado de posgrado.

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/01/2026

Otros méritos de docencia

Mi trayectoria docente se ha articulado en torno a metodologías creativas e inclusivas que integran artes escénicas, narración oral y escritura como recursos pedagógicos para favorecer la comunicación, la alfabetización emocional y la transformación social. Esta perspectiva ha sido aplicada tanto en la docencia universitaria como en contextos de alta complejidad, como los DEAMENAC, la atención a menores con medidas judiciales (IDEO), la intervención educativa con jóvenes con adicciones (Cruz Roja) y la formación de voluntariado. He promovido una educación relacional, comunitaria y situada, centrada en la escucha y la oralidad, que fomenta el pensamiento crítico, la equidad y la cultura de paz. Esta visión ha cristalizado en una amplia producción de materiales pedagógicos y literatura infantil con orientación didáctica, reconocidos por instituciones educativas y culturales, e incorporados a proyectos europeos como PIPE (Programme of Inclusion for Migrant People at Risk of Social Exclusion), The Chrysalis and the Butterfly (autobiografía y pedagogía penitenciaria), Urban Games (alfabetización en contextos de encierro) o TOGIVE (educación virtual para el gobierno abierto). Estas experiencias han confluído en la dirección de TFG/TFM orientados a



la justicia social, la coeducación, el pensamiento decolonial y la pedagogía crítica, consolidando una docencia comprometida con la transformación educativa y social desde la pluralidad y la complejidad.

Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

Mi actividad docente en la Universidad de La Laguna, continuada desde el curso 2014/2015, se ha desarrollado en titulaciones de grado y máster, con una carga total de más de 1.650 horas certificadas. En el ámbito de máster oficial, he impartido 45 créditos acreditados, en 7 asignaturas distintas dentro de dos programas: Máster en Intervención Psicopedagógica en Contextos de Educación Formal y no Formal y Máster en Estudios Pedagógicos Avanzados. Entre ellas destacan Nuevos enfoques y perspectivas en educación, La emergencia de nuevos saberes, Teorías relevantes para la comprensión de la educación en la actualidad, Procesos históricos en educación: políticas, instituciones y prácticas sociales, Teoría de la educación: análisis sobre teorías y problemas de la educación, La educación comprensiva en perspectiva histórica. En grado, la dedicación ha sido mayoritaria, con más de 1.600 horas certificadas en un total de 11 asignaturas diferentes, entre las que se encuentran Pedagogía Social y Animación Sociocultural, Política y Legislación Educativa, Historia de la Educación, Prácticum I (Grado en Maestro en Educación Primaria e Infantil), Prácticum de intervención educativa en contextos formales y no formales y Trabajo Fin de Grado. La amplitud de materias impartidas en diversos niveles y planes de estudio, junto con la combinación de docencia teórica, práctica y de investigación aplicada, evidencia la pluralidad e interdisciplinariedad de mi trayectoria, integrando enseñanza, formación práctica, dirección de trabajos de investigación y coordinación académica. Mis aportaciones científicas se han plasmado en artículos publicados en revistas indexadas de prestigio internacional (Q1–Q3), capítulos de libro en editoriales académicas de alto impacto (Dykinson, Laertes, Graó, UNED, Octaedro) y en la coordinación de obras colectivas. Estas contribuciones han enriquecido el conocimiento en teoría e historia de la educación, pedagogía penitenciaria y narración oral como recurso pedagógico, proponiendo nuevas perspectivas y metodologías de inclusión social. He ejercido responsabilidades de coordinación científica en proyectos internacionales Erasmus+ (PIPE, Urban Games, Chrysalis and the Butterfly, HAIKU, TOGIVE), que han permitido la generación de hipótesis y resultados con impacto en el ámbito europeo y latinoamericano, y he desarrollado colaboraciones interuniversitarias en Suiza, Italia, México, Colombia y Venezuela. En cuanto a la transferencia y aportación social, he vinculado la investigación a programas de innovación socioeducativa y cultural, especialmente en contextos de inmigración, exclusión social y educación en prisión, colaborando con instituciones como Cruz Roja Española, la Fundación IDEO, la Institución Penitenciaria de Tenerife y entidades culturales como el Festival Internacional del Cuento de Los Silos. Mi producción como autor de literatura infantil y juvenil (14 obras publicadas en el marco del Proyecto Leer Canarias) ha constituido una aportación singular al fomento de la lectura en más de cien centros educativos públicos de Canarias, conectando creación literaria, pedagogía y divulgación.

En el ámbito de la formación de jóvenes investigadores, he dirigido hasta la fecha 19 TFG y 19 TFM, la mayoría con calificación de sobresaliente o matrícula de honor, contribuyendo al desarrollo de nuevas líneas de investigación en pedagogía crítica, educación inclusiva y narración oral. Asimismo, participo en la dirección de proyectos de innovación educativa, en la organización de congresos internacionales y en la evaluación académica como revisor de revistas científicas internacionales (Social Sciences, Education Sciences, Sustainability, Behavioral Sciences, entre otras). Estas funciones han favorecido la consolidación de equipos de investigación interdisciplinarios y la proyección de estudiantes hacia doctorado y proyectos internacionales.

Finalmente, destaco mi labor en actividades editoriales como miembro de comités y consejos editoriales (revista Mnemósyne, boletín de la Sociedad Española de Historia de la Educación, colección “A toda vela” de Maresía Editorial), lo que me ha permitido participar en la evaluación y difusión de la investigación en el ámbito pedagógico y cultural, reforzando el compromiso con la calidad académica y la divulgación científica.



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** HEPECU
Objeto del grupo: Nexus. Historia de la Educación, Políticas Educativas, Género y Estudios Culturales
Código normalizado: 295
Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna
Fecha de inicio: 13/12/2024
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Tipo de entidad: Universidad
- 2 Nombre del grupo:** PEDACRI
Objeto del grupo: Pedagogía Crítica
Código normalizado: 2003
Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna
Fecha de inicio: 10/02/2020
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Tipo de entidad: Universidad
- 3 Nombre del grupo:** Política, Ética y Educación
Objeto del grupo: Política, Ética y Educación: Replanteamientos teóricos e implicaciones prácticas
Clase de colaboración: Coautoría de cooperación internacional
Entidad de afiliación: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez
Fecha de inicio: 03/11/2017
- 4 Nombre del grupo:** Cátedra de Hermenéutica Crítica
Objeto del grupo: Hermenéutica Pedagógica
Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones
Entidad de afiliación: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Fecha de inicio: 04/10/2012
Tipo de entidad: Universidad
- 5 Nombre del grupo:** CEILAM
Objeto del grupo: Centro de Estudios interdisciplinarios Latinoamericanos
Clase de colaboración: Coautoría de cooperación internacional
Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna
Fecha de inicio: 12/03/2009
Tipo de entidad: Universidad

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Programme of inclusion for Migrant People at risk of social exclusion (PIPE)
Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios
Grado de contribución: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): González Novoa
Nº de investigadores/as: 18
Entidad/es financiadora/s: Comisión Europea **Tipo de entidad:** Programa Erasmus+ KA220
Tipo de participación: Coordinador
Nombre del programa: Erasmus+ project structure
Cód. según financiadora: 29443-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE
Fecha de inicio-fin: 06/11/2023 - 05/11/2026
Cuantía total: 400.000 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Explicación narrativa: Develop a non-formal education pathway for adult migrants arriving and established in the countries of the partnership, being this training extensible to any country of the European Union.
- 2 Nombre del proyecto:** Urban Games as tool to strengthen literacy skills among prisoners
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: CEPA La Farola **Tipo de entidad:** Centro de Educación de Personas Adultas
Nº de investigadores/as: 12
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Erasmus + K201 Inclus 4 All
Cód. según financiadora: 2021-2-PL01-KA210-ADU-00004820
Fecha de inicio-fin: 18/05/2022 - 31/12/2023 **Duración:** 1 año - 7 meses
Cuantía total: 60.000 € **Cuantía subproyecto:** 60.000 €
- 3 Nombre del proyecto:** The chrysalis and the butterfly_ Autobiographical paths of penitentiary pedagogy
Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sebastiano Rizza; Andrés González Novoa; Ed Santman; Vesna Mielist; Lise Vieira; José Pinto; Luiza Bouharaoua
Nº de investigadores/as: 35
Tipo de participación: Coordinador



Nombre del programa: Erasmus+ KA2 STRATEGIC PARTNERSHIP PROJECT

Cód. según financiadora: 2020-1-IT02-KA204-079355

Fecha de inicio-fin: 20/12/2020 - 19/12/2023

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Associação Portuguesa de Educação nas Prisões; Associazione Culturale Le Interferenze; Center za dopisno izobrazevanje Univerzum; Changes&Chances; MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME D'AQUITAINE; Udruga za promicanje književnosti i kulture Skribonauti; Universidad de La Laguna

Cuantía total: 201.787 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

4 Nombre del proyecto: Enhancing EU Internationalization and Knowledge from the University (HAIKU)

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Unión Europea

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Nº de investigadores/as: 6

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Erasmus+ Acción Jean Monnet

Cód. según financiadora: 621027-EPP-1-2020-1-ES-EPPJMO-MODULE

Fecha de inicio-fin: 09/2020 - 09/2023

Duración: 3 años

Cuantía total: 40.572 €

Cuantía subproyecto: 40.572 €

5 Nombre del proyecto: ENVITE 2030

Entidad de realización: Cabildo de Tenerife

Tipo de entidad: Universidad de La Laguna

Nº de investigadores/as: 5

Fecha de inicio-fin: 01/05/2019 - 20/12/2019

Cuantía total: 40.000 €

6 Nombre del proyecto: TOGIVE

Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Nº de investigadores/as: 60

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Erasmus+

Cód. según financiadora: 561756-EPP-1-2015-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP

Fecha de inicio-fin: 29/09/2016 - 14/12/2018

Cuantía total: 872.382 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

7 Nombre del proyecto: Historia de las ciencias sociales en la escuela

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Pedagógica Nacional **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Bogotá, Colombia

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alejandro Álvarez Gallego; Andrés González Novoa

Nº de investigadores/as: 2



Tipo de participación: Otros

Fecha de inicio-fin: 12/08/2002 - 31/10/2002

Duración: 2 meses - 20 días

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: Athanatos. Inmortal

Grado de contribución: Técnico/a

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

Museos de Tenerife

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Fecha de inicio: 01/01/2018

Duración: 4 meses

2 Nombre del proyecto: Los efectos del ocio saludable frente a la prisionalización

Entidad de realización: Institución Penitenciaria de Tenerife

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andrés González Novoa

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Instituto de Formación para el Empleo Cum Laude

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Ciudad entidad financiadora: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Fecha de inicio: 01/12/2013

Duración: 1 año

3 Nombre del proyecto: Creatividad Socio-Artística

Identificar palabras clave: Teoría de la creatividad

Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

Entidad de realización: Editorial Maresía S.L.

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Ciudad entidad realización: Canarias España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andrés González Novoa

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es participante/s: Ayuntamiento de Antigua; Ayuntamiento de Arrecife; Ayuntamiento de Breña Alta; Ayuntamiento de El Paso; Ayuntamiento de La Oliva; Ayuntamiento de Los Llanos de Ariadne; Ayuntamiento de Pájara; Ayuntamiento de San Andrés; Ayuntamiento de San Bartolomé; Ayuntamiento de Sauces; Ayuntamiento de Tazacorte; Ayuntamiento de Tijarafe; Ayuntamiento de Tías; Cabildo de Fuerteventura; Cabildo de Lanzarote

Entidad/es financiadora/s:

Consejería de Educación del Gobierno de Canarias

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Fecha de inicio: 15/01/2013

Duración: 1 año

4 Nombre del proyecto: Los efectos de la prisionalización y las posibilidades terapéuticas de la Dinamización Socio-Cultural

Entidad de realización: Institución Penitenciaria de Tenerife

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andrés González Novoa

Nº de investigadores/as: 1

**Entidad/es financiadora/s:**Instituto de Formación para el Empleo Cum Laude **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial**Ciudad entidad financiadora:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España**Fecha de inicio:** 01/09/2012**Duración:** 1 año**5 Nombre del proyecto:** Educación Conductual de pacientes con defecto del campo visual**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Entidad de realización:** Insoft S.L.**Grado de contribución:** Investigador/a**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel González De la Rosa; Andrés González Novoa**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es financiadora/s:**

Insoft S.L.

Tipo de entidad: Entidad Empresarial**Fecha de inicio:** 13/08/2011**Duración:** 3 años**6 Nombre del proyecto:** Oralidad y Pedagogía**Grado de contribución:** Titulado/a universitario/a en formación**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ernesto Rodríguez Abad; Andrés González Novoa**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es participante/s:** Asociación Cultural para el desarrollo y fomento de la lectura y el cuento; Festival Internacional del Cuento de Los Silos**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad**Ciudad entidad financiadora:** San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España**Fecha de inicio:** 04/12/2001**Duración:** 4 años**Obras artísticas y profesionales**

Descripción: Trayectoria profesional continuada en artes escénicas que se inicia en teatro con las compañías Teatro Negra (Premio Pérez Minik y Premio Ateneo de Teatro Universitario), Kuyen (nominada a mejor espectáculo de teatro infantil en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro), y posteriormente con Erabad, Troysteatro y Grumelot. Evolución hacia la narración oral escénica con participación en numerosos festivales y consolidación como Coordinador Pedagógico del Festival Internacional del Cuento de Los Silos (FICLS), desde donde escribe, dirige e interpreta espectáculos de narración escénica durante 28 años. Integración de esta práctica artística con la formación universitaria a través de la Universidad de Invierno de Los Silos, en la que se han formado más de 400 estudiantes universitarios durante 29 ediciones en ámbitos vinculados a literatura, narración y mediación cultural. Coordinación y desarrollo, durante una década, de las prácticas del alumnado de Magisterio en la mención de Animación Lectora de la Universidad de La Laguna, articulando creación escénica, mediación lectora y experiencia en contextos reales del FICLS. Desarrollo paralelo de una línea de creación en literatura infantil con más de diez libros publicados y participación destacada en el proyecto "Leer Canarias", alcanzando más de cien mil lectores en los últimos quince años en más de cien centros educativos de Canarias. Seleccionado en los dos últimos años por el Cabildo de Tenerife y el Cabildo de Gran Canaria como autor de referencia para trabajo escolar. Actualmente, coordinador del Aula de Narración Oral de la Universidad de La Laguna y profesor de narración y literatura en Instituciones Penitenciarias de Tenerife.

Nombre de la exposición: Narración Oral y Teatro**Fecha de inicio:** 09/11/1997**Tipología de la aportación:** Proyecto artístico



Explicación narrativa: La aportación consiste en una trayectoria integrada de creación, dirección e interpretación en teatro y narración oral desarrollada a lo largo de 28 años, articulada principalmente en torno al Festival Internacional del Cuento de Los Silos (FICLS). Incluye la producción de más de 100 espectáculos narrativos escénicos, participación en compañías teatrales con reconocimiento profesional, y una dimensión formativa estructural mediante la Universidad de Invierno de Los Silos (29 ediciones y más de 400 estudiantes) y las prácticas de Magisterio en Animación Lectora de la Universidad de La Laguna durante dos décadas. La actividad combina creación artística, mediación cultural y transferencia educativa al sistema escolar canario.

Resultados

Resultados derivados de actividades especializadas y de transferencia no incluidos en apartados anteriores

Descripción: Palabras Prisioneras es un programa continuado de transferencia educativa y cultural en el ámbito penitenciario, activo desde el curso 2015–2016 hasta la actualidad, basado en pedagogía artística (narración oral, lectura y creación escénica) como herramienta socioeducativa. El programa integra talleres formativos, procesos de acompañamiento y producción cultural con población penitenciaria, articulando universidad e instituciones públicas mediante colaboración estable y acciones formativas orientadas a competencias comunicativas, lectoras, expresivas y de ciudadanía. Incluye el diseño e implementación de intervenciones educativas, coordinación de equipos y agentes colaboradores, y desarrollo de productos transferibles (metodologías, materiales, publicaciones y recursos audiovisuales).

Primaria (Cód. Unesco): 580201 - Educación de adultos

Secundaria (Cód. Unesco): 580105 - Pedagogía experimental

Nombre del investigador/a principal (IP): Andrés González Novoa

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad/es colaboradora/s:

Aula Cultural de Narración Oral de la ULL

Centro Penitenciario de Tenerife

Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adulto

Fecha de inicio: 01/09/2015

Duración: 10 años - 4 meses - 20 días

Resultados relevantes: Participación de más de 500 personas privadas de libertad en acciones formativas; talleres y procesos de creación; espectáculo narrativo-pedagógico Cuentos inclusivos; coordinación de productos audiovisuales y publicaciones vinculadas al programa (incluye libro con ISBN 978-84-19676-19-1); reconocimiento externo con mención en Prison Achievement Awards (2023); articulación de colaboración institucional universidad-centro penitenciario y conexión con proyectos Erasmus+ vinculados a educación en prisión.

Transferencia e intercambio de conocimiento

A lo largo de más de tres décadas, he desarrollado una labor sostenida de transferencia de conocimiento en literatura infantil y juvenil, narración oral, educación artística y pedagogía de la oralidad, integrando investigación, docencia, extensión universitaria y proyectos socio-culturales con impacto local, regional, nacional e internacional. Mis aportaciones han generado metodologías innovadoras, conocimiento aplicado y experiencias de aprendizaje que han sido comunicadas a través de cursos, publicaciones, espectáculos y medios audiovisuales. En el ámbito académico y cultural, he coordinado programas de formación escénica y literaria para alumnado de todas las edades, destacando el Festival Internacional del Cuento de Los Silos (1995-2024), en el que he liderado la coordinación pedagógica, el diseño de visitas escolares y la extensión de actividades a centros



de mayores, centros de violencia de género, centros de migrantes y el ámbito penitenciario. Este festival forma parte de un proyecto personal de acercar la cultura a la España vaciada, extendiendo su influencia a festivales como Mazapé, Festival Internacional de Poesía de San Juan de la Rambla (2024), la Fiesta de la Palabra de Garafía (2015-) y la Feria de las Letras de Playa Santiago (2023-). Asimismo, el Aula Cultural de Narración Oral de la ULL (2016-2024) ha promovido el rescate de tradiciones orales y leyendas canarias mediante publicaciones especializadas y asesoramiento en proyectos mediáticos como la serie televisiva Canarias de Leyenda. Estas experiencias han generado conocimiento aplicado sobre pedagogía de la oralidad y metodologías de enseñanza innovadoras, difundidas en cursos de extensión universitaria y publicaciones. He liderado proyectos de transferencia social de gran alcance, como Proyecto Leer Canarias (2008-2018), que fomentó valores democráticos a través de la literatura infantil y juvenil, alcanzando a más de 50.000 participantes en más de doscientos centros educativos, y Creatividad Socio-Artística (2014-2015), aplicando la escritura colectiva para la resolución de conflictos en más de 40 centros educativos, desarrollando competencias socioemocionales y de colaboración. En contextos de inclusión y reinserción social, destacan Palabras Prisioneras (2014-2024), proyecto de pedagogía penitenciaria que ha transformado la experiencia de más de 500 personas privadas de libertad en materiales narrativos difundidos en espectáculos, publicaciones, programas de radio, obras de teatro, ficciones sonoras y audiovisuales narrativos, mejorando el rendimiento académico y la convivencia. Este proyecto ha servido de modelo en ocho países europeos, colaborando con prisiones de Portugal, Croacia, Eslovenia, Francia, Grecia, Holanda, Turquía y Polonia. De manera complementaria, Athanatos (2008) promovió la reflexión sobre la muerte como parte del ciclo vital mediante talleres escolares basados en literatura infantil y juvenil, contribuyendo a normalizar la experiencia de pérdida en la infancia y fortalecer la educación emocional. Mi compromiso social se ha extendido a la atención de personas migrantes, habiendo dirigido los dispositivos de emergencia para menores extranjeros no acompañados en Canarias entre 2006-2010, integrando políticas de acogida, programas educativos innovadores y acompañamiento socioemocional, reforzando la integración y la protección de derechos fundamentales. He promovido la formación de jóvenes investigadores y estudiantes universitarios mediante la creación de equipos interdisciplinarios, el desarrollo de competencias comunicativas y pedagógicas, la participación en proyectos de investigación aplicada y actividades editoriales, así como la evaluación de proyectos y la colaboración en la difusión de resultados en medios de comunicación, espectáculos y publicaciones. Estas actividades han contribuido al fortalecimiento de capacidades científico-técnicas, liderazgo y transferencia del conocimiento a la sociedad. En conjunto, mi trayectoria refleja un liderazgo sostenido en la articulación entre investigación, docencia, acción social y cultural, con aportaciones científicas, pedagógicas y culturales difundidas mediante cursos, publicaciones, espectáculos y medios audiovisuales. Estas acciones han impulsado la innovación educativa, el rescate de la cultura oral canaria, la creación de espacios de aprendizaje inclusivos, y el desarrollo de políticas sociales y culturales en diversos ámbitos, con impacto nacional e internacional.



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

- 1 Índice H: 5**
Fecha de aplicación: 14/08/2025
Fuente de Índice H: GOOGLE SCHOLAR
- 2 Índice H: 2**
Fecha de aplicación: 20/08/2025
Fuente de Índice H: SCOPUS
- 3 Índice H: 3**
Fecha de aplicación: 30/12/2025
Fuente de Índice H: Dialnet

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Andrés González Novoa; María Lourdes C González Luís; Pedro Perera Méndez; María Daniela Martín Hurtado. Pedagogy of hospitality: Critical reflection on teaching language to migrants. Education Sciences. 15(4) - 437, pp. 1 - 28. (Suiza): MDPI, 30/03/2025. Disponible en Internet en: <<https://www.mdpi.com/2227-7102/15/4/437>>. ISSN 2227-7102
Tipo de producción: Artículo científico
Nº total de autores: 4
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 2.7
Posición de publicación: 126
Tipo de soporte: Revista
Categoría: Education & Educational Research
Revista dentro del 25%: Sí
Num. revistas en cat.: 756

Resultados relevantes: La investigación se enmarca en el Proyecto Europeo Erasmus+ KA220 PIPE, coordinado por un consorcio de universidades europeas, y aborda desde una perspectiva crítica y ética la enseñanza de lenguas a personas migrantes. El artículo propone una pedagogía de la hospitalidad que articula el aprendizaje lingüístico con procesos de inclusión, reconocimiento y justicia social, especialmente en contextos de asilo y refugio. Los resultados de esta publicación han sido transferidos a contextos reales de formación en varios países europeos, sirviendo como base conceptual para la elaboración de materiales didácticos multilingües y programas de capacitación dirigidos a profesionales y voluntariado que trabajan con personas migrantes. Esta vinculación directa con el terreno confirma la aplicabilidad del conocimiento generado y refuerza su impacto en el ámbito social y educativo. Además, ha orientado la elaboración de la Guía para la Enseñanza de la Lengua Nacional a Migrantes, una herramienta práctica dirigida a profesionales y voluntarios que trabajan con comunidades migrantes. Esta guía combina teoría pedagógica, estrategias aplicadas y recursos adaptables, promoviendo una enseñanza lingüística inclusiva, intercultural y transformadora.

Publicación relevante: Sí

- 2** La necesidad de desacelerar la educación superior: más allá de una universidad centrifugada y del entretenimiento. En-claves del Pensamiento. 36, pp. 105 - 131. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 04/07/2024. Disponible en Internet en: <<https://www.enclavesdelpensamiento.mx/index.php/enclaves/article/view/691>>. ISSN 2594-1100
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.124
Tipo de soporte: Revista
Categoría: History (Q3)

**Posición de publicación:** 1.065**Num. revistas en cat.:** 1.863**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 2

Resultados relevantes: Se propone la necesidad de desacelerar la educación superior, recuperando las pedagogías lentas basadas en el estudio y la disciplina, frente a la tendencia actual hacia la aceleración y el entretenimiento. Se fundamenta en una crítica al naturalismo pedagógico y a la expansión de las inteligencias emocionales, que infantilizan la educación y devalúan el esfuerzo académico. Se destaca la transformación de las universidades en instituciones orientadas al entretenimiento, impulsadas por presupuestos neoliberales y la gamificación. Se enfatiza la importancia de revalorar las intenciones fundacionales de las universidades como espacios de saberes contextualizados y problemáticos, capaces de disputar los discursos autoritarios mediante un diálogo de saberes necesario para la construcción del imaginario de lo comunitario.

Publicación relevante: Sí

- 3** Andrés González Novoa; Pedro Perera Méndez. How to Imagine a New Community from Science Fiction: A Pedagogical Dramaturgy of Silence, for a Slow Education. Education Sciences. 13 - 8, 17/08/2023. Disponible en Internet en: <<https://www.mdpi.com/2227-7102/13/8/841>>. ISSN 2227-7102

DOI: 10.3390/educsci13080841**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** JCI**Categoría:** Q1 (Educación)**Índice de impacto:** 1.46**Posición de publicación:** 115**Num. revistas en cat.:** 742**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Q1 (Educación)**Índice de impacto:** 2,5**Revista dentro del 25%:** Sí**Posición de publicación:** 133**Num. revistas en cat.:** 760**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 3

Resultados relevantes: El artículo "How to Imagine a New Community from Science Fiction: A Pedagogical Dramaturgy of Silence, for a Slow Education" (Education Sciences, 2023, vol. 13, n.º 8, 841) propone una dramaturgia pedagógica del silencio que articula ciencia ficción, crítica posthumanista y educación lenta para repensar la comunidad educativa frente a la aceleración tecnológica y los desafíos éticos de la inteligencia artificial. Publicado en una revista Q1 en Education & Educational Research (JCR 2023; JIF = 2.5; JCI = 1.46) e indexada en Scopus (CiteScore = 4.8, percentil 81), su calidad y visibilidad están garantizadas. Ha alcanzado 1896 visualizaciones en MDPI y registra 3 citas en Scopus, 3 en Web of Science y 4 en Dimensions, todas en los últimos dos años. Su Field Citation Ratio (FCR) de 4.72 confirma un impacto 4.7 veces superior al promedio disciplinar. Ha sido citado en investigaciones sobre educación en el metaverso, pedagogía con migrantes (proyecto europeo PIPE, ULL) y ética de la IA (Springer, 2025), destacando su afirmación de que "el silencio es el último territorio que las redes neuronales no pueden replicar". Esta recepción multidisciplinar evidencia su capacidad para dialogar con debates actuales sobre justicia epistémica, descolonización del conocimiento y modelos educativos humanizadores, alineándose con el ODS 4 y la Agenda 2030.

Publicación relevante: Sí

- 4** Andrés González Novoa; Pedro Perera Méndez. Panglottia, Pampedia y Pansofía: El Realismo Pedagógico en Comenio. Pedagogía y Saberes. 54, (Colombia): Universidad Pedagógica Nacional, 01/01/2021. ISSN 0121-2494

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 1**Fuente de citas:** Google Scholar**Citas:** 7

Resultados relevantes: El artículo analiza críticamente la obra de Juan Amos Comenio, destacando su propuesta de realismo pedagógico como un modelo educativo integral orientado a la formación universal, moral y cívica, capaz



de trascender fronteras culturales. Se subraya cómo Comenio articuló la educación desde una antropología del exilio, promoviendo una enseñanza que busca la formación de ciudadanos globales mediante la articulación de conocimientos, habilidades y valores, y ofreciendo un marco teórico para repensar la educación contemporánea en clave de universalidad, justicia social y desarrollo integral de la persona.

Publicación relevante: Sí

- 5** In-Competencias de la Universidad Occi-Neo-Liberal: De los sueños de Quintiliano a las pesadillas de Michel de Montaigne. Revista de Historia de la Educación. 34, pp. 39 - 59. Ediciones Universidad de Salamanca, 03/02/2016. Disponible en Internet en: <<https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-0267/article/view/hedu2015343959>>. ISSN 0212-0267

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: Dialnet

Categoría: Educación

Índice de impacto: 0.15

Posición de publicación: 135

Num. revistas en cat.: 233

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 1

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 3

Resultados relevantes: Se espera que esta publicación aporte un análisis histórico y crítico sobre el surgimiento y la evolución del concepto de competencias educativas, mostrando sus raíces desde la economía fisiocrática y la obra de Adam Smith hasta la educación liberal romana y renacentista, y su conexión con las políticas educativas contemporáneas como el Plan Bolonia. La obra pretende ofrecer herramientas para la reflexión crítica sobre el papel de la educación en los sistemas económicos y sociales, así como para la comprensión de la educación como recurso humano y su implicación en la globalización neoliberal. Asimismo, se espera que contribuya a la formación de investigadores y profesionales capaces de analizar la educación desde una perspectiva interdisciplinar, integrando historia, pedagogía y economía.

Publicación relevante: Sí

- 6** Andrés González Novoa; Pedro Perera Méndez. Tiempos de confinamiento para cuerpos reclusos. Hacia un modelo de investigación sostenible en educación. pp. 585 - 598. Dykinson S.L., 16/04/2021. ISBN 978-84-1377-302-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Educación

Índice de impacto: 85

Revista dentro del 25%: Sí

Posición de publicación: 3

Num. revistas en cat.: 29

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 2

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 5

Resultados relevantes: El trabajo desarrolla un modelo educativo integral en el ámbito penitenciario que prioriza la reeducación y la reinserción social desde una perspectiva pedagógica, frente a los enfoques médico o jurídico, incorporando la escritura y la dramatización como recursos artísticos que permiten dar voz a las personas privadas de libertad y favorecer procesos de humanización y empoderamiento. A partir de la experiencia del confinamiento durante la pandemia de la Covid-19, se potencia la empatía como herramienta de reinserción y se abren espacios narrativos para reconstruir la vida en condiciones de encierro, consolidando una pedagogía crítica y contextual que visibiliza la vulnerabilidad, promueve la humanización institucional y genera narrativas colectivas orientadas a la educación inclusiva y la prevención social.

Publicación relevante: Sí

- 7** Andrés González Novoa; Pedro Perera Méndez; María Lourdes González Luís. Educación, palabra e inclusión: Cuerpos prisioneros, narraciones de libertad. Educación para el bien común. Hacia una práctica crítica, inclusiva y comprometida socialmente. pp. 919 - 932. Octaedro, 17/02/2020. ISBN 978-84-18083-56-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

**Nº total de autores:** 3**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 141**Posición de publicación:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Fuente de citas:** Google Scholar**Categoría:** Educación**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 29**Citas:** 3**Citas:** 7

Resultados relevantes: El capítulo desarrolla un modelo de educación inclusiva y preventiva para personas privadas de libertad, integrando la oralidad, la escritura y la literatura autobiográfica como herramientas pedagógicas que permiten reflexionar sobre el pasado y proyectar un futuro más allá del encierro. Se destaca cómo la construcción de narrativas personales transforma la experiencia de reclusión en un espacio de aprendizaje y humanización, donde los cuerpos prisioneros, aunque físicamente confinados, generan relatos que fomentan la memoria crítica, la reflexión ética y la autonomía, consolidando un enfoque educativo que articula formación, creatividad y reinserción social.

Publicación relevante: Sí

- 8** Andrés González Novoa; María Lourdes González Luís; Pedro Perera Méndez; María Daniela Martín Hurtado. Una pedagogía de la hospitalidad para imaginar una ciudadanía migrante y una ética del mestizaje. *Revista Internacional de Pensamiento Político*. 20 - 1, pp. 45 - 66. Laboratorio de Ideas y Prácticas Políticas (LIPPO), Universidad Pablo de Olavide, 22/12/2025. Disponible en Internet en: <<https://www.upo.es/revistas/index.php/ripp>>. ISSN 1885-589X

Depósito legal: SE-6612-05**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** Emerging Sources Citation Index (ESCI) – Clarivate**Índice de impacto:** 0,30**Posición de publicación:** 160**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Political Science**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 187

Resultados relevantes: Este artículo se vincula directamente con el Proyecto Erasmus+ KA220 PIPE (Programa de Inclusión Social para Personas Migrantes en Riesgo de Exclusión Social), en el que participa un consorcio de universidades europeas y el equipo de investigación PEDACRI-ULL. Su contenido ha sido utilizado como base conceptual para el diseño y evaluación de acciones formativas orientadas a profesionales, voluntariado y personas migrantes, en el marco de una red transnacional de cooperación educativa. Los resultados del trabajo han sido incorporados en procesos de capacitación internacional, materiales formativos multilingües y talleres interculturales desarrollados en países miembros del consorcio, lo que evidencia una clara transferencia del conocimiento más allá del entorno académico. El artículo ha contribuido a generar estrategias educativas en contextos de asilo y refugio, promoviendo la inclusión, el entendimiento mutuo y la cohesión social, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 4, 10 y 16). Además, la publicación ha fortalecido la proyección internacional del grupo de investigación PEDACRI-ULL, así como su articulación con redes científicas centradas en pedagogías críticas, educación intercultural y derechos humanos.

- 9** La potencia pedagógica de los cuentos de hadas. *History of Education & Children Literature*. 18 - 2, pp. 149 - 163. EUM - Edizioni Università di Macerata, 18/12/2023. Disponible en Internet en: <<https://www.torrossa.com/es/resources/an/5650474?digital=true>>. ISSN 1971-1131

Tipo de producción: Artículo científico**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.1**Posición de publicación:** 330**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Social Sciences Edition - HISTORY Q3**Num. revistas en cat.:** 525

- 10** María Lourdes González Luís; María Daniela Martín Hurtado; Pedro Perera Méndez; Andrés González Novoa. Trazos disruptivos: Hacia una radical novedad. *CLEPSYDRA Revista del Instituto de Estudios de las Mujeres de la Universidad de La Laguna*. 25, pp. 91 - 112. Servicio de Publicaciones de la ULL, 17/11/2023. ISSN 1579-7902

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** Dialnet**Índice de impacto:** 0,05**Posición de publicación:** 21**Categoría:** Estudios de Género**Num. revistas en cat.:** 25

Resultados relevantes: Se propone una definición crítica de la innovación social desde una perspectiva de género, enfatizando su propósito ético y transformador. La innovación debe responder a los retos y necesidades de las ciudadanías, cuestionando el para qué, cómo, con quiénes y qué de la innovación pública. Se destaca que la innovación representa un ecosistema de interacciones, cuya mediación y finalidad deben ser la mejora y dignificación de la vida de los colectivos a quienes va dirigida. Se plantea una narrativa metodológica que conecta a actores y escenarios diversos, invitando a la acción. Se insiste en que la innovación pública debe ser social y vinculada a la perspectiva de género para ser auténticamente innovadora, social y pública

- 11** Andrés González Novoa; María Lourdes González Luís; Pedro Perera Méndez; María Daniela Martín Hurtado. Arte, experiencia, educación y palabras prisioneras: érase una vez una pedagogía penitenciaria con alas. *Curriculum. Revista de Teoría, Investigación y Práctica educativa*. 36, pp. 107 - 128. 10/07/2023. ISSN 2530-8386

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 4**Fuente de impacto:** Dialnet**Índice de impacto:** 0,27**Posición de publicación:** 101**Categoría:** Educación**Num. revistas en cat.:** 233

Resultados relevantes: Se presenta una reflexión crítica sobre la pedagogía penitenciaria desde una perspectiva inclusiva y preventiva, basada en la narración oral y la autobiografía. Se destaca la participación de PEDACRI-ULL en el proyecto Erasmus+ 2020-1-IT02-KA204-079355, *The Chrysalis and the Butterfly: Autobiographical paths of penitentiary pedagogy*, en colaboración con instituciones penitenciarias de siete países europeos. Se enfatiza la creación de un espacio de reflexión que permite a los internos redefinir su vida durante y después de su encarcelamiento, promoviendo la investigación en el campo de la educación penitenciaria y la creación de una red de intercambio de experiencias narrativas. Se subraya la elaboración de un manual de buenas prácticas que resalta la dimensión humana de la reinserción social, proponiendo una pedagogía penitenciaria crítica, inclusiva y preventiva.

- 12** Pedro Perera Méndez; Tatiana Castañeda Acosta; Andrés González Novoa. The nineteenth-century fantastic literature of Latin America in the shaping of the marvellous citizenship. The pedagogical construction of the imagined community. *History of Education & Children's Literature*. 1 - XVII, pp. 197 - 214. 2022 eum (Edizioni Università di Macerata, Italy), 17/06/2022. Disponible en Internet en: <<http://www.hecl.it/>>. ISSN 1971-1093

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 3**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 3**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,44**Posición de publicación:** 273**Categoría:** Historia (Q3)**Num. revistas en cat.:** 509

Resultados relevantes: Este artículo analiza cómo la literatura fantástica latinoamericana del siglo XIX contribuyó a la construcción de una ciudadanía imaginada, entendida como una comunidad simbólica que trasciende las fronteras nacionales. A través del estudio de obras de autores como Justo Sierra Méndez, Manuel José Othón, José Asunción Silva y José Martí, se identifica un patrón común: la representación de lo maravilloso como medio para cuestionar las estructuras sociales y políticas de la época. Se argumenta que estos relatos fantásticos ofrecieron una vía para la reflexión crítica y la construcción de identidades colectivas, al integrar elementos de la tradición oral y popular en la narrativa literaria. La investigación destaca la importancia de la imaginación y la fantasía como herramientas pedagógicas para la formación de una ciudadanía democrática y participativa.

- 13** Pedro Perera Méndez; Andrés González Novoa. Educar como acto político: de vuelta a la comunidad. Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria. 40, pp. 347 - 368. Ediciones Universidad de Salamanca, 13/02/2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.14201/hedu202140347368>>. ISSN 2386-3846

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Dialnet

Categoría: C3

Índice de impacto: 0,120

Posición de publicación: 160

Num. revistas en cat.: 235

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 7

Resultados relevantes: Se argumenta que la educación no es un acto neutral, sino una práctica política que debe orientarse hacia la construcción de una comunidad democrática y justa. Se destaca la importancia de recuperar la dimensión comunitaria de la educación, entendida como un espacio de encuentro, diálogo y transformación social. Se propone una pedagogía crítica que promueva la participación activa, la solidaridad y el compromiso ético, frente a modelos educativos que priorizan la competitividad y la individualización. Se subraya la necesidad de formar sujetos críticos y responsables que contribuyan al bien común y a la construcción de una sociedad más equitativa.

- 14** Andrés González Novoa; Pedro Perera Méndez. ¿Inventar una educación pública online o errar una ciudadanía virtual? M@riátegui, #Rodríguez y Freire 2.0. RIESED - Revista Internacional De Estudios Sobre Sistemas Educativos. 3 - 12, pp. 207 - 223. UNIVDEP, 18/11/2021. Disponible en Internet en: <<http://www.riesed.org/index.php/RIESED/article/view/148>>. ISSN 2007-9117

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: El artículo aborda la posibilidad de repensar conceptos como ciudadanía, democracia, escuela pública, emancipación y autonomía en el siglo XXI, interrogando su viabilidad en la era digital. Se cuestiona si es posible digitalizar el acto de "inventar o errar" de Simón Rodríguez, o si las sociedades abiertas de Paulo Freire pueden trasladarse a las redes sociales. Desde una perspectiva crítica, se analiza cómo el neoliberalismo busca digitalizar la escuela pública y gamificar la enseñanza, advirtiendo que estas iniciativas podrían condenar a la educación a un ciclo interminable de errores en un entorno virtual. Se plantea la necesidad de reflexionar sobre estos procesos para evitar que la educación se convierta en un objeto de deseo para los "conquistadores 3.0"

- 15** María Daniela Martín Hurtado; Andrés González Novoa. @Freire.P #Netics in Social Media for Autonomy in Hyperreality. Pedagogía y Saberes. 55, pp. 77 - 88. Universidad Pedagógica Nacional, 15/07/2021. Disponible en Internet en: <<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/13105>>. ISSN 0121-2494

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: CIRC

Categoría: D

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 3

Resultados relevantes: Se reflexiona sobre la educación freiriana traducida al entorno digital, interrogando cómo se traspasan las nociones de libertad, opresión, esperanza e indignación a la hiperrealidad, entendida como un "no-lugar" antidialógico que borra los límites entre lo real y lo simulado. (Este concepto de hiperrealidad se presenta como un espacio que desregula el principio de realidad, retando la praxis educativa tradicional) Se indaga en cómo las redes sociales funcionan como entornos programados que capturan el imaginario humano mediante simulacros algoritmizados, condicionando nuestras formas de participar, desear y ser autónomos en un marco tecnológico posmoderno. Se interrogantes clave para la educación contemporánea: ¿Cómo pueden Freire, Mariátegui o Simón Rodríguez seguir inspirando la autonomía, la democracia y la escuela pública auténtica en una esfera digital que gamifica y desmaterializa la experiencia educativa? (se advierte que esta digitalización educativa podría condenar a "errar" infinitamente en un ciclo algorítmico sin fin, transformando a los cuerpos y mentes en meros objetos de consumo)



- 16** Pedro Perera Méndez; Tatiana Castañeda Acosta; Andrés González Novoa. Cuerpos secuestrados, pedagogías confinadas: Narrativas del alumnado universitario en tiempos de Pandemia. RIESED (Revista Internacional de Estudios sobre Sistemas Educativos). 3 - 11, pp. 19 - 40. (México): UNIVEP, 31/05/2021. Disponible en Internet en: <<http://www.riesed.org/index.php/RIESED/article/view/136/163>>. ISSN 2007-9117

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 2

Resultados relevantes: Se reconstruye la experiencia universitaria durante la pandemia usando la estructura del cuento, explorando cómo los estudiantes sienten y experimentan el confinamiento, la educación online y la llamada “nueva normalidad” como un oxímoron pedagógico. Se presentan narrativas estudiantiles en segunda persona (“cuerpos secuestrados”), que expresan la nostalgia, los temores y el desdibujamiento entre pasado y futuro en un presente virtual confuso. Critica cómo la Universidad —como rito, hito y mito de la adultez— quedó congelada por las medidas sanitarias, generando un sentido de transición robado para quienes esperaban ingresar plenamente en la comunidad académica. Sitúa al relato como herramienta epistemológica: escuchar al estudiantado es una forma de resistir la soledad institucional y de reconstruir —en común— el sentido de pertenencia y el porvenir comunitario.

- 17** María Lourdes Coromoto González Luís; Pedro Perera Méndez; Andrés González Novoa. La construcción pedagógica de la ciudadanía para el gobierno abierto. RIESED (Revista Internacional de Estudios sobre Sistemas Educativos). 2 - 9, pp. 301 - 318. (México): Educación y Formación Profesional S.C., 07/06/2019. ISSN 2007-9117

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 3

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 2

Resultados relevantes: El artículo analiza la necesidad de repensar la educación para responder a discursos políticos y pedagógicos emergentes, vinculando la formación ciudadana con los principios de gobierno abierto, transparencia, participación y democracia. Se subraya cómo la educación, en su dimensión social y política, requiere superar lógicas economicistas y segmentaciones del espacio común, promoviendo ciudadanos críticos y éticamente comprometidos. Este trabajo se integra con la participación del equipo en el proyecto Erasmus+ TOGIVE, consolidando la articulación entre investigación educativa, formación ciudadana y estrategias de intervención pedagógica orientadas a la construcción de sociedades más inclusivas y democráticas.

- 18** La lectura como puente hacia la polis. Mnemósyne. Revista del Festival Internacional del Cuento. 27, pp. 65 - 69. 06/12/2023. ISSN 1578-181X

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Revista

- 19** La crisálida y la mariposa: Sendas autobiográficas de la pedagogía penitenciaria. Mnemósyne. 25, pp. 45 - 51. 12/12/2021. ISSN 1578-181X

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: El equipo de investigación PEDACRI de la Universidad de La Laguna participó en el proyecto Erasmus+ The Chrysalis and the Butterfly, en colaboración con instituciones penitenciarias de siete países europeos. Se diseñó e implementó el método ELCEN (escuchar, leer, conversar, escribir y narrar) dentro del programa Palabras Prisioneras, promoviendo la narración autobiográfica como herramienta pedagógica. Las experiencias narradas por los jóvenes reclusos se integraron en diversos formatos, como la radio penitenciaria, audiolibros, píldoras audiovisuales y espectáculos de narración fuera de la institución. Esta metodología permitió comprender y expresar las emociones y vivencias de los internos durante el confinamiento por COVID-19, contribuyendo a la reinención de su vida cotidiana más allá de los barrotes. Además, se elaboró un manual de buenas prácticas que orienta la pedagogía penitenciaria como educación inclusiva y preventiva.

- 20** Palabra y Pedagogía. Un cuento sobre la educación en el Festival de Los Silos. Mnemósyne. 24, pp. 37 - 44. Asociación Cultural para el Desarrollo y Fomento de la Lectura y el Cuento, 02/12/2020.

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Revista



Resultados relevantes: El artículo analiza el rol de la narración oral como herramienta pedagógica en el contexto del Festival Internacional del Cuento de Los Silos, destacando su potencial para la construcción de ciudadanía y el desarrollo de competencias sociales y emocionales. Se subraya cómo la palabra y el cuento se convierten en instrumentos de aprendizaje, reflexión y transformación social, promoviendo la empatía, el pensamiento crítico y la participación activa de los individuos en su comunidad, y ofreciendo un modelo de intervención educativa que integra la creación artística con fines formativos y de cohesión social.

- 21** Pedagogía penitenciaria y palabras prisioneras. Mnemósyne. XXIII, pp. 35 - 45. Asociación Cultural para el Desarrollo y Fomento de la Lectura y el Cuento, 04/12/2018. ISSN 1578-181X

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Este artículo profundiza en la importancia de la lectura, la escritura y la narración oral como herramientas pedagógicas en contextos penitenciarios. Destaca cómo estas prácticas pueden servir como medios de expresión y reflexión para las personas privadas de libertad, facilitando su proceso de reinserción social. El texto también aborda los desafíos y las oportunidades que presenta la educación en prisión, proponiendo enfoques innovadores para mejorar la calidad educativa en estos entornos. Esta publicación contribuye al debate sobre la función de la educación en la rehabilitación y reintegración de los internos, promoviendo una visión más humanizada y transformadora del sistema penitenciario.

- 22** La didáctica de los cuentos. Mnemósyne. 21, pp. 81 - 83. Asociación Cultural para el Desarrollo y Fomento de la Lectura y el Cuento, 15/01/2018. ISSN 1578-181X

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Este trabajo profundiza en el uso pedagógico de los cuentos como herramienta didáctica en la educación infantil, analizando su potencial para el desarrollo del lenguaje, la creatividad y la comprensión lectora en los primeros años de escolarización. Se exploran diversas estrategias para integrar los cuentos en el currículo, destacando su versatilidad y eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El artículo también aborda los beneficios de la narración oral y la lectura compartida, promoviendo una enseñanza más dinámica y participativa. Esta publicación contribuye al debate sobre la importancia de la literatura infantil en la formación integral de los niños y su rol en la construcción de competencias lingüísticas y cognitivas.

- 23** La ciudadanía maravillosa en la comunidad imaginada. Mnemósyne. 1 - 19, pp. 65 - 80. Asociación Cultural para el Desarrollo y Fomento de la Lectura y el Cuento, 19/07/2016. ISSN 1578-181X

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Se espera que esta publicación contribuya al conocimiento sobre la construcción de la ciudadanía desde la narrativa oral y la literatura fantástica latinoamericana del siglo XIX, mostrando cómo las pequeñas historias y los relatos silenciados permiten comprender procesos históricos y sociales. La obra pretende fortalecer la reflexión crítica y la praxis educativa, promoviendo valores democráticos y culturales, y ofreciendo herramientas para la formación de ciudadanos capaces de intervenir de manera consciente y creativa en sus comunidades. Asimismo, se espera que genere un marco conceptual para el análisis de modelos de convivencia basados en la imaginación, la memoria y la participación comunitaria, vinculando la literatura romántica de terror con la praxis social y educativa contemporánea.

- 24** Veinte años silos de cuentos. Veinte cuentos y un Diego Pun. pp. 8 - 15. Asociación Cultural para el Desarrollo y el Fomento de la Lectura, 06/12/2015.

Depósito legal: TF 941-2015

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Este artículo documenta los veinte primeros años del Festival Internacional del Cuento de Los Silos, destacando la construcción de un espacio cultural único que integra narración oral, literatura infantil y juvenil, participación comunitaria y educación artística. La obra refleja la vinculación entre la Universidad y el Festival, la creación de redes de narradores, bibliotecarios y docentes, así como la consolidación de iniciativas como el Maratón Literario de la Isla Baja y la publicación de la revista Mnemósyne. El libro enfatiza valores como la solidaridad, la diversidad cultural y la formación de nuevas generaciones de lectores y narradores, resaltando la importancia de la oralidad y de la educación literaria en contextos comunitarios.



- 25** Las hadas no regalan besos (oralidad y pedagogía). Mnemósyne. 13, pp. 11 - 14. Santa Cruz de Tenerife(España): Asociación Cultural para el Desarrollo y Fomento de la Lectura y el Cuento, 06/12/2014. Disponible en Internet en: <http://issuu.com/cuentoslossilos/docs/mnemosyne_13-17_2010-2014>. ISSN 1578-181X

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Se espera que esta publicación contribuya a consolidar la oralidad como un recurso pedagógico de primer orden, capaz de recuperar memorias colectivas, transmitir saberes y dignificar identidades en contextos educativos diversos. El artículo plantea que los cuentos y relatos no solo funcionan como herramientas didácticas, sino como espacios de convivencia donde la escucha, la imaginación y la palabra compartida adquieren un valor formativo esencial. Frente a modelos pedagógicos centrados en el individualismo y la competitividad, se reivindica el poder de la narración oral para promover vínculos comunitarios, fortalecer el respeto a la diversidad cultural y generar experiencias de aprendizaje más humanas. De este modo, se proyecta como resultado esperado la apertura de nuevas líneas de reflexión y práctica en torno al valor del cuento en la escuela, entendido como espacio de democratización, de construcción de dignidad compartida y de formación integral en una cultura de paz.

- 26** El árbol que florecía en Invierno. Mnemósyne. Revista del Festival Internacional del Cuento. 1 - 8, pp. 32 - 41. Santa Cruz de Tenerife(España): Asociación Cultural para el Desarrollo y Fomento de la Lectura y el Cuento, 04/12/2005. ISSN 1578-181X

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: El artículo constituye un testimonio pedagógico, cultural y literario en torno a la génesis y desarrollo del Festival Internacional del Cuento de Los Silos, ofreciendo como resultado esperado la consolidación de un espacio de memoria, intercambio y profesionalización en torno a la narración oral. A través de la evocación de su historia, protagonistas y diversidades, el texto muestra cómo la narración, lejos de ser un arte menor, se convierte en herramienta de formación ciudadana, de resistencia cultural frente a los embates de la globalización y de fomento a la creatividad y la imaginación como elementos esenciales de la educación. Entre los aportes más destacados se encuentran la recuperación de la oralidad como categoría formativa, el reconocimiento de la diversidad de estilos, tradiciones y geografías narrativas que confluyen en el festival, y la construcción de un modelo de acción cultural comunitaria que une a artistas, instituciones y ciudadanía en torno a la palabra. Se espera así generar un marco de referencia para la investigación pedagógica en torno a la oralidad, consolidar la narración como práctica educativa y cultural legitimada, y fortalecer el papel de la memoria colectiva y la imaginación como motores de transformación social y pedagógica.

- 27** Juceca con Dios. Mnemósyne. Revista del Festival Internacional del Cuento. 1 - 6, pp. 41 - 42. Santa Cruz de Tenerife(España): Ediciones Canaricard, 12/2003. Disponible en Internet en: <http://issuu.com/cuentoslossilos/docs/mnemosyne_6_2003>. ISSN 1578-181X

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 28** La deuda CON LA ESCUELA. Lines De-Mentes. 2 - 7, pp. 11 - 14. Bogotá(Colombia): Editorial Ápice, 04/12/2002. ISSN 1794-5879

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Resultados relevantes: Los resultados esperados de este ensayo se centran en fomentar la reflexión crítica sobre la historia de la educación y sus efectos en la reproducción de desigualdades sociales y culturales en Latinoamérica; visibilizar las deudas históricas que las instituciones educativas han contraído con los pueblos y comunidades marginadas; estimular la conciencia ética y política sobre la importancia de la memoria histórica y la autonomía cultural frente a modelos educativos hegemónicos y coloniales; promover la discusión sobre la función emancipadora de la educación y su potencial para reconstruir narrativas de resistencia y libertad; y contribuir al diálogo académico mediante la integración de la prosa ensayística y poética como herramienta para analizar y comunicar fenómenos complejos relacionados con la justicia social, la desigualdad y la autonomía pedagógica.

- 29** El cuento: mayéutica de la otra historia. Mnemósyne. Revista del Festival Internacional del Cuento. 1 - 5, pp. 38 - 42. Santa Cruz de Tenerife, Canarias(España): Ediciones Canaricard, 12/2002. Disponible en Internet en: <http://issuu.com/cuentoslossilos/docs/mnemosyne_5_2002>. ISSN 1578-181X

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión



- 30** América... NO ES NUESTRA. Lines De-Mentes. 2 - 7, pp. 14 - 16. Bogotá(Colombia): Editorial Ápice, 14/09/2002. ISSN 1794-5879

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Resultados relevantes: Los resultados esperados de este artículo se centran en promover una conciencia crítica sobre los procesos de colonización en América y sus efectos en la identidad cultural y social de sus pueblos; visibilizar las formas de resistencia histórica y cultural frente a la opresión colonial y postcolonial; estimular la imaginación y la memoria histórica como herramientas para reconstruir narrativas alternativas y críticas frente a la historia oficial; fomentar la reflexión ética y política en torno a las estructuras de poder, la injusticia y la desigualdad, conectando el pasado con problemáticas contemporáneas; y contribuir al diálogo académico y literario mediante la integración de la prosa poética como recurso para analizar y comunicar fenómenos históricos complejos.

- 31** El poder de los sueños. Agonos. Revista del C.S.E. de la Universidad de La Laguna. 1 - 1, pp. 7 - 10. San Cristóbal de La Laguna(España): Imprenta Hermano Pedro, 1999.

Depósito legal: TF 1461-99

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 32** González Novoa. El «en-cuento» de Thomas y Simón Rodríguez: El maestro que aprendió errando para inventar una escuela de la hospitalidad. Simón Rodríguez. El maestro irreverente. pp. 55 - 94. Caracas(Venezuela): Ediciones DP de la UNESR (Venezuela), 15/11/2023. ISBN 978-980-288-084-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 4

- 33** Andrés González Novoa; María Lourdes González Luís; Pedro Perera Méndez; María Daniela Martín Hurtado; Tatiana Castañeda Acosta. Las sendas autobiográficas en la pedagogía penitenciaria. Soñar grande es soñar juntas: En busca de una educación crítica e inclusiva. pp. 622 - 639. Octaedro, 01/05/2023. ISBN 978-84-19506-81-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 5

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Educación

Índice de impacto: 141

Revista dentro del 25%: Sí

Posición de publicación: 1

Num. revistas en cat.: 29

Resultados relevantes: El equipo de investigación PEDACRI-ULL participa desde 2020 en el proyecto Erasmus+ The Chrysalis and the Butterfly, en colaboración con instituciones penitenciarias de Portugal, Francia, Italia, Holanda, Eslovenia y Croacia. Se crea un espacio de reflexión que permite a las personas privadas de libertad redefinir su vida durante y después de la prisión, mediante la metodología autobiográfica ELCEN (escuchar, leer, conversar, escribir y narrar). Esta metodología se implementa en el programa Palabras Prisioneras, generando relatos que forman parte de la radio penitenciaria, audiolibros, píldoras de cuentos y espectáculos de narración fuera de la institución, como el Festival Internacional del Cuento de Los Silos. Se promueve la investigación en educación penitenciaria, la creación de una red europea de intercambio de experiencias y la elaboración de un manual de buenas prácticas que orienta la pedagogía penitenciaria como educación inclusiva y preventiva.

- 34** Andrés González Novoa; María Lourdes González Luís; Pedro Perera Méndez; María Daniela Martín Hurtado. La crisálida y la mariposa: Sendas autobiográficas de la pedagogía penitenciaria. Pedagogías para la inclusión. Respondiendo a la exclusión desde la diversidad sociocultural. pp. 235 - 246. Editorial GRAÓ, 01/04/2023. ISBN 978-84-19416-36-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 4

**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 113**Posición de publicación:** 3**Categoría:** Educación**Revista dentro del 25%:** Sí**Num. revistas en cat.:** 29

Resultados relevantes: El equipo PEDACRI-ULL participa en el proyecto Erasmus+ The Chrysalis and the Butterfly, junto a instituciones penitenciarias de siete países europeos. Se crea un espacio de reflexión que permite a las personas privadas de libertad redefinir su vida durante y después de la prisión, mediante la estrategia autobiográfica del programa Palabras Prisioneras. Las experiencias narradas se transforman en relatos que se integran en la radio penitenciaria, audiolibros, píldoras audiovisuales, cuentos y espectáculos de narración fuera de la institución. La conexión con otras instituciones penitenciarias permite implementar la metodología en un contexto europeo, promover investigación en educación penitenciaria y generar una red de intercambio de experiencias que da lugar a un manual de buenas prácticas para una pedagogía penitenciaria inclusiva y preventiva

- 35** Andrés González Novoa; María Daniela Martín Hurtado; Pedro Perera Méndez. Reflexiones pedagógicas posmodernas frente a los pecados neoliberales. Miradas desde una mesa del Bosco. Por una postmodernidad alternativa: Desplazando al neoliberalismo. pp. 231 - 245. UNED, 30/12/2022. ISBN 978-84-362-7864-4

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 3**Fuente de impacto:** SPI**Categoría:** Educación**Índice de impacto:** 3**Posición de publicación:** 27**Num. revistas en cat.:** 29

Resultados relevantes: Se presenta una reflexión crítica sobre la pedagogía posmoderna, utilizando la obra La mesa de los siete pecados capitales de Hieronymus Bosch como metáfora de los vicios transformados en virtudes públicas en la sociedad neoliberal. Se analiza cómo los pecados capitales han sido digitalizados por el algoritmo neoliberal, promoviendo una cultura de consumo que satisface apetitos sin medida. Se cuestiona la competencia como motor de deseos y se propone una pedagogía que recupere la prudencia, el sentido del humor y la crítica frente a los excesos de la modernidad y la posmodernidad.

- 36** María Lourdes González Luís; Natalia Pais Álvarez; María Daniela Martín Hurtado; Pedro Perera Méndez; Andrés González Novoa. Voces confinadas: Emociones narradas por jóvenes reclusos en tiempos de distanciamiento social por COVID-19. Geopolítica de las emociones. Vida cotidiana de jóvenes en aislamiento social por COVID-19. pp. 146 - 173. (Colombia): Editorial Kinesis, 12/12/2022. ISBN 978-628-7516-69-4

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 5**Nº total de autores:** 5

Resultados relevantes: El equipo de investigación PEDACRI-ULL participó en el proyecto Erasmus+ The Chrysalis and the Butterfly, colaborando con instituciones penitenciarias de siete países europeos. Se diseñó e implementó el método ELCEN (escuchar, leer, conversar, escribir y narrar) dentro del programa Palabras Prisioneras, promoviendo la narración autobiográfica como herramienta pedagógica. Las experiencias narradas por los jóvenes reclusos se integraron en diversos formatos, como la radio penitenciaria, audiolibros, píldoras audiovisuales y espectáculos de narración fuera de la institución. Esta metodología permitió comprender y expresar las emociones y vivencias de los internos durante el confinamiento por COVID-19, contribuyendo a la reinención de su vida cotidiana más allá de los barrotes. Además, se elaboró un manual de buenas prácticas que orienta la pedagogía penitenciaria como educación inclusiva y preventiva.

- 37** Andrés González Novoa; María Lourdes González Luís; Pedro Perera Méndez; María Daniela Martín Hurtado. Prisoners words. Orality and autobiographical narratives for an artistic pedagogy in penitentiary institutions. Prison Education. Paths and Challenges. pp. 50 - 56. (Portugal): Serviço Editorial UTAD, 09/11/2022. ISBN 978-989-704-506-6

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 4



Resultados relevantes: El equipo de investigación PEDACRI-ULL participó en el proyecto Erasmus+ The Chrysalis and the Butterfly, en colaboración con instituciones penitenciarias de siete países europeos. Se diseñó e implementó el método ELCEN (escuchar, leer, conversar, escribir y narrar) dentro del programa Palabras Prisioneras, promoviendo la narración autobiográfica como herramienta pedagógica. Las experiencias narradas por los jóvenes reclusos se integraron en diversos formatos, como la radio penitenciaria, audiolibros, píldoras audiovisuales y espectáculos de narración fuera de la institución. Esta metodología permitió comprender y expresar las emociones y vivencias de los internos durante el confinamiento por COVID-19, contribuyendo a la reinención de su vida cotidiana más allá de los barrotes. Además, se elaboró un manual de buenas prácticas que orienta la pedagogía penitenciaria como educación inclusiva y preventiva.

- 38** Andrés González Novoa; Pedro Perera Méndez. La otredad interior. Los migrantes y su tratamiento en el discurso político-neopopulista. Los discursos sobre el Otro: Cambios y continuidades en las retóricas de la dominación. pp. 221 - 239. Editorial Laertes, 01/03/2022. Disponible en Internet en: <<https://laertes.es/libro/los-discursos-sobre-el-otro/>>. ISBN 978-84-7612-063-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Educación

Índice de impacto: 1

Posición de publicación: 29

Num. revistas en cat.: 29

Resultados relevantes: El artículo analiza cómo los discursos neo-populistas construyen la figura del migrante como "otro" peligroso, utilizando estrategias discursivas que incluyen la criminalización, la victimización y la patologización. Se examinan casos concretos, como las propuestas de deportación masiva en España, que buscan deshumanizar a los migrantes y justificar políticas excluyentes. El estudio destaca la importancia de reconocer y cuestionar estas narrativas para promover una sociedad inclusiva y respetuosa con los derechos humanos.

- 39** Tatiana Castañeda Acosta; Paula Domonell Morales; Andrés González Novoa. Pedagogía y Oralidad para la Educación Sostenible. Investigación e innovación educativa frente a los retos para el desarrollo sostenible. pp. 322 - 335. Dykinson S.L., 15/12/2021. Disponible en Internet en: <https://www.dykinson.com/media/pdf/indice_completo_de_la_obra_9788411220224.pdf>. ISBN 978-84-1122-022-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Educación

Índice de impacto: 85

Revista dentro del 25%: Sí

Posición de publicación: 4

Num. revistas en cat.: 29

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 1

Resultados relevantes: El artículo aborda la importancia de la oralidad en la educación sostenible, destacando su papel en la transmisión de saberes tradicionales y en la construcción de comunidades educativas inclusivas. Se analiza cómo las prácticas orales fomentan la participación activa, el pensamiento crítico y la reflexión colectiva, elementos esenciales para el desarrollo sostenible. Además, se propone un modelo pedagógico que integra la oralidad como herramienta metodológica para promover una educación que valore la diversidad cultural y promueva la equidad social.

- 40** María Daniela Martín Hurtado; Andrés González Novoa. ¿Influencers o maestros?: Políticas educativas desde la hiperrealidad. TRANSFERENCIA, TRANSNACIONALIZACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS (1945-2018). pp. 155 - 162. FahrenHouse, 01/06/2020. ISBN 978-84-120317-7-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: El artículo analiza críticamente el impacto de los influencers y la hiperrealidad digital en la educación y en las políticas educativas contemporáneas, subrayando cómo estas nuevas formas de mediación influyen en las percepciones, expectativas y prácticas de aprendizaje. Se propone repensar las políticas educativas para adaptarlas a un entorno mediático y tecnológico en constante transformación, fomentando la formación de ciudadanos críticos, responsables y capaces de interactuar de manera reflexiva en entornos virtuales, y ofreciendo un marco teórico que conecta las políticas educativas con los retos de la digitalización y la cultura hiperreal.

- 41** Pedagogías Apátridas. Grecia y nosotros: Hermenéutica y lenguajes poéticos. Sin espacios, sin tiempo. Reflexiones filosóficas-pedagógicas de frontera. pp. 129 - 154. Dykinson, 02/09/2019. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/sin-espacio-sin-tiempo/9788413243528/>>. ISBN 978-84-1324-352-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Fuente de impacto: SPI

Índice de impacto: 85

Posición de publicación: 4

Categoría: Educación

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 29

Resultados relevantes: Este trabajo aborda la condición de apátrida desde una perspectiva pedagógica, explorando cómo la falta de ciudadanía y pertenencia afecta la identidad y el acceso a derechos fundamentales, como la educación. Se analiza cómo las políticas educativas pueden contribuir a la inclusión de las personas apátridas, promoviendo una educación que reconozca y valore la diversidad cultural y social. El artículo también propone estrategias pedagógicas que fomenten la participación activa y el empoderamiento de las personas apátridas, permitiéndoles construir su identidad y ejercer sus derechos en contextos de exclusión. En resumen, Pedagogías apátridas ofrece una reflexión crítica sobre el papel de la educación en la inclusión social de las personas sin nacionalidad, destacando la necesidad de enfoques pedagógicos que reconozcan y aborden esta realidad.

- 42** Cuentos para Sonámbulas. La narrativa de Ana María Fagundo. XX Escritoras canarias del siglo XX. De la invisibilidad al reconocimiento. pp. 273 - 294. Ediciones La Palma, 15/05/2019. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=778421>>. ISBN 978-84-12-01654-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Este capítulo ofrece un análisis detallado de la obra narrativa de Ana María Fagundo, destacando su única publicación en este género, La miriada de los sonámbulos (1994). González Nova contextualiza la obra de Fagundo dentro del panorama literario canario del siglo XX, resaltando su singularidad y aportación al mismo. El autor examina cómo la narrativa de Fagundo se caracteriza por una profunda introspección y una exploración de la identidad, temas recurrentes en la literatura canaria contemporánea. Además, se analiza la influencia de su formación académica y su experiencia en el ámbito literario en su estilo narrativo. Este capítulo contribuye al reconocimiento y valoración de la obra de Ana María Fagundo, una autora que, a pesar de su limitada producción narrativa, ha dejado una huella significativa en la literatura canaria.

- 43** Andrés González Nova; María Lourdes Coromoto González Luís. Democracia y Pecados Capitales. Cultura democrática y gobernabilidad. pp. 7 - 27. BarcelonaLaertes S.L. de Ediciones, 10/11/2017. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=789457>>. ISBN 978-84-16783-34-2

Depósito legal: B-23739-2017

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Educación

Índice de impacto: 3

Posición de publicación: 27

Num. revistas en cat.: 29

Resultados relevantes: Este trabajo aborda las tensiones y contradicciones inherentes a los sistemas democráticos contemporáneos. Los autores analizan cómo ciertos vicios o "pecados capitales" —como la corrupción, la desinformación y la apatía política— socavan los principios fundamentales de la democracia, afectando su legitimidad y funcionamiento. A través de un enfoque crítico y reflexivo, se propone una revisión de las prácticas democráticas para fortalecer la participación ciudadana y la transparencia institucional. Esta publicación contribuye al debate sobre la calidad de la democracia y ofrece perspectivas para su renovación y revitalización.

- 44** Teranga: El socialismo subsahariano y la pedagogía de la hospitalidad. Los valores en la educación de África. De ayer a hoy. pp. 763 - 773. Ediciones Universidad de Salamanca, 05/10/2017. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=702031>>. ISBN 978-84-9012-806-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Educación

Índice de impacto: 6

Posición de publicación: 24

Num. revistas en cat.: 29

Resultados relevantes: Este artículo explora el concepto de Teranga —un término wolof que significa hospitalidad— como principio ético y político en el contexto del socialismo africano. Analiza cómo esta noción de hospitalidad trasciende la generosidad individual para convertirse en una práctica colectiva que promueve la inclusión, la solidaridad y la justicia social. El autor destaca la relevancia de la Teranga en la construcción de una pedagogía que valore la diversidad cultural y fomente el respeto mutuo en sociedades africanas y en contextos educativos interculturales. Este trabajo contribuye al entendimiento de las tradiciones africanas como fuentes de inspiración para modelos educativos alternativos y transformadores.

- 45** Andrés González Novoa; Víctor Manuel Quintero León; Natalia País Álvarez. Centre and Time. The Multidimensional School and Globalisation of the Bases. Time and Culture. pp. 465 - 475. Bucaresteditura universitatii din bucuresti, 06/11/2016. Disponible en Internet en: <<https://editura-unibuc.ro/time-and-culture-temps-et-culture/>>. ISBN 978-606-16-0809-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Se espera que esta publicación contribuya a la reflexión sobre la temporalidad y la organización escolar desde una perspectiva multidimensional y crítica frente a la linealidad tradicional del tiempo educativo. La obra propone un marco conceptual para analizar cómo las estructuras de poder y las políticas educativas lineales afectan la percepción del tiempo y la experiencia de aprendizaje, sugiriendo modelos pedagógicos basados en la demanda y no en la oferta educativa. Asimismo, se pretende ofrecer herramientas teóricas y prácticas para diseñar entornos educativos flexibles, capaces de atender la diversidad de ritmos y necesidades individuales, promoviendo la autonomía, la creatividad y la capacidad de los estudiantes para construir su propio proyecto de vida dentro de la sociedad globalizada. Se espera que esta perspectiva aporte a la innovación educativa y a la formación de profesionales capaces de cuestionar y transformar las prácticas educativas dominantes.

- 46** Andrés González Novoa; Pedro Perera Méndez. Servicios Públicos y Comunicación Pública. (La pedagogía de lo político y el valor de lo público). Debates contemporáneos en materia de gobierno abierto. pp. 91 - 101. Laertes S.L. de Ediciones, 01/11/2016. ISBN 978-84-16783-11-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Educación

Índice de impacto: 3

Posición de publicación: 27

Num. revistas en cat.: 29

Resultados relevantes: Este trabajo aborda la intersección entre los servicios públicos y la comunicación pública, explorando cómo la pedagogía política puede fortalecer el valor del bien público en la sociedad. Se analiza el papel de los servicios públicos como elementos esenciales para la cohesión social y la democracia, destacando la importancia de una comunicación pública que promueva la participación ciudadana y la transparencia. El capítulo también reflexiona sobre los desafíos actuales en la gestión de los servicios públicos y la necesidad de una pedagogía crítica que fomente una ciudadanía activa y comprometida con el bienestar común.

- 47** Mito y Paideia. Una hermenéutica desde la dramaturgia. Crítica y crisis de Occidente. Al encuentro de las interpretaciones. pp. 173 - 188. Madrid(España): Dykinson S.L., 01/02/2013. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/critica-y-crisis-de-occidente-al-encuentro-de-las-interpretaciones/9788490317440/#displayE>>. ISBN 978-84-9031-744-0

**Depósito legal:** M-33563-2013**Colección:** Los hijos de Nietzsche en la Postmodernidad**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Fuente de impacto:** SPI**Categoría:** Educación**Índice de impacto:** 85**Revista dentro del 25%:** Sí**Posición de publicación:** 4**Num. revistas en cat.:** 29

Resultados relevantes: Se prevé que este trabajo aporte una revalorización crítica del mito como categoría pedagógica y como matriz de sentido en la construcción cultural y educativa de Occidente. La investigación demuestra cómo el mito, lejos de ser un vestigio arcaico, ha funcionado históricamente como herramienta formativa, capaz de articular valores, normas y horizontes colectivos, desde la Paideia griega hasta las formas contemporáneas de transmisión cultural. Entre los resultados esperados destaca la formulación de un marco teórico que restituye al mito su dimensión pedagógica, proponiendo su integración en los procesos de enseñanza como espacio de mediación entre razón e imaginación, tradición y modernidad. De esta manera, la tesis abre nuevas perspectivas para comprender el papel de la narración simbólica en la formación ética y ciudadana, contribuyendo a renovar el debate sobre los fundamentos culturales de la educación.

- 48** Diálogos: tradición y modernidad. (Apuesta por una pedagogía posibilitadora). Servicio de Publicaciones de la ULL. San Cristóbal de La Laguna(España): Servicio de Publicaciones de la ULL, 02/02/2013. Disponible en Internet en: <<http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/9759>>. ISBN 978-84-15910-24-4

Depósito legal: TF 325-2013**Colección:** Humanidades y Ciencias Sociales**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 1**Fuente de citas:** Google Scholar**Citas:** 1

Resultados relevantes: Se espera que esta investigación contribuya a una comprensión profunda del antagonismo entre tradición y modernidad en el campo de la pedagogía, mostrando cómo su conciliación abre posibilidades para una educación más crítica, democrática y comprometida socialmente. El trabajo ofrece una lectura genealógica del pensamiento pedagógico occidental, desde la Paideia griega hasta la Pedagogía General de Herbart, analizando los hitos y tensiones que dieron forma al sistema educativo moderno. Como resultado, se proyecta una reinterpretación del concepto de Paideia que, liberado de los marcos nacionales o mercantiles, pueda servir de base a una ciudadanía transcultural e intercultural. Con ello, la tesis no solo revisa los fundamentos históricos de la educación, sino que también propone una pedagogía posibilitadora, capaz de generar modelos de convivencia y formación ciudadana acordes a los desafíos éticos, políticos y sociales del mundo contemporáneo.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Liberal Democracy and the Digital Revolution
Nombre del congreso: 58º Congreso Internacional de Americanistas
Ciudad de celebración: Novi Sad, Serbia
Fecha de celebración: 30/06/2025
Fecha de finalización: 04/07/2025
Entidad organizadora: Universidad de Novi Sad **Tipo de entidad:** Universidad
 "La Democracia Liberal y la Revolución Digital: Una Reflexión sobre la Crisis de Identidades Políticas".
- 2** **Título del trabajo:** Palabras que escuchan: Equidad de género en la enseñanza de idiomas para personas migrantes: Sensibilización, empoderamiento y lucha contra la violencia de género en el marco del Proyecto PIPE
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional Bimodal en Inclusión Social y Educativa
Fecha de celebración: 09/05/2025
Fecha de finalización: 10/05/2025



Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

3 Título del trabajo: Una Pedagogía de la Hospitalidad para imaginar una ciudadanía migrante y una ética del mestizaje

Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Derechos Humanos y Globalización

Autor de correspondencia: Sí

Fecha de celebración: 07/04/2025

Fecha de finalización: 11/07/2025

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Andrés González Novoa; María Lourdes González Luís; Pedro Perera Méndez; María Daniela Martín Hurtado. "Una pedagogía de la hospitalidad para imaginar una ciudadanía migrante y una ética del mestizaje". En: Revista Internacional de Pensamiento Político. pp. 151 - 174. 19/12/2025. Disponible en Internet en: <<https://www.upo.es/revistas/index.php/ripp/article/view/12598>>. ISSN 1885-589X

4 Título del trabajo: Freire 2.0

Nombre del congreso: Conmemoración del centenario del natalicio de Paulo Freire

Ciudad de celebración: Ciudad de México, México

Fecha de celebración: 26/10/2022

Fecha de finalización: 26/10/2022

Entidad organizadora: Universidad de desarrollo

Tipo de entidad: Universidad

empresarial y profesional

5 Título del trabajo: Las sendas autobiográficas en la pedagogía penitenciaria

Nombre del congreso: II Congreso Internacional. Educación crítica: Hacia una práctica inclusiva y comprometida socialmente (EDUCRITICA 2022)

Ciudad de celebración: Valladolid, España

Fecha de celebración: 23/09/2022

Fecha de finalización: 24/09/2022

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

"Las sendas autobiográficas en la pedagogía penitenciaria".

6 Título del trabajo: La palabras liberadora en una pedagogía penitenciaria: La senda autobiográfica

Nombre del congreso: Congreso Internacional en Inclusión Social y Educativa (CIISE22)

Ciudad de celebración: Bilbao, España

Fecha de celebración: 05/06/2022

Fecha de finalización: 06/06/2022

Entidad organizadora: Universidad del País Vasco

Tipo de entidad: Universidad

"La crisálida y la mariposa sendas autobiográficas de la pedagogía penitenciaria".

7 Título del trabajo: Prison education in Spain

Nombre del congreso: International cycle of conferences: Education in prison - Paths and challenges

Ciudad de celebración: Vila Real, Portugal

Fecha de celebración: 23/03/2022

Fecha de finalización: 30/03/2022

Entidad organizadora: Universidade de

Tipo de entidad: Universidad

Trás-os-Montes e Alto Douro

"Prisoners words. Orality and autobiographical narratives for an artistic pedagogy in penitentiary institutions".



- 8 Título del trabajo:** Reflexiones pedagógicas posmodernas desde una mesa del Bosco
Nombre del congreso: Congreso Internacional UCLM-Hercritia-UNED: Pensar nuestro tiempo: Modernidad/Postmodernidad
Ciudad de celebración: Cuenca, España
Fecha de celebración: 10/02/2022
Fecha de finalización: 11/02/2022
Entidad organizadora: Universidad de Castilla La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
"Reflexiones pedagógicas posmodernas desde una mesa del Bosco".
- 9 Título del trabajo:** Pedagogía y Oralidad para la educación sostenible
Nombre del congreso: XV Congreso Internacional de Educación e Innovación (CIEI 2021)
Ciudad de celebración: Firenze, Italia
Fecha de celebración: 14/12/2021
Fecha de finalización: 15/12/2021
Entidad organizadora: Universidad de Florencia **Tipo de entidad:** Universidad
"Pedagogía y Oralidad para la educación sostenible".
- 10 Título del trabajo:** @Freire. P# Netica en las redes sociales para la autonomía en la hiperrealidad
Nombre del congreso: Ciclo de conferencias de la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia
Ciudad de celebración: Bogotá, Colombia
Fecha de celebración: 07/09/2021
Entidad organizadora: Universidad Pedagógica Nacional
"@Freire. P# Netica en las redes sociales para la autonomía en la hiperrealidad".
- 11 Título del trabajo:** Voces confinadas: Emociones narradas por jóvenes reclusos en tiempos de distanciamiento social por COVID-19
Nombre del congreso: Encuentro internacional Re-Invencción de la vida cotidiana: Emociones narradas de jóvenes en tiempos de distanciamiento social por COVID-19
Ciudad de celebración: Huila, Colombia
Fecha de celebración: 30/07/2021
Entidad organizadora: Universidad Surcolombiana
"Voces confinadas: Emociones narradas por jóvenes reclusos en tiempos de distanciamiento social por COVID-19".
- 12 Título del trabajo:** Educación en las fronteras: Hacia una ética del mestizaje
Nombre del congreso: XIV CONGRESSO IBEROAMERICANO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO
Ciudad de celebración: Portugal
Fecha de celebración: 20/07/2021
Fecha de finalización: 23/07/2021
Entidad organizadora: Associação de História da Educação de Portugal — HISTEDUP **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: Sí
Inmaculada González Pérez; Andrés González Novoa. "REVOLUÇÃO, MODERNIDADE E MEMÓRIA CAMINHOS DA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO". pp. 217 - 230. Associação de História da Educação de Portugal – HISTEDUP, ISBN 978-989-54039-1-2
Resultados relevantes: El trabajo propone una reflexión crítica sobre el papel de la educación en la superación de fronteras tangibles e intangibles, cuestionando los principios hegemónicos que sostienen las políticas de identidad. Se plantea que la defensa rígida de identidades inmutables limita la posibilidad de construir sociedades interculturales, favoreciendo el corporativismo y la exclusión. Como alternativa, se reivindica una ética del mestizaje cultural, basada en la autocrítica y el "desarme cultural", que impulse la



justicia social y la convivencia en contextos de creciente diversidad. La propuesta sitúa a la educación como espacio privilegiado para fomentar la reflexión dialógica y la apertura hacia sociedades híbridas, culturalmente justas y capaces de afrontar los retos éticos de un mundo en transformación. □

- 13 Título del trabajo:** ¿Influencers o maestros?: Políticas educativas desde la hiperrealidad
Nombre del congreso: Transfer, Transnationalization and Transformation of Education Policies (1945-2018)
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna,
Fecha de celebración: 03/06/2021
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
"¿Influencers o maestros?: Políticas educativas desde la hiperrealidad".
- 14 Título del trabajo:** Reflexiones pedagógicas en tiempos inciertos. Una mirada al futuro - Experiencias y temporalidades pedagógicas bajo la incertidumbre
Nombre del congreso: La Investigación Hermenéutica en un Mundo Herido - Dispositivos filosóficos-pedagógicos
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna,
Fecha de celebración: 20/05/2021
Entidad organizadora: Cátedra HERCRITIA ULL-UNED
Ciudad entidad organizadora: Universidad de La Laguna,
- 15 Título del trabajo:** Tiempos de confinamiento para cuerpos reclusos: Proyecto de educación no formal con población reclusa
Nombre del congreso: XIV Congresso Internacional de Educação e Inovação
Ciudad de celebración: Coimbra, Portugal
Fecha de celebración: 11/12/2020
Fecha de finalización: 11/12/2020
Entidad organizadora: Asociación para la promoción de la educación en la sociedad digital (PromoEDUCA)
- 16 Título del trabajo:** Educación, palabra e inclusión: Cuerpos prisioneros, narraciones de libertad
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Educación Crítica e Inclusiva
Ciudad de celebración: León,
Fecha de celebración: 27/09/2019
Fecha de finalización: 28/09/2019
Entidad organizadora: Universidad de León **Tipo de entidad:** Universidad
- 17 Título del trabajo:** La pedagogía de las palabras: la construcción de una ciudadanía narrada
Nombre del congreso: Educación o de cómo narrar la vida: Hacia la transpedagogía
Ciudad de celebración: Cumaná, Venezuela
Fecha de celebración: 20/11/2018
Entidad organizadora: Universidad politécnica territorial del Oeste de Sucre "Clodosbaldo Russián"
- 18 Título del trabajo:** De los pecados capitales a los pecados del capital
Nombre del congreso: Seminario Internacional Conflicto, Violencia y Paz
Ciudad de celebración: Carácas, Venezuela
Fecha de celebración: 14/11/2018
Fecha de finalización: 16/11/2018
Entidad organizadora: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez



- 19 Título del trabajo:** Los retos de la ética por la paz en una sociedad polarizada
Ciudad de celebración: Venezuela
Fecha de celebración: 14/11/2018
Entidad organizadora: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez
- 20 Título del trabajo:** La escuela silenciada. El ocaso político de la LODE a la LOMCE
Nombre del congreso: XVI Congreso Nacional de Educación Comparada
Fecha de celebración: 30/10/2018
Entidad organizadora: Sociedad Nacional de Educación Comparada
- 21 Título del trabajo:** La comunidad de las palabras: El Festival Internacional del Cuento de los Silos. Pedagogía y Oralidad para la construcción de la ciudadanía imaginada
Nombre del congreso: Mil formas de mirar y hacer: Artes, Universidad y Dinamización Sociocultural en Barriosq
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 27/09/2018
Fecha de finalización: 28/09/2018
Entidad organizadora: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Sí
"La comunidad de las palabras: El Festival Internacional del Cuento de los Silos. Pedagogía y Oralidad para la construcción de la ciudadanía imaginada". En: Artes, Universidad y dinamización sociocultural en barrios. pp. 109 - 121. Gandulfo Impresores S.L., 02/09/2019. Disponible en Internet en: <<https://www.arteycompromiso.com/encuentros/vi-encuentro/>>. ISBN 978-84-09-13756-5
Depósito legal: SE 1575-2019
Resultados relevantes: Los resultados esperados del presente artículo se centran en evidenciar cómo la articulación de pedagogía, oralidad y comunidad mediante el Festival Internacional del Cuento de Los Silos contribuye a la construcción de una ciudadanía imaginada, inclusiva y crítica, capaz de resistir los embates de la globalización digital y la cultura de masas. Se espera mostrar que la oralidad y la literatura, lejos de ser meros instrumentos recreativos, funcionan como herramientas pedagógicas fundamentales para la memoria, la imaginación y la cohesión social, fomentando la participación activa de distintos colectivos, incluidos los históricamente excluidos, como personas privadas de libertad, migrantes o con diversidad funcional, en un espacio de intercambio de saberes y de expresión cultural. Asimismo, el artículo pretende evidenciar que la creación de experiencias educativas integradas —a través de visitas escolares, talleres de narración, maratones de cuentos y la cooperación con instituciones educativas y universitarias— fortalece competencias comunicativas, éticas y críticas, promoviendo la reflexión sobre el cuidado del entorno, la sostenibilidad y la justicia social. De manera transversal, se busca demostrar que la construcción de una comunidad de palabras y la defensa del libro como herramienta pedagógica permiten consolidar una ciudadanía activa, responsable e interconectada, capaz de imaginar nuevas formas de habitar el mundo y de transformar cualitativamente la experiencia social en valores democráticos, inclusivos y culturalmente diversos.
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 1
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 3
- 22 Título del trabajo:** Transatlantic Open Government Virtual Education
Nombre del congreso: XIII Congreso Nacional y VI Congreso Internacional sobre Democracia
Ciudad de celebración: Rosario, Argentina
Fecha de celebración: 13/09/2018
Fecha de finalización: 14/09/2018
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Rosario



- 23 Título del trabajo:** Proyecto Erasmus+ TOGIVE: Ética, Pedagogía, Política y Educación virtual para la gobernabilidad del siglo XXI
Nombre del congreso: I Congreso - IX Jornadas de Innovación Educativa
Fecha de celebración: 23/05/2018
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
- 24 Título del trabajo:** Teranga: El socialismo sub-sahariana y la pedagogía de la hospitalidad
Nombre del congreso: II Foro sobre África, Educación y Desarrollo
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 19/10/2017
Fecha de finalización: 21/10/2017
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 25 Título del trabajo:** Pedagogía Apátridas
Nombre del congreso: El tema de nuestro tiempo: Historia, Tópos, Éxodos. In Memoriam Eugenio Triás
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 24/04/2017
Fecha de finalización: 29/04/2017
Entidad organizadora: Sociedad Académica de Filosofía
- 26 Título del trabajo:** Pedagogía del Emigrante para una Ciudadanía Planetaria
Nombre del congreso: XV Congreso Nacional De Educación Comparada: Ciudadanía Mundial y Educación para el Desarrollo. Una Mirada Internacional
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 16/11/2016
Fecha de finalización: 18/11/2016
Entidad organizadora: Sociedad Española de Educación Comparada
Pedro Perera Méndez; Andrés González Novoa. "Pedagogía del Emigrante para una Ciudadanía Planetaria". En: Ciudadanía mundial y Educación para el Desarrollo. Una mirada internacional. pp. 1 - 13. Sociedad Española de Educación Comparada y Universidad Pablo de Olavide, 20/12/2016. ISBN 978-84-608-9828-3
Resultados relevantes: Se espera que esta publicación aporte conocimiento sobre la educación de menores inmigrantes no acompañados (MENA) desde una perspectiva de ciudadanía planetaria, interculturalidad y cosmopolitismo subalterno. La obra ofrece herramientas para la reflexión crítica sobre los procesos de convivencia en contextos diversos, el reconocimiento de voces y experiencias silenciadas, y la descolonización conceptual de percepciones culturales. Asimismo, se pretende fortalecer la praxis educativa orientada a la integración social y al desarrollo de competencias para la vida como migrantes, promoviendo valores de cooperación, participación comunitaria y resiliencia frente a situaciones de exclusión y vulnerabilidad. Se espera que contribuya al diseño de políticas y estrategias educativas inclusivas, así como a la formación de profesionales capaces de intervenir de manera consciente y creativa en contextos de alta diversidad cultural y social.
- 27 Título del trabajo:** La educación en las fronteras. La globalización de los nadies
Nombre del congreso: V Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos. II Congreso Internacional de Filosofía y Educación en Nuestra América
Ciudad de celebración: Mendoza, Argentina
Fecha de celebración: 12/11/2016
Fecha de finalización: 14/11/2016
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Cuyo
Publicación en acta congreso: Sí
"La educación en las fronteras. La globalización de los nadies". En: América Latina: movimientos intelectuales, manifiestos y proclamas. pp. 788 - 797. Edición para la Facultad



de Filosofía y Letras Universidad Nacional de Cuyo, 12/12/2016. Disponible en Internet en: <<https://25.bdigital.uncu.edu.ar/ficha/9689>>. ISBN 978-987-27766-9-5

Resultados relevantes: Se espera que este trabajo aporte una visión renovadora en el campo de la pedagogía crítica al situar la educación en la frontera como un espacio de resistencia, creación y dignificación de los llamados “nadies”, aquellos sujetos invisibilizados por la lógica neoliberal y las epistemologías hegemónicas. La publicación propone entender la globalización no desde el discurso triunfante de los vencedores, sino desde las experiencias, memorias y prácticas que emergen en las zonas marginales, donde florecen las llamadas pedagogías del zaguán, sustentadas en la escucha, la hospitalidad y la construcción comunitaria del conocimiento. Como resultado, se proyecta la posibilidad de abrir nuevas líneas de investigación y acción educativa centradas en los saberes no oficiales, en la interculturalidad y en el reconocimiento de la diversidad como motor de convivencia. Con ello, se espera contribuir a repensar la escuela como un lugar de los “nadies”, donde la enseñanza no responda a lógicas de control ni de estandarización, sino a dinámicas de reciprocidad, creatividad y emancipación, capaces de cuestionar los fundamentos mismos del poder y de proponer alternativas pedagógicas más humanas y solidarias en un mundo marcado por la globalización.

- 28 Título del trabajo:** Storytelling and Pedagogy in the 21st Century: The necessary tale of the invisible, the home of the silenced voices
Nombre del congreso: 5th International Postgraduate Conference at the Hong Kong Polytechnic University
Ciudad de celebración: Hong Kong, China
Fecha de celebración: 24/09/2015
Fecha de finalización: 26/09/2015
Entidad organizadora: Department of Applied Social Sciences (APSS) at the Hong Kong Polytechnic University.
Andrés González Novoa; Natalia Pais Álvarez; Víctor Manuel Quintero León.
- 29 Título del trabajo:** Center and Time: The multidimensional school and globalization of the bases
Nombre del congreso: Annual Conference of the International Society for Cultural History
Ciudad de celebración: Bucarest, Rumanía
Fecha de celebración: 08/09/2015
Fecha de finalización: 11/09/2015
Entidad organizadora: International Society for Cultural History (ISCH)
Andrés González Novoa; Víctor Manuel Quintero León; Natalia Pais Álvarez.
- 30 Título del trabajo:** Nos estis sub lege: Experience and passion face the law without emotion
Nombre del congreso: World Congress of the International Association
Ciudad de celebración: Washington D.C., Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 27/07/2015
Fecha de finalización: 31/07/2015
Entidad organizadora: International Association of Legal and Social Philosophy
- 31 Título del trabajo:** Valores democráticos y pecados capitales
Nombre del congreso: Jornadas Filosofía, política y utopías. Homenaje a Ángela Sierra
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 04/05/2015
Fecha de finalización: 05/05/2015
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad



- 32 Título del trabajo:** Educación, arte y cultura
Nombre del congreso: IV Congreso de Estudiantes de la Facultad de Educación de la ULL
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, España
Fecha de celebración: 15/04/2015
Fecha de finalización: 16/04/2015
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
- 33 Título del trabajo:** Pedagogía del zaguán
Nombre del congreso: Jornadas de debate: problemas de hermenéutica
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación invitada / Keynote
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 17/09/2014
Fecha de finalización: 19/09/2014
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Disponible en Internet en:
<<http://www.catedradehermeneutica.com/2014/09/jornadas-de-debate-problemas-de-la.html>>.
- 34 Título del trabajo:** La femme sensible y el proceso de emancipación de la mujer romántica. De Julie a Sophie y viceversa
Nombre del congreso: Congreso Internacional III Centenario de Jean-Jacques Rousseau (1712-2012)
Fecha de celebración: 17/10/2012
Fecha de finalización: 19/10/2012
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Sí
"La femme sensible y el proceso de emancipación de la mujer romántica. De Julie a Sophie y viceversa". En: Actas del Congreso Internacional III Centenario de Jean-Jacques Rousseau (1712-2012), pp. 259 - 272. Edit-um, 14/03/2014. Disponible en Internet en:
<<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=849475>>. ISBN 978-84-16038-42-8
Depósito legal: MU-454-2014
Resultados relevantes: El artículo ofrece un recorrido crítico por la construcción cultural de la sensibilidad femenina en el marco del Romanticismo, mostrando cómo este rasgo, a menudo presentado como virtud moral o estética, se convirtió también en un dispositivo de control social que relegaba a las mujeres al ámbito de lo privado, lo afectivo y lo doméstico. El texto analiza con detalle cómo la figura de la femme sensible fue exaltada en la literatura y el pensamiento romántico, pero a la vez limitaba las posibilidades de participación pública, intelectual y política de las mujeres, reforzando un ideal de feminidad dependiente, entregada al sacrificio y a la emoción. Sin embargo, el estudio subraya que esta misma sensibilidad, interpretada de manera crítica, podía abrir grietas en el discurso dominante: las escritoras románticas supieron apropiarse de ella para construir subjetividades emancipadoras, desafiando los mandatos patriarcales y reclamando un espacio propio en la esfera cultural. En este sentido, el artículo no solo traza una genealogía de las contradicciones del Romanticismo respecto a la mujer, sino que también revela cómo la sensibilidad, lejos de ser un rasgo pasivo, se transformó en herramienta de resistencia, anticipando la lucha por la emancipación femenina que se consolidaría en etapas posteriores.
- 35 Título del trabajo:** Paideia: sentido y proyección de lo pedagógico
Nombre del congreso: Primer Seminario Internacional de la Cátedra Cultural y Científica de Hermenéutica Crítica
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación invitada / Keynote
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

**Fecha de celebración:** 15/10/2012**Fecha de finalización:** 19/10/2012**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia**Tipo de entidad:** Universidad**Publicación en acta congreso:** No**Con comité de admisión ext.:** No**Forma de contribución:** Capítulo de libro

"Crítica y crisis de Occidente. Al encuentro de las interpretaciones". En: Mito y Paideia. Una hermenéutica desde la dramaturgia. pp. 173 - 188. Madrid, Comunidad de (España): Dykinson S.L., 2013. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/critica-y-tesis-de-occidente-al-encuentro-de-las-interpretaciones/9788490317440/>>. ISBN 978-84-9031-744-0

Depósito legal: M-33563-2013**36 Título del trabajo:** Jaque de Reinas. La femme sensible**Nombre del congreso:** II Jornadas de Investigaciones Feministas y Análisis de Género. Avances y propuestas**Tipo evento:** Jornada**Ámbito geográfico:** Nacional**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación**Ciudad de celebración:** San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España**Fecha de celebración:** 08/10/2012**Fecha de finalización:** 09/10/2012**Entidad organizadora:** Instituto Universitario de Estudios de la Mujer**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación**Publicación en acta congreso:** Sí**Con comité de admisión ext.:** No**Forma de contribución:** Capítulo de libro

"II Jornadas de Investigaciones Feministas y Análisis de Género. Avances y propuestas". En: Jaque de Reinas. La femme sensible. pp. 84 - 94. Canarias (España): Ma José Tacoronte Domínguez, Anisa Azaovagh de La Rosa, Amparo Romero Sánchez, 10/2012. Disponible en Internet en: <http://sosvics.eintegra.es/Documentacion/00-Genericos/00-08-Otros_recursos/00-08-009-ES.pdf>. ISBN 978-84-616-0626-9

37 Título del trabajo: La Universidad de espaldas a las nuevas construcciones de saberes. La necesaria vuelta de tuerca**Nombre del congreso:** Formación de élites y educación superior (Siglos XVI-XXI)**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España**Fecha de celebración:** 04/07/2012**Fecha de finalización:** 07/07/2012**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca**Tipo de entidad:** Universidad

Andrés González Novoa. Disponible en Internet en:

<<http://www.helmanticaaideia.com/cihela2012/cihela2012/Home.html>>.**38 Título del trabajo:** La Universidad de espaldas a las nuevas construcciones de saberes. La necesaria vuelta de tuerca**Nombre del congreso:** La Universidad por venir: textos y contextos**Tipo evento:** Coloquio**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote**Intervención por:** Por invitación**Ciudad de celebración:** San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España**Fecha de celebración:** 02/07/2012**Fecha de finalización:** 02/07/2012

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

39 Título del trabajo: África y América Latina como escenarios de radical novedad

Nombre del congreso: IV Jornadas de Sensibilización Intercultural

Tipo evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación invitada / Keynote

Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

Fecha de celebración: 07/05/2012

Fecha de finalización: 11/05/2012

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

40 Título del trabajo: Educar en familia

Nombre del congreso: Plan Canario de Formación para la Familia

Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación invitada / Keynote

Ciudad de celebración: Añaza / Garachico, Canarias, España

Fecha de celebración: 14/03/2012

Fecha de finalización: 23/05/2012

Entidad organizadora: Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

41 Título del trabajo: Los pedagogos ante el mercado de trabajo

Nombre del congreso: Practicum I

Ámbito geográfico: Autonómica

Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación invitada / Keynote

Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

Fecha de celebración: 31/03/2011

Fecha de finalización: 31/03/2011

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

42 Título del trabajo: Historias de vecinas orillas y la pedagogía del oído

Nombre del congreso: IX Congreso Iberoamericano de História da Educação Latino-Americana

Ciudad de celebración: Río de Janeiro, Brasil

Fecha de celebración: 16/11/2009

Fecha de finalización: 19/11/2009

Entidad organizadora: Sociedad Brasileña de Historia de la Educación **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Publicación en acta congreso: Sí

"Historias de vecinas orillas y la pedagogía del oído". En: Educação, autonomía e identidades na América Latina. pp. 179 - 180. (Brasil): Quartet Editora, 20/12/2009. ISBN 978-85-7812-029-0

Resultados relevantes: El trabajo Historias de vecinas orillas y la pedagogía del oído propone como resultado central la reivindicación de la escucha como categoría pedagógica fundante, frente al predominio histórico de una palabra-espada asociada a la conquista, la colonización y la imposición de discursos hegemónicos. Desde el análisis de los hechos históricos, la literatura y la narración, el ensayo muestra cómo la palabra en América ha sido al mismo tiempo instrumento de dominación y semilla de emancipación, y plantea que solo a través de una pedagogía del oído —basada en el reconocimiento de la voz del otro, en el ritual narrativo compartido y en la memoria oral como fuente de identidad— es posible abrir un horizonte educativo intercultural y crítico. Entre los resultados esperados, se destaca la elaboración de un marco teórico que conecta historia, mito, literatura y educación para repensar la construcción de subjetividades en contextos de globalización; la propuesta de una pedagogía sensible a la diversidad y a las memorias silenciadas; y la generación de claves hermenéuticas



que favorezcan procesos formativos más inclusivos, dialogantes y transformadores, capaces de superar la pedagogía sorda del dogma y del positivismo.

- 43 Título del trabajo:** El desempeño laboral del pedagogo: problemas y alternativas que se presentan en el mercado de trabajo
Nombre del congreso: Practicum I
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 28/04/2008
Fecha de finalización: 28/04/2008
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
- 44 Título del trabajo:** Mariátegui y Rodríguez: Errando inventamos: La comunidad de modelos fallidos y ciudadanos errantes
Nombre del congreso: VIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina
Fecha de celebración: 30/10/2007
Fecha de finalización: 02/11/2007
Entidad organizadora: Sociedad Argentina de Historia de la Educación **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: Sí
- 45 Título del trabajo:** La ciudadanía fantástica entre los asfódelos de la tecné. El modelo de ciudadanía que esbozaron las pequeñas historias americanas del XIX
Nombre del congreso: VII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Quito, Ecuador
Fecha de celebración: 13/09/2005
Fecha de finalización: 16/09/2005
Entidad organizadora: Universidad Andina Simón Bolívar
Publicación en acta congreso: Sí
- 46 Título del trabajo:** Las hadas no regalan besos
Nombre del congreso: XIII Coloquio de Historia de la Educación "La infancia en la historia: Espacios y representaciones"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Sebastián, País Vasco, España
Fecha de celebración: 29/06/2005
Fecha de finalización: 01/07/2005
Entidad organizadora: Sociedad Española de Historia de la Educación **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: Sí
Forma de contribución: Capítulo de libro



"La infancia en la historia: espacios y representaciones". En: Las hadas no regalan besos. II, pp. 43 - 52. País Vasco (España): EREIN, 24/09/2005. Disponible en Internet en: <<http://www.erein.eus/libro/la-infancia-en-la-historia-espacios-y>>. ISBN 84-9746-268-8

Resultados relevantes: Este trabajo sitúa la oralidad como eje pedagógico fundamental y propone, a través del análisis de mitos, leyendas, cuentos y relatos de tradición popular, un marco de interpretación que entiende la narración como potencia educativa capaz de dignificar la experiencia humana. Como resultados esperados, se plantea recuperar la oralidad como una pedagogía de la escucha, que posibilita el reconocimiento del otro y fomenta la convivencia desde la diversidad; visibilizar el valor formativo de los cuentos de hadas y relatos marginales como alternativa a los discursos hegemónicos de la violencia y el poder; y consolidar una perspectiva crítica que dignifique el papel de las mujeres y de lo femenino en la historia de la narración oral, más allá de los estereotipos de sumisión. El trabajo propone también una ampliación de la pedagogía hacia horizontes sensibles y comunitarios, en los que el cuento no se reduzca a un recurso didáctico accesorio, sino que sea entendido como un ritual colectivo de transmisión, aprendizaje y transformación social. En definitiva, el ensayo aspira a fortalecer la pedagogía del cuento como práctica crítica, emancipadora y humanizadora, que rescata la voz de los "nadies", denuncia las injusticias históricas y aporta una alternativa ética frente a la infantilización y la mercantilización de la educación contemporánea.

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 3

- 47** **Título del trabajo:** La educación actual desde una perspectiva filosófica e histórica
Nombre del congreso: El valor de la memoria ejemplar
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 20/05/2002
Fecha de finalización: 23/05/2002
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** Cuentos sobre las que no cuentan
Nombre del evento: Jornadas de la Facultad de Educación
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 24/11/2022
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
- 2** **Título del trabajo:** Las hadas no regalan besos: Érase una vez la igualdad de género
Nombre del evento: Educación literaria para la igualdad de género: ¿Cómo y por qué leer a mujeres?
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 31/05/2022
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Estudios de la Mujer **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- Título del comité:** Comité Organizador del XIX Congreso Internacional EUTIC 2024
Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 21/10/2024 - 23/10/2024
- Título del comité:** 1st International Cycle of Conferences: Education in Prison - Paths and Challenges
Primaria (Cód. Unesco): 580105 - Pedagogía experimental
Secundaria (Cód. Unesco): 580201 - Educación de adultos
Entidad de afiliación: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro
Ciudad entidad afiliación: Vila Real, Portugal
Fecha de inicio-fin: 09/03/2022 - 30/03/2022
- Título del comité:** La Investigación Hermenéutica en un Mundo Herido: Dispositivos filosóficos-pedagógicos
Primaria (Cód. Unesco): 580000 - Pedagogía
Secundaria (Cód. Unesco): 720000 - Filosofía
Terciaria (Cód. Unesco): 720202 - Hermenéutica
Entidad de afiliación: Cátedra HERCRITIA ULL-UNED
Fecha de inicio-fin: 19/05/2021 - 21/05/2021
- Título del comité:** IX Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria (CIDU)
Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 27/01/2021 - 29/01/2021
- Título del comité:** Red Iberoamericana de Animación SocioCultural
Entidad de afiliación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/03/2018

Organización de actividades de I+D+i

- Título de la actividad:** Jornada 8 de marzo Día Internacional de la Mujer
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad convocante: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 08/03/2024 - 08/03/2024
- Título de la actividad:** The chrysalis and the butterfly: Autobiographical paths of penitentiary pedagogy
Tipo de actividad: Short-term joint staff training events of a: ERASMUS PLUS Adult education staff mobility
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad convocante: Erasmus + Adult education staff mobility **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad convocante: San Cristóbal de La Laguna, España
Fecha de inicio-fin: 28/11/2022 - 03/12/2022 **Duración:** 8 días



- 3** **Título de la actividad:** De la imagen a la palabra: Los cuentos en la educación
Entidad convocante: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 27/11/2018 - 29/11/2018
- 4** **Título de la actividad:** XVI Congreso Nacional de Educación Comparada
Entidad convocante: Sociedad Española de Educación Comparada
Fecha de inicio-fin: 29/10/2018 - 31/10/2018
- 5** **Título de la actividad:** VII Congreso Iberoamericano de Animación Sociocultural - I Encuentro Estudiantes de Animación Sociocultural
Tipo de actividad: Coordinación del Eje Temático «Lenguajes Artísticos»
Entidad convocante: Red Iberoamericana de Animación Sociocultural
Ciudad entidad convocante: Cuenca
Fecha de inicio-fin: 24/10/2018 - 26/10/2018
- 6** **Título de la actividad:** Tradición y Narración Oral
Entidad convocante: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 28/11/2017 - 30/11/2017
- 7** **Título de la actividad:** Campus América 2017
Tipo de actividad: Pensar en tiempos y espacios de conflicto
Entidad convocante: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 09/10/2017 - 13/10/2017
- 8** **Título de la actividad:** Razón, utopía y ética de la emancipación
Tipo de actividad: Foro Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Modo de participación: Colaborador
Fecha de inicio-fin: 01/12/2009 - 04/12/2009 **Duración:** 4 días
- 9** **Título de la actividad:** III Jornada de TFG de la Facultad de Educación
Entidad convocante: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 14/03/2019
- 10** **Título de la actividad:** Jornadas de Arte, Teatro y Educación para la Diversidad 2018
Tipo de actividad: Coordinador de mesa redonda de comunicaciones
Entidad convocante: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 30/10/2018
- 11** **Título de la actividad:** II Jornada de TFG de la Facultad de Educación. TFG: Un punto de partida
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio: 02/03/2018
- 12** **Título de la actividad:** I Jornadas de TFG de la Facultad de Educación: Los TFG como instrumento al servicio de la investigación e innovación
Entidad convocante: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 15/03/2017



Gestión de I+D+i

1 Nombre de la actividad: Aula Cultural de Narración Oral

Tipología de la gestión: Gestión de entidad

Funciones desempeñadas: Director

Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio: 26/09/2024

Duración: 1 año - 4 meses

Promedio presupuesto anual: 3.000

Nº de personas: 10

Objetivos del evento: El Aula Cultural de Narración Oral tiene como objetivo principal difundir y fortalecer la narración oral en el ámbito universitario como herramienta educativa, cultural y comunicativa. Pretende mejorar las competencias expresivas y comunicativas de la comunidad universitaria, rescatar y poner en valor las tradiciones orales como patrimonio cultural inmaterial, y fomentar la investigación, la innovación docente y la transferencia social en torno a la oralidad y la LIJ. Asimismo, busca consolidar un espacio estable de encuentro entre universidad y sociedad, promoviendo valores de interculturalidad, participación, inclusión y cultura de paz.

Ámbito geográfico: Autonómica

Tareas concretas: El Aula Cultural de Narración Oral desarrolla su actividad en los ámbitos de la narración oral como práctica artística, pedagógica y cultural; la comunicación educativa y académica; la literatura infantil y juvenil (LIJ); la educación intercultural y el patrimonio oral inmaterial. Asimismo, el Aula se sitúa en la intersección entre formación universitaria, investigación educativa, creación artística y transferencia cultural, promoviendo el diálogo entre saberes académicos y tradiciones narrativas contemporáneas y populares, tanto en contextos formales como no formales de educación. Las tareas del Aula Cultural incluyen la planificación, coordinación y gestión de actividades formativas (cursos, talleres y seminarios), la organización de jornadas, encuentros y eventos de narración oral, y la colaboración con profesionales, instituciones educativas y culturales externas. Asimismo, se desarrollan acciones de divulgación y transferencia del conocimiento, apoyo a iniciativas de investigación vinculadas a la oralidad y la comunicación educativa, diseño de materiales pedagógicos y coordinación de proyectos que integran narración oral, educación y cultura, favoreciendo la participación del alumnado, el PDI y el PAS de la Universidad de La Laguna.

2 Nombre de la actividad: Programme of inclusion for Migrant People at risk of social exclusion (PIPE) 29443-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE

Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i

Funciones desempeñadas: Coordinador ULL

Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio: 06/11/2023

Duración: 3 años

Promedio presupuesto anual: 130.000

Nº de personas: 18

Objetivos del evento: Promover sociedades inclusivas Promover la integración de las personas migrantes mediante la formación Educar a las comunidades sobre diversidad y migración Facilitar la integración en las comunidades europeas Facilitar el entendimiento intercultural mutuo Crear sinergias entre otros proyectos financiados con fondos europeos Abordar las dificultades de las personas participantes en relación con la mejora de las cualificaciones y los procesos burocráticos. Poner de relieve las capacidades de las personas participantes para crear itinerarios de aprendizaje adecuados que contribuyan a una integración circular y sostenible de las personas migrantes Producir material educativo de alta calidad para mejorar no sólo la condición humana de las personas migrantes, sino también la integración de las sociedades globales Garantizar la equidad social con un acceso inclusivo a la educación, la formación y el aprendizaje permanente Permitir que las personas participen plenamente en la sociedad integrándose y contribuyendo Gestionar con éxito las transiciones al mercado laboral Disminuir el miedo, el odio y la radicalización

Perfil grupo receptor: Agencias financiadoras de I+D+i públicas **Ámbito geográfico:** Unión Europea

Tareas concretas: Crear una plataforma de recursos abierta que sea fácil de usar y aplicar; que cubra diferentes perspectivas (lingüística, cultural y de comportamiento); y traducida a varios idiomas. La caja de herramientas para los profesionales que se ocupan de personas migrantes incluirá: PIPE Platform Guía



para la enseñanza de la lengua nacional a personas migrantes Guía y plan de acción para la formación cultural de profesionales Plan estratégico de acogida para la educación en diversidad en los organismos públicos (Herramienta de diagnóstico integrada en el Plan Estratégico de Acogida para identificar las carencias institucionales en materia de formación sobre diversidad cultural e inclusión de las personas migrante). Taller para profesionales Charlas coloquio Crear una red sólida de participación e intercambio de buenas prácticas entre los países europeos. Sensibilizar sobre la inclusión y la diversidad a través de la formación de la administración, los organismos públicos y el voluntariado Crear una vía de educación no formal estandarizada para enseñar a quienes entrarán en contacto con personas migrante mejores formas de interactuar, empatizar y otros aspectos relevantes del trato con ellas.

3 Nombre de la actividad: The chrysalis and the butterfly: Autobiographical paths of penitentiary pedagogy 2020-1-ITO2-KA2O4-O79355

Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i

Funciones desempeñadas: Coordinador-Investigador

Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio: 20/12/2020

Duración: 3 años

Promedio presupuesto anual: 65.000

Nº de personas: 35

Objetivos del evento: Creating a space for reflection on specific topics to allow prisoners to redefine their lives during and after their experience in prison; Strengthening the identity and the self-esteem; Encouraging and motivating prisoners to describe their personal experiences and to communicate – even within a European context – the difficulties of living in prisons; Comparing the outcome of the Erasmus project with similar experiences of other European prisons; Presenting their work to the regional networks operating within the prisons; Spreading the produced papers and multimedia at the end of the project; Share the results of the project with the European partners involved; Making the chosen methodology (autobiography) a common didactic practice in the educational processes for adult prisoners.

Perfil grupo receptor: Agencias de evaluación del sistema de I+D+i **Ámbito geográfico:** Unión Europea

Tareas concretas: Participación en el diseño del Proyecto The chrysalis and the butterfly: Autobiographical paths of penitentiary pedagogy • Investigación teórica sobre Pedagogía Penitenciaria y la estrategia autobiográfica con publicaciones en la editorial Graó (978-84-19416-36-0), Octaedro (978-84-18083-56-3, 978-84-19506-81-8, 978-84-19416-36-0), Dykinson (978-84-1377-302-5, 978-84-1122-022-4), Laertes (978-84-19676-19-1), Serviço Editorial UTAD (978-989-704-506-6), Kinesis (978-628-7516-69-4) y en la revista Qurrículum (2530-8386), Mnemósyne (1578-181X) y RIESED (2007-9117) • Coordinador de la edición del Autobiographical Strategy in Penitentiary Pedagogy. Good Practice Handbook (Primera y segunda edición 978-84-19676-19-1, 2023) • Miembro del comité organizador del Short-term joint staff training event of a Erasmus Plus Adult education staff mobility celebrado en Tenerife del 28 de noviembre al 3 de diciembre de 2022. • Participación en el Short term joint staff training events de la Associação Portuguesa de Educação nas Prisões (APEnP) del 6 al 11 de abril de 2022 en Vila Real (Portugal). • Participación en el Short term joint staff training event de Center za dopisno izobrazevanje Univerzum del 7 al 11 de julio de 2022 en Ljubljana (Eslovenia). • Participación en el Short term joint staff training events de Udruga za promicanje knjizevnosti i kulture Skribonauti del 7 al 12 de septiembre de 2022 en Zagreb (Croacia). • Participación en el Short term joint staff training events de Changes&Chances del 13 al 20 de abril de 2023 en Herpt (Países Bajos). • Participación en el Short term joint staff training events de la Associazione Culturale Le Interferenze del 26 de junio al 1 de julio de 2023 en Siracusa (Italia).

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

Nombre de la actividad: Revisión de artículos para revistas científicas indexadas (53 artículos)

Funciones desempeñadas: Revisor de artículos científicos

Entidad de realización: Education Sciences, Knowledge, Trends in Higher Education, International Journal of Environmental Research and Public Health, Behavioral Sciences, Humans, Social Sciences, Sustainability

Tipo de entidad: Editorial académica internacional



Ciudad entidad realización: Basilea, Suiza

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia

Fecha de inicio-fin: 2024 - 2026

Frecuencia de la actividad: 53

Ámbito geográfico: Internacional

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

1 Entidad de realización: Università degli Studi Internazionali di Roma – UNINETTUNO

Ciudad entidad realización: Roma,

Fecha de inicio-fin: 16/10/2025 - 17/10/2025

Duración: 2 días

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Participar en la cuarta reunión transnacional del proyecto europeo PIPE con el fin de coordinar el desarrollo de los resultados intelectuales del proyecto, realizar el seguimiento metodológico y pedagógico de los materiales en elaboración, planificar las acciones de pilotaje y evaluación, y fortalecer la cooperación académica e institucional entre las entidades socias del consorcio internacional.

Tipo Estancia: Innovación

2 Entidad de realización: Hellenic Mediterranean University (HMU)

Ciudad entidad realización: Creta,

Fecha de inicio-fin: 06/02/2025 - 07/02/2025

Duración: 2 días

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Participación activa en sesiones de trabajo presenciales del proyecto PIPE (TPM3), incluyendo: – Contribución a la evaluación intermedia del proyecto y a la propuesta de mejoras en el marco del WP1 (quality monitoring and control y project management). – Coordinación y seguimiento del WP2 (Toolbox for professionals), con participación en la revisión del desarrollo de la plataforma, la guía y el plan de acción para la formación cultural de profesionales, así como en la planificación del pilotaje de materiales. – Participación en la revisión metodológica y planificación de actividades del WP3 (soft skills, cultural awareness and mentorship programmes), incluyendo la investigación documental por países y el diseño del marco modular de contenidos. – Contribución a la planificación del WP4 (resources guide for migrants), incluyendo protocolos de investigación, planes de primera respuesta y uso de la gamificación. – Participación en el análisis y planificación de las acciones de difusión y comunicación del proyecto (WP5). – Toma de decisiones conjuntas y elaboración de conclusiones recogidas en actas oficiales del encuentro transnacional.

Tipo Estancia: Innovación

3 Entidad de realización: Associazione Culturale Le Interferenze (Italia)

Facultad, instituto, centro: The Siracusa International Institute for Criminal Justice and Human Rights

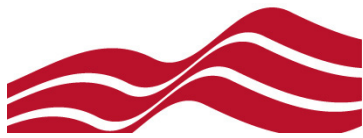
Fecha de inicio-fin: 26/06/2024 - 01/07/2024

Duración: 7 días

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Chained play: it consists of establishing a conflict of coexistence in the penitentiary institutions in order to build a scenic plot around it. We approach the search for solutions through dramatic play and each partner, with its corresponding institution, creates a scene linked to the previous one. The written and audiovisual materials will be shared in the InterPenitentiary Network. The objective is to stage a play between all the institutions that will allow reflection on the conflicts of coexistence and offer creative and peaceful solutions. The final product will be viewed by the community of all the penitentiary institutions.

Tipo Estancia: Investigación



- 4 Entidad de realización:** Chances & Chances (Holanda)
Fecha de inicio-fin: 13/04/2023 - 20/04/2023 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: The Network of Autobiographical and Artistic Penitentiary Pedagogy (NPA) will be multilingual in all partner languages. "The Chrysalis and the Butterfly" will provide a methodological and pedagogical roadmap for the partner institutions to implement further important reforms and initiatives in their educational programmes. At the end of the project, the consortium will continue to improve and maintain the project website (NPA), the inter-penitentiary programmes and the platform itself to cascade the results and continue to provide online training and problem solving in the field of autobiographies and artistic-penitentiary pedagogy with research support. NPA will be linked to existing prison and educational websites to facilitate access to information on the progress of the project and the activities carried out therein. This will further develop and disseminate existing good practices with existing initiatives and intellectual outputs.
Tipo Estancia: Investigación
- 5 Entidad de realización:** Udruga za promicanje književnosti i kulture Skribonauti (Croacia)
Fecha de inicio-fin: 06/09/2022 - 12/09/2022 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: The artistic dimension in autobiographical practice
Tipo Estancia: Investigación
- 6 Entidad de realización:** Associação Portuguesa de Educação nas Prisões
Facultad, instituto, centro: Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, (Portugal)
Fecha de inicio-fin: 06/04/2022 - 12/04/2022 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: The future-reshaping workshop. The use of the autobiographical method stems from the need to develop educational opportunities to "go beyond" the bars, beyond the obstacles to change. This method places itself in an area of discomfort seen as a moment of emptiness, lack, coercion, but also as an opportunity for change, the only way to take a break.9. Between the inside and the outside. This is the investigation of the end of the penalty, that specific moment of the detention that still has not been explored enough and that lies between "the inside" and "the outside". The path that we intend to undertake with the prisoners who are approaching their release is a work of orientation that will help them to redesign their near future, exploring the "myth of the outside" and the loneliness that often accompanies them in this moment of passage.
- 7 Entidad de realización:** CDI Univerzum (Eslovenia)
Facultad, instituto, centro: Ministry of Justice
Fecha de inicio-fin: 06/04/2022 - 11/04/2022 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: The practice of autobiography as a moment of socialization of ex-prisoners outside prison
Tipo Estancia: Investigación
- 8 Entidad de realización:** Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Caracas, Venezuela
Fecha de inicio-fin: 04/11/2018 - 25/11/2018 **Duración:** 21 días
Entidad financiadora: Alcaldía de Caracas
Nombre del programa: «Política, Ética y Educación: Replanteamientos teóricos e implicaciones prácticas» (LIPEE MR-Nº 001/2017)
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: • 6 de noviembre de 2018, 9:00 a 13:00: Encuentro con los maestros de la Red de Escuelas Públicas de Caracas en la Casa Andrés Bello donde se participó con la ponencia titulada La



escuela: espacio de construcción de convivencia. • 7 de noviembre de 2018, 9:00 a 14:00: Recorrido por la ruta histórica de Caracas organizado por la Alcaldía compartiendo la historia reciente desde el punto de vista socio-político. • 8 de noviembre de 2018, 9:00 a 14:00: Encuentro conversatorio con la comunidad de Amatina de Antimano, donde se expusieron y analizaron las experiencias de construcción comunitaria y formación ciudadana desde el punto de vista urbanístico, agroalimentario y educativo. • 9 y 10 de noviembre de 2018, 10:00-16:30: Seminario Internacional Conflicto, Justicia y Paz en el espacio histórico La Casa de la Historia Insurgente y en el marco de celebración de la FILVEN (Feria Internacional de Libro de Venezuela) 2018 como invitado internacional presentando la conferencia titulada De los pecados capitales a los pecados del capital. • 12 de noviembre de 2018, 9:00-13:00: Encuentro con los escolares en el Auditorio del Colegio Universitario Francisco de Miranda, se compartió la mañana con 150 escolares de primero a sexto grado presentando el espectáculo de narración Cuentos Miserables donde se abordó la situación de la infancia en el mundo. • 13 de noviembre de 2018, 16:00-20:00: En la parroquia 23 de enero, Intercambio de Saberes, conversatorio con la Comuna Simón Bolívar donde se participó con la ponencia Los retos de la ética por la paz en una sociedad polarizada. • 14 de noviembre de 2018, 14:00-17:00: En la sede del Decanato de Educación Avanzada, conversatorio con profesores y estudiantes, con la ponencia titulada: Los retos de la ética por la paz en una sociedad polarizada. • 15 de noviembre de 2018, 14:00-17:00: En la sede del Decanato de Educación Avanzada, conferencia titulada: profesores y estudiantes de Educación Avanzada De los pecados capitales a los pecados del capital, dirigida a profesores y estudiantes de Educación Avanzada de la UNESR. • 16 de noviembre de 2018, 10:00-14:00: Conversatorio en el Auditorio Gato Negro con la Escuela Robinsoniana. Se trató de un encuentro con los voceros del poder popular, los trabajadores de la Alcaldía y jóvenes del Frente Francisco de Miranda donde participó con la ponencia titulada Principios éticos del liderazgo. • 20 de noviembre de 2018, 8:00-12:00: Acto homenaje póstumo al profesor Enríquez Pérez Luna (doctor en Pedagogía, decano y vicerrector en la Universidad de Oriente con una larga trayectoria como docente, investigador y escritor, especializado en estudios transdisciplinarios) en la Universidad de Oriente, sede del Tecnológico, en Cumaná, Estado Sucre. Este conversatorio llevó por título Educar o de como narrar la vida: hacia la transpedagogía. Donde se participó como ponente invitado con La pedagogía de las palabras: la construcción de una ciudadanía narrada. • 23 de noviembre de 2018, 10:00-11:00, en la sede de la Radio Nacional de Venezuela, dentro del programa diario "En Comunidad" invitados por los conductores del mismo, se desarrolló una entrevista en la que se abordaron los problemas fundamentales de la sociedad venezolana hoy ocasionados fundamentalmente por el asedio y el bloqueo norteamericano así como la resistencia, conquistas y logros de la ciudadanía.

- 9 Entidad de realización:** Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (UMET)
Ciudad entidad realización: Argentina
Fecha de inicio-fin: 26/06/2017 - 07/07/2017 **Duración:** 13 días
Nombre del programa: ERASMUS+ TOGIVE
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Taller técnico: elaboración de contenidos audiovisuales para MOOCS

- 10 Entidad de realización:** Universidad del Desarrollo Empresarial y Pedagógico (UNIDEP)
Ciudad entidad realización: México
Fecha de inicio-fin: 22/03/2017 - 26/03/2017 **Duración:** 6 días
Nombre del programa: PROYECTO ERASMUS+ TOGIVE
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Comité de Expertos en Gobierno Abierto

- 11 Entidad de realización:** Universidad Pedagógica Nacional **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Pedagogía
Ciudad entidad realización: Bogotá, Colombia
Fecha de inicio-fin: 12/08/2002 - 31/10/2002 **Duración:** 2 meses - 20 días
Entidad financiadora: Agencia Española de Cooperación Internacional **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Nombre del programa: Programa de Cooperación Interuniversitaria /E.AL.
Objetivos de la estancia: Doctorado/a



Tareas contrastables: Asistente de docencia e investigación
Capac. adq. desarrolladas: Docencia e Investigación

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** Sociedad Académica de Filosofía (SAF)
Fecha de inicio: 21/04/2017
- 2 Nombre de la sociedad:** Sociedad Española de Educación Comparada
Entidad de afiliación: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 19/11/2016
- 3 Nombre de la sociedad:** Society for the History of Children and Youth
Entidad de afiliación: The Johns Hopkins University Press
Ciudad entidad afiliación: Baltimore,
Fecha de inicio: 01/03/2012
- 4 Nombre de la sociedad:** Sociedad Española de Historia de la Educación
Entidad de afiliación: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 31/10/2005

Consejos editoriales

- 1 Nombre del Consejo editorial:** A toda vela (Ediciones Digitales)
Entidad de afiliación: Maresía Editorial S.L. e iTunes
Ciudad entidad afiliación: MadridMadrid,
Categoría profesional: Director y Coordinador
Fecha de inicio: 06/2016
- 2 Nombre del Consejo editorial:** Boletín de Historia de la Educación
Entidad de afiliación: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACION
Fecha de inicio: 12/2015
- 3 Nombre del Consejo editorial:** Monografías Didácticas
Entidad de afiliación: Maresía Editorial S.L.
Ciudad entidad afiliación: MadridMadrid,
Categoría profesional: Director
Fecha de inicio: 10/02/2015
Duración: 7 meses
- 4 Nombre del Consejo editorial:** A toda vela
Entidad de afiliación: Maresía Editorial S.L.
Ciudad entidad afiliación: MadridMadrid,
Fecha de inicio: 25/11/2013
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Duración: 2 años



- 5 Nombre del Consejo editorial:** Mnemosyne Digital
Entidad de afiliación: Asociación Cultural para el desarrollo y fomento de la lectura y el cuento.
Ciudad entidad afiliación: Los SilosLos Silos,
Categoría profesional: Secretaría de Redacción
Fecha de inicio: 04/12/2010 **Duración:** 5 años
- 6 Nombre del Consejo editorial:** Mnemósyne
Entidad de afiliación: Festival Internacional del Cuento de Los Silos
Fecha de inicio: 01/12/2005 **Duración:** 10 años
- 7 Nombre del Consejo editorial:** Agonos
Entidad de afiliación: Centro Superior de Educación
Fecha de inicio: 1999 **Duración:** 1 año

Premios, menciones y distinciones

Descripción: Designación como Director de los Dispositivos de Emergencia para Menores Extranjeros No Acompañados de Canarias durante la crisis de los cayucos, con responsabilidad sobre la atención y acompañamiento socioeducativo de más de 540 menores. La designación estuvo vinculada al reconocimiento de capacidades profesionales para la gestión de situaciones de emergencia de alta complejidad y a la innovación en modelos educativos, mediante el diseño e implementación de un proyecto intercultural de hospedaje pedagógico orientado a la protección de la infancia migrante, la convivencia, la inclusión educativa y la coordinación interinstitucional en el ámbito autonómico.

Entidad concesionaria: Gobierno de Canarias

Tipo de entidad: Dirección General de Protección del Menor y de la Familia

Fecha de concesión: 01/10/2007

Reconocimientos ligados: Director del DEAMENAC IV

Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

- 1 Nombre de la actuación:** informe individual con los resultados de la encuesta del estudiantado sobre la actividad docente del profesorado ULL desarrollada en el curso 2024-2025.
Entidad acreditante: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de obtención: 21/07/2025
Tipo de actividad: Docencia
Calificación Obtenida: 4,95/5
Año de inicio: 2024
Año de finalización: 2025
Periodo cubierto: :/:/
Año de Convocatoria: 2025
- 2 Nombre de la actuación:** Docencia
Entidad acreditante: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de obtención: 05/08/2021
Tipo de actividad: Docencia
Calificación Obtenida: Excelente
Año de inicio: 2014-2015
Año de finalización: 2018-2019
Periodo cubierto: :/:/
Año de Convocatoria: 2019



- 3** **Nombre de la actuación:** Evaluación de los méritos del profesorado de las universidades públicas canarias para la asignación de complementos retributivos
Entidad acreditante: Gobierno de Canarias **Tipo de entidad:** ACCUEE
Fecha de obtención: 28/07/2021
Tipo de actividad: Investigación
Calificación Obtenida: 3 tramos
Año de inicio: 2014
Año de finalización: 2021
Periodo cubierto: :/:/:
Año de Convocatoria: 2021
- 4** **Nombre de la actuación:** Evaluación de los méritos del profesorado de las universidades públicas canarias para la asignación de complementos retributivos
Entidad acreditante: Gobierno de Canarias **Tipo de entidad:** ACCUEE
Fecha de obtención: 26/06/2019
Tipo de actividad: Otros
Tipo de actividad, otros: Méritos docentes y servicios institucionales
Calificación Obtenida: Tres tramos para méritos docentes y tres tramos para servicios institucionales
Año de inicio: 2014
Año de finalización: 2019
Periodo cubierto: :/:/:
Año de Convocatoria: 2019

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1** **Descripción:** Profesor Contratado Doctor Tipo I
Entidad acreditante: Agencia Canaria de Calidad Universitaria y Evaluación Educativa
Fecha del reconocimiento: 27/02/2017
- 2** **Descripción:** Profesor Ayudante Doctor
Entidad acreditante: Agencia Canaria de Calidad Universitaria y Evaluación Educativa
Fecha del reconocimiento: 10/05/2015