

Fecha del CVA	16/01/2023
---------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre *	Natalia		
Apellidos *	Sánchez Sánchez		
Sexo *	No Contesta	Fecha de Nacimiento *	
DNI/NIE/Pasaporte *		Teléfono *	
URL Web			
Dirección Email	natalia.sanchez.s@udima.es		
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *	0000-0003-1937-3600	
	Researcher ID		
	Scopus Author ID		

\* Obligatorio

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor ayudante		
Fecha inicio	2012		
Organismo / Institución	Universidad a Distancia de Madrid		
Departamento / Centro	Educación / Ciencias de la Salud y Educación		
País		Teléfono	
Palabras clave	Psicología educativa, aprendizaje y desarrollo		

### A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Licenciatura en Psicopedagogía	Centro Universitario Villanueva (UCM)	2009
Magisterio en Educación Infantil	Centro Universitario Villanueva (UCM)	2004

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** Sánchez, N.; Roa, J.; Sánchez, A.2022. Using cooperative learning during the COVID-19 pandemic: Evaluation and impact on Secondary Education. Retos formales post-pandemia para una eficiente formación académica. International Humanities Review / Revista Internacional De Humanidades. 11, pp.1-11.
- Artículo científico.** Roa, J.; Sánchez, A.; Sánchez, N.; Basilotta, V.2022. Uso de la Gamificación como metodología activa en la Educación secundaria española durante la pandemia por COVID-19. REIDOCREA. 11-10, pp.105-119.
- Artículo científico.** Basilotta, V.; Sánchez, N.; Sánchez, A.; Roa, J.(3/4). 2021. Análisis de la frecuencia de uso del ABP en centros de Educación Secundaria y estudio de algunas variables influyentes Teoría y práctica en investigación educativa: una perspectiva internacional. Dykinson. pp.1767-1776.
- Artículo científico.** Roa, J.; Sánchez, A.; Sánchez, N.(3/3). 2021. Evaluación de la implantación de la Gamificación como metodología activa en la Educación Secundaria española. REIDOCREA. 10 - 12, pp.1-9. ISSN 2254-5883.
- Artículo científico.** Roa, J.; Sánchez, A.; Sánchez, N.(3/3). 2020. Evaluación de los espacios de aprendizaje utilizados en la Educación secundaria Española CUICID. Tirant lo Blanch.

- 6 **Artículo científico.** Artola, T.; Sánchez, N; Barraca, J.; Ancillo, I; Mosteiro, P.; Poveda, B.2011. Cambios en el pensamiento divergente a lo largo del ciclo vital. ¿Son los niños y adolescentes más creativos que los adultos? Prolepsis. COLEGIO OFICIAL DE PSICÓLOGOS DE CASTILLA Y LEÓN. 1, pp.41-55.
- 7 **Artículo científico.** Barraca, J.; Ancillo, I; Artola, T.; Mosteiro, P.; Poveda, B.; Sánchez, N. 2011. La Prueba de Imaginación Creativa (PIC A). Un nuevo instrumento para la evaluación del pensamiento divergente. Prolepsis. COLEGIO OFICIAL DE PSICÓLOGOS DE CASTILLA Y LEÓN. 9-1, pp.46-55.
- 8 **Artículo científico.** Sánchez, N. 2010. Relaciones entre creatividad y personalidad: un estudio con alumnos de primaria, secundaria y bachillerato. INFAD. INFAD. 2-2, pp.127-140.
- 9 **Capítulo de libro.** Roa, J.; Sánchez, A.; Sánchez, N.2022. Evolución de los espacios de aprendizaje utilizados en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en España. Reinventando la docencia en el siglo XXI. Tirant Lo Blanch.. pp.385-390. ISBN 978-84-1853446-1.
- 10 **Capítulo de libro.** Artola, T.; Barraca, J.; Sánchez, N; Poveda, B.; Mosteiro, P.2012. La evaluación de la creatividad en adultos a través del pensamiento divergente, escalas de observación de profesores y estimación de jueces expertos. FAÍSCA: revista de altas capacidades. Faísca. Revista de altas capacidades. 17-19, pp.28-41.
- 11 **Capítulo de libro.** Barraca, J.; Ancillo, I; Artola, T.; Mosteiro, P.; Poveda, B.; Sánchez, N. 2011. La evaluación de la creatividad en adultos a través del pensamiento divergente: La Prueba de Imaginación Creativa para Adultos PIC-A. Educación, aprendizaje y desarrollo en una sociedad multicultural. Ediciones de la Asociación Nacional de Psicología y Educación.
- 12 **Prueba de Evaluación Psicopedagógica.** Artola, T.; Barraca, J.; Mosteiro, P.; Ancillo, I; Poveda, B.; Sánchez, N. 2012. Prueba de Evaluación de la Imaginación Creativa para Adultos PIC-A. Prueba de Evaluación de la Imaginación Creativa para Adultos PIC-A. TEA Ediciones.

## C.2. Congresos

- 1 Natalia Sánchez Sánchez; Julián Roa González; Almudena Sánchez Sánchez; Elena Sánchez González. Uso de recursos didácticos en la Educación secundaria española. IV Jornadas Innovación Universitaria InnoVAUDIMA con Tecnología Educativa. Universidad a Distancia de Madrid. 2022. España.
- 2 Verónica Basilotta Gómez - Pablos; Almudena Sánchez Sánchez; Natalia Sánchez Sánchez; Julián Roa González. Análisis de la frecuencia de uso del ABP en centros de Educación Secundaria y estudio de algunas variables influyentes.. XIV Congreso Internacional de Educación e Innovación. 2020. Portugal.
- 3 Julián Roa González; Almudena Sánchez Sánchez; Natalia Sánchez Sánchez. Evolución de los espacios de aprendizaje utilizados en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en España. CUICIID. 2020. España.

## C.3. Proyectos y Contratos

- 1 **Proyecto.** Evaluación de la Creatividad a lo largo del ciclo vital. TEA ediciones. Artola, T.(Centro Universitario Villanueva (UCM)). Miembro de equipo.
- 2 **Contrato.** Plan Integral de difusión e investigación de las metodologías activas (PIDIMA) Universidad a Distancia de Madrid. Julián Roa González. 01/02/2022-01/02/2023.
- 3 **Contrato.** Plan Integral de evaluación de la innovación educativa (PIEIE) Universidad a Distancia de Madrid. Díaz, J. L.Desde 01/02/2021.
- 4 **Contrato.** Observatorio de Innovación Educativa OIE Julián Roa González. Desde 01/09/2020.
- 5 **Contrato.** PEI-TIC Fundación Hergar. Sonia Janeth Romero Martínez.