



## **MARÍA VICTORIA HERNÁNDEZ RUIZ**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 27/01/2025

**v 1.4.3**

845eb8fdc07a5548d388ffaeff2640f1

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Profesora contratada doctora de Literatura Antigua y Medieval, Literatura Moderna, Tendencias Actuales de la Literatura y Estilo en la Facultad de Ciencias de la Comunicación y de Grandes Libros y Crítica I en el Máster Universitario de Humanidades en la Universidad Francisco de Vitoria. Premio Extraordinario de Doctorado en la Universidad Francisco de Vitoria con la Tesis "Creación de mundos posibles. Claves articuladoras humanísticas en *Brideshead Revisited*, de Evelyn Waugh" (2020). Licenciada en Filología Alemana por la Universidad Complutense de Madrid (1996), Máster de Profesorado por la Universidad Complutense de Madrid (1997) y Máster en Humanidades por la Universidad Francisco de Vitoria (2016).

El desarrollo de mi actividad investigadora gira en torno a la Teoría literaria y la Literatura comparada en el ámbito humanístico. El total de mis 18 publicaciones de artículos (4 Q1, 1 Q3 y 2 Q4), libros y capítulos de libros (9 en SPI Q1) están vinculadas a esta temática. Esta línea de investigación me ha llevado a la participación en 8 proyectos de investigación financiados por la UFV en los que he sido Investigadora Principal en 4 de ellos; así como mi vinculación a dos Grupos Estables de Investigación en la Universidad Francisco de Vitoria: como Investigadora principal en el de "Humanidades Digitales e Inteligencia Artificial", que investiga en las aplicaciones y alcance de las Humanidades Digitales y en la repercusión humanística de la Inteligencia Artificial; y como investigadora en el de "Imaginación y Mundos Posibles", dirigido a la interpretación y análisis de las estructuras de dichos mundos posibles poéticos desde su creación a su recepción. El sistema de vigencias desplegado por Julián Marías en *La estructura social* (1955), la reflexión sobre la representación en *La imagen de la vida humana* (1955), así como sus estudios sobre la ilusión en *Breve tratado de la Ilusión* (1984) han servido como fundamento teórico en la evolución del grupo de investigación en general y en varias de mis investigaciones en particular.

Mi participación como ponente en 9 congresos internacionales y como miembro y presidente del comité científico en 5 de ellos, también avalan mi trayectoria investigadora en la línea mencionada. Ejercí también como coordinadora del comité editorial de la Colección *El Atelier del Humanista*, de la Editorial *Sindéresis* y como miembro del comité asesor de la Colección *Limes*, del Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. Soy revisora de la revista *Actio Nova*, de la UAM, así como de la editorial *Sindéresis*. También he organizado jornadas, cursos y seminarios vinculados a las líneas de investigación mencionadas.

En lo referente a mi actividad docente, he impartido más de 1000 horas de formación universitaria en las titulaciones de grado y máster. Las evaluaciones sobre la calidad de mi docencia han estado por encima del 85% de la escala propia de la UFV. Por estos y otros méritos he obtenido valoración favorable en el programa *DOCENTIA* de la UFV, acreditado por *ACAP-ANECA*, con valoración (A-EXCELENTE) en la convocatoria de 2018-2021. Durante este tiempo he impartido 8 asignaturas diferentes, relacionadas directamente con la Teoría literaria y la Literatura comparada. En cuanto a la elaboración de materiales docentes, he creado 4 asignaturas para la modalidad online del Grado en Humanidades, he participado en obras colectivas de innovación docente para la mejora



de la práctica docente y he sido autora del Libro de 2º de Bachillerato de Lengua y Literatura de la editorial SM. También he recibido, organizado e impartido cursos tanto de mi área de conocimiento como orientados a la mejora docente y he participado en 9 proyectos de innovación docente, 4 de ellos como Investigador Principal.

Durante estos años, mi gestión universitaria se ha centrado en la coordinación del grado de Humanidades, en la labor de Profesora encargada de curso, Responsable de Calidad del grado, Coordinadora del Título Propio de Humanidades Digitales e Inteligencia Artificial y Responsable de Innovación de la Facultad de Comunicación. He realizado labores como director y asesor de memorias de Trabajo Fin de Máster y he sido miembro de varios tribunales de TFM. Finalmente, coordino y formo parte de la Comunidad educativa Humanistas para el Siglo XXI.

## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

El desarrollo de mi actividad investigadora gira en torno a la Teoría literaria y la Literatura comparada en el ámbito humanístico.

El total de mis 8 artículos (4 Q1, 1 Q3 y 2 Q4 SJR), 3 libros (coordinadora) y 7 capítulos (SPI Q1) están vinculadas a esta temática. De ahí mi participación en 9 proyectos de investigación financiados por la UFV, en 4 de ellos como Investigador Principal.

Pertezco a dos Grupos Estables de Investigación, como investigadora Principal en "Humanidades Digitales e Inteligencia Artificial" desde el año 2019 y como investigadora en el GEIN "Imaginación y Mundos Posibles".

Mis 11 ponencias en congresos internacionales han versado sobre la recepción de la Literatura y la teoría de los mundos posibles, centrada en el estudio de obras de la literatura moderna y contemporánea.

Mi membresía y presidencia del comité científico en dos de ellos, refuerzan mi investigación en esa línea; así como los trabajos durante la estancia internacional en la Universidad de POU, en la que desarrollé una investigación sobre la recepción de *Brideshead Revisited*.

Ejerce también como coordinadora del comité editorial de la Colección *El Atelier del Humanista* y como miembro del comité asesor de la Colección *Limes*, del Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.

Soy revisora de la revista *Actio Nova*, de la UAM, así como de la Editorial *Sindéresis*.

He publicado recensiones de varias obras y he moderado varias mesas en congresos internacionales.



## MARÍA VICTORIA HERNÁNDEZ RUIZ

Apellidos: **HERNÁNDEZ RUIZ**  
Nombre: **MARÍA VICTORIA**  
ORCID: **0000-0002-9562-0952**  
C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad de Madrid**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** FACULTAD DE COMUNICACIÓN  
**Categoría profesional:** PROFESORA CONTRATADA DOCTORA  
**Fecha de inicio:** 01/09/2018  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido      **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 570000 - Lingüística  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 570000 - Lingüística; 620202 - Análisis literario  
**Funciones desempeñadas:** COORDINACIÓN DEL GRADO EN HUMANIDADES. PROFESORA ENCARGADA DE CURSO. PROFESORA DE ESTILO, LITERATURA EN LAS ARTES VISUALES, LITERATURA ANTIGUA Y MEDIEVAL, LITERATURA MODERNA  
**Identificar palabras clave:** Historia de la literatura

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	COLEGIO MONTE TABOR	PROFESORA	01/09/2006
2	COLEGIO HERMANAS SALESIANAS SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS	PROFESORA	01/09/1997

- Entidad empleadora:** COLEGIO MONTE TABOR      **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Departamento:** LENGUA, SECUNDARIA-BACHILLERATO  
**Ciudad entidad empleadora:** POZUELO DE ALARCÓN, Comunidad de Madrid, España  
**Categoría profesional:** PROFESORA      **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2006 - 31/08/2018      **Duración:** 12 años  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido  
**Funciones desempeñadas:** PROFESORA ALEMÁN, INGLÉS, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. TUTORA. DIRECTORA DE DEPARTAMENTO DE IDIOMAS. DIRECTORA DE DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA.  
**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** ENSEÑANZAS MEDIAS
- Entidad empleadora:** COLEGIO HERMANAS SALESIANAS SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS  
**Departamento:** LENGUA, SECUNDARIA-BACHILLERATO  
**Ciudad entidad empleadora:** POZUELO DE ALARCÓN, Comunidad de Madrid, España

**Categoría profesional:** PROFESORA**Dirección y gestión (Sí/No):** Sí**Fecha de inicio-fin:** 01/09/1997 - 31/08/2006**Duración:** 10 años**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido**Funciones desempeñadas:** PROFESORA ALEMÁN, INGLÉS, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. TUTORA. DIRECTORA DE DEPARTAMENTO DE IDIOMAS. DIRECTORA DE DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA.**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** ENSEÑANZAS MEDIAS

## Resumen de la actividad profesional

El desarrollo de mi actividad investigadora gira en torno a la Teoría literaria y la Literatura comparada en el ámbito humanístico. Mis 18 publicaciones de artículos (4 Q1, 1 Q3 y 2 Q4), libros y capítulos de libros (9 en SPI Q1) están vinculadas a esta temática. He participado en 8 proyectos precompetitivos de la UFV, como IP en 4 de ellos. Mi vinculación a 2 GEIN, IP en uno de ellos; la participación como ponente en 9 congresos internacionales y como miembro y presidente del comité científico en 5 avalan mi trayectoria investigadora. Ejercí como miembro del comité asesor de la Colección Limes, del Servicio Editorial de la UPV. Soy revisora de la revista Actio Nova, de la UAM. He organizado jornadas, cursos y seminarios vinculados a mis líneas de investigación

Como docente, he impartido más de 1000 horas en grado y postgrado, los últimos tres cursos como Profesora Contratada Doctora. Mi evaluación docente, acreditado por DOCENTIA ACAP-ANECA (A-EXCELENTE).

Mi labor en gestión consiste en coordinar del grado de Humanidades, Profesora encargada de curso, Coordinadora de TFG, Responsable de Calidad del grado, Coordinadora del Título Propio de Humanidades Digitales e Inteligencia Artificial y Responsable de Innovación de la Facultad de Comunicación. He realizado labores como director y asesor de memorias de Trabajo Fin de Máster y he sido miembro de varios tribunales de TFM. Finalmente, coordino y formo parte de la Comunidad educativa Humanistas para el Siglo XXI.



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** MÁSTER EN HUMANIDADES  
**Entidad de titulación:** Universidad Francisco de Vitoria      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 09/2016
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** MÁSTER PROFESORADO  
**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 06/1997
- 3 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** LICENCIADO FILOLOGÍA ALEMANA  
**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 09/1996

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Programa Oficial de Doctorado en Humanidades  
**Entidad de titulación:** Universidad Francisco de Vitoria      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 29/06/2020

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o trabajos de fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** EVOLUCION DE LA ILUSTRACION DE LOS LIBROS INFANTILES EN INGLATERRA EN EL SIGLO XX  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Victoria Hernández Ruiz  
**Fecha de defensa:** 26/09/2024



- 2** **Título del trabajo:** El mundo del autor/pintor Adolfo Couve, el olvidado inolvidable  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sonia Carrasco Zambrano  
**Fecha de defensa:** 22/06/2023
- 3** **Título del trabajo:** Melodía vital de la filosofía y letras: una aproximación a la esencia de la música popular y los encuentros vitales que genera  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ángel Manuel González Lucero  
**Fecha de defensa:** 15/09/2022
- 4** **Título del trabajo:** Revisión del pesimismo tradicionalmente atribuido a la generación del 98 en la obra de Miguel de Unamuno, Azorín y Antonio Machado  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carmen Yubero Pérez  
**Fecha de defensa:** 15/09/2022

## Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1** **Nombre del material:** Materiales online para las asignaturas de Estilo, Literatura Antigua y Medieval, Literatura Moderna y Tendencias Actuales de la Literatura  
**Fecha de elaboración:** 09/2021  
**Tipo de soporte:** Material Online
- 2** Experiencias de innovación docente universitaria. Vol 11, Experiencias de innovación docente universitaria.. 11, pp. 135 - 162. (España): Editorial UFV. ISBN 9788417641726  
**Nombre del material:** El Aprendizaje Basado en Problemas aplicado a las Humanidades. Un proyecto transversal  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesores interesados en desarrollar metodologías ABP Alumnos que participen en proyectos realizados mediante la metodología ABP  
**Fecha de elaboración:** 05/2019  
**Tipo de soporte:** Capítulos de libros  
**Explicación narrativa:** En la Universidad Francisco de Vitoria en el curso 18-19 se implantó un nuevo modelo que incluía la realización de proyectos transversales. En el Grado en Humanidades planteamos un proyecto basado en la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas que resultó muy fecunda. Así pensé dejar plasmada la experiencia para futuros cursos.  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 3** Lengua Castellana y Literatura 2 Bachillerato, Lengua Castellana y Literatura 2 Bachillerato. (España): SM. ISBN 9788467587159  
**Nombre del material:** Lengua Castellana y Literatura 2 Bachillerato  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesores y alumnos de 2º Bachillerato  
**Fecha de elaboración:** 05/2016  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Explicación narrativa:** Con la publicación de la Nueva Gramática de la Lengua Española y las nuevas reglamentaciones de los contenidos de Bachillerato, desde la Editorial SM se decidió elaborar un manual que recogiese todas las novedades y que fuera realizado por profesores en activo. Para ello elaboré los capítulos de gramática, así como todos los solucionarios, autoevaluaciones y material complementario para la Web de este manual. Los nombres de los autores están en orden alfabético, no por orden de prelación.  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo



**Autor de correspondencia:** No

## Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** Homo Narrans. El relato de Ciencia Ficción como reflexión especulativa sobre la ética de las nuevas tecnologías y la IA.  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida  
**Entidad financiadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2024 - 20/06/2025 **Duración:** 9 meses
- 2 Título del proyecto:** Humanistas emprendedores.Mellonta tauta.  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida  
**Entidad financiadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2023 - 30/06/2024 **Duración:** 9 meses
- 3 Título del proyecto:** Literatura, series de televisión y terrorismo. Conocimiento antropológico y ético de la historia a través de la recepción y creación ficcional literaria y audiovisual  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida  
**Entidad financiadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2021 - 31/12/2021 **Duración:** 1 año
- 4 Título del proyecto:** Literatura, series de televisión y terrorismo. Conocimiento antropológico y ético de la historia a través de la recepción y creación ficcional literaria y audiovisual  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida  
**Entidad financiadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2021 - 31/12/2021 **Duración:** 1 año
- 5 Título del proyecto:** Diseño de una visita virtual como motivación para el aprendizaje de las Humanidades Digitales  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida  
**Entidad financiadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2020 **Duración:** 1 año
- 6 Título del proyecto:** El Aprendizaje Basado en Problemas aplicado a las Humanidades. Un proyecto transversal  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Entidad financiadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2020 **Duración:** 1 año
- 7 Título del proyecto:** Proyecto simulación política  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida  
**Entidad financiadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2020 **Duración:** 1 año



- 8 Título del proyecto:** Diseño de una actividad formativa para adquisición de competencias en humanidades digitales en un entorno de Flipped learning  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida  
**Entidad financiadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 31/12/2019 **Duración:** 1 año
- 9 Título del proyecto:** El Aprendizaje Basado en Problemas aplicado a las Humanidades. Un proyecto transversal  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida  
**Entidad financiadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 31/12/2019 **Duración:** 1 año
- 10 Título del proyecto:** Simulación política en el aula  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida  
**Entidad financiadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 31/12/2019 **Duración:** 1 año

## Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** Póster en la Jornada de Innovación Docente UFV 2021 "Sapere Aude".  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ciudad de celebración:** Pozuelo De Alarcon, España  
**Fecha de presentación:** 15/06/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Pozuelo De Alarcon, España
- 2 Nombre del evento:** Póster en la Jornada de Innovación y Emprendimiento "Literatura, series y Terrorismo"  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ciudad de celebración:** Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de presentación:** 15/06/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
- 3 Nombre del evento:** Ponencia en la Jornada de Innovación Docente "El aprendizaje basado en problemas aplicado a las Humanidades. Un proyecto transversal".  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ciudad de celebración:** Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de presentación:** 29/05/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España



## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- Nombre del grupo:** Humanidades Digitales  
**Objeto del grupo:** Implantar las Humanidades Digitales en el Grado de Humanidades  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Victoria Hernández Ruiz  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Ciudad de radicación:** Pozuelo de Alarcón, España  
**Entidad de afiliación:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/01/2019 **Duración:** 4 años - 11 meses
- Nombre del grupo:** Imaginación y mundos posibles  
**Objeto del grupo:** Investigar las teorías de los mundos posibles y ampliarlas, unificándolas para ofrecer un único modelo aplicable a distintas disciplinas literarias y audiovisuales, tanto para su creación como para su análisis  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Entidad de afiliación:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 30/09/2017

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** Mundos Posibles y formatos de ficción en series de animación  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España  
**Nº de investigadores/as:** 9  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2024 - 31/12/2025  
**Cuantía total:** 7.200 €
- Nombre del proyecto:** Deseos con argumento: La ilusión en la cultura visual contemporánea  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2024 - 31/12/2024  
**Cuantía total:** 2.500 €
- Nombre del proyecto:** La Imago Mundi de JRR Tolkien: Poética, Mito Y Realidad.  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2023 - 31/12/2023



**Cuantía total:** 1.500 €

- 4** **Nombre del proyecto:** Mundos posibles poéticos: fundamentos filosóficos, teoría y prácticas hermenéuticas

**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Francisco de Vitoria

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2022 - 31/12/2023

**Cuantía total:** 5.900 €

- 5** **Nombre del proyecto:** J.R.R. TOLKIEN: POÉTICA, TEOLOGÍA Y LENGUAJE

**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Francisco de Vitoria

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2022 - 31/12/2022

**Cuantía total:** 1.000 €

- 6** **Nombre del proyecto:** Nueva potentia obedientialis: construir puentes entre la filosofía y la tecnología. Definición de categorías de términos tecnológicos a través de la obra filosófica de San Agustín y Santo Tomás de Aquino.

**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Francisco de Vitoria

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2022 - 31/12/2022

**Cuantía total:** 5.000 €

- 7** **Nombre del proyecto:** AUDITORÍA DE LAS HUMANIDADES DIGITALES: EL DESARROLLO DE SU MARCO CONCEPTUAL PARA LA APLICACIÓN EN PROYECTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE EN LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA EN COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI.

**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España

**Nº de investigadores/as:** 6

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2021 - 31/12/2021

**Cuantía total:** 3.000 €

- 8** **Nombre del proyecto:** El valor especulativo y práctico de los mundos ficcionales: Patria (el pueblo, la novela, la serie)

**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad realización:** Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** 1  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2021  
**Cuantía total:** 11.900 €

**9 Nombre del proyecto:** AUDITORÍA DE LAS HUMANIDADES DIGITALES: EL DESARROLLO DE SU MARCO CONCEPTUAL PARA LA APLICACIÓN EN PROYECTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE EN LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA.

**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Pozuelo De Alarcon, España

**Nº de investigadores/as:** 6

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2020

**Cuantía total:** 4.227 €

## Transferencia e intercambio de conocimiento

Las sucesivas actuaciones de mi actividad investigadora han supuesto un relevante equilibrio en la transferencia e intercambio de conocimiento. Mi participación en dos Grupos Estables de Investigación me han permitido mostrar los avances en el estudio de la Teoría Literaria y el impacto de las distintas obras literarias en su recepción en la sociedad mediante 12 intervenciones en congresos internacionales, así como mediante la publicación de 18 artículos, libros y capítulos de libro, que se ocupan de ofrecer las principales ideas, hipótesis y resultados.

Durante estos últimos años he participado en 9 proyectos precompetitivos, 4 de ellos como IP, con financiación de la Universidad Francisco de Vitoria, con una dotación que asciende a más de 42.000 € que han dado luz y han orientado mi labor investigadora. En ellos, un objetivo fundamental ha sido la transferencia de conocimiento, no solo a la comunidad científica, sino también buscando el bien común de los alumnos universitarios y de postgrado orientado a su propia labor investigadora.

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

**Índice H:** 3

**Fecha de aplicación:** 2024

**Fuente de Índice H:** GOOGLE SCHOLAR

### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

**1** Metaphorical value in the narrative of a conversion: The sacred and profane memoirs of Captain Charles Ryder in Brideshead Revisited by Evelyn Waugh. Church, Communication and Culture. 8-2, pp. 167 - 183. (España): 06/10/2023.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Sí

- 2** Roncesvalles Labiano Juangarcía; Victoria Hernández Ruiz; Íñigo Urquía Uriaguereca. La recepción de la novela Patria y la memoria del terrorismo en España: cobertura, tratamiento y valoración en la prensa nacional y regional vasca. Doxa Comunicación. 36, pp. 43 - 64. 02/01/2023.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 3** Presence of ethical, aesthetic and religious keys in the creation of possible literary worlds. Cauriensia. Revista anual de Ciencias Eclesiásticas. 17, pp. 296 - 321. (España): 28/12/2022.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 4** Victoria Hernández Ruiz; Roncesvalles Labiano Juangarcía; Íñigo Urquía Uriaguereca. Más que una novela. Representación y recepción del mundo en Patria, de Fernando Aramburu. Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades. 48, pp. 101 - 113. 26/12/2022.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 5** Adecuación extensión-intensional en la temporalización de la novela personal o memorias ficticias. Análisis sintáctico-intensional de «Brideshead Revisited,» de Evelyn Waugh. Castilla. Estudios De Literatura. 13, pp. 296 - 321. Universidad de Valladolid, 01/09/2022.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 6** ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS ESTRUCTURAS ARTICULATORIAS DE LOS MUNDOS POSIBLES EN LAS TRANSDUCCIONES DE BRIDESHEAD REVISITED DE EVELYN WAUGH\*. ACTIO NOVA: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Monográfico 4, pp. 35 - 63. UAM Ediciones, 30/12/2020.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 7** La inverosimilitud de un mundo posible sin amor. El cuento de la criada, de Margaret Atwood. Castilla. Estudios de Literatura. 1 - 10, pp. 1 - 22. Universidad de Valladolid, 16/07/2019.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 8** La ilusión de Julián Marías en los mundos posibles de Javier Marías Franco. Deseos con argumento: La ilusión en la cultura visual contemporánea.8, pp. 31 - 42. (España): Sindéresis, 25/10/2024.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 9** Tolkien entre la épica y la tragedia. Túrín, el héroe trágico. Tolkien Revisitado. 50 años después de su viaje a Valinor. pp. 177 - 188. (España): Sindéresis, 15/11/2023.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 10** La cuestión de la libertad en el espacio utópico de Tomás Moro: el libre albedrío frente al bien común. Entre la Edad Media y la Modernidad: la ruptura del espacio en Europa y en el Nuevo Mundo. pp. 175 - 190. (España): Dykinson/Sindéresis, 01/11/2023.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 11** Conocer desde el Verbo: El Diálogo Sobre El Maestro. Verdad, conocimiento y enseñanza en la tradición agustiniana. pp. 149 - 157. (España): Editorial UFV, 05/07/2023.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



**Autor de correspondencia:** Sí

- 12** Victoria Hernández Ruiz; Arturo Encinas Cantalapiedra. Antes y después de Patria: La recepción de ETA entre alumnos universitarios. Mundos posibles poéticos. El caso de Patria: el pueblo, la novela, la serie. pp. 53 - 66. Los Libros de la Catarata, 13/03/2023.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 13** "Patria" y la construcción de la realidad social. Mundos posibles poéticos. El caso de Patria: el pueblo, la novela, la serie, pp. 31 - 48. (España): Los Libros de la Catarata., 13/03/2023.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 14** La imaginación y los anhelos humanos en "Retorno a Brideshead". La imagen: caminos del reconocimiento. 1 - 1, pp. 179 - 193. Síndéresis, 10/12/2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 15** Lengua y Literatura Española. Lengua y Literatura Española. SM, 30/06/2016.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 16** Victoria Hernández Ruiz; Francisco Javier Rubio Hípola. Tolkien Revisitado. 50 años después de su viaje a Valinor. Tolkien Revisitado. 50 años después de su viaje a Valinor. Colección Jano Comunicación y Humanidades. pp. 1 - 309. (España): Síndéresis, 15/11/2023.  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 17** METAVERSOS. LO REAL EN LO VIRTUAL. METAVERSOS. LO REAL EN LO VIRUTAL. COLECCIÓN JANO HUMANIDADES. 4, SINDÉRESIS, 30/11/2022.  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 18** IMÁGENES COMO PATRIAS. IMÁGENES COMO PATRIAS. COLECCIÓN JANO HUMANIDADES. 3, SINDÉRESIS, 01/11/2021.  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 19** Cada imagen es un mundo. Doxa Comunicación. 32, pp. 484 - 487. Revistas USPCEU, 14/06/2021.  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 20** Imaginar la Vida: la fantasía y su educación, de Granados García, Luis. Relecciones. 1 - 3, pp. 165 - 168. Universidad Francisco de Vitoria, 15/11/2016.  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 21** Epílogo. Imágenes como patrias. Colección Jano Comunicación y Humanidades. pp. 201 - 203. Síndéresis, 30/11/2021.  
**Tipo de producción:** Epílogo **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí



## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** El español como tesoro de bien común  
**Nombre del congreso:** Congreso España Bien Común  
**Ciudad de celebración:** Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 23/09/2024  
**Fecha de finalización:** 25/09/2024  
**Entidad organizadora:** Universidad Francisco de Vitoria  
(España): **Tipo de entidad:** Universidad
- 2 Título del trabajo:** EL TRABAJO FIN DE GRADO COMO PLATAFORMA PARA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES  
**Nombre del congreso:** ENCUENTRO INVESTIGADORES RIU  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 17/06/2024  
**Fecha de finalización:** 18/06/2024  
**Entidad organizadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
- 3 Título del trabajo:** MARÍAS VERSUS MARÍAS  
**Nombre del congreso:** IMAGEN Y RECONOCIMIENTO. DESEOS CON ARGUMENTO: LA ILUSIÓN EN LA CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 06/03/2024  
**Fecha de finalización:** 08/03/2024  
**Entidad organizadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
- 4 Título del trabajo:** Tolkien más allá de la épica. Túrín o el héroe trágico  
**Nombre del congreso:** Imagen y Reconocimiento. la Imago Mundi de JRR Tolkien: poética, mito y lenguaje  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 08/03/2023  
**Fecha de finalización:** 10/03/2023  
**Entidad organizadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España  
"Libro de Actas del Congreso Imagen y Reconocimiento 2023".
- 5 Título del trabajo:** CATEGORIZACIÓN FILOSÓFICA DE TÉRMINOS PROPIOS DEL ECOSISTEMA DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA CREACIÓN DE NUEVAS ONTOLOGÍAS: EL PAPEL DE LAS HUMANIDADES DIGITALES  
**Nombre del congreso:** CUICIID 2022  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España



**Fecha de celebración:** 05/10/2022

**Fecha de finalización:** 07/10/2022

**Entidad organizadora:** HISIN, el Grupo de Investigación Complutense en Comunicación nº 931.791 Concilium, Fórum XXI y SEECI,

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
"Libro de Actas del Cuiciid 2022".

**6 Título del trabajo:** Bienvenida y cierre del IV Congreso Imagen y Reconocimiento

**Nombre del congreso:** Metaversos. Lo real en lo virtual

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 10/03/2022

**Fecha de finalización:** 11/03/2022

**Entidad organizadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
"Epílogo".

**7 Título del trabajo:** La cuestión de la libertad en el espacio utópico de Tomás Moro: el libre albedrío frente al bien común

**Nombre del congreso:** I Simposio Internacional «Entre la Edad Media y la Modernidad: la ruptura del espacio en Europa y en el Nuevo Mundo»

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Cáceres, Extremadura, España

**Fecha de celebración:** 15/09/2021

**Fecha de finalización:** 17/09/2021

**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Cáceres, Extremadura, España

**8 Título del trabajo:** La metáfora del transhumanismo en la creación literaria de Kazuo Ishiguro: de Nunca me abandones a Klara y el Sol.

**Nombre del congreso:** Razón Abierta. Transhumanismo

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 16/06/2021

**Fecha de finalización:** 18/06/2021

**Entidad organizadora:** Universidad Francisco de Vitoria

**Ciudad entidad organizadora:** Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

**9 Título del trabajo:** Cinco horas con Txato

**Nombre del congreso:** SIMUFV. Congreso Imagen y Reconocimiento

**Ciudad de celebración:** Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 03/03/2021

**Fecha de finalización:** 05/03/2021

**Entidad organizadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

**10 Título del trabajo:** La imaginación y los anhelos humanos en Retorno a Brideshead

**Nombre del congreso:** SIMUFV

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España



**Fecha de celebración:** 08/03/2019

**Entidad organizadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Pozuelo De Alarcon, España

**11 Título del trabajo:** ¿Es verosímil un mundo posible sin amor? El cuento de la criada, de Margaret Atwood”

**Nombre del congreso:** Narrativas distópicas. De 1984 a Los Juegos del hambre

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 26/02/2018

**Fecha de finalización:** 28/02/2108

**Entidad organizadora:** Universidad San Pablo CEU **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**12 Título del trabajo:** De Los Automatas a la locura de El Hombre de Arena de E.T.A. Hoffman

**Nombre del congreso:** Mundos imaginarios y espacios de narrativa

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 22/11/2017

**Fecha de finalización:** 24/11/2107

**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

**1 Título del comité:** Comité científico Congreso España Bien Común

**Entidad de afiliación:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 03/06/2024 - 30/09/2024

**2 Título del comité:** Comité científico Congreso Razón Abierta

**Entidad de afiliación:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2023 - 14/06/2024

**3 Título del comité:** Comité científico VI Congreso internacional Imagen y Reconocimiento

**Entidad de afiliación:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2023 - 01/04/2024

**4 Título del comité:** Comité científico V Congreso internacional Imagen y Reconocimiento

**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

**Secundaria (Cód. Unesco):** 570000 - Lingüística

**Entidad de afiliación:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2022 - 01/04/2023



- 5 Título del comité:** Comité científico IV Congreso internacional Imagen y Reconocimiento  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 570000 - Lingüística  
**Entidad de afiliación:** Universidad Francisco de Vitoria      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2021 - 01/04/2022
- 6 Título del comité:** Comité científico III Congreso internacional Imagen y Reconocimiento  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 570000 - Lingüística  
**Entidad de afiliación:** Universidad Francisco de Vitoria      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2020 - 01/04/2021

### Organización de actividades de I+D+i

**Título de la actividad:** V Congreso Internacional Imagen y Reconocimiento: "Imago mundi de JRR Tolkien: poética, mito y lenguaje"  
**Tipo de actividad:** Congreso internacional      **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad Francisco de Vitoria      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 15/09/2022 - 15/06/2023      **Duración:** 9 meses

### Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Responsable Innovación Docente Facultad de Comunicación  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 09/2021      **Duración:** 1 año
- 2 Nombre de la actividad:** Coordinadora Título Propio Humanidades Digitales  
**Tipología de la gestión:** Gestión de entidad  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 09/2019      **Duración:** 5 años - 3 meses
- 3 Nombre de la actividad:** Investigadora Principal del Grupo Estable de Investigación Humanidades Digitales e Inteligencia Artificial  
**Tipología de la gestión:** Gestión de grupo de investigación  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 09/2019      **Duración:** 5 años - 3 meses



- 4** **Nombre de la actividad:** Directora Adjunta del Grado en Humanidades  
**Tipología de la gestión:** Gestión de entidad  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 09/2018 **Duración:** 6 años - 3 meses
- 5** **Nombre de la actividad:** Profesora Encargada de 1º curso del Grado en Humanidades  
**Tipología de la gestión:** gestión de alumnos  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 09/2018 **Duración:** 6 años - 3 meses
- 6** **Nombre de la actividad:** Responsable de Calidad del Grado en Humanidades  
**Tipología de la gestión:** Gestión de entidad  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 09/2018 **Duración:** 5 años

### Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Selección, revisión y evaluación de las propuestas editoriales  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación para el proceso de edición en el proceso Blinded Peer Review  
**Entidad de realización:** Editorial Sindéresis  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 09/2020
- 2** **Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa  
**Entidad de realización:** Actio Nova: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad Autónoma de Madrid) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Madrid,  
**Fecha de inicio:** 09/2020

### Otros méritos

#### Estancias en centros públicos o privados

**Entidad de realización:** Universidad de Pau.  
**Ciudad entidad realización:** Pau, Aquitaine, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 25/03/2018 - 31/03/2018 **Duración:** 7 días  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación sobre la traducción de la obra de Evelyn Waugh al francés y su vigencia



## Consejos editoriales

- 1 Nombre del Consejo editorial:** LIMES  
**Entidad de afiliación:** Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** San SebastiánSan Sebastián, España  
**Fecha de inicio:** 09/2021 **Duración:** 3 años
- 2 Nombre del Consejo editorial:** El Atelier del Humanista  
**Entidad de afiliación:** Editorial Sindéresis **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad afiliación:** MadridMadrid, España  
**Fecha de inicio:** 09/2020 **Duración:** 4 años - 3 meses

## Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

**Nombre de la actuación:** Docencia  
**Entidad acreditante:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de obtención:** 01/2021  
**Tramo vivo:** Sí  
**Tipo de actividad:** Docencia  
**Calificación Obtenida:** A Excelente  
**Año de inicio:** 2018  
**Año de finalización:** 2021  
**Periodo cubierto:** 2018, 2021:::2018, 2021  
**Año de Convocatoria:** 2021