



MARÍA VICTORIA HERNÁNDEZ RUIZ

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 03/11/2025

v 1.4.3

f781dd1129ee2425c89f15f3fda1a4c3

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Profesora contratada doctora de Literatura Antigua y Medieval, Literatura Moderna, Tendencias Actuales de la Literatura y Estilo en la Facultad de Ciencias de la Comunicación y de Grandes Libros y Crítica I en el Máster Universitario de Humanidades en la Universidad Francisco de Vitoria. Premio Extraordinario de Doctorado en la Universidad Francisco de Vitoria con la Tesis "Creación de mundos posibles. Claves articuladoras humanísticas en *Brideshead Revisited*, de Evelyn Waugh" (2020). Licenciada en Filología Alemana por la Universidad Complutense de Madrid (1996), Máster de Profesorado por la Universidad Complutense de Madrid (1997) y Máster en Humanidades por la Universidad Francisco de Vitoria (2016).

El desarrollo de mi actividad investigadora gira en torno a la Teoría literaria y la Literatura comparada en el ámbito humanístico, reconocido con un sexenio de investigación por la CNEAI-ANECA. El total de mis 21 publicaciones de artículos (4 Q1, 1 Q3 y 2 Q4), libros y capítulos de libros (12 en SPI Q1) están vinculadas a esta temática. Esta línea de investigación me ha llevado a la participación en 8 proyectos de investigación financiados por la UFV en los que he sido Investigadora Principal en 4 de ellos; así como mi vinculación a dos Grupos Estables de Investigación en la Universidad Francisco de Vitoria: como Investigadora principal en el de "Humanidades Digitales e Inteligencia Artificial", que investiga en las aplicaciones y alcance de las Humanidades Digitales y en la repercusión humanística de la Inteligencia Artificial; y como investigadora en el de "Imaginación y Mundos Posibles", dirigido a la interpretación y análisis de las estructuras de dichos mundos posibles poéticos desde su creación a su recepción. El sistema de vigencias desplegado por Julián Marías en *La estructura social* (1955), la reflexión sobre la representación en *La imagen de la vida humana* (1955), así como sus estudios sobre la ilusión en *Breve tratado de la Ilusión* (1984) han servido como fundamento teórico en la evolución del grupo de investigación en general y en varias de mis investigaciones en particular.

Mi participación como ponente en 12 congresos internacionales y como miembro y presidente del comité científico en 5 de ellos, también avalan mi trayectoria investigadora en la línea mencionada. Ejercí también como coordinadora del comité editorial de la Colección *El Atelier del Humanista*, de la Editorial *Sindéresis* y como miembro del comité asesor de la Colección *Limes*, del Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco y de la Colección *Hermes*, de la Ed. UFV. Soy revisora de la revista *Actio Nova*, de la UAM, así como de la editorial *Sindéresis*. También he organizado jornadas, cursos y seminarios vinculados a las líneas de investigación mencionadas. Soy evaluadora experta en proyectos y becas postdoctorales en la Comisión Europea y en la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León. Asimismo formo parte del comité científico del Instituto de Razón Abierta en la UFV. En lo referente a mi actividad docente, he impartido más de 1000 horas de formación universitaria en las titulaciones de grado y máster. Las evaluaciones sobre la calidad de mi docencia han estado por encima del 85% de la escala propia de la UFV. Por estos y otros méritos he obtenido valoración favorable en dos tramos del programa *DOCENTIA* de la UFV, acreditado por *ACAP-ANECA*, con valoración (A-EXCELENTE) en la convocatoria de 2018-2021



y 2022-24. Durante este tiempo he impartido 8 asignaturas diferentes, relacionadas directamente con la Teoría literaria y la Literatura comparada. En cuanto a la elaboración de materiales docentes, he creado 4 asignaturas para la modalidad online del Grado en Humanidades, he participado en obras colectivas de innovación docente para la mejora de la práctica docente y he sido autora del Libro de 2º de Bachillerato de Lengua y Literatura de la editorial SM. También he recibido, organizado e impartido cursos tanto de mi área de conocimiento como orientados a la mejora docente y he participado en 9 proyectos de innovación docente, 4 de ellos como Investigador Principal.

Durante estos años, mi gestión universitaria se ha centrado en la coordinación del grado de Humanidades, en la labor de Profesora encargada de curso, Responsable de Calidad del grado, Coordinadora del Título Propio de Humanidades Digitales e Inteligencia Artificial y Responsable de Innovación de la Facultad de Comunicación. He realizado labores como director y asesor de memorias de Trabajo Fin de Máster y he sido miembro de varios tribunales de TFM. Finalmente, coordino y formo parte de la Comunidad educativa Humanistas para el Siglo XXI.

En cuanto a actividades de difusión y transferencia, he participado en el ciclo de podcast Grandes Libros Club Dalroy, he publicado en El Debate y regularmente en el Instituto Newman, he impartido conferencias en Familias UFV, en el Club Zayas, en la ONCE, en la Diócesis de Getafe y en Virtus Universitas.

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

El desarrollo de mi actividad investigadora gira en torno a la Teoría literaria y la Literatura comparada en el ámbito humanístico.

El total de mis 8 artículos (4 Q1, 1 Q2, 1 Q3 y 2 Q4 SJR), 3 libros (coordinadora) y 10 capítulos (SPI Q1) están vinculadas a esta temática. De ahí mi participación en 9 proyectos de investigación financiados por la UFV, en 4 de ellos como Investigador Principal.

Pertenezco a dos Grupos Estables de Investigación, como investigadora Principal en "Humanidades Digitales e Inteligencia Artificial" desde el año 2019 y como investigadora en el GEIN "Imaginación y Mundos Posibles".

Mis 11 ponencias en congresos internacionales han versado sobre la recepción de la Literatura y la teoría de los mundos posibles, centrada en el estudio de obras de la literatura moderna y contemporánea.

Mi membresía y presidencia del comité científico en dos de ellos, refuerzan mi investigación en esa línea; así como los trabajos durante la estancia internacional en la Universidad de POU, en la que desarrollé una investigación sobre la recepción de *Brideshead Revisited*.

Ejercí también como coordinadora del comité editorial de la Colección *El Atelier del Humanista* y como miembro del comité asesor de la Colección *Limes*, del Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.

Soy revisora de la revista *Actio Nova*, de la UAM, así como de la Editorial *Sindéresis*.

He publicado recensiones de varias obras y he moderado varias mesas en congresos internacionales.



MARÍA VICTORIA HERNÁNDEZ RUIZ

Apellidos: **HERNÁNDEZ RUIZ**
 Nombre: **MARÍA VICTORIA**
 ORCID: **0000-0002-9562-0952**
 C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad de Madrid**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Categoría profesional: PROFESORA CONTRATADA DOCTORA
Fecha de inicio: 01/09/2018
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística
Secundaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística; 620202 - Análisis literario
Funciones desempeñadas: COORDINACIÓN DEL GRADO EN HUMANIDADES. PROFESORA ENCARGADA DE CURSO. PROFESORA DE ESTILO, LITERATURA EN LAS ARTES VISUALES, LITERATURA ANTIGUA Y MEDIEVAL, LITERATURA MODERNA
Identificar palabras clave: Historia de la literatura

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

| | Entidad empleadora | Categoría profesional | Fecha de inicio |
|---|--|-----------------------|-----------------|
| 1 | COLEGIO MONTE TABOR | PROFESORA | 01/09/2006 |
| 2 | COLEGIO HERMANAS SALESIANAS SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS | PROFESORA | 01/09/1997 |

- 1 Entidad empleadora:** COLEGIO MONTE TABOR **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Departamento: LENGUA, SECUNDARIA-BACHILLERATO
Ciudad entidad empleadora: POZUELO DE ALARCÓN, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: PROFESORA **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 01/09/2006 - 31/08/2018 **Duración:** 12 años
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido
Funciones desempeñadas: PROFESORA ALEMÁN, INGLÉS, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. TUTORA. DIRECTORA DE DEPARTAMENTO DE IDIOMAS. DIRECTORA DE DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: ENSEÑANZAS MEDIAS
- 2 Entidad empleadora:** COLEGIO HERMANAS SALESIANAS SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
Departamento: LENGUA, SECUNDARIA-BACHILLERATO
Ciudad entidad empleadora: POZUELO DE ALARCÓN, Comunidad de Madrid, España

**Categoría profesional:** PROFESORA**Dirección y gestión (Sí/No):** Sí**Fecha de inicio-fin:** 01/09/1997 - 31/08/2006**Duración:** 10 años**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido**Funciones desempeñadas:** PROFESORA ALEMÁN, INGLÉS, LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. TUTORA. DIRECTORA DE DEPARTAMENTO DE IDIOMAS. DIRECTORA DE DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA.**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** ENSEÑANZAS MEDIAS

Resumen de la actividad profesional

El desarrollo de mi actividad investigadora gira en torno a la Teoría literaria y la Literatura comparada en el ámbito humanístico, reconocido con un sexenio de investigación por la CNEAI de la ANECA. Mis 21 publicaciones de artículos (4 Q1, 1 Q3 y 2 Q4), libros y capítulos de libros (12 en SPI Q1) están vinculadas a esta temática. He participado en 10 proyectos precompetitivos de la UFV, como IP en 4 de ellos. Mi vinculación a 2 GEIN, IP en uno de ellos; la participación como ponente en 12 congresos internacionales y como miembro y presidente del comité científico en 5 avalan mi trayectoria investigadora. Pertenezco al comité científico del Instituto Razón Abierta, de la UFV. Soy miembro del comité asesor de la Colección Limes, del Servicio Editorial de la UPV y de la Colección Hermes, de la Ed. UFV; revisora de la revista Actio Nova, de la UAM. He organizado jornadas, cursos y seminarios vinculados a mi investigación

Ejercí como Profesora Contratada Doctora. Mi evaluación docente está acreditada por dos tramos de DOCENTIA ACAP-ANECA (A-EXCELENTE).

Mi gestión consiste en coordinar el grado de Humanidades, Profesora encargada de curso, Coordinadora de TFG, Responsable de Calidad del grado, Coordinadora del Diploma de IA aplicada y Responsable de Innovación de la Fac. Comunicación. He realizado labores como directora de memorias de Trabajo Fin de Máster y he sido miembro de varios tribunales de TFM. Coordiné y participé en la Comunidad educativa Humanistas para el Siglo XXI.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: LICENCIADO FILOLOGÍA ALEMANA

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 09/1996

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Humanidades

Entidad de titulación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 29/06/2020

Otra formación universitaria de posgrado

1 Titulación de posgrado: Máster en Humanidades por la Universidad Francisco de Vitoria

Entidad de titulación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela de Postgrado

Fecha de titulación: 09/2016

2 Titulación de posgrado: Máster en profesorado

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación

Fecha de titulación: 06/1997

3 Titulación de posgrado: Máster en Literatura Cristiana y Clásica

Entidad de titulación: Universidad Eclesiástica San Dámaso **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología San Justino



Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1** **Título de la formación:** Seminario permanente de investigación. La imaginación necesaria: fundamentos y aplicaciones de la noción de mundos posibles.
Entidad de titulación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 28/06/2024 **Duración en horas:** 140 horas
- 2** **Título de la formación:** Curso monográfico de Filosofía de la Cultura
Entidad de titulación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 14/06/2023 **Duración en horas:** 20 horas
- 3** **Título de la formación:** Redacción de artículos científicos
Entidad de titulación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/01/2023 **Duración en horas:** 30 horas
- 4** **Título de la formación:** Iniciación a la Filosofía Griega II: de Platón al Neoplatonismo
Entidad de titulación: Fundación Universitaria Española **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 04/04/2022 **Duración en horas:** 30 horas
- 5** **Título de la formación:** Curso sistemático de Filosofía del Hombre. Iniciación a la Filosofía Griega I: de los inicios a Sócrates
Entidad de titulación: Fundación Universitaria Española **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 29/03/2021 **Duración en horas:** 30 horas
- 6** **Título de la formación:** A los 50 años del doctorado de santa Teresa, doctora aunque mujer
Entidad de titulación: Fundación Universitaria Española **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 24/03/2021 **Duración en horas:** 20 horas
- 7** **Título de la formación:** ETA y sus víctimas: historia, relato y representación en el cine y la literatura
Entidad de titulación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 24/04/2020 **Duración en horas:** 6 horas
- 8** **Título de la formación:** Introducción a la teología. Eclesiología fundamental
Entidad de titulación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 18/05/2018 **Duración en horas:** 30 horas
- 9** **Título de la formación:** Todos los caminos llevan a Brideshead: una aproximación a Evelyn Waugh
Entidad de titulación: Universidad San Pablo CEU **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 24/04/2018 **Duración en horas:** 6 horas
- 10** **Título de la formación:** Teoría mimética: Fundamentos y desarrollos
Entidad de titulación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/03/2018 **Duración en horas:** 16 horas



- 11 Título de la formación:** Literatura y Verdad en el siglo XX
Entidad de titulación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/03/2018 **Duración en horas:** 20 horas
- 12 Título de la formación:** Cervantes y su tiempo
Entidad de titulación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/01/2018 **Duración en horas:** 12 horas
- 13 Título de la formación:** Gloria de Dios y belleza del mundo. Introducción a la Estética Teológica de Hans Urs von Balthasar
Entidad de titulación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 05/06/2015 **Duración en horas:** 25 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Aprendizaje transformador: el modelo formativo a la práctica
Objetivos del curso/seminario: Conocer y comprender las esencias y elementos clave del modelo formativo UFV: razón abierta, comunidad, acompañamiento, metodología experiencial y significativa
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 16/05/2024 - 11/07/2024
- 2 Título del curso/seminario:** Formar para transformar en comunidad: modelo didáctico en la Facultad de Comunicación
Objetivos del curso/seminario: Aterrizar y poner en marcha el modelo didáctico de la UFV a través del trabajo de las comunidades docentes en asignaturas y proyectos transversales de los distintos grados 28,5
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 28 horas
Fecha de inicio-fin: 04/10/2023 - 11/07/2024
- 3 Título del curso/seminario:** Jornada de profesores curso 2023-2024: caminando en comunidad
Objetivos del curso/seminario: Reflexionar en comunidad sobre las claves y los medios para afrontar los nuevos retos que plantea la implantación de nuestro modelo formativo
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 07/09/2023 - 07/09/2023
- 4 Título del curso/seminario:** Creación de vídeos educativos con Kaltura
Objetivos del curso/seminario: Aprender la utilización de la herramienta Kaltura en Canvas
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 1 hora
Fecha de inicio-fin: 11/07/2022 - 11/07/2022
- 5 Título del curso/seminario:** Experto en diálogo transdisciplinar
Objetivos del curso/seminario: Lograr una formación sólida y rigurosa en las preguntas de razón abierta, así como en los conceptos fundamentales que hay que conocer para recorrer el camino del repensamiento.
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 350 horas
Fecha de inicio-fin: 06/10/2021 - 30/06/2022



- 6** **Título del curso/seminario:** Formar para transformar en comunidad. Modelo didáctico en la Facultad de Comunicación
Objetivos del curso/seminario: Poner en marcha el modelo didáctico de la UFV a través del trabajo de las comunidades docentes.
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Duración en horas: 46 horas
Fecha de inicio-fin: 29/10/2021 - 29/06/2022
- 7** **Título del curso/seminario:** Taller de Docencia. Valoración de méritos y cuestiones prácticas
Objetivos del curso/seminario: Aprender a aplicar la guía de valoración de méritos del programa Docencia.
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 13/12/2021 - 13/12/2021
- 8** **Título del curso/seminario:** Formar para transformar en comunidad. Modelo didáctico en la Facultad de Comunicación
Objetivos del curso/seminario: Poner en marcha el modelo didáctico de la UFV a través del trabajo de las comunidades docentes en asignaturas y proyectos transversales de los distintos grados
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 28/06/2021 - 12/07/2021
- 9** **Título del curso/seminario:** Jornada de profesores UFV. El perfil del egresado UFV
Objetivos del curso/seminario: Reflexionar sobre le perfil del egresado UFV para integrarlo en el desempeño docente
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 10/06/2021 - 10/06/2021
- 10** **Título del curso/seminario:** Revistas científicas de excelencia. Calidad e impacto
Objetivos del curso/seminario: Conocer las principales características de una revista de excelencia internacional
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 12/05/2021 - 25/05/2021
- 11** **Título del curso/seminario:** Del aprendizaje a la enseñanza. Claves de metodología según el aprendizaje humano
Objetivos del curso/seminario: Comprender los procesos neurológicos, psicológicos, sociales y de sentido que influyen en el aprendizaje del alumnos universitario
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 6 horas
Fecha de inicio-fin: 17/05/2021 - 19/05/2021
- 12** **Título del curso/seminario:** Jornada de Formación Razón Abierta. Universidad y Covid
Objetivos del curso/seminario: Profundizar en la comprensión de las ciencias particulares y las profesiones desde una razón abierta.
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 02/02/2021 - 02/02/2021



- 13 Título del curso/seminario:** Formar para transformar en comunidad: Facultad de Comunicación
Objetivos del curso/seminario: Generar un programa formativo integral/plan de forma-acción que permita que el repensamiento vuelva a la Facultad de Comunicación para seguir avanzando en la misión participada.
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Duración en horas: 6 horas
Fecha de inicio-fin: 18/11/2020 - 16/12/2020
- 14 Título del curso/seminario:** Programa Docencia.
Objetivos del curso/seminario: Conocer el contexto, objetivos y oportunidades del programa de evaluación Docencia
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 1 hora
Fecha de inicio-fin: 19/11/2020 - 19/11/2020
- 15 Título del curso/seminario:** Canvas y calificación. Configuración del calificador y herramientas de retroalimentación
Objetivos del curso/seminario: Aprender a utilizar el calificador de Canvas.
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 12/11/2020 - 12/11/2020
- 16 Título del curso/seminario:** Taller: herramientas tecnológicas para el aprendizaje en entornos híbridos
Objetivos del curso/seminario: Conocer y aprender a utilizar el equipo tecnológico con el que cuentan las aulas para facilitar el aprendizaje en un escenario híbrido.
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 01/09/2020 - 01/09/2020
- 17 Título del curso/seminario:** Diseñando mi asignatura: metodologías activas y herramientas de enseñanza y aprendizaje. Aprendizaje basado en problemas
Objetivos del curso/seminario: Descubrir cómo puedo transformar el planteamiento pedagógico de mi asignatura a través de la aplicación de la metodología activa/ herramienta de enseñanza y aprendizaje.
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 22/06/2020 - 14/07/2020
- 18 Título del curso/seminario:** Seminario de encuentro y reflexión comunitaria sobre la renovación de la labor docente
Objetivos del curso/seminario: Compartir los aprendizajes con la comunidad UFV para la renovación de la docencia
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 18/06/2020 - 18/06/2020
- 19 Título del curso/seminario:** Mis primeros pasos en la plataforma canvas
Objetivos del curso/seminario: Descubrir la plataforma Canvas y experimentar un aprendizaje significativo de todas sus posibilidades a través de un itinerario guiado y gamificado
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 09/06/2020 - 15/06/2020



- 20** **Título del curso/seminario:** Seminario introductorio Formar para Transformar
Objetivos del curso/seminario: Despertar la inquietud por ahondar en nuestra misión de formar para transformar
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 08/06/2020 - 08/06/2020
- 21** **Título del curso/seminario:** Estrategias para dinamizar la adaptación de la docencia a Canvas
Objetivos del curso/seminario: Conocer las claves técnicas y de acompañamiento más importantes para poder dinamizar el proceso de adaptación a Canvas que van a realizar los profesores.
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 04/06/2020 - 04/06/2020
- 22** **Título del curso/seminario:** Introducción al sistema de garantía de calidad
Objetivos del curso/seminario: Conocer y mantener los diferentes procesos que tiene que llevar a cabo los responsables de calidad de cada una de las titulaciones de cara a la certificación del Sistema de Calidad de las Facultades
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Calidad
Duración en horas: 6 horas
Fecha de inicio-fin: 10/10/2019 - 07/05/2020
- 23** **Título del curso/seminario:** Descubriendo Canvas. Parte 3
Objetivos del curso/seminario: Profundizar en el uso de diferentes herramientas de la plataforma
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 03/04/2020 - 03/04/2020
- 24** **Título del curso/seminario:** Descubriendo Canvas. Parte 2
Objetivos del curso/seminario: Profundizar en el uso de diferentes herramientas de la plataforma Canvas.
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 27/03/2020 - 27/03/2020
- 25** **Título del curso/seminario:** Acompañamiento comunitario en Canvas
Objetivos del curso/seminario: Conocer qué es el acompañamiento y cuales son las claves a tener en cuenta para acompañar a otros profesores
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 24/03/2020 - 24/03/2020
- 26** **Título del curso/seminario:** Avanzando hacia la visión 2023
Objetivos del curso/seminario: Compartir los proyectos más relevantes y actuales del plan estratégico 2018-2023 y comprometer a los profesores con sus objetivos e hitos más importantes
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 27/06/2019 - 27/06/2019



- 27 Título del curso/seminario:** Diseño y planificación de asignatura de grado semipresencial
Objetivos del curso/seminario: Facilitar el diseño y la planificación de una asignatura de grado semipresencial
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Grado en Humanidades
Duración en horas: 6 horas
Fecha de inicio-fin: 27/03/2019 - 24/04/2019
- 28 Título del curso/seminario:** Formación para la migración a "blended"
Objetivos del curso/seminario: Formar a un grupo de profesores representativos de las diferentes áreas de la Facultad de Comunicación en técnicas "blended" y diseño instruccional, en el marco de un nuevo modelo didáctico surgido de la propuesta de modelo pedagógico de la UFV
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 19/07/2018 - 20/02/2019
- 29 Título del curso/seminario:** Bases de Moodle como herramienta para la docencia presencial y semipresencial
Objetivos del curso/seminario: Conocer las herramientas más importantes del Aula Virtual que facilitan la docencia de Grado en modalidad presencial y semipresencial.
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Grado en Humanidades
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 18/12/2018 - 18/12/2018
- 30 Título del curso/seminario:** Cambio de modelo didáctico desde el repensamiento de contenidos y metodologías en comunidad docente
Objetivos del curso/seminario: Ofrecer formación para el repensamiento de asignaturas medulares para la consolidación de comunidades docentes que impulsen el cambio de modelo didáctico.
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 28/11/2018 - 28/11/2018
- 31 Título del curso/seminario:** Jornada de Profesorado: "El modelo pedagógico de la UFV"
Objetivos del curso/seminario: Profundizar el modelo pedagógico de la UFV y su aprendizaje en las distintas disciplinas
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 04/09/2028 - 04/09/2018

Conocimiento de idiomas

| Idioma | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
|--------|----------------------|------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Alemán | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |
| Inglés | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |



Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Moderna
Categoría profesional: Profesor contratado Doctor
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Humanidades
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 24/01/2024 **Fecha de finalización:** 12/05/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,74 **Calificación máxima posible:** 6
Idioma de la asignatura: Español
- 2** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Grandes Libros I
Categoría profesional: Profesora Contratada Doctora
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Máster Universitario en Humanidades
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 20/01/2024 **Fecha de finalización:** 12/05/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela de Postgrado
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,47 **Calificación máxima posible:** 6
Idioma de la asignatura: Español



3 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tendencias Actuales de la Literatura
Categoría profesional: Profesora Contratada Doctora
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Humanidades
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 20/01/2024 **Fecha de finalización:** 12/05/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 5,98 **Calificación máxima posible:** 6
Idioma de la asignatura: Español

4 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Grado
Categoría profesional: Profesora Contratada Doctora
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Humanidades
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 20/01/2024 **Fecha de finalización:** 12/05/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Idioma de la asignatura: Español

5 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Antigua y Medieval
Categoría profesional: Profesora Contratada Doctora
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Humanidades
Curso que se imparte: 1



Fecha de inicio: 17/01/2024

Fecha de finalización: 12/05/2024

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria

Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 6

Calificación máxima posible: 6

Idioma de la asignatura: Español

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Estilo

Categoría profesional: Profesora Contratada Doctora

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación universitaria: Grado en Humanidades

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 10/09/2023

Fecha de finalización: 14/12/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria

Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 5,70

Calificación máxima posible: 6

Idioma de la asignatura: Español

7 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Moderna

Categoría profesional: Profesor contratado Doctor

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación universitaria: Grado en Humanidades

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 24/01/2023

Fecha de finalización: 12/05/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España



Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 5,79 **Calificación máxima posible:** 6
Idioma de la asignatura: Español

8 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tendencias Actuales de la Literatura
Categoría profesional: Profesora Contratada Doctora
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Humanidades
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 20/01/2023 **Fecha de finalización:** 12/05/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 6 **Calificación máxima posible:** 6
Idioma de la asignatura: Español

9 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Grado
Categoría profesional: Profesora Contratada Doctora
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Humanidades
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 20/01/2023 **Fecha de finalización:** 12/05/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Idioma de la asignatura: Español



10 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Antigua y Medieval
Categoría profesional: Profesora Contratada Doctora
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Humanidades
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 17/01/2023 **Fecha de finalización:** 12/05/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 5,16 **Calificación máxima posible:** 6
Idioma de la asignatura: Español

11 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Grandes Libros I
Categoría profesional: Profesora Contratada Doctora
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Máster Universitario en Humanidades
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 20/01/2022 **Fecha de finalización:** 12/05/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela de Postgrado
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,75 **Calificación máxima posible:** 6
Idioma de la asignatura: Español

12 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura en las Artes Visuales
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual



Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 09/09/2022

Fecha de finalización: 15/12/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria

Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,98

Calificación máxima posible: 6

Idioma de la asignatura: Español

13 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Estilo

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación universitaria: Grado en Humanidades

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 08/09/2022

Fecha de finalización: 15/12/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria

Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 5,72

Calificación máxima posible: 6

Idioma de la asignatura: Español

14 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Grandes Libros I

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación universitaria: Máster Universitario en Humanidades

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 17/01/2022

Fecha de finalización: 30/04/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela de Postgrado



Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria

Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 5,61

Calificación máxima posible: 6

Idioma de la asignatura: Español

15 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Antigua y Medieval

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación universitaria: Grado en Humanidades

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 17/01/2022

Fecha de finalización: 30/04/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria

Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 5,63

Calificación máxima posible: 6

Idioma de la asignatura: Español

16 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Moderna

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación universitaria: Grado en Humanidades

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 17/01/2022

Fecha de finalización: 30/04/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria

Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,77

Calificación máxima posible: 6

Idioma de la asignatura: Español



17 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tendencias Actuales de la Literatura
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Humanidades
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 17/01/2022 **Fecha de finalización:** 30/04/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 5,63 **Calificación máxima posible:** 6
Idioma de la asignatura: Español

18 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Grado
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Humanidades
Curso que se imparte: 4
Fecha de inicio: 17/01/2022 **Fecha de finalización:** 30/04/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación máxima posible: 6
Idioma de la asignatura: Español

19 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estilo
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna



Titulación universitaria: Grado en Humanidades

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 06/09/2021

Fecha de finalización: 12/12/2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria

Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 5,37

Calificación máxima posible: 6

Idioma de la asignatura: Español

20 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Grandes Libros I

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación universitaria: Máster Universitario en Humanidades

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 30/01/2021

Fecha de finalización: 14/05/2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela de Postgrado

Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria

Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 5,28

Calificación máxima posible: 6

Idioma de la asignatura: Español

21 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Antigua y Medieval

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación universitaria: Grado en Humanidades

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 30/01/2021

Fecha de finalización: 14/05/2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria

Tipo de entidad: Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 5,02 **Calificación máxima posible:** 6
Idioma de la asignatura: Español

22 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Moderna
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Humanidades
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 30/01/2021 **Fecha de finalización:** 14/05/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 5,39 **Calificación máxima posible:** 6
Idioma de la asignatura: Español

23 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estilo
Categoría profesional: Profesor Colaborador Licenciado
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Humanidades
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 21/09/2020 **Fecha de finalización:** 23/12/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 5,11 **Calificación máxima posible:** 6



Idioma de la asignatura: Español

- 24 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura en las Artes Visuales
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 21/09/2020 **Fecha de finalización:** 23/12/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,45 **Calificación máxima posible:** 6
Idioma de la asignatura: Español

- 25 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Antigua y Medieval
Categoría profesional: Profesor Colaborador Licenciado
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Humanidades
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 13/01/2020 **Fecha de finalización:** 25/04/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 5,29 **Calificación máxima posible:** 6
Idioma de la asignatura: Español

- 26 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Moderna
Categoría profesional: Profesor Colaborador Licenciado
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria



Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Humanidades
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 13/01/2020 **Fecha de finalización:** 25/04/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 5,51 **Calificación máxima posible:** 6
Idioma de la asignatura: Español

27 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estilo
Categoría profesional: Profesor Colaborador Licenciado
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Humanidades
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 09/09/2019 **Fecha de finalización:** 12/12/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 5,36 **Calificación máxima posible:** 6
Idioma de la asignatura: Español

28 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura en las Artes Visuales
Categoría profesional: Profesora Colaboradora Licenciada
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 09/09/2019 **Fecha de finalización:** 12/12/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Tipo de entidad: Universidad



Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria

Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,61

Calificación máxima posible: 6

Idioma de la asignatura: Español

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Antigua y Medieval

Categoría profesional: Profesor Colaborador Licenciado

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación universitaria: Grado en Humanidades

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 14/01/2019

Fecha de finalización: 27/04/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria

Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 5,18

Calificación máxima posible: 6

Idioma de la asignatura: Español

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Lengua y Literatura y su Didáctica I

Categoría profesional: Profesor Colaborador licenciado

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación universitaria: Graduado en Educación Primaria

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 14/01/2019

Fecha de finalización: 27/04/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación

Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria

Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España

Tipo de evaluación: Evaluación interna



Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 3,74
Idioma de la asignatura: Español

Calificación máxima posible: 6

- 31** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estilo
Categoría profesional: Profesor Colaborador Licenciado
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Humanidades
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 10/09/2018 **Fecha de finalización:** 13/12/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 5,58 **Calificación máxima posible:** 6
Idioma de la asignatura: Español

- 32** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura en las Artes Visuales
Categoría profesional: Profesora Colaboradora Licenciada
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 10/09/2018 **Fecha de finalización:** 13/12/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Entidad de evaluación: Universidad Francisco de Vitoria
Ciudad entidad evaluación: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 5,15 **Calificación máxima posible:** 6
Idioma de la asignatura: Español



Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** Por qué leer es un placer La literatura como experiencia estética y transformadora
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Bárbara Ruiz Parra
Fecha de defensa: 24/09/2025
- 2 Título del trabajo:** EVOLUCION DE LA ILUSTRACION DE LOS LIBROS INFANTILES EN INGLATERRA EN EL SIGLO XX
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Victoria Hernández Ruiz
Fecha de defensa: 26/09/2024
- 3 Título del trabajo:** El mundo del autor/pintor Adolfo Couve, el olvidado inolvidable
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sonia Carrasco Zambrano
Fecha de defensa: 22/06/2023
- 4 Título del trabajo:** Melodía vital de la filosofía y letras: una aproximación a la esencia de la música popular y los encuentros vitales que genera
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ángel Manuel González Lucero
Fecha de defensa: 15/09/2022
- 5 Título del trabajo:** Revisión del pesimismo tradicionalmente atribuido a la generación del 98 en la obra de Miguel de Unamuno, Azorín y Antonio Machado
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carmen Yubero Pérez
Fecha de defensa: 15/09/2022

Tutorías académicas de estudiantes

Nombre del programa: Cooperación educativa
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 112
Tutoría Reglada: Sí

Explicación Narrativa: El papel del tutor resulta fundamental para el desarrollo de la metodología del ABP, tanto es así que la dinámica del proceso de trabajo del grupo depende de su buen desempeño. El tutor guía y orienta desde su posición de experto: Respecto al aprendizaje: ayuda a reflexionar, a identificar necesidades, a rectificar y a escuchar activamente. Respecto al proceso ejecutivo: ayuda a estimular los acuerdos, a fomentar la colaboración, a identificar las conductas difíciles y a evaluar al grupo en su conjunto y a los alumnos de forma individual. Las habilidades del tutor han de ser las siguientes: Apoyar en la búsqueda de información. Diseñar el currículo y conocer la realidad contextual del grupo de alumnos. Orientar el aprendizaje hacia la resolución del problema. Actuar como conductor



del aprendizaje. Hacer preguntas en el momento adecuado. Fomentar el análisis y la síntesis de la información. Constatar la adquisición de aprendizaje y asegurarse de que el alumno reciba retroalimentación sobre su desarrollo y desempeño. El tutor deberá evaluar el trabajo cooperativo, la presencia de todas las actas en el aula y emitir su valoración global del proyecto.

Cursos y seminarios impartidos

- 1 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Cuentos de hadas
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 9
Fecha de impartición: 05/2024
Temática: Otra Temática
- 2 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Una Odisea
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 9
Fecha de impartición: 05/2023
Temática: Otra Temática
- 3 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Romeo y Julieta. De Shakespeare a Spielberg
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 9
Fecha de impartición: 04/2022
Temática: Otra Temática
- 4 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Humanismo y Empresa
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 11/05/2021
- 5 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Poesía de San Juan de la Cruz
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 9
Fecha de impartición: 05/2021
Temática: Otra Temática

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1 Nombre del material:** Materiales online para las asignaturas de Estilo, Literatura Antigua y Medieval, Literatura Moderna y Tendencias Actuales de la Literatura
Fecha de elaboración: 09/2021
Tipo de soporte: Material Online



- 2** Experiencias de innovación docente universitaria. Vol 11, Experiencias de innovación docente universitaria.. 11, pp. 135 - 162. (España): Editorial UFV. ISBN 9788417641726
Nombre del material: El Aprendizaje Basado en Problemas aplicado a las Humanidades. Un proyecto transversal
Perfil de destinatarios/as: Profesores interesados en desarrollar metodologías ABP Alumnos que participen en proyectos realizados mediante la metodología ABP
Fecha de elaboración: 05/2019
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Explicación narrativa: En la Universidad Francisco de Vitoria en el curso 18-19 se implantó un nuevo modelo que incluía la realización de proyectos transversales. En el Grado en Humanidades planteamos un proyecto basado en la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas que resultó muy fecunda. Así pensé dejar plasmada la experiencia para futuros cursos.
Autor de correspondencia: Sí
- 3** Lengua Castellana y Literatura 2 Bachillerato, Lengua Castellana y Literatura 2 Bachillerato. (España): SM. ISBN 9788467587159
Nombre del material: Lengua Castellana y Literatura 2 Bachillerato
Perfil de destinatarios/as: Profesores y alumnos de 2º Bachillerato
Fecha de elaboración: 05/2016
Tipo de soporte: Libro
Explicación narrativa: Con la publicación de la Nueva Gramática de la Lengua Española y las nuevas reglamentaciones de los contenidos de Bachillerato, desde la Editorial SM se decidió elaborar un manual que recogiese todas las novedades y que fuera realizado por profesores en activo. Para ello elaboré los capítulos de gramática, así como todos los solucionarios, autoevaluaciones y material complementario para la Web de este manual. Los nombres de los autores están en orden alfabético, no por orden de prelación.
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Autor de correspondencia: No

Proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Homo Narrans. El relato de Ciencia Ficción como reflexión especulativa sobre la ética de las nuevas tecnologías y la IA.
Tipo de participación: Investigador principal
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Entidad financiadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/09/2024 - 20/06/2025 **Duración:** 9 meses
- 2** **Título del proyecto:** Humanistas emprendedores.Mellonta tauta.
Tipo de participación: Investigador principal
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Entidad financiadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 30/06/2024 **Duración:** 9 meses
- 3** **Título del proyecto:** Literatura, series de televisión y terrorismo. Conocimiento antropológico y ético de la historia a través de la recepción y creación ficcional literaria y audiovisual
Tipo de participación: Investigador principal
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Entidad financiadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2021 **Duración:** 1 año



- 4** **Título del proyecto:** Literatura, series de televisión y terrorismo. Conocimiento antropológico y ético de la historia a través de la recepción y creación ficcional literaria y audiovisual
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Entidad financiadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2021 **Duración:** 1 año
- 5** **Título del proyecto:** Diseño de una visita virtual como motivación para el aprendizaje de las Humanidades Digitales
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Entidad financiadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020 **Duración:** 1 año
- 6** **Título del proyecto:** El Aprendizaje Basado en Problemas aplicado a las Humanidades. Un proyecto transversal
Tipo de participación: Investigador principal
Entidad financiadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020 **Duración:** 1 año
- 7** **Título del proyecto:** Proyecto simulación política
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Entidad financiadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020 **Duración:** 1 año
- 8** **Título del proyecto:** Diseño de una actividad formativa para adquisición de competencias en humanidades digitales en un entorno de Flipped learning
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Entidad financiadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2019 **Duración:** 1 año
- 9** **Título del proyecto:** El Aprendizaje Basado en Problemas aplicado a las Humanidades. Un proyecto transversal
Tipo de participación: Investigador principal
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Entidad financiadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2019 **Duración:** 1 año
- 10** **Título del proyecto:** Simulación política en el aula
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Entidad financiadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2019 **Duración:** 1 año

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** Póster en la Jornada de Innovación Docente UFV 2021 "Sapere Aude".
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Pozuelo De Alarcon, España
Fecha de presentación: 15/06/2021
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Pozuelo De Alarcon, España
- 2 Nombre del evento:** Póster en la Jornada de Innovación y Emprendimiento "Literatura, series y Terrorismo"
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Fecha de presentación: 15/06/2021
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
- 3 Nombre del evento:** Ponencia en la Jornada de Innovación Docente "El aprendizaje basado en problemas aplicado a las Humanidades. Un proyecto transversal".
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Fecha de presentación: 29/05/2019
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España

Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

Descripción: Programa Docentia
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/06/2021

Otros méritos de docencia

1. Valoración favorable Docentia. 2 tramos 2018-21. 22-24 Calificación A excelente, por la UFV (acreditado por ACAP-Aneca)
2. Desempeño de las siguientes funciones de gestión docente. Coordinadora del Grado en Humanidades 2018-25. Profesora Encargada de 1º curso del G. Humanidades 2018-25. Responsable de Calidad del G. Humanidades 2018-24. Coordinadora TFG G. Humanidades 2018-25. Coordinadora del Título Propio en Humanidades 2021-25. Responsable de Innovación Facultad de Comunicación en el curso 2021-2022
3. Cursos y seminarios impartidos dentro de mi área de conocimiento: Seminario "Poesía de San Juan de la Cruz" 2021. Seminario "Romeo y Julieta. De Shakespeare a Spielberg" 2022. Seminario "Humanismo y Empresa" 2021. Ponencia y Curso en el Instituto Newman sobre la Muerte en la Literatura 2022. Curso "Elaboración y redacción del TFG" 2021. Curso "¿Cómo escribir un ensayo?" 2022. Conferencias y clases magistrales en Virtus Universitas 2021-25. Seminario en UNAV "Shakespeare. Romeo y Julieta 2023
4. Seminarios organizados: Ciclo de Seminarios "Sapere Aude": 2020-25. Ciclo de Seminarios "Humanismo y Empresa" 2021



5. Tutorización de Trabajos Fin de Máster el Máster Universitario de Humanidades de la UFV 2021-25
6. Miembro de tribunales de evaluación de Trabajo Fin de Máster: 2018-25
7. Coordinadora de la Comunidad Docente "Humanistas para el Siglo XXI" 2021-25
8. Asistencia a Jornadas de Innovación: Jornada INTOEduca 2019. Jornada de Innovación Docente UFV 2022

Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

Mi aportación a la ciencia a través de mi actividad docente de las materias relacionadas con mi campo de estudio han contribuido a la generación de conocimiento, ideas, hipótesis y resultados plasmados en las reflexiones profundas que la experiencia en las aulas desde el año 1997 me ha conferido.

Concretamente en la docencia de la Literatura Antigua y Medieval, Moderna, Contemporánea y Grandes Libros, tanto en grado como en postgrado, en lo referente no solo a su valor artístico y estético, sino también a su valor antropológico, ético y trascendente. Una profunda reflexión sobre la escritura, que es una reflexión sobre el propio lenguaje y la forma que tiene el ser humano de conocer la realidad, de transformarla y de dejar testimonio escrito de ello.

Los avances más significativos en el estudio de la lengua y sus literaturas se plasmaron en mi docencia a partir de los trabajos de investigación centradas en las teorías literarias de los mundos posibles, de las teorías de la trasducción y la teoría de la recepción literaria y su impacto en las vigencias sociales. En el campo de las nuevas metodologías y la innovación, han sido significativos mis aportes a la modalización de la enseñanza a distancia y la creación de estrategias pedagógicas, materiales docentes y sistemas de evaluación que se adapten a la modalidad online.

Asimismo, otra gran aportación es la ideación, diseño y coordinación de equipos docentes para la implantación de proyectos transversales en el grado en Humanidades. Este empeño me llevó a crear y coordinar la Comunidad Docente Humanistas para el siglo XXI.

Desde hace varios años imparto el seminario permanente de investigación con los demás miembros del Grupo de Investigación Imaginación y Mundos Posibles dentro del Programa de Doctorado en Humanidades de la UFV, en el que se forman jóvenes investigadores como plataforma para la realización de su Tesis Doctoral. Este acompañamiento ha contribuido satisfactoriamente en el desarrollo de sus carreras investigadoras y docentes.



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Humanidades Digitales
Objeto del grupo: Implantar las Humanidades Digitales en el Grado de Humanidades
Nombre del investigador/a principal (IP): Victoria Hernández Ruiz
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Ciudad de radicación: Pozuelo de Alarcón, España
Entidad de afiliación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2019 **Duración:** 4 años - 11 meses
- 2 Nombre del grupo:** Imaginación y mundos posibles
Objeto del grupo: Investigar las teorías de los mundos posibles y ampliarlas, unificándolas para ofrecer un único modelo aplicable a distintas disciplinas literarias y audiovisuales, tanto para su creación como para su análisis
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 30/09/2017

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Hermenéutica responsable: una mirada personalista a los mundos posibles poéticos
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2025 - 31/12/2026
Cuantía total: 5.600 €
- 2 Nombre del proyecto:** Mundos Posibles y formatos de ficción en series de animación
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Nº de investigadores/as: 9
Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 31/12/2025
Cuantía total: 7.200 €
- 3 Nombre del proyecto:** Deseos con argumento: La ilusión en la cultura visual contemporánea
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Nº de investigadores/as: 5
Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 31/12/2024
Cuantía total: 2.500 €



- 4** **Nombre del proyecto:** La Imago Mundi de JRR Tolkien: Poética, Mito Y Realidad.
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad Vitoria
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Nº de investigadores/as: 5
Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2023
Cuantía total: 1.500 €
- 5** **Nombre del proyecto:** Mundos posibles poéticos: fundamentos filosóficos, teoría y prácticas hermenéuticas
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad Vitoria
Ciudad entidad realización: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2023
Cuantía total: 5.900 €
- 6** **Nombre del proyecto:** J.R.R. TOLKIEN: POÉTICA, TEOLOGÍA Y LENGUAJE
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad Vitoria
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2022
Cuantía total: 1.000 €
- 7** **Nombre del proyecto:** Nueva potentia obedientialis: construir puentes entre la filosofía y la tecnología. Definición de categorías de términos tecnológicos a través de la obra filosófica de San Agustín y Santo Tomás de Aquino.
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad Vitoria
Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2022
Cuantía total: 5.000 €
- 8** **Nombre del proyecto:** AUDITORÍA DE LAS HUMANIDADES DIGITALES: EL DESARROLLO DE SU MARCO CONCEPTUAL PARA LA APLICACIÓN EN PROYECTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE EN LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA EN COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN IGNACIO LARRAMENDI.
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad Vitoria
Ciudad entidad realización: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Nº de investigadores/as: 6
Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2021



Cuantía total: 3.000 €

9 Nombre del proyecto: El valor especulativo y práctico de los mundos ficcionales: Patria (el pueblo, la novela, la serie)

Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): 1

Nº de investigadores/as: 6

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2021

Cuantía total: 11.900 €

10 Nombre del proyecto: AUDITORÍA DE LAS HUMANIDADES DIGITALES: EL DESARROLLO DE SU MARCO CONCEPTUAL PARA LA APLICACIÓN EN PROYECTOS ACADÉMICOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE EN LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA.

Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Pozuelo De Alarcon, España

Nº de investigadores/as: 6

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020

Cuantía total: 4.227 €

Transferencia e intercambio de conocimiento

Las sucesivas actuaciones de mi actividad investigadora han supuesto un relevante equilibrio en la transferencia e intercambio de conocimiento. Mi participación en dos Grupos Estables de Investigación me han permitido mostrar los avances en el estudio de la Teoría Literaria y el impacto de las distintas obras literarias en su recepción en la sociedad mediante 12 intervenciones en congresos internacionales, así como mediante la publicación de 21 artículos, libros y capítulos de libro, que se ocupan de ofrecer las principales ideas, hipótesis y resultados.

Durante estos últimos años he participado en 10 proyectos precompetitivos, 4 de ellos como IP, con financiación de la Universidad Francisco de Vitoria, con una dotación que asciende a más de 42.000 € que han dado luz y han orientado mi labor investigadora. En ellos, un objetivo fundamental ha sido la transferencia de conocimiento, no solo a la comunidad científica, sino también buscando el bien común de los alumnos universitarios y de postgrado orientado a su propia labor investigadora.



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Índice H: 3

Fecha de aplicación: 2024

Fuente de Índice H: GOOGLE SCHOLAR

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Verosimilitud y coherencia del personaje. Caracterización semántica del mundo posible de Charles Ryder en Brideshead Revisited, de Evelyn Waugh. *Philologica Canariensia*. 31, pp. 161 - 178. (España): 15/05/2025.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 2** Metaphorical value in the narrative of a conversion: The sacred and profane memoirs of Captain Charles Ryder in Brideshead Revisited by Evelyn Waugh. *Church, Communication and Culture*. 8-2, pp. 167 - 183. (España): 06/10/2023.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 3** Roncesvalles Labiano Juangarcía; Victoria Hernández Ruiz; Íñigo Urquía Uriaguereca. La recepción de la novela Patria y la memoria del terrorismo en España: cobertura, tratamiento y valoración en la prensa nacional y regional vasca. *Doxa Comunicación*. 36, pp. 43 - 64. 02/01/2023.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 4** Presence of ethical, aesthetic and religious keys in the creation of possible literary worlds. *Cauriensia. Revista anual de Ciencias Eclesiásticas*. 17, pp. 296 - 321. (España): 28/12/2022.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 5** Victoria Hernández Ruiz; Roncesvalles Labiano Juangarcía; Íñigo Urquía Uriaguereca. Más que una novela. Representación y recepción del mundo en Patria, de Fernando Aramburu. *Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*. 48, pp. 101 - 113. 26/12/2022.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 6** Adecuación extensión-intensional en la temporalización de la novela personal o memorias ficticias. Análisis sintáctico-intensional de «Brideshead Revisited,» de Evelyn Waugh. *Castilla. Estudios De Literatura*. 13, pp. 296 - 321. Universidad de Valladolid, 01/09/2022.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 7** ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS ESTRUCTURAS ARTICULATORIAS DE LOS MUNDOS POSIBLES EN LAS TRANSDUCCIONES DE BRIDESHEAD REVISITED DE EVELYN WAUGH*. *ACTIO NOVA: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Monográfico 4*, pp. 35 - 63. UAM Ediciones, 30/12/2020.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



Autor de correspondencia: Sí

- 8** La inverosimilitud de un mundo posible sin amor. El cuento de la criada, de Margaret Atwood. Castilla. Estudios de Literatura. 1 - 10, pp. 1 - 22. Universidad de Valladolid, 16/07/2019.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 9** Homo Narrans: Ciencia ficción y razón abierta en la formación interdisciplinar de ingenieros y humanistas. Innovación docente. pp. 1 - 15. Dykinson, 30/09/2025.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 10** EL ESPAÑOL Y SU LITERATURA. TESORO DE BIEN COMÚN. Pensar España como Bien Común. pp. 1 - 12. Dykinson, 15/09/2025.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 11** Cronotopo como binomio casa-proyecto vital en los mundos posibles. Esbozo de la espacio-temporalidad en la pseudoautobiografía Brideshead Revisited, de Evelyn Waugh. Arquitectura y narrativa. pp. 1 - 16. Sindéresis, 01/09/2025.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 12** La ilusión de Julián Marías en los mundos posibles de Javier Marías Franco. Deseos con argumento: La ilusión en la cultura visual contemporánea.8, pp. 31 - 42. (España): Sindéresis, 25/10/2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 13** Tolkien entre la épica y la tragedia. Túrin, el héroe trágico. Tolkien Revisitado. 50 años después de su viaje a Valinor. pp. 177 - 188. (España): Sindéresis, 15/11/2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 14** La cuestión de la libertad en el espacio utópico de Tomás Moro: el libre albedrío frente al bien común. Entre la Edad Media y la Modernidad: la ruptura del espacio en Europa y en el Nuevo Mundo. pp. 175 - 190. (España): Dykinson/Sindéresis, 01/11/2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 15** Conocer desde el Verbo: El Diálogo Sobre El Maestro. Verdad, conocimiento y enseñanza en la tradición agustiniana. pp. 149 - 157. (España): Editorial UFV, 05/07/2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 16** Victoria Hernández Ruiz; Arturo Encinas Cantalapiedra. Antes y después de Patria: La recepción de ETA entre alumnos universitarios. Mundos posibles poéticos. El caso de Patria: el pueblo, la novela, la serie. pp. 53 - 66. Los Libros de la Catarata, 13/03/2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 17** "Patria" y la construcción de la realidad social. Mundos posibles poéticos. El caso de Patria: el pueblo, la novela, la serie,. pp. 31 - 48. (España): Los Libros de la Catarata., 13/03/2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí



- 18** La imaginación y los anhelos humanos en "Retorno a Brideshead". La imagen: caminos del reconocimiento. 1 - 1, pp. 179 - 193. Sindéresis, 10/12/2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 19** Lengua y Literatura Española. Lengua y Literatura Española. SM, 30/06/2016.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 20** Victoria Hernández Ruiz; Francisco Javier Rubio Hípola. Tolkien Revisitado. 50 años después de su viaje a Valinor. Tolkien Revisitado. 50 años después de su viaje a Valinor. Colección Jano Comunicación y Humanidades. pp. 1 - 309. (España): Sindéresis, 15/11/2023.
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 21** METAVERSOS. LO REAL EN LO VIRTUAL. METAVERSOS. LO REAL EN LO VIRUTAL. COLECCIÓN JANO HUMANIDADES. 4, SINDÉRESIS, 30/11/2022.
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 22** IMÁGENES COMO PATRIAS. IMÁGENES COMO PATRIAS. COLECCIÓN JANO HUMANIDADES. 3, SINDÉRESIS, 01/11/2021.
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 23** Cada imagen es un mundo. Doxa Comunicación. 32, pp. 484 - 487. Revistas USPCEU, 14/06/2021.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 24** Imaginar la Vida: la fantasía y su educación, de Granados García, Luis. Relecciones. 1 - 3, pp. 165 - 168. Universidad Francisco de Vitoria, 15/11/2016.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 25** Epílogo. Imágenes como patrias. Colección Jano Comunicación y Humanidades. pp. 201 - 203. Sindéresis, 30/11/2021.
Tipo de producción: Epílogo **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El español como tesoro de bien común
Nombre del congreso: Congreso España Bien Común
Ciudad de celebración: Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 23/09/2024
Fecha de finalización: 25/09/2024
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad Vitoria (España):



- 2** **Título del trabajo:** EL TRABAJO FIN DE GRADO COMO PLATAFORMA PARA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES
Nombre del congreso: ENCUENTRO INVESTIGADORES RIU
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 17/06/2024
Fecha de finalización: 18/06/2024
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad Vitoria
Ciudad entidad organizadora: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
- 3** **Título del trabajo:** MARÍAS VERSUS MARÍAS
Nombre del congreso: IMAGEN Y RECONOCIMIENTO. DESEOS CON ARGUMENTO: LA ILUSIÓN EN LA CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 06/03/2024
Fecha de finalización: 08/03/2024
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad Vitoria
Ciudad entidad organizadora: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
- 4** **Título del trabajo:** Tolkien más allá de la épica. Túrín o el héroe trágico
Nombre del congreso: Imagen y Reconocimiento. la Imago Mundi de JRR Tolkien: poética, mito y lenguaje
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 08/03/2023
Fecha de finalización: 10/03/2023
Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad Vitoria
Ciudad entidad organizadora: Pozuelo De Alarcon, Comunidad de Madrid, España
"Libro de Actas del Congreso Imagen y Reconocimiento 2023".
- 5** **Título del trabajo:** CATEGORIZACIÓN FILOSÓFICA DE TÉRMINOS PROPIOS DEL ECOSISTEMA DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA CREACIÓN DE NUEVAS ONTOLOGÍAS: EL PAPEL DE LAS HUMANIDADES DIGITALES
Nombre del congreso: CUICID 2022
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 05/10/2022
Fecha de finalización: 07/10/2022
Entidad organizadora: HISIN, el Grupo de Investigación Complutense en Comunicación nº 931.791 Concilium, Fórum XXI y SEECI,
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
"Libro de Actas del CuiCID 2022".
- 6** **Título del trabajo:** Bienvenida y cierre del IV Congreso Imagen y Reconocimiento
Nombre del congreso: Metaversos. Lo real en lo virtual
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 10/03/2022
Fecha de finalización: 11/03/2022



Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España
"Epílogo".

7 Título del trabajo: La cuestión de la libertad en el espacio utópico de Tomás Moro: el libre albedrío frente al bien común

Nombre del congreso: I Simposio Internacional «Entre la Edad Media y la Modernidad: la ruptura del espacio en Europa y en el Nuevo Mundo»

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Cáceres, Extremadura, España

Fecha de celebración: 15/09/2021

Fecha de finalización: 17/09/2021

Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Cáceres, Extremadura, España

8 Título del trabajo: La metáfora del transhumanismo en la creación literaria de Kazuo Ishiguro: de Nunca me abandones a Klara y el Sol.

Nombre del congreso: Razón Abierta. Transhumanismo

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 16/06/2021

Fecha de finalización: 18/06/2021

Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria

Ciudad entidad organizadora: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

9 Título del trabajo: Cinco horas con Txato

Nombre del congreso: SIMUFV. Congreso Imagen y Reconocimiento

Ciudad de celebración: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 03/03/2021

Fecha de finalización: 05/03/2021

Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España

10 Título del trabajo: La imaginación y los anhelos humanos en Retorno a Brideshead

Nombre del congreso: SIMUFV

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 08/03/2019

Entidad organizadora: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Pozuelo De Alarcon, España

11 Título del trabajo: ¿Es verosímil un mundo posible sin amor? El cuento de la criada, de Margaret Atwood"

Nombre del congreso: Narrativas distópicas. De 1984 a Los Juegos del hambre

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 26/02/2018

Fecha de finalización: 28/02/2018

Entidad organizadora: Universidad San Pablo CEU **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España



- 12 Título del trabajo:** De Los Automatas a la locura de El Hombre de Arena de E.T.A. Hoffman
Nombre del congreso: Mundos imaginarios y espacios de narrativa
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 22/11/2017
Fecha de finalización: 24/11/2017
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Comité científico Congreso España Bien Común
Entidad de afiliación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad Vitoria
Fecha de inicio-fin: 03/06/2024 - 30/09/2024
- 2 Título del comité:** Comité científico Congreso Razón Abierta
Entidad de afiliación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad Vitoria
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 14/06/2024
- 3 Título del comité:** Comité científico VI Congreso internacional Imagen y Reconocimiento
Entidad de afiliación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad Vitoria
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 01/04/2024
- 4 Título del comité:** Comité científico V Congreso internacional Imagen y Reconocimiento
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Secundaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad Vitoria
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/04/2022 - 01/04/2023
- 5 Título del comité:** Comité científico IV Congreso internacional Imagen y Reconocimiento
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Secundaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad Vitoria
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 01/04/2022
- 6 Título del comité:** Comité científico III Congreso internacional Imagen y Reconocimiento
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Secundaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad Vitoria



Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/09/2020 - 01/04/2021

Organización de actividades de I+D+i

Título de la actividad: V Congreso Internacional Imagen y Reconocimiento: "Imago mundi de JRR Tolkien: poética, mito y lenguaje"
Tipo de actividad: Congreso internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 15/09/2022 - 15/06/2023 **Duración:** 9 meses

Gestión de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Responsable Innovación Docente Facultad de Comunicación
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 09/2021 **Duración:** 1 año
- 2** **Nombre de la actividad:** Coordinadora Título Propio Humanidades Digitales
Tipología de la gestión: Gestión de entidad
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 09/2019 **Duración:** 5 años - 3 meses
- 3** **Nombre de la actividad:** Investigadora Principal del Grupo Estable de Investigación Humanidades Digitales e Inteligencia Artificial
Tipología de la gestión: Gestión de grupo de investigación
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 09/2019 **Duración:** 5 años - 3 meses
- 4** **Nombre de la actividad:** Directora Adjunta del Grado en Humanidades
Tipología de la gestión: Gestión de entidad
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 09/2018 **Duración:** 6 años - 3 meses
- 5** **Nombre de la actividad:** Profesora Encargada de 1º curso del Grado en Humanidades
Tipología de la gestión: gestión de alumnos
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 09/2018 **Duración:** 6 años - 3 meses
- 6** **Nombre de la actividad:** Responsable de Calidad del Grado en Humanidades
Tipología de la gestión: Gestión de entidad
Entidad de realización: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 09/2018**Duración:** 5 años

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Selección, revisión y evaluación de las propuestas editoriales
Funciones desempeñadas: Evaluación para el proceso de edición en el proceso Blinded Peer Review
Entidad de realización: Editorial Sindéresis
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Fecha de inicio: 09/2020
- 2 Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa
Entidad de realización: Actio Nova: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad Autónoma de Madrid)
Ciudad entidad realización: Madrid,
Fecha de inicio: 09/2020
Tipo de entidad: Universidad

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

Entidad de realización: Universidad de Pau.
Ciudad entidad realización: Pau, Aquitaine, Francia
Fecha de inicio-fin: 25/03/2018 - 31/03/2018 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Investigación sobre la traducción de la obra de Evelyn Waugh al francés y su vigencia

Consejos editoriales

- 1 Nombre del Consejo editorial:** LIMES
Entidad de afiliación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: San SebastiánSan Sebastián, España
Fecha de inicio: 09/2021 **Duración:** 3 años
- 2 Nombre del Consejo editorial:** El Atelier del Humanista
Entidad de afiliación: Editorial Sindéresis **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad afiliación: MadridMadrid, España
Fecha de inicio: 09/2020 **Duración:** 4 años - 3 meses



Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

- 1** **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: CNEAI- ANECA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de obtención: 23/07/2025
Tipo de actividad: Investigación
Año de inicio: 2019
Año de finalización: 2024
Periodo cubierto: 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
Año de Convocatoria: 2024
- 2** **Nombre de la actuación:** DOCENTIA
Entidad acreditante: ACAP-ANECA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de obtención: 01/03/2025
Tipo de actividad: Docencia
Año de inicio: 2022
Año de finalización: 2024
Periodo cubierto: 2022, 2023, 2024
Año de Convocatoria: 2024
- 3** **Nombre de la actuación:** DOCENTIA
Entidad acreditante: ACAP-ANECA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de obtención: 01/03/2022
Tipo de actividad: Docencia
Año de inicio: 2018
Año de finalización: 2021
Periodo cubierto: 2018, 2019, 2020, 2021
Año de Convocatoria: 2021
- 4** **Nombre de la actuación:** Docencia
Entidad acreditante: Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de obtención: 01/2021
Tramo vivo: Sí
Tipo de actividad: Docencia
Calificación Obtenida: A Excelente
Año de inicio: 2018
Año de finalización: 2021
Periodo cubierto: 2018, 2021
Año de Convocatoria: 2021