



## Patricia Wanderley Ferreira-Lopes

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 02/03/2020

**v 1.4.0**

bc8ca475da463839f00b9f9b42bee3f2

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Patricia Ferreira-Lopes es doctor arquitecto, actualmente Investigador Doctor en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), después de haber logrado: ser seleccionada en el grupo de expertos evaluadores de la Comisión Europea del programa H2020, obtener la calificación de 98,5 en la beca postdoctoral Juan de la Cierva Formación, haber sido Cientista Invitada en la Universidad Nova Lisboa (Fundación de la Ciencia y Tecnología - FCT), ganar la beca FPI predoctoral en la ETSA de la Universidad de Sevilla (US) y la beca de movilidad para el Máster en Patrimonio Histórico en la US. Desde su colaboración en la Universidad de Sevilla, su investigación se ha centrado en Tecnologías de Información aplicadas a arquitectura, urbanismo, gestión del territorio y patrimonio. Este tema está relacionado con otras cuestiones que Ferreira-Lopes también ha abordado a través de la docencia e investigación interdisciplinar vinculando la aplicación de varias tecnologías para análisis de fenómenos complejos o análisis espacio-temporal en disciplinas de Humanidades. Adquirió experiencia en Tecnologías de la Información, bases de datos, Sistemas de Información Geográfico (SIG), Sistemas Complejos, Teoría de Grafos, Análisis de Redes Sociales y visualización de datos a partir de una amplia variedad de proyectos relacionados técnicamente en diferentes centros y en el desarrollo de su tesis.

Su espectro de investigación cubre una amplia y bien conectada gama de competencias, lo que también se refleja en las redes y colaboraciones en las que ha estado activa. Ha colaborado con centros de I+D nacionales e internacionales: en Canadá (CulturePlexLab de la Western University), en los Países Bajos (CLUE + Research Institute for Culture, History and Heritage y el SPINlab de la Vrije Universiteit Amsterdam), en España (Cátedra UNESCO de Paisaje y Patrimonio Cultural de la Universidad del País Vasco), en Portugal (Civil Engineering Research Innovation and Sustainability del Instituto Superior Técnico, Lisboa; FCSH de la NOVA Lisboa) e Irlanda (Trinity College Dublín).



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Perfil de Researchgate: 12.18; Recomendaciones: 47; Lecturas (texto completo): 5.738 ([https://www.researchgate.net/profile/Patricia\\_Ferreira\\_Lopes2](https://www.researchgate.net/profile/Patricia_Ferreira_Lopes2))

Citación total: 31 (google scholar)

Total de publicaciones en el primer cuartil: 3 (+ 2 actualmente en prensa)

Índice H: 3 (google scholar)

Estancias de investigación: 4 (tiempo total = un año)

Participación en proyectos de investigación de I+D+i: 6

Docencia Oficial - Grado Arquitectura: 100hs; Máster: 6ETCs

Enseñanza no oficial como cursos de verano y cursos de formación permanente: aprox. 60hs



## Patricia Wanderley Ferreira-Lopes

Apellidos: **Wanderley Ferreira-Lopes**  
Nombre: **Patricia**  
ORCID: **0000-0002-3886-9698**  
ScopusID: **57201952817**  
ResearcherID: **O-1572-2014**  
DialnetID: **3896686**  
Correo electrónico: **patricia.ferreira@juntadeandalucia.es**  
Página web personal: **www.patriciaferreiralopes.com**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** European Comission      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Departamento:** European Comission

**Categoría profesional:** Expert Evaluator

**Fecha de inicio:** 01/09/2019

**Modalidad de contrato:** Contract per call

**Primaria (Cód. Unesco):** 330000 - Ciencias Tecnológicas

**Secundaria (Cód. Unesco):** 620103 - Urbanismo

**Terciaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura

**Entidad empleadora:** Universidad Internacional de La Rioja      **Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Humanidades

**Categoría profesional:** Docente

**Fecha de inicio:** 01/08/2019

**Modalidad de contrato:** Contrato Docencia asignatura      **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Primaria (Cód. Unesco):** 330000 - Ciencias Tecnológicas

**Funciones desempeñadas:** Docente en el Master Universitario de Humanidades Digitales dela UNIR.

**Entidad empleadora:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Departamento:** Centro de Documentación y Estudios

**Categoría profesional:** Dr. Reseacher

**Fecha de inicio:** 13/05/2019

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido      **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Primaria (Cód. Unesco):** 120318 - Sistemas de información, diseño y componentes; 620100 - Arquitectura

**Secundaria (Cód. Unesco):** 540000 - Geografía; 550200 - Historia general

**Terciaria (Cód. Unesco):** 120903 - Análisis de datos; 550601 - Historia de la arquitectura

**Funciones desempeñadas:** Currently, Patricia Ferreira-Lopes has a permanent researcher position at the Andalusian Institute of Historical Heritage (IAPH). In general lines, her activities/responsibilities are writing project proposals for International and National calls, project manager, researching and teaching activities. The lines of research in which she is working are methods and techniques

for the conservation, intervention and management of heritage, Geographic Information Systems (GIS), Social Network Analysis (SNA), Database, historical database, Data visualization and participatory-cartography.

**Identificar palabras clave:** Tratamiento de datos; Arquitectura; Investigación educativa; Historia. tiempo y espacio

### **Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	<b>Entidad empleadora</b>	<b>Categoría profesional</b>	<b>Fecha de inicio</b>
<b>1</b>	FCSH Universidade Nova de Lisboa	Invited Scientist - Digital Humanities Lab	01/03/2019
<b>2</b>	Universidad de Sevilla	Researcher and Teacher assistant (FPI fellowship)	11/08/2014
<b>3</b>	Sevilla Brasil 11, Arquitectos, Ingenieros y Consultores S.L	Architect and Urban Planner	01/12/2013
<b>4</b>	Grupo Cornelio Brennand	Architect and Urban Planner	01/09/2008
<b>5</b>	Balonas Proyecto Arquitectura	Architect	03/12/2007
<b>6</b>	Gobierno del Estado de Pernambuco - FUNDARPE	Architect junior	03/10/2005
<b>7</b>	Architects without Borders - ASF - Spain	Architect. Volunteer	04/07/2011

#### **1 Entidad empleadora:** FCSH Universidade Nova de Lisboa

**Departamento:** Instituto de Historia Contemporânea, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

**Ciudad entidad empleadora:** Lisbon, Lisboa, Portugal

**Categoría profesional:** Invited Scientist - Digital **Gestión docente (Sí/No):** No  
Humanities Lab

**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2019 - 31/05/2019 **Duración:** 2 meses

**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Primaria (Cód. Unesco):** 550000 - Historia; 620103 - Urbanismo

**Secundaria (Cód. Unesco):** 250502 - Cartografía; 550402 - Historia contemporánea

**Terciaria (Cód. Unesco):** 330414 - Ordenadores digitales

**Funciones desempeñadas:** The tasks that were realized during this period were related to the Digital Humanities Lab's activities. Projects proposals writer for funding - international/national level (H2020 project proposals, FCT project proposal, EEA Grant, etc); Teaching at the Digital Humanities Lab; Tutorizing researchers (PhD students and postdocs); co-coordinating the DH laboratory activities. Responsible for the proposal BILLIG (EEA Grant call) between NOVA Lisboa and Oslo University. This proposal was approved and the project will start in September 2019 (1-year project).

**Identificar palabras clave:** Sistema informático; Tratamiento de datos; Arquitectura; Geografía; Historia del arte

**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

**Interés para docencia y/o inv.:** GIS, SNA, Historical databases and data visualization applied on cultural heritage, history, urbanism and culture.

#### **2 Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura

**Ciudad entidad empleadora:** Sevilla, Andalucía, España

**Categoría profesional:** Researcher and Teacher **Gestión docente (Sí/No):** No  
assistant (FPI fellowship)



**Teléfono:** (0034) 954559971

**Fecha de inicio-fin:** 11/08/2014 - 10/08/2018      **Duración:** 4 años - 48 meses

**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Primaria (Cód. Unesco):** 550403 - Historia medieval; 620100 - Arquitectura

**Secundaria (Cód. Unesco):** 550403 - Historia medieval

**Terciaria (Cód. Unesco):** 620103 - Urbanismo

**Funciones desempeñadas:** Fellowship-contract as researcher and teacher assistant. Development of research for the consecution of the PhD focused on Late Gothic Architecture History and the application of digital technology (GIS and Graph Model). Teaching activity related to subjects, such as Architecture Project, Urban Planning, Computer-aided drawing, GIS applied to architecture project. Participation in research projects led by professors from her department. Research stays in internationally recognized research centres. Publication of papers in peer-reviewed journals and participation in national and international conferences. Participation in the management activity of my department, as well as in the creation of a new course related to Architecture Photography. Participation in organizing seminars and conferences. Participation as a reviewer in journals and conferences.

**Identificar palabras clave:** Patrimonio histórico artístico; Arquitectura barroca; Arquitectura renacentista; Arquitectura gótica; Historia urbana; Historia del arte; Patrimonio arquitectónico

**Interés para docencia y/o inv.:** Thanks to thorough training in the teaching of more than 100 hours and five subjects, I have been able to learn to teach techniques and improve my skills in it. I have also been working with other teachers to solve students' problems. Through the research developed for the consecution of the Ph.D., I have been able to carry out a complex and broad research and to obtain innovative conclusions from it, exploring a field, Late Gothic Architecture, not yet properly studied for the Iberian Peninsula, through the application of a relational database, GIS model and Graph Model. Main skills acquired are independent thinking, full development and successful end of a project, management of a variety of heritage methodologies, work development in an international context. By means of the collaboration in different research projects, I have acquired experience in field project work and management, in working in a group, taking on responsibilities and leadership qualities.

**3 Entidad empleadora:** Sevilla Brasil 11,      **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
Arquitectos, Ingenieros y Consultores S.L

**Ciudad entidad empleadora:** Sevilla, Andalucía, España

**Categoría profesional:** Architect and Urban Planner      **Gestión docente (Sí/No):** No

**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2013 - 31/07/2014

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura

**Funciones desempeñadas:** Architecture Projects. Landscape projects. Architecture interior design.

**Identificar palabras clave:** Ingeniería civil y arquitectura

**Interés para docencia y/o inv.:** As a result of the work, I developed skills in teamwork, new architectural construction techniques and materials, information organization and management of time.

**4 Entidad empleadora:** Grupo Cornelio Brennand      **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

**Ciudad entidad empleadora:** Recife, Brasil

**Categoría profesional:** Architect and Urban Planner

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2008 - 30/12/2009

**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura

**Funciones desempeñadas:** Architecture Projects. Landscape projects. Master Plans. Architecture interior design.

**Identificar palabras clave:** Ingeniería civil y arquitectura





- 5 Entidad empleadora:** Balonas Projecto  
Arquitectura **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad empleadora:** Oporto, Portugal  
**Categoría profesional:** Architect  
**Fecha de inicio-fin:** 03/12/2007 - 30/06/2008  
**Modalidad de contrato:** Interino/a  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura  
**Funciones desempeñadas:** Architecture Projects. Landscape projects. Architecture interior design. 3d Model design.  
**Identificar palabras clave:** Ingeniería civil y arquitectura; Patrimonio arquitectónico
- 6 Entidad empleadora:** Gobierno del Estado de Pernambuco - FUNDARPE **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad empleadora:** Recife, Brasil  
**Categoría profesional:** Architect junior  
**Fecha de inicio-fin:** 03/10/2005 - 30/07/2007  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura  
**Funciones desempeñadas:** Historical research about industry history in Brazil, especially in the northeast of Brazil. A rehabilitation project for the old textile factory Tacaruna.  
**Identificar palabras clave:** Patrimonio arquitectónico
- 7 Entidad empleadora:** Architects without Borders - ASF - Spain  
**Ciudad entidad empleadora:** Sevilla, Andalucía, España  
**Categoría profesional:** Architect. Volunteer  
**Fecha de inicio:** 04/07/2011  
**Modalidad de contrato:** voluntary  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura  
**Funciones desempeñadas:** Research on low-cost construction techniques. Collaboration in the design of the exhibition "Con o Sin Techo". 3D printed models. Collaboration in the creation of a catalogue about low-cost construction techniques.  
**Identificar palabras clave:** Ingeniería civil y arquitectura  
**Interés para docencia y/o inv.:** As a result of the work with Architects without borders, two exhibitions were organized: (1) Con o Sin Techo. Madrid, Arquería Nuevos Ministerios, 2012. (2) Con o Sin Techo. Mecanismos para la Mejora del habitat en América Latina Sevilla. Sevilla, Antiguo Convento de Santa María de los Reyes, 2013.



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Architecture and Urban Planner

**Ciudad entidad titulación:** Recife, Brasil

**Entidad de titulación:** Universidad Federal de Pernambuco

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 2009

**Título extranjero:** 8,34

### Doctorados

**Programa de doctorado:** PhD in Architecture

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad titulación:** Seville, Andalucía, España

**Fecha de titulación:** 20/12/2018

**Entidad de titulación DEA:** University of Seville

**Fecha de obtención DEA:** 02/02/2012

**Doctorado Europeo:** Si

**Fecha de mención:** 20/12/2018

**Título de la tesis:** Digital Information Models – GIS and Graph – applied to heritage. The building factory in the ancient kingdom of Seville during the transition to the Modern Age

**Director/a de tesis:** Francisco

**Codirector/a de tesis:** Juan Clemente Rodríguez Estévez; Luis Galindo Pérez Azpillaga

**Calificación obtenida:** 10.Sobresaliente. CUMLAUDE. Mención Internacional

**Mención de calidad:** Si

**Premio extraordinario doctor:** Si

**Fecha de obtención:** 20/12/2018

**Título homologado:** Si

### Otra formación universitaria de posgrado

**1 Tipo de formación:** Máster

**Titulación de posgrado:** Máster Oficial en Arquitectura y patrimonio histórico

**Ciudad entidad titulación:** Seville, Andalucía, España

**Entidad de titulación:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Facultad, instituto, centro:** ETSA Sevilla

**Fecha de titulación:** 2012

**Calificación obtenida:** 7,83



**2 Tipo de formación:** Máster**Titulación de posgrado:** Máster Propio en Patología de la edificación**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados**Facultad, instituto, centro:** Universidad Politécnica de Madrid**Fecha de titulación:** 2011**Calificación obtenida:** 9,5**3 Tipo de formación:** Postgrado**Titulación de posgrado:** Curso de Especialización en Actividad Pericial y Gestión en la Rehabilitación**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Entidad de titulación:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados**Facultad, instituto, centro:** Universidad Politécnica de Madrid**Fecha de titulación:** 2011**Calificación obtenida:** 9**Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)****1 Título de la formación:** Taller de iniciación a la redacción y gestión de proyectos europeos en el ámbito de la cultura y la gestión del patrimonio cultural**Entidad de titulación:** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico **Tipo de entidad:** Centro de I+D**Fecha de finalización:** 14/06/2019**Duración en horas:** 20 horas**2 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Joint Workshop WG 2 & WG 4: Exploring the interplay between Human Learning and Machine Learning – The Citizen Science Perspective. Funded by COST Action CA15212 and JRC Seville**Ciudad entidad titulación:** Seville, Andalucía, España**Entidad de titulación:** COST Action CA15212 and JRC Seville **Tipo de entidad:** Centro de I+D**Fecha de finalización:** 12/04/2019**Duración en horas:** 16 horas**3 Tipo de la formación:** Prácticas**Título de la formación:** COST training school on Digital transformation in Citizen Science and Social Innovation**Entidad de titulación:** European Cooperation of Science and Technology - COST-e**Fecha de finalización:** 25/01/2019**Duración en horas:** 40 horas**4 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** English for research: articles, presentations and disseminations of research results. C1**Ciudad entidad titulación:** Seville, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 26/11/2018**Duración en horas:** 12 horas**5 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Workshop Finding the Way through Historical Data. The use of GIS on historical databases**Ciudad entidad titulación:** Lisbon, Lisboa, Portugal**Entidad de titulación:** FCSH Nova Lisboa



**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Objetivos de la entidad:** transference of knowledge, european research network

**Fecha de finalización:** 26/06/2018

**Duración en horas:** 16 horas

**6 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Curso Researchers Benefit Citing Data Certificate

**Entidad de titulación:** Research Academy Elsevier

**Fecha de finalización:** 08/03/2018

**Duración en horas:** 8 horas

**7 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** How to prepare your manuscript

**Entidad de titulación:** Research Academy Elsevier

**Fecha de finalización:** 08/03/2018

**Duración en horas:** 8 horas

**8 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Successful research grant applications - getting it right

**Entidad de titulación:** Research Academy Elsevier

**Fecha de finalización:** 05/03/2018

**Duración en horas:** 8 horas

**9 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** La aplicación de los Sistemas de Información Geográfica a la Investigación en Humanidades

**Ciudad entidad titulación:** Granada, Andalucía, España

**Entidad de titulación:** Fundation for Science and Technology (Portugal) and University of Granada

**Fecha de finalización:** 13/12/2017

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Duración en horas:** 16 horas

**10 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Curso Everything you always wanted to know about Research Data Management, but were afraid to ask

**Ciudad entidad titulación:** Amsterdam, Holanda

**Entidad de titulación:** Vrije Universiteit Amsterdam. Department of Computer Science

**Fecha de finalización:** 16/11/2017

**Tipo de entidad:** Universidad

**Duración en horas:** 4 horas

**11 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Curso How to publish a world class paper: the social sciences & humanities edition

**Entidad de titulación:** Vrije Universiteit Amsterdam. Department of Computer Science

**Fecha de finalización:** 14/11/2017

**Tipo de entidad:** Universidad

**Duración en horas:** 4 horas

**12 Tipo de la formación:** Prácticas

**Título de la formación:** COST Arkwork Training school on studying archaeological fieldwork, knowledge, production, and Digital Environment

**Entidad de titulación:** European Cooperation of Science and Technology - COST-e

**Fecha de finalización:** 10/11/2017

**Duración en horas:** 75 horas

**13 Tipo de la formación:** Prácticas

**Título de la formación:** GIS in Humanities. Summer School Course. Lancaster University

**Ciudad entidad titulación:** Lancaster, Reino Unido



**Entidad de titulación:** Lancaster University.  
Management School

**Fecha de finalización:** 30/06/2017

**Tipo de entidad:** Universidad

**Duración en horas:** 32 horas

**14 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Acreditación ANECA 2017. Nuevos criterios e indicios de calidad de las publicaciones científicas

**Ciudad entidad titulación:** Seville, Andalucía, España

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla. Instituto de Ciencias de la Educación

**Fecha de finalización:** 17/02/2017

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Duración en horas:** 3 horas

**15 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Systems thinking and practice

**Ciudad entidad titulación:** Reino Unido

**Entidad de titulación:** The Open University

**Fecha de finalización:** 29/01/2017

**Duración en horas:** 16 horas

**16 Tipo de la formación:** Prácticas

**Título de la formación:** Project Curator

**Ciudad entidad titulación:** San Sebastián, País Vasco, España

**Entidad de titulación:** Tabakalera Centro Internacional de Cultura Contemporánea - San Sebastián

**Fecha de finalización:** 24/06/2016

**Duración en horas:** 28 horas

**17 Tipo de la formación:** Prácticas

**Título de la formación:** COST action TD1406 Training School. Innovation in Intelligent management of heritage buildings

**Ciudad entidad titulación:** Aguilar del Capoo, Castilla y León, España

**Entidad de titulación:** Centro Tecnológico del Patrimonio. Fundación santa María la Real

**Fecha de finalización:** 29/01/2016

**Duración en horas:** 75 horas

**18 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Horizonte 2020. FASE II

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla. Instituto de Ciencias de la Educación

**Fecha de finalización:** 10/07/2015

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Duración en horas:** 8 horas

**19 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Innovación en el diseño arquitectónico con BIM REVIT 2015.

**Ciudad entidad titulación:** Seville, Andalucía, España

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla. Instituto de Ciencias de la Educación

**Fecha de finalización:** 25/06/2015

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Duración en horas:** 30 horas

**20 Tipo de la formación:** Prácticas

**Título de la formación:** Sistemas de información geográfica SIG para la Arquitectura.

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla. Instituto de Ciencias de la Educación

**Fecha de finalización:** 13/05/2015

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Duración en horas:** 16 horas



- 21 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Aplicación de los Sistemas de Información Geográfica a las Ciencias Sociales  
**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 23/10/2014 **Duración en horas:** 30 horas
- 22 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Taller de Paisaje Cultural I. Lectura Patrimonial del paisaje: concepto y caracterización  
**Ciudad entidad titulación:** Seville, Andalucía, España  
**Entidad de titulación:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico  
**Fecha de finalización:** 12/04/2013 **Duración en horas:** 30 horas
- 23 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Curso-taller de creación de apps para museos y sitios patrimoniales  
**Ciudad entidad titulación:** Seville, Andalucía, España  
**Entidad de titulación:** Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico  
**Fecha de finalización:** 13/03/2013 **Duración en horas:** 21 horas
- 24 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** GVSIG: Simulaciones de casos reales  
**Ciudad entidad titulación:** Seville, Andalucía, España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 05/02/2013 **Duración en horas:** 30 horas
- 25 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Turismo y Patrimonio Industrial  
**Ciudad entidad titulación:** Seville, Andalucía, España  
**Entidad de titulación:** Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad  
**Objetivos de la entidad:** Teaching, Transfer of Knowledge  
**Fecha de finalización:** 06/07/2012 **Duración en horas:** 30 horas
- 26 Tipo de la formación:** Prácticas  
**Título de la formación:** Taller de Tecnologías de Habitabilidad Básica para agentes de la cooperación al desarrollo  
**Ciudad entidad titulación:** Seville, Andalucía, España  
**Entidad de titulación:** Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Objetivos de la entidad:** Transference of knowledge - low cost techniques of construction  
**Fecha de finalización:** 16/06/2011 **Duración en horas:** 76 horas

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** SIG avanzado. Aplicaciones para la planificación del territorio  
**Entidad organizadora:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados  
**Facultad, instituto, centro:** Politécnica de Madrid  
**Duración en horas:** 40 horas  
**Fecha de finalización:** 04/05/2018



- 2 Título del curso/seminario:** The English Workshop III  
**Ciudad entidad organizadora:** Seville, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla. **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Duración en horas:** 24 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 02/03/2015 - 29/06/2015
- 3 Título del curso/seminario:** Curso Nuevas herramientas en las enseñanzas técnicas en las ramas de ingeniería de edificación: pensamiento creativo  
**Ciudad entidad organizadora:** Seville, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Duración en horas:** 16 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 26/11/2014 - 28/11/2014 **Duración:** 3 días
- 4 Título del curso/seminario:** Curso BIM e interoperabilidad de ARCHICAD  
**Ciudad entidad organizadora:** Seville, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Duración en horas:** 21 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 14/10/2014 - 30/10/2014
- 5 Título del curso/seminario:** Nuevos Patrimonios, Nuevas estrategias, Nuevas Necesidades Formativas  
**Ciudad entidad organizadora:** Seville, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación Permanente. Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Duración en horas:** 21 horas  
**Fecha de finalización:** 03/06/2013 **Duración:** 5 días

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1
Portugués	C2	C2	C2	C2	C2
Español	C2	C2	C2	C2	C2

## Actividad docente



## Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Doctorate in Architecture  
**Titulación universitaria:** PhD in Architecture  
**Fecha de inicio:** 11/05/2018 **Fecha de finalización:** 31/07/2018  
**Fecha de finalización:** 31/07/2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto Superior Técnico  
**Ciudad entidad realización:** Lisbon, Portugal  
**Idioma de la asignatura:** Portugués
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Dibujo y Máquina 201718  
**Tipo de programa:** Arquitectura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Grado en Fundamentos de Arquitectura  
**Curso que se imparte:** 5  
**Fecha de inicio:** 20/09/2017 **Fecha de finalización:** 04/06/2018  
**Fecha de finalización:** 04/06/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 12  
**Entidad de realización:** Escuela Técnica Superior de **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y  
Arquitectura Asimilados  
**Facultad, instituto, centro:** ETSA Sevilla  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 3 Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Fotografía y Arquitectura (II Edición)  
**Tipo de programa:** Curso de Experto **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Titulación universitaria:** Curso de Formación Permanente  
**Fecha de inicio:** 06/02/2018 **Fecha de finalización:** 31/05/2018  
**Fecha de finalización:** 31/05/2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla y **Tipo de entidad:** Universidad  
Universidad de Málaga. Escuela Técnica Superior de  
Arquitectura  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla y de Málaga  
**Ciudad entidad realización:** Seville, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 4 Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa Visual (I edición)  
**Tipo de programa:** Extensión Universitaria **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Titulación universitaria:** Curso de Formación Permanente  
**Fecha de inicio:** 06/02/2018 **Fecha de finalización:** 09/05/2018  
**Fecha de finalización:** 09/05/2018  
**Entidad de realización:** Escuela Técnica Superior de **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y  
Arquitectura Asimilados  
**Facultad, instituto, centro:** ETSA Sevilla





**Ciudad entidad realización:** Seville, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**5 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Dibujo y Máquina 201617-2330064-T-EC: Grupos 982072

**Tipo de programa:** Arquitectura

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Grado en Fundamentos de Arquitectura

**Curso que se imparte:** 5

**Fecha de inicio:** 19/09/2016

**Fecha de finalización:** 02/06/2017

**Fecha de finalización:** 02/06/2017

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 10

**Entidad de realización:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Facultad, instituto, centro:** ETSA Sevilla

**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**6 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Arquitectura 3 201617

**Tipo de programa:** Arquitectura

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Grado en Fundamentos de Arquitectura

**Curso que se imparte:** 3

**Fecha de inicio:** 19/09/2016

**Fecha de finalización:** 02/06/2017

**Fecha de finalización:** 02/06/2017

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 26

**Entidad de realización:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Facultad, instituto, centro:** ETSA Sevilla

**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**7 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Arquitectura 4 201617

**Tipo de programa:** Arquitectura

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Grado en Fundamentos de Arquitectura

**Curso que se imparte:** 3

**Fecha de inicio:** 19/09/2016

**Fecha de finalización:** 02/06/2017

**Fecha de finalización:** 02/06/2017

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 24

**Entidad de realización:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Facultad, instituto, centro:** ETSA Sevilla

**Ciudad entidad realización:** Seville, Andalucía, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**8 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Curso de Experto en Fotografía y Arquitectura (I edición)

**Tipo de programa:** Curso de Experto

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)



**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Titulación universitaria:** Curso de Formación Permanente  
**Fecha de inicio:** 06/06/2017 **Fecha de finalización:** 31/05/2017  
**Fecha de finalización:** 31/05/2017  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla y Universidad de Málaga. Escuela Técnica Superior de Arquitectura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla y de Málaga  
**Ciudad entidad realización:** Seville, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**9** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Curso Visiones Arquitectónicas de la Fotografía (II Edición)  
**Tipo de programa:** Curso de extensión universitaria **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Titulación universitaria:** Curso de Formación Permanente  
**Fecha de inicio:** 27/09/2016 **Fecha de finalización:** 13/12/2016  
**Fecha de finalización:** 13/12/2016  
**Entidad de realización:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados  
**Facultad, instituto, centro:** ETSA Sevilla  
**Ciudad entidad realización:** Seville, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Dibujo y Máquina 201516-2330064-T-E1: Grupos 982072  
**Tipo de programa:** Arquitectura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Grado en Fundamentos de Arquitectura  
**Curso que se imparte:** 5  
**Fecha de inicio:** 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 03/06/2016  
**Fecha de finalización:** 03/06/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 10  
**Entidad de realización:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados  
**Facultad, instituto, centro:** ETSA Sevilla  
**Ciudad entidad realización:** Seville, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Arquitectura 4 201516  
**Tipo de programa:** Arquitectura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Grado en Fundamentos de Arquitectura  
**Curso que se imparte:** 3  
**Fecha de inicio:** 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 03/06/2016  
**Fecha de finalización:** 03/06/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 24  
**Entidad de realización:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados  
**Facultad, instituto, centro:** ETSA Sevilla



**Ciudad entidad realización:** Seville, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**12 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Curso Visiones Arquitectónicas de la Fotografía (I Edición)

**Tipo de programa:** Curso extensión universitaria

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Libre configuración

**Titulación universitaria:** Curso de Formación Permanente

**Curso que se imparte:** 2015/2016

**Fecha de inicio:** 09/02/2016

**Fecha de finalización:** 03/05/2016

**Fecha de finalización:** 03/05/2016

**Entidad de realización:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Facultad, instituto, centro:** ETSA Sevilla

**Ciudad entidad realización:** Seville, Andalucía, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**13 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Dibujo y Maquina 201415

**Tipo de programa:** Arquitectura

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Grado en Fundamentos de Arquitectura

**Curso que se imparte:** 5

**Fecha de inicio:** 22/09/2014

**Fecha de finalización:** 05/06/2015

**Fecha de finalización:** 05/06/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 16

**Entidad de realización:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Facultad, instituto, centro:** ETSA Sevilla

**Ciudad entidad realización:** Seville, Andalucía, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**14 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas para el diseño y elaboración de proyectos aplicados a Humanidades Digitales

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Virtual

**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Humanidades Digitales

**Fecha de inicio:** 10/2020

**Fecha de finalización:** 10/2021

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad Internacional de La Rioja

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** La Rioja, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**15 Nombre de la asignatura/curso:** Documentación del Paisaje, Territorio y Patrimonio

**Titulación universitaria:** Máster en Gestión del Paisaje. Patrimonio, Territorio y Ciudad

**Fecha de inicio:** 11/2019

**Fecha de finalización:** 11/2019

**Entidad de realización:** Universidad del País Vasco

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Escuela Universitaria de Ingeniería de Vitoria-Gasteiz



- 16** **Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Workshop  
**Tipo de programa:** Expert course **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Ciencias Sociales y Humanas  
**Fecha de inicio:** 01/10/2019  
**Fecha de finalización:** 10/10/2019 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 16  
**Entidad de realización:** Universidad NOVA de Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Faculdade de Ciências Sociais e humanas  
**Ciudad entidad realización:** Lisbon, Portugal
- 17** **Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Instituto de Historia Contemporânea. Laboratorio de Humanidades Digitais  
**Tipo de programa:** Doctorado/a **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Doctorado/a  
**Titulación universitaria:** PhD  
**Fecha de inicio:** 01/04/2019  
**Fecha de finalización:** 31/05/2019  
**Entidad de realización:** Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. NOVA Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Faculty  
**Ciudad entidad realización:** Lisbon, Lisboa, Portugal

## Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Manuel; Roque; Patricia; Francisco. Drawing and machine: the application of the digital in architecture and urbanism. IDA'18. VI Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura. 6, pp. 187 - 198. Cataluña (España): Universitat Politècnica de Catalunya, 2018. Disponible en Internet en: <<https://upcommons.upc.edu/handle/2117/124479>>. ISSN 2462-571X  
**Nombre del material:** Chapter of Book  
**Fecha de elaboración:** 16/11/2018  
**Tipo de soporte:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 3  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Autor de correspondencia:** Si  
**DOI:** 10.5821/jida.2018.5465  
**Justificación del material:** Publication related to the teaching experience developed in the subject - Drawing and Machine (Dibujo y Máquina) - at ETSA Seville.
- 2** F.; R.; M.; J. A.; Patricia. Using BIM and GIS to Research and Teach Architecture. Architectural Draughtsmanship. 1, pp. 699 - 711. (Suiza): Springer International Publishing AG, 27/09/2017. ISBN 978-3-319-58856-8  
**Nombre del material:** Chapter of Book  
**Fecha de elaboración:** 27/09/2017  
**Tipo de soporte:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 5  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Autor de correspondencia:** No  
**DOI:** 10.1007/978-3-319-58856-8\_55



**Justificación del material:** Publication related to the teaching experience developed in the first two years of the subject - Drawing and Machine (Dibujo y Máquina) - at ETSA Seville.

**3** Patricia. Introducción al SIG. 16/01/2017.

**Nombre del material:** Manual Introducción SIG aplicado a arquitectura y urbanismo

**Perfil de destinatarios/as:** Manual de introducción de los Sistemas de Información geográfica para alumnos de la ETSA de Arquitectura. El manual hace parte del contenido docente en la asignatura de Dibujo y Maquina.

**Fecha de elaboración:** 16/01/2017

**Autor de correspondencia:** Si

**Justificación del material:** Publication developed for teaching material. It describes the introduction and the principal characteristics of GIS applied in the field of Architecture.

**4** Francisco; Roque; Manuel; J.A.; Patricia. El uso del BIM y del SIG en la enseñanza e investigación de la Arquitectura. El Arquitecto, de La Tradición al Siglo XXI. Docencia e investigación en Expresión Gráfica Arquitectónica. 2, pp. 507 - 514. Comunidad de Madrid (España): Fundación General de la Universidad de Alcalá, 2016. Disponible en Internet en: <[https://drive.google.com/file/d/1hQYu\\_7FFkVjLatM-QAIWII7kmXPesdii/view](https://drive.google.com/file/d/1hQYu_7FFkVjLatM-QAIWII7kmXPesdii/view)>. ISBN 978-84-88754-39-4

**Nombre del material:** Chapter of Book

**Perfil de destinatarios/as:** Teachers and Researcher

**Tipo de soporte:** Capítulos de libros

**Posición de firma:** 5

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Autor de correspondencia:** No

**Justificación del material:** Publication related to the teaching experience developed in the first two years of the subject - Drawing and Machine (Dibujo y Máquina) - at ETSA Seville. This is the spanish version of the publication "Using BIM and GIS to Research and Teach Architecture".

## Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

**1** **Nombre del evento:** I Baltic Conference on the environmental Humanities and Social Sciences

**Tipo de evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** Riga, Letonia

**Fecha de presentación:** 08/10/2018

**Entidad organizadora:** Academic Center for Natural Sciences, Latvian University, Riga, Latvia

**Ciudad entidad organizadora:** Riga, Letonia, Latvija, Letonia

**2** **Nombre del evento:** I Jornadas del Ciclo Agua, Paisaje y Ciudadanía

**Tipo de participación:** atended

**Ciudad de celebración:** Seville, Andalucía, España

**Fecha de presentación:** 22/03/2017

**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Sevilla, Universidad de Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía, Junta de Andalucía, Andalucía Tech, etc

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España

**3** **Nombre del evento:** Foro BIM Sevilla 2014

**Tipo de evento:** Seminario

**Tipo de participación:** atended

**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España

**Fecha de presentación:** 09/12/2014

**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España





- 4** **Nombre del evento:** Del Urbanismo a la Ciudadanía  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Tipo de participación:** atended  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de presentación:** 09/10/2013  
**Entidad organizadora:** Consejería de Vivienda y Fomento, La Ciudad Viva  
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España
- 5** **Nombre del evento:** Hormigón y Sostenibilidad  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Tipo de participación:** atended  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, España  
**Fecha de presentación:** 13/04/2011  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Ciudad entidad organizadora:** Seville, Andalucía, España
- 6** **Nombre del evento:** Jornadas de Intercambio entre Universidades. Universidad de Sevilla y Universidad Estadual de Campinas  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Fecha de presentación:** 24/09/2018  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España

### Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1** **Descripción de la actividad:** Ayudante de cátedra de graduación del curso de Arquitectura y Urbanismo. Asignatura Arquitectura y Urbanismo 6, 240hs  
**Identificar palabras clave:** Arquitectura academicista  
**Ciudad de realización:** Recife, Brasil  
**Entidad organizadora:** Universidad Federal de Pernambuco  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 19/12/2008
- 2** **Descripción de la actividad:** Ayudante de cátedra de graduación del curso de Arquitectura y Urbanismo. Detalles del proyecto Arquitectónico, 240hs  
**Identificar palabras clave:** Arquitectura academicista  
**Ciudad de realización:** Recife, Brasil  
**Entidad organizadora:** Universidad Federal de Pernambuco  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 31/07/2007





## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**1 Nombre del proyecto:** Tutela sostenible del Patrimonio Cultural a través de modelos digitales BIM y SIG.

Contribución al conocimiento e innovación social.

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Seville, Andalucía, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco Pinto Puerto

**Nº de investigadores/as:** 25

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Economía y Competitividad

**Cód. según financiadora:** HAR2016-78113-R

**Fecha de inicio-fin:** 30/12/2016 - 29/11/2019

**Duración:** 1094 días

**Cuantía total:** 49.005 €

**Resultados relevantes:** Ferreira Lopes, P., Pinto Puerto, F. (2018). GIS and graph models for social, temporal and spatial digital analysis in heritage: The case-study of ancient Kingdom of Seville late gothic production. En: Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage. 9: 1-14. DOI: 10.1016/j.daach.2018.e00074

**Aportación del solicitante:** Development of a GIS and Graph Models to study the late gothic architecture production and artistic transfer.

**2 Nombre del proyecto:** DOCOGOTHIC. Red para la documentación de la construcción tardogótica hispánica

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Enrique Rabaza Diaz

**Nº de investigadores/as:** 30

**Tipo de participación:** collaboration

**Cód. según financiadora:** BIA2015-70906-REDT

**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2015 - 30/11/2017

**Duración:** 2 años

**Cuantía total:** 20.000 €

**Resultados relevantes:** Digital database. <http://vaultsconstruction.com/sobre-nosotros/>

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Aportación del solicitante:** Study Late Gothic Vaults construction techniques in the old kingdom of Seville. As a member of the project, in 2016 I was invited as a key speaker in the Obra Congrua Conference - Girona.



- 3** **Nombre del proyecto:** DARIAH eu Pan-european infrastructure for arts and humanities scholars working with computational methods  
**Entidad de realización:** Trinity College Dublin  
**Ciudad entidad realización:** Dublin, Irlanda  
**Fecha de inicio:** 01/10/2018  
**Aportación del solicitante:** Collaboration with the project DARIAH-eu in the development of the session/roundtable <GeoHumanities> in the I BalteHums Conference (Riga, 2018).
- 4** **Nombre del proyecto:** Modelos digitales SIG y BIM para el Complejo Histórico de Sintra  
**Entidad de realización:** Instituto Superior Técnico **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados de Lisboa  
**Ciudad entidad realización:** Lisboa, Lisboa, Portugal  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ana Paula Filipe  
**Nº de investigadores/as:** 20  
**Fecha de inicio:** 01/03/2018  
**Aportación del solicitante:** Development of a GIS model to register, manage and study pathologies in the Moros castle of Sintra.
- 5** **Nombre del proyecto:** Diego de Riaño, Diego Siloe y la Transición del Gótico al Renacimiento en España. Arquitectura y Ciudad: Técnica, Lenguaje y Concepción Espacial  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Seville, Andalucía, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Juan Clemente Rodríguez Estévez; Antonio Luis Ampliato Briones  
**Nº de investigadores/as:** 16  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Economía y Competitividad  
**Cód. según financiadora:** HAR2016-76371-P  
**Fecha de inicio:** 30/12/2016 **Duración:** 1094 días  
**Cuantía total:** 50.820 €  
**Aportación del solicitante:** Registration and data-mining of the production of Diego de Riaño and Diego de Siloé in an objected oriented database.
- 6** **Nombre del proyecto:** Un Modelo Digital de Información para el conocimiento y gestión de bienes inmuebles del patrimonio cultural  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Seville, Andalucía, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco Pinto Puerto  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Economía y Competitividad  
**Cód. según financiadora:** HAR2012-34571  
**Fecha de inicio:** 01/01/2013 **Duración:** 1275 días  
**Cuantía total:** 14.040 €  
**Resultados relevantes:** Ferreira Lopes, P., Pinto Puerto, F. (2015). Application of a Schema to Late Gothic Heritage: Creating a Digital Model for a Spatio-temporal Study in Andalusia. En: WIT Transactions on The Built Environment. 153: 29-39. DOI:10.2495/Str150031



**Aportación del solicitante:** All the results of my PhD thesis and also the implementation of a new subject in the Architecture grade of ETSA Seville - Drawing and Machine (Dibujo y Máquina).

## Obras artísticas dirigidas

- 1 Descripción:** As a final result of the Visual Narrative was a photographic exhibition of the students' production at the ETSA Seville. Exhibition curated by Patricia Ferreira Lopes y Concha Guerra Sarabia.  
**Nombre de la exposición:** Visual Narrative (I edition)  
**Autores/as (p. o. de firma):** Ferreira Lopes, Patricia; Guerra Sarabia, Concha  
**Fecha de inicio:** 08/05/2018  
**Otros:** [https://patriciaferreiralopes.com/2018/05/16/exposicion-fotografica-del-curso-narrativa-visual\\_etsa-sevilla/](https://patriciaferreiralopes.com/2018/05/16/exposicion-fotografica-del-curso-narrativa-visual_etsa-sevilla/)
- 2 Descripción:** As a final result of the Course of Architectural Visions of the Photography I edition, a photographic exhibition of the students' production was held in the Espacio RompeMoldes in Seville. Exhibition curated by Patricia Ferreira Lopes and Miriam Lousame  
**Nombre de la exposición:** Visiones Arquitectónica - Espacio RompeMoldes  
**Autores/as (p. o. de firma):** Patricia Wanderley Ferreira Lopes; Miriam Lousame  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de inicio:** 04/05/2016  
**Otros:** <https://imcoar.wordpress.com/2016/05/03/exposicion-fin-de-curso-visiones-arquitectonicas-de-la-fotografias-en-el-espacio-rompemoldes/>

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Patricia. A Data-Driven Approach For Architectural History knowledge. Capturing buildings' construction events for historical research collaboration. Journal on Computing and Cultural Heritage. ACM digital publisher, 2020. ISSN 1556-4673  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** SJR 0,43  
**Publicación relevante:** Si  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Categoría:** Conservation (Q1)
- 2** Patricia. Achieving the state of research pertaining to GIS applications for cultural heritage by a systematic literature review. ISPRS Photogrammetry and Remote Sensing. XLII-4, pp. 169 - 175. Amsterdam(Holanda): Elsevier BV, 2018. Disponible en Internet en: <<https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLII-4/>>. ISSN 15740846  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,32  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Categoría:** Computer Science  
**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 1.106**Num. revistas en cat.:** 7.191

**Resultados relevantes:** During the last decade, we have witnessed an increased interest in Geographic Information Systems (GIS), including the so-called “Historical GIS”, 3D GIS heritage and its subcategory of “SDI for cultural heritage”. Specific literature reviews, gathering and analysing the scientific production for Culture Heritage and GIS based research questions, are currently lacking. Therefore, the overall goal of this article is to provide an objective summary of the current state-of-the-art concerning how GIS has been used and what methods and analysis have been applied in the field of cultural heritage. In this sense, a Systematic Literature Review (SLR) of the literature on the application of GIS in cultural heritage is carried out. To do so, the WOS and Scopus databases were considered. The results show that the dominant application of GIS is in the realisation of inventory and cataloguing of archaeological and architectural heritage. As a result of the quantitative analysis, we also verify the principal sources in which most studies have been published, highlighting the “ISPRS Archives” with 14 publications, the “Lecture Notes in Computer Science” with 9, and “Proceedings of Digital Heritage” with 6 publications. These data show that the sources that most publish mainly belong to the field of IT and Computer Science. In addition, the SLR shows that in the last three years there has been a greater tendency to use GIS to solve more specific problems of heritage through its use in conjunction with other tools such as BIM and photogrammetry.

**Publicación relevante:** Si

- 3** Patricia; Francisco Pinto Puerto. GIS and graph models for social, temporal and spatial digital analysis in heritage: The case-study of ancient Kingdom of Seville late gothic production. Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage. 9, pp. 1 - 14. (Holanda): Elsevier, 2018. Disponible en Internet en: <<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2212054817300553>>. ISSN 2212-0548

**DOI:** 10.1016/j.daach.2018.e00074**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,412**Posición de publicación:** 53**Fuente de impacto:** CIRC**Índice de impacto:** A**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Si**Categoría:** Archaeology (Arts&Humanities) Q1**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 289**Categoría:** Ciencias Humanas

**Resultados relevantes:** This article describes the development of a database management system (DBMS), to use as the basis for a dynamic spatial model or historical geographic information system (HGIS), and an abstract-relational model or dynamic graph model to allow historians and architects to visualise and analyse the complexity of built heritage on a territorial scale. Reutilisation, interoperability, standard terminology and usability were all taken into account in the development of the models. The database was developed within the framework of the International Late Gothic Network and involved an interdisciplinary team of architects, historians, geographers and computer scientists to ensure maximum adaptability of the methodology to other case studies. The result is a DBMS, a GIS model and a graph model, which we hope will provide useful tools for understanding, analysing and disseminating heritage.

**Publicación relevante:** Si

- 4** Patricia; Juan Francisco Molina Rozalem. Historical SDI, thematic maps and analysis of a complex network of medieval towers (13th-15th century) in the Moorish Strip. ISPRS Photogrammetry and Remote Sensing. Volume XLII-4, pp. 177 - 183. Amsterdam(Holanda): Elsevier BV, 2018. Disponible en Internet en: <<https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLII-4/>>. ISSN 15740846

**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,32**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Si**Categoría:** Computer Science**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 1.106**Num. revistas en cat.:** 7.191

**Resultados relevantes:** This work is part of an investigation into the use of GIS for the documentation and comprehension of medieval architectural heritage in the ancient Kingdom of Seville. The research was done in the framework of the project “Sustainable guardianship of cultural heritage through digital BIM and GIS models: contribution to knowledge and social innovation”, an interdisciplinary project focused on the applications of information technology in architectural heritage in Spain. The study case of this paper is located in the Guadalquivir valley during the period between 13th and 15th centuries. It concerns the Moorish Strip site, fortified by the Christian Kingdom of Castile with the aim of creating a barrier with the Moorish Kingdom. Its deteriorated state has led us to create a historical and spatial database in order to contribute to its conservation management plan. Apart from the historical documentation research and the data gathering, intensive fieldwork was also done to collect information about the buildings. In this paper we present a Historical SDI to investigate the hypothesis that the spatial patterns of the Moorish Band obey rules of “inter-visibility” control. Some analysis has been done on the site scale, such as: i) a thematic map of building material; ii) a spatiotemporal analysis; iii) the density of the distribution of towers over the territory; iv) a simulation of the territory visibility from the towers; v) the inter-visibility among towers; iv) thematic maps using attribute values. These analyses permitted us to highlight the need to create a preservation plan that should consider the network visibility system as an important value for heritage interpretation and knowledge. The study’s principal aim has been to understand the visual communication questions between the towers and to check the zones of most visual control via GIS to verify previous studies mainly carried out by historians. Likewise, the GIS application has made it possible to generate new questions and possible future research lines, such as the zones which, suspiciously, have very little visual control. This may indicate the areas of location of possible towers that have not yet been discovered. The application of GIS and the analyses carried out show the validity of the use of this tool for the knowledge and understanding of historic, architectural and cultural questions/ topics.

**Publicación relevante:** Si

- 5** Patricia. La transformación del proceso de investigación en Historia de la Arquitectura con el uso de las tecnologías digitales. *Artnodes. Journal on art, science and technology*.22, pp. 61 - 72. Barcelona, Cataluña(España): Universitat Oberta de Catalunya, 2018. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.7238/a.v0i22.3218>>. ISSN 1695-5951

**DOI:** 10.7238/a.v0i22.3218**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.1**Posición de publicación:** 370**Fuente de impacto:** CIRC**Índice de impacto:** A

**Resultados relevantes:** In recent decades, the use of digital technologies not only has transformed the way in which research on architectural heritage is conducted, but it has also expanded the possibilities of generating ever more interdisciplinary projects. The increase of the range of open tools, with more functional and user-friendly interfaces, has made possible to identify and visualise previously invisible evidence, synthesise and map temporal information and combine data from heterogeneous sources to generate new data and hypotheses. They have also provided a stimulating setting for raising questions on buildings, cities and territory, as well as the agents interacting with them. The aim of this article is to demonstrate the change, during the process and the practice, of research on history of architecture with the use of digital technologies. To do so, we address a number of issues such as objectivism/subjectivism, data usability, project flexibility, data sustainability and technology training and learning. Finally, after providing an example of how digital technologies can be applied to history of architecture research, we present some strategies, reflections and future lines to be pursued. These point towards the suitability of technologies as new research tools which open possible new pathways for disciplinary collaboration, progress in analytical methods and future reflections on managing the data created.

**Publicación relevante:** Si**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión**Autor de correspondencia:** Si**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts Q4**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 456**Categoría:** Ciencias Humanidades



- 6** Patricia; Francisco Pinto Puerto. Application of a Schema to Late Gothic Heritage: Creating a Digital Model for a Spatio-temporal Study in Andalusia. WIT Transactions on The Built Environment. 153, pp. 29 - 39. (Reino Unido): WITPress, 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.witpress.com/elibrary/wit-transactions-on-the-built-environment/153>>. ISBN 978-1-84564-968-5  
**DOI:** 10.2495/STR150031

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0,126

**Fuente de impacto:** CIRC

**Índice de impacto:** A

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** Si

**Categoría:** Engineering

**Categoría:** Ciencias Humanas

**Resultados relevantes:** Late Gothic architecture was produced during the late 15th and early 16th centuries in a "supranational" European context in which the rich interaction of professionals created a map of exchange with a significant impact on the territory. This historical period can therefore be viewed as a complex system shaped by the activities of various actors and phenomena. Our methodology includes geographical analysis and visualisations of historical data ? geolocalised primary sources ? and allows us to generate new hypotheses and interpretations about this historical period. This project proposes a new perspective for studying transit in Andalusia during the Modern Era, based on the creation of a digital model of Late Gothic heritage using the spatial data infrastructure currently being generated by the International Late Gothic Network ([www.tardogotico.es](http://www.tardogotico.es)). Our research examines four geohistorical elements ? roads, fluxes, buildings and professionals ? and uses a methodology that may have applications in the future for many fields of heritage research and management. This paper presents the initial results of this innovative way of researching cultural heritage.

**Publicación relevante:** Si

- 7** Patricia. La producción del sistema ferroviario. Hacia una IDE histórica del patrimonio ferroviario de Andalucía. Virtual Archeology Review. 13, pp. 39 - 48. Valencia, Andalucía(España): Universidad Politécnica de Valencia, 2015. Disponible en Internet en: <<http://polipapers.upv.es/index.php/var/index>>. ISSN 1989-9947

**DOI:** 10.4995/var.2015.4371

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** CIRC

**Índice de impacto:** C

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** H 1

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** Si

**Categoría:** Ciencias Humanas

**Categoría:** Arts and Humanities

**Resultados relevantes:** The railway process (1854-1940) in Andalusia contributed to the formation of a new territorial structure. The railway, built and used, was also a means of production: business networks, flows of raw materials and people, energy technologies that shaped the land and also were shaped by it. In this sense, the railroad, produced and producer of various changes, cannot be understood without its productive forces, including knowledge and technology, the working class, the superstructure of society, the State and nether can't be separated from nature, where the topography and hydrology played important role. These factors are combined, juxtaposed, are interspersed, engage and sometimes collide, creating what might be called the " rail rhizome", a hyper complex space, intervened and shaped by a diversity of actors. This paper presents a new interpretation of the Andalusia railway heritage through the application of a Geographic Information System (GIS), which based on the historical creation of a spatial data infrastructure (SDI) of railways in Andalusia, open and expands its spatiotemporal vision.

**Publicación relevante:** Si



- 8** Patricia Ferreira-Lopes. SIG e história da arquitetura. Avanços no estudo das redes de caminhos da Península Ibérica do século XVI (in press). Digital Humanities Quaterly. The Alliance of Digital Humanities Organizations, 2020. ISSN 1938-4122

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** Clarivate Analytics (WOS)

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** Si

**Categoría:** Emerging Sources Citation Index

**Resultados relevantes:** Paper for special edition number of DHQ journal in Portuguese. This paper shows a methodology for digitizing historical cartography. Also, it shows some spatial analysis with GIS.

- 9** Patricia; Francisco Pinto Puerto. Hacia una geografía patrimonial: Nuevos mecanismos para entender y gestionar el patrimonio. Revista Internacional de Humanidades. 1 - 5, pp. 1 - 10. Common Ground Research Networks, 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.18848/2474-5022/CGP/v05i01/1-10>>. ISSN 2253-6825

**DOI:** 10.18848/2474-5022/CGP/v05i01/1-10

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** Qualis-CAPES (Brasil)

**Índice de impacto:** B3

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** Si

**Categoría:** INTERDISCIPLINAR

**Fuente de impacto:** CIRC

**Índice de impacto:** D

**Categoría:** Ciencias Humanas

**Resultados relevantes:** This article delineates some reflections from a geo-temporal perspective on the available technological concepts and tools, in order to identify their potential for application in the field of cultural heritage. The evolution of heritage concepts together with the use of new forms of representation and analysis in digital media allows us to obtain new perspectives about elements or phenomena that were hitherto invisible and that were influential in the territory's structuralization. This publication presents the theoretic framework of my thesis research.

- 10** Patricia; Francisco Pinto Puerto. Creación de un modelo de información relacional de la red tardogótica. Avances, problemáticas y soluciones. Obra Congrua. Estudios sobre la construcción gótica peninsular y europea. 1, pp. 365 - 377. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Instituto Juan de Herrera, 2017. Disponible en Internet en: <<https://drive.google.com/file/d/1iSUUM9MHqBBYLBgcdsRM18X1uqzhQK98/view>>. ISBN 978-84-9728-565-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** REBIUN

**Índice de impacto:** 5

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Autor de correspondencia:** Si

**Categoría:** Red de Bibliotecas Universitarias Españolas

**Fuente de impacto:** Dialnet

**Resultados relevantes:** This paper discusses the development of new heritage interpretation's models through the application of GIS and Graph visualization - mathematical and computer models - to provide new perspectives to analyze the transformation of Andalucía's territory by considering social, political, economic, cultural evolutions and its repercussion in Architecture. Given the special period context considered, late 15th and early 16th centuries, the project used a variety of sources to relate heterogeneous historical data on different subjects in order to create a historical spatial database.

**Publicación relevante:** Si

- 11** Patricia. Datos e imagen. La visualización como herramienta arquitectónica. ACCA 016 : análisis y comunicación contemporánea de la arquitectura = Analysis and contemporary communication of architecture. 1, pp. 144 - 159. Málaga, Andalucía(España): Recolectores Urbanos (RU), 2017. Disponible en Internet en: <[https://www.researchgate.net/publication/317348592\\_Datos\\_e\\_imagen\\_La\\_visualizacion\\_como\\_herramienta\\_arquitectonica](https://www.researchgate.net/publication/317348592_Datos_e_imagen_La_visualizacion_como_herramienta_arquitectonica)>. ISBN 9788469734476

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** REBIUN

**Índice de impacto:** 5

**Fuente de impacto:** Scholarly Publishers Indicators

**Posición de publicación:** 31

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Autor de correspondencia:** Si

**Categoría:** Humanities and Social Sciences

**Num. revistas en cat.:** 104

**Resultados relevantes:** This essay reflects and debates about the incorporation of information science in architectural research and practice through the visualization of data. Visualization uses the immense power of communication of images to explain comprehensibly something that is not perceptible directly, which we sometimes intuit and feel around us. Imagine the complex data network generated by the people themselves in a city: messages, purchases, photographs, travel, transportation, leisure activities, etc. Now imagine tools capable of relating and interpreting all that mass of data and turn them into information that properly treated takes the form of an image that explain the data. As in traditional media, these images are the result of a process. In a first phase, these data have no form or can not be understood, their initial treatment process is a mathematical process. In a second phase, everything begins to make sense when the relationships between the data are established and what we can call "information" arises, that is, the structured organization of what at first were mere isolated alphanumeric entities incapable of being understood. In the next step of this process, which we call "visualization", an image is created capable of turning information into an abstract form whose decoding we obtain new certainties, new insights. The contributions made here are the result of my own research on these topics developed in my doctoral thesis.

**Publicación relevante:** Si

- 12** Francisco Pinto Puerto; Roque Angulo Fornos; Manuel Castellano Roman; José Antonio Alba Dorado; Patricia. Using BIM and GIS to Research and Teach Architecture. Architectural Draughtsmanship. pp. 699 - 711. Cham(Suiza): Springer, 2017. Disponible en Internet en: <[https://www.researchgate.net/publication/320066326\\_Using\\_BIM\\_and\\_GIS\\_to\\_Research\\_and\\_Teach\\_Architecture](https://www.researchgate.net/publication/320066326_Using_BIM_and_GIS_to_Research_and_Teach_Architecture)>. ISBN 9783319588551

**DOI:** 10.1007/978-3-319-58856-8\_55

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 5

**Nº total de autores:** 5

**Fuente de impacto:** Scholarly Publishers Indicators

**Índice de impacto:** ICE 670.000

**Posición de publicación:** 4

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Autor de correspondencia:** No

**Categoría:** Foreign publishers - Humanities and Social Sciences

**Num. revistas en cat.:** 96

**Resultados relevantes:** This chapter describes the use of BIM and GIS in our research of architectural heritage and the experience gained from their implementation from Year 1 to Year 5 in the subjects "Drawing and Machine" and "Drawing 3, Graphical Analysis" taught in the Department of Architectural Graphical Expression of the Seville School of Architecture during the academic years 2014/2015 and 2015/2016. We propose a transition towards a teaching model that integrates analogue and digital with a gradual and coherent approach based on an understanding of architecture itself as a complex system made up of various elements and attributes, both visual and alphanumeric, which allow the "graphical" to transcend the visual and incorporate different types of information.

**Publicación relevante:** Si



- 13** Patricia. El proceso ferroviario en Andalucía. En el espacio leemos el patrimonio. El patrimonio industrial en el contexto del Franquismo 1939-1975. pp. 95 - 100. Gijón(España): CICEES, 2016. Disponible en Internet en: <[https://www.researchgate.net/publication/258120671\\_El\\_proceso\\_ferroviano\\_en\\_Andalucia\\_en\\_el\\_espacio\\_leemos\\_el\\_patrimonio](https://www.researchgate.net/publication/258120671_El_proceso_ferroviano_en_Andalucia_en_el_espacio_leemos_el_patrimonio)>. ISBN 978-84-945966-7-4

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** REBIUN

**Categoría:** Red de Bibliotecas Universitarias Españolas

**Índice de impacto:** 7

**Fuente de impacto:** Dialnet

**Resultados relevantes:** The railway became responsible for new ways of looking, looking from the inside out, from the window, and from the outside in, from the platform. This chapter aims to reflect on new analyzes and interpretations of the railway process in Andalusia through the technology of the Geographic Information System (GIS). It is about finding an integrating vision, explaining and visualizing in space and time the memory of the development of rail transport in the Andalusian territory.

**Publicación relevante:** Si

- 14** Francisco Pinto Puerto; Roque Angulo Fornos; Manuel Castellano Roman; Jose Antonio Alba Dorado; Patricia. El uso del BIM y del SIG en la enseñanza e investigación de la Arquitectura. El Arquitecto, de la tradición al siglo XXI. 2, pp. 507 - 514. Alcalá de Henares(España): Universidad de Alcalá de Henares, 2016. Disponible en Internet en: <[https://www.researchgate.net/publication/299425218\\_El\\_uso\\_del\\_BIM\\_y\\_del\\_SIG\\_en\\_la\\_ensenanza\\_e\\_investigacion\\_de\\_la\\_Arquitectura](https://www.researchgate.net/publication/299425218_El_uso_del_BIM_y_del_SIG_en_la_ensenanza_e_investigacion_de_la_Arquitectura)>. ISBN 978-84-88754-40-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 5

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 5

**Autor de correspondencia:** No

**Fuente de impacto:** Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences

**Categoría:** Humanities and Social Sciences

**Posición de publicación:** 89

**Num. revistas en cat.:** 271

**Resultados relevantes:** This paper present the experience of using BIM and GIS in our research of architecture heritage and teaching experience gained by their implementation from the first until the second cycle grade with the subject "Drawing and Machine" taught in the School of Architecture of Seville in the Department of Architectural Graphical Expression during the course of 2014/2015. In this sense, we propose an evolution towards the model of teaching that integrates analog and digital with a gradual and coherent approach, understanding the architecture itself as a complex system that is made up of various elements and attributes, visuals and alphanumeric which make the "graphic" transcend the visual to incorporate different types of information.

**Publicación relevante:** Si

- 15** Patricia. El patrimonio inmaterial de la industria el caso de la fábrica Tacaruna. Patrimonio inmaterial e intangible de la industria artefactos, objetos, saberes y memoria de la industria. 12, pp. 539 - 550. Gijón, Principado de Asturias(España): CICEES, 2012. Disponible en Internet en: <[https://www.researchgate.net/publication/330292162\\_Ferreira\\_Lopes\\_P\\_2012\\_El\\_patrimonio\\_inmaterial\\_de\\_la\\_industria\\_el\\_caso\\_de\\_la\\_fabrica\\_Taca](https://www.researchgate.net/publication/330292162_Ferreira_Lopes_P_2012_El_patrimonio_inmaterial_de_la_industria_el_caso_de_la_fabrica_Taca)>. ISBN 978-84-937738-9-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**Autor de correspondencia:** Si

**Fuente de impacto:** REBIUN

**Categoría:** Red de Bibliotecas Universitarias Españolas

**Índice de impacto:** 7



**Fuente de impacto:** Dialnet

**Resultados relevantes:** This chapter provides an overview of the history of ancient Tacaruna textile factory, located in Recife, Brazil. The main objective is to provide an analysis of its material and immaterial legacy at local, national and international levels. Likewise, the main political and social problems faced in the various intervention projects and future possible actions are pointed out.

**Publicación relevante:** Si

- 16** Andrea; Antonio Díaz Alonso; Emilia; Juan Pedro Segura Maya; Manuel; Maria Murillo Romero; Patricia; Mónica Ruiz Roso Luna; Pilar Piriz Sousa; Rafael Serrano Sáseta. *Vivo en una fábrica. Nuevos modelos de Hábitats como estrategias de recuperación de espacios industriales. Espacios industriales abandonados: Gestión del patrimonio y medio ambiente.* 1 - 1, pp. 415 - 422. Gijón, Andalucía(España): CICEES, 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.revista-abaco.es/los-ojos-de-la-memoria/174-espacios-industriales-abandonados-gestion-del-patrimonio-y-medio-ambiente.html>>. ISBN 978-84-943556-1-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 7

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 10

**Autor de correspondencia:** Si

**Fuente de impacto:** Dialnet

**Resultados relevantes:** This chapter presents a research work on the reactivation of abandoned industrial spaces, through the implementation within its units of sustainable productive activity. We think of communities inspired by "life-work" lifestyles, like those of the first New York lofts, so that living inside the factory, these communities get more than to preserve and maintain these old buildings, they get back to life that they lost when they stopped being productive. Our research project involves an analysis of abandoned industrial buildings in the area of Andalusia, in order to select those cases that can best lend themselves to the experience. In this chapter, we present a specific case: the Hytasa in Seville, for whose interior a project of implantation of prefabricated units has been realized in order to provide residential spaces and workspaces.

**Publicación relevante:** No

- 17** Patricia; Manuel; Monica; Antonio. *AUFI Asociación Fabricar e Investigar. Buenas prácticas en protección del patrimonio cultural y natural.* 1 - 1, pp. 38 - 41. Rota, Andalucía(España): Grupo de Investigación S.O.S. Patrimonio (HUM-673) de la Universidad de Sevilla, 2014. Disponible en Internet en: <<http://fama2.us.es/fba/pdf/BuenasPracticasEnProteccion.pdf>>. ISBN 978-84-606-5830-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 4

**Autor de correspondencia:** Si

**Fuente de impacto:** Dialnet

**Resultados relevantes:** This chapter presents the Asociación Fabricar e Investigar (AUFI), formed mainly by architecture students and architects, this association was born with the aim of creating a group that acquires skills in research techniques on Industrial Heritage. The changes that our world is undergoing require that the future professionals of the architecture deepen in the field of the investigation, and this heritage, of recent actuality, needs of these investigations to generate new models of recovery that manage to maintain the identity of these places. It is evident, therefore, that among our purposes is training in research tools, the dissemination of Industrial Heritage and actions, projects and reactivations on it.

**Publicación relevante:** No

**Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales**

- 1** **Título del trabajo:** Simulating Historical Flows And Connection. The Artistic Transfer During The 15th To 16th Century In The Iberian Peninsula.  
**Nombre del congreso:** Digital Humanities Conference 2019  
**Tipo evento:** Congreso  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Utrecht, Holanda  
**Fecha de celebración:** 08/07/2019  
**Fecha de finalización:** 12/07/2019  
**Entidad organizadora:** Utrecht University and ADHO **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad organizadora:** Utrecht, Holanda  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
 Patricia Ferreira-Lopes. "Digital Humanities 2019 Conference papers". 08/07/2019. Disponible en Internet en: <<https://dev.clariah.nl/files/dh2019/boa/0164.html>>.
- 2** **Título del trabajo:** Studying Seville and Lisbon in the 16th -17th centuries through space syntax.  
**Nombre del congreso:** TechnoHeritage  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Seville, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 26/03/2019  
**Fecha de finalización:** 30/03/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España  
 Patricia.
- 3** **Título del trabajo:** Drawing and machine: the application of the digital in architecture and urbanism  
**Nombre del congreso:** JIDA'18. VI Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Navara, Comunidad Foral de Navarra, España  
**Fecha de celebración:** 22/11/2018  
**Fecha de finalización:** 23/11/2018  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
 Manuel; Roque; Patricia; Francisco. "JIDA'18. VI Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura". En: JIDA'18. VI Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura. 6, pp. 187 - 198. Cataluña (España): Universitat Politècnica de Catalunya, 16/11/2018. Disponible en Internet en: <<https://upcommons.upc.edu/handle/2117/124479>>. ISSN 2462-571X, ISBN 978-84-9880-722-6  
**DOI:** 10.5821/jida.2018.5465
- 4** **Título del trabajo:** Achieving the state of research pertaining to GIS applications for cultural heritage by a systematic literature review  
**Nombre del congreso:** GeoConference  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea





**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Delft, Holanda

**Fecha de celebración:** 01/10/2018

**Entidad organizadora:** ISPRS

**Tipo de entidad:** Fundación

**Ciudad entidad organizadora:** Rotterdam, Holanda

**Forma de contribución:** Artículo científico

Patricia.

**5 Título del trabajo:** Historical SDI, thematic maps and analysis of a complex network of medieval towers (13th-15th century) in the Moorish Strip

**Nombre del congreso:** GeoConference

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Delft, Holanda

**Fecha de celebración:** 01/10/2018

**Entidad organizadora:** ISPRS

**Tipo de entidad:** Fundación

Patricia; Juan Francisco Molina Rozalem.

**6 Título del trabajo:** The industrial and urban Gamboa town in the context of the Panama Canal

**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial, Ciudades y Patrimonio Industrial

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Aveiro, Portugal

**Fecha de celebración:** 28/06/2018

**Fecha de finalización:** 30/06/2018

**Entidad organizadora:** TICCIH, Universidade de Aveiro

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Ciudad entidad organizadora:** Aveiro, Portugal

Patricia; Caballos, Carlos Mateo; Salinas Vargas, Insly; Juárez Lorenzo, Edilberto; Villarreal Cruz, Eder. "The industrial and urban Gamboa town in the context of the Panama Canal".

**7 Título del trabajo:** Nuevas miradas sobre el intercambio de maestros, saberes y técnicas entre las fabricas de la Baja Andalucía y Portugal en los siglo XV y XVI.

**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional do Tardo-Gotico da Traça à edificação: a arquitetura dos séculos XV e XVI em Portugal e na Europa

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Lisbon, Lisboa, Portugal

**Fecha de celebración:** 20/11/2017

**Entidad organizadora:** Universidad de Lisboa

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Lisbon, Lisboa, Portugal

**Con comité de admisión ext.:** Si

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Patricia; Francisco Pinto Puerto. "Nuevas miradas sobre el intercambio de maestros, saberes y técnicas entre las fabricas de la Baja Andalucía y Portugal en los siglo XV y XVI.".



- 8 Título del trabajo:** Análisis georrelacional de la fábrica arquitectónica en el Antiguo Reino de Sevilla en el tránsito a la Edad Moderna  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internaonal Humanidades Digitales Hispánicas. Sociedades, políticas y saberes.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** International  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 18/10/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Málaga, Andalucía, España  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Patricia; Francisco Pinto Puerto. "Análisis georrelacional de la fábrica arquitectónica en el Antiguo Régimen de Sevilla en el tránsito de la Edad Moderna". En: Actas del III Congreso de la Sociedad Internacional Humanidades Digitales Hispánicas Sociedades, políticas, saberes.. 1 - 1, pp. 261 - 267. Andalucía (España): Universidad de Málaga, 16/10/2017. ISBN 978-84-697-5692-8
- 9 Título del trabajo:** The interdisciplinary study of Late Gothic heritage through the application of data technologies  
**Nombre del congreso:** Interdisciplinary Futures: Open Social Sciences 20 years later  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Lisbon, Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 19/01/2017  
**Entidad organizadora:** Fundação Gulbenkian **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad organizadora:** Lisbon, Lisboa, Portugal  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Patricia; Francisco Pinto Puerto. "The interdisciplinary study of Late Gothic heritage through the application of data technologies".
- 10 Título del trabajo:** Creación de un Modelo de Información Relacional de la Red Tardogótica. Avances, problemáticas y soluciones  
**Nombre del congreso:** Obra Congrua. 600 aniversario de la consulta de la Catedral de Girona  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Girona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 19/10/2016  
**Fecha de finalización:** 20/10/2016  
**Entidad organizadora:** Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Girona, Cataluña, España  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Patricia; Francisco Pinto Puerto. "Creación de un Modelo de Información Relacional de la Red Tardogótica. Avances, problemáticas y soluciones". En: OBRA CONGRUA. 1, pp. 365 - 377. Comunidad de Madrid (España): Instituto Juan Herrera, 2017. ISBN 978-84-9728-565-0



Depósito legal: M-26946-2017

- 11 Título del trabajo:** El uso del BIM y del SIG en la investigación y la enseñanza de la Arquitectura.  
**Nombre del congreso:** XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** No  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 12/07/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Francisco Pinto Puerto; Roque Angulo Fornos; Manuel Castellano Roman; Jose Antonio Alba Dorado; Patricia. "El uso del BIM y del SIG en la enseñanza e investigación de la Arquitectura". En: Actas del 16º Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. 2, pp. 507 - 514. Comunidad de Madrid (España): Fundación General de la Universidad de Alcalá, 01/06/2016. ISBN 978-84-88754-39-4
- 12 Título del trabajo:** Seeing Andalusia's Late Gothic heritage through GIS and Graphs  
**Nombre del congreso:** Digital Humanities 2016  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Krakow, Polonia  
**Fecha de celebración:** 11/07/2016  
**Entidad organizadora:** Alliance of Digital Humanities Organizations  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Patricia; Francisco Pinto Puerto; Antonio; Juan Luis. "Seeing Andalusia's Late Gothic heritage through GIS and Graphs". En: Digital Humanities 2016: Conference Abstracts. 1 - 1, pp. 501 - 504. (Polonia): ADHO, 04/07/2016. ISBN 978-83-942760-3-4
- 13 Título del trabajo:** Aplicación de nuevos modelos digitales para el conocimiento del patrimonio tardogótico en Andalucía  
**Nombre del congreso:** Congreso Euro-Americano REHABEND 2016  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Burgos, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 24/05/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cantabria y Universidad de Burgos **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad organizadora:** Burgos, Castilla y León, España  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Patricia; Francisco Pinto Puerto; Antonio Jiménez Mavillard; José Luis Suárez García. "Aplicación de nuevos modelos digitales para el conocimiento del patrimonio tardogótico en Andalucía". En: Actas del Congreso Euro-Americano REHABEND 2016. 1 - 1, pp. 178 - 185. Castilla y León (España): REHABEND



2016, 24/05/2016. Disponible en Internet en: <<https://www.rehabend.unican.es/?p=1164>>. ISSN 2386-8198, ISBN 978-84-608-7941-1

**Depósito legal:** SA-13-2014

- 14 Título del trabajo:** Understanding the Andalusia's Late Gothic heritage in space and time. Roles of constructions, social networks and communication.  
**Nombre del congreso:** European Social Science History Conference 2016  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 29/03/2016  
**Entidad organizadora:** International Institute of Social History (IISH)  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Patricia; Pinto Puerto, Francisco.
- 15 Título del trabajo:** Application of a Schema to Late Gothic Heritage: Creating a Digital Model for a Spatio-temporal Study in Andalusia  
**Nombre del congreso:** 14th International Conference on Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Acceso por inscripción libre  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** La Coruña, Galicia, España  
**Fecha de celebración:** 13/07/2015  
**Entidad organizadora:** Wessex Institute **Tipo de entidad:** Centro Tecnológico  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Patricia; Francisco Pinto Puerto. "Application of a Schema to Late Gothic Heritage: Creating a Digital Model for a Spatio-temporal Study in Andalusia". En: WIT Transactions on the Built Environment. 153, pp. 29 - 39. (Reino Unido): WIT Press, 10/07/2015. ISSN 1746-4498
- 16 Título del trabajo:** Hacia una geografía patrimonial. Nuevos mecanismos para entender y gestionar el patrimonio.  
**Nombre del congreso:** XII Congreso Internacional sobre Nuevas Tendencias en Humanidades  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Vancouver, BC Canada, Canadá  
**Fecha de celebración:** 11/06/2015  
**Entidad organizadora:** University of British Columbia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Vancouver, Canadá  
**Forma de contribución:** Artículo científico  
Patricia; Francisco Pinto Puerto. "Hacia una geografía patrimonial. Nuevos mecanismos para entender y gestionar el patrimonio."
- 17 Título del trabajo:** La producción del sistema ferroviario. Hacia una IDE histórica del patrimonio ferroviario de Andalucía.  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Arqueología, Informática Gráfica, Patrimonio e Innovación. Arqueológica 2.0  
**Tipo evento:** Congreso



**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Ciudad Real, España

**Fecha de celebración:** 15/10/2014

**Entidad organizadora:** Sociedad Española de Arqueología Virtual

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Ciudad real, Castilla-La Mancha, España

**Forma de contribución:** Artículo científico

Patricia. "La producción del sistema ferroviario. Hacia una IDE histórica del patrimonio ferroviario de Andalucía."

**18 Título del trabajo:** SIG en la investigación patrimonial. El caso de la investigación de las chimeneas de ladrillo en Andalucía

**Nombre del congreso:** II Encuentro de Asociaciones de Protección del Patrimonio Local.

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 24/05/2014

**Entidad organizadora:** ENAPAL

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España

**Forma de contribución:** Artículo científico

Patricia.

**19 Título del trabajo:** El mapeo del patrimonio ferroviario en Andalucía

**Nombre del congreso:** Conferencia Esri España 2013

**Tipo evento:** Congreso

**Intervención por:** Por invitación

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** IFEMA (Madrid), Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 02/10/2013

**Fecha de finalización:** 03/10/2013

**Entidad organizadora:** ESRI

**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Patricia.

**20 Título del trabajo:** El proceso ferroviario en Andalucía: en el espacio leemos el patrimonio

**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional para la conservación del patrimonio industrial y de la obra pública en España.

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 12/06/2013

**Entidad organizadora:** INCUNA

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Gijón, Principado de Asturias, España

**Con comité de admisión ext.:** Si

**Forma de contribución:** Artículo científico

Patricia. "El proceso ferroviario en Andalucía: en el espacio leemos el patrimonio". En: El patrimonio industrial en el contexto histórico del franquismo 1939-1975. Territorios, Arquitecturas, Obras



Públicas, empresas, sindicatos y vida obrera. 1 - 1, pp. 95 - 100. Principado de Asturias (España): CICEES, 04/07/2017. ISBN 978-84-945966-7-4

**21 Título del trabajo:** Los paisajes de la memoria industrial en São Paulo: reflexiones acerca de su preservación.

**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Investigación sobre Paisaje Industrial

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla,

**Fecha de celebración:** 02/11/2011

**Entidad organizadora:** Grupo de Investigación

IPSJ.exel Laboratorio del Paisaje Industrial Andaluz

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras

Universitarios y Asimilados

**Ciudad entidad organizadora:** Seville, Andalucía, España

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** Si

**Forma de contribución:** Artículo científico

Patricia. "Los paisajes de la memoria industrial en São Paulo: reflexiones acerca de su preservación.". En: Actas del I Congreso Internacional de Investigación sobre Paisaje Industrial. 1 - 1, pp. 137. Andalucía (España): 01/11/2011. ISBN 978846949205-5

## Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

**1 Título del trabajo:** Gestión y Sostenibilidad de la Información y del conocimiento. Debates metodológicos

**Nombre del evento:** V Seminario Internacional de Estrategias para el conocimiento del patrimonio arquitectónico

**Tipo de evento:** Seminario

**Autor de correspondencia:** Si

**Intervención por:** Por invitación

**Ámbito geográfico:** International

**Ciudad de celebración:** Seville, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 22/02/2018

**Fecha de finalización:** 23/02/2018

**Entidad organizadora:** Research group HUM799

**Ciudad entidad organizadora:** seville, Andalucía, España

Patricia.

**2 Título del trabajo:** La investigación doctoral. Habilidades para el mercado laboral.

**Nombre del evento:** La formación investigadora: habilidades y carencias para acceder al mercado laboral

**Tipo de evento:** Jornada

**Autor de correspondencia:** Si

**Intervención por:** Por invitación

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Ciudad de celebración:** Seville, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 09/02/2018

**Fecha de finalización:** 09/02/2018

**Entidad organizadora:** Asociación de mujeres investigadoras y tecnólogas

**Ciudad entidad organizadora:** Seville, Andalucía, España

Patricia.





- 3 Título del trabajo:** El Sistema de Información del patrimonio ferroviario en Andalucía. Conceptos, Metodología y Herramientas  
**Nombre del evento:** Seminario Internacional Sevilla-São Paulo. Metodologías y herramientas de investigación  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Autor de correspondencia:** Si **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Seville, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 04/05/2015  
**Fecha de finalización:** 07/05/2015  
**Entidad organizadora:** Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía. Consejería de Fomento y Vivienda **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad organizadora:** Seville, Andalucía, España  
**Con comité de admisión ext.:** No  
Patricia. "El Sistema de Información del patrimonio ferroviario en Andalucía. Conceptos, Metodología y Herramientas". 1. Andalucía (España): Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía. Consejería Fomento y Vivienda. Junta de Andalucía., pp. 19. Disponible en Internet en: <[https://www.academia.edu/14206473/El\\_Sistema\\_de\\_Informaci%C3%B3n\\_del\\_patrimonio\\_ferroviano\\_en\\_Andaluc%C3%ADa.\\_Conceptos\\_Metodolog%C3%ADa\\_y\\_Herramientas](https://www.academia.edu/14206473/El_Sistema_de_Informaci%C3%B3n_del_patrimonio_ferroviano_en_Andaluc%C3%ADa._Conceptos_Metodolog%C3%ADa_y_Herramientas)>.
- 4 Título del trabajo:** El patrimonio Tardogótico como sistema. Conceptos y Herramientas de Investigación  
**Nombre del evento:** Jornada Aprender a Investigar  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Autor de correspondencia:** Si **Intervención por:** Por invitación  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 13/04/2015  
**Entidad organizadora:** AUFÍ. Asociación Universitaria Fabricar e Investigar  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
**Tipo:** Artículo científico  
Patricia.
- 5 Título del trabajo:** Vivo en una fábrica. Nuevos Modelos de Hábitats como estrategias de recuperación de espacios industriales  
**Nombre del evento:** XVI Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Espacios Industriales abandonados  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Autor de correspondencia:** No **Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Gijón, Principado de Asturias, España  
**Fecha de celebración:** 24/09/2014  
**Entidad organizadora:** INCUNA **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Gijón, Principado de Asturias, España  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
**Tipo:** Capítulo de libro  
Andrea; Antonio Díaz Alonso; Emilia Rosmini; Juan Pedro Segura Maya; Manuel Benitez de la Rosa; Maria Murillo Romero; Patricia; Monica Ruiz Roso Luna; Pilar Piriz Souza; Rafael serrano Sáseta. "ivo en una fábrica. Nuevos Modelos de Hábitats como estrategias de recuperación de espacios industriales". En: Espacios industriales abandonados: Gestión del patrimonio y medio ambiente. Principado de Asturias (España): CICCES, 2015, pp. 415 - 422. ISBN 978-84-943556-1-5



- 6** **Título del trabajo:** Nuevas Tecnologías y herramientas aplicada al ámbito patrimonial: Geolocalización, SIG, IDE, base de datos, web 3.0.  
**Nombre del evento:** I Jornada Fabricar e Investigar  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Autor de correspondencia:** Si **Intervención por:** Por invitación  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Seville, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 23/04/2014  
**Fecha de finalización:** 25/04/2014  
**Entidad organizadora:** AUFÍ. Asociación Universitaria Fabricar e Investigar  
**Ciudad entidad organizadora:** Seville, Andalucía, España  
**Con comité de admisión ext.:** No  
Patricia.
- 7** **Título del trabajo:** El paisaje ferroviario. Miradas Geoexperimentales  
**Nombre del evento:** III Jornada de Patrimonio Industrial Activo  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Autor de correspondencia:** Si **Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 15/11/2013  
**Fecha de finalización:** 16/11/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Tipo:** Capítulo de libro  
Patricia. "El paisaje ferroviario. Miradas Geoexperimentales". En: Actas de las III Jornadas de Patrimonio Industrial Activo. Región de Murcia (España): Jóvenes vinculados al Patrimonio Industrial, 2014, pp. 74 - 83. Disponible en Internet en: <[https://www.researchgate.net/publication/267064200\\_El\\_paisaje\\_ferroviano\\_Miradas\\_geoexperimentales\\_The\\_railway\\_landscape\\_Geoperceptions](https://www.researchgate.net/publication/267064200_El_paisaje_ferroviano_Miradas_geoexperimentales_The_railway_landscape_Geoperceptions)>  
ISBN 978-84-695-8995-3
- 8** **Título del trabajo:** Análise do patrimônio Ferroviario. Conceitos e estrategias  
**Nombre del evento:** Seminario de pesquisa Lugar e Tectônica  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Autor de correspondencia:** Si **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Recife, Brasil  
**Fecha de celebración:** 03/04/2012  
**Fecha de finalización:** 03/04/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad Federal de Pernambuco **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Recife, Brasil  
Patricia.
- 9** **Título del trabajo:** El patrimonio inmaterial: el caso de la Fabrica Tacaruna  
**Nombre del evento:** XIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Organizado por INCUNA  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Autor de correspondencia:** Si **Intervención por:** Ponente  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Gijón, Principado de Asturias, España  
**Fecha de celebración:** 28/09/2011  
**Fecha de finalización:** 01/10/2011



**Entidad organizadora:** INCUNA

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Gijón, Principado de Asturias, España

**Con comité de admisión ext.:** Si

Patricia. "El patrimonio inmaterial: el caso de la Fabrica Tacaruna.". En: Patrimonio inmaterial e intangible de la industria. Artefactos, objetos, saberes y memoria de la industria. Principado de Asturias (España): CICCES, 01/09/2012, pp. 539 - 549. ISBN 978-84-937738-9-2

### Otras actividades de divulgación

**Título del trabajo:** European Researchers' Night 2018

**Nombre del evento:** European Researchers' Night 2018

**Tipo de evento:** Outreach Activities

**Ciudad de celebración:** Sevilla, 28/09/2018, España

**Fecha de celebración:** 28/09/2018

**Entidad organizadora:** Junta de Andalucía, Universidad de Sevilla

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España

### Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

#### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 **Título del comité:** Scientific Review. ESTOA Journal – Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca  
**Entidad de afiliación:** Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca  
**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad afiliación:** Cuenca, Ecuador  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2016 - 31/12/2019
- 2 **Título del comité:** Conference Organizing Committee Technoheritage 2019  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620101 - Diseño arquitectónico; 620103 - Urbanismo  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2018 - 31/07/2019
- 3 **Título del comité:** Scientific Review. Digital Humanities Quaterly (DHQ) Journal.  
**Entidad de afiliación:** Northeastern University  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Boston, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2018 - 31/12/2018
- 4 **Título del comité:** Scientific Review. TsT Journal. Revista de Transporte, Servicios y Telecomunicación.  
**Entidad de afiliación:** Fundación de los Ferrocarriles Españoles  
**Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2018 - 31/12/2018
- 5 **Título del comité:** Scientific Review. Digital Humanities Conference  
**Entidad de afiliación:** Alliance of Digital Humanities Organizations (ADHO)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2016 - 31/12/2018



- 6** **Título del comité:** Conference Organizing Committee "V Seminario de estrategia del conocimiento patrimonial"  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2017 - 30/03/2018
- 7** **Título del comité:** Member of "Asociación Universitaria Fabricar e Investigar - AUI"  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura  
**Entidad de afiliación:** Asociación Universitaria Fabricar e Investigar **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad afiliación:** Seville, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2012 - 01/01/2016
- 8** **Título del comité:** Revista Arqueología de la Arquitectura  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550501 - Arqueología  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550601 - Historia de la arquitectura  
**Entidad de afiliación:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad afiliación:** País Vasco, España  
**Fecha de inicio:** 01/02/2020

## Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** IV International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage  
**Tipo de actividad:** Conference **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Seville, Andalucía, España  
**Entidad convocante:** University of Seville, Pablo Olavide University, TechnoHeritage  
**Ciudad entidad convocante:** España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 170  
**Fecha de inicio-fin:** 26/03/2019 - 30/03/2019
- 2** **Título de la actividad:** BALTEHUMS Conference  
**Tipo de actividad:** Conference **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Riga, Letonia  
**Entidad convocante:** DARIAH European Project  
**Ciudad entidad convocante:** Dublin, Irlanda  
**Modo de participación:** Invited to report the Roundtable session "Geohumanities"  
**Nº de asistentes:** 100  
**Fecha de inicio-fin:** 08/09/2018 - 09/10/2018
- 3** **Título de la actividad:** V Seminario Internacional de estrategia del conocimiento patrimonial  
**Tipo de actividad:** Scientific Conference **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Seville, Andalucía, España  
**Entidad convocante:** University of Seville  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla, Andalucía, España  
**Modo de participación:** Presidente

**Nº de asistentes:** 100

**Fecha de inicio-fin:** 28/03/2018 - 30/03/2018

- 4 Título de la actividad:** IV Seminario Internacional de estrategia del conocimiento patrimonial  
**Tipo de actividad:** Conference **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Seville, Andalucía, España  
**Entidad convocante:** University of Seville **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Seville, Andalucía, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 100  
**Fecha de inicio-fin:** 06/10/2016 - 07/10/2016

## Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** EEA grant proposal  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** Writer of the proposal  
**Entidad de realización:** NOVA Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/04/2019 **Duración:** 2 meses
- 2 Nombre de la actividad:** Reports of the project. HAR2016-78113-R  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** Mid-term Report  
**Entidad de realización:** University of Seville **Tipo de entidad:** Universidad

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidad Nova de Lisboa  
**Ciudad entidad realización:** Lisboa,  
**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2019 - 12/05/2019 **Duración:** 2 meses  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral
- 2 Entidad de realización:** CERIS. Instituto Superior Técnico de Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Universidad de Lisboa  
**Ciudad entidad realización:** Lisboa, Portugal, Lisboa, Portugal  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550403 - Historia medieval; 550404 - Historia moderna  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 630707 - Tecnología y cambio social  
**Fecha de inicio-fin:** 11/05/2018 - 31/07/2018 **Duración:** 81 días  
**Entidad financiadora:** Ministry of Economy and Competitiveness **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nombre del programa:** Scholarships for predoctoral mobility for short stays in R & D centers. MINECO. Ref. EEBB-I-18-12821.  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a





**Capac. adq. desarrolladas:** GIS applied for register building pathology. Teaching PhD students (1st and 2nd year). Use of TLS to scan buildings.

**Resultados relevantes:** GIS Model to register pathology in the Moros Castle in Sintra. Elaboration of a European Project in the area of digital technology applied to cultural heritage. We are now writing a paper with the results achieved with the GIS model.

**Identificar palabras clave:** Arquitectura academicista; Conservación del patrimonio

**3 Entidad de realización:** CLUE+ Research Institute for Culture, History, Heritage **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Facultad, instituto, centro:** Vrije Universiteit Amsterdam

**Ciudad entidad realización:** Amsterdam, Holanda

**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura; 620303 - Artes decorativas

**Secundaria (Cód. Unesco):** 540000 - Geografía; 550403 - Historia medieval

**Terciaria (Cód. Unesco):** 620103 - Urbanismo

**Fecha de inicio-fin:** 21/08/2017 - 30/11/2017

**Duración:** 101 días

**Entidad financiadora:** Ministry of Economy and Competitiveness

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombre del programa:** Scholarships for predoctoral mobility for short stays in R & D centers. MINECO. Ref. EBB-I-17-12024

**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a

**Capac. adq. desarrolladas:** Learn systematic review process, deep GIS statistic and analysis, introduction to creating a metadata for database and Historicals SDI.

**Resultados relevantes:** As a result of this research stay two main publications were done: 1) Achieving the state of research pertaining to GIS applications for cultural heritage by a systematic literature review. In ISPR, XLII-4, (pp.169-175); 2) GIS and Graph Models for Social, Temporal and Spatial Digital Analysis in Heritage: The case-study of Ancient Kingdom of Seville Late Gothic Production. Digital Application in Archaeology and Cultural Heritage, 9:1-14. In addition, the synergy with CLUE+ was also reflected in the "V Seminario de estrategias de conocimiento patrimonial", in which I was the womanchair of the roundtable "Heritage data sustainability" with the participation of the Prof. Philip Verhagen from CLUE+.

**Identificar palabras clave:** Conservación del patrimonio

**4 Entidad de realización:** Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Facultad, instituto, centro:** Cátedra UNESCO de Paisaje

**Ciudad entidad realización:** Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

**Primaria (Cód. Unesco):** 620100 - Arquitectura

**Fecha de inicio-fin:** 04/05/2016 - 04/08/2016

**Duración:** 92 días

**Entidad financiadora:** Ministry of Economy and Competitiveness

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombre del programa:** Scholarships for predoctoral mobility for short stays in R & D centers. MINECO. Ref. EEBB-1-1611220.

**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a

**Capac. adq. desarrolladas:** Spatial data and metadata sustainability. The process of a cultural heritage and landscape project. Digitising old documents and drawings.

**Resultados relevantes:** As a result of this research stay one main publication was done: "Creación de un modelo de información relacional de la red tardogótica. Avances, problemáticas y soluciones." In Proceedings of Obra Congrua (pp. 365-377). Madrid: Instituto Juan de Herrera. The synergy with Cátedra UNESCO de Paisaje was also reflected in the "V Seminario de estrategias de conocimiento patrimonial", in which I was the womanchair of the roundtable "Heritage data sustainability" with the participation of the Prof. José Manuel Valle Melón from Cátedra UNESCO de paisaje, UPV.

**Identificar palabras clave:** Arquitectura academicista; Conservación del patrimonio



- 5 Entidad de realización:** University of Western Ontario  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Center of Arts and Humanities. CulturePlexLab  
**Ciudad entidad realización:** London, Canadá  
**Primaria (Cód. Unesco):** 120300 - Ciencia de los ordenadores  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2015 - 30/11/2015 **Duración:** 91 días  
**Entidad financiadora:** Ministry of Economy and Competitiveness **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nombre del programa:** Scholarships for predoctoral mobility for short stays in R & D centers. MINECO. Ref. EEBB-I-15-10415.  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Capac. adq. desarrolladas:** Graph theory, Oriented Object Database, Conceptual Model, Semantic Model, Introduction to Python.  
**Resultados relevantes:** The first graph model using SylvaDB was done. Also, two main scientific contributions were done with the participation of Juan Luis Suarez (Full professor and director of CulturePlexlab) and Antonio Mavillard (PhD candidate at the CulturePlexLab): 1) Seeing Andalusia's Late Gothic heritage through GIS and Graphs. In Proceedings of the Digital Humanities 2016 (pp. 501-504). Kraków: Jagiellonian University & Pedagogical University. doi: 10.13140; 2) Aplicación de nuevos modelos digitales para el conocimiento del patrimonio tardogótico en Andalucía. In proceedings of the Congreso Euro-Americano REHABEND 2016. Patología de la Construcción, tecnología de la Rehabilitación y Gestión del Patrimonio (pp. 178-185).  
**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales; Conservación del patrimonio

## Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** ADHO Bursary Award Grant 2019  
**Ciudad entidad concesionaria:**  
**Finalidad:** These awards are to encourage new contributions to scholarship in the digital humanities  
**Entidad concesionaria:** Alliance of Digital Humanities Organizations (ADHO) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Importe de la ayuda:** 550 €  
**Fecha de concesión:** 08/07/2019 **Duración:** 5 días  
**Fecha de finalización:** 12/07/2019
- 2 Nombre de la ayuda:** COST Action Workshop Exploring the interplay between Human Learning and Machine Learning – The Citizen Science Perspective.  
**Ciudad entidad concesionaria:** Seville, Andalucía, España  
**Entidad concesionaria:** COST-e European cooperation in Science and Technology  
**Importe de la ayuda:** 620 €  
**Fecha de concesión:** 10/04/2019 **Duración:** 4 días  
**Fecha de finalización:** 14/04/2019  
**Entidad de realización:** JRC Comision Europea
- 3 Nombre de la ayuda:** COST Action 15212 Vespucci Training School on Digital Transformations in Citizen science and Social Innovation  
**Ciudad entidad concesionaria:** Brussels, Bélgica  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** COST-e. European Cooperation in Science and Technology **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Importe de la ayuda:** 750 €



**Fecha de concesión:** 20/01/2019  
**Fecha de finalización:** 27/01/2019

**Duración:** 7 días

**4** **Nombre de la ayuda:** Grant to be as a reporter in the session of “Geohumanities” linked with the European Project DARIAH at the BALTEHMUS Conference

**Ciudad entidad concesionaria:** Dublin, Irlanda

**Entidad concesionaria:** DARIAH - European Project. Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities. Dubin University

**Tipo de entidad:** Universidad

**Importe de la ayuda:** 500 €

**Fecha de concesión:** 15/09/2018

**Duración:** 4 días

**Fecha de finalización:** 09/10/2018

**5** **Nombre de la ayuda:** Grant/Award ISPRS Foundation GeoConference

**Ciudad entidad concesionaria:** Delft, Holanda

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** ISPRS Fundation

**Tipo de entidad:** Fundación

**Importe de la ayuda:** 440 €

**Fecha de concesión:** 01/10/2018

**Duración:** 5 días

**Fecha de finalización:** 05/10/2018

**Entidad de realización:** TU Delft

**6** **Nombre de la ayuda:** PhD Fellowship of the Ministry of Economy and Competitiveness. Linked to the Project R&D HAR2012-34571

**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Entidad concesionaria:** Ministry of Economy and Competitiveness

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Importe de la ayuda:** 65.688 €

**Fecha de concesión:** 11/08/2014

**Duración:** 4 años

**Fecha de finalización:** 10/08/2018

**7** **Nombre de la ayuda:** Reseach Stay Fellowship R+D Centers 2016. Vrije Universiteit. Ref. EBB-I-17-12024

**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Entidad concesionaria:** Ministry of Economy and Competitiveness

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Importe de la ayuda:** 4.550 €

**Fecha de concesión:** 07/07/2017

**Duración:** 101 días

**Fecha de finalización:** 30/11/2017

**8** **Nombre de la ayuda:** Reseach Stay Fellowship R+D Centers 2015. Cátedra UNESCO de Paisaje, GPAC, Universidad del Pais Vasco. Ref. EEBB-1-1611220

**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Andalucía, España

**Entidad concesionaria:** Ministry of Economy and Competitiveness

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Importe de la ayuda:** 2.400 €

**Fecha de concesión:** 12/01/2016

**Duración:** 3 meses

**Fecha de finalización:** 04/08/2016

**9** **Nombre de la ayuda:** Reseach Stay Fellowship R+D Centers 2014. University of Western Ontario. CulturePlexLab. Ref. EEBB-I-15-10415

**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal



**Entidad concesionaria:** Ministry of Economy and Competitiveness

**Importe de la ayuda:** 4.200 €

**Fecha de concesión:** 25/02/2015

**Fecha de finalización:** 30/11/2015

- 10** **Nombre de la ayuda:** Reseach Stay Fellowship R+D Centers 2017. Instituto Técnico de Lisboa. Ref. EEBB-I-12821  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministry of Economy and Competitiveness      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Importe de la ayuda:** 4.550 €  
**Fecha de concesión:** 12/03/2018      **Duración:** 3 meses
- 11** **Nombre de la ayuda:** COST Action COST-ARKWORK CA15201 Training School 2017  
**Ciudad entidad concesionaria:** Brussels, Bélgica  
**Entidad concesionaria:** COST-e. European Cooperation in Science and Technology  
**Importe de la ayuda:** 750 €  
**Fecha de concesión:** 05/09/2017
- 12** **Nombre de la ayuda:** COST ACTION TD 1402 Innovation in Inteligent Management of Heritage buildings  
**Ciudad entidad concesionaria:** Brussels, Bélgica  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** COST-e. European Cooperation in Science and Technology  
**Importe de la ayuda:** 550 €  
**Fecha de concesión:** 28/12/2015
- 13** **Nombre de la ayuda:** Master Mobility Fellowship. Master of Architecture and historical heritage, Spain.  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Finalidad:** Master  
**Entidad concesionaria:** Ministry of Education, Culture and Sports of the government of Spain      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Importe de la ayuda:** 2.400 €  
**Fecha de concesión:** 01/01/2011      **Duración:** 4 meses  
**Entidad de realización:** University of Seville
- 14** **Nombre de la ayuda:** Master fellowship. Master's in building pathology and Intervention Techniques and Management.  
**Finalidad:** Master  
**Entidad concesionaria:** Universidad Politécnica de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 01/09/2009      **Duración:** 1 año
- 15** **Nombre de la ayuda:** Internacional Mobility for undergraduated students. Facultad de Arquitectura de Oporto  
**Ciudad entidad concesionaria:** Recife, Brasil  
**Finalidad:** Mobility - Degree  
**Entidad concesionaria:** Universidad Federal de Pernambuco      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 02/04/2007      **Duración:** 1 año  
**Entidad de realización:** Faculdade de Arquitectura do Porto



**Facultad, instituto, centro:** Universidad do Porto

## Otros modos de colaboración con investigadores/as o tecnólogos/as

- 1 Modo de relación:** Research and Project proposal consultant  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Patricia Wanderley Ferreira Lopes  
**Descripción de la colaboración:** Collaboration with the Digital Humanities Lab at NOVA lisboa  
**Entidad/es participante/s:**  
FCSH NOVA University  
**Ciudad entidad participante:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de inicio:** 01/02/2019
- 2 Modo de relación:** research and dissemination activities  
**Descripción de la colaboración:** Collaboration with the european project DARIAH-eu  
**Entidad/es participante/s:**  
Trinity College Dublin **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad participante:** Dublin, Irlanda  
**Fecha de inicio:** 01/10/2018
- 3 Modo de relación:** Colaboration Research Stay  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ana Tomé  
**Descripción de la colaboración:** Collaboration with the project "Modelos Digitales BIM y SIG para el Conjunto Patrimonial de Sintra"  
**Ciudad de radicación:** Instituto Técnico de Lisboa, Lisboa, Portugal  
**Entidad/es participante/s:**  
CERIS **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Ciudad entidad participante:** Lisboa, Lisboa, Portugal  
Instituto Superior Técnico Lisboa **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad participante:** Lisboa, Lisboa, Portugal  
**Fecha de inicio:** 10/05/2017 **Duración:** 9 meses
- 4 Modo de relación:** Participación en convenios de colaboración de larga duración entre entidades  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Pinto Puerto, Francisco  
**Descripción de la colaboración:** Collaboration with the project R&D HAR2016-78113-R Tutela sostenible del patrimonio cultural a través de modelos digitales BIM y SIG. Contribución al conocimiento e innovación social. del Ministerio de Economía y competitividad del gobierno de España. IP: Francisco Pinto Puerto.  
**Ciudad de radicación:** Departamento de expresión gráfica arquitectónica. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Andalucía, España  
**Entidad/es participante/s:**  
Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad participante:** Sevilla, Andalucía, España  
IAPH **Tipo de entidad:** Centro de I+D  
**Ciudad entidad participante:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de inicio:** 30/12/2016 **Duración:** 1094 días





- 5** **Modo de relación:** Participación en convenios de colaboración de larga duración entre entidades  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Antonio Luis Ampliato Briones; Juan Clemente Rodríguez Estevez  
**Descripción de la colaboración:** Collaboration with the project R&D HAR2016-76371-P "Diego de Riaño, Diego Siloe y la Transición del Gótico al Renacimiento en España. Arquitectura y Ciudad: Técnica, Lenguaje y Concepción Espacial "  
**Ciudad de radicación:** Departamento de expresión gráfica arquitectónica. Escuela técnica superior de Arquitectura de Sevilla, Andalucía, España  
**Entidad/es participante/s:**  
Universidad de Cantabria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad participante:** Cantabria, Cantabria, España  
Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad participante:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de inicio:** 30/12/2016 **Duración:** 1094 días
- 6** **Modo de relación:** Participación en convenios de colaboración de larga duración entre entidades  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Rabaza Diaz, Enrique  
**Descripción de la colaboración:** Collaboration with the project DOCOGOTHIC (BIA2015-70906-REDT)  
**Ciudad de radicación:** Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad/es participante/s:**  
Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad participante:** Sevilla, Andalucía, España  
Escuela Politecnica de Madrid **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados  
**Ciudad entidad participante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 01/10/2016 **Duración:** 678 días  
**Resultados relevantes:** Ferreira Lopes, P., Pinto Puerto, F. (2017). Creación de un modelo de información relacional de la red tardogótica. Avances, problemáticas y soluciones. En Obra Congrua. Instituto Juan de Herrera, pp. 365-377. ISBN: 978-84-9728-565-0
- 7** **Modo de relación:** Participación en convenios de colaboración de larga duración entre entidades  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco Pinto Puerto  
**Descripción de la colaboración:** Collaboration with the project R&D (HAR2012-34571) "Un modelo digital de información para el conocimiento y gestión de bienes inmuebles del patrimonio cultural", financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y dirigido por el profesor D. Francisco Pinto Puerto.  
**Ciudad de radicación:** Universidad de Sevilla, Andalucía, España  
**Entidad/es participante/s:**  
Ministerio de Economía y Competitividad  
**Fecha de inicio:** 11/08/2014 **Duración:** 1096 días



## Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Selected on Juan de la Cierva Formación postdoctoral Fellowship - score: 98,5/100  
**Entidad acreditante:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades **Tipo entidad:** Ministry  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 08/08/2019
- 2 Descripción del mérito:** Acreditación Profesor Ayudante Doctor  
**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo entidad:** ANECA  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 15/03/2019
- 3 Descripción del mérito:** Award CUMLAUDE and International Mention - PhD Thesis  
**Entidad acreditante:** Unniversidad de Sevilla **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Seville, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 20/12/2018
- 4 Descripción del mérito:** Accredited a special mention of best publication IUACC  
**Entidad acreditante:** Instituto Universitario Arquitectura y Ciencias de la Construcción **Tipo entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad acreditante:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 15/12/2018
- 5 Descripción del mérito:** Award Best Publication IUACC  
**Entidad acreditante:** Instituto Universitario Arquitectura y Ciencias de la Construcción **Tipo entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad acreditante:** Seville, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 16/10/2018
- 6 Descripción del mérito:** Award. Best presentation on "Jornadas AMIT"- La formación investigadora: habilidades y carencias para acceder al mercado laboral. Premio valorado en 300 euros : un IPAD  
**Entidad acreditante:** Asociación de mujeres investigadoras y tecnólogas AMIT **Tipo entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad acreditante:** Seville, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 09/02/2018
- 7 Descripción del mérito:** Award. Best poster presentation in the "III Congreso Internacional Humanidades Digitales Hispánicas. Sociedades, políticas y saberes"  
**Entidad acreditante:** Universidad de Málaga **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 20/10/2017
- 8 Descripción del mérito:** Official Turistic guide Licence  
**Entidad acreditante:** Consejería de Turismo y Comercio. Junta de Andalucia  
**Ciudad entidad acreditante:** Seville, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 19/05/2015