



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO



Javier Tosar López

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 28/05/2024

v 1.4.3

8ac20cb46480c995b78de2808da42aa0

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Mi interés por la lengua y la literatura me llevó, a mediados de la década de los 80, a cursar estudios de Filología Inglesa en la UDC, lo que me permitió, tras aprobar la correspondiente oposición, a convertirme en funcionario de carrera del cuerpo de profesores de escuelas oficiales de idiomas y dedicarme a la enseñanza de la lengua inglesa, labor que sigo ejerciendo en la actualidad en la EOI Coruña. Durante aquellos primeros años universitarios tuve la suerte de ser alumno de la Dra. Parrilla, que impartía las clases de literatura española medieval, una asignatura común a todas las filologías. Lo cierto es que su magisterio me atrajo hacia los autores de ese período, mas, por entonces, no podía dedicarles el tiempo que me habría gustado, ya que prestaba toda mi atención a las materias de mi carrera.

Casi tres décadas después, decidí estudiar Filología Hispánica en la UDC, para lo que hube de compaginar mi vida académica con la laboral y la familiar; de nuevo, mi interés se centró en la literatura, en especial la del período medieval, impartida por la Dra. Tato, terreno en el que se produjo mi primera incursión investigadora. De hecho, de ella nacieron una aproximación a la contienda poética entre los autores cuatrocentistas Agraz y Marmolejo, así como un acercamiento a la biografía del segundo, que fueron presentados en dos congresos para especialistas y vieron la luz en sendas publicaciones (2013 y 2014). Y es que el estudio de la vida y la obra de estos poetas se convirtió en el tema central de mi tesis de doctorado a partir de ese momento, cuando, tras finalizar el Máster en Literatura, Cultura y Diversidad, cuyo TFM obtuve la calificación de sobresaliente con matrícula de honor, pude inscribirme en el programa de doctorado vigente en 2012, Lengua, Texto y Expresión Artística; en 2016 me incorporé al nuevo plan, el actual programa de doctorado en Estudios Literarios, pues el anterior se extinguió sin que hubiese concluido mi tesis sobre los poetas Marmolejo y Agraz. A lo largo de estos años, siempre bajo la tutela de la Dra. Tato, mi trabajo como investigador ha sido constante, de ahí las pequeñas aportaciones como comunicante y las posteriores publicaciones de esos avances, alguna de ellas en una revista de primer nivel; pero no ha sido menos importante mi participación como asistente a no pocos congresos, seminarios, coloquios..., de la que he dejado constancia en el CV, por cuanto ha supuesto un enriquecimiento profesional y personal. En este sentido, conviene recordar que he tenido la oportunidad de aprender de reconocidos estudiosos, como Cesare Segre, Miguel Ángel Pérez-Priego, Vicenç Beltran, Carlos Alvar..., y de otros no menos prestigiosos con los que he llegado a tener más contacto: Jane Whetnall, Antonio Chas Aguión, Isabella Tomassetti, Josep Lluís Martos...

Tampoco he de olvidar mi inscripción en el Grupo de investigación en lengua, literatura y cultura hispánica HISPANIA, al que sigo perteneciendo, en el que participo junto a la Dra. Tato, la Dra. Pena Sueiro, el Dr. Pérez Pascual..., todos dependientes de la Facultade de Filoloxía de la UDC; finalmente, debo destacar mi labor como investigador en dos proyectos encabezados por la Dra. Tato, al amparo de los cuales realicé parte de mis investigaciones: FFI2010-17427 "El Cancionero de Palacio (SA7): hechos y problemas (2)", financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, INCITE 09PXIB104249PR "Autores e textos galegos na poesía castelá medieval" y FFI2016-78302-P "De poetas y cancioneros: hacia un nuevo canon de la poesía cuatrocentista". Toda la experiencia adquirida en el terreno de la investigación



culminó con la defensa de mi tesis doctoral en 2022, cuando presenté Juan Marmolejo y Juan Agraz, poetas de cancionero: estudio y edición de su poesía, que obtuvo la calificación de sobresaliente Cum Laude y aguarda su publicación en breve.



Javier Tosar López

Apellidos: **Tosar López**
Nombre: **Javier**
ORCID: **0000-0002-1935-5261**
C. Autón./Reg. de contacto: **Galicia**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Consellería de Educación **Tipo de entidad:** Xunta de Galicia
Departamento: Inglés, Escola Oficial de Idiomas
Categoría profesional: Profesor titular
Fecha de inicio: 2007
Modalidad de contrato: Funcionario/a



C

V

N

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

8ac20cb46480c995b78de2808da42aa0

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade

Entidad de titulación: Universidade da Coruña

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 2012

2 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Filología Hispánica

Entidad de titulación: Universidade da Coruña

Fecha de titulación: 2011

3 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Filología Inglesa

Entidad de titulación: Universidade de Santiago de Compostela

Fecha de titulación: 1994

Doctorados

Programa de doctorado: Estudios Literarios

Entidad de titulación: Universidade da Coruña

Tipo de entidad: Universidad

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	B2	C1	B1	B1	B1
Gallego	C2	C2	C2	C2	C2
Inglés	C2	C2	C2	C2	C2



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Estudio y edición del poema Poderoso dominable (ID 6787) de Juan Alfonso de Baena. Revista de Cancioneros Impresos y Manuscritos. 9, pp. 154 - 208. 2020. ISSN 2254-7444

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: A

Índice de impacto: 0.370

Posición de publicación: 64

Resultados relevantes: Scopus 2020: Literature and Literary Theory 396/845; Language and Linguistics 621/879; Linguistics and Language 672/935. Dialnet: Filología hispánica 2021; posición 16/133; impacto 0,19. SJR Scimago Journal: 2021 Q3; 2022 Q2. Sello de Calidad de la Fecyt: 2020 Categoría literatura; puntuación 19.00; posición 63/70-cuartil C4

- 2 Juan Agraz: testigo de la historia en sus poemas. Tradiciones poéticas de la Romania (entre la Edad Media y la Edad Moderna). 9, pp. 145 - 155. Ediciones Universidad de Salamanca, 02/2024.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 3 Notas sobre la transmisión de la contienda poética entre Agraz y Marmolejo. ¿Qué se hizo aquel trovar? La poesía de cancionero ayer y hoy. pp. 99 - 110. Servizo de Publicacións Universidade da Coruña, 2023.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 4 Juan Agraz, interlocutor poético de Mena, Santillana y Montoro. Patrimonio textual y humanidades digitales. III. Edad Media. pp. 355 - 369. Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales-SEMYR, 2021. ISBN 978-84-121557-3-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: SPI Scholarly Publishers

- 5 Juan Agraz a través de los textos. Avatares y perspectivas del medievalismo ibérico. pp. 1271 - 1282. Cilengua-Fundación San Millán de la Cogolla, 2019.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: SPI RANKING

- 6 Juan Marmolejo y Juan Agraz: proyecto de estudio y edición de su poesía. Estudios de literatura medieval en la Península Ibérica. pp. 1157 - 1166. Cilengua-Fundación San Millán de la Cogolla, 2015. ISBN 978-84-943903-1-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: SPI RANKING

- 7 Mosén Marmolejo: una figura desconocida del Cancionero de Palacio. Cincuentenario de la Asociación Internacional de Hispanistas. pp. 445 - 451. Universidade da Coruña, 2014.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



- 8** El señor feudal, de Joaquín Dicenta: la crisis de un modelo social. *Actas del XIII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea*. pp. 435 - 440. Andavira, 2013. ISBN 978-84-8408-703-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: SPI RANKING

- 9** La contienda entre Juan Agraz y Juan Marmolejo en SA10b. *Parodia y debate metaliterarios en la Edad Media*. pp. 405 - 416. Edizioni dell'Orso, 2013. ISBN 978-88-6274-497-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: SPI RANKING

- 10** Realismo y surrealismo en Plaza de Oriente, de Manuel Vázquez Montalbán. *La cuestión social: literatura, cine y prensa*. pp. 213 - 221. Andavira, 2013. ISBN 978-84-8408-758-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: SPI RANKING

- 11** Valores, criterios y actitudes en La Utopía, de Ramón Gómez de la Serna. *Literatura, cine y prensa: criterios, valores y actitudes*. pp. 31 - 36. Andavira, 2011. ISBN 978-84-8408-638-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: SPI RANKING

- 12** La España del duque de Rivas y Fernando VII: el fracaso de la esperanza europea a través de don Álvaro. *Europa a través de la literatura, el cine y los medios de comunicación*. pp. 277 - 283. Andavira, 2010. ISBN 978-84-8408-593-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: SPI RANKING

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Juan Agraz: poesía e historia

Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional Convivio

Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 01/03/2023

Fecha de finalización: 03/03/2023

Entidad organizadora: Asociación Convivio-SEMYR-Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla-La Mancha, España

- 2** **Título del trabajo:** La contienda entre Agraz y Marmolejo: textos y transmisión

Nombre del congreso: VII Congreso Internacional Convivio

Ciudad de celebración: A Coruña, Galicia, España

Fecha de celebración: 03/11/2021

Fecha de finalización: 05/11/2021

Entidad organizadora: Asociación Convivio-Grupo Hispania-Universidade da Coruña

Ciudad entidad organizadora: A Coruña, Galicia, España



3 Título del trabajo: Juan Marmolejo y Juan Agraz: dos grandes poetas cuatrocentistas

Nombre del congreso: Seminario Doctorarse en Estudios Lingüísticos y Literarios

Ciudad de celebración: A Coruña, Galicia, España

Fecha de celebración: 19/11/2020

Fecha de finalización: 19/11/2020

Entidad organizadora: Grupo Hispania

Ciudad entidad organizadora: A Coruña, Galicia, España

4 Título del trabajo: Juan Agraz, interlocutor poético de Mena, Santillana y Montoro

Nombre del congreso: VII Congreso de la SEMYR: Patrimonio textual y Humanidades digitales

Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 04/09/2018

Fecha de finalización: 06/09/2018

Entidad organizadora: Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas

Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España

5 Título del trabajo: En casa del rey d'España (ID 0380), un texto desatendido en los estudios cancioneriles

Nombre del congreso: IV Seminario de Poesía Cancioneril. De poetas y cancioneros: hacia un nuevo canon de la poesía cuatrocentista

Ciudad de celebración: A Coruña, Galicia, España

Fecha de celebración: 16/02/2018

Fecha de finalización: 16/02/2018

Entidad organizadora: Grupo Hispania-Facultade de Filoloxía-Universidade da Coruña

Ciudad entidad organizadora: A Coruña, Galicia, España

6 Título del trabajo: Juan Marmolejo y Juan Agraz: estudio y edición de su poesía

Nombre del congreso: Seminario de Doutoramento. Resultados de Investigación en Estudos Literarios 2013-2017

Ciudad de celebración: A Coruña, Galicia, España

Fecha de celebración: 07/11/2017

Fecha de finalización: 07/11/2017

Entidad organizadora: Programa de Doctorado Interuniversitario en Estudios Literarios

Ciudad entidad organizadora: A Coruña, Galicia, España

7 Título del trabajo: El mundo poético de Juan Agraz

Nombre del congreso: XVII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Ciudad de celebración: Roma, Lazio, Italia

Fecha de celebración: 26/09/2017

Fecha de finalización: 30/09/2017

Entidad organizadora: AHLM-Sapienza Università di Roma

Ciudad entidad organizadora: Roma, Lazio, Italia

8 Título del trabajo: Géneros y relaciones literarias: el mundo poético de Juan Agraz

Nombre del congreso: Jornadas Fiesta y relaciones literarias

Ciudad de celebración: A Coruña, Galicia, España

Fecha de celebración: 19/09/2014

Fecha de finalización: 26/09/2014

Entidad organizadora: Facultade de Filoloxía-Universidade da Coruña

Ciudad entidad organizadora: A Coruña, Galicia, España



- 9** **Título del trabajo:** Juan Marmolejo y Juan Agraz: proyecto de estudio y edición de su poesía
Nombre del congreso: XV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Ciudad de celebración: San Millán de la Cogolla, La Rioja, España
Fecha de celebración: 09/09/2013
Fecha de finalización: 13/09/2013
Entidad organizadora: AHLM-Fundación San Millán de la Cogolla-Cilengua
Ciudad entidad organizadora: San Millán de la Cogolla, La Rioja, España
- 10** **Título del trabajo:** El realismo social en la poesía de Vázquez Montalbán
Nombre del congreso: XIV Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea
Ciudad de celebración: A Coruña, Galicia, España
Fecha de celebración: 17/06/2013
Fecha de finalización: 19/06/2013
Entidad organizadora: XIV CILEC-Universidade da Coruña-Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad organizadora: A Coruña, España
- 11** **Título del trabajo:** Mosén Marmolejo: un poeta desconocido del Cancionero de Palacio
Nombre del congreso: Coloquio 50 Aniversario de la Asociación Internacional de Hispanistas
Ciudad de celebración: A Coruña, Galicia, España
Fecha de celebración: 11/12/2012
Fecha de finalización: 13/12/2012
Entidad organizadora: Asociación Internacional de Hispanistas
Ciudad entidad organizadora: A Coruña, España
ISBN 978-84-9749-595-0
- 12** **Título del trabajo:** La contienda entre Juan Agraz y Juan Marmolejo en SA10b
Nombre del congreso: Coloquio Internacional Parodia e debate metaliterarios na Idade Media
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 07/11/2012
Fecha de finalización: 08/11/2012
Entidad organizadora: Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
- 13** **Título del trabajo:** La crisis de un modelo social: el ejemplo de El señor feudal, de Dicenta
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea
Ciudad de celebración: Porto, Norte, Portugal
Fecha de celebración: 28/05/2012
Fecha de finalización: 29/05/2012
Entidad organizadora: XIII CILEC-Universidade Fernando Pessoa
Ciudad entidad organizadora: Porto, Norte, Portugal
- 14** **Título del trabajo:** Ramón Gómez de la Serna: valores, criterios y actitudes
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea
Ciudad de celebración: A Coruña, Galicia, España
Fecha de celebración: 30/05/2011
Fecha de finalización: 31/05/2011
Entidad organizadora: XII CILEC-Universidade da Coruña
Ciudad entidad organizadora: A Coruña, Galicia, España



15 Título del trabajo: La España del duque de Rivas y Fernando VII: el fracaso de la esperanza europea a través de don Álvaro

Nombre del congreso: XI Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea

Ciudad de celebración: A Coruña, Galicia, España

Fecha de celebración: 02/06/2010

Fecha de finalización: 02/06/2010

Entidad organizadora: XI CILEC-Universidade da Coruña

Ciudad entidad organizadora: A CORUÑA, Galicia, España