





C V n CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO



Eduard Caballé i Colom

Generado desde: Editor CVN de FECYT Fecha del documento: 28/07/2025

v 1.4.3

58116928071c1419c6bae9aa5d83f35a

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en http://cvn.fecyt.es/





Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Investigador de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC). Doctor en Història per la Universitat de Girona (Cum laude, 2024). Graduat en Història per la Universitat de Girona (2013-2017) i màster oficial en Gestió Cultural per la Universitat Oberta de Catalunya (2017-2018).

La seva línia principal de recerca gira al voltant de la salvaguarda del patrimoni durant la Guerra Civil i les actuacions del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional en el primer franquisme. Tema al qual ha dedicat la tesi doctoral, El «Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional» i el control franquista del patrimoni a Catalunya durant la Guerra Civil. Agents militaritzats, assessors, propaganda i burocràcia a la «Comisaría de la Zona de Levante» (1938-1940), dirigida pel dr. Joaquim Nadal i Farreras.

Ha treballat en el Repertori de fonts, documents i dades sobre la incautació, concentració, catalogació, inventari, salvaguarda i trasllat del Patrimoni Artístic Català durant la Guerra Civil (1936-1939) (2020) i ha format part de l'equip redactor del projecte Documentació del retorn i devolucions de patrimoni artístic per part del SDPAN (2021) ambdós projectes dirigits pel dr. Joaquim Nadal i Farreras i finançats pel Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya. També ha format part de l'equip redactor del projecte El patrimoni artístic, científic, etnològic i arqueològic, salvat per la Generalitat republicana durant la Guerra Civil i lliurat en dipòsit als museus catalans pel govern franquista. Estat de la qüestió i proposta d'actuació (2023) dirigit per la dra. Gemma Domènech i Casadevall i finançat pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Forma part de l'equip investigador del projecte d'I+D El impacto de la guerra civil en la configuración de los museos en Catalunya. Trazabilidad, localización y destino de los bienes culturales salvados, finançat pel Ministerio de Ciencia e Innovación, la Agencia y del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Proyecto (PID 2021-124518NB-I00) finançat per MCIN /AEI /10.13039/501100011033/FEDER, UE) Proyectos de generación de conocimiento del Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica).







És membre del Grup d'art del Renaixement i del Barroc a Catalunya (GARB) (2021 SGR 00139).

A l'ICRPC també ha treballat temes relacionats amb el patrimoni cultural i la pau en zones de conflicte en el marc de les Subvencions del Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya (2019). Ha format part de l'equip de treball de l'ICRPC en la redacció de treballs per les Vies Verdes de Girona (2020-2021). Ha estat membre redactor del pla d'El Patrimoni Cultural de Ferrocarril de la Generalitat de Catalunya. Diagnosi i proposta d'actuacions (2020-2021). Ha estat investigador del projecte GUERRA CIVIL Y REPRESIÓN EN LOS FERROCARRILES CATALANES los procesos de depuración de agentes en la Compañía General de los Ferrocarriles Catalanes (CGFC) y en la Compañía del Ferrocarril de Sarriá a Barcelona- Ferrocarriles de Cataluña (FSB-FFC) (2023).

És coautor, juntament amb el dr. Carles Gorini Santo, del llibre Ferroviaris en guerra. Revolució, guerra civil i repressió franquista als ferrocarrils catalans de via estreta, publicat el 2025 per Pagès Editors.

Ha estat editor, juntament amb la dra. Gemma Domènech i Casadevall, del llibre La herencia envenenada. El periplo de las colecciones artísticas, arqueológicas y científicas en Cataluña después de la Guerra Civil, publicat el 2025 per l'editorial Tirant lo Blanch, amb un capítol dedicat a l'SDPAN: control y gestión del patrimonio durante el primer franquismo. Informes, inventarios y depósito de bienes en museos catalanes.





Eduard Caballé i Colom

Apellidos: Caballé i Colom

Nombre: Eduard

ORCID: **0000-0002-0996-1225**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO

PRIVADA

Categoría profesional: Investigador

Fecha de inicio: 01/11/2019

Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
Museu del Suro	Técnico en proyectos culturales.	31/10/2018
	Programa de Garantía Juvenil, Contracto	
	de Prácticas de Jovenes licenciados.	

Entidad empleadora: Museu del Suro Tipo de entidad: Museo

Categoría profesional: Técnico en proyectos culturales. Programa de Garantía Juvenil, Contracto

de Prácticas de Jovenes licenciados.







Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Graduado o Graduada en Gestión Cultural

Entidad de titulación: Universitat Oberta de Tipo de entidad: Universidad

Catalunya

Fecha de titulación: 2018

2 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Graduado o Graduada en Historia

Entidad de titulación: Universitat de Girona Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 2017

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Ciencias Humanas y de la Cultura

Entidad de titulación: Universitat de Girona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad titulación: Girona, Cataluña, España

Fecha de titulación: 09/02/2024

Entidad de titulación DEA: Universitat de Girona

Fecha de obtención DEA: 09/02/2024

Título de la tesis: El «Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional» i el control franquista del patrimoni a Catalunya durant la Guerra Civil. Agents militaritzats, assessors, propaganda i burocràcia a la

«Comisaría de la Zona de Levante» (1938-1940). **Director/a de tesis:** Joaquim Nadal Farreras **Calificación obtenida:** Excelente Cum laude







Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: IGUEMUS. El impacto de la guerra civil en la configuración de los museos en Catalunya. Trazabilidad, localización y destino de los bienes culturales

Objeto del grupo: El impacto de la guerra civil en la configuración de los museos en Catalunya. Trazabilidad,

localización y destino de los bienes culturales **Código normalizado**: PID 2021-124518NB-I00

Entidad de afiliación: INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA

Fecha de inicio: 01/09/2022 Duración: 4 años

2 Nombre del grupo: Grup d'art del Renaixement i del Barroc a Catalunya (GARB) (2021 SGR 00139)

Código normalizado: 2021 SGR 00139

Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Tipo de entidad: Universidad

Barcelona

Fecha de inicio: 01/01/2022 Duración: 3 años

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: El impacto de la guerra civil en la configuración de los museos en Catalunya.

Trazabilidad, localización y destino de los bienes culturales salvados

Entidad de realización: Institut Català de Recerca Tipo de entidad: Fundación

en Patrimoni Cultural (ICRPC)

Ciudad entidad realización: 17004-Girona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Docmènech Casadevall

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación Tipo de entidad: Ministerio

Ciudad entidad financiadora: 28071 Madrid, España

Fecha de inicio-fin: 2022 - 2026

Entidad/es participante/s: Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC)

Cuantía total: 98.000 €

2 Nombre del proyecto: Publicació del llibre Guerra Civil i repressió franquista als ferrocarrils catalans de via

estreta. Els casos de la CGFC i FSB-FCC

Entidad de realización: INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO

PRIVADA

Ciudad entidad realización: Girona, Cataluña, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carles Gorini Santo; Eduard Caballé i Colom

Nº de investigadores/as: 2 Entidad/es financiadora/s:

Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya Tipo de entidad: Organismo Público de

Investigación







Ciudad entidad financiadora: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 30/12/2024

Cuantía total: 9.600 €

Nombre del proyecto: GUERRA CIVIL Y REPRESIÓN EN LOS FERROCARRILES CATALANES los procesos de depuración de agentes en la Compañía General de los Ferrocarriles Catalanes (CGFC) y en la Compañía del Ferrocarril de Sarriá a Barcelona- Ferrocarriles de Cataluña (FSB-FFC)

Entidad de realización: INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO

PRIVADA

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carles Gorini Santo; Gemma Domènech Casadevall;

Eduard Caballé Colom

Nº de investigadores/as: 3

Fecha de inicio-fin: 03/12/2022 - 03/12/2023

Cuantía total: 18.000 €

4 Nombre del proyecto: Documentació del retorn i devolucions de patrimoni artístic per part del SDPAN Entidad de realización: INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joaquim Nadal Farreras; Eduard Caballé Colom

Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/10/2021

Nombre del proyecto: Documentació del retorn i devolucions de patrimoni artístic per part del SDPAN Entidad de realización: INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joaquim Nadal Farreras; Eduard Caballé Colom **Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/10/2020

6 Nombre del proyecto: Patrimoni Cultural per la Pau. Experiències i casos internacionals Entidad de realización: INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joaquim Nadal Farreras; Joan Bosch Ballbona; Gemma Domènech Casadevall; Saida Palou Rubio; Antonio Rojas Rabaneda; Eduard Caballé Colom Fecha de inicio-fin: 2019 - 2020

1 00114 40 1111010 11111 20 10 2020

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: Museu Marítim de Barcelona. Estudi de cas. Inventari de l'impacte de la Guerra Civil i el primer franquisme a les col·leccions dels museus catalans.

Entidad de realización: Direcció General de Patrimoni. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Direcció General de Patrimoni. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya **Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gemma Domènech Casadevall; Eduard Caballé

Colom; Adrià Vázquez Vives

Fecha de inicio: 01/01/2024 Duración: 1 año

Cuantía total: 10.000 €

2 Nombre del proyecto: Inventaris del Patrimoni Cultural del Ferrocarril

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carles Gorini Sano; Eduard Caballé Colom

Fecha de inicio: 01/04/2023 Duración: 2 años





Cuantía total: 70.000 €

Nombre del proyecto: El patrimoni artístic, científic, etnològic i arqueològic, salvat per la Generalitat republicana durant la Guerra Civil i lliurat en dipòsit als museus catalans pel govern franquista. Estat de la güestió i proposta d'actuació.

Entidad de realización: Direcció General de Patrimoni. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Direcció General de Patrimoni. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Domènech Casadevall; Joan Bosch

Ballbona; Eduard Caballé Colom; Francesc Miralpeix Vilamala; Daniel Vallès Muñío; Adrià Vázquez Vives

Fecha de inicio: 01/01/2023 Duración: 1 año

Cuantía total: 15.000 €

4 Nombre del proyecto: Estudi de les traces dels antics carrilets a les Vies Verdes de Girona

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carles Gorini Santo; Eduard Caballé i Colom

Fecha de inicio: 01/04/2022 Duración: 1 año

Cuantía total: 10.000 €

5 Nombre del proyecto: Inventaris del Patrimoni Cultural del Ferrocarril

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carles Gorini Santo; Eduard Caballé Colom

Fecha de inicio: 01/04/2021 Duración: 2 años

Cuantía total: 70.000 €

Resultados

Resultados derivados de actividades especializadas y de transferencia no incluidos en apartados anteriores

Descripción: Taller 23. Destrucción y salvaguarda del patrimonio en tiempos convulsos (siglos XX-XXI)

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Entidad/es colaboradora/s:

XVII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea

Ciudad entidad colaboradora: València, España

Fecha de inicio: 09/07/2025





Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Saida Palou Rubio; Eduard Caballé i Colom. Col·leccions en dipòsit: la cessió d'objectes al Museo de Industrias y Artes Populares de Barcelona durant la postguerra i la seva conservació al Museu Etnològic i de les Cultures del Mon de Barcelona. Perifèria, revista de recerca i formació en antropologia. 30(1), pp. 78 - 102. BarcelonaUniversitat Autònoma de Barcelona, 2025. Disponible en Internet en: https://revistes.uab.cat/periferia/article/view/v30-n1-palou-caballe/1021-pdf-ca.

DOI: 10.5565/rev/periferia.1021

Tipo de producción: Artículo científico

Nº total de autores: 2

2 Gemma Domènech Casadevall; Eduard Caballé i Colom. La marca del franquisme en les col·leccions dels museus catalans. L'Avenç. 512, pp. 32 - 39. L'Avenç, 01/10/2024.

Tipo de producción: Artículo de divulgación Tipo de soporte: Revista

3 El SDPAN en el Monasterio de Montserrat. Ocupación militar franquista, gestión y apropiación patrimonial. Memoria democrática y sociedad internacional: ecos de la Guerra Civil española. pp. 121 - 138. Dykinson, 2025. Disponible en Internet en: https://www.dykinson.com/libros/memoria-democratica-y-sociedad-internacional-ecos-de-la-guerra-civil-espanola/9791370060220/. ISBN 979-13-7006-022-0

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

4 El SDPAN en el Monasterio de Montserrat. Ocupación militar franquista, gestión y apropiación patrimonial. Memoria democrática y sociedad internacional: ecos de la Guerra Civil española. pp. 121 - 138. Dykinson, 2025. Disponible en Internet en: https://www.dykinson.com/libros/memoria-democratica-y-sociedad-internacional-ecos-de-la-guerra-civil-espanola/9791370060220/. ISBN 979-13-7006-022-0

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

El SDPAN en el Monasterio de Montserrat. Ocupación militar franquista, gestión y apropiación patrimonial. Memoria democrática y sociedad internacional: ecos de la Guerra Civil española. pp. 121 - 138. Dykinson, 2025. Disponible en Internet en: https://www.dykinson.com/libros/memoria-democratica-y-sociedad-internacional-ecos-de-la-guerra-civil-espanola/9791370060220/. ISBN 979-13-7006-022-0

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

6 Eduard Caballé i Colom; Adrià Vázquez Vives. El impacto de la Guerra Civil en la creación del Museu Marítim de Barcelona. La herencia envenenada. El periplo de las colecciones artísticas, arqueológicas y científicas en Cataluña después de la Guerra Civil. pp. 139 - 178. Tirant lo Blanch, 2025.

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

7 Eduard Caballé i Colom. SDPAN: control y gestión del patrimonio durante el primer franquismo. Informes, inventarios y depósito de bienes en museos catalanes. La herencia envenenada. El periplo de las colecciones artísticas, arqueológicas y científicas en Cataluña después de la Guerra Civil. pp. 23 - 46. Tirant lo Blanch, 2025.

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 1







8 Eduard Caballé i Colom. El papel de la juventud en la gestión franquista del patrimonio durante la Guerra Civil y la primera posguerra en Cataluña. Miradas al pasado, miradas al presente. Nuevos horizontes de la historiografía contemporánea. pp. 605 - 614. Universidad de La Rioja, 2024. ISBN 978-84-09-56520-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Nº total de autores: 1

9 Carles Gorini Santo; Eduard Caballé Colom. Inventaris del patrimoni cultural del ferrocarril. Una proposta metodològica de recerca aplicada. Patrimoni Industrial: Les tecnologies i el seu impacte en la societat. XII Jornades d'Arqueologia Industrial de Catalunya.pp. 225 - 242. Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industria de Catalunya, 2024. ISBN 978-84-09-51316-1

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Caballé Colom. Lanzas de tinta. Estudiantes de la Universidad de Zaragoza en la Comisaría de la Zona de Levante del SDPAN. La dictadura franquista. Estudios temáticos y perspectivas multidisciplinares. pp. 411 - 426. TREA, 2024. Disponible en Internet en: https://trea.es/producto/la-dictadura-franquista/>. ISBN 9788419823786

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

11 Eduard Caballé Colom. Fonts: eines per a la recèrca. El patrimoni artístic català durant la Guerra Civil espanyola. Itineràncies, destruccions, salvaments. pp. 431 - 447. (España): Memorial Democràtic de Catalunya, 2022. ISBN 978-84-19326-49-2

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Gemma Domènech Casadevall; Eduard Caballé i Colom. La herencia envenenada. El periplo de las colecciones artísticas, arqueológicas y científicas en Cataluña después de la Guerra Civil. La herencia envenenada. El periplo de las colecciones artísticas, arqueológicas y científicas en Cataluña después de la Guerra Civil. Tirant lo Blanch, 2025. ISBN 978-84-1183-822-1

Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Nº total de autores: 2

Carles Gorini Santo; Eduard Caballé i Colom. Ferroviaris en guerra. Revolució, Guerra Civil, i repressió franquista als ferrocarrils catalans de via estreta. Ferroviaris en guerra. Revolució, Guerra Civil, i repressió franquista als ferrocarrils catalans de via estreta. Pagès Editors, 2024. ISBN 978-84-1303-592-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Eduard Caballé i Colom. Expedient 2619. Art en Dipòsit (Mataró 1936-2023) [exposición]. MIDAS - Museus e estudos interdisciplinares. 18, Midas, 18/01/2024. Disponible en Internet en: <10.4000/midas.5065>.

Tipo de producción: Reseña Tipo de soporte: Revista

15 Eduard Caballé Colom. Cómo será el pasado. Una conversación sobre el giro memorial. (España): Ned, 2021.

Tipo de producción: Reseña

Carles Gorini Santo; Eduard Caballé Colom. Sistema 2 Unitat 5 La vall de Montserrat. Inventaris del patrimoni cultural del ferrocarril.pp. 1 - 230. 2023.

Tipo de producción: Informe científico-técnico Tipo de soporte: Documento o Informe

científico-técnico

17 Carles Gorini Santo; Eduard Caballé Colom. Sistema 2 Unitat 6 Manresa i la Conca Salina. Inventaris del patrimoni cultural del ferrocarril. pp. 1 - 190. 2023.

Tipo de producción: Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe

científico-técnico







Carles Gorini Santo; Eduard Caballé Colom. Sistema 4 Unitat 9 El tren cremallera i el Santuari de Núria. Inventaris del patrimoni cultural del ferrocarril.pp. 1 - 218. 2022.

Tipo de producción: Informe científico-técnico

Tipo de soporte: Documento o Informe

científico-técnico

Joaquim Nadal Farreras; Eduard Caballé Colom. Repertori de fons, documents i dades sobre la confiscació, concentració, catalogació, inventari, salvaguarda i trasllat del Patrimoni Artístic. 2021.

Tipo de producción: Informe científico-técnico

20 Carles Gorini Santo; Eduard Caballé Colom. El patrimoni Cultural d'FGC. Diagnosi i proposta d'actuacions.pp. 1 -205, 2020.

Tipo de producción: Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe

científico-técnico

21 Carles Gorini Santo; Eduard Caballé Colom. Construcció de relats per a la interpretació del patrimoni PECT. 2019.

Tipo de producción: Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe

científico-técnico

Memòria i patrimoni, integració pel present. El castell de Montjuïc i el fenomen del barraquisme a Girona (1950-1971). Itinerari Cultural. Universitat Oberta de Catalunya, 2018.

Tipo de producción: TFM Tipo de soporte: Documento o Informe

científico-técnico

23 El primer carlisme: monografia d'un procés de formació (1814-1833). 66, Universitat de Girona, 01/07/2017.

Tipo de producción: TFG Tipo de soporte: Documento o Informe

científico-técnico

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 Título del trabajo: "Un pequeño grupo militar el cual iba detrás de las tropas". Análisis sociológico de la Comisaría de la Zona de Levante del SDPAN

Nombre del congreso: XVII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. El mundo

contemporáneo desde el siglo XXI. Balance y perspectivas

Ciudad de celebración: València, España

Fecha de celebración: 09/07/2025

Entidad organizadora: ASOCIACION DE HISTORIA CONTEMPORANEA

2 Título del trabajo: Inventarios patrimoniales en episodios bélicos. La documentación del SPHAC

republicano y del SDPAN franquista en el caso de la colección Galobart de María Dolores Miró (1936-1940).

Nombre del congreso: V Encuentro Internacional - Inventarios y relaciones de bienes

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 19/11/2024 Fecha de finalización: 26/11/2024 Entidad organizadora: Museo Cerralbo

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

3 Título del trabajo: "Depositados para enriquecer nuestra colección". L'impacte de la Guerra Civil en la

creació del Museu Marítim de Barcelona

Nombre del congreso: Il Jornada IGUEMUS "L'empremta del franquisme en els museus catalans"

Ciudad de celebración: Solsona, España

Fecha de celebración: 16/11/2024







Fecha de finalización: 16/11/2024

Entidad organizadora: INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO

PRIVADA

Eduard Caballé i Colom; Adrià Vázquez Vives.

Título del trabajo: Obras depositadas por el franquismo en los museos catalanes, un patrimonio sensible **Nombre del congreso:** VIII Foro ibérico de estudios museológicos "Museologia e ética. Práticas atuais e

novos dilemas"

Ciudad de celebración: Coimbra, Portugal

Fecha de celebración: 07/11/2024 Fecha de finalización: 08/11/2024

Entidad organizadora: Universidade de Coimbra Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Coimbra, Portugal

Gemma Domènech i Casadevall; Eduard Caballé i Colom.

Título del trabajo: Ocupación militar franquista, gestión y apropiación patrimonial. El SDPAN en el

Monasterio de Montserrat

Nombre del congreso: Congreso Internacional Memoria Democrática y Comunidad Internacional

Fecha de celebración: 29/10/2024

Entidad organizadora: Universidad de Jaén Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Jaén, Andalucía, España

6 Título del trabajo: Recerca de procedències: l'impacte de la Guerra Civil al patrimoni cultural català

Nombre del congreso: Congrés Internacional «Noves perspectives en història social i cultural:

metodologies en història contemporània»

Ciudad de celebración: Girona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 24/10/2024 Fecha de finalización: 25/10/2024

Entidad organizadora: Universitat de Girona Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Girona, Cataluña, España

7 Título del trabajo: El patrimonio cultural en la política exterior del primer franquismo

Nombre del congreso: X Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores del Presente. «El

presente es internacional»

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 01/10/2024 Fecha de finalización: 03/10/2024

Entidad organizadora: Asociación de Historiadores Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

del Presente

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Eduard Caballé i Colom.

Título del trabajo: Los procesos de depuración de agentes en la Compañía General de los Ferrocarriles Catalanes (CGFC) y en la Compañía del Ferrocarril de Sarriá a Barcelona-Ferrocarriles de Cataluña

(FSB-FFC)

Nombre del congreso: X Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores del Presente. «El

presente es internacional»

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 01/10/2024 Fecha de finalización: 03/10/2024

Entidad organizadora: Asociación de Historiadores Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

del Presente







Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Carles Gorini Santo; Eduard Caballé i Colom.

9 Título del trabajo: Col·leccions en dipòsit: la cessió d'objectes al Museo municipal de Artes e Industrias Populares de Barcelona durant la postguerra i la seva conservació actual al museu etnològic de Barcelona

Nombre del congreso: 3r Congrés Català d'Antropologia

Ciudad de celebración: Lleida, Cataluña, España

Fecha de celebración: 24/01/2024 Fecha de finalización: 26/01/2024

Entidad organizadora: Institut Català d'Antropologia

Saida Palou Rubio; Gemma Domènech Casadevall; Eduard Caballé Colom.

10 Título del trabajo: Art i ocupació militar: els preparatius del servei de patrimoni franquista per a l'ofensiva

de Catalunya (1938- 1939)

Nombre del congreso: I JORNADES INTERNACIONALS SOBRE PATRIMONI DEL CONFLICTE

Ciudad de celebración: Figueres, Cataluña, España

Fecha de celebración: 10/11/2023

Entidad organizadora: European Observatory on Memories

Eduard Caballé Colom.

11 Título del trabajo: Los ferroviarios catalanes en las compañías de vía estrecha durante la década de los

treinta. Una Visión General hasta el final del conflicto

Nombre del congreso: IX Congreso de Historia Ferroviaria

Ciudad de celebración: Mataró, Cataluña, España

Fecha de celebración: 25/10/2023

Entidad organizadora: Asociación Ibérica de Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Historia Ferroviaria

Carles Gorini Santo; Gemma Domènech Casadevall; Eduard Caballé Colom.

12 Título del trabajo: El Museu-Biblioteca d'Olot i la salvaguarda del patrimoni a la Garrotxa

Nombre del congreso: a I Jornada IGUEMUS "L'impacte de la guerra civil en la configuració dels museus

a Catalunya. Traçabilitat, localització i destinació dels béns culturals"

Fecha de celebración: 20/10/2023 Fecha de finalización: 20/10/2023

Entidad organizadora: INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO

PRIVADA

Eduard Caballé Colom; Adrià Vázquez Vives.

13 Título del trabajo: La Comisaría de la Zona de Levante i la seva actuació a Catalunya

Nombre del congreso: a I Jornada IGUEMUS "L'impacte de la guerra civil en la configuració dels museus

a Catalunya. Traçabilitat, localització i destinació dels béns culturals"

Fecha de celebración: 20/10/2023 Fecha de finalización: 20/10/2023

Entidad organizadora: INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO

PRIVADA

Eduard Caballé Colom.

14 Título del trabajo: El papel de la juventud en la gestión franquista del patrimonio en Cataluña durante la

Guerra Civil y la primera postguerra

Nombre del congreso: XVI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)







Ciudad de celebración: Logroño, España

Fecha de celebración: 07/09/2023 Fecha de finalización: 09/09/2023

Entidad organizadora: ASOCIACION DE HISTORIA CONTEMPORANEA

Ciudad entidad organizadora: España

Eduard Caballé Colom.

15 Título del trabajo: Lanzas de tinta. Estudiantes de la Universidad de Zaragoza en la Comisaría de la Zona

de Levante del SDPAN.

Nombre del congreso: XI Encuentro Internacional de Investigaciones del Franquismo
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: León, España Fecha de celebración: 17/11/2022 Fecha de finalización: 2022

Entidad organizadora: Universidad de León

Tipo de entidad: Universidad

Eduard Caballé Colom.

16 Título del trabajo: Fonts: eines per a la recèrca

Nombre del congreso: Destrucció, salvament i itinerància de l'art a Catalunya (1936-1939)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: España Fecha de celebración: 14/02/2022

Entidad organizadora: MNAC - Museu Nacional Tipo de entidad: Museo

d'Art de Catalunya Eduard Caballé Colom.

Actividades de divulgación

1 Título del trabajo: "Ferroviaris en guerra: Revolució, guerra civil i repressió franquista als ferrocarrils

catalans de via estreta"

Nombre del evento: Presentación de libro Tipo de evento: Presentación de libro

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 17/07/2025

Entidad organizadora: Centre Cultural-Llibreria Tipo de entidad: Centro Cultural

Blanquerna

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Carles Gorini Santo; Eduard Caballé i Colom.

2 Título del trabajo: Entrevista sobre el llibre "Ferroviaris en Guerra"

Nombre del evento: Quatre rius

Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación **Ciudad de celebración:** Girona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 20/05/2025 Entidad organizadora: Radio Girona

Ciudad entidad organizadora: Girona, Cataluña, España

Carles Gorini Santo; Eduard Caballé i Colom.







3 Título del trabajo: Presentació "La Herencia envenenada"

Nombre del evento: Presentació de llibre

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 15/05/2025

Entidad organizadora: Institut Amatller d'Art Tipo de entidad: Fundación

Hispànic

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España

AAVV; Eduard Caballé i Colom.

4 Título del trabajo: "Ferroviaris en guerra: Revolució, guerra civil i repressió franquista als ferrocarrils

catalans de via estreta"

Nombre del evento: Presentació Tipo de evento: Presentación de libro

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 20/02/2025

Entidad organizadora: Memorial Democràtic de Tipo de entidad: Agencia Estatal

Catalunya

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España

Jordi Font Agullé; Gemma Domènech Casadevall; Carles Ruiz Novella; Carles Gorini Santo; Eduard Caballé

i Colom; Marc Batallé Serra.

Título del trabajo: Restitución de bienes culturales incautados Nombre del evento: Museo Virtual de la Guerra Civil Española

Tipo de evento: Contenido Web Ciudad de celebración: Canadá Fecha de celebración: 2025

Entidad organizadora: York University

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Tornoto, Canadá

Eduard Caballé i Colom. "Museo Virtual de la Guerra Civil Española". Disponible en Internet en:

https://vscw.ca/es/node/735.

6 Título del trabajo: Guerra Civil, l'art en retirada Nombre del evento: Fem Present el Passat

Tipo de evento: Podcast

Fecha de celebración: 18/11/2024

Entidad organizadora: INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO

PRIVADA

Ciudad entidad organizadora: Girona, Cataluña, España

Martí Gironell i Gamero; Gemma Domènech i Casadevall; Eduard Caballé i Colom.

7 Título del trabajo: Control franquista del patrimoni durant la Guerra Civil

Nombre del evento: En Guàrdia!

Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación **Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 30/03/2024 Entidad organizadora: Catalunya Ràdio

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España

Enric Calpena i Ollé; Josep Maria Soler i Sabater; Eduard Caballé i Colom. Disponible en Internet en: https://www.3cat.cat/3cat/control-franquista-del-patrimoni-durant-la-guerra-civil/audio/1202680/.







8 Título del trabajo: El Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico franquista en Cataluña

Nombre del evento: Museo Virtual de la Guerra Civil Española

Tipo de evento: Contenido Web Fecha de celebración: 2024

Entidad organizadora: York University Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Tornoto, Canadá

Eduard Caballé i Colom. Disponible en Internet en: https://vscw.ca/es/node/614>.

9 Título del trabajo: On és l'art 'perdut' de la Guerra Civil?

Ciudad de celebración: Cataluña, España

Fecha de celebración: 22/10/2022

Entidad organizadora: ara

10 Título del trabajo: L'exili de l'art salvat a la guerra Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación

Fecha de celebración: 02/10/2022 Entidad organizadora: El Punt Avui

Ciudad entidad organizadora: Cataluña, España

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

Nombre de la actividad: Revisión por pares Funciones desempeñadas: Revisor por pares

Entidad de realización: Cuadernos de Historia Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de inicio-fin: 10/03/2025 - 17/04/2025

Otros méritos

Resumen de otros méritos

1 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Salvaguarda del patrimoni durant la Guerra Civil i les actuacions del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional del primer franquisme.; 01/01/2020 --

Entidad acreditante: Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural

Fecha de concesión: 01/01/2020

2 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Patrimoni cultural relaiconat amb el ferrocarril en projectes del Consorci de les Vies Verdes de Girona i de ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya;

01/12/2019 --

Entidad acreditante: Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural

Fecha de concesión: 01/12/2019



