



## **Eduard Caballé i Colom**

Generat des de: Editor CVN de FECYT

Data del document: 24/03/2026

**v 1.4.3**

6ae42eab243dc3266eec8483fb6142fd

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**Eduard Caballé i Colom**

Cognoms: **Caballé i Colom**  
 Nom: **Eduard**  
 ORCID: **0000-0002-0996-1225**

**Situació professional actual, només si treballa (no situació d'atur)**

**Entitat ocupadora:** INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA

**Categoria professional:** Investigador

**Data d'inici:** 01/11/2019

**Modalitat del contracte:** Contracte laboral indefinit

**Càrrecs i activitats ocupats desenvolupats amb anterioritat**

	Entitat ocupadora	Categoria professional	Data d'inici
	Museu del Suro	Técnico en proyectos culturales. Programa de Garantía Juvenil, Contrato de Prácticas de Jovenes licenciados.	31/10/2018

**Entitat ocupadora:** Museu del Suro

**Tipus d'entitat:** Museo

**Categoria professional:** Técnico en proyectos culturales. Programa de Garantía Juvenil, Contrato de Prácticas de Jovenes licenciados.

**Data d'inici-fi:** 31/10/2018 - 30/04/2019

**Durada:** 6 mesos



## Formació acadèmica rebuda

### Titulació universitària

Estudis de primer i segon cicle i antics cicles (Llicenciats, Diplomats, Enginyers Superiors, Enginyers Tècnics, Arquitectes)

- 1 Titulació universitària:** Titulat Superior  
**Nom del títol:** Graduado o Graduada en Gestión Cultural  
**Entitat de la titulació:** Universitat Oberta de Catalunya  
**Data de la titulació:** 2018  
**Tipus d'entitat:** Universitat
- 2 Titulació universitària:** Titulat Superior  
**Nom del títol:** Graduado o Graduada en Historia  
**Entitat de la titulació:** Universitat de Girona  
**Data de la titulació:** 2017  
**Tipus d'entitat:** Universitat

### Doctorats

**Doctorat:** Programa Oficial de Doctorado en Ciencias Humanas y de la Cultura  
**Entitat de la titulació:** Universitat de Girona  
**Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de la titulació:** Girona, Catalunya, Espanya  
**Data de la titulació:** 09/02/2024  
**Entitat de titulació del DEA:** Universitat de Girona  
**Data d'obtenció del DEA:** 09/02/2024  
**Títol de la tesi:** El «Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional» i el control franquista del patrimoni a Catalunya durant la Guerra Civil. Agents militaritzats, assessors, propaganda i burocràcia a la «Comisaría de la Zona de Levante» (1938-1940).  
**Director/a de la tesi:** Joaquim Nadal Ferreras  
**Qualificació obtinguda:** Excelente Cum laude



## Experiència científica i tecnològica

### Participació en grups/equips de recerca, desenvolupament o innovació

- 1 Nom del grup:** IGUEMUS. El impacto de la guerra civil en la configuración de los museos en Catalunya. Trazabilidad, localización y destino de los bienes culturales  
**Objectiu del grup:** El impacto de la guerra civil en la configuración de los museos en Catalunya. Trazabilidad, localización y destino de los bienes culturales  
**Codi normalitzat:** PID 2021-124518NB-I00  
**Entitat d'afiliació:** INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA  
**Data d'inici:** 01/09/2022 **Durada:** 4 anys
- 2 Nom del grup:** Grup d'art del Renaixement i del Barroc a Catalunya (GARB) (2021 SGR 00139)  
**Codi normalitzat:** 2021 SGR 00139  
**Entitat d'afiliació:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Data d'inici:** 01/01/2022 **Durada:** 3 anys

### Activitat científica o tecnològica

#### Participació en projectes d'R+D+I finançats en convocatòries competitives d'Administracions d'entitats públiques o privades

- 1 Denominació del projecte:** El impacto de la guerra civil en la configuración de los museos en Catalunya. Trazabilidad, localización y destino de los bienes culturales salvados  
**Entitat de realització:** Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC) **Tipus d'entitat:** Fundació  
**Ciutat de l'entitat de realització:** 17004-Girona, Espanya  
**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Gemma Docmènech Casadevall  
**Entitats de finançament:** Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipus d'entitat:** Ministerio  
**Ciutat de l'entitat de finançament:** 28071 Madrid, Espanya  
**Data d'inici-fi:** 2022 - 2026  
**Entitats participants:** Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC)  
**Quantia total:** 98.000 €
- 2 Denominació del projecte:** Publicació del llibre Guerra Civil i repressió franquista als ferrocarrils catalans de via estreta. Els casos de la CGFC i FSB-FCC  
**Entitat de realització:** INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA  
**Ciutat de l'entitat de realització:** Girona, Catalunya, Espanya  
**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Carles Gorini Santo; Eduard Caballé i Colom  
**Nombre d'investigadors:** 2  
**Entitats de finançament:** Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya **Tipus d'entitat:** Organisme públic d'investigació  
**Ciutat de l'entitat de finançament:** Barcelona, Catalunya, Espanya



**Data d'inici-fi:** 01/01/2024 - 30/12/2024

**Quantia total:** 9.600 €

- 3 Denominació del projecte:** GUERRA CIVIL Y REPRESIÓN EN LOS FERROCARRILES CATALANES los procesos de depuración de agentes en la Compañía General de los Ferrocarriles Catalanes (CGFC) y en la Compañía del Ferrocarril de Sarriá a Barcelona- Ferrocarriles de Cataluña (FSB-FFC)

**Entitat de realització:** INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA

**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Carles Gorini Santo; Gemma Domènech Casadevall; Eduard Caballé Colom

**Nombre d'investigadors:** 3

**Data d'inici-fi:** 03/12/2022 - 03/12/2023

**Quantia total:** 18.000 €

- 4 Denominació del projecte:** Documentació del retorn i devolucions de patrimoni artístic per part del SDPAN

**Entitat de realització:** INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA

**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Joaquim Nadal Farreras; Eduard Caballé Colom

**Data d'inici-fi:** 01/01/2021 - 31/10/2021

- 5 Denominació del projecte:** Documentació del retorn i devolucions de patrimoni artístic per part del SDPAN

**Entitat de realització:** INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA

**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Joaquim Nadal Farreras; Eduard Caballé Colom

**Data d'inici-fi:** 01/01/2020 - 31/10/2020

- 6 Denominació del projecte:** Patrimoni Cultural per la Pau. Experiències i casos internacionals

**Entitat de realització:** INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA

**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Joaquim Nadal Farreras; Joan Bosch Ballbona; Gemma Domènech Casadevall; Saida Palou Rubio; Antonio Rojas Rabaneda; Eduard Caballé Colom

**Data d'inici-fi:** 2019 - 2020

### Contractes, convenis o projectes d'R+D+I, no competitiu amb Administracions o entitats públiques o privades

- 1 Denominació del projecte:** Museu Marítim de Barcelona. Estudi de cas. Inventari de l'impacte de la Guerra Civil i el primer franquisme a les col·leccions dels museus catalans.

**Entitat de realització:** Direcció General de Patrimoni. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya

**Grau de contribució:** Investigador/a

**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Gemma Domènech Casadevall; Eduard Caballé Colom; Adrià Vázquez Vives

**Data d'inici:** 01/01/2024

**Durada:** 1 any

**Quantia total:** 10.000 €

- 2 Denominació del projecte:** Inventaris del Patrimoni Cultural del Ferrocarril

**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Carles Gorini Sano; Eduard Caballé Colom

**Data d'inici:** 01/04/2023

**Durada:** 2 anys

**Quantia total:** 70.000 €



- 3 Denominació del projecte:** El patrimoni artístic, científic, etnològic i arqueològic, salvat per la Generalitat republicana durant la Guerra Civil i lliurat en dipòsit als museus catalans pel govern franquista. Estat de la qüestió i proposta d'actuació.  
**Entitat de realització:** Direcció General de Patrimoni. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya  
**Grau de contribució:** Investigador/a  
**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Gemma Domènech Casadevall; Joan Bosch Ballbona; Eduard Caballé Colom; Francesc Miralpeix Vilamala; Daniel Vallès Muñio; Adrià Vázquez Vives  
**Data d'inici:** 01/01/2023 **Durada:** 1 any  
**Quantia total:** 15.000 €
- 4 Denominació del projecte:** Estudi de les traces dels antics carrilets a les Vies Verdes de Girona  
**Grau de contribució:** Investigador/a  
**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Carles Gorini Santo; Eduard Caballé i Colom  
**Data d'inici:** 01/04/2022 **Durada:** 1 any  
**Quantia total:** 10.000 €
- 5 Denominació del projecte:** Inventaris del Patrimoni Cultural del Ferrocarril  
**Nom dels investigadors principals (IP, Co-IP...):** Carles Gorini Santo; Eduard Caballé Colom  
**Data d'inici:** 01/04/2021 **Durada:** 2 anys  
**Quantia total:** 70.000 €

## Resultats

### Resultats obtinguts a partir d'activitats especialitzades i de transferència no inclosos en altres apartats anteriors

- 1 Descripció:** Membre del comitè científic del Congreso Internacional: El Impacto de la Guerra Civil en la Configuración de los Museos.  
**Nom de l'investigador responsable (Co-IP):** Eduard Caballé i Colom  
**Grau de contribució:** Coordinador/a científic/a  
**Entitats col·laboradores:**  
IGUEMUS  
**Data d'inici:** 26/02/2026
- 2 Descripció:** Cimssariat de l'exposició «Recuperado del enemigo». Els dipòsits franquistes al MNAC  
**Nom de l'investigador principal (IP):** Gemma Domènech i Casadevall  
**Nom de l'investigador responsable (Co-IP):** Eduard Caballé i Colom  
**Grau de contribució:** Coordinador del projecte total, xarxa o consorci  
**Data d'inici:** 19/02/2026 **Durada:** 6 mesos
- 3 Descripció:** Taula. La salvaguarda del patrimoni en la cruïlla República-Franquisme  
**Nom de l'investigador principal (IP):** Gemma Domènech i Casadevall  
**Nom de l'investigador responsable (Co-IP):** Eduard Caballé i Colom  
**Grau de contribució:** Coordinador/a científic/a  
**Entitats col·laboradores:**  
Congrés Cruïlles / Crossroads  
**Ciutat de l'entitat col·laboradora:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Data d'inici:** 28/01/2026



- 4** **Descripció:** Taller 23. Destrucción y salvaguarda del patrimonio en tiempos convulsos (siglos XX-XXI)  
**Nom de l'investigador principal (IP):** Rebeca Saavedra Arias  
**Nom de l'investigador corresponsable (Co-IP):** Eduard Caballé i Colom  
**Grau de contribució:** Coordinador/a científic/a  
**Entitats col·laboradores:**  
XVII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea  
**Ciutat de l'entitat col·laboradora:** València, Espanya  
**Data d'inici:** 09/07/2025

## Activitats científiques i tecnològiques

### Producció científica

#### Publicacions, documents científics i tècnics

- 1** Gemma Domènech i Casadevall; Eduard Caballé i Colom. De la salvaguarda a l'oblit? Els dipòsits franquistes als museus catalans. 15, Mnemòsine (Revista Catalana de Museologia), 10/12/2025. Disponible en Internet en: <<https://revista.museologia.cat/ct/article/de-la-salvaguarda-a-l-oblit-els-dip-sits-franquistes-als-museus-catalans-268>>.  
**Tipus de producció:** Article científic  
**Nombre total d'autors:** 2
- 2** Saida Palou Rubio; Eduard Caballé i Colom. Col·leccions en dipòsit: la cessió d'objectes al Museo de Industrias y Artes Populares de Barcelona durant la postguerra i la seva conservació al Museu Etnològic i de les Cultures del Mon de Barcelona. Perifèria, revista de recerca i formació en antropologia. 30(1), pp. 78 - 102. BarcelonaUniversitat Autònoma de Barcelona, 2025. Disponible en Internet en: <<https://revistes.uab.cat/periferia/article/view/v30-n1-palou-caballe/1021-pdf-ca>>.  
**DOI:** 10.5565/rev/periferia.1021  
**Tipus de producció:** Article científic  
**Nombre total d'autors:** 2
- 3** Gemma Domènech Casadevall; Eduard Caballé i Colom. La marca del franquisme en les col·leccions dels museus catalans. L'Avenç. 512, pp. 32 - 39. L'Avenç, 01/10/2024.  
**Tipus de producció:** Article de divulgació **Tipus de suport:** Revista
- 4** Eduard Caballé i Colom. ¿Una colección patrimonial destruida durante la guerra civil? Trazabilidad de la colección Galobart de Maria Dolors Miró (1936-1944) a partir de los inventarios patrimoniales del SPHAC republicano y del SDPAN franquista. Inventarios y relaciones de bienes. Valor y usos en instituciones culturales del siglo XXI. pp. 69 - 80. (Espanya): Ministerio de Cultura, 18/10/2025. Disponible en Internet en: <[https://libreria.cultura.gob.es/libro/inventarios-y-relaciones-de-bienes-valor-y-usos-en-instituciones-culturales-del-s-xxi\\_11991/](https://libreria.cultura.gob.es/libro/inventarios-y-relaciones-de-bienes-valor-y-usos-en-instituciones-culturales-del-s-xxi_11991/)>. ISBN 9789200171437  
**Tipus de producció:** Capítol de llibre  
**Nombre total d'autors:** 1
- 5** Eduard Caballé i Colom. El SDPAN en el Monasterio de Montserrat. Ocupación militar franquista, gestión y apropiación patrimonial. Memoria democrática y sociedad internacional: ecos de la Guerra Civil española. pp. 121 - 138. Dykinson, 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/memoria-democratica-y-sociedad-internacional-ecos-de-la-guerra-civil-espanola/9791370060220/>>. ISBN 979-13-7006-022-0  
**Tipus de producció:** Capítol de llibre **Tipus de suport:** Llibre

**Nombre total d'autors: 1**

- 6** Eduard Caballé i Colom; Adrià Vázquez Vives. El impacto de la Guerra Civil en la creación del Museu Marítim de Barcelona. La herencia envenenada. El periplo de las colecciones artísticas, arqueológicas y científicas en Cataluña después de la Guerra Civil. pp. 139 - 178. Tirant lo Blanch, 2025.

**Tipus de producció:** Capítol de llibre**Tipus de suport:** Llibre**Nombre total d'autors: 2**

- 7** Eduard Caballé i Colom. SDPAN: control y gestión del patrimonio durante el primer franquismo. Informes, inventarios y depósito de bienes en museos catalanes. La herencia envenenada. El periplo de las colecciones artísticas, arqueológicas y científicas en Cataluña después de la Guerra Civil. pp. 23 - 46. Tirant lo Blanch, 2025.

**Tipus de producció:** Capítol de llibre**Tipus de suport:** Llibre**Nombre total d'autors: 1**

- 8** Eduard Caballé i Colom. El papel de la juventud en la gestión franquista del patrimonio durante la Guerra Civil y la primera posguerra en Cataluña. Miradas al pasado, miradas al presente. Nuevos horizontes de la historiografía contemporánea. pp. 605 - 614. Universidad de La Rioja, 2024. ISBN 978-84-09-56520-7

**Tipus de producció:** Capítol de llibre**Nombre total d'autors: 1**

- 9** Carles Gorini Santo; Eduard Caballé Colom. Inventaris del patrimoni cultural del ferrocarril. Una proposta metodològica de recerca aplicada. Patrimoni Industrial: Les tecnologies i el seu impacte en la societat. XII Jornades d'Arqueologia Industrial de Catalunya. pp. 225 - 242. Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Indústria de Catalunya, 2024. ISBN 978-84-09-51316-1

**Tipus de producció:** Capítol de llibre**Tipus de suport:** Llibre

- 10** Caballé Colom. Lanzas de tinta. Estudiantes de la Universidad de Zaragoza en la Comisaría de la Zona de Levante del SDPAN. La dictadura franquista. Estudios temáticos y perspectivas multidisciplinares. pp. 411 - 426. TREA, 2024. Disponible en Internet en: <<https://trea.es/producto/la-dictadura-franquista/>>. ISBN 9788419823786

**Tipus de producció:** Capítol de llibre**Tipus de suport:** Llibre

- 11** Eduard Caballé Colom. Fonts: eines per a la recerca. El patrimoni artístic català durant la Guerra Civil espanyola. Itineràncies, destruccions, salvaments. pp. 431 - 447. (Espanya): Memorial Democràtic de Catalunya, 2022. ISBN 978-84-19326-49-2

**Tipus de producció:** Capítol de llibre**Tipus de suport:** Llibre

- 12** Diccionari dels gironins de Mèxic. Diccionari dels gironins de Mèxic. Edició a cura d'Eduard Caballé i Colom Selecció, actualització i traducció del Segundo diccionario de los catalanes de México de Gemma Domènech, Salomó Marquès, José M. Murià i Angélica Peregrina. pp. 1 - 121. Llibres del Segle, 2025. ISBN 978-84-8128-090-6

**Tipus de producció:** Llibre o monografia científica**Tipus de suport:** Llibre

- 13** Gemma Domènech Casadevall; Eduard Caballé i Colom. La herencia envenenada. El periplo de las colecciones artísticas, arqueológicas y científicas en Cataluña después de la Guerra Civil. La herencia envenenada. El periplo de las colecciones artísticas, arqueológicas y científicas en Cataluña después de la Guerra Civil. Tirant lo Blanch, 2025. ISBN 978-84-1183-822-1

**Tipus de producció:** Llibre o monografia científica**Tipus de suport:** Llibre**Nombre total d'autors: 2**

- 14** Carles Gorini Santo; Eduard Caballé i Colom. Ferroviaris en guerra. Revolució, Guerra Civil, i repressió franquista als ferrocarrils catalans de via estreta. Ferroviaris en guerra. Revolució, Guerra Civil, i repressió franquista als ferrocarrils catalans de via estreta. Pagès Editors, 2024. ISBN 978-84-1303-592-5

**Tipus de producció:** Llibre o monografia científica**Tipus de suport:** Llibre



- 15** Eduard Caballé i Colom. Expedient 2619. Art en Dipòsit (Mataró 1936-2023) [exposició]. MIDAS - Museus e estudos interdisciplinaries. 18, Midas, 18/01/2024. Disponible en Internet en: <10.4000/midas.5065>.  
**Tipus de producció:** Ressenya **Tipus de suport:** Revista
- 16** Eduard Caballé Colom. Cómo será el pasado. Una conversación sobre el giro memorial. (Espanya): Ned, 2021.  
**Tipus de producció:** Ressenya
- 17** Carles Gorini Santo; Eduard Caballé Colom. Sistema 2 Unitat 5 La vall de Montserrat. Inventaris del patrimoni cultural del ferrocarril.pp. 1 - 230. 2023.  
**Tipus de producció:** Informe científic-tècnic **Tipus de suport:** Document o informe científic o tècnic
- 18** Carles Gorini Santo; Eduard Caballé Colom. Sistema 2 Unitat 6 Manresa i la Conca Salina. Inventaris del patrimoni cultural del ferrocarril. pp. 1 - 190. 2023.  
**Tipus de producció:** Informe científic-tècnic **Tipus de suport:** Document o informe científic o tècnic
- 19** Carles Gorini Santo; Eduard Caballé Colom. Sistema 4 Unitat 9 El tren cremallera i el Santuari de Núria. Inventaris del patrimoni cultural del ferrocarril.pp. 1 - 218. 2022.  
**Tipus de producció:** Informe científic-tècnic **Tipus de suport:** Document o informe científic o tècnic
- 20** Joaquim Nadal Farreras; Eduard Caballé Colom. Repertori de fons, documents i dades sobre la confiscació, concentració, catalogació, inventari, salvaguarda i trasllat del Patrimoni Artístic. 2021.  
**Tipus de producció:** Informe científic-tècnic
- 21** Carles Gorini Santo; Eduard Caballé Colom. El patrimoni Cultural d'FGC. Diagnosi i proposta d'actuacions.pp. 1 - 205. 2020.  
**Tipus de producció:** Informe científic-tècnic **Tipus de suport:** Document o informe científic o tècnic
- 22** Carles Gorini Santo; Eduard Caballé Colom. Construcció de relats per a la interpretació del patrimoni PECT. 2019.  
**Tipus de producció:** Informe científic-tècnic **Tipus de suport:** Document o informe científic o tècnic
- 23** Memòria i patrimoni, integració pel present. El castell de Montjuïc i el fenomen del barraquisme a Girona (1950-1971). Itinerari Cultural. Universitat Oberta de Catalunya, 2018.  
**Tipus de producció:** TFM **Tipus de suport:** Document o informe científic o tècnic
- 24** El primer carlisme: monografia d'un procés de formació (1814-1833). 66, Universitat de Girona, 01/07/2017.  
**Tipus de producció:** TFG **Tipus de suport:** Document o informe científic o tècnic

### Treballs presentats en congressos nacionals o internacionals

- 1** **Títol del treball:** Del refugi a la col·lecció: els dipòsits de l'SDPAN al MNAC.  
**Nom del congrés:** Congrés Internacional L'IMPACTE DE LA GUERRA CIVIL EN LA CONFIGURACIÓ DELS MUSEUS  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Data de celebració:** 26/02/2026  
**Entitat organitzadora:** INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA  
Gemma Domènech i Casadevall; Eduard Caballé i Colom.



- 2** **Títol del treball:** Silencis i apropiacions: el discurs de l'SDPAN sobre el patrimoni a través de la premsa franquista (1939-1944).  
**Nom del congrés:** Congrès Cruïlles / Crossroads  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Data de celebració:** 28/01/2026  
**Data de finalització:** 30/01/2026  
**Entitat organitzadora:** Universitat de Barcelona      **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
Eduard Caballé i Colom; Saida Palou Rubio.
- 3** **Títol del treball:** Ferroviàries en guerra. repressió i càstig en els ferrocarrils catalans de via estreta  
**Nom del congrés:** "Castiguem les dones": una jornada d'estudi sobre la repressió franquista contra les dones treballadores del ferrocarril després de la Guerra Civil  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Data de celebració:** 19/11/2025  
**Entitat organitzadora:** INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA  
Carles Gorini Santo; Eduard Caballé i Colom.
- 4** **Títol del treball:** Entre la arqueología y la controversia. Josep Gibert Buch, la venta ilícita de colecciones público-privadas y el ingreso de los bienes sospechosos en el Museo de Arte de Cataluña por parte del SDPAN.  
**Nom del congrés:** 14ª Jornada Mercado del Arte, Coleccionismo y Museos  
**Ciutat de celebració:** Sitges, Catalunya, Espanya  
**Data de celebració:** 17/10/2025  
**Entitat organitzadora:** Museus de Sitges  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Sitges, Catalunya, Espanya  
Eduard Caballé i Colom.
- 5** **Títol del treball:** "Un pequeño grupo militar el cual iba detrás de las tropas". Análisis sociológico de la Comisaría de la Zona de Levante del SDPAN  
**Nom del congrés:** XVII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. El mundo contemporáneo desde el siglo XXI. Balance y perspectivas  
**Ciutat de celebració:** València, Espanya  
**Data de celebració:** 09/07/2025  
**Entitat organitzadora:** ASOCIACION DE HISTORIA CONTEMPORANEA
- 6** **Títol del treball:** Inventarios patrimoniales en episodios bélicos. La documentación del SPHAC republicano y del SDPAN franquista en el caso de la colección Galobart de María Dolores Miró (1936-1940).  
**Nom del congrés:** V Encuentro Internacional - Inventarios y relaciones de bienes  
**Ciutat de celebració:** Madrid, Madrid, Comunidad de, Espanya  
**Data de celebració:** 19/11/2024  
**Data de finalització:** 26/11/2024  
**Entitat organitzadora:** Museo Cerralbo  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Madrid, Madrid, Comunidad de, Espanya
- 7** **Títol del treball:** "Depositados para enriquecer nuestra colección". L'impacte de la Guerra Civil en la creació del Museu Marítim de Barcelona  
**Nom del congrés:** II Jornada IGUEMUS "L'empremta del franquisme en els museus catalans"  
**Ciutat de celebració:** Solsona, Espanya  
**Data de celebració:** 16/11/2024  
**Data de finalització:** 16/11/2024



**Entitat organitzadora:** INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA

Eduard Caballé i Colom; Adrià Vázquez Vives.

- 8** **Títol del treball:** Obras depositadas por el franquismo en los museos catalanes, un patrimonio sensible  
**Nom del congrés:** VIII Foro ibérico de estudios museológicos "Museología e ética. Prácticas atuais e novos dilemas"  
**Ciutat de celebració:** Coimbra, Portugal  
**Data de celebració:** 07/11/2024  
**Data de finalització:** 08/11/2024  
**Entitat organitzadora:** Universidade de Coimbra **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Coimbra, Portugal  
Gemma Domènech i Casadevall; Eduard Caballé i Colom.
- 9** **Títol del treball:** Ocupación militar franquista, gestión y apropiación patrimonial. El SDPAN en el Monasterio de Montserrat  
**Nom del congrés:** Congreso Internacional Memoria Democrática y Comunidad Internacional  
**Data de celebració:** 29/10/2024  
**Entitat organitzadora:** Universidad de Jaén **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Jaén, Andalucía, Espanya
- 10** **Títol del treball:** Recerca de procedències: l'impacte de la Guerra Civil al patrimoni cultural català  
**Nom del congrés:** Congrés Internacional «Noves perspectives en història social i cultural: metodologies en història contemporània»  
**Ciutat de celebració:** Girona, Catalunya, Espanya  
**Data de celebració:** 24/10/2024  
**Data de finalització:** 25/10/2024  
**Entitat organitzadora:** Universitat de Girona **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Girona, Catalunya, Espanya
- 11** **Títol del treball:** El patrimonio cultural en la política exterior del primer franquismo  
**Nom del congrés:** X Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores del Presente. «El presente es internacional»  
**Ciutat de celebració:** Madrid, Madrid, Comunidad de, Espanya  
**Data de celebració:** 01/10/2024  
**Data de finalització:** 03/10/2024  
**Entitat organitzadora:** Asociación de Historiadores **Tipus d'entitat:** Associacions i agrupacions del Presente  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Madrid, Madrid, Comunidad de, Espanya  
Eduard Caballé i Colom.
- 12** **Títol del treball:** Los procesos de depuración de agentes en la Compañía General de los Ferrocarriles Catalanes (CGFC) y en la Compañía del Ferrocarril de Sarriá a Barcelona-Ferrocarriles de Cataluña (FSB-FFC)  
**Nom del congrés:** X Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores del Presente. «El presente es internacional»  
**Ciutat de celebració:** Madrid, Madrid, Comunidad de, Espanya  
**Data de celebració:** 01/10/2024  
**Data de finalització:** 03/10/2024  
**Entitat organitzadora:** Asociación de Historiadores **Tipus d'entitat:** Associacions i agrupacions del Presente  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Madrid, Madrid, Comunidad de, Espanya



Carles Gorini Santo; Eduard Caballé i Colom.

- 13** **Títol del treball:** Col·leccions en dipòsit: la cessió d'objectes al Museo municipal de Artes e Industrias Populares de Barcelona durant la postguerra i la seva conservació actual al museu etnològic de Barcelona  
**Nom del congrés:** 3r Congrés Català d'Antropologia  
**Ciutat de celebració:** Lleida, Catalunya, Espanya  
**Data de celebració:** 24/01/2024  
**Data de finalització:** 26/01/2024  
**Entitat organitzadora:** Institut Català d'Antropologia  
Saida Palou Rubio; Gemma Domènech Casadevall; Eduard Caballé Colom.
- 14** **Títol del treball:** Art i ocupació militar: els preparatius del servei de patrimoni franquista per a l'ofensiva de Catalunya (1938- 1939)  
**Nom del congrés:** I JORNADES INTERNACIONALS SOBRE PATRIMONI DEL CONFLICTE  
**Ciutat de celebració:** Figueres, Catalunya, Espanya  
**Data de celebració:** 10/11/2023  
**Entitat organitzadora:** European Observatory on Memories  
Eduard Caballé Colom.
- 15** **Títol del treball:** Los ferroviarios catalanes en las compañías de vía estrecha durante la década de los treinta. Una Visión General hasta el final del conflicto  
**Nom del congrés:** IX Congreso de Historia Ferroviaria  
**Ciutat de celebració:** Mataró, Catalunya, Espanya  
**Data de celebració:** 25/10/2023  
**Entitat organitzadora:** Asociación Ibérica de Historia Ferroviaria  
**Tipus d'entitat:** Associacions i agrupacions  
Carles Gorini Santo; Gemma Domènech Casadevall; Eduard Caballé Colom.
- 16** **Títol del treball:** El Museu-Biblioteca d'Olot i la salvaguarda del patrimoni a la Garrotxa  
**Nom del congrés:** a I Jornada IGUEMUS "L'impacte de la guerra civil en la configuració dels museus a Catalunya. Traçabilitat, localització i destinació dels béns culturals"  
**Data de celebració:** 20/10/2023  
**Data de finalització:** 20/10/2023  
**Entitat organitzadora:** INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA  
Eduard Caballé Colom; Adrià Vázquez Vives.
- 17** **Títol del treball:** La Comisaría de la Zona de Levante i la seva actuació a Catalunya  
**Nom del congrés:** a I Jornada IGUEMUS "L'impacte de la guerra civil en la configuració dels museus a Catalunya. Traçabilitat, localització i destinació dels béns culturals"  
**Data de celebració:** 20/10/2023  
**Data de finalització:** 20/10/2023  
**Entitat organitzadora:** INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA  
Eduard Caballé Colom.
- 18** **Títol del treball:** El papel de la juventud en la gestión franquista del patrimonio en Cataluña durante la Guerra Civil y la primera postguerra  
**Nom del congrés:** XVI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés  
**Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Ponència oral (comunicació oral)  
**Ciutat de celebració:** Logroño, Espanya



**Data de celebració:** 07/09/2023  
**Data de finalització:** 09/09/2023  
**Entitat organitzadora:** ASOCIACION DE HISTORIA CONTEMPORANEA  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Espanya  
Eduard Caballé Colom.

**19** **Títol del treball:** Lanzas de tinta. Estudiantes de la Universidad de Zaragoza en la Comisaría de la Zona de Levante del SDPAN.  
**Nom del congrés:** XI Encuentro Internacional de Investigaciones del Franquismo  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Internacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Ponència oral (comunicació oral)  
**Ciutat de celebració:** León, Espanya  
**Data de celebració:** 17/11/2022  
**Data de finalització:** 2022  
**Entitat organitzadora:** Universidad de León **Tipus d'entitat:** Universitat  
Eduard Caballé Colom.

**20** **Títol del treball:** Fonts: eines per a la recerca  
**Nom del congrés:** Destrucció, salvament i itinerància de l'art a Catalunya (1936-1939)  
**Tipus d'esdeveniment:** Congrés **Àmbit del congrés:** Nacional  
**Tipus de participació:** Participatiu - Ponència oral (comunicació oral)  
**Ciutat de celebració:** Espanya  
**Data de celebració:** 14/02/2022  
**Entitat organitzadora:** MNAC - Museu Nacional **Tipus d'entitat:** Museo  
d'Art de Catalunya  
Eduard Caballé Colom.

### Treballs presentats en jornades, seminaris, tallers de treball i/o cursos nacionals o internacionals

**Títol del treball:** Presentació del projecte IGUEMUS: L'impacte de la Guerra Civil en la configuració dels museus a Catalunya. Traçabilitat, localització i destinació dels béns culturals salvats  
**Nom de l'esdeveniment:** Presentació del projecte IGUEMUS: L'impacte de la Guerra Civil en la configuració dels museus a Catalunya. Traçabilitat, localització i destinació dels béns culturals salvats  
**Ciutat de celebració:** Sabadell, Espanya  
**Data de celebració:** 30/10/2025  
**Entitat organitzadora:** Fundació Bosch i Cardellach  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Sabadell,  
Gemma Domènech i Casadevall; Eduard Caballé i Colom.

### Activitats de divulgació

**1** **Títol del treball:** Conferència Les Claus de l'Exposició 'Recuperado del enemigo' els dipòsits franquistes al MNAC  
**Nom de l'esdeveniment:** Conferència  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Data de celebració:** 22/03/2026  
**Entitat organitzadora:** Museu Nacional d'Art de Catalunya **Tipus d'entitat:** Museu  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Barcelona,



Eduard Caballé i Colom.

- 2** **Títol del treball:** Entrevista sobre l'Exposició "«Recuperado del enemigo». Els dipòsits franquistes al MNAC"  
**Nom de l'esdeveniment:** Cultura con eñe  
**Tipus d'esdeveniment:** Entrevistes en mitjans de comunicació  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Data de celebració:** 24/02/2026  
**Entitat organitzadora:** RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, S.A.  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Madrid, Catalunya, Espanya  
Eduard Caballé i Colom.
- 3** **Títol del treball:** Conferència Inaugural: Del salvament republicà al control franquista: 'Recuperado del enemigo'  
**Nom de l'esdeveniment:** conferència inaugural  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Data de celebració:** 19/02/2026  
**Entitat organitzadora:** Museu Nacional d'Art de Catalunya      **Tipus d'entitat:** Museu  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Bracelona,  
Gemma Domènech i Casadevall; Eduard Caballé i Colom.
- 4** **Títol del treball:** Entrevista sobre l'Exposició "«Recuperado del enemigo». Els dipòsits franquistes al MNAC"  
**Nom de l'esdeveniment:** Quatre rius  
**Tipus d'esdeveniment:** Entrevistes en mitjans de comunicació  
**Ciutat de celebració:** Girona, Catalunya, Espanya  
**Data de celebració:** 26/01/2026  
**Entitat organitzadora:** Radio Girona  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Girona, Catalunya, Espanya  
Gemma Domènech i Casadevall; Eduard Caballé i Colom.
- 5** **Títol del treball:** Comissariat de l'Exposició: "«Recuperado del enemigo». Els dipòsits franquistes al MNAC"  
**Nom de l'esdeveniment:** Exposició: "Els dipòsits franquistes del SDPAN al Museu Nacional"  
**Tipus d'esdeveniment:** Fires i exhibicions  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Data de celebració:** 2026  
**Entitat organitzadora:** Museu Nacional d'Art de Catalunya      **Tipus d'entitat:** Museu  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Barcelona, Espanya  
Gemma Domènech i Casadevall; Eduard Caballé i Colom.
- 6** **Títol del treball:** Presentació del llibre "Diccionari dels gironins de Mèxic"  
**Nom de l'esdeveniment:** Presentación de libro  
**Tipus d'esdeveniment:** Presentación de libro  
**Ciutat de celebració:** Girona, Catalunya, Espanya  
**Data de celebració:** 20/11/2025  
**Entitat organitzadora:** Cambra de Comerç de Girona  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Girona, Catalunya, Espanya  
Adrián Michel Espino; Jaume Fabrega Vila; Gemma Domènech i Casadevall; Eduard Caballé i Colom.



- 7** **Títol del treball:** "Ferroviaris en guerra: Revolució, guerra civil i repressió franquista als ferrocarrils catalans de via estreta"  
**Nom de l'esdeveniment:** Presentación de libro  
**Tipus d'esdeveniment:** Presentación de libro  
**Ciutat de celebració:** Madrid, Madrid, Comunidad de, Espanya  
**Data de celebració:** 17/07/2025  
**Entitat organitzadora:** Centre Cultural-Llibreria Blanquerna      **Tipus d'entitat:** Centro Cultural  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Madrid, Madrid, Comunidad de, Espanya  
Carles Gorini Santo; Eduard Caballé i Colom.
- 8** **Títol del treball:** Entrevista sobre el llibre "Ferroviaris en Guerra"  
**Nom de l'esdeveniment:** Quatre rius  
**Tipus d'esdeveniment:** Entrevistes en mitjans de comunicació  
**Ciutat de celebració:** Girona, Cataluña, Espanya  
**Data de celebració:** 20/05/2025  
**Entitat organitzadora:** Radio Girona  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Girona, Cataluña, Espanya  
Carles Gorini Santo; Eduard Caballé i Colom.
- 9** **Títol del treball:** Presentació "La Herencia envenenada"  
**Nom de l'esdeveniment:** Presentació de llibre  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Cataluña, Espanya  
**Data de celebració:** 15/05/2025  
**Entitat organitzadora:** Institut Amatller d'Art Hispànic      **Tipus d'entitat:** Fundació  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Barcelona, Cataluña, Espanya  
AAVV; Eduard Caballé i Colom.
- 10** **Títol del treball:** "Ferroviaris en guerra: Revolució, guerra civil i repressió franquista als ferrocarrils catalans de via estreta"  
**Nom de l'esdeveniment:** Presentació  
**Tipus d'esdeveniment:** Presentación de libro  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Cataluña, Espanya  
**Data de celebració:** 20/02/2025  
**Entitat organitzadora:** Memorial Democràtic de Catalunya      **Tipus d'entitat:** Agència estatal  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Barcelona, Cataluña, Espanya  
Jordi Font Agullé; Gemma Domènech Casadevall; Carles Ruiz Novella; Carles Gorini Santo; Eduard Caballé i Colom; Marc Batallé Serra.
- 11** **Títol del treball:** Restitución de bienes culturales incautados  
**Nom de l'esdeveniment:** Museo Virtual de la Guerra Civil Española  
**Tipus d'esdeveniment:** Contenido Web  
**Ciutat de celebració:** Canadà  
**Data de celebració:** 2025  
**Entitat organitzadora:** York University      **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Tornoto, Canadà  
Eduard Caballé i Colom. "Museo Virtual de la Guerra Civil Española". Disponible en Internet en:  
<<https://vscw.ca/es/node/735>>.



- 12** **Títol del treball:** Guerra Civil, l'art en retirada  
**Nom de l'esdeveniment:** Fem Present el Passat  
**Tipus d'esdeveniment:** Podcast  
**Data de celebració:** 18/11/2024  
**Entitat organitzadora:** INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Girona, Catalunya, Espanya  
Martí Gironell i Gamero; Gemma Domènech i Casadevall; Eduard Caballé i Colom.
- 13** **Títol del treball:** Control franquista del patrimoni durant la Guerra Civil  
**Nom de l'esdeveniment:** En Guàrdia!  
**Tipus d'esdeveniment:** Entrevistes en mitjans de comunicació  
**Ciutat de celebració:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
**Data de celebració:** 30/03/2024  
**Entitat organitzadora:** Catalunya Ràdio  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Barcelona, Catalunya, Espanya  
Enric Calpena i Ollé; Josep Maria Soler i Sabater; Eduard Caballé i Colom. Disponible en Internet en: <<https://www.3cat.cat/3cat/control-franquista-del-patrimoni-durant-la-guerra-civil/audio/1202680/>>.
- 14** **Títol del treball:** El Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico franquista en Catalunya  
**Nom de l'esdeveniment:** Museo Virtual de la Guerra Civil Española  
**Tipus d'esdeveniment:** Contenido Web  
**Data de celebració:** 2024  
**Entitat organitzadora:** York University **Tipus d'entitat:** Universitat  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Toronto, Canadà  
Eduard Caballé i Colom. Disponible en Internet en: <<https://vscw.ca/es/node/614>>.
- 15** **Títol del treball:** On és l'art 'perdut' de la Guerra Civil?  
**Ciutat de celebració:** Catalunya, Espanya  
**Data de celebració:** 22/10/2022  
**Entitat organitzadora:** ara
- 16** **Títol del treball:** L'exili de l'art salvat a la guerra  
**Tipus d'esdeveniment:** Entrevistes en mitjans de comunicació  
**Data de celebració:** 02/10/2022  
**Entitat organitzadora:** El Punt Avui  
**Ciutat de l'entitat organitzadora:** Catalunya, Espanya



## Gestió d'R+D+i i participació en comitès científics

### Avaluació i revisió de projectes i articles d'R+D+i

**Denominació de l'activitat:** Revisión por pares

**Funcions desenvolupades:** Revisor por pares

**Entitat de realització:** Cuadernos de Historia Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid

**Ciutat de l'entitat de realització:** Madrid, Madrid, Comunidad de, Espanya

**Data d'inici-fi:** 10/03/2025 - 17/04/2025

## Altres mèrits

### Resum d'altres mèrits

- 1** **Descripció del mèrit:** Líneas de investigación: Salvaguarda del patrimonio durante la Guerra Civil i les actuacions del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional del primer franquisme.; 01/01/2020 --  
**Entitat que acredita:** Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural  
**Data de la concessió:** 01/01/2020
- 2** **Descripció del mèrit:** Líneas de investigación: Patrimoni cultural relacionat amb el ferrocarril en projectes del Consorci de les Vies Verdes de Girona i de ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya; 01/12/2019 --  
**Entitat que acredita:** Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural  
**Data de la concessió:** 01/12/2019

## Altres mèrits de l'activitat investigadora

Reseñas relacionadas con las publicaciones:

Carrillo Pérez, Aitor. 2025. "Gorini, Carles, I Eduard Caballé. 2024. Ferrovias En Guerra. Revolució, Guerra Civil I Repressió Franquista Als Ferrocarrils Catalans De via Estreta. Lleida: Pagès Editors, 268 Pp". Revista De Historia Industrial — Industrial History Review 34 (95):189-91.

Muñoz Rubio. Miguel. "Eduard Caballé Colom y Carles Gorini Santo, Ferrovias en guerra. Revolució, guerra civil i repressió franquista als ferrocarrils catalans de via estreta, Lleida, Pagès Editors, 2024, 268 pàgines. (2025)." TST. Transportes, Servicios Y Telecomunicaciones, 55, 177-182.