



Rubén Vázquez Sánchez

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 27/12/2024

v 1.4.3

d3a348cb0c848c0ecfa31a52ce1cc203

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Rubén Vázquez Sánchez, nacido en A Coruña (España), tiene su formación centrada en las áreas de educación, psicopedagogía y educación musical.

Comienza su formación musical en el Conservatorio de Música de A Coruña, donde realiza el Grado Elemental y parte del Grado Profesional de Música en la especialidad de Saxofón. En el año 2005, se traslada a Santiago de Compostela para la realización de la Diplomatura de Maestro, en la Especialidad de Educación Musical en la Universidade de Santiago de Compostela y continúa con la finalización del Grado Profesional de Música en el Conservatorio de Música de esta ciudad.

Mientras está realizando estos estudios, es miembro de diversas agrupaciones musicales (agrupadas con los años de pertenencia a las mismas): Savoy Club Big Band [2016/Actualidad], Atlantic Club Big Band [2013/2016], Jazz Ensemble del Aula de Jazz de la EMM A Coruña [2010/2011], Eclectic Voices touring Songs of Life and Liberty [2009], Grupo de jazz del CMUS Santiago de Compostela [2008/2009], Agrupación Músico-Cultural de Ribadumia [2006/2009], Big Band de la Escuela Municipal de Música de Oleiros [2003/2006], Banda Sinfónica del CMUS Santiago de Compostela [2005/2009], Orquesta Sinfónica del CMUS Santiago de Compostela [2005/2009], Banda Municipal de Música de Melide [2005/2007], Agrupación musical de la Facultad de Ciencias de la Educación de la USC [2006/2007], Banda Sinfónica del Circo de Artesanos de A Coruña [2004/2006], Banda Sinfónica del Conservatorio Profesional de Música de A Coruña [2004/2005], Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música de Oleiros [2003/2005], Ensemble de Saxofones del Conservatorio Municipal de A Coruña [2003/2004], Banda Escola de Música Isabel II de Touro [2000/2004] y Joven Big Band del Conservatorio Municipal de A Coruña [2002/2003].

Tras la finalización de los estudios universitarios y del conservatorio, vuelve a su ciudad natal para realizar la Licenciatura en Psicopedagogía en la Universidade da Coruña y, además, se forma en el área de música moderna y jazz en el Aula avanzada de la Escuela Municipal de Música de A Coruña. Por ello, esto le lleva a participar con el Jazz Ensemble de dicha escuela en varios festivales nacionales y concursos internacionales.

Tras la entrada en una reconocida orquesta de baile, decide continuar formándose y esto le lleva a realizar dos másteres, el Máster Universitario en Psicología Aplicada, en la Especialidad Psicológica en Contextos Educativos y Máster Universitario en Edidácticas Específicas, ambos en la Universidade da Coruña y desarrolla su labor



como colaborador con el CFR de A Coruña, donde participa con el área de Organización escolar y diversidad, que dirigía el asesor Gerardo Nistal Martino.

Al finalizar el contrato con esta entidad, comienza a ejercer como profesor de Educación Primaria en diversos centros dependientes de la Xunta de Galicia como profesor de Educación Primaria, en la especialidad de Educación Musical: CEIP Curros Enríquez (2018), CEIP Sofía Casanova (2018), CEIP Plurilingüe de Prácticas (2019), CEIP Eusebio da Guarda (2019), CEIP San Francisco Javier (2020/2021) y CEIP Manuel Masdías (2021/2022).

Tras salir seleccionado en la convocatoria realizada por el área de Didácticas Aplicadas de la Universidade de Santiago de Compostela, fue profesor de la materia Música en la Educación Infantil en el Grado de Educación Infantil y en el Doble Grado de Educación Infantil y Educación Primaria en la Facultad de Formación de Profesorado, así como en la dirección de varios TFG del Grado de Educación Infantil en el curso académico 2022/2023 y también fue profesor de la materia Expresión musical y su didáctica en el Grado de Educación Infantil y Expresión y lenguaje musical en el Grado de Educación Primaria en la Universidade de Vigo.

Actualmente, ha vuelto a la docencia en Educación Primaria, siendo profesor de la especialidad de Ed. Musical en Ed. Primaria y tutor de un grupo en este nivel, en el CEIP Plurilingüe de Prácticas de A Coruña.

Asimismo, está realizando su tesis doctoral en el Programa Interuniversitario de Doctoral en Equidad e Innovación en Educación en la Universidade da Coruña (UDC) y finalizando el Grado en Educación Infantil en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Rubén Vázquez Sánchez

Apellidos: **Vázquez Sánchez**
Nombre: **Rubén**
ORCID: **0000-0002-0394-8951**
ScopusID: **57215830371**
ResearcherID: **AAM-3731-2020**
Dialnet: **4525261**
Google Scholar: **zfxiW2MAAAAJ**
C. Autón./Reg. de contacto: **Galicia**
Página web personal: **<https://orcid.org/0000-0002-0394-8951>**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: XUNTA DE GALICIA
Departamento: CEIP Plurilingüe de Prácticas
Categoría profesional: Maestro en Educación Primaria, Especialidad en Ed. Musical
Fecha de inicio: 11/09/2024
Modalidad de contrato: Interino/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidade de Vigo	Personal Docente e Investigador	09/10/2023
2	Universidad de Santiago de Compostela	Personal Docente e Investigador	27/02/2023
3	XUNTA DE GALICIA	Maestro en Educación Primaria, Especialidad en Ed. Musical	01/10/2018
4	XUNTA DE GALICIA	Asesor colaborador	2012

- 1 Entidad empleadora:** Universidade de Vigo **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didácticas específicas, Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte
Ciudad entidad empleadora: Pontevedra, Galicia, España
Categoría profesional: Personal Docente e Investigador **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Teléfono: (0034) 986801749 **Correo electrónico:** ruben.vazquez.sanchez@uvigo.gal
Fecha de inicio-fin: 09/10/2023 - 31/08/2024
Modalidad de contrato: Interino/a
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Primaria (Cód. Unesco): 580000 - Pedagogía
Funciones desempeñadas: Tutor de las materias de Expresión musical y su didáctica en el Grado de Educación Infantil y de Expresión y lenguaje musical en el Grado de Educación Primaria. Coordinador de la materia "Expresión musical y su didáctica" en el Grado de Educación Infantil.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela
Departamento: Departamento de Didácticas Aplicadas, Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B.
Ciudad entidad empleadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
Categoría profesional: Personal Docente e Investigador **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Teléfono: (0034) 881 81 20 00 **Correo electrónico:** ruben.vazquez.sanchez@usc.es
Fecha de inicio-fin: 27/02/2023 - 01/07/2023 **Duración:** 4 meses - 3 días
Modalidad de contrato: Interino/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 580300 - Preparación y empleo de profesores
Secundaria (Cód. Unesco): 620306 - Música y musicología
Funciones desempeñadas: Docencia en la materia "Música en la Educación Infantil" en el Grado en Maestro de Educación Infantil y en el Doble Grado en Maestro de Educación Infantil y en Maestro de Educación Primaria. Dirección de Trabajos de Fin de Grado en la titulación de Grado de Educación Infantil. Coordinación de la materia "Música en la Educación Infantil" en el Grado en Maestro de Educación Infantil y en el Doble Grado en Maestro de Educación Infantil y en Maestro de Educación Primaria.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Administración General del Estado
- 3 Entidad empleadora:** XUNTA DE GALICIA
Ciudad entidad empleadora: Galicia, España
Categoría profesional: Maestro en Educación Primaria, Especialidad en Ed. Musical **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 01/10/2018 - 31/08/2022 **Duración:** 3 años - 10 meses
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 620306 - Música y musicología
Secundaria (Cód. Unesco): 580000 - Pedagogía
Funciones desempeñadas: Maestro de Educación Primaria, especialista en educación musical en los centros CEIP Curros Enríquez (A Coruña), CEIP Sofía Casanova (Culleredo), CEIP Plurilingüe de Prácticas (A Coruña), CEIP Eusebio da Guarda (A Coruña), CEIP San Francisco Javier (A Coruña) y CEIP Manuel Masdías (Ferrol). Ha sido tutor de aula en el CEIP Plurilingüe de Prácticas (1º de Ed. Primaria), CEIP San Francisco Javier (4º de Ed. Primaria) y CEIP Manuel Masdías (5º de Ed. Primaria) y cotutor en el CEIP Curros Enríquez (5º de Ed. Primaria). También ha ejercido como maestro especialista en educación musical en Educación Infantil en el CEIP Curros Enríquez (A Coruña), CEIP Eusebio da Guarda (A Coruña) y CEIP Manuel Masdías (Ferrol).
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Comunidades Autónomas
- 4 Entidad empleadora:** XUNTA DE GALICIA
Departamento: Organización escolar y Diversidad, Centro de Formación y Recursos de A Coruña
Ciudad entidad empleadora: A Coruña, Galicia, España
Categoría profesional: Asesor colaborador **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Teléfono: (0034) 981274221 **Fax:** (0034) 981272388 **Correo electrónico:** cfr.coruna@edu.xunta.es
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2015 **Duración:** 4 años
Modalidad de contrato: Colaborador eventual
Régimen de dedicación: Tiempo parcial



C

V

n

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

d3a348cb0c848c0ecfa31a52ce1cc203

| **Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Comunidades Autónomas



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Máster
Nombre del título: Máster Universitario en Psicología Aplicada
Entidad de titulación: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2018
- 2 Nombre del título:** Máster Universitario en Didácticas Específicas
Entidad de titulación: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2016
- 3 Nombre del título:** Licenciado en Psicopedagogía
Entidad de titulación: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2013
- 4 Titulación universitaria:** Titulado Medio
Nombre del título: Graduado Profesional de Música, Especialidad Saxofón
Entidad de titulación: Conservatorio Profesional de Música de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Conservatorio Profesional de Música
Fecha de titulación: 2011
- 5 Nombre del título:** Diplomado en Magisterio de Educación Primaria, Esp. Ed. Musical
Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2010

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Seminario de investigación "A investigación cualitativa en psicoloxía e educación"
Ciudad entidad titulación: A Coruña, Galicia, España
Entidad de titulación: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
Responsable de la formación: Susana Rodríguez Martínez
Fecha de finalización: 06/06/2019 **Duración en horas:** 4 horas
- 2 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: I Xornadas de Didáctica das Artes na Galicia de hoxe: crear para ensinar
Ciudad entidad titulación: A Coruña, Galicia, España
Entidad de titulación: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
Responsable de la formación: Roberto Suárez Brandariz

**Fecha de finalización:** 06/10/2018**Duración en horas:** 16 horas**3 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** La publicación en Revistas Científicas de Artes, Humanidades y Ciencias Sociales en la Sociedad del Conocimiento**Ciudad entidad titulación:** A Coruña, Galicia, España**Entidad de titulación:** Fundación Barrié**Responsable de la formación:** Carmen Arias Romero**Fecha de finalización:** 16/12/2017**Duración en horas:** 12 horas**4 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** III Xornadas de Psicología Educativa**Ciudad entidad titulación:** A Coruña, Galicia, España**Entidad de titulación:** Universidad de La Coruña**Tipo de entidad:** Universidad**Responsable de la formación:** Antonio Valle Arias**Fecha de finalización:** 02/06/2017**Duración en horas:** 10 horas**5 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** As fontes para a investigación histórica**Ciudad entidad titulación:** A Coruña, Galicia, España**Entidad de titulación:** XUNTA DE GALICIA**Responsable de la formación:** José Carlos Chas Brínquez**Fecha de finalización:** 20/03/2017**Duración en horas:** 20 horas**6 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** II Seminario de Metodoloxía de Investigación en Psicoloxía e Educación: "os modelos de ecuación estruturais na investigación educativa"**Ciudad entidad titulación:** A Coruña, Galicia, España**Entidad de titulación:** Universidad de La Coruña**Tipo de entidad:** Universidad**Responsable de la formación:** Antonio Valle Arias**Fecha de finalización:** 27/10/2016**Duración en horas:** 5 horas**7 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** II Xornadas de Psicoloxía Educativa**Ciudad entidad titulación:** A Coruña, Galicia, España**Entidad de titulación:** Universidad de La Coruña**Tipo de entidad:** Universidad**Responsable de la formación:** Antonio Valle Arias**Fecha de finalización:** 08/07/2016**Duración en horas:** 10 horas**8 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** ¿Cómo responder a preguntas clínicas? Búsqueda bibliográfica y lectura crítica de artículos**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Entidad de titulación:** Neomed Technologies SL**Fecha de finalización:** 28/05/2016**Duración en horas:** 15 horas**9 Tipo de la formación:** Jornada**Título de la formación:** III Xornaas Internacionais educaBarrié sobre "Experiencias en educación infantil: infancia, asombro e educación"**Ciudad entidad titulación:** A Coruña, Galicia, España**Entidad de titulación:** Fundación Barrié



Responsable de la formación: María José Mariño Fontenla

Fecha de finalización: 16/05/2015

Duración en horas: 8 horas

10 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: A intervención sobre a linguaxe e a comunicación: problemas e perspectivas

Ciudad entidad titulación: A Coruña, Galicia, España

Entidad de titulación: Universidad de La Coruña

Tipo de entidad: Universidad

Responsable de la formación: Manuel Peralbo Uzquiano

Fecha de finalización: 22/10/2011

Duración en horas: 9 horas

11 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: XI Seminario de Jazz

Ciudad entidad titulación: A Coruña, Galicia, España

Entidad de titulación: Escuela Municipal de Música de A Coruña

Responsable de la formación: José Antonio Acuña Fernández

Fecha de finalización: 01/07/2011

Duración en horas: 30 horas

12 Tipo de la formación: Jornada

Título de la formación: Libros de texto nas sociedades do coñecemento

Ciudad entidad titulación: A Coruña, Galicia, España

Entidad de titulación: Grupo de Investigación en Innovaciones Educativas

Responsable de la formación: Jurjo Torres Santomé

Fecha de finalización: 14/04/2011

Duración en horas: 14 horas

13 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: I Jornadas de Innovación Educativa: Cambiando la "gramática" de la escuela

Ciudad entidad titulación: A Coruña, Galicia, España

Entidad de titulación: Universidad de La Coruña

Tipo de entidad: Universidad

Responsable de la formación: Narciso de Gabriel Fernández

Fecha de finalización: 22/02/2011

Duración en horas: 15 horas

14 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: A música nos meus petos

Ciudad entidad titulación: Santiago de Compostela, Galicia, España

Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Responsable de la formación: Tomás Rábanos Muro

Fecha de finalización: 08/07/2010

Duración en horas: 30 horas

15 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: A pluralidade da danza tradicional

Ciudad entidad titulación: Santiago de Compostela, Galicia, España

Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Responsable de la formación: Mercedes Prieto Martínez

Fecha de finalización: 08/07/2010

Duración en horas: 30 horas

16 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: A golpe de Música!

Ciudad entidad titulación: Santiago de Compostela, Galicia, España

Tipo de entidad: Universidad



Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela

Responsable de la formación: José Manuel Fraga García-Armero

Fecha de finalización: 09/07/2009

Duración en horas: 30 horas

17 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: La música tradicional en la Música Infantil y Primaria

Ciudad entidad titulación: Santiago de Compostela, Galicia, España

Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Responsable de la formación: Antón Castro Rodríguez

Fecha de finalización: 09/07/2009

Duración en horas: 30 horas

18 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: A Rítmica Dalcroze

Ciudad entidad titulación: Santiago de Compostela, Galicia, España

Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 11/07/2008

Duración en horas: 30 horas

19 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Obradoiro de Jazz (Especialidade de Vento)

Ciudad entidad titulación: Santiago de Compostela, Galicia, España

Entidad de titulación: Escola Municipal de Música de Santiago de Compostela

Responsable de la formación: Voro García

Fecha de finalización: 22/05/2008

Duración en horas: 10 horas

20 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: La pedagogía musical en el siglo XXI

Ciudad entidad titulación: Pontevedra, Galicia, España

Entidad de titulación: Conservatorio Profesional de Música Manuel Quiroga de Pontevedra

Responsable de la formación: Violeta Hemsy de Gaínza

Fecha de finalización: 02/03/2008

Duración en horas: 15 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 Título del curso/seminario: Actualización de herramientas tecnológicas para docentes

Objetivos del curso/seminario: CONTENIDOS 1. Uso de herramientas institucionales 2. Gestión de aulas virtuales y entornos virtuales de aprendizaje 3. Herramientas para realizar videoconferencias 4. Herramientas digitales para desarrollar la labor docente COMPETENCIAS Competente en TIC - Software Miembro de una organización - Cooperación y colaboración, construcción conjunta de conocimiento.

Ciudad entidad organizadora: A Coruña, Galicia, España

Entidad organizadora: XUNTA DE GALICIA

Facultad, instituto, centro: Centro de Formación e Recursos da Coruña

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 08/10/2020 - 04/11/2020

2 Título del curso/seminario: Ambientes personales de aprendizaje y redes sociales en la educación (PLE y PLN)

Objetivos del curso/seminario: CONTENIDOS 1. Principales conceptos relevantes para la creación de ambientes personales de aprendizaje y el aprendizaje en la Red. 2. Las redes sociales y su aplicación como herramienta

de apoyo docente. 3. La Web social y la creación de nuestra red personal de aprendizaje (PLN): Twitter. 4. Creación y mantenimiento de comunidades de aprendizaje basadas en redes sociales y en la Web 2.0. 5. Crear y compartir contenidos en la Web 2.0. Mantenimiento de un blog. 6. Internet como fuente de información y recursos: buscadores, alertas, flujo y RSS. 7. Los servicios de marcadores sociales como herramienta de recogida y clasificación de recursos. 8. La creación, el almacenamiento y la distribución de contenido de colaboración en la nube. COMPETENCIAS Educador/a guía en el proceso enseñanza-aprendizaje - Didácticas específicas, metodologías, TAC y Afín. Investigador/a e innovador/a - Responsable de la formación permanente: itinerario formativo personal.

Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Entidad organizadora: XUNTA DE GALICIA

Facultad, instituto, centro: Centro Autonómico de Formación e Innovación

Duración en horas: 50 horas

Fecha de inicio-fin: 22/01/2019 - 26/03/2019

3 Título del curso/seminario: Formación para el prácticum de los Grado de Educación Primaria e Infantil

Objetivos del curso/seminario: CONTENIDOS 1. Coordinación y acciones conjuntas durante el practicum de los grados de Educación Primaria e Infantil. 2. Organización de los centros, NOFC, herramientas institucionales y prevención de riesgos laborales. 3. Buenas prácticas inspiradoras. COMPETENCIAS Miembro de una organización - Cooperación y colaboración, construcción conjunta de conocimiento. Miembro de una organización - Organización, planificación, coordinación.

Ciudad entidad organizadora: A Coruña, Galicia, España

Entidad organizadora: XUNTA DE GALICIA

Facultad, instituto, centro: Centro de Formación e Recursos da Coruña

Duración en horas: 8 horas

Fecha de inicio-fin: 13/03/2019 - 14/03/2019

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B1	B1	B1	B1	B1
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Gallego	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Formación académica impartida

1 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Grado

Competencias relacionadas: Todas las competencias que figuran en la memoria del Plan de Estudios

Tipo de programa: Diplomatura

Tipo de docencia: Tutorial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Maestro de Educación Infantil

Curso que se imparte: 4º curso

Fecha de inicio: 27/02/2023

Fecha de finalización: 30/06/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Formación del Profesorado

Departamento: Didácticas Aplicadas

Ciudad entidad realización: Lugo, Galicia, España

Idioma de la asignatura: Gallego

2 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Música en la Educación Infantil

Competencias relacionadas: E54, E55, E56, E57, G1, G6, G8, G11, B1, B2, B3, B4, T1, T3.

Tipo de programa: Diplomatura

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Maestro de Educación Infantil

Curso que se imparte: 3º curso

Fecha de inicio: 27/02/2023

Fecha de finalización: 14/05/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Formación del Profesorado

Departamento: Didácticas Aplicadas

Ciudad entidad realización: Lugo, Galicia, España

Idioma de la asignatura: Gallego

3 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Música en la Educación Infantil

Competencias relacionadas: E54, E55, E56, E57, G1, G6, G8, G11, B1, B2, B3, B4, T1, T3

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Doble Grado en Maestro de Educación Infantil y en Maestro de Educación Primaria

Curso que se imparte: 3º curso

Fecha de inicio: 27/02/2023

Fecha de finalización: 14/05/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Formación del Profesorado

Departamento: Didácticas Aplicadas

Ciudad entidad realización: Lugo, Galicia, España

Idioma de la asignatura: Gallego

4 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Expresión musical y su didáctica

Competencias relacionadas: A1, A2, A3, A4, A5, B1, B2, B8, B11, B12, C45, C53, C54, C55, C56, C57, C58, D1, D2, D5, D6, D7, D8, D9, D11, D12, D13, D14, D15, D16, D17, D18, D19, D20, D21

Tipo de programa: Diplomatura

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil

Curso que se imparte: 3º curso

Fecha de inicio: 09/10/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidade de Vigo

Tipo de entidad: Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte

Departamento: Didácticas Especiales

Ciudad entidad realización: Pontevedra, Galicia, España

Idioma de la asignatura: Español

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Expresión y lenguaje musical

Competencias relacionadas: A2, A3, A4, A5, B2, B3, B4, B8, B11, C53, C54, C55, C56, D1, D2, D5, D7, D8, D9, D12, D13, D14, D15, D16, D17, D18, D19, D21

Tipo de programa: Diplomatura

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria

Curso que se imparte: 2º curso

Fecha de inicio: 09/10/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidade de Vigo

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte

Departamento: Didácticas Especiales

Ciudad entidad realización: Pontevedra, Galicia, España

Idioma de la asignatura: Español

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos de fin de estudios

1 Título del trabajo: Educación emocional a través de la música en gallego

Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Lugo, Galicia, España

Alumno/a: Miriam Díaz Díaz

Fecha de defensa: 30/06/2023

2 Título del trabajo: El fomento de la música tradicional gallega: una propuesta para las aulas de Educación Infantil

Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Lugo, Galicia, España

Alumno/a: Noemí Celeste Remiseiro García

Fecha de defensa: 30/06/2023

3 Título del trabajo: Indagamos en la música a través de nuestro cuerpo

Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Lugo, Galicia, España

Alumno/a: Carla Chenlo Piñeiro

Fecha de defensa: 30/06/2023



- 4** **Título del trabajo:** La música como clave para la promoción de referentes gallegos en la Educación Infantil
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Codirector/a tesis: María de los Ángeles López de la Calle Sampedro
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Lugo, Galicia, España
Alumno/a: Eva Souto Quiroga
Fecha de defensa: 30/06/2023
- 5** **Título del trabajo:** Viajamos al pasado para conocer la música tradicional gallega en un colegio de Viveiro con niños y niñas de 4 años
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Lugo, Galicia, España
Alumno/a: Fátima Lamelas Pérez
Fecha de defensa: 30/06/2023
- 6** **Título del trabajo:** Vivencias de nuestro folklore y tradiciones desde un enfoque globalizador y transversal en la Educación Infantil
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Codirector/a tesis: María de los Ángeles López de la Calle Sampedro
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Lugo, Galicia, España
Alumno/a: Antía Iriarte Álvarez
Fecha de defensa: 30/06/2023

Tutorías académicas de estudiantes

- 1** **Nombre del programa:** Formación personal docente
Entidad de realización: CEIP Plurilingüe de Prácticas (A Coruña) **Tipo de entidad:** Centro de Educación Infantil y Primaria
Ciudad entidad realización: A Coruña, Galicia, España
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 125
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
Tutoría Reglada: Sí
Descripción Narrativa: Realización de las funciones de tutor en la materia Prácticum I en el tercer curso de la titulación de Grado en Educación Primaria, desde el 30 de enero al 01 de marzo de 2019 en el curso académico 2018/2019, con un total de 125 horas de dedicación.
- 2** **Nombre del programa:** Formación personal docente
Entidad de realización: CEIP San Francisco Javier (A Coruña)
Ciudad entidad realización: A Coruña, Galicia, España
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 125
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
Tutoría Reglada: Sí
Descripción Narrativa: Realización de las funciones de tutor en la materia Prácticum I en el tercer curso de la titulación de Grado en Educación Primaria, desde el 09 de febrero al 09 de marzo de 2021 en el curso académico 2020/2021, con un total de 125 horas de dedicación.



Cursos y seminarios impartidos

- 1 Tipo de evento:** Congreso
Nombre del evento: III Congreso Internacional de Música y Cultura para la Inclusión y la Innovación
Ciudad entidad organizadora: A Coruña, Galicia, España
Entidad organizadora: Universidad de La Coruña/Universidad de Santiago de Compostela/Universidad de Vigo
Horas impartidas: 20 **Idioma en que se impartió:** Español
Fecha de impartición: 27/05/2021
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Autor de correspondencia: No
Temática: Otra Temática
- 2 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Elaboración dunha Escaleira Musical y Mentoría entre iguales
Ciudad entidad organizadora: A Coruña, Galicia, España
Entidad organizadora: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
Perfil de destinatarios/as: Estudiantes de máster universitario
Idioma en que se impartió: Español
Fecha de impartición: 2019
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Temática: Formación Docente
- 3 Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Música para el siglo XXI. Aportaciones del software libre a la educación musical
Ciudad entidad organizadora: Cádiz, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Cádiz/Universidade da Coruña
Horas impartidas: 16 **Idioma en que se impartió:** Español
Fecha de impartición: 20/05/2018
Temática: Otra Temática
- 4 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Mentoría entre iguales
Ciudad entidad organizadora: A Coruña, Galicia, España
Entidad organizadora: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
Perfil de destinatarios/as: Estudiantes de máster universitario
Horas impartidas: 7,5 **Idioma en que se impartió:** Español
Fecha de impartición: 06/04/2018
Tipo de participación: Participativo - Plenaria
Temática: Formación Docente

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

Vázquez Sánchez 1; Chao Fernández 2. Música para el siglo XXI. Aportaciones del software libre a la educación musical. Módulo 3. MuseScore, MuseScore: crea y edita tus propias partituras. pp. 1 - 40. Galicia (España): Servizo de Publicacións. Universidade da Coruña. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/2183/22828>>.

Nombre del material: MuseScore: crea y edita tus propias partituras

Fecha de elaboración: 2019

Tipo de soporte: Manual

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Autor de correspondencia: Sí

Posición de firma: 1

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

1 Nombre del evento: IV Xornadas de Innovación Docente. Contextos Universitarios Transformadores: Construíndo espazos de aprendizaxe

Tipo de evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Plenaria

Autor de correspondencia: Sí

Objetivos del evento: Innovación docente

Perfil de destinatarios/as: Profesorado universitario

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: A Coruña, Galicia, España

Fecha de presentación: 2019

Entidad organizadora: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: A Coruña, Galicia, España

Tipo de publicación: Capítulo de libro

Contextos universitarios transformadores: boas prácticas no marco dos GID. IV Xornadas de Innovación Docente. Contextos universitarios transformadores: boas prácticas no marco dos GID. IV Xornadas de Innovación Docente. 1 - 1, pp. 43 - 56. Galicia (España): Universidade da Coruña. Servizo de publicacións, 2020. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/2183/25074>>. ISSN 2605-1222, ISBN 978-84-9749-775-6

DOI: 10.17979/spudc.9788497497756

2 Nombre del evento: III Xornadas de Innovación Docente. Contextos Universitarios Transformadores: Construíndo espazos de aprendizaxe

Tipo de evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Plenaria

Autor de correspondencia: Sí

Objetivos del evento: Innovación docente

Perfil de destinatarios/as: Profesorado universitario

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: A Coruña, Galicia, España

Fecha de presentación: 2018

Entidad organizadora: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: A Coruña, Galicia, España

Tipo de publicación: Capítulo de libro

Contextos Universitarios Transformadores: Construíndo espazos de aprendizaxe. III Xornadas de Innovación Docente. Contextos universitarios transformadores: construíndo espazos de aprendizaxe. III Xornadas de



Innovación Docente. 1 - 1, pp. 25 - 40. Galicia (España): Universidade da Coruña. Servizo de publicacións, 2019.
 Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/2183/21860>>. ISSN 2605-1222, ISBN 978-84-9749-712-1
DOI: 10.17979/spudc.9788497497121

Premios de innovación docente recibidos

Nombre del premio: Innovación Educativa en MOOCs 2018. Reconocimiento

Entidad concesionaria: Secretaria General
 Iberoamericana, Ministerio de Educación, Cultura y
 Deporte, Telefónica Educación Digital

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España

A propuesta de: MiriadaX

Fecha de concesión: 12/2018

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

1 Nombre del grupo: Grupo de Investigación en Avaliación e Calidade Educativa (GIACE)

Nombre del investigador/a principal (IP): Jesús Miguel **Nº de componentes grupo:** 24
 Muñoz Cantero

Código normalizado: G000663

Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones

Ciudad de radicación: A Coruña, Galicia, España

Entidad de afiliación: Universidad de La Coruña

Tipo de entidad: Universidad

Nº de tesis dirigidas: 24

Nº de posdoc. dirigidos: 9

Identificar palabras clave: Orientación profesional; Acción tutorial y asesoramiento; Formación profesional (todos los aspectos y procesos); Dirección y gestión de centros educativos; Evaluación de alumnos; Atención educativa
 minusvalías físicas en contextos escolares; Ciencias de la educación

Fecha de inicio: 2020

Duración: 3 años

2 Nombre del grupo: Innovación metodológica a través de la tutorización y las TIC (IMETTIC)

Nombre del investigador/a principal (IP): Rocío Chao **Nº de componentes grupo:** 16
 Fernández

Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones

Ciudad de radicación: A Coruña, Galicia, España

Entidad de afiliación: Universidad de La Coruña

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2018



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

- 1** Índice H: 1
Fecha de aplicación: 27/07/2024
Fuente de Índice H: WOS
- 2** Índice H: 4
Fecha de aplicación: 27/07/2024
Fuente de Índice H: GOOGLE SCHOLAR
- 3** Índice H: 2
Fecha de aplicación: 27/07/2024
Fuente de Índice H: SCOPUS

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Rubén Vázquez Sánchez. Percepciones del alumnado de Música sobre el uso de recursos didácticos basados en la Inteligencia Artificial. European Public & Social Innovation Review. 9, pp. 1 - 18. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Historia de los Sistemas Informativos, 23/09/2024. Disponible en Internet en: <<https://epsir.net/index.php/epsir/article/view/912>>. ISSN 2529-9824
DOI: 10.31637/epsir-2024-912
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: Q3
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí
Categoría: Development
Revista dentro del 25%: No
- 2** Rubén Vázquez Sánchez. Rap battles and rhetoric. Phonological figures of rhetoric in rap. HUMAN REVIEW. International Humanities Review/Revista Internacional de Humanidades. 20 - 2, pp. 1 - 17. (España): GKA Ediciones - Egora, 2023. ISSN 2695-9623
DOI: 10.37467/revhuman.v20.4942
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí
- 3** Rubén Vázquez Sánchez. El papel de las cualidades del sonido en las imágenes mentales sonoras. TECHNO REVIEW: International Technology, Science and Society Review/Revista Internacional de Tecnología, Ciencia y Sociedad. 11 - 5, pp. 1 - 16. (España): GKA Ediciones - Egora, 2022. ISSN 2695-9933
DOI: 10.37467/revtechno.v11.4467
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí

- 4** Rocío Chao Fernández; Vicenta Gisbert Caudeli; Rubén Vázquez Sánchez. Emotional Training and Modification of Disruptive Behaviors through Computer-Game-Based Music Therapy in Secondary Education. Applied Sciences. 10 - 5, pp. 1796. Basel(Suiza): MDPI, 03/2020. Disponible en Internet en: <<https://www.mdpi.com/2076-3417/10/5/1796>>. ISSN 2076-3417

DOI: <https://doi.org/10.3390/app10051796>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.379

Fuente de impacto: CiteScore

Índice de impacto: 2.52

Posición de publicación: 41

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Engineering [miscellaneous]

Revista dentro del 25%: Sí

Categoría: General Engineering

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 275

- 5** Rocío Chao Fernández; Rubén Vázquez Sánchez; Abraham Felpeto Guerrero. Audacity as a tool for the creation of educational materials. An approach through the MOOC "Music for the 21st century". RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa. 19 - 1, pp. 121 - 137. Extremadura(España): Universidad de Extremadura, Departamento de Ciencias de la Educación, 2020. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10662/11787>>. ISSN 1695-288X

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: No

- 6** Rubén Vázquez Sánchez; Abraham Felpeto Guerrero; Rocío Chao Fernández. Instalaciones sonoras como recurso educativo desde la perspectiva docente. Educación artística para el cambio. pp. 163 - 174. (Alemania): Peter Lang Publishing, 2022. ISBN 978-3-631-86986-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

- 7** Rubén Vázquez Sánchez; Aurelio Chao Fernández; Rocío Chao Fernández. La musicoterapia en la escolarización combinada. Aplicaciones y beneficios. Inclusión e innovación educativa: música y cultura como herramientas docentes. pp. 93 - 108. (España): Tirant lo Blanch, Tirant Humanidades, 2021. ISBN 978-84-18534-74-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

- 8** Rocío Chao Fernández; Rubén Vázquez Sánchez. Comparativa de la lectura alfabética y la musical a través de movimientos oculares. Posibles mejoras aplicables a la competencia lectora. Lectura y dificultades lectoras en el siglo XXI. pp. 642 - 655. (España): Octaedro, 2020. Disponible en Internet en: <<https://octaedro.com/libro/lectura-y-dificultades-lectoras-en-el-siglo-xxi/>>. ISBN 978-84-18348-54-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: No

- 9** Rocío Chao Fernández; Abraham Felpeto Guerrero; Rubén Vázquez Sánchez. Experiencia de creación del MOOC “Música para el siglo XXI: aportaciones del software libre a la educación musical”. Contextos universitarios transformadores: construyendo espacios de aprendizaje. pp. 25 - 40. A Coruña, Galicia(España): Universidade da Coruña, 2019. Disponible en Internet en: <<https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/22420>>.
DOI: 10.17979/spudc.9788497497121.025
Handle: <http://hdl.handle.net/2183/22420>
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 3
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- 10** Rocío Chao Fernández; Rubén Vázquez Sánchez; Abraham Felpeto Guerrero. Impacto de una experiencia piloto de mentoría entre iguales. Inclusión, Tecnología y Sociedad: investigación e innovación en educación. pp. 2159 - 2172. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dykinson, 2019. ISBN 978-84-1324-491-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: No
- 11** Rubén Vázquez Sánchez; Rocío Chao Fernández. La educación emocional a través de la música en el aula de educación infantil en la CCAA de Galicia. Creatividad Musical en Educación. Estudios científicos y propuestas. pp. 203 - 230. Valencia, Comunidad Valenciana(España): ADD Editorial, 2019. ISBN 978-84-9075-978-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- 12** Rocío Chao Fernández; Rubén Vázquez Sánchez; Abraham Felpeto Guerrero. Mentoría entre iguales. Experiencia piloto entre alumnos de Música de Máster y Doctorado en la Universidade da Coruña. Contextos universitarios transformadores: construyendo espacios de aprendizaje. III Jornadas de Innovación Docente. pp. 441 - 450. A Coruña, Galicia(España): Universidade da Coruña, 2019. Disponible en Internet en: <<https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/22451>>.
DOI: <http://dx.doi.org/10.17979/spudc.9788497497121.441>
Handle: <http://hdl.handle.net/2183/22451>
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- 13** Rubén Vázquez Sánchez; Rocío Chao Fernández. Análisis de las consideraciones del profesorado sobre la lectura musical a primera vista en el sistema educativo. Contenidos universitarios innovadores. pp. 479 - 490. Barcelona, Cataluña(España): Editorial Gedisa, SA, 2018. ISBN 978-84-17690-28-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- 14** Rubén Vázquez Sánchez; Rocío Chao Fernández. Enfoque innovador para el desarrollo de la destreza investigadora en el aula de música de Secundaria. Perspectivas formativas universitarias. pp. 437 - 450. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Tecnos, 2018. ISBN 978-84-309-7380-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 2**Autor de correspondencia:** Sí

- 15** Rocío Chao Fernández; Abraham Felpeto Guerrero. MOOC Música para el siglo XXI: dificultades y evaluación de la experiencia. Campus Digitales en la Educación Superior. Experiencias e investigaciones. 1 - 1, pp. 507 - 518. Cáceres, Extremadura(España): Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2018. ISBN 978-84-09-07198-2

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 3**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 3**Autor de correspondencia:** Sí

- 16** Rubén Vázquez Sánchez; Rocío Chao Fernández. MuseScore: crea y edita tus propias partituras. MÚSICA PARA EL SIGLO XXI. Aportaciones del software libre a la educación musical. A Coruña, Galicia(España): Servizo de Publicacións. Universidade da Coruña, 2019. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/2183/22828>>.

Tipo de producción: Informe científico-técnico**Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión**Nº total de autores:** 2

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Suno AI como recurso educativo en el aula de música
Nombre del congreso: CUICIID 2024. Congreso Universitario Internacional de Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia (CUICIID)
Ciudad de celebración: Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 16/10/2024
Fecha de finalización: 18/10/2024
Entidad organizadora: Grupo de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid
 Rubén Vázquez Sánchez.
- 2** **Título del trabajo:** Las cualidades del sonido como elementos básicos para el desarrollo de imágenes mentales sonoras en músicos expertos
Nombre del congreso: CUICIID 2022. Congreso Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral
Intervención por: Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 05/10/2022
Fecha de finalización: 07/10/2022
Entidad organizadora: Concilium: Grupo de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Publicación en acta congreso: Sí
Con comité de admisión ext.: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
 Rubén Vázquez Sánchez. "CUICIID 2022. Congreso Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia. Libro de actas". En: CUICIID 2022. Congreso Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia. Libro de actas. pp. 1201. Comunidad de Madrid (España): Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI), 2022. ISBN 978-84-09-43242-4

3 Título del trabajo: Poesía y freestyle. El uso de las figuras retóricas literarias en las batallas musicales de gallos (rap)

Nombre del congreso: CUICID 2022. Congreso Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 05/10/2022

Fecha de finalización: 07/10/2022

Entidad organizadora: Concilium: Grupo de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Rubén Vázquez Sánchez. "CUICID 2022. Congreso Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia. Libro de actas". En: CUICID 2022. Congreso Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia. Libro de actas. pp. 1021. Comunidad de Madrid (España): Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI), 2022. ISBN 978-84-09-43242-4

4 Título del trabajo: Instalaciones artísticas como medio para la interacción con la experiencia musical: las escaleras musicales

Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Música y Cultura para la Inclusión y la Innovación

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Autor de correspondencia: No

Ciudad de celebración: A Coruña, Galicia, España

Fecha de celebración: 27/05/2021

Fecha de finalización: 29/05/2021

Entidad organizadora: Universidad de La Coruña

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Coruña, Galicia, España

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Rubén Vázquez Sánchez; Abraham Felpeto Guerrero; Rocío Chao Fernández. "Actas del III Congreso Internacional de Música y Cultura para la Inclusión y la Innovación". En: Instalaciones artísticas como medio para la interacción con la experiencia musical: las escaleras musicales. pp. 29 - 33. Galicia (España): Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións, 2021. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/2183/28162>>. ISBN 978-84-9749-805-0

5 Título del trabajo: Use of Arduino Microcontroller in Education: Creation of "The Musical Stairs"

Nombre del congreso: 3rd XoveTIC Conference

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Autor de correspondencia: No

Ciudad de celebración: A Coruña, Galicia, España

Fecha de celebración: 08/10/2020

Fecha de finalización: 09/10/2020

Entidad organizadora: Universidad de La Coruña

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: A Coruña, Galicia, España

Publicación en acta congreso: Sí**Con comité de admisión ext.:** Sí**Forma de contribución:** Artículo científico

Abraham Felpeto Guerrero; Rubén Vázquez Sánchez; Rocío Chao Fernández; Aurelio Chao Fernández. "Proceedings". En: 3rd XoveTIC Conference. 54 - 1, pp. 6. (Suiza): MDPI, 18/08/2020. Disponible en Internet en: <<https://www.mdpi.com/2504-3900/54/1>>. ISSN 2504-3900, ISBN 978-3-0365-0857-3

6 Título del trabajo: Diseño y puesta en funcionamiento de la "escalera musical" como medio saludable de relacionar áreas de conocimiento

Nombre del congreso: IV Jornadas de Innovación Docente de la UDC Contextos universitarios transformadores: buenas prácticas en el marco de los GIDs

Tipo evento: Jornada**Ámbito geográfico:** Autonómica**Tipo de participación:** Participativo - Plenaria**Intervención por:** Por invitación**Autor de correspondencia:** No**Ciudad de celebración:** A Coruña, Galicia, España**Fecha de celebración:** 21/11/2019**Fecha de finalización:** 22/11/2019**Entidad organizadora:** Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad organizadora:** A Coruña, Galicia, España**Publicación en acta congreso:** Sí**Con comité de admisión ext.:** Sí**Forma de contribución:** Artículo científico

Rocío Chao Fernández; Abraham Felpeto Guerrero; Rubén Vázquez Sánchez. "Contextos universitarios transformadores: boas prácticas no marco dos GID. IV Xornadas de Innovación Docente". En: Contextos universitarios transformadores: boas prácticas no marco dos GID. IV Xornadas de Innovación Docente. pp. 43 - 56. Galicia (España): Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17979/spudc.9788497497756>>. ISBN 978-84-9749-775-6

7 Título del trabajo: Mentoría entre iguales: experiencia piloto entre alumnos de Música de Máster y Doctorado en la Universidade da Coruña

Nombre del congreso: Contextos universitarios transformadores: construyendo espacios de aprendizaje

Tipo evento: Jornada**Ámbito geográfico:** Nacional**Tipo de participación:** Participativo - Plenaria**Intervención por:** Por invitación**Autor de correspondencia:** Sí**Ciudad de celebración:** A Coruña, Galicia, España**Fecha de celebración:** 08/11/2019**Fecha de finalización:** 09/11/2019**Entidad organizadora:** Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad organizadora:** A Coruña, Galicia, España**Publicación en acta congreso:** Sí**Con comité de admisión ext.:** Sí**Forma de contribución:** Artículo científico

Rocío Chao Fernández; Rubén Vázquez Sánchez; Abraham Felpeto Guerrero. "III Xornadas de Innovación Docente. Contextos universitarios transformadores: construíndo espazos de aprendizaxe". En: III Xornadas de Innovación Docente. Contextos universitarios transformadores: construíndo espazos de aprendizaxe. 1 - 1, pp. 441 - 450. Galicia (España): Universidade da Coruña, 2019.

DOI: <http://hdl.handle.net/2183/22451>

8 Título del trabajo: Revisión curricular de la lectura musical a primera vista en la formación superior de música

Nombre del congreso: V Encuentro Interuniversitario de Jóvenes Investigadores

Tipo evento: Seminario**Ámbito geográfico:** Nacional**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación**Autor de correspondencia:** Sí



Ciudad de celebración: A Coruña, Galicia, España

Fecha de celebración: 01/07/2019

Fecha de finalización: 02/07/2019

Entidad organizadora: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: A Coruña, Galicia, España

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Rubén Vázquez Sánchez. En: Actas del V Encuentro Interuniversitario de Jóvenes Investigadores. pp. 58 - 89. Galicia (España): 2019.

9 Título del trabajo: MOOC as didactic material in the music classroom

Nombre del congreso: International Symposium of Music Education and Didactic Materials

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de celebración: 24/01/2019

Fecha de finalización: 25/01/2019

Entidad organizadora: International Association for Research on Textbooks and Educational Media **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Kongsberg, Noruega

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Rocío Chao Fernández; Abraham Felpeto Guerrero; Rubén Vázquez Sánchez; Elena Carrera Pérez; Fernando Barrera Ramírez; Sara Román García. "Abstracts of International Symposium of Music Education and Didactic Materials". En: Abstracts of International Symposium of Music Education and Didactic Materials. 1 - 1, pp. 34. Galicia (España): 2019.

10 Título del trabajo: Lectura musical a primera vista en los conservatorios superiores de música

Nombre del congreso: I Congreso Iberoamericano de Docentes

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Algeciras (Cádiz), Andalucía, España

Fecha de celebración: 06/12/2018

Fecha de finalización: 08/12/2018

Entidad organizadora: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Cádiz, Andalucía, España

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Rubén Vázquez Sánchez; Rocío Chao Fernández. "Libro de Actas del I Congreso Iberoamericano de Docentes". En: Lectura musical a primera vista en los conservatorios superiores de música. Andalucía (España): Universidad de Cádiz y Asociación Formación Ib, 2018. Disponible en Internet en: <<http://congreso.formacionib.org/actas.html>>.

11 Título del trabajo: Tutoría entre iguales: experiencia piloto entre alumnos de música de máster y doctorado en la Universidade da Coruña

Nombre del congreso: V Congreso Nacional y III Internacional de Conservatorios Superiores de Música

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Intervención por: Revisión previa a la aceptación



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral
(comunicación oral)

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Pamplona, La Rioja, España

Fecha de celebración: 15/11/2018

Fecha de finalización: 17/11/2018

Entidad organizadora: SEM-EE Sociedad para la Educación Musical en el Estado Español

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Noja, Cantabria, España

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Rubén Vázquez Sánchez; Abraham Felpeto Guerrero. "Boletín de la SEM-EE". En: Boletín de la SEM-EE. 37, pp. 31 - 32. Cantabria (España): SEM-EE, 05/2019.

Depósito legal: V-2334-2007

- 12 Título del trabajo:** Experiencia de creación del MOOC "Música para el siglo XXI: aportaciones del software libre a la educación musical"

Nombre del congreso: III Jornadas de Innovación Docente de la UDC. Contextos universitarios transformadores: construyendo espacios de aprendizaje

Tipo evento: Jornada

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Plenaria

Intervención por: Por invitación

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: A Coruña, Galicia, España

Fecha de celebración: 08/11/2018

Fecha de finalización: 09/11/2018

Entidad organizadora: Universidad de La Coruña

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: A Coruña, Galicia, España

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Rocío Chao Fernández; Abraham Felpeto Guerrero; Rubén Vázquez Sánchez. "III Xornadas de Innovación Docente. Contextos universitarios transformadores: construíndo espazos de aprendizaxe". En: Experiencia de creación del MOOC "Música para el siglo XXI: aportaciones del software libre a la educación musical". 1 - 1, pp. 25 - 40. Galicia (España): Universidade da Coruña, 2019. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/2183/21860>>.

DOI: 10.17979/spudc.9788497497121

- 13 Título del trabajo:** Opiniones y valoraciones del profesorado de música sobre la lectura musical a primera vista en el sistema educativo actual

Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral
(comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 24/10/2018

Fecha de finalización: 25/10/2018

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

Rubén Vázquez Sánchez; Rocío Chao Fernández. "Libro de Actas del Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia". En: CUICID 2018 congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy. Contenidos, investigación, innovación y docencia. pp. 1538. Comunidad de Madrid (España): Historia de los Sistemas Informativos, 2018. ISBN 978-84-09-04679-9

- 14 Título del trabajo:** MOOC Música para el siglo XXI: dificultades y evaluación de la experiencia
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Campus Digitales en la Educación Superior
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Cáceres, Extremadura, España
Fecha de celebración: 03/10/2018
Fecha de finalización: 05/10/2018
Entidad organizadora: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, Extremadura, España
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Rubén Vázquez Sánchez; Rocío Chao Fernández; Abraham Felpeto Guerrero. "Libro de Actas del I Congreso Internacional de Campus Digitales en la Educación Superior". En: Actas del I Congreso Internacional Campus digitales en Educación Superior. pp. 191 - 194. Extremadura (España): Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2018. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10662/8659>>. ISBN 978-84-09-07196-8

- 15 Título del trabajo:** La afinación a través de los números. Una experiencia con alumnado de sexto de educación primaria
Nombre del congreso: 1º Congreso Mundial de Educación. EDUCA 2018
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: A Coruña, Galicia, España
Fecha de celebración: 22/02/2018
Fecha de finalización: 24/02/2018
Entidad organizadora: Universidade da Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: A Coruña, Galicia, España
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico
Rocío Chao Fernández; Dorinda Mato Vázquez; Rubén Vázquez Sánchez. "La afinación a través de los números. Una experiencia con alumnado de sexto de educación primaria". En: Actas del 1 Congreso Mundial de Educación. EDUCA 2018. Galicia (España): Sportis Formación Deportiva, 2018. ISBN 978-84-943477-7-1

- 16 Título del trabajo:** Desarrollo de las habilidades investigadoras en la materia de música en Educación Secundaria
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 25/10/2017**Fecha de finalización:** 26/10/2017**Entidad organizadora:** Grupo Complutense
Validado de Investigación 'Concilium'**Tipo de entidad:** Organismo Público de
Investigación**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Publicación en acta congreso:** Sí**Con comité de admisión ext.:** Sí**Forma de contribución:** Artículo científico

Rubén Vázquez Sánchez; Rocío Chao Fernández. "Desarrollo de las habilidades investigadoras en la materia de música en Educación Secundaria". En: CUICID 2017. Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy. Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia. pp. 962. Comunidad de Madrid (España): Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI), 2017. ISBN 978-84-697-4542-7

17 Título del trabajo: Incidence of hearing training in musical reading at first sight. An exploratory research**Nombre del congreso:** 4th International Conference on Technological Ecosystem for Enhancing Multiculturality, TEEM 2016**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral
(comunicación oral)**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación**Autor de correspondencia:** Sí**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España**Fecha de celebración:** 02/11/2016**Fecha de finalización:** 04/11/2016**Entidad organizadora:** University of Salamanca**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca, Castilla y León, España**Publicación en acta congreso:** Sí**Con comité de admisión ext.:** Sí**Forma de contribución:** Artículo científico

Rubén Vázquez Sánchez; Rocío Chao Fernández; Aurelio Chao Fernández. "TEEM '16: Proceedings of the Fourth International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality". En: TEEM '16: Proceedings of the Fourth International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality. pp. 847 - 852. (Estados Unidos de América): Association for Computing Machinery, 02/11/2016. Disponible en Internet en: <<https://dl.acm.org/doi/proceedings/10.1145/3012430>>. ISBN 978-1-4503-4747-1

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

1 Nombre de la actividad: Revisor de la Revista de Investigación Miradas**Funciones desempeñadas:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas**Entidad de realización:** Universidad Tecnológica de Pereira**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Pereira, Colombia**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en
revistas científicas o tecnológicas**Frecuencia de la actividad:** 1**Sistema de acceso:** Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Fecha de inicio-fin:** 05/2023 - 05/2023



2 Funciones desempeñadas: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Entidad de realización: Universidad de Aarhus

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Aarhus, Danmark, Dinamarca

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Frecuencia de la actividad: 1

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Ámbito geográfico: Unión Europea

Fecha de inicio: 23/07/2024