



Manuel Magán Abollo

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Data do documento: 12/06/2023

v 1.4.3

f4fdec5dde50dfda896a0977305264dd

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Manuel Magán Abollo

Apellidos: **Magán Abollo**
 Nome: **Manuel**
 ORCID: **0000-0002-0052-1776**
 ResearcherID: **S-2106-2016**
 Correo electrónico: **manuel.ma@posteo.net**

Situación profesional actual

Entidade que emprega: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade

Departamento: Departamento de Filoloxía Galega, Facultade de Filoloxía

Categoría profesional: Investigador colaborador

Data de inicio: 25/01/2023

Modalidade de contrato: Contrato laboral temporal **Tipo de dedicación:** Tempo parcial

Funcións desempeñadas: «Colaboración na elaboración dunha edición dixital dos textos das Cantigas de Santa María» en relación co proxecto de investigación «Consolidación 2021 GRC GI-1350 - Románicas (Filoloxía, Literatura medieval) - Filrom»»

Cargos e actividades desempeñados con anterioridade

	Entidade que emprega	Categoría profesional	Data de inicio
1	Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades	Bolseiro en formación	02/11/2020
2	Universidade de Santiago de Compostela	Investigador/a en Formación	01/09/2018
3	Universidad Complutense de Madrid	Ayuda FPU del MECD	31/10/2016

1 Entidade que emprega: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades **Tipo de entidade:** Organismo Público de Investigación
Cidade entidade que emprega: Santiago de Compostela, Galicia, España
Categoría profesional: Bolseiro en formación
Data de inicio e fin: 02/11/2020 - 31/10/2022 **Duración:** 2 anos
Funcións desempeñadas: Traballo no Proxecto Cantigas de Santa María.

2 Entidade que emprega: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade
Departamento: Departamento de Filoloxía Galega, Facultade de Filoloxía
Cidade entidade que emprega: Santiago de Compostela,
Categoría profesional: Investigador/a en Formación
Data de inicio e fin: 01/09/2018 - 31/10/2020
Modalidade de contrato: Bolseiro/a (pre ou posdoutoral, outros)



3 Entidade que emprega: Universidad Complutense de Madrid

Categoría profesional: Ayuda FPU del MECD

Correo electrónico: manuelmagan@ucm.es

Data de inicio e fin: 31/10/2016 - 31/08/2018

Modalidade de contrato: Bolseiro/a (pre ou posdoutoral, outros)

Tipo de entidade: Universidade



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º e 2º ciclo, e antigos ciclos (Licenciados, Diplomados, Enxeñeiros Superiores, Enxeñeiros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Diploma de Experto Profesional
Nome do título: Curso en Humanidades Digitales
Cidade entidade titulación: España
Entidade de titulación: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidade:** Universidade
Data de titulación: 31/10/2016
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nome do título: Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obrigatoria e Bacharelato, Formación Profesional e Ensinanza de Linguas
Entidade de titulación: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade
Data de titulación: 08/07/2016
Nota media do expediente: Notable
- 3 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nome do título: Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, textos e contextos
Entidade de titulación: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade
Data de titulación: 11/09/2015
Nota media do expediente: Sobresaínte
- 4 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nome do título: Grao universitario en Historia da Arte
Entidade de titulación: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade
Data de titulación: 01/08/2014
- 5 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nome do título: Ciclo Superior de Desenvolvemento de Aplicacións Multiplataforma
Cidade entidade titulación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Entidade de titulación: IES San Clemente **Tipo de entidade:** Instituto de Formación Profesional



Doutoramentos

Programa de doutoramento: Programa de Doutoramento en Estudos Medievais
Entidade de titulación: Universidade de Santiago de Compostela
Tipo de entidade: Universidade Compostela
Título da tese: El espacio en las Cantigas de Santa María
Director/a de tese: Elvira Fidalgo Francisco

Coñecemento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	C2	C2	C1	C1	C1
Portugués	C2	C2	C1	C1	C1
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Galego	C2	C2	C2	C2	C2

Actividade docente

Formación académica impartida

- 1 Nome da materia/curso:** Literatura e arte no mundo antigo e medieval
Titulación universitaria: Historia da Arte
Data de inicio: 01/09/2019 **Data de finalización:** 31/07/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 120
Entidade de realización: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade Compostela
Facultade, instituto, centro: Facultade de Xeografía e Historia
Cidade entidade realización: Santiago de Compostela,
Idioma da materia: Galego
- 2 Nome da materia/curso:** Literatura e arte no mundo antigo e medieval
Titulación universitaria: Historia da Arte
Data de inicio: 01/09/2018 **Data de finalización:** 31/01/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidade de realización: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade Compostela
Facultade, instituto, centro: Facultade de Xeografía e Historia
Cidade entidade realización: Santiago de Compostela,
Idioma da materia: Galego
- 3 Nome da materia/curso:** Arte Romano
Titulación universitaria: PCEO Grado en Historia / Grado en Historia del Arte
Data de inicio: 01/05/2018 **Data de finalización:** 31/05/2018



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidade de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidade:** Universidade

Facultade, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

4 **Nome da materia/curso:** Historia del Arte I (Antiguo y Medieval)

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Musicología

Data de inicio: 01/04/2018

Data de finalización: 31/05/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidade de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidade:** Universidade

Facultade, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

5 **Nome da materia/curso:** Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios

Titulación universitaria: PCEO Grado en Historia / Grado en Historia del Arte

Data de inicio: 01/04/2018

Data de finalización: 30/04/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidade de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidade:** Universidade

Facultade, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

6 **Nome da materia/curso:** Técnicas Artísticas y Conservación

Titulación universitaria: PCEO Grado en Historia / Grado en Historia del Arte

Data de inicio: 01/04/2018

Data de finalización: 30/04/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidade de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidade:** Universidade

Facultade, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

7 **Nome da materia/curso:** Arte de la Baja Edad Media

Titulación universitaria: PCEO Grado en Historia / Grado en Historia del Arte

Data de inicio: 01/02/2018

Data de finalización: 01/04/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidade de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidade:** Universidade

Facultade, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

Outras actividades/méritos non incluídos na relación anterior

Descrición da actividade: Prácticas de docencia no IES O Milladoiro

Cidade de realización: O Milladoiro, Ames, Galicia, España

Entidade organizadora: Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obrigatoria e Bacharelato, Formación Profesional e Ensinanza de Linguas, Universidade de Santiago de Compostela

Data de finalización: 01/05/2016



Experiencia científica e tecnolóxica

Resultados

Resultados tecnolóxicos derivados de actividades especializadas e de transferencia non incluídos en apartados anteriores

1 **Descrición:** Base de Datos Cantigas Medievais Galego-Portuguesas

Nome do investigador/a principal (IP): Graça Videira Lopes

Grao de contribución: Colaboración

Entidade/s colaboradora/s:

Instituto de Estudos Medievais

Tipo de entidade: Instituto Universitario de Investigación

Cidade entidade colaboradora: Lisboa, Portugal

2 **Descrición:** Medievalitis

Nome do investigador/a principal (IP): Manuel Magán Abollo

Entidade/s colaboradora/s:

Departamento de Historia del Arte I (UCM)

Tipo de entidade: Departamento Universitario

Cidade entidade colaboradora: España

GI - Románicas (USC)

Tipo de entidade: Grupo de investigación

Cidade entidade colaboradora: Santiago de Compostela

Resultados relevantes: www.medievalitis.com

Identificar palabras clave: Ciencias de la computación y tecnología informática; Humanidades y ciencias sociales



Actividades científicas e tecnolóxicas

Producción científica

Publicacións, documentos científicos e técnicos

- 1** Ir e volver. Análise do espazo na Cantiga de Santa María 95. Actas del IV Congreso da SEEPLU: Cartografías do Portugués: Literatura, Língua, Cultura e Didáctica nos Espazos Lusófonos. 2016.
Tipo de produción: Artigo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 2** Os restos medievais de San Breixo de Arcos de Furcos. XXXIII Ruta Cicloturística del Románico-Internacional. Fundación Cultural Rutas del Románico, pp. 120 - 126. 2015.
Tipo de produción: Artigo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Elvira Fidalgo Francisco; Manuel Magán Abollo. Hacia una edición digital de las Cantigas de Santa María. No prelo,
Tipo de produción: Artigo científico
- 4** Viaxando con Santa María: oslugaresdascantigas.gal. «Contarte he maravillas...». Estudios medievales hispánicos dedicados a Joseph T. Snow. El patrimonio literario de Alfonso X el Sabio. Peter Lang, ed. Ricardo Pichel, 2023.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 5** Medievalitis, experiencias y creación de un portal colaborativo de noticias académicas. Entornos digitales: Humanidades y Ciencias Sociales en la Universidad Complutense de Madrid. pp. 113 - 124. Ciudad de México(México): Red de Humanidades Digitales, 2018.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 6** El cine (de paisajes) como ventana (a la realidad). Narrativas cruzadas. Hibridación, transmedia y performatividad en las Humanidades digitales. pp. 163 - 184. Academia del Hispanismo, 2017.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Traballos presentados en congresos nacionais ou internacionais

- 1** **Título do traballo:** E-Strela: unha base de datos para a edición e estudo das Cantigas de Santa María
Nome do congreso: Simposio ILG 2022. A edición dixital de textos antigos: modelos, proxectos e ferramentas
Cidade de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Data de celebración: 28/11/2022
Data de finalización: 02/12/2022
Entidade organizadora: Instituto da Lingua Galega
Elvira Fidalgo Francisco; Manuel Magán Abollo.
- 2** **Título do traballo:** Hacia una edición digital de las Cantigas de Santa María
Nome do congreso: Editar textos medievales en el siglo XXI. Coloquio Internacional de la AHLM
Cidade de celebración: Madrid, España
Data de celebración: 05/09/2022
Data de finalización: 07/09/2022



Entidade organizadora: Asociación Hispánica de Literatura Medieval **Tipo de entidade:** Asociacións e Agrupacións

Cidade entidade organizadora: España
Elvira Fidalgo Francisco; Manuel Magán Abollo.

- 3 Título do traballo:** Viaxando con Santa María. Presentación de oslugaresdascantigas.gal
Nome do congreso: «Contarte he maravillas...». Congreso internacional de estudos medievales hispánicos en honor a Joseph T. Snow
Tipo evento: Congreso
Cidade de celebración: Madrid, España
Data de celebración: 25/10/2021
Data de finalización: 29/10/2021
Entidade organizadora: Universidad de Alcalá **Tipo de entidade:** Universidade

- 4 Título do traballo:** #EdadMedia: situación y retos del medievalismo en Internet
Nome do congreso: I Seminario JIMENA: Laboratorios de Medievalismo 2.0
Cidade de celebración: Madrid, España
Data de celebración: 06/05/2021
Entidade organizadora: Asociación Jimena

- 5 Título do traballo:** No canto dun tordo. A cultura galega entre a Idade Media e a actualidade
Data de celebración: 04/12/2020
Entidade organizadora: Centro de Estudos da Lingua e Cultura Galegas - Universidad Federal de Bahía
Cidade entidade organizadora: Salvador de Bahia, Brasil

- 6 Título do traballo:** Un país feito en pedra. Breve percorrido pola historia da arte en Galiza
Data de celebración: 02/12/2020
Entidade organizadora: Instituto de Letras - Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Cidade entidade organizadora: Rio de Janeiro, Brasil

- 7 Título do traballo:** Mapas novos, cantigas velhas e geografia eterna
Nome do congreso: Escrever espaços, mapear palabras: cruzamentos entre geografia, cartografía e estudos literarios
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Cidade de celebración: Lisboa, Portugal
Data de celebración: 29/05/2019
Data de finalización: 31/05/2019
Entidade organizadora: Universidade de Lisboa **Tipo de entidade:** Universidade
Cidade entidade organizadora: Lisboa, Portugal

- 8 Título do traballo:** Feudalismo dixital: Experiencias dende a xestión dun portal para medievalistas.
Nome do congreso: II Congreso Internacional "O Camiño do medievalista: Et Ultreia"
Cidade de celebración: Santiago de Compostela,
Data de celebración: 24/04/2019
Data de finalización: 26/04/2019
Entidade organizadora: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade



- 9** **Título do traballo:** Historia da arte galega II. Do Renacemento á actualidade (Galician taiteen historia II. Renessansista nykyajaan)
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Cidade de celebración: Helsinki, Finlandia
Data de celebración: 22/03/2019
Data de finalización: 22/03/2019
Entidade organizadora: Centro de Estudos Galegos **Tipo de entidade:** Departamento Universitario de Helsinki/ Galego-Keskus
- 10** **Título do traballo:** Historia da arte galega I. Da Prehistoria á Idade Media (Galician taiteen historia I. Esihistoriasta keskiajalle)
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Cidade de celebración: Helsinki, Finlandia
Data de celebración: 20/03/2019
Data de finalización: 20/03/2019
Entidade organizadora: Centro de Estudos Galegos **Tipo de entidade:** Departamento Universitario de Helsinki/ Galego-Keskus
- 11** **Título do traballo:** «Como eu vexo e vi» Alfonso X in the Cantigas de Santa Maria
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Cidade de celebración: Cork, Irlanda
Data de celebración: 08/02/2019
Data de finalización: 08/02/2019
Entidade organizadora: Irish Centre for Galician Studies **Tipo de entidade:** Instituto Universitario de Investigación
- 12** **Título do traballo:** Space, nature (and landscape?) in the Cantigas de Santa Maria
Nome do congreso: International Medieval Congress
Cidade de celebración: Leeds, West Yorkshire, Reino Unido
Data de celebración: 02/07/2018
Data de finalización: 05/07/2018
Entidade organizadora: University of Leeds **Tipo de entidade:** Universidade
- 13** **Título do traballo:** “Aquesto foi en Galiza”. Afonso X e a xeografía galega nas Cantigas de Santa María
Nome do congreso: Galician Interdisciplinary Studies
Cidade de celebración: Edinburgh, Reino Unido
Data de celebración: 08/03/2018
Data de finalización: 08/03/2018
Entidade organizadora: University of Edinburgh
- 14** **Título do traballo:** Ayudas para la Formación de Profesorado Universitario (FPU)
Nome do congreso: III Seminario de Historia del Arte Medieval
Tipo de participación: Participativo - Otros
Cidade de celebración: Madrid, Comunidade de Madrid, España
Data de celebración: 15/02/2018
Data de finalización: 15/02/2018
Entidade organizadora: Universidad Complutense **Tipo de entidade:** Universidade de Madrid



- 15** **Título do traballo:** Nuevas tecnologías al servicio de la investigación
Nome do congreso: III Seminario de Historia del Arte Medieval
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Cidade de celebración: Madrid, Comunidade de Madrid, España
Data de celebración: 15/02/2018
Data de finalización: 15/02/2018
Entidade organizadora: Universidad Complutense **Tipo de entidade:** Universidade de Madrid
Manuel Magán Abollo; Ana María Cuesta Sánchez.
- 16** **Título do traballo:** Some ideas about the geography and space of the Cantigas of Santa Maria
Nome do congreso: IMLR Graduate Forum 2017/2018
Cidade de celebración: London, Inner London, Reino Unido
Data de celebración: 16/11/2017
Data de finalización: 16/11/2017
Entidade organizadora: Institute of Modern Languages Research **Tipo de entidade:** Instituto Universitario de Investigación
Cidade entidade organizadora: London, Inner London, Reino Unido
- 17** **Título do traballo:** Medievalitis, portal colaborativo de noticias del mundo académico medieval
Nome do congreso: Humanidades Dixitais: olladas cara á Idade Media
Cidade de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Data de celebración: 09/10/2017
Data de finalización: 11/10/2017
Entidade organizadora: Universidade de Santiago **Tipo de entidade:** Universidade de Compostela
- 18** **Título do traballo:** Procurando a xeografía dixital das Cantigas de Santa María. Presentación dun novo proxecto de base de datos
Nome do congreso: Humanidades Dixitais: olladas cara á Idade Media
Cidade de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Data de celebración: 09/10/2017
Data de finalización: 11/10/2017
Entidade organizadora: Universidade de Santiago **Tipo de entidade:** Universidade de Compostela
- 19** **Título do traballo:** "E dentr' entraron": Interior y exterior en las Cantigas de Santa María
Nome do congreso: Semana Internacional de Estudios Medievales. XLIV Edición: Campo y ciudad: mundos en tensión (siglos XII-XV)
Cidade de celebración: Lizarra, Comunidade Foral de Navarra, España
Data de celebración: 18/07/2017
Data de finalización: 21/07/2017
Entidade organizadora: Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Estella **Tipo de entidade:** Asociacións e Agrupacións
- 20** **Título do traballo:** Una aproximación al concepto de "lugar" en las Cantigas de Santa María
Nome do congreso: Espaços Literários e Territórios Críticos
Cidade de celebración: Porto, Norte, Portugal
Data de celebración: 29/06/2017
Data de finalización: 01/07/2017
Entidade organizadora: Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa **Tipo de entidade:** Instituto Universitario de Investigación



Cidade entidade organizadora: Porto, Norte, Portugal

- 21 Título do traballo:** Nuevas visiones del espacio medieval. Acompañando el “Spatial Turn” hacia la Edad Media
Nome do congreso: VI Jornadas de Iniciación a la Investigación
Cidade de celebración: Madrid, Comunidade de Madrid, España
Data de celebración: 06/03/2017
Data de finalización: 09/03/2017
Entidade organizadora: Personal investigador en formación del departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Compara- rada y del departamento de Literatura Española
- 22 Título do traballo:** Haciendo espacio para Alfonso X. Un estudio de las Cantigas de Santa María
Nome do congreso: II Seminario de Doctorado en Historia del Arte Medieval
Cidade de celebración: Madrid, Comunidade de Madrid, España
Data de celebración: 24/01/2017
Data de finalización: 24/01/2017
Entidade organizadora: Universidad Complutense **Tipo de entidade:** Universidade de Madrid
Cidade entidade organizadora: Madrid, Comunidade de Madrid, España
- 23 Título do traballo:** Medievalitis, plataforma de noticias del mundo académico y medieval
Nome do congreso: I Jornadas UCM. La investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. Desafíos y perspectivas en entornos digitales
Tipo de participación: Participativo - Póster
Cidade de celebración: Madrid, Comunidade de Madrid, España
Data de celebración: 12/01/2017
Data de finalización: 13/01/2017
Entidade organizadora: Universidad Complutense **Tipo de entidade:** Universidade de Madrid
Cidade entidade organizadora: Madrid, Comunidade de Madrid, España
- 24 Título do traballo:** Ir e volver. Análise do espazo na Cantiga de Santa María 95
Nome do congreso: IV Congreso da SEEPLU: Cartografías do Português Literatura, Língua, Cultura e Didáctica nos Espaços Lusófonos
Cidade de celebración: Cáceres, Extremadura, España
Data de celebración: 11/11/2015
Data de finalización: 13/11/2015
Entidade organizadora: Sociedad Extremeña de Estudios Portugueses y de la Lusofonía **Tipo de entidade:** Asociacións e Agrupacións
Cidade entidade organizadora: Cáceres, Extremadura, España



Xestión de I+D+i e participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título da actividade:** LVI Congreso de Filosofía Joven. Ontoloxía millennial de la divina juventud
Tipo de actividade: Congreso Estatal **Ámbito xeográfico:** Nacional
Cidade de celebración: Santiago de Compostela,
Entidade que convoca: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade
Modo de participación: Organizador
Data de inicio e fin: 11/04/2019 - 12/04/2019 **Duración:** 2 dÃas
- 2** **Título da actividade:** Congreso Internacional «A época do espazo. Estado e Novas perspectivas»
Tipo de actividade: Congreso Internacional **Ámbito xeográfico:** Internacional non UE
Cidade de celebración: Santiago de Compostela,
Entidade que convoca: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade
Modo de participación: Organizador
Data de inicio e fin: 08/04/2019 - 10/04/2019 **Duración:** 3 dÃas
- 3** **Título da actividade:** III Seminario de Historia del Arte Medieval
Tipo de actividade: Seminario **Ámbito xeográfico:** Nacional
Cidade de celebración: Madrid, Comunidade de Madrid, España
Entidade que convoca: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidade:** Universidade
Modo de participación: Organizador
Data de inicio e fin: 15/02/2018 - 15/02/2018 **Duración:** 1 dÃa
- 4** **Título da actividade:** Los límites del arte en el Museo
Tipo de actividade: Congreso Internacional **Ámbito xeográfico:** Internacional non UE
Cidade de celebración: Madrid, Comunidade de Madrid, España
Entidade que convoca: MUSACCES **Tipo de entidade:** Asociacións e Agrupacións
Cidade entidade que convoca: España
Modo de participación: Colaborador externo
Data de inicio e fin: 28/11/2017 - 30/11/2017 **Duración:** 3 dÃas
- 5** **Título da actividade:** XI Jornadas Complutenses de Arte Medieval: "Pintado en la pared. El muro como soporte visual en la Edad Media"
Ámbito xeográfico: Internacional non UE
Cidade de celebración: Madrid, Comunidade de Madrid, España
Entidade que convoca: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidade:** Universidade
Cidade entidade que convoca: Madrid, Comunidade de Madrid, España
Modo de participación: Comisión organizadora
Data de inicio e fin: 07/11/2017 - 09/11/2017 **Duración:** 3 dÃas
- 6** **Título da actividade:** II Seminario de Doctorado en Historia del Arte Medieval
Tipo de actividade: Seminario **Ámbito xeográfico:** Nacional
Cidade de celebración: Madrid, Comunidade de Madrid, España



Entidade que convoca: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidade:** Universidade

Cidade entidade que convoca: Madrid, Comunidade de Madrid, España

Modo de participación: Organizador

Data de inicio e fin: 24/01/2017 - 24/01/2017

Duración: 1 dÃa

7 Título da actividade: Entre la Edad Media y la Edad Moderna: El libro ilustrado y su evolución

Tipo de actividade: Taller

Ámbito xeográfico: Nacional

Cidade de celebración: Madrid, Comunidade de Madrid, España

Entidade que convoca: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidade:** Universidade

Cidade entidade que convoca: Madrid, Comunidade de Madrid, España

Modo de participación: Colaboración

Data de inicio e fin: 07/11/2016 - 07/11/2016

Duración: 1 dÃa

Outros méritos

Estadías en centros de I+D+i públicos ou privados

1 Entidade de realización: Universidade Nova de Lisboa **Tipo de entidade:** Universidade

Cidade entidade realización: Lisboa, Portugal

Data de inicio e fin: 25/01/2020 - 10/03/2020

Duración: 46 dÃas

Obxectivos da estadia: Invitado/a

2 Entidade de realización: Warburg Institute **Tipo de entidade:** Universidade

Facultade, instituto, centro: School of Advanced Studies, University of London

Cidade entidade realización: London, Inner London, Reino Unido

Data de inicio e fin: 20/09/2017 - 06/01/2018

Duración: 3 meses - 17 dÃas

Obxectivos da estadia: Invitado/a

Tarefas contrastables: Investigación