



**Manuel Magán Abollo**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Data do documento: 07/11/2020

**v 1.4.3**

a58a3fd167d228d77119c267aac84c0b

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumo libre do currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.



## Manuel Magán Abollo

Apelidos: **Magán Abollo**  
 Nome: **Manuel**  
 ORCID: **0000-0002-0052-1776**  
 ResearcherID: **S-2106-2016**  
 Data de nacemento: **22/04/1992**  
 Cidade de nacemento: **Vigo**  
 Correo electrónico: **manuel.ma@posteo.net**

### Situación profesional actual

**Entidade que emprega:** Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades      **Tipo de entidade:** Organismo Público de Investigación  
**Categoría profesional:** Bolseiro en formación  
**Cidade entidade que emprega:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de inicio:** 02/11/2020  
**Modalidade de contrato:** Bolseiro/a (pre ou posdoutoral, outros)      **Tipo de dedicación:** Tempo completo

### Cargos e actividades desempeñados con anterioridade

	Entidade que emprega	Categoría profesional	Data de inicio
1	Universidade de Santiago de Compostela	Investigador/a en Formación	01/09/2018
2	Universidad Complutense de Madrid	Ayuda FPU del MECD	31/10/2016

**1 Entidade que emprega:** Universidade de Santiago de Compostela      **Tipo de entidade:** Universidade  
**Departamento:** Departamento de Filoloxía Galega, Facultade de Filoloxía  
**Cidade entidade que emprega:** Santiago de Compostela,  
**Categoría profesional:** Investigador/a en Formación  
**Data de inicio e fin:** 01/09/2018 - 31/10/2020  
**Modalidade de contrato:** Bolseiro/a (pre ou posdoutoral, outros)

**2 Entidade que emprega:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidade:** Universidade  
**Categoría profesional:** Ayuda FPU del MECD  
**Correo electrónico:** manuelmagan@ucm.es  
**Data de inicio e fin:** 31/10/2016 - 31/08/2018  
**Modalidade de contrato:** Bolseiro/a (pre ou posdoutoral, outros)



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

a58a3fd167d228d77119c267aac84c0b

## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º e 2º ciclo, e antigos ciclos (Licenciados, Diplomados, Enxeñeiros Superiores, Enxeñeiros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Diploma de Experto Profesional  
**Nome do título:** Curso en Humanidades Digitales  
**Cidade entidade titulación:** España  
**Entidade de titulación:** Universidad Nacional de Educación a Distancia      **Tipo de entidade:** Universidade  
**Data de titulación:** 31/10/2016
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nome do título:** Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obrigatoria e Bacharelato, Formación Profesional e Ensinanza de Linguas  
**Entidade de titulación:** Universidade de Santiago de Compostela      **Tipo de entidade:** Universidade  
**Data de titulación:** 08/07/2016  
**Nota media do expediente:** Notable
- 3 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nome do título:** Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, textos e contextos  
**Entidade de titulación:** Universidade de Santiago de Compostela      **Tipo de entidade:** Universidade  
**Data de titulación:** 11/09/2015  
**Nota media do expediente:** Sobresaínte
- 4 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nome do título:** Grao universitario en Historia da Arte  
**Entidade de titulación:** Universidade de Santiago de Compostela      **Tipo de entidade:** Universidade  
**Data de titulación:** 01/08/2014

### Doutoramentos

**Programa de doutoramento:** Programa de Doutoramento en Estudos Medievais  
**Entidade de titulación:** Universidade de Santiago de Compostela      **Tipo de entidade:** Universidade  
**Título da tese:** El espacio en las Cantigas de Santa María  
**Director/a de tese:** Elvira Fidalgo Francisco



## Coñecemento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	C2	C2	C1	C1	C1
Portugués	C2	C2	C1	C1	C1
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Galego	C2	C2	C2	C2	C2

## Actividade docente

### Formación académica impartida

- Nome da materia/curso:** Literatura e arte no mundo antigo e medieval  
**Titulación universitaria:** Historia da Arte  
**Data de inicio:** 01/09/2019 **Data de finalización:** 31/07/2020  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 120  
**Entidade de realización:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade  
**Facultade, instituto, centro:** Facultade de Xeografía e Historia  
**Cidade entidade realización:** Santiago de Compostela,  
**Idioma da materia:** Galego
- Nome da materia/curso:** Galego elemental  
**Data de inicio:** 19/03/2019 **Data de finalización:** 21/03/2019  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4  
**Entidade de realización:** Helsingin yliopisto (University of Helsinki) **Tipo de entidade:** Universidade  
**Facultade, instituto, centro:** Humanistinen tiedekunta (Faculty of Arts)  
**Cidade entidade realización:** Helsinki, Finlandia
- Nome da materia/curso:** Galician Cultural Studies  
**Data de inicio:** 04/02/2019 **Data de finalización:** 08/02/2019  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4  
**Entidade de realización:** Ollscoil na hÉireann (National University of Ireland) **Tipo de entidade:** Universidade  
**Facultade, instituto, centro:** Coláiste na hOllscoile Corcaigh (University College Cork)  
**Cidade entidade realización:** Cork, Irlanda  
**Idioma da materia:** Inglés
- Nome da materia/curso:** Galician Language and Culture II  
**Data de inicio:** 04/02/2019 **Data de finalización:** 08/02/2019  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos



**Nº de horas/créditos ECTS:** 4

**Entidade de realización:** Ollscoil na hÉireann (National University of Ireland) **Tipo de entidade:** Universidade

**Facultade, instituto, centro:** Coláiste na hOllscoile Corcaigh (University College Cork)

**Cidade entidade realización:** Cork, Irlanda

**Idioma da materia:** Inglés

**5 Nome da materia/curso:** Literatura e arte no mundo antigo e medieval

**Titulación universitaria:** Historia da Arte

**Data de inicio:** 01/09/2018

**Data de finalización:** 31/01/2019

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 60

**Entidade de realización:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade

**Facultade, instituto, centro:** Facultade de Xeografía e Historia

**Cidade entidade realización:** Santiago de Compostela,

**Idioma da materia:** Galego

**6 Nome da materia/curso:** Arte Romano

**Titulación universitaria:** PCEO Grado en Historia / Grado en Historia del Arte

**Data de inicio:** 01/05/2018

**Data de finalización:** 31/05/2018

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidade de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidade:** Universidade

**Facultade, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia

**7 Nome da materia/curso:** Historia del Arte I (Antiguo y Medieval)

**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Musicología

**Data de inicio:** 01/04/2018

**Data de finalización:** 31/05/2018

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 18

**Entidade de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidade:** Universidade

**Facultade, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia

**8 Nome da materia/curso:** Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios

**Titulación universitaria:** PCEO Grado en Historia / Grado en Historia del Arte

**Data de inicio:** 01/04/2018

**Data de finalización:** 30/04/2018

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 10

**Entidade de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidade:** Universidade

**Facultade, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia

**9 Nome da materia/curso:** Técnicas Artísticas y Conservación

**Titulación universitaria:** PCEO Grado en Historia / Grado en Historia del Arte

**Data de inicio:** 01/04/2018

**Data de finalización:** 30/04/2018

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 10

**Tipo de entidade:** Universidade



**Entidade de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Facultade, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia

**10 Nome da materia/curso:** Arte de la Baja Edad Media

**Titulación universitaria:** PCEO Grado en Historia / Grado en Historia del Arte

**Data de inicio:** 01/02/2018

**Data de finalización:** 01/04/2018

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 15

**Entidade de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidade:** Universidade

**Facultade, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia

**11 Nome da materia/curso:** Obras maestras del Museo del Prado: representaciones del poder

**Data de inicio:** 01/03/2017

**Data de finalización:** 01/06/2017

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 24

**Entidade de realización:** Universidades Reunidas Norteamericanas, Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidade:** Universidade

**Cidade entidade realización:** Madrid, Comunidade de Madrid, España

**Idioma da materia:** Español

## Outras actividades/méritos non incluídos na relación anterior

**Descrición da actividade:** Prácticas de docencia no IES O Milladoiro

**Cidade de realización:** O Milladoiro, Ames, Galicia, España

**Entidade organizadora:** Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria e Bacharelato, Formación Profesional e Ensinanza de Linguas, Universidade de Santiago de Compostela

**Data de finalización:** 01/05/2016

## Experiencia científica e tecnolóxica

### Resultados

Resultados tecnolóxicos derivados de actividades especializadas e de transferencia non incluídos en apartados anteriores

**Descrición:** Medievalitis

**Nome do investigador/a principal (IP):** Manuel Magán Abollo

**Entidade/s colaboradora/s:**

Departamento de Historia del Arte I (UCM)

**Tipo de entidade:** Departamento Universitario

**Cidade entidade colaboradora:** España

GI - Románicas (USC)

**Tipo de entidade:** Grupo de investigación

**Cidade entidade colaboradora:** Santiago de Compostela

**Resultados relevantes:** [www.medievalitis.com](http://www.medievalitis.com)





**Identificar palabras clave:** Ciencias de la computación y tecnología informática; Humanidades y ciencias sociales

## Actividades científicas e tecnológicas

### Producción científica

#### Publicacións, documentos científicos e técnicos

- 1** Ir e volver. Análise do espazo na Cantiga de Santa María 95. Actas del IV Congreso da SEEPLU: Cartografías do Português: Literatura, Língua, Cultura e Didáctica nos Espaços Lusófonos. 2016.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 2** Os restos medievais de San Breixo de Arcos de Furcos. XXXIII Ruta Cicloturística del Románico-Internacional. Fundación Cultural Rutas del Románico, pp. 120 - 126. 2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** 1. Medievalitis, experiencias y creación de un portal colaborativo de noticias académicas. Entornos digitales: Humanidades y Ciencias Sociales en la Universidad Complutense de Madrid. pp. 113 - 124. Ciudad de México (México): Red de Humanidades Digitales, 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 4** El cine (de paisajes) como ventana (a la realidad). Narrativas cruzadas. Hibridación, transmedia y performatividad en las Humanidades digitales. pp. 163 - 184. Academia del Hispanismo, 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 5** Nuevas visiones del espacio medieval. Reflexiones sobre el Spatial Turn y las Humanidades Espaciales en los Estudios Medievales.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

#### Traballos presentados en congresos nacionais ou internacionais

- 1** **Título do traballo:** Mapas novos, cantigas velhas e geografía eterna  
**Nome do congreso:** Escrever espaços, mapear palavras: cruzamentos entre geografía, cartografía e estudos literários  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Cidade de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Data de celebración:** 29/05/2019  
**Data de finalización:** 31/05/2019  
**Entidade organizadora:** Universidade de Lisboa **Tipo de entidade:** Universidade  
**Cidade entidade organizadora:** Lisboa, Portugal
- 2** **Título do traballo:** Feudalismo dixital: Experiencias dende a xestión dun portal para medievalistas.  
**Nome do congreso:** II Congreso Internacional "O Camiño do medievalista: Et Ultreia"  
**Cidade de celebración:** Santiago de Compostela,  
**Data de celebración:** 24/04/2019  
**Data de finalización:** 26/04/2019





**Entidade organizadora:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade

**3 Título do traballo:** Historia da arte galega II. Do Renacemento á actualidade (Galician taiteen historia II. Rennessansista nyky aikaan)

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Cidade de celebración:** Helsinki, Finlandia

**Data de celebración:** 22/03/2019

**Data de finalización:** 22/03/2019

**Entidade organizadora:** Centro de Estudos Galegos **Tipo de entidade:** Departamento Universitario de Helsinki/ Galego-Keskus

**4 Título do traballo:** Historia da arte galega I. Da Prehistoria á Idade Media (Galician taiteen historia I. Esihistoriasta keskiajalle)

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Cidade de celebración:** Helsinki, Finlandia

**Data de celebración:** 20/03/2019

**Data de finalización:** 20/03/2019

**Entidade organizadora:** Centro de Estudos Galegos **Tipo de entidade:** Departamento Universitario de Helsinki/ Galego-Keskus

**5 Título do traballo:** «Como eu vexo e vi» Alfonso X in the Cantigas de Santa Maria

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Cidade de celebración:** Cork, Irlanda

**Data de celebración:** 08/02/2019

**Data de finalización:** 08/02/2019

**Entidade organizadora:** Irish Centre for Galician Studies **Tipo de entidade:** Instituto Universitario de Investigación

**6 Título do traballo:** Space, nature (and landscape?) in the Cantigas de Santa Maria

**Nome do congreso:** International Medieval Congress

**Cidade de celebración:** Leeds, West Yorkshire, Reino Unido

**Data de celebración:** 02/07/2018

**Data de finalización:** 05/07/2018

**Entidade organizadora:** University of Leeds **Tipo de entidade:** Universidade

**7 Título do traballo:** “Aquesto foi en Galiza”. Afonso X e a xeografía galega nas Cantigas de Santa María

**Nome do congreso:** Galician Interdisciplinary Studies

**Cidade de celebración:** Edinburgh, Reino Unido

**Data de celebración:** 08/03/2018

**Data de finalización:** 08/03/2018

**Entidade organizadora:** University of Edinburgh

**8 Título do traballo:** Ayudas para la Formación de Profesorado Universitario (FPU)

**Nome do congreso:** III Seminario de Historia del Arte Medieval

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Cidade de celebración:** Madrid, Comunidade de Madrid, España

**Data de celebración:** 15/02/2018

**Data de finalización:** 15/02/2018

**Entidade organizadora:** Universidad Complutense **Tipo de entidade:** Universidade de Madrid



- 9** **Título do traballo:** Nuevas tecnologías al servicio de la investigación  
**Nome do congreso:** III Seminario de Historia del Arte Medieval  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Cidade de celebración:** Madrid, Comunidade de Madrid, España  
**Data de celebración:** 15/02/2018  
**Data de finalización:** 15/02/2018  
**Entidade organizadora:** Universidad Complutense **Tipo de entidade:** Universidade de Madrid  
Manuel Magán Abollo; Ana María Cuesta Sánchez.
- 10** **Título do traballo:** Some ideas about the geography and space of the Cantigas of Santa Maria  
**Nome do congreso:** IMLR Graduate Forum 2017/2018  
**Cidade de celebración:** London, Inner London, Reino Unido  
**Data de celebración:** 16/11/2017  
**Data de finalización:** 16/11/2017  
**Entidade organizadora:** Institute of Modern Languages Research **Tipo de entidade:** Instituto Universitario de Investigación  
**Cidade entidade organizadora:** London, Inner London, Reino Unido
- 11** **Título do traballo:** Medievalitis, portal colaborativo de noticias del mundo académico medieval  
**Nome do congreso:** Humanidades Dixitais: olladas cara á Idade Media  
**Cidade de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de celebración:** 09/10/2017  
**Data de finalización:** 11/10/2017  
**Entidade organizadora:** Universidade de Santiago **Tipo de entidade:** Universidade de Compostela
- 12** **Título do traballo:** Procurando a xeografía dixital das Cantigas de Santa María. Presentación dun novo proxecto de base de datos  
**Nome do congreso:** Humanidades Dixitais: olladas cara á Idade Media  
**Cidade de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de celebración:** 09/10/2017  
**Data de finalización:** 11/10/2017  
**Entidade organizadora:** Universidade de Santiago **Tipo de entidade:** Universidade de Compostela
- 13** **Título do traballo:** "E dentr' entraron": Interior y exterior en las Cantigas de Santa María  
**Nome do congreso:** Semana Internacional de Estudios Medievales. XLIV Edición: Campo y ciudad: mundos en tensión (siglos XII-XV)  
**Cidade de celebración:** Lizarra, Comunidade Foral de Navarra, España  
**Data de celebración:** 18/07/2017  
**Data de finalización:** 21/07/2017  
**Entidade organizadora:** Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Estella **Tipo de entidade:** Asociacións e Agrupacións
- 14** **Título do traballo:** Una aproximación al concepto de "lugar" en las Cantigas de Santa María  
**Nome do congreso:** Espaços Literários e Territórios Críticos  
**Cidade de celebración:** Porto, Norte, Portugal  
**Data de celebración:** 29/06/2017  
**Data de finalización:** 01/07/2017



**Entidade organizadora:** Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa

**Tipo de entidade:** Instituto Universitario de Investigación

**Cidade entidade organizadora:** Porto, Norte, Portugal

- 15** **Título do traballo:** Nuevas visiones del espacio medieval. Acompañando el “Spatial Turn” hacia la Edad Media  
**Nome do congreso:** VI Jornadas de Iniciación a la Investigación  
**Cidade de celebración:** Madrid, Comunidade de Madrid, España  
**Data de celebración:** 06/03/2017  
**Data de finalización:** 09/03/2017  
**Entidade organizadora:** Personal investigador en formación del departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Compara- rada y del departamento de Literatura Española
- 16** **Título do traballo:** Haciendo espacio para Alfonso X. Un estudio de las Cantigas de Santa María  
**Nome do congreso:** II Seminario de Doctorado en Historia del Arte Medieval  
**Cidade de celebración:** Madrid, Comunidade de Madrid, España  
**Data de celebración:** 24/01/2017  
**Data de finalización:** 24/01/2017  
**Entidade organizadora:** Universidad Complutense **Tipo de entidade:** Universidade de Madrid  
**Cidade entidade organizadora:** Madrid, Comunidade de Madrid, España
- 17** **Título do traballo:** Medievalitis, plataforma de noticias del mundo académico y medieval  
**Nome do congreso:** I Jornadas UCM. La investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. Desafíos y perspectivas en entornos digitales  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Cidade de celebración:** Madrid, Comunidade de Madrid, España  
**Data de celebración:** 12/01/2017  
**Data de finalización:** 13/01/2017  
**Entidade organizadora:** Universidad Complutense **Tipo de entidade:** Universidade de Madrid  
**Cidade entidade organizadora:** Madrid, Comunidade de Madrid, España
- 18** **Título do traballo:** Ir e volver. Análise do espazo na Cantiga de Santa María 95  
**Nome do congreso:** IV Congreso da SEEPLU: Cartografías do Portugués Literatura, Língua, Cultura e Didáctica nos Espaços Lusófonos  
**Cidade de celebración:** Cáceres, Extremadura, España  
**Data de celebración:** 11/11/2015  
**Data de finalización:** 13/11/2015  
**Entidade organizadora:** Sociedad Extremeña de Estudios Portugueses y de la Lusofonía **Tipo de entidade:** Asociacións e Agrupacións  
**Cidade entidade organizadora:** Cáceres, Extremadura, España



## Xestión de I+D+i e participación en comités científicos

### Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título da actividade:** LVI Congreso de Filosofía Joven. Ontoloxía millennial de la divina juventud  
**Tipo de actividade:** Congreso Estatal **Ámbito xeográfico:** Nacional  
**Cidade de celebración:** Santiago de Compostela,  
**Entidade que convoca:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade  
**Modo de participación:** Organizador  
**Data de inicio e fin:** 11/04/2019 - 12/04/2019 **Duración:** 2 días
- 2** **Título da actividade:** Congreso Internacional «A época do espazo. Estado e Novas perspectivas»  
**Tipo de actividade:** Congreso Internacional **Ámbito xeográfico:** Internacional non UE  
**Cidade de celebración:** Santiago de Compostela,  
**Entidade que convoca:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade  
**Modo de participación:** Organizador  
**Data de inicio e fin:** 08/04/2019 - 10/04/2019 **Duración:** 3 días
- 3** **Título da actividade:** III Seminario de Historia del Arte Medieval  
**Tipo de actividade:** Seminario **Ámbito xeográfico:** Nacional  
**Cidade de celebración:** Madrid, Comunidade de Madrid, España  
**Entidade que convoca:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidade:** Universidade  
**Modo de participación:** Organizador  
**Data de inicio e fin:** 15/02/2018 - 15/02/2018 **Duración:** 1 día
- 4** **Título da actividade:** Los límites del arte en el Museo  
**Tipo de actividade:** Congreso Internacional **Ámbito xeográfico:** Internacional non UE  
**Cidade de celebración:** Madrid, Comunidade de Madrid, España  
**Entidade que convoca:** MUSACCES **Tipo de entidade:** Asociacións e Agrupacións  
**Cidade entidade que convoca:** España  
**Modo de participación:** Colaborador externo  
**Data de inicio e fin:** 28/11/2017 - 30/11/2017 **Duración:** 3 días
- 5** **Título da actividade:** XI Jornadas Complutenses de Arte Medieval: "Pintado en la pared. El muro como soporte visual en la Edad Media"  
**Ámbito xeográfico:** Internacional non UE  
**Cidade de celebración:** Madrid, Comunidade de Madrid, España  
**Entidade que convoca:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidade:** Universidade  
**Cidade entidade que convoca:** Madrid, Comunidade de Madrid, España  
**Modo de participación:** Comisión organizadora  
**Data de inicio e fin:** 07/11/2017 - 09/11/2017 **Duración:** 3 días
- 6** **Título da actividade:** II Seminario de Doctorado en Historia del Arte Medieval  
**Tipo de actividade:** Seminario **Ámbito xeográfico:** Nacional  
**Cidade de celebración:** Madrid, Comunidade de Madrid, España



**Entidade que convoca:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidade:** Universidade

**Cidade entidade que convoca:** Madrid, Comunidade de Madrid, España

**Modo de participación:** Organizador

**Data de inicio e fin:** 24/01/2017 - 24/01/2017

**Duración:** 1 día

**7 Título da actividade:** Entre la Edad Media y la Edad Moderna: El libro ilustrado y su evolución

**Tipo de actividade:** Taller

**Ámbito xeográfico:** Nacional

**Cidade de celebración:** Madrid, Comunidade de Madrid, España

**Entidade que convoca:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidade:** Universidade

**Cidade entidade que convoca:** Madrid, Comunidade de Madrid, España

**Modo de participación:** Colaboración

**Data de inicio e fin:** 07/11/2016 - 07/11/2016

**Duración:** 1 día

## Outros méritos

### Estadías en centros de I+D+i públicos ou privados

**1 Entidade de realización:** Universidade Nova de Lisboa **Tipo de entidade:** Universidade

**Cidade entidade realización:** Lisboa, Portugal

**Data de inicio e fin:** 25/01/2020 - 10/03/2020

**Duración:** 46 días

**Obxectivos da estadia:** Invitado/a

**2 Entidade de realización:** Warburg Institute **Tipo de entidade:** Universidade

**Facultade, instituto, centro:** School of Advanced Studies, University of London

**Cidade entidade realización:** London, Inner London, Reino Unido

**Data de inicio e fin:** 20/09/2017 - 06/01/2019

**Duración:** 3 meses - 17 días

**Obxectivos da estadia:** Invitado/a

**Tarefas contrastables:** Investigación