



**Manuel Magán Abollo**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 27/02/2020

**v 1.4.0**

8c84aef808feb6e4c227a91f38f37972

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

**Manuel Magán Abollo**

Apellidos: **Magán Abollo**  
 Nombre: **Manuel**  
 ORCID: **0000-0002-0052-1776**  
 ResearcherID: **S-2106-2016**  
 Ciudad de nacimiento: **Vigo**  
 Correo electrónico: **manuel.magan.abollo@usc.gal**

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela    **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela  
**Departamento:** Departamento de Filoloxía Galega, Facultade de Filoloxía  
**Categoría profesional:** Investigador/a en Formación  
**Ciudad entidad empleadora:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Fecha de inicio:** 01/09/2018  
**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)    **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	Universidad Complutense de Madrid	Ayuda FPU del MECD	31/10/2016

**Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Categoría profesional:** Ayuda FPU del MECD  
**Correo electrónico:** manuelmagan@ucm.es  
**Fecha de inicio-fin:** 31/10/2016 - 31/08/2018  
**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Diploma de Experto Profesional  
**Nombre del título:** Curso en Humanidades Digitales  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universidad Nacional de Educación a Distancia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 31/10/2016
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria e Bacharelato, Formación Profesional e Enseñanza de Lenguas  
**Entidad de titulación:** Universidade de Santiago de Compostela      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 08/07/2016  
**Nota media del expediente:** Notable
- 3 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Máster Universitario en Estudios Medievais Europeos: Imaxes, textos e contextos  
**Entidad de titulación:** Universidade de Santiago de Compostela      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 11/09/2015  
**Nota media del expediente:** Sobresaliente
- 4 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Grao universitario en Historia da Arte  
**Entidad de titulación:** Universidad de Santiago de Compostela      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 01/08/2014

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Programa de Doutoramento en Estudos Medievais  
**Entidad de titulación:** Universidad de Santiago de Compostela      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Título de la tesis:** El espacio en las Cantigas de Santa María  
**Director/a de tesis:** Elvira Fidalgo Francisco

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	C2	C2	C1	C1	C1
Portugués	C2	C2	C1	C1	C1
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Gallego	C2	C2	C2	C2	C2

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Literatura e arte no mundo antigo e medieval  
**Titulación universitaria:** Historia del Arte  
**Fecha de inicio:** 01/09/2019  
**Fecha de finalización:** 31/01/2020  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 60  
**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia  
**Ciudad entidad realización:** Santiago de Compostela,  
**Idioma de la asignatura:** Gallego  
**Fecha de finalización:** 31/01/2020  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
- Nombre de la asignatura/curso:** Galego elemental  
**Fecha de inicio:** 19/03/2019  
**Fecha de finalización:** 21/03/2019  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4  
**Entidad de realización:** Helsingin yliopisto (University of Helsinki)  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Humanistinen tiedekunta (Faculty of Arts)  
**Ciudad entidad realización:** Helsinki, Finlandia  
**Fecha de finalización:** 21/03/2019  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
- Nombre de la asignatura/curso:** Galician Cultural Studies  
**Fecha de inicio:** 04/02/2019  
**Fecha de finalización:** 08/02/2019  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4  
**Entidad de realización:** Ollscoil na hÉireann (National University of Ireland)  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Coláiste na hOllscoile Corcaigh (University College Cork)  
**Ciudad entidad realización:** Cork, Irlanda  
**Idioma de la asignatura:** Inglés  
**Fecha de finalización:** 08/02/2019  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
- Nombre de la asignatura/curso:** Galician Language and Culture II  
**Fecha de inicio:** 04/02/2019  
**Fecha de finalización:** 08/02/2019  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Fecha de finalización:** 08/02/2019

**Nº de horas/créditos ECTS:** 4**Entidad de realización:** Ollscoil na hÉireann (National University of Ireland) **Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Coláiste na hOllscoile Corcaigh (University College Cork)**Ciudad entidad realización:** Cork, Irlanda**Idioma de la asignatura:** Inglés**5 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura e arte no mundo antigo e medieval**Titulación universitaria:** Historia del Arte**Fecha de inicio:** 01/09/2018**Fecha de finalización:** 31/01/2019**Fecha de finalización:** 31/01/2019**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 60**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia**Ciudad entidad realización:** Santiago de Compostela,**Idioma de la asignatura:** Gallego**6 Nombre de la asignatura/curso:** Arte Romano**Titulación universitaria:** PCEO Grado en Historia / Grado en Historia del Arte**Fecha de inicio:** 01/05/2018**Fecha de finalización:** 31/05/2018**Fecha de finalización:** 31/05/2018**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia**7 Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte I (Antiguo y Medieval)**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Musicología**Fecha de inicio:** 01/04/2018**Fecha de finalización:** 31/05/2018**Fecha de finalización:** 31/05/2018**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 18**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia**8 Nombre de la asignatura/curso:** Al-Ándalus: Ciudades, Mezquitas y Palacios**Titulación universitaria:** PCEO Grado en Historia / Grado en Historia del Arte**Fecha de inicio:** 01/04/2018**Fecha de finalización:** 30/04/2018**Fecha de finalización:** 30/04/2018**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 10**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia**9 Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas Artísticas y Conservación**Titulación universitaria:** PCEO Grado en Historia / Grado en Historia del Arte**Fecha de inicio:** 01/04/2018**Fecha de finalización:** 30/04/2018**Fecha de finalización:** 30/04/2018**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 10**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia

- 10 Nombre de la asignatura/curso:** Arte de la Baja Edad Media  
**Titulación universitaria:** PCEO Grado en Historia / Grado en Historia del Arte  
**Fecha de inicio:** 01/02/2018 **Fecha de finalización:** 01/04/2018  
**Fecha de finalización:** 01/04/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 15  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Obras maestras del Museo del Prado: representaciones del poder  
**Fecha de inicio:** 01/03/2017 **Fecha de finalización:** 01/06/2017  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 24  
**Entidad de realización:** Universidades Reunidas Norteamericanas, Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

## Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

**Descripción de la actividad:** Prácticas de docencia no IES O Milladoiro  
**Ciudad de realización:** O Milladoiro, Ames, Galicia, España  
**Entidad organizadora:** Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria e Bacharelato, Formación Profesional e Enseñanza de Lenguas, Universidade de Santiago de Compostela  
**Fecha de finalización:** 01/05/2016

## Experiencia científica y tecnológica

### Resultados

#### Resultados tecnológicos derivados de actividades especializadas y de transferencia no incluidos en apartados anteriores

**Descripción:** Medievalitis  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Manuel Magán Abollo  
**Entidad/es colaboradora/s:**  
 Departamento de Historia del Arte I (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad colaboradora:** España  
 GI - Románicas (USC) **Tipo de entidad:** Grupo de investigación  
**Ciudad entidad colaboradora:** Santiago de Compostela  
**Resultados relevantes:** [www.medievalitis.com](http://www.medievalitis.com)



**Identificar palabras clave:** Ciencias de la computación y tecnología informática; Humanidades y ciencias sociales

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Ir e volver. Análise do espazo na Cantiga de Santa María 95. Actas del IV Congreso da SEEPLU: Cartografías do Português: Literatura, Língua, Cultura e Didáctica nos Espaços Lusófonos. 2016.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 2** Os restos medievais de San Breixo de Arcos de Furcos. XXXIII Ruta Cicloturística del Románico-Internacional. Fundación Cultural Rutas del Románico, pp. 120 - 126. 2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** 1. Medievalitis, experiencias y creación de un portal colaborativo de noticias académicas. Entornos digitales: Humanidades y Ciencias Sociales en la Universidad Complutense de Madrid. pp. 113 - 124. Ciudad de México (México): Red de Humanidades Digitales, 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 4** El cine (de paisajes) como ventana (a la realidad). Narrativas cruzadas. Hibridación, transmedia y performatividad en las Humanidades digitales. pp. 163 - 184. Academia del Hispanismo, 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 5** Nuevas visiones del espacio medieval. Reflexiones sobre el Spatial Turn y las Humanidades Espaciales en los Estudios Medievales.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

#### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Mapas novos, cantigas velhas e geografia eterna  
**Nombre del congreso:** Escrever espaços, mapear palavras: cruzamentos entre geografia, cartografia e estudos literários  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 29/05/2019  
**Fecha de finalización:** 31/05/2019  
**Entidad organizadora:** Universidade de Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Lisboa, Portugal
- 2** **Título del trabajo:** Feudalismo dixital: Experiencias dende a xestión dun portal para medievalistas.  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional "O Camiño do medievalista: Et Ultreia"  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela,  
**Fecha de celebración:** 24/04/2019  
**Fecha de finalización:** 26/04/2019





**Entidad organizadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

**3 Título del trabajo:** Historia da arte galega II. Do Renacemento á actualidade (Galician taiteen historia II. Rennassansista nykyikaan)

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Helsinki, Finlandia

**Fecha de celebración:** 22/03/2019

**Fecha de finalización:** 22/03/2019

**Entidad organizadora:** Centro de Estudos Galegos de Helsinki/ Galego-Keskus **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

**4 Título del trabajo:** Historia da arte galega I. Da Prehistoria á Idade Media (Galician taiteen historia I. Esihistoriasta keskiajalle)

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Helsinki, Finlandia

**Fecha de celebración:** 20/03/2019

**Fecha de finalización:** 20/03/2019

**Entidad organizadora:** Centro de Estudos Galegos de Helsinki/ Galego-Keskus **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

**5 Título del trabajo:** «Como eu vexo e vi» Alfonso X in the Cantigas de Santa Maria

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Cork, Irlanda

**Fecha de celebración:** 08/02/2019

**Fecha de finalización:** 08/02/2019

**Entidad organizadora:** Irish Centre for Galician Studies **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

**6 Título del trabajo:** Space, nature (and landscape?) in the Cantigas de Santa Maria

**Nombre del congreso:** International Medieval Congress

**Ciudad de celebración:** Leeds, West Yorkshire, Reino Unido

**Fecha de celebración:** 02/07/2018

**Fecha de finalización:** 05/07/2018

**Entidad organizadora:** University of Leeds **Tipo de entidad:** Universidad

**7 Título del trabajo:** “Aquesto foi en Galiza”. Afonso X e a xeografía galega nas Cantigas de Santa María

**Nombre del congreso:** Galician Interdisciplinary Studies

**Ciudad de celebración:** Edinburgh, Reino Unido

**Fecha de celebración:** 08/03/2018

**Fecha de finalización:** 08/03/2018

**Entidad organizadora:** University of Edinburgh

**8 Título del trabajo:** Ayudas para la Formación de Profesorado Universitario (FPU)

**Nombre del congreso:** III Seminario de Historia del Arte Medieval

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 15/02/2018

**Fecha de finalización:** 15/02/2018

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad



- 9** **Título del trabajo:** Nuevas tecnologías al servicio de la investigación  
**Nombre del congreso:** III Seminario de Historia del Arte Medieval  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 15/02/2018  
**Fecha de finalización:** 15/02/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
Manuel Magán Abollo; Ana María Cuesta Sánchez.
- 10** **Título del trabajo:** Some ideas about the geography and space of the Cantigas of Santa Maria  
**Nombre del congreso:** IMLR Graduate Forum 2017/2018  
**Ciudad de celebración:** London, Inner London, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 16/11/2017  
**Fecha de finalización:** 16/11/2017  
**Entidad organizadora:** Institute of Modern Languages Research **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** London, Inner London, Reino Unido
- 11** **Título del trabajo:** Medievalitis, portal colaborativo de noticias del mundo académico medieval  
**Nombre del congreso:** Humanidades Dixitais: olladas cara á Idade Media  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Fecha de celebración:** 09/10/2017  
**Fecha de finalización:** 11/10/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad Compostela
- 12** **Título del trabajo:** Procurando a xeografía dixital das Cantigas de Santa María. Presentación dun novo proxecto de base de datos  
**Nombre del congreso:** Humanidades Dixitais: olladas cara á Idade Media  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Fecha de celebración:** 09/10/2017  
**Fecha de finalización:** 11/10/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad Compostela
- 13** **Título del trabajo:** "E dentr' entraron": Interior y exterior en las Cantigas de Santa María  
**Nombre del congreso:** Semana Internacional de Estudios Medievales. XLIV Edición: Campo y ciudad: mundos en tensión (siglos XII-XV)  
**Ciudad de celebración:** Lizarra, Comunidad Foral de Navarra, España  
**Fecha de celebración:** 18/07/2017  
**Fecha de finalización:** 21/07/2017  
**Entidad organizadora:** Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Estella **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 14** **Título del trabajo:** Una aproximación al concepto de "lugar" en las Cantigas de Santa María  
**Nombre del congreso:** Espaços Literários e Territórios Críticos  
**Ciudad de celebración:** Porto, Norte, Portugal  
**Fecha de celebración:** 29/06/2017  
**Fecha de finalización:** 01/07/2017



**Entidad organizadora:** Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa

**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

**Ciudad entidad organizadora:** Porto, Norte, Portugal

- 15** **Título del trabajo:** Nuevas visiones del espacio medieval. Acompañando el “Spatial Turn” hacia la Edad Media  
**Nombre del congreso:** VI Jornadas de Iniciación a la Investigación  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 06/03/2017  
**Fecha de finalización:** 09/03/2017  
**Entidad organizadora:** Personal investigador en formación del departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Compara- rada y del departamento de Literatura Española
- 16** **Título del trabajo:** Haciendo espacio para Alfonso X. Un estudio de las Cantigas de Santa María  
**Nombre del congreso:** II Seminario de Doctorado en Historia del Arte Medieval  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 24/01/2017  
**Fecha de finalización:** 24/01/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 17** **Título del trabajo:** Medievalitis, plataforma de noticias del mundo académico y medieval  
**Nombre del congreso:** I Jornadas UCM. La investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. Desafíos y perspectivas en entornos digitales  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 12/01/2017  
**Fecha de finalización:** 13/01/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 18** **Título del trabajo:** Ir e volver. Análise do espazo na Cantiga de Santa María 95  
**Nombre del congreso:** IV Congresso da SEEPLU: Cartografias do Português Literatura, Língua, Cultura e Didática nos Espaços Lusófonos  
**Ciudad de celebración:** Cáceres, Extremadura, España  
**Fecha de celebración:** 11/11/2015  
**Fecha de finalización:** 13/11/2015  
**Entidad organizadora:** Sociedad Extremeña de Estudios Portugueses y de la Lusofonía **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Cáceres, Extremadura, España

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Organización de actividades de I+D+i

- Título de la actividad:** LVI Congreso de Filosofía Joven. Ontología millennial de la divina juventud  
**Tipo de actividad:** Congreso Estatal **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela,  
**Entidad convocante:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 11/04/2019 - 12/04/2019 **Duración:** 2 días
- Título de la actividad:** Congreso Internacional «A época do espazo. Estado e Novas perspectivas»  
**Tipo de actividad:** Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela,  
**Entidad convocante:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 08/04/2019 - 10/04/2019 **Duración:** 3 días
- Título de la actividad:** III Seminario de Historia del Arte Medieval  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 15/02/2018 - 15/02/2018 **Duración:** 1 día
- Título de la actividad:** Los límites del arte en el Museo  
**Tipo de actividad:** Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** MUSACCES **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad convocante:** España  
**Modo de participación:** Colaborador externo  
**Fecha de inicio-fin:** 28/11/2017 - 30/11/2017 **Duración:** 3 días
- Título de la actividad:** XI Jornadas Complutenses de Arte Medieval: "Pintado en la pared. El muro como soporte visual en la Edad Media"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Comisión organizadora  
**Fecha de inicio-fin:** 07/11/2017 - 09/11/2017 **Duración:** 3 días
- Título de la actividad:** II Seminario de Doctorado en Historia del Arte Medieval  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España



**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Modo de participación:** Organizador

**Fecha de inicio-fin:** 24/01/2017 - 24/01/2017

**Duración:** 1 día

**7 Título de la actividad:** Entre la Edad Media y la Edad Moderna: El libro ilustrado y su evolución

**Tipo de actividad:** Taller

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Modo de participación:** Colaboración

**Fecha de inicio-fin:** 07/11/2016 - 07/11/2016

**Duración:** 1 día

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

**Entidad de realización:** Warburg Institute

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** School of Advanced Studies, University of London

**Ciudad entidad realización:** London, Inner London, Reino Unido

**Fecha de inicio-fin:** 20/09/2017 - 06/01/2019

**Duración:** 3 meses - 17 días

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Investigación