

Fecha del CVA	26/03/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Beatriz		
Apellidos	Peralta García		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	11/05/1968
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	bperalta@uniovi.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-8232-7493		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	2008		
Organismo / Institución	Universidad de Oviedo		
Departamento / Centro	Filología Clásica y Románica / Filología		
País	España	Teléfono	(34) 985104691
Palabras clave	Humanidades y ciencias sociales		

Parte B. RESUMEN DEL CV

Aportaciones científicas. Se han desarrollado en torno a la historia política, social y cultural de Portugal en los siglos XIX a XXI, concretados en las siguientes líneas de investigación: el movimiento obrero, las relaciones entre España y Portugal, y la transmisión de la Historia.

De la primera destaco la edición de las Obras de Ernesto da Silva, o apóstolo do socialismo (3 vols.), en abierto y descargable por la editorial de la Universidad de Coimbra, que constituyen un punto de llegada de publicaciones previas en este ámbito, las cuales también están disponibles en abierto en el Repositorio de la Universidad de Oviedo (RUO). Es la primera vez que en Portugal se publica la obra de un miembro del movimiento obrero socialista, lo que supone recuperarla íntegramente a partir de la lectura de periódicos y el rastreo de catálogos bibliográficos. He partido de la siguiente hipótesis: la existencia de un volumen no desdeñable de textos a cargo de autores no canónicos capaces de reflexionar sobre la realidad histórica en la vivieron, que fueron capaces de cuestionarla y ofrecer pautas de mejora civilizacional. De la segunda, el conjunto de artículos sobre el Iberismo en los siglos XIX a XXI, que muestra la evolución histórica y sociocultural de las relaciones políticas entre España y Portugal, y la de los ciudadanos de los dos países, disponibles en RUO. De la tercera, el conjunto de artículos dedicados al análisis de la transmisión de la historia que explican la pervivencia de los tópicos histórico-culturales en la conformación de las sociedades contemporáneas, y están disponibles en RUO. He partido de la siguiente hipótesis: más allá de la formación académica reglada, y con independencia de las características que esta haya tenido a lo largo de las décadas, se advierte del conocimiento por parte de la ciudadanía de episodios de carácter histórico fácilmente reconocibles, y que responden a una transmisión popular que supera la dimensión escolar. El resultado de las investigaciones enlaza con el conjunto anterior y permitió comprobar la existencia de otros elementos de transmisión de los acontecimientos históricos, como la literatura, que ayudan a conformar el imaginario popular en este ámbito.

La mayoría de estas investigaciones han contado con financiación pública del Ministerio de Ciencia e Innovación en convocatoria competitiva (Investigador Principal en 2009-2010, Investigador Colaborador en 2012-2014, Investigador Colaborador en 2013-2016). Se han desarrollado, mayoritariamente, en Portugal, lo que supone la integración en estructuras académicas (Institutos de Investigación), y paralelamente la dirección conjunta de tesis doctorales, y la participación tribunales y encuentros de carácter académico. Comunicación de los resultados de la investigación. Mayoritariamente en revistas científicas con alto índice de impacto.

Aportaciones a la sociedad. La vinculación a través de las estancias en Portugal me ha permitido crear una red sólida de relaciones socioprofesionales que están detrás de la

invitación a participar en organizaciones gubernamentales (A3E, la agencia portuguesa equivalente a la ANECA) y colaboraciones de ámbito divulgativo (Dicionário Digital do Mundo Contemporâneo). En España, en la invitación a integrar paneles de conferencias o entrevistas divulgativas en televisiones locales por internet (<https://www.youtube.com/watch?v=c7S-krKWNAg>)

Aportaciones a la formación de investigadores. Subrayamos la dirección de tesis de D. Pedro Álvarez Cifuentes (2014), actual profesor de la Universidad de Oviedo, y de D^a Joana Castaño (2021), una de las primeras tesis de la Universidad de Oviedo en co-dirección y obtención del doble Grado de Doctor por las universidades de Oviedo y Nova de Lisboa. Soy coordinadora Erasmus para el área de Filología Portuguesa en la Universidad de Oviedo, así como la responsable de las pruebas de portugués para los futuros estudiantes Erasmus.

Finalmente, quiero destacar que fue bajo mi responsabilidad en la dirección del área de Filología Portuguesa que la Universidad de Oviedo es centro examinador de portugués lengua extranjera desde 2013, cuando pocas universidades ofrecían este servicios; y ninguna en la cornisa Cantábrica. También he organizado algunos breves encuentros en el área de Filología Portuguesa con profesores portugueses en 2016, 2023 y 2024. Y soy la responsable de las pruebas EBAU de portugués desde 2010. Participo regularmente en congresos científicos. Desde el punto de vista docente, me he preocupado por formarme como profesora dentro de las posibilidades que ofrece la Universidad de Oviedo con el ánimo de mejorar mi competencia en este ámbito, fomentando la interdisciplinariedad aprovechando mi formación académica (3 licenciaturas, de las cuales, 1 en Portugal; tesis de grado y doctorado) y el pensamiento crítico de los estudiantes.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico**. 2025. Los tipógrafos y los orígenes del Partido Socialista Portugués (1872-1895). Revista História Contemporânea. ISSN 1130-2402.
- 2 **Artículo científico**. (1/1) Beatriz (AC). 2024. El teatro socialista en Portugal. Desde la fundación del Partido Socialista de Portugal al Estado Novo (1875-1933). Revista Historia y Política. Universidad Complutense de Madrid. 52, pp.189-217. ISSN 1575-0361.
- 3 **Capítulo de libro**. (1/1) Beatriz. 2002. La prostitución en el teatro socialista portugués de la Primera República (1910-1926). Wenceslao Fernández Flórez y su tiempo. Evasión y compromiso en la literatura española de la 1ª mitad del siglo XX. Ayuntamiento de La Coruña/Concello de A Coruña. pp.379-386. ISBN 84-95600-15-3.
- 4 **Capítulo de libro**. (1/1) Beatriz (AC). 2000. Autores y obras de teatro socialistas en Portugal durante la Primera República, 1910-1926. El siglo XX: balance y perspectiva. V Congreso Nacional de la Asociación de Historia Contemporánea. Fundación Cañada Blanch. pp.213-218.
- 5 **Capítulo de libro**. (1/1) Beatriz (AC). 2000. El Iberismo a escena. Comedia y drama de la Unión Ibérica (1852-1890). Congreso Internacional de Historia y Cultura en la Frontera – I Encuentro de Lusitanistas Españoles. 1, pp.391-406. ISBN 84-7723-430-2.
- 6 **Capítulo de libro**. (1/1) Beatriz. 2000. Teatro socialista en Portugal (1910-1919). Història de la Cultura: producció cultural i consum social. Institut d' Estudis Ilerdencs. pp.381-394. ISBN 84-89943-34-6.
- 7 **Capítulo de libro**. (1/1) Beatriz (AC). 1999. Romanticismo y Nacionalismo en España: el Iberismo en la prensa salmantina. Los fines de siglo de España y Portugal. II Encuentro de Historia Comparada. Universidad de Jaén. pp.21-49. ISBN 84-8439-001-2.

- 8 **Capítulo de libro.** (1/1) Beatriz. 1998. La cultura obrera en Portugal: teatro y socialismo en el cambio de siglo. Los 98 Ibéricos y el Mar. Comisaría General de España, Expo Lisboa '98. Tomo V: Comunicación, pp.195-205. ISBN 84-923834-5-3.
- 9 **Capítulo de libro.** Beatriz. 1998. Retórica e ideología en el teatro socialista portugués de la Primera República. Retórica, Política y Ideología. Desde la antigüedad hasta nuestros días. Asociación Española de Estudios sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica. vol. II. Desde la Mo, pp.295-301. ISBN 84-930218-2-2.
- 10 **Artículo científico.** (1/2) Beatriz (AC); Valetín. 1997. La Unión Ibérica. Apuntes histórico-geográficos a mediados del siglo XIX. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles. Relaciones España-Po-25, pp.17-38. ISSN 0212-9426.
- 11 **Capítulo de libro.** (1/1) Beatriz. 2000. El teatro de aficionados: las agrupaciones teatrales socialistas de Oporto. Profesor Basilio Losada: ensinar a pensar con liberdade y risco. Publicacions de la Universitat de Barcelona. pp.577-581. ISBN 84-475-2486-8.
- 12 **Capítulo de libro.** (1/1) Beatriz. 1999. El Iberismo, ¿una filosofía?. La Economía Ibérica: una fértil apuesta de futuro. Junta de Extremadura. pp.19-28. ISBN 84-7671-536-6.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** Proyecto Nacional I+D+1 FFI2015-68421-P. Poesía y Trienio: textos poéticos ingleses, alemanes, italianos y portugueses sobre la revolución liberal española (1820-1823). Edición, traducción y estudio. (Proyecto POETRY'15) (2016-2018).. Agustín Coletes Blanco. (MINECO-16-FFI2015-68421-P). 01/01/2016-31/12/2018. El objetivo del proyecto de investigación era rastrear el impacto del Trienio Liberal español (1820-1823), en Europa a través de la literatura, en particular, la poesía. Los países escogidos fueron l...
- 2 **Proyecto.** Proyecto Nacional I+D+i FFI2011-23532. Otras Lenguas, Otras Armas: Poesía Proespañola Inglesa, Francesa, Alemana y Portuguesa de la Guerra de la Independencia (1808-1814). Edición, Traducción y Estudio (Proyecto OLE'11). (2012-2014).. Agustín Coletes Blanco. (Ministerio de Ciencia e Innovación (Ref. FFI2011-23532)). 01/01/2012-31/12/2016. El objetivo del proyecto de investigación era rastrear el impacto de la Guerra de la Independencia española (1808-1814), en Europa a través de la literatura, en particular, la poesía. Los países esco...
- 3 **Proyecto.** Miradas de viajero. España en los relatos portugueses / Portugal en los relatos españoles (HP2008-0030). Ministerio de Ciencia e Innovación.. Peralta García 1. (Universidad de Oviedo). 01/01/2009-31/12/2010. 8.500 €. El proyecto de investigación tenía como objetivo rastrear la presencia de viajeros españoles en Portugal, y de viajeros portugueses en España a través de los relatos contando sus experiencias. El pro...

C.5. Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Universidade Nova de Lisboa. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Portugal. 03/02/2025-18/05/2025.
- 2 Universidade Nova de Lisboa. Instituto de Estudos de Literatura e Tradição. Portugal. Lisboa. 15/02/2024-15/05/2024. 3 meses. Invitado/a.
- 3 Universidade Nova de Lisboa. Instituto de Estudos de Literatura e Tradição, Faculdade de Ciências Sociais e Humana. Portugal. Lisboa. 20/02/2023-20/05/2023. 3 meses. Invitado/a.
- 4 Universidade Nova de Lisboa. Instituto de Estudos de Literatura e Tradição. Portugal. Lisboa. 01/02/2022-30/04/2022. 3 meses. Invitado/a.
- 5 Universidade Nova de Lisboa. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Portugal. Lisboa. 14/02/2016-16/05/2016. 3 meses. Invitado/a.
- 6 Universidade Nova de Lisboa. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Portugal. Lisboa. 07/04/2015-30/04/2015. 1 mes. Invitado/a.