



## **YOLANDA MUÑOZ REY**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 25/11/2022

**v 1.4.3**

c952b435d6eda0bc6237da06eb48d842

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Mi itinerario profesional siempre ha estado dirigido a la docencia artística, la museología y la conservación del patrimonio. Estudié dos Licenciaturas a la vez en la Universidad de Sevilla: Historia del Arte y Bellas Artes, lo que me dio una visión amplia e integradora de las dos vertientes que componen el mundo del Arte: la teórica y la práctica. Durante mis años universitarios realicé también muchos cursos de formación complementaria. Al finalizar las dos Licenciaturas y con 22 años, por motivos económicos y familiares (fui madre de dos hijas en los años siguientes) no pude continuar mi carrera investigadora ni seguir el itinerario ortodoxo para acceder a los distintos niveles docentes de la Universidad. Tuve pues que dedicarme durante años al ejercicio profesional, lo que me impedía acceder a becas predoctorales y postdoctorales.

Sin embargo, durante esos años y mientras que trabajaba en docencia (Secundaria, Escuelas de Arte) y dirigiendo programas de formación artística (Escuelas Taller), obtuve simultáneamente: el Doctorado en Arte y Humanidades (Cum Laude), 2 Másteres: Patrimonio Histórico (sobresaliente, finalista en Premio Extraordinario Fin de Máster) e Innovación e Investigación en Educación. También tengo el CAP y 2 Títulos de Especialización (Emprendimiento y e-learning). En 2010 trabajé por primera vez como PSI en la Universidad de Cádiz. Hasta ahora, he realizado un esfuerzo importante para superar el hándicap que, en una carrera investigadora, implica no poder acceder a becas predoctorales o posdoctorales debido a mi condición profesional y, por ello, participar en proyectos de investigación consolidados. Para ello, he intensificado mi trabajo en la actividad docente, la innovación y la investigación. Tengo certificados y cursos de idiomas (B2 en inglés, B1 en ruso, italiano A1 y árabe A1).

En 2014 trabajé como PSI en la Universidad de Sevilla y a partir de 2018 como PSI en la Universidad de Cádiz ya ininterrumpidamente hasta hoy, obteniendo siempre una puntuación máxima en la valoración docente de mis alumnos. Este año lidero el 3º Proyecto de Innovación Docente. Desde 2018 también soy tutora en el Centro Asociado de la UNED de Cádiz donde obtuve en 2022 la Venia Docendi.

He participado como ponente en congresos (25), mesas redondas (3), conferencias (15), publicaciones en revistas y capítulos de libros (30), reseñas (2) y libros (5). Tengo 16 citas en Google Scholar y mis publicaciones se encuentran en el rango Q1-Q4. Pertenezco al Grupo de Investigación UCA: HUM726 Imagen, ciudad y Patrimonio. He sido evaluador en varias revistas científicas, obtenido varias Becas y Premios de Investigación, colaborado en revistas especializadas y grupos de defensa del patrimonio, realizado estancias en el extranjero (Rusia, Portugal, Marruecos) entre las que destacan los 3 meses en la Universidad de Cambridge (UK), 4ª en el Ranking de Shanghai, en el Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia, con una Ayuda del Plan Propio de la UCA. Participo activamente en acciones de Divulgación Científica con la Universidad (Noche de los Investigadores, Semana de la Ciencia, Rutas Científicas). He tenido alumnos colaboradores durante 3 años, tutorizo Prácticas Extracurriculares y acumulo una extensa Formación Complementaria de cursos.

Tengo tres líneas de investigación:



- Soy IP del Proyecto de Investigación PALATIA desde 2017 (donde he solicitado Ayudas I+D+i en 4 convocatorias durante 1 año), con 1 patente y varios registros en la Propiedad Intelectual, 2 Premios a la mejor Patente UCA y al Emprendimiento, y una Spin-Off, Via Docta en proceso de creación.

- Soy IP de Proyecto LabArt, sobre Didáctica del Arte, con 3 Proyectos de Innovación docente y supervisora en las solicitudes de 3 candidatos extranjeros a Becas Marie Curie y Carolina.

- Además, mantengo una importante línea de investigación sobre Instrumentos Científicos Antiguos que me ha proporcionado los mejores ítems de mi CV (becas, premios, publicaciones y encuentros internacionales).

Soy Académico de Número de la Real Academia de Ciencias, Letras y Artes de San Romualdo. He publicado artículos en prensa y concedido entrevistas en prensa, radio y televisión, ganado varios premios literarios y artísticos y tengo publicaciones literarias y exposiciones de arte.

Mi experiencia docente ha pasado por casi todos los niveles educativos, culminando en la actualidad en el Universitario en el que ya llevo 7 años (Grados, Másteres, Practicum, TFM, TFG, Tribunales de TFG y TFM y Aula de Mayores), con un Sexenio de Investigador. Con las Acreditaciones de Ayudante doctor y Contratado Doctor obtenidas en 2020, actualmente estoy trabajando para obtener la Acreditación de Titular. Considero que presento coherencia en mi carrera docente, investigadora y profesional, aunque los primeros años no fueron acordes al itinerario directo. Defiendo la conveniencia de mi perfil transdisciplinar y cualitativo.



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

16 citas en Google Scholar. Publicaciones en el rango Q1-Q4. h-index:2.

Ver otros indicadores en perfiles:

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8079-0310>

WOS-RESEARCHER-ID: <https://publons.com/researcher/2374246/yolanda-munoz-rey/>

DIALNET: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=3859571>

GOOGLE SCHOLAR: <https://scholar.google.com/citations?user=27ZAKpIAAAAJ>

ACADEMIA.EDU: <https://uca-es.academia.edu/YolandaMu%C3%B1ozRey>

RESEARCHGATE: <https://www.researchgate.net/profile/Yolanda-Munoz-Rey>

SCOPUS: 57221819180

**YOLANDA MUÑOZ REY**

Apellidos: **MUÑOZ REY**  
 Nombre: **YOLANDA**  
 ORCID: **0000-0001-8079-0310**  
 ResearcherID: **J-8970-2015**  
 C. Autón./Reg. de contacto: **Andalucía**  
 Correo electrónico: **yolanda.munoz@uca.es**  
 Página web personal: **<https://yolandamunozrey.wordpress.com/>**

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Didáctica de la Educación Física, Plástica y Musical, Facultad de Ciencias de la Educación  
**Categoría profesional:** PSI      **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio:** 26/09/2018  
**Modalidad de contrato:** Interino/a      **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 580107 - Métodos pedagógicos  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 550602 - Historia del arte  
**Funciones desempeñadas:** Docencia en el Área de Educación Plástica (Grados, Master, Practicum, Tutorización y Tribunales de TFG y TFM) y coordinación de asignaturas.  
**Identificar palabras clave:** Recursos y tecnologías en educación; Cuestiones teóricas e históricas en la enseñanza de la expresión artística (en sus diversos procesos y manifestaciones); Enseñanza y aprendizaje de la expresión plástica; Dificultades en el aprendizaje de expresión artística; Problemáticas específicas en la enseñanza-aprendizaje de la expresión artística  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

**Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Centro Asociado de la UNED en Cádiz  
**Categoría profesional:** Tutora  
**Fecha de inicio:** 18/09/2018  
**Modalidad de contrato:** Colaboración remunerada      **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550602 - Historia del arte  
**Funciones desempeñadas:** Tutorización docente en el Área de Historia del Arte (Grados).  
**Identificar palabras clave:** Historia del arte

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Junta de Andalucía	Profesores de Artes Plásticas y Diseño	02/10/2015



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
2	Universidad de Sevilla	PSI	27/10/2014
3	Junta de Andalucía	Directora de Escuela Taller	17/05/2010
4	Universidad de Cádiz	PSI	06/10/2010
5	Junta de Andalucía	Directora de Escuela Taller	26/12/2007
6	Junta de Andalucía	Directora de Escuela Taller	15/06/2005
7	Ministerio de Defensa	Restauradora	02/08/2004
8	Ayuntamiento de San Fernando	Docente FPO	09/01/2004
9	Junta de Andalucía	Docente Casa de Oficios	19/12/2002
10	Colegio San Agustín de Chiclana	Docente ESO	18/09/1998

**1 Entidad empleadora:** Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Educación  
**Categoría profesional:** Profesores de Artes Plásticas y Diseño  
**Fecha de inicio-fin:** 02/10/2015 - 26/09/2018 **Duración:** 2 años - 11 meses  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal

**2 Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** PSI  
**Fecha de inicio-fin:** 27/10/2014 - 30/09/2015 **Duración:** 11 meses  
**Modalidad de contrato:** Interino/a  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**3 Entidad empleadora:** Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería  
**Categoría profesional:** Directora de Escuela Taller  
**Fecha de inicio-fin:** 17/05/2010 - 16/05/2012 **Duración:** 2 años  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal

**4 Entidad empleadora:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** PSI  
**Fecha de inicio-fin:** 06/10/2010 - 30/09/2011 **Duración:** 1 año  
**Modalidad de contrato:** Interino/a  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**5 Entidad empleadora:** Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** SAE  
**Categoría profesional:** Directora de Escuela Taller  
**Fecha de inicio-fin:** 26/12/2007 - 25/12/2009 **Duración:** 2 años  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal

**6 Entidad empleadora:** Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** SAE  
**Categoría profesional:** Directora de Escuela Taller  
**Fecha de inicio-fin:** 15/06/2005 - 14/06/2007 **Duración:** 2 años  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal

**7 Entidad empleadora:** Ministerio de Defensa **Tipo de entidad:** ROA  
**Categoría profesional:** Restauradora  
**Fecha de inicio-fin:** 02/08/2004 - 31/12/2004 **Duración:** 5 meses  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal



- 8** **Entidad empleadora:** Ayuntamiento de San Fernando  
**Categoría profesional:** Docente FPO  
**Fecha de inicio-fin:** 09/01/2004 - 06/04/2004  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Tipo de entidad:** Ayuntamiento  
**Duración:** 3 meses
- 9** **Entidad empleadora:** Junta de Andalucía  
**Categoría profesional:** Docente Casa de Oficios  
**Fecha de inicio-fin:** 19/12/2002 - 18/12/2003  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Tipo de entidad:** Centro Cultural El Populo  
**Duración:** 1 año
- 10** **Entidad empleadora:** Colegio San Agustín de Chiclana  
**Categoría profesional:** Docente ESO  
**Fecha de inicio-fin:** 18/09/1998 - 31/08/1999  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Tipo de entidad:** Colegio Concertado  
**Duración:** 1 año



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Licenciado en Bellas Artes Especialidad Escultura  
**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 13/09/1997  
**Nota media del expediente:** Aprobado
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Licenciado en Geografía e Historia Sección Arte  
**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 21/04/1997  
**Nota media del expediente:** Notable

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Programa Oficial de Doctorado en Arte y Humanidades  
**Entidad de titulación:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad titulación:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de titulación:** 04/07/2013  
**Doctorado Europeo:** No  
**Título de la tesis:** La capilla del Santísimo Cristo de la Vera Cruz de San Fernando ejemplo de interpretación popular de la obra de Torcuato Benjumeda  
**Director/a de tesis:** Juan Ramón Cirici Narváez  
**Calificación obtenida:** CUM LAUDE  
**Mención de calidad:** Si  
**Premio extraordinario doctor:** No  
**Título homologado:** No

### Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Tipo de formación:** Especialidad  
**Titulación de posgrado:** Curso de Experto Universitario en Emprendimiento e Innovación  
**Entidad de titulación:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Cátedra de Emprendedores  
**Fecha de titulación:** 06/05/2021  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**2 Tipo de formación:** Máster**Titulación de posgrado:** Máster Universitario en Innovación e Investigación en Educación**Entidad de titulación:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Posgrado**Fecha de titulación:** 20/11/2017**Calificación obtenida:** 7,4**3 Tipo de formación:** Máster**Titulación de posgrado:** Master Universitario en Patrimonio Histórico-Arqueológico**Entidad de titulación:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras**Fecha de titulación:** 29/01/2015**Calificación obtenida:** 9,13**4 Tipo de formación:** Especialidad**Titulación de posgrado:** Curso de Especialización en elearning y Docencia Online**Entidad de titulación:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Fundación UNED**Fecha de titulación:** 10/04/2014**Calificación obtenida:** Sobresaliente**5 Tipo de formación:** Postgrado**Titulación de posgrado:** Curso de Aptitud Pedagógica (CAP)**Entidad de titulación:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación**Fecha de titulación:** 13/03/1998**Calificación obtenida:** NOTABLE**Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)****1 Título de la formación:** Programa de Formación del Profesorado de la Unidad de Formación e innovación Docente**Entidad de titulación:** Universidad de Cádiz**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 30/12/2021**Duración en horas:** 315 horas**2 Título de la formación:** TALLER DE FORMACIÓN INICIAL SOBRE FORMULACIÓN DE PROYECTOS PARA LA CONVOCATORIA DE UNIVERSIDADES 2022 DE LA AGENCIA ANDALUZA DE COOPERACIÓN.**Entidad de titulación:** Universidad de Cádiz**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 14/12/2021**Duración en horas:** 12 horas**3 Título de la formación:** LA REDACCIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO EN SEIS PASOS.**Entidad de titulación:** Universidad Nacional de Educación a Distancia**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 01/12/2021**Duración en horas:** 25 horas



- 4 Título de la formación:** CURSO DE INICIACIÓN A LA TUTORÍA (CIT-UNED)  
**Entidad de titulación:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/11/2021 **Duración en horas:** 50 horas
- 5 Título de la formación:** Formación en Inglés  
**Entidad de titulación:** CSLM (Universidad de Cádiz) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/05/2021 **Duración en horas:** 360 horas
- 6 Título de la formación:** SEMINARIO-TALLER: FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE COOPERACIÓN UNIVERSITARIA AL DESARROLLO EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA DE UNIVERSIDADES DE LA AACID ACTIVIDAD  
**Entidad de titulación:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 12/02/2021 **Duración en horas:** 8 horas
- 7 Título de la formación:** Metodología del Trabajo Investigador en el Centro Educativo  
**Entidad de titulación:** Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** PUBLICA  
**Fecha de finalización:** 18/02/2016 **Duración en horas:** 50 horas
- 8 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Contabilidad y Finanzas para no Financieros  
**Entidad de titulación:** Confederación de Empresarios de Andalucía  
**Fecha de finalización:** 11/12/2009 **Duración en horas:** 45 horas
- 9 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Herramientas de Gestión del Patrimonio Cultural  
**Entidad de titulación:** CONFEDERACION DE EMPRESARIOS DE ANDALUCIA CEA  
**Fecha de finalización:** 08/06/2007 **Duración en horas:** 50 horas
- 10 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Conservación de Mobiliario  
**Entidad de titulación:** Instituto Andaluz del Patrimonio Historico (IAPH)  
**Fecha de finalización:** 17/02/2007 **Duración en horas:** 21 horas
- 11 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Prevención de Riesgos Laborales  
**Entidad de titulación:** CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE ANDALUCÍA  
**Fecha de finalización:** 26/01/2007 **Duración en horas:** 50 horas

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Ruso	B1	B1	B1	B1	B1
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2



## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Historia delArte  
**Titulación universitaria:** PCEO Grado en Historia / Grado en Historia del Arte  
**Fecha de inicio:** 08/09/2018 **Fecha de finalización:** 24/11/2022  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 300  
**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia  
**Departamento:** Historia del Arte
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Educación Artística  
**Categoría profesional:** PSI  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** PCEO Grado en Educación Infantil / Grado en Pedagogía  
**Curso que se imparte:** 2010/2011  
**Fecha de inicio:** 06/10/2010 **Fecha de finalización:** 24/11/2022  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 116  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Educación  
**Departamento:** Didáctica de la Educación Física, Plástica y Musical
- 3 Nombre de la asignatura/curso:** historia del Arte  
**Titulación universitaria:** Aula de Mayores  
**Fecha de inicio:** 09/01/2015 **Fecha de finalización:** 30/06/2022  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 65  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Aula de Mayores
- 4 Titulación universitaria:** Programa Mentorando  
**Fecha de inicio:** 2019 **Fecha de finalización:** 2022  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Educación
- 5 Titulación universitaria:** Escuelas de Arte  
**Fecha de inicio:** 02/10/2015 **Fecha de finalización:** 26/09/2018  
**Entidad de realización:** Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación



- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Educación Artística  
**Categoría profesional:** PSI  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** PCEO Grado en Educación Primaria / Grado en Pedagogía  
**Curso que se imparte:** 2014/2015  
**Fecha de inicio:** 27/10/2014 **Fecha de finalización:** 30/09/2015  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 17  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Educación  
**Departamento:** Educación Artística

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** Tutorización de 44 TFM  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla y Universidad Cádiz  
**Fecha de defensa:** 28/09/2022
- 2** **Título del trabajo:** Tutorización de 17 TFG  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de defensa:** 20/06/2022

## Tutorías académicas de estudiantes

- 1** **Nombre del programa:** Alumnos colaboradores  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Frecuencia de la actividad:** 175
- 2** **Nombre del programa:** Mentorando  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Frecuencia de la actividad:** 24
- 3** **Nombre del programa:** Practicum  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nº de horas/créditos ECTS reconocidos:** 15 **Frecuencia de la actividad:** 50
- 4** **Nombre del programa:** Prácticas Extracurriculares  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Frecuencia de la actividad:** 20  
**Nº de alumnos/as tutelados/as:** 3
- 5** **Nombre del programa:** TUTORÍA DE LAS ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN DOCENCIA UNIVERSITARIA  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Frecuencia de la actividad:** 400



- 6** **Nombre del programa:** TUTORÍA DE LAS ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nº de horas/créditos ECTS reconocidos:** 17 **Frecuencia de la actividad:** 50

### Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** DIM, Revista Didáctica, Innovación y Multimedia, 40, 2022. Disponible en Internet en: <<http://dimglobal.net/revista40.htm>>. ISSN 1699-3748  
**Nombre del material:** El cine en la escuela. Propuesta didáctica  
**Fecha de elaboración:** 2022  
**Tipo de soporte:** Artículo/s  
**Autor de correspondencia:** Si
- 2** Revista Internacional del Arte en la Sociedad., 1, pp. 67 - 73. Common Ground Research Networks. 2022. ISSN 2770-5692  
**Nombre del material:** La Caja de Tormentas  
**Fecha de elaboración:** 2022  
**Tipo de soporte:** Artículo/s  
**Autor de correspondencia:** Si
- 3** Investigación educativa en contextos de pandemia. Actas del XV Congresso Internazionale sull'Educazione e l'Innovazione., pp. 981 - 992. Dykinson S.L.. 2021. ISBN 978-84-1122-020-0  
**Nombre del material:** Estudio de caso de taller artístico como herramienta de apoyo a la inclusión con alumnos de altas capacidades  
**Fecha de elaboración:** 2021  
**Tipo de soporte:** Capítulos de libros  
**Autor de correspondencia:** Si
- 4** Yolanda Muñoz Rey. Entornos virtuales para la educación en tiempos de pandemia: perspectivas Metodológicas. Actas del Congreso INNTED 2021- II Congreso Internacional de Innovación y Tendencias Educativas., pp. 1112 - 1132. Dykinson S.L.. 2021. ISBN 978-84-1377-640-8  
**Nombre del material:** Evaluación online a través de la Herramienta padlet. Diseño y aplicación en la Asignatura expresión plástica del grado de Educación infantil  
**Fecha de elaboración:** 2021  
**Tipo de soporte:** Capítulos de libros  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 5** Revista de Educación Inclusiva, 14 - 1, pp. 265 - 283. Universidad de Jaén. 2021. ISSN 1989-4643  
**Nombre del material:** Opiniones de los profesores sobre el tratamiento educativo de la diversidad en entornos inclusivos  
**Fecha de elaboración:** 2021  
**Tipo de soporte:** Artículo/s  
**Autor de correspondencia:** Si
- 6** American International Journal of Social science (AIJSS), 9 - 2, pp. 18 - 23. Center for Promoting Ideas (CPI).. 2020. ISSN 2325-4165  
**Nombre del material:** Innovation Model applied in Graphic Design in Motion. Flipped Classroom in Algeciras  
**Fecha de elaboración:** 2020  
**Tipo de soporte:** Artículo/s  
**Autor de correspondencia:** Si



- 7** La Expresión Plástica en la Educación Infantil., pp. 1 - 95. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería. 2021. Disponible en Internet en: <<http://www.diegomarin.net/ual/es/destrezas-y-tecnicas-de-ensenanza/1042-la-expresion-plastica-en-la-educacion-infantil-9788413510637.html>>. ISBN 978-84-1351-063-7  
**Fecha de elaboración:** 2020  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 8** Cómo hacer un proyecto de Investigación. Manual para investigadores nóveles. (Secundaria, Bachillerato, TFG, TFM, Tesis)., pp. 1 - 65. Kindle Direct Publishing. 2020. Disponible en Internet en: <[https://www.amazon.es/C%C3%93MO-HACER-TRABAJO-INVESTIGACI%C3%93N-INVESTIGADORES/dp/B08P3SBWDW/ref=sr\\_1\\_3?dchild=1&qid=1606821906&refinements=p\\_27%3AYolanda+Mu%C3%B1oz+Rey&s=books&sr=1-3](https://www.amazon.es/C%C3%93MO-HACER-TRABAJO-INVESTIGACI%C3%93N-INVESTIGADORES/dp/B08P3SBWDW/ref=sr_1_3?dchild=1&qid=1606821906&refinements=p_27%3AYolanda+Mu%C3%B1oz+Rey&s=books&sr=1-3)>. ISBN 9798573758954  
**Fecha de elaboración:** 2019  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 9** Actas de las IX Jornadas de Redes de Investigación en Innovación Docente de la Uned., pp. 167 - 170. UNED. 2018. ISBN 978-84-09-02666-1  
**Nombre del material:** Modelo de innovación aplicado en Diseño Gráfico en Movimiento. Estudios Superiores de Diseño, Escuela de Arte de Algeciras  
**Fecha de elaboración:** 2018  
**Tipo de soporte:** Capítulos de libros  
**Autor de correspondencia:** Si

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**Nombre del grupo:** Ciudad, Imagen y Patrimonio

**Nombre del investigador/a principal (IP):** José Ramón Barros Caneda **Nº de componentes grupo:** 8

**Código normalizado:** HUM726

**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo

**Ciudad de radicación:** Cádiz, Andalucía, España

**Entidad de afiliación:** Universidad de Cádiz

**Nº de tesis dirigidas:** 3

**Tipo de entidad:** Universidad

**Nº de posdoc. dirigidos:** 60

**Fecha de inicio:** 26/09/2013

**Duración:** 9 años - 2 meses



## Actividad científica o tecnológica

### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Los instrumentos científicos de la Academia de Artillería de Segovia. Fondos, estudio histórico y diagnóstico conservador (COMPETITIVO)  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Academia de Artillería de Segovia **Tipo de entidad:** Ministerio de Defensa  
**Ciudad entidad realización:** Segovia, Castilla y León, España  
**Nº de investigadores/as:** 1 **Nº de personas/año:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** Fundación Biblioteca de Ciencia y Artillería **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad financiadora:** Segovia, Castilla y León, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Fecha de inicio-fin:** 27/11/2017 - 27/08/2018 **Duración:** 9 meses  
**Cuantía total:** 7.000 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 2** **Nombre del proyecto:** La Colección de Instrumentos Antiguos del Real Instituto y Observatorio de la Armada. Análisis del Estado Actual y Programa de Actuación Conservadora, Restauración y Museología. (COMPETITIVO)  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Real Instituto y Observatorio de la Armada **Tipo de entidad:** Ministerio de Defensa  
**Ciudad entidad realización:** San Fernando, Andalucía, España  
**Nº de investigadores/as:** 1 **Nº de personas/año:** 1  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Fecha de inicio-fin:** 16/04/2001 - 16/10/2001 **Duración:** 6 meses  
**Cuantía total:** 4.000 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

## Resultados

### Propiedad industrial e intelectual

- 1 Título propiedad industrial registrada:** Como hacer un trabajo de investigación. Manual para investigadores Noveles (Secundaria, Bachillerato, TFG, TFM, Tesis).  
**Tipo de propiedad industrial:** Propiedad Intelectual  
**Entidad titular de derechos:** Yolanda Muñoz Rey  
**Nº de solicitud:** RTA-02134-2020  
**País de inscripción:** España, Andalucía  
**Fecha de registro:** 29/11/2020  
**Fecha de concesión:** 16/02/2021  
**Nº de patente:** 04/2021/614  
**Patente española:** Si  
**Explotación, en exclusiva:** Si
- 2 Título propiedad industrial registrada:** Manual para la asignatura de Expresión Plástica. Grado universitario en Educación Infantil.  
**Tipo de propiedad industrial:** Propiedad Intelectual  
**Entidad titular de derechos:** Yolanda Muñoz Rey  
**Nº de solicitud:** RTA-02019-2020  
**País de inscripción:** España, Andalucía  
**Fecha de registro:** 17/11/2020  
**Fecha de concesión:** 16/02/2021  
**Nº de patente:** 04/2021/561  
**Patente española:** Si  
**Explotación, en exclusiva:** Si
- 3 Título propiedad industrial registrada:** ApPalatia  
**Tipo de propiedad industrial:** Patente de invención  
**Entidad titular de derechos:** Universidad de Cádiz  
**País de inscripción:** España, Andalucía  
**Fecha de registro:** 22/11/2019  
**Fecha de concesión:** 17/11/2020  
**Nº de patente:** 04 / 2020 / 1843  
**Patente española:** Si **Patente UE:** Si  
**Patente PCT:** Si  
**Explotación, en exclusiva:** Si
- 4 Título propiedad industrial registrada:** Los instrumentos científicos de la academia de artillería de Segovia. Fondos, estudio histórico y diagnóstico conservador  
**Tipo de propiedad industrial:** Propiedad Intelectual **Derechos de autor:** Si  
**Entidad titular de derechos:** Yolanda Muñoz Rey  
**Nº de solicitud:** RTA-01702-2020  
**País de inscripción:** España, Andalucía  
**Fecha de registro:** 01/10/2020  
**Fecha de concesión:** 07/10/2020  
**Nº de patente:** 04 / 2020 / 3077



**Patente española:** Si  
**Explotación, en exclusiva:** Si

**5 Título propiedad industrial registrada:** LA CAPILLA DE LA VERA CRUZ DE SAN FERNANDO. EJEMPLO DE INTERPRETACIÓN POPULAR DE LA ARQUITECTURA NEOCLÁSICA GADITANA

**Tipo de propiedad industrial:** Propiedad Intelectual

**Inventores/autores/obtentores:** YOLANDA MUÑOZ REY

**Entidad titular de derechos:** Yolanda Muñoz Rey

**Nº de solicitud:** CA-179-15

**País de inscripción:** España, Andalucía

**Fecha de registro:** 15/05/2015

**Fecha de concesión:** 06/02/2017

**Nº de patente:** CA-00179-2015

**Patente española:** Si

**Explotación, en exclusiva:** Si

**6 Título propiedad industrial registrada:** TORCUATO CAYON, EL ARQUITECTO QUE NOS ENSEÑÓ EL NEOCLASICISMO

**Tipo de propiedad industrial:** Propiedad Intelectual

**Inventores/autores/obtentores:** YOLANDA MUÑOZ REY

**Entidad titular de derechos:** Yolanda Muñoz Rey

**Nº de solicitud:** CA-13-15

**País de inscripción:** España, Andalucía

**Fecha de registro:** 14/01/2015

**Fecha de concesión:** 24/10/2016

**Nº de patente:** CA-13-15

**Patente española:** Si

**Explotación, en exclusiva:** Si

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

**1** El integrador Amsler del Real Observatorio de la Armada en San Fernando, Cádiz (1885-2021). Llull. 45 - 90, pp. 159 - 182. Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas (SEHCYT), 2022. ISSN 0210-8615

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Autor de correspondencia:** Si

**2** La muerte de Francisco de Miranda en La Carraca. Las últimas cartas. Boletín Americanista. 2 - 81, pp. 89 - 107. Universitat de Barcelona (RCUB) y Edicions UB, 2020. ISSN 2014-993X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Autor de correspondencia:** Si

- 3** Los inventarios de los instrumentos científicos de la Academia de Artillería de Segovia realizados por Giannini (1784-1796). ArtyHum. 61, pp. 140 - 153. UNED, 2019. ISSN 2341-4898  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 4** La Cueva de Atlanterra. La iniciativa ciudadana en la protección del Arte Rupestre Sureño. ArtyHum. 51, pp. 128 - 145. UNED, 2018. ISSN 2341-4898  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 5** Las casas salineras en la Bahía de Cádiz: en la Lista Roja por el conflicto entre administraciones. Monográfico 4 - Actas del Congreso Internacional SOPA16. pp. 66 - 84. La Descommunal, 2018. ISSN 2444-0205  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 6** Proceso constructivo de una Capilla de barrio a fines del siglo XVIII. La Vera Cruz de San Fernando (Cádiz). ArtyHum. 45, pp. 79 - 96. UNED, 2018. ISSN 2341-4898  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 7** El testamento de Torcuato Cayon. ArtyHum. 40, pp. 123 - 139. UNED, 2017. ISSN 2341-4898  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 8** La participación ciudadana en la conservación del Patrimonio. ArtyHum. 34, pp. 58 - 72. UNED, 2017. ISSN 2341-4898  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 9** Juan García Quintanilla. Datos para su estudio. ArtyHum. 29, pp. 126 - 136. UNED, 2016. ISSN 2341-4898  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 10** Los Señoríos en la Isla de León en el siglo XVIII. La Familia Madariaga. TROCADERO. 27, pp. 1 - 16. UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, 2016. ISSN 0214-4212  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 11** Proceso vital de los retablos en iglesias menores. La Vera Cruz de San Fernando (Cádiz). Actas del I Simposio de Historia del Arte – El Retablo en el Espacio Iberoamericano: forma, Función e iconografía. 1, pp. 237 - 245. UNIVERSIDAD NOVA DE LISBOA, 2015. ISBN 978-989-99192-6-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si

- 12** Rehabilitación arquitectónica de obras menores: la Capilla de la Vera Cruz de san Fernando. Actas del Congreso Emerge2014. pp. 561 - 569. Universidad de Valencia, 2014. ISBN 978-84-9048-317-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 13** Muñoz Rey 2. La colección de Instrumentos Antiguos del Real Instituto y Observatorio de la Armada: Piezas incorporadas entre 2003 y 2005. Actas del IX Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas. 2, pp. 643 - 655. Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas, 2006. ISBN 9788469035573  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 14** Los instrumentos científicos de la Academia de Artillería de Segovia. Fondos, estudio histórico y diagnóstico conservador. pp. 1 - 284. Ministerio de Defensa, 2019. Disponible en Internet en: <[https://www.fundacionbca.com/\\_files/ugd/366380\\_c3a54e14623447138800cd231a07752e.pdf](https://www.fundacionbca.com/_files/ugd/366380_c3a54e14623447138800cd231a07752e.pdf)>.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 15** YOLANDA MUÑOZ REY. La Capilla del Santísimo Cristo de la Vera Cruz de San Fernando: ejemplo de interpretación popular de la obra de Torcuato Benjumeda. pp. 1 - 329. (España): El Boletín, 2013. ISBN 978-84-945532-2-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 16** La Colección de Instrumentos Antiguos del Real Instituto y Observatorio de la Armada. Análisis del estado actual y programa de actuación conservadora, restauración y museológica. Boletín ROA. 1, pp. 1 - 211. Ministerio de Defensa, 2001. ISSN 1131-5040  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Carencias formativas en metodología científica en el alumnado desde la ESO hasta la universidad. Propuesta de MOOC.  
**Nombre del congreso:** INNOVAGOGIA2022  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** online, España  
**Fecha de celebración:** 2022  
**Fecha de finalización:** 2022  
**Entidad organizadora:** Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España

**2 Título del trabajo:** Improving the didactic approach in science museums with 3D-printed working models of historical scientific instruments.

**Nombre del congreso:** SIC 2022 – Symposium of the Scientific Instrument Commission.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Atenas, Grecia

**Fecha de celebración:** 2022

**Fecha de finalización:** 2022

**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Comisión Internacional

**Ciudad entidad organizadora:** Londres, Inner London, Reino Unido

**3 Título del trabajo:** Trabajando las altas capacidades artísticas desde la universidad de Cádiz

**Nombre del congreso:** Congreso Internacional “60 encuentro de Centros Innovadores”.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Jaen, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2022

**Fecha de finalización:** 2022

**Entidad organizadora:** ed de Educadores DIM-EDU **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones “Didáctica, Innovación y Multimedia”

**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España

**4 Título del trabajo:** Estudio de caso de taller artístico como herramienta de apoyo a la inclusión con alumnos de altas capacidades.

**Nombre del congreso:** XV Congresso Internazionale sull’Educazione e l’Innovazione.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Florencia, Italia

**Fecha de celebración:** 2021

**Fecha de finalización:** 2021

**Entidad organizadora:** Universidad de Florencia **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Florencia, Italia

**5 Título del trabajo:** Evaluación online a través de la herramienta Padlet. Diseño y aplicación en la asignatura Expresión Plástica del Grado de Educación Infantil

**Nombre del congreso:** INNTEED 2021, II Congreso Internacional de Innovación y Tendencias Educativas.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Online, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2021

**Fecha de finalización:** 2021

**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España

**6 Título del trabajo:** La Caja de Tormentas.

**Nombre del congreso:** Congreso Arte y Sociedad

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Perth, Australia

**Fecha de celebración:** 2021

**Fecha de finalización:** 2021

**Entidad organizadora:** Asociación Arte y Sociedad **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**7 Título del trabajo:** La Spin-Off Via Docta.

**Nombre del congreso:** Encuentro de Emprendedores StartUpOlé2021

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España

**Fecha de celebración:** 2021

**Fecha de finalización:** 2021

**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca, Castilla y León, España

**8 Título del trabajo:** La casa del comerciante marítimo en Cádiz. Tipología y singularidad.

**Nombre del congreso:** V Simposio Internacional de Historia y Arqueología Marítima.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2021

**Fecha de finalización:** 2021

**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España

**9 Título del trabajo:** La muerte de Francisco de Miranda en La Carraca a través de las últimas cartas.

**Nombre del congreso:** Congreso de la Sociedad Española de Americanistas

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España

**Fecha de celebración:** 2021

**Fecha de finalización:** 2021

**Entidad organizadora:** Sociedad Española de Americanistas **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** España



- 10** **Título del trabajo:** The Marine Chronometers of the Royal Astronomical Observatory of the Spanish Navy in San Fernando.  
**Nombre del congreso:** Congress Astronomical Observatories and Chronometry.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** La Chaux-de-Fonds, Suiza  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Fecha de finalización:** 2021  
**Entidad organizadora:** Universite du Nauchatel **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Nauchatel, Suiza
- 11** **Título del trabajo:** Spaces for instruments in ROA Collection.  
**Nombre del congreso:** XXXIX Scientific Instrument Symposium. Internacional – SIC  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Online, Inner London, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2020  
**Entidad organizadora:** SIC y Science Museum of London  
**Ciudad entidad organizadora:** Londres, Inner London, Reino Unido
- 12** **Título del trabajo:** Diseño y pilotaje de ficha catalográfica específica para el registro patrimonial de las casas de los comerciantes marítimos de Cádiz.  
**Nombre del congreso:** IV Simposio Internacional de Historia y Arqueología Marítimas - “Uniendo mundos a través de mares y océanos”.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad organizadora:** FUNDACION EMPRESA UNIVERSIDAD DE MURCIA  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España
- 13** **Título del trabajo:** Proyecto PALATIA. La Casa del comerciante marítimo gaditano. Diagnóstico y prospectiva  
**Nombre del congreso:** II Congreso Jóvenes Historiadores y Humanistas UCA.  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España



- 14 Título del trabajo:** Reutilización y expolio arquitectónicos en el casco histórico de Cádiz.  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Exemplum et Spolia.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Mérida, Extremadura, España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad organizadora:** El Instituto de Arqueología de Mérida **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Mérida, Extremadura, España
- 15 Título del trabajo:** Las Casas Palacio de Cádiz. Estudio, Diagnóstico y prospectiva.  
**Nombre del congreso:** Jornadas Emerge2018 de Investigación Emergente en Conservación y Restauración del Patrimonio.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad organizadora:** FUNDACION RECI-UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España
- 16 Título del trabajo:** Las Casas Palacio. Elementos identitarios del paisaje urbanístico en la ciudad costera de Cádiz.  
**Nombre del congreso:** III Jornadas de Investigación en Historia y Arqueología Marítimas. El paisaje marítimo y las sociedades de las ciudades costeras.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad organizadora:** Universidade Nova de Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Lisboa, Lisboa, Portugal
- 17 Título del trabajo:** Las colecciones históricas de instrumentos científico-marítimos. Recuperación y museología.  
**Nombre del congreso:** I Congreso de Jóvenes Investigadores del Mar.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España



- 18 Título del trabajo:** Proyecto PALATIA. La Casa del comerciante marítimo gaditano. Diagnóstico y prospectiva.  
**Nombre del congreso:** I Congreso de Jóvenes Investigadores del Mar.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España
- 19 Título del trabajo:** Modelo de Innovación aplicado en diseño gráfico en movimiento. Estudios Superiores de Diseño, Escuela de Arte de Algeciras.  
**Nombre del congreso:** IX Jornadas de Redes de Investigación en Innovación Docente de la UNED  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Online, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 20 Título del trabajo:** Problemática en la restauración arquitectónica de obras menores. La Capilla de la Vera Cruz de San Fernando (Cádiz).  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Jóvenes Investigadores del Patrimonio Arquitectónico.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Online, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cordoba, Andalucía, España
- 21 Título del trabajo:** Las casas salineras en la Bahía de Cádiz: en la lista roja por el conflicto entre administraciones.  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional sobre Educación y Socialización del Patrimonio en el medio rural y Seminario Patrimonios del conflicto SOPA  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Zalamea de la Serena, Extremadura, España  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 08/10/2016  
**Entidad organizadora:** El Instituto de Arqueología de Mérida **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación



**Ciudad entidad organizadora:** Zalamea de la Serena, Extremadura, España

- 22 Título del trabajo:** Participación ciudadana en la conservación del Patrimonio. Las asociaciones locales como fenómeno emergente  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración del Patrimonio Emerge2016.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 26/10/2016  
**Entidad organizadora:** FUNDACION RECI-UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España
- 23 Título del trabajo:** Proceso vital de los retablos en iglesias menores. La Vera Cruz de San Fernando (Cádiz)  
**Nombre del congreso:** I Simposio de Historia del Arte – El Retablo en el Espacio Iberoamericano: forma, Función e iconografía  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** LISBOA, Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD NOVA DE LISBOA **Tipo de entidad:** Universidad LISBOA  
**Ciudad entidad organizadora:** LISBOA, Lisboa, Portugal  
"Proceso vital de los retablos en iglesias menores. La Vera Cruz de San Fernando (Cádiz)".
- 24 Título del trabajo:** Rehabilitación arquitectónica de obras menores: la Capilla de la Vera Cruz de San Fernando  
**Nombre del congreso:** Emerge2014  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
**Entidad organizadora:** FUNDACION RECI-UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
"Actas del Congreso Emerge2014".
- 25 Título del trabajo:** La Colección de Instrumentos Antiguos del Real Instituto y Observatorio de la Armada. Piezas incorporadas entre 2003 y 2005  
**Nombre del congreso:** IX Congreso de la Sociedad española de historia de las Ciencias y de las Técnicas  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)



**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2005

**Fecha de finalización:** 2005

**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España

"Actas del IX Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas".

## Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** The Troughton & Simms meridian circle of the Royal Observatory of the Navy of San Fernando (Cádiz).

**Nombre del evento:** AHRC Observatory Networks Workshop.

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Online, Inner London, Reino Unido

**Fecha de celebración:** 2021

**Fecha de finalización:** 2021

**Entidad organizadora:** Observatory of Greenwich      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Ciudad entidad organizadora:** Londres, Inner London, Reino Unido
- 2 Título del trabajo:** Socialización y divulgación del patrimonio histórico-arqueológico desde el asociacionismo.

**Nombre del evento:** Mesa Redonda JIPA

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2016

**Fecha de finalización:** 2016

**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España
- 3 Título del trabajo:** Patrimonio en San Fernando: una oportunidad para el desarrollo.

**Nombre del evento:** Mesa Redonda

**Tipo de evento:** Mesa Redonda

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** San Fernando, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2015

**Fecha de finalización:** 2015

**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de San Fernando      **Tipo de entidad:** Ayuntamiento

**Ciudad entidad organizadora:** San Fernando, Andalucía, España

YOLANDA MUÑOZ REY.



## Otras actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** Banco de recursos y propuestas en pizarra digital para la didáctica del arte.  
**Nombre del evento:** Unidad de Innovación Docente  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2022  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España
- 2** **Título del trabajo:** Carencias formativas en metodología científica en el alumnado desde la ESO hasta la universidad. Propuesta de MOOC.  
**Nombre del evento:** Unidad de innovación Docente  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2022  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España
- 3** **Título del trabajo:** El Cielo de Cádiz.  
**Nombre del evento:** Noche de los Investigadores 2022  
**Tipo de evento:** Ruta y Cata Gastronómica  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2022  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España
- 4** **Título del trabajo:** Ruta Guiada: Las Casas Palacio de Cádiz.  
**Nombre del evento:** Rutas Científicas  
**Tipo de evento:** Ruta  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2022  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España
- 5** **Título del trabajo:** El Arte y los niños. Expresiones y didácticas.  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Entidad organizadora:** Real Academia de San      **Tipo de entidad:** Real Academia  
Romualdo de Ciencias, Letras y Artes.  
**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España



- 6** **Título del trabajo:** Evaluación online a través de la herramienta Padlet. Diseño y aplicación en la asignatura Expresión Plástica del Grado de Educación Infantil.  
**Nombre del evento:** Unidad de Innovación Docente  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España
- 7** **Título del trabajo:** Investigación en Historia. Sherlock Holmes en el archivo.  
**Nombre del evento:** Encuentros "Café con Ciencia"  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España
- 8** **Título del trabajo:** La Casa del Comerciante de Indias.  
**Nombre del evento:** Noche de los Investigadores 2021  
**Tipo de evento:** Ruta  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España
- 9** **Título del trabajo:** Las Casas Palacio de Cádiz.  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** San Fernando, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Entidad organizadora:** Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes **Tipo de entidad:** Real Academia  
**Ciudad entidad organizadora:** San Fernando, Andalucía, España
- 10** **Título del trabajo:** Transferencia desde la Universidad de Cádiz con fines sociales: la Spin Off Via Docta.  
**Nombre del evento:** Job-shadowing del proyecto europeo Innovation Sociale et Technologie pour une Meilleure Employabilité des Femmes Tunisiennes (INSAF-Fem)/  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España
- 11** **Título del trabajo:** Ruta de las Casas Palacio de Cádiz.  
**Nombre del evento:** Noche de los Investigadores 2020  
**Tipo de evento:** Ruta  
**Autor de correspondencia:** Si



**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2020

**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España

**12 Título del trabajo:** El Proyecto PALATIA. Las casas palacio de Cádiz.

**Nombre del evento:** XIV Jornadas Provinciales de Archivos: "Del patrimonio documental a la inteligencia artificial. Nuevos usos de los documentos de archivos".

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2019

**Entidad organizadora:** Archivo Histórico Provincial de Cádiz

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España

**13 Título del trabajo:** Presentación del Libro "Francisco de Miranda. Prisión y muerte en La Carraca".

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** san Fernando, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2019

**Entidad organizadora:** Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes de San Fernando.

**Tipo de entidad:** Real Academia

**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España

**14 Título del trabajo:** Presentación del Proyecto PALATIA. Las Casas Palacio de Cádiz.

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2019

**Entidad organizadora:** Ateneo Literario, Artístico y Científico de Cádiz.

**Tipo de entidad:** Ateneo

**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España

**15 Título del trabajo:** Lo que no hacía Indiana Jones.

**Nombre del evento:** Encuentro "Café con Ciencia".

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2018

**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España

**16 Título del trabajo:** Presentación del Proyecto de Investigación PALATIA.

**Nombre del evento:** Ciclo de Conferencias "Miércoles de las Letras"

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Cádiz, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2018

**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, Andalucía, España

**17 Título del trabajo:** La participación ciudadana en la Conservación del Patrimonio.

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** San Fernando, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2017

**Entidad organizadora:** Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes de San Fernando.

**Tipo de entidad:** Real Academia

**Ciudad entidad organizadora:** San Fernando, Andalucía, España

**18 Título del trabajo:** El Observatorio Astronómico de San Fernando. Historia, Navegación y Astronomía.

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Sánlucar de Barrameda, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2015

**Entidad organizadora:** Ateneo Literario de Sánlucar de Barrameda

**Tipo de entidad:** Ateneo

**Ciudad entidad organizadora:** Sánlucar, Andalucía, España  
YOLANDA MUÑOZ REY.

**19 Título del trabajo:** La Capilla del Santísimo Cristo de la Vera Cruz de San Fernando: ejemplo de interpretación popular de la Arquitectura Neoclásica gaditana.

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** San Fernando, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2014

**Entidad organizadora:** Real Academia de San Romualdo de las Letras, las Ciencias y las Artes de San Fernando.

**Tipo de entidad:** Real Academia

**Ciudad entidad organizadora:** San Fernando, Andalucía, España  
YOLANDA MUÑOZ REY.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Gestión de I+D+i

**1 Nombre de la actividad:** Pre-Incubación de Spin-Off (Via Docta)

**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i

**Funciones desempeñadas:** Dirección en el proceso de pre-incubación

**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 2021

**Duración:** 2 años - 10 meses

**2 Nombre de la actividad:** IP del Proyecto de Investigación LabArt

**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i

**Funciones desempeñadas:** Dirección y ejecución del Proyecto

**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 15/09/2019

**Duración:** 3 años - 2 meses



- 3** **Nombre de la actividad:** IP del Proyecto de Investigación PALATIA  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** Dirección del Proyecto con 3 investigadores a cargo.  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 15/09/2017      **Duración:** 5 años - 2 meses

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** University of Cambridge      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Department of History and Philosophy of Science  
**Ciudad entidad realización:** Cambridge, Reino Unido  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2022 - 01/12/2022      **Duración:** 3 meses  
**Nombre del programa:** Ayudas del Plan Propio (COMPETITIVO)  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** Investigación  
**Resultados relevantes:** Investigación, formación, redes, publicaciones, congresos.
- 2** **Entidad de realización:** Universidad Abdelmalek      **Tipo de entidad:** Universidad  
Essaadi.  
**Ciudad entidad realización:** Tetuán, Marruecos  
**Fecha de inicio-fin:** 15/07/2019 - 28/07/2019      **Duración:** 14 días  
**Nombre del programa:** Erasmus k107 (COMPETITIVO)  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** Formación  
**Resultados relevantes:** Formación, redes.
- 3** **Entidad de realización:** Universidad de Faro      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Faro, Algarve, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 2019 - 2019      **Duración:** 7 días  
**Nombre del programa:** Erasmus K103 (COMPETITIVO)  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** Docencia  
**Resultados relevantes:** Docencia, redes.
- 4** **Entidad de realización:** Universidad Estatal de San      **Tipo de entidad:** Universidad  
Petersburgo  
**Ciudad entidad realización:** San Petersburgo, Rusia  
**Fecha de inicio-fin:** 2019 - 2019      **Duración:** 7 días  
**Nombre del programa:** Erasmus K107 (COMPETITIVO)  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** Formación  
**Resultados relevantes:** Formación, redes, investigación, publicaciones, congresos.
- 5** **Entidad de realización:** Ministerio de Defensa      **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Facultad, instituto, centro:** Academia de Artillería de Segovia  
**Ciudad entidad realización:** Segovia, Castilla y León, España  
**Fecha de inicio-fin:** 27/11/2017 - 27/08/2018      **Duración:** 9 meses



**Nombre del programa:** Beca de Investigación de la Fundación Biblioteca de Ciencia y Artillería (COMPETITIVO)

**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral

**Tareas contrastables:** Investigación, elaboración de un libro

**Resultados relevantes:** Investigación, redes, publicaciones, congresos.

- 6** **Entidad de realización:** Ministerio de Defensa      **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Facultad, instituto, centro:** Real Instituto y Observatorio de la Armada  
**Ciudad entidad realización:** San Fernando, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 16/04/2001 - 16/10/2001      **Duración:** 6 meses  
**Nombre del programa:** Beca de Investigación Fundación Alvargonzález (COMPETITIVO)  
**Objetivos de la estancia:** Becaria investigación  
**Tareas contrastables:** Investigación, publicación de un libro  
**Resultados relevantes:** Investigación, redes, publicaciones, congresos.

## Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Ayuda del Plan Propio de la Universidad de Cádiz para Estancias en Centros de Investigación de Larga Duración (más de 3 meses).  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Importe de la ayuda:** 7.500 €  
**Fecha de concesión:** 2022      **Duración:** 3 meses  
**Fecha de finalización:** 01/12/2022  
**Entidad de realización:** University of Cambridge  
**Facultad, instituto, centro:** Department of history and Philosophy of Science
- 2** **Nombre de la ayuda:** Ayuda para la Divulgación de Innovación Docente  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Importe de la ayuda:** 72 €  
**Fecha de concesión:** 2022  
**Fecha de finalización:** 2022
- 3** **Nombre de la ayuda:** Beca de Matricula del Curso de Experto Universitario en Emprendimiento e Innovación.  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Importe de la ayuda:** 365 €  
**Fecha de concesión:** 2021      **Duración:** 6 meses  
**Fecha de finalización:** 2021
- 4** **Nombre de la ayuda:** Beca Erasmus+K103 - Docencia.  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Importe de la ayuda:** 1.500 €  
**Fecha de concesión:** 2019      **Duración:** 7 días  
**Fecha de finalización:** 2019



- 5** **Nombre de la ayuda:** Beca Erasmus+K107 - Formación  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Importe de la ayuda:** 1.500 €  
**Fecha de concesión:** 2019 **Duración:** 14 días  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad de realización:** Universidad Abdelmalek Essaadi.
- 6** **Nombre de la ayuda:** Beca Erasmus+K107 – Formación.  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Importe de la ayuda:** 1.500 €  
**Fecha de concesión:** 2019 **Duración:** 7 días  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Entidad de realización:** Universidad Estatal de San Petersburgo
- 7** **Nombre de la ayuda:** II Beca de Investigación Fundación Biblioteca de Ciencia y Artillería.  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Fundación Biblioteca de Ciencia y Artillería. **Tipo de entidad:** Ministerio de Defensa  
**Importe de la ayuda:** 7.000 €  
**Fecha de concesión:** 2017 **Duración:** 9 meses  
**Fecha de finalización:** 2018
- 8** **Nombre de la ayuda:** ERASMUS+  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Administración Pública  
**Fecha de concesión:** 19/02/2016 **Duración:** 15 días  
**Fecha de finalización:** 16/04/2016  
**Entidad de realización:** LAKE SCHOOL OF OXFORD
- 9** **Nombre de la ayuda:** BECA de matricula  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Fundación Tripartita de la UNED **Tipo de entidad:** Fundación  
**Importe de la ayuda:** 650 €  
**Fecha de concesión:** 05/11/2013 **Duración:** 6 meses  
**Fecha de finalización:** 2014
- 10** **Nombre de la ayuda:** BECA DE INVESTIGACIÓN DE LA FUNDACIÓN ALVARGONZÁLEZ PARA EL OBSERVATORIO DE MARINA  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** FUNDACIÓN ALVARGONZÁLEZ **Tipo de entidad:** Fundación  
**Importe de la ayuda:** 4.000 €  
**Fecha de concesión:** 16/04/2001 **Duración:** 6 meses  
**Fecha de finalización:** 2001  
**Entidad de realización:** Real Instituto y Observatorio de la Armada



## Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Preseleccionada con "Mención de Excelencia" en el proceso de concesión de Premios a los Proyectos realizados en la Convocatoria de Proyectos de Innovación y Mejora Docente para el curso 2020/2021  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 2022
- 2 Descripción:** Sexenio de Investigación Interno UCA  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 2021
- 3 Descripción:** Primer Premio a la Mejor Patente de la UCA en los Premios al Emprendimiento AtrEBT!2020 de la UCA (modalidad Proyecto de Negocio).  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 2020
- 4 Descripción:** Accesit en los Premios al Emprendimiento AtrEBT!2019 de la UCA (modalidad Proyecto de Negocio).  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 2019
- 5 Descripción:** ACADÉMICA DE NÚMERO DE LA REAL ACADEMIA DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES Y LAS LETRAS DE SAN ROMUALDO  
**Entidad concesionaria:** REAL ACADEMIA DE LAS CIENCIAS, LAS ARTES Y LAS LETRAS DE SAN ROMUALDO      **Tipo de entidad:** Real Academia  
**Ciudad entidad concesionaria:** San Fernando, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 14/02/2017
- 6 Descripción:** Finalista en el X Premio de Ensayo "Pablo de Olavide: el Espíritu de la Ilustración".  
**Entidad concesionaria:** Universidad Pablo de Olavide      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 2015
- 7 Descripción:** ACCESIT HONORÍFICO EN EL I PREMIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN TEMAS MARÍTIMOS "RAFAEL GONZÁLEZ ECHEGARAY"  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Cantabria      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** Santander, Cantabria, España  
**Fecha de concesión:** 15/01/2003  
**Reconocimientos ligados:** Premio de Investigación concedido por el trabajo de Investigación "La colección de instrumentos antiguos del Real Instituto y Observatorio de la Armada. Análisis del estado actual y Programa de actuación conservadora, restauración y museología"