



José Muñoz Jiménez

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 30/06/2020

v 1.4.0

6615c84adcf741efea22ecaf45bf01fd

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

José Muñoz Jiménez es Doctor en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga y Profesor Contratado Doctor en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la misma Universidad. Especializado en fotografía documental y antropología visual, ha centrado su interés en aspectos transversales a la fotografía y al cine como son la identidad, la memoria y sus representaciones sociales. Es Doctor en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga desde el año 2012 con la tesis titulada, Exotismo y orientalismo urbano, sobre fotografía en la Medina de Fez. Ha obtenido los Diplomas de Estudios Avanzados en los Programa de Doctorado Historia y Antropología, y Lenguajes y Poéticas del Arte Contemporáneo, realizados ambos en la Universidad de Granada. Es Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad de Granada y en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga.

Desde 1990 investiga sobre los medios fotográficos, tanto en temas referidos a teoría como a práctica fotográfica, haciendo confluír realización documental con antropología audiovisual. Su actividad docente es amplia y diversa, siendo excelentemente evaluada por la Comisión de Evaluación de la Calidad (UMA), todo ello sin descuidar la constante actualización de su formación académica e investigadora. Desde el año 2005 ha impartido docencia en Universidades tanto privadas como públicas, habiendo sido docente de Escuelas de Arte durante 23 años. A lo largo de su trayectoria ha desarrollado su actividad científica en el marco de diversos proyectos I+D+I relevantes avaladas por instituciones nacionales e internacionales.

Ha realizado estancias de investigación financiadas tanto de pregrado, en la Agencia Magnum de Fotografía en París (2000), en el Museo Nejjarine de Fez (Marruecos, años 2008 a 2011) y en la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona (2012); como de posgrado, en las Universidades Aix-Marseille (Francia, años 2015, 2017 y 2019-2020) y en la Universidad Sidi Mohammed Ben Abdellah, Fez (2018).

Ha contribuido en publicaciones destacadas tanto en revistas de impacto como en libros recogidos en el SPI, publicando sus artículos en editoriales como Anthropos, Gedisa, Ábada, etc. También ha publicado en diferentes medios de prensa, y sobre su actividad se recogen algunos artículos en prensa. Ha presentado contribuciones en Congresos Nacionales e Internacionales. Participa en el consejo de redacción de revistas científicas. Ha compaginado una trayectoria investigadora prolífica, sin irregularidades, ascendente, con proyección internacional y diversos reconocimientos de carácter competitivo (becas, premios entre los que destacan el Nacional del Ministerio de Cultura sobre Artes y Costumbres Populares, el premio Europeo Kodak y el Internacional del Centro Andaluz de la Fotografía).

Es miembro de Asociaciones relevantes en el ámbito profesional cómo son la Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa y Televisión (ANIGP-TV) desde el año 1991; también es socio de Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP) desde el año 1993; de la Asociación Española de Directoras y Directores de Fotografía (AEC), desde el año 2016. Socio de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), desde el año 2015. Socio de la International Visual Sociology Association (IVSA) desde el año



2018. Es, además, Vicepresidente 1º de la Asociación Nacional Presencia Gitana, Asociación fundada en 1972 y en la que participa desde el año 1995.

José Muñoz Jiménez

Apellidos: **Muñoz Jiménez**
Nombre: **José**
ORCID: **0000-0001-7765-0974**
ResearcherID: **H-8830-2015**
Dialnet: **<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=2444557>**
Google Scholar: **<https://scholar.google.com/citations?user=QOLODDQAAAAJ>**
Nacionalidad: **España**
Correo electrónico: **josemunoz@uma.es**
Página web personal: **www.josemunoz.com**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad, Facultad de Ciencias de la Comunicación
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Ciudad entidad empleadora: Málaga, Andalucía, España
Fecha de inicio: 03/09/2019
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Profesor e investigador
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Málaga	Profesor Asociado	05/03/2008
2	Consejería de Educación de la Junta de Andalucía	Profesor de Fotografía del cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño	20/03/1995
3	Diario de Prensa diaria EL INDEPENDIENTE (EDIOBSER)	Redactor Gráfico	01/07/1990
4	Laboratorio fotográfico FOTOCOLOR LEÓN	Ayudante, retocador fotográfico	18/04/1988

1 Entidad empleadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad (UMA), Facultad de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad empleadora: Málaga, Andalucía, España
Categoría profesional: Profesor Asociado
Fecha de inicio-fin: 05/03/2008 - 02/09/2019 **Duración:** 11 años - 5 meses - 28 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial



Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual

- 2 Entidad empleadora:** Consejería de Educación de la Junta de Andalucía
Departamento: Diseño Gráfico, Escuela de Arte San Telmo de Málaga
Ciudad entidad empleadora: Málaga, Andalucía, España
Categoría profesional: Profesor de Fotografía **Gestión docente (Sí/No):** Si del cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño
Fecha de inicio-fin: 20/03/1995 - 02/09/2019 **Duración:** 23 años - 1 mes - 5 días
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Ámbito actividad de gestión: Comunidades Autónomas
- 3 Entidad empleadora:** Diario de Prensa diaria EL INDEPENDIENTE (EDIOBSER)
Ciudad entidad empleadora: Madrid, España
Categoría profesional: Redactor Gráfico **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/07/1990 - 08/1991 **Duración:** 1 año - 1 mes
Modalidad de contrato: Por meses y colaboraciones
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 591003 - Prensa
Secundaria (Cód. Unesco): 620308 - Fotografía
Funciones desempeñadas: Redactor Gráfico
Ámbito actividad de gestión: Nacional
Interés para docencia y/o inv.: Experiencia directamente ligada al entorno educativo en el que me desempeño, con materias afines, que amplía las capacidades docentes al ser experiencias profesionales de alto valor
- 4 Entidad empleadora:** Laboratorio fotográfico **Tipo de entidad:** Laboratorio fotográfico FOTOCOLOR LEÓN
Ciudad entidad empleadora: Granada, Andalucía, España
Categoría profesional: Ayudante, retocador **Gestión docente (Sí/No):** No fotográfico
Fecha de inicio-fin: 18/04/1988 - 17/04/1990 **Duración:** 2 años
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 620308 - Fotografía
Secundaria (Cód. Unesco): 331108 - Equipo de laboratorio
Funciones desempeñadas: Retoque de calidad en el laboratorio fotográfico
Interés para docencia y/o inv.: La labor profesional está directamente vinculada con las actividades docentes y materias que imparto actualmente, por ello es evidente su interés para la docencia al haber ampliado los conocimientos de este profesor.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Licenciatura

Nombre del título: Licenciado en Comunicación Audiovisual

Entidad de titulación: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 29/02/2008

2 Titulación universitaria: Licenciado

Nombre del título: Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología Especialidad Sociología

Entidad de titulación: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 15/09/2004

Doctorados

Programa de doctorado: Historia y antropología

Entidad de titulación: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad titulación: Málaga, Andalucía, España

Fecha de titulación: 05/12/2012

Entidad de titulación DEA: Universidad de Granada

Fecha de obtención DEA: 19/10/2006

Título de la tesis: Exotismo e imaginario urbano. Confrontaciones en torno a la representación fotográfica de la ciudad antigua de Fez en el siglo XX

Director/a de tesis: Isabel Garnelo Garnelo

Codirector/a de tesis: José Antonio González Alcantud

Calificación obtenida: Apto Cum Laude

Otra formación universitaria de posgrado

Tipo de formación: Postgrado

Titulación de posgrado: Diploma de Estudios Avanzados en Lenguajes y Poéticas del Arte Contemporáneo

Ciudad entidad titulación: Granada, Andalucía, España

Entidad de titulación: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Fecha de titulación: 27/11/2013

Calificación obtenida: Sobresaliente



Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Francés B2
Ciudad entidad titulación: Malaga, Andalucía, España
Entidad de titulación: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE MALAGA
Objetivos de la entidad: Aprendizaje de la lengua y la cultura francesa
Responsable de la formación: Stéphane Pérez Gombau
Fecha de finalización: 04/07/2017
- 2** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Francés B1
Ciudad entidad titulación: Malaga, Andalucía, España
Entidad de titulación: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE MALAGA
Objetivos de la entidad: Aprendizaje de la lengua y la cultura francesa
Responsable de la formación: Stéphane Pérez Gombau
Fecha de finalización: 02/11/2016
- 3** **Tipo de la formación:** Seminario
Título de la formación: XI Seminario de Fotografía y Periodismo
Ciudad entidad titulación: Albarracín, Aragón, España
Entidad de titulación: Fundación Santa María de Albarracín **Tipo de entidad:** Fundación
Objetivos de la entidad: Protección Patrimonio e Investigación
Responsable de la formación: Gervasio Sánchez Fernández
Fecha de finalización: 25/10/2011 **Duración en horas:** 32 horas
- 4** **Tipo de la formación:** Seminario
Título de la formación: VIII Seminario de Fotografía y Periodismo
Ciudad entidad titulación: Albarracín, Aragón, España
Entidad de titulación: Fundación Santa María de Albarracín **Tipo de entidad:** Fundación
Objetivos de la entidad: Protección Patrimonio e Investigación
Responsable de la formación: Gervasio Sánchez Fernández
Fecha de finalización: 21/10/2008 **Duración en horas:** 30 horas
- 5** **Tipo de la formación:** Jornadas Antropología Social
Título de la formación: Antropología del paisaje
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Casa de Velázquez **Tipo de entidad:** Investigación
Objetivos de la entidad: Investigación
Responsable de la formación: Xavier Huetz de Lempis
Fecha de finalización: 16/11/2007 **Duración en horas:** 12 horas
- 6** **Tipo de la formación:** Jornadas
Título de la formación: Arte y Comunicación, 1ª Jornadas
Ciudad entidad titulación: Málaga, Andalucía, España
Entidad de titulación: AYUNTAMIENTO DE MALAGA



Responsable de la formación: Carolina España Reina

Fecha de finalización: 01/12/2006

Duración en horas: 15 horas

7 Tipo de la formación: Seminario

Título de la formación: VI Seminario de Fotografía y Periodismo

Ciudad entidad titulación: Albarracín, Aragón, España

Entidad de titulación: Fundación Santa María de Albarracín

Tipo de entidad: Fundación

Objetivos de la entidad: Protección Patrimonio e Investigación

Responsable de la formación: Gervasio Sánchez Fernández

Fecha de finalización: 24/10/2006

Duración en horas: 30 horas

8 Tipo de la formación: Jornadas Antropología Social e Historia

Título de la formación: La transformación en el mundo rural. Antropología de una revolución discreta

Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad de titulación: Casa de Velázquez

Tipo de entidad: Investigación

Objetivos de la entidad: Investigación

Responsable de la formación: Carmelo Lisón Tolosana

Fecha de finalización: 20/10/2006

Duración en horas: 12 horas

9 Tipo de la formación: Título Oficial

Título de la formación: Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Publicitaria

Ciudad entidad titulación: Granada, Andalucía, España

Entidad de titulación: Escuela de Arte de Granada de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Centro Educativo

Objetivos de la entidad: Enseñanza

Fecha de finalización: 06/06/2006

Duración en horas: 1950 horas

10 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Iluminación Escénica

Ciudad entidad titulación: Granada, Andalucía, España

Entidad de titulación: Centro de Estudios Escénicos de Andalucía, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Objetivos de la entidad: Educación

Responsable de la formación: Ramón Aparicio Valdivieso

Fecha de finalización: 22/01/2004

Duración en horas: 30 horas

11 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Claves para el estudio de la poesía granadina

Ciudad entidad titulación: Ceuta, Ciudad Autónoma de Ceuta, España

Entidad de titulación: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos de la entidad: Profundizar en las fuentes de la poesía granadina en el siglo XX

Responsable de la formación: Antonio González Vázquez

Fecha de finalización: 14/09/2001

Duración en horas: 20 horas

12 Tipo de la formación: Estancias

Título de la formación: Estancia de formación en la Agencia Magnum

Ciudad entidad titulación: Paris, Île de France, Francia

Entidad de titulación: Agencia Magnum

Tipo de entidad: Empresa privada



Objetivos de la entidad: Archivo y distribución de las fotografías realizadas por sus socios cooperativistas en todo tipo de medios de comunicación sobre temas de actualidad y los temas también realizados desde 1948, año en que se funda esta agencia. Magnum es la agencia de fotografía más prestigiosa del mundo por el renombre de sus fotógrafos, con sedes en París, Londres, New York y Tokio.

Responsable de la formación: Diane Auberger

Fecha de finalización: 31/08/2000

Duración en horas: 344 horas

13 Título de la formación: Curso de Francés

Entidad de titulación: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 27/01/2000

Duración en horas: 200 horas

14 Tipo de la formación: Seminario Espacio Actual de la Fotografía

Título de la formación: El libro como espacio fotográfico

Ciudad entidad titulación: Málaga, Andalucía, España

Entidad de titulación: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos de la entidad: Educación y formación profesional- Centro de Tecnología de la Imagen

Responsable de la formación: Javier Ramirez González

Fecha de finalización: 08/04/1999

Duración en horas: 5 horas

15 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso de Fotoperiodismo de la X Semana Negra de Gijón

Ciudad entidad titulación: Gijón, Principado de Asturias, España

Entidad de titulación: Consejo de la Juventud del Principado de Asturias

Tipo de entidad: Institución Pública

Objetivos de la entidad: Comprender en profundidad las implicaciones del Fotoperiodismo a partir de las reflexiones de importantes fotógrafos y editores de prensa y trabajar, en mi caso, directamente en grupos de cinco alumnos con el editor James A. Fox y el fotógrafo Elli Red, ambos pertenecientes a la Agencia Magnum

Responsable de la formación: Javier Bauluz

Fecha de finalización: 12/07/1997

Duración en horas: 32 horas

16 Tipo de la formación: Jornadas

Título de la formación: III Jornadas de Estudio sobre Fotografía Contemporánea Española

Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad de titulación: Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid

Tipo de entidad: Institución

Objetivos de la entidad: Educación, Exposiciones Artísticas

Responsable de la formación: Rafael Doctor Roncero

Fecha de finalización: 18/05/1996

Duración en horas: 23 horas

17 Tipo de la formación: Seminario

Título de la formación: Metamorfosis del Honor

Ciudad entidad titulación: Granada, Andalucía, España

Entidad de titulación: Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Objetivos de la entidad: Investigación

Responsable de la formación: Carmelo Lisón Tolosana

Fecha de finalización: 06/03/1996

Duración en horas: 10 horas

18 Tipo de la formación: Jornadas

Título de la formación: Jornadas sobre curanderismo

Ciudad entidad titulación: Granada, Andalucía, España



Entidad de titulación: Universidad de Granada
Objetivos de la entidad: Enseñanza/ Investigación
Responsable de la formación: Rafael Briones
Fecha de finalización: 10/03/1995

Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 10 horas

19 Tipo de la formación: Jornadas

Título de la formación: I Jornadas Andaluzas sobre infancia y juventud

Ciudad entidad titulación: Málaga, Andalucía, España

Entidad de titulación: Asociación para la Defensa de los Derechos del Niño/a

Tipo de entidad: Asociación Social de Interés Público

Objetivos de la entidad: Protección del menor

Responsable de la formación: José Luís Calvo Casal

Fecha de finalización: 18/04/1993

Duración en horas: 32 horas

20 Tipo de la formación: Seminario

Título de la formación: Fotografía Latinoamericana

Ciudad entidad titulación: Córdoba, Andalucía, España

Entidad de titulación: Departamento de Fotografía del Ayuntamiento de Córdoba

Tipo de entidad: Institución

Objetivos de la entidad: Conocimiento de la fotografía latinoamericana en sus diferentes facetas

Fecha de finalización: 08/12/1992

Duración en horas: 17 horas

21 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: La fotografía inventada

Ciudad entidad titulación: Almería, Andalucía, España

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos de la entidad: Educación/ Investigación

Responsable de la formación: Manuel Falces

Fecha de finalización: 16/08/1991

Duración en horas: 20 horas

22 Tipo de la formación: Seminario

Título de la formación: Fotografía: La mirada del siglo XX

Ciudad entidad titulación: San Lorenzo del Escorial, Comunidad de Madrid, España

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos de la entidad: Enseñanza/ Investigación

Responsable de la formación: Alberto Anaut

Fecha de finalización: 24/07/1991

Duración en horas: 12 horas

23 Tipo de la formación: Taller

Título de la formación: El paisaje como reflejo del ser humano

Ciudad entidad titulación: Madrid, Andalucía, España

Entidad de titulación: Círculo Bellas Artes

Tipo de entidad: Cultural

Objetivos de la entidad: Trabajar a partir de la construcción del concepto de paisaje

Responsable de la formación: Mark Klett

Fecha de finalización: 21/06/1991

Duración en horas: 35 horas

24 Tipo de la formación: Taller de trabajo

Título de la formación: La fotografía como experiencia autobiográfica

Ciudad entidad titulación: Utrera, Andalucía, España



Entidad de titulación: Delegación del Cultura del Ayuntamiento de Utrera, Sevilla

Tipo de entidad: Institución

Objetivos de la entidad: Desde la amplia experiencia del docente, el conocimiento relativo a como la ecuación personal de cada persona determina aquello que de forma general percibe de la realidad y, más concretamente, fotografía

Responsable de la formación: Bernard Plossu

Fecha de finalización: 02/06/1991

Duración en horas: 40 horas

25 Tipo de la formación: Titulación Oficial

Título de la formación: Título de Graduado en Artes Aplicadas, especialidad Fotografía

Ciudad entidad titulación: Granada, Andalucía, España

Entidad de titulación: Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Enseñanza

Objetivos de la entidad: Educación

Fecha de finalización: 03/1991

Duración en horas: 3570 horas

26 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Fotografía

Ciudad entidad titulación: Granada, Andalucía, España

Entidad de titulación: Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes y Fondo Social Europeo

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos de la entidad: Enseñanza/ Investigación

Responsable de la formación: Francisco Fernández Sánchez

Fecha de finalización: 05/05/1990

Duración en horas: 240 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 Título del curso/seminario: Lo hice y aprendí: Cómo usar Moodle para el trabajo diario en el aula

Ciudad entidad organizadora: Osuna, Andalucía, España

Entidad organizadora: Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Consejería de Educación

Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Osuna-Écija

Duración en horas: 40 horas

Fecha de inicio-fin: 28/03/2017 - 05/06/2017

Duración: 1 mes - 8 días

2 Título del curso/seminario: Grabación en estudio. iniciación DJ

Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España

Entidad organizadora: Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Consejería de Educación

Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Motril

Duración en horas: 20 horas

Fecha de inicio-fin: 20/06/2016 - 30/06/2016

Duración: 11 días

3 Título del curso/seminario: Impresión fotográfica profesional M.P.P.

Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España

Entidad organizadora: Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Consejería de Educación

Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Motril

Duración en horas: 15 horas

Fecha de inicio-fin: 17/05/2016 - 30/06/2016

Duración: 1 mes - 13 días



- 4** **Título del curso/seminario:** Curso en Teatro Cánovas: De la Escuela a la Escena
Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Málaga
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 13/01/2016 - 20/04/2016 **Duración:** 3 meses - 7 días
- 5** **Título del curso/seminario:** Cámara DSLR, edición de vídeo y vídeodanza
Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Málaga
Duración en horas: 32 horas
Fecha de inicio-fin: 28/11/2015 - 30/01/2016 **Duración:** 2 meses - 10 días
- 6** **Título del curso/seminario:** Diseño de Máster en ARE
Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Málaga
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 18/12/2015 - 18/12/2015 **Duración:** 1 día
- 7** **Título del curso/seminario:** Programación Docente y Evaluación por Competencias en Enseñanzas Artísticas Superiores
Objetivos del curso/seminario: Coordinador de Formación en Centros
Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Málaga
Duración en horas: 70 horas
Fecha de inicio-fin: 03/12/2012 - 31/05/2013 **Duración:** 5 meses - 28 días
Perfil de destinatarios/as: Profesorado competente en la impartición de asignaturas de los Títulos Superiores de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño de Moda, Diseño de Producto, Diseño Gráfico, Diseño de Interiores y otras titulaciones Artísticas Superiores (Equivalentes en España a los Grados Universitarios, y en Europa al Nivel II del Espacio Europeo de Enseñanza Superior).
Tareas contrastables: Coordinador de esta Formación en Centros
- 8** **Título del curso/seminario:** Creación de materiales educativos con Moodle (Iniciación)
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Ciencia
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Granada
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 09/01/2013 - 08/03/2013 **Duración:** 2 meses
- 9** **Título del curso/seminario:** Del nivel de Grado a los Másteres en EE.AA.SS. de Diseño
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Córdoba
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 14/12/2012 - 14/12/2012 **Duración:** 1 día



- 10 Título del curso/seminario:** Especialidad de Higiene Industrial. Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales.
Objetivos del curso/seminario: Estudio de todo lo que tiene que ver con la Prevención de Riesgos Laborales aplicados a los Centros Educativos.
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España
Entidad organizadora: Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Centro de Estudios
Facultad, instituto, centro: Centro de Estudios Jurídicos Granada
Duración en horas: 600 horas
Fecha de inicio-fin: 01/11/2009 - 24/06/2010
- 11 Título del curso/seminario:** Especialidad de Seguridad en el Trabajo. Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales.
Objetivos del curso/seminario: Estudio de todo lo que tiene que ver con la Prevención de Riesgos Laborales aplicados a los Centros Educativos.
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España
Entidad organizadora: Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Centro de Estudios
Facultad, instituto, centro: Centro de Estudios Jurídicos Granada
Duración en horas: 600 horas
Fecha de inicio-fin: 01/11/2009 - 24/06/2010
- 12 Título del curso/seminario:** Especialidad de Ergonomía y Psicología Aplicada. Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales.
Objetivos del curso/seminario: Estudio de todo lo que tiene que ver con la Prevención de Riesgos Laborales aplicados a los Centros Educativos.
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España
Entidad organizadora: Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Centro de Estudios
Facultad, instituto, centro: Centro de Estudios Jurídicos Granada
Duración en horas: 600 horas
Fecha de inicio-fin: 01/11/2008 - 24/06/2010
- 13 Título del curso/seminario:** Medios audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje de idiomas
Objetivos del curso/seminario: Grupo de Trabajo
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Ciencia
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Granada
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 21/11/2008 - 30/06/2009 **Duración:** 7 meses - 10 días
- 14 Título del curso/seminario:** El Plan de Centro. Herramientas para alcanzar la mejora de los rendimientos educativos
Objetivos del curso/seminario: Formación en Centros
Ciudad entidad organizadora: Motril, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Ciencia
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Motril
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 13/01/2009 - 30/05/2009 **Duración:** 4 meses - 18 días



- 15** **Título del curso/seminario:** Revista Alfeo nº 3
Objetivos del curso/seminario: Grupo de Trabajo
Ciudad entidad organizadora: Motril, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Ciencia
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Motril
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 18/11/2008 - 27/05/2009 **Duración:** 5 meses - 17 días
- 16** **Título del curso/seminario:** D-Cine en la Escuela
Objetivos del curso/seminario: Grupo de Trabajo
Ciudad entidad organizadora: Motril, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Ciencia
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Motril
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 24/11/2008 - 05/05/2009 **Duración:** 5 meses - 10 días
- 17** **Título del curso/seminario:** Banco de imágenes fotográficas para la Familia de Diseño Gráfico de la Escuela de Arte
Objetivos del curso/seminario: Grupo de Trabajo
Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Ciencia
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Málaga
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 14/01/2008 - 30/06/2008 **Duración:** 5 meses - 17 días
- 18** **Título del curso/seminario:** III Jornadas pedagógicas: Educación en medios de comunicación en las aulas
Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Ciencia
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Málaga
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 14/11/2006 - 16/11/2006 **Duración:** 3 días
- 19** **Título del curso/seminario:** El arte de hablar: Prevenir los problemas de voz
Ciudad entidad organizadora: Úbeda, Andalucía, España
Entidad organizadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado de Úbeda
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 21/11/2005 - 01/03/2006 **Duración:** 3 meses - 12 días
- 20** **Título del curso/seminario:** Planificación y desarrollo de un proyecto cerámico: posibilidades expresivas por medio de la fotografía
Objetivos del curso/seminario: Grupo de trabajo
Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Ciencia
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Málaga
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 20/12/2004 - 30/06/2005 **Duración:** 6 meses - 11 días
- 21** **Título del curso/seminario:** Curso de Aptitud Pedagógica
Objetivos del curso/seminario: Capacitar a los participantes para la actividad docente en el sistema educativo español



Ciudad entidad organizadora: Burgos, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Burgos **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Formación e Innovación Educativa
Duración en horas: 250 horas
Fecha de inicio-fin: 01/10/1998 - 30/05/2005

- 22** **Título del curso/seminario:** Programas, retos y oportunidades en la enseñanza de la fotografía
Ciudad entidad organizadora: Baeza, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad Internacional de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Sede Antonio Machado
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 13/03/2004 - 14/03/2004 **Duración:** 2 días
- 23** **Título del curso/seminario:** Iluminación de espacios escénicos
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Ciencia
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Granada
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 16/10/2003 - 10/02/2004 **Duración:** 3 meses - 24 días
- 24** **Título del curso/seminario:** Procesos industriales en la fotografía en color
Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Málaga
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 15/09/2003 - 19/09/2003 **Duración:** 5 días
- 25** **Título del curso/seminario:** Creación de programas educativos mediante Neobook
Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Málaga
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 30/01/2003 - 26/03/2003 **Duración:** 1 mes - 26 días
- 26** **Título del curso/seminario:** Edición digital de vídeo
Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Ciencia
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Málaga
Duración en horas: 18 horas
Fecha de inicio-fin: 04/03/2003 - 20/03/2003 **Duración:** 5 días
- 27** **Título del curso/seminario:** Elaboración de páginas web con Microsoft Frontpage 200
Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Ciencia
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Málaga
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 08/10/2002 - 03/12/2002 **Duración:** 1 mes - 25 días



- 28** **Título del curso/seminario:** Producción en Audiovisuales
Ciudad entidad organizadora: Marbella, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Ciencia
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Marbella-Coín
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 24/06/2002 - 28/06/2002 **Duración:** 5 días
- 29** **Título del curso/seminario:** Impresión digital
Ciudad entidad organizadora: Almería, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Ciencia
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Almería
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 02/07/2001 - 06/07/2001 **Duración:** 5 días
- 30** **Título del curso/seminario:** Realización en Televisión
Ciudad entidad organizadora: Marbella, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Ciencia
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Marbella-Coín
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 21/06/2001 - 29/06/2001 **Duración:** 5 días
- 31** **Título del curso/seminario:** Estrategias de investigación en Patrimonio Histórico Artístico
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Ciencia
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Sevilla
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 20/09/1998 - 24/09/1999 **Duración:** 5 días
- 32** **Título del curso/seminario:** Planificación y desarrollo del DCB en educación secundaria, área de fotografía
Ciudad entidad organizadora: Guadix, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación y Ciencia
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesorado Guadix
Duración en horas: 80 horas
Fecha de inicio-fin: 15/10/1998 - 15/06/1999 **Duración:** 8 meses
- 33** **Título del curso/seminario:** Digitalización de la imagen y sonido
Ciudad entidad organizadora: Burgos, Castilla y León, España
Entidad organizadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesores de Burgos
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 04/02/1998 - 11/05/1998 **Duración:** 3 meses - 7 días
- 34** **Título del curso/seminario:** Curso ACD-B: La materia de imagen del Bachillerato LOGSE
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Ministerio de Educación y Cultura **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesores y Recursos de Madrid Centro
Duración en horas: 60 horas
Fecha de inicio-fin: 26/11/1996 - 07/05/1997 **Duración:** 5 meses - 10 días



- 35 Título del curso/seminario:** La fotografía a fin de siglo
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Ministerio de Educación y Cultura **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Facultad, instituto, centro: Centro de Profesores y Recursos de Retiro
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 21/04/1997 - 05/05/1997 **Duración:** 15 días

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Alemán	A1	A1	A1	A1	A1
Inglés	A2	A2	A2	A2	A2
Francés	B2	B2	B2	B2	B2

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Dirección de Fotografía/ 3º
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico/ Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2020
Fecha de finalización: 2020 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 68,4
Entidad de realización: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnica y Edición de la Imagen Fija/ 1º
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico/ Práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2020
Fecha de finalización: 2020 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 125,1
Entidad de realización: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España



Idioma de la asignatura: Español

3 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: La puesta en escena teatral, musical, coreográfica y cinematográfica: procesos creativos

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: Máster en Creación Audiovisual y Artes Escénicas

Fecha de inicio: 2019

Fecha de finalización: 2020

Fecha de finalización: 2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

4 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Dirección de Fotografía/ 3º

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico/ Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 2018

Fecha de finalización: 2019

Fecha de finalización: 2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 68,4

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Técnica y Edición de la Imagen Fija/ 1º

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico/ Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 2018

Fecha de finalización: 2019

Fecha de finalización: 2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 68,4

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: La puesta en escena teatral, musical, coreográfica y cinematográfica: procesos creativos

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: Máster en Creación Audiovisual y Artes Escénicas



Fecha de inicio: 2018
Fecha de finalización: 2019
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universidad de Málaga
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español

Fecha de finalización: 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Tipo de entidad: Universidad

7 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Dirección de Fotografía/3º

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico/ Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 2017

Fecha de finalización: 2018

Fecha de finalización: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 68,4

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

8 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Técnica y Edición de la Imagen Fija/ 1º

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico/ Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 2017

Fecha de finalización: 2018

Fecha de finalización: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 56,7

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

9 Tipo de docencia: Docencia oficial

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Titulación universitaria: Máster Euromed: European Union and the Mediterranean

Fecha de inicio: 2016

Fecha de finalización: 2017

Fecha de finalización: 2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Investigación- European-Mediterranean University Institute-EMUI

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España



- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Dirección de Fotografía/3º
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico/ Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017
Fecha de finalización: 2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 68,4
Entidad de realización: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnica y Edición de la Imagen Fija/ 1º
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico/ Práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017
Fecha de finalización: 2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 56,7
Entidad de realización: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
- 12** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Dirección de Fotografía/3º
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico/ Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Fecha de finalización: 2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 68,4
Entidad de realización: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fotografía de Creación/ 3º
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico/ Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Fecha de finalización: 2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 68,4



Entidad de realización: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

14 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnica y Edición de la Imagen Fija/ 1º
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico/ Práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Fecha de finalización: 2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 56,7
Entidad de realización: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

15 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Dirección de Fotografía/3º
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico/ Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Fecha de finalización: 2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 68,4
Entidad de realización: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

16 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fotografía de Creación/ 3º
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico/ Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Fecha de finalización: 2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 68,4
Entidad de realización: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

17 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnica y Edición de la Imagen Fija/ 1º
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria



Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 2014

Fecha de finalización: 2015

Fecha de finalización: 2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 11,7

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

18 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Dirección de Fotografía/ 3º

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico/ Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 2013

Fecha de finalización: 2014

Fecha de finalización: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 68,4

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

19 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Técnica y Edición de Vídeo y Sonido/ 2º

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico/ Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 2013

Fecha de finalización: 2014

Fecha de finalización: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 68,4

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

20 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Dirección de Fotografía/ 3º

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 2012

Fecha de finalización: 2013

Fecha de finalización: 2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 35,1

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España



- 21 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fotografía Artística y Publicitaria/ 3º
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Fecha de finalización: 2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
- 22 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fotografía Artística y Publicitaria/ 3º
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórico/ Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Fecha de finalización: 2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 80
Entidad de realización: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
- 23 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnica y Edición de Vídeo y Sonido/ 2º
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Fecha de finalización: 2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 35,1
Entidad de realización: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
- 24 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Diseño Gráfico/ 3º
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Fecha de finalización: 2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

25 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Procesos de Creación Publicitaria/ 4º

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico/ Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2012

Fecha de finalización: 2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 80

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

26 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Técnica y Edición de Vídeo y Sonido/ 2º

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico/ Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2012

Fecha de finalización: 2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 68,4

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

27 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de la Comunicación Audiovisual/ 2º

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico/ Práctico

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo

Curso que se imparte: 2

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2011

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 200

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

28 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Comunicación Corporativa/ 3º

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)



Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 2009

Fecha de finalización: 2010

Fecha de finalización: 2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Medios Audiovisuales en Educación/ 3º

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 3

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 2009

Fecha de finalización: 2010

Fecha de finalización: 2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Estrategia Publicitaria/ 2º

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico/ Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 2008

Fecha de finalización: 2009

Fecha de finalización: 2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

31 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tecnología de la Comunicación Audiovisual/ 2º

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo

Curso que se imparte: 2

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 2008

Fecha de finalización: 2009

Fecha de finalización: 2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 40

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual



Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

32 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Teoría, Técnica e Historia de la Imagen Fija/ 1º

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 1

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 2008

Fecha de finalización: 2009

Fecha de finalización: 2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 40

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

33 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Teorías de la Comunicación/ 1º

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórico/ Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 1

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 2008

Fecha de finalización: 2009

Fecha de finalización: 2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 100

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

34 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Estructura del Sistema Audiovisual

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Titulación universitaria: Licenciado en Comunicación Audiovisual

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 2008

Fecha de finalización: 2008

Fecha de finalización: 2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

35 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Teoría, Técnica e Historia de la Imagen Fija/ 1º

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 1

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 2008

Fecha de finalización: 2008

Fecha de finalización: 2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 40

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

36 Tipo de docencia: Docencia internacional

Nombre de la asignatura/curso: Cultura de la Imagen/ 2º

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórico/ Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado de Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 2006

Fecha de finalización: 2007

Fecha de finalización: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 27

Entidad de realización: University of Wales

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Comunicación y Marketing (ESCO)

Departamento: Publicidad y Relaciones Públicas

Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

37 Tipo de docencia: Docencia internacional

Nombre de la asignatura/curso: Fotografía Publicitaria/ 3º

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórico/ Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado de Publicidad y Relaciones Públicas

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 2006

Fecha de finalización: 2007

Fecha de finalización: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 27

Entidad de realización: University of Wales

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Comunicación y Marketing (ESCO)

Departamento: Publicidad y Relaciones Públicas

Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

38 Tipo de docencia: Docencia internacional

Nombre de la asignatura/curso: Cultura de la Imagen/ 2º

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórico/ Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado de Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 2005

Fecha de finalización: 2006

Fecha de finalización: 2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 27

Entidad de realización: University of Wales

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Comunicación y Marketing (ESCO)

Departamento: Publicidad y Relaciones Públicas

Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español



- 39** **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: Fotografía Publicitaria/ 3º
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórico/ Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado de Publicidad y Relaciones Públicas
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 2005 **Fecha de finalización:** 2006
Fecha de finalización: 2006 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 27
Entidad de realización: University of Wales **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Superior de Comunicación y Marketing (ESCO)
Departamento: Publicidad y Relaciones Públicas
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** Belleza urbana inhumana
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Comunicación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Calificación obtenida: 9
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Fecha de defensa: 06/2018
- 2** **Título del trabajo:** Cuando yo me case. Revista digital
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Comunicación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Calificación obtenida: 8,3
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Fecha de defensa: 06/2018
- 3** **Título del trabajo:** Hamlet quería ser mujer
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Comunicación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Calificación obtenida: 8,1
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Fecha de defensa: 06/2018
- 4** **Título del trabajo:** Memorias de Gloria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Comunicación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Calificación obtenida: 8,3



Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Fecha de defensa: 06/2018

- 5 Título del trabajo:** Málaga: Sírvase bien fría
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Calificación obtenida: 9
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Fecha de defensa: 06/2018
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 6 Título del trabajo:** Viaje al corazón de Lagunillas
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Calificación obtenida: 8,1
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Fecha de defensa: 06/2018
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 7 Título del trabajo:** ¡Rompe tu cuchara!. Vídeo promocional para la "Cuchara Rota"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Calificación obtenida: 8,1
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Fecha de defensa: 06/2018
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 8 Título del trabajo:** Érase una vez en el siglo XXI. Revisión audiovisual de los cuentos clásicos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Calificación obtenida: 10
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Fecha de defensa: 12/2017
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 9 Título del trabajo:** Algarve 2.0. De influencers a publicistas
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Calificación obtenida: 9,7
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Fecha de defensa: 06/2017
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



- 10 Título del trabajo:** Migrantes
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Calificación obtenida: 10
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Fecha de defensa: 06/2017
- 11 Título del trabajo:** Tinta: Arte sobre la piel
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Calificación obtenida: 10
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Fecha de defensa: 06/2017
- 12 Título del trabajo:** Fotorreportaje. ¿Integrados?
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Calificación obtenida: 9
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Fecha de defensa: 03/2017
- 13 Título del trabajo:** Objetivo: Delicioso fotografía de producto
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Calificación obtenida: 9
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Fecha de defensa: 03/2017
- 14 Título del trabajo:** Espejos en espacios naturales
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Calificación obtenida: 7,4
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Fecha de defensa: 09/2016
- 15 Título del trabajo:** Moda y provocación
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Calificación obtenida: 8,8



Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Fecha de defensa: 12/2015

16 Título del trabajo: Déjame pintar

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Comunicación

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

Calificación obtenida: 7,4

Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual

Fecha de defensa: 09/2015

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

1 Tipo de evento: Curso/ Taller

Nombre del evento: La realización fotográfica como instrumento de investigación

Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España

Entidad organizadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE MALAGA

Objetivos del curso: La fotografía como medio de investigación

Perfil de destinatarios/as: Alumnos que cursan estudios de Grado o de Master y esta interesados en la investigación

Horas impartidas: 25

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 12/11/2016

Tipo de participación: Coordinador y Profesor

2 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Acerca de la mirada. El proceso creativo en el proyecto fotográfico

Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España

Entidad organizadora: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Perfil de destinatarios/as: Licenciados en Bellas Artes, Comunicación Audiovisual, etc.

Horas impartidas: 5

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 26/10/2010

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

3 Tipo de evento: Curso/ Taller

Nombre del evento: El retrato fotográfico en su contexto

Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España

Entidad organizadora: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos del curso: Evidenciar el interés del autor en el retrato fotográfico y como realizar el trabajo de campo en su realización en exteriores, tanto posados como tomados por la calle

Perfil de destinatarios/as: Alumnos que cursan la Licenciatura o la habían finalizado de Comunicación Audiovisual

Horas impartidas: 25

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 2004

Tipo de participación: Impartición del curso

4 Tipo de evento: Curso/ Taller

Nombre del evento: Positivado de alta calidad

Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España

Entidad organizadora: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad



Objetivos del curso: Formar en el laboratorio fotográfico para obtener la máxima calidad en el positivo fotográfico

Perfil de destinatarios/as: Alumnos que cursan la Licenciatura o la habían finalizado de Comunicación Audiovisual

Horas impartidas: 25

Idioma en que se impartió: Español

Fecha de impartición: 2003

Tipo de participación: Impartición del curso

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

José Muñoz Jiménez. La luz y la oscuridad. Ensayos sobre la fotografía española contemporánea. La luz y la oscuridad. Ensayos sobre la fotografía española contemporánea. pp. 41 - 46. Lodzkie (Polonia): Fundación de Educación Visual, 2007. ISBN 978-83-60794-50-0

Nombre del material: El mundo de la fotografía y España, breve aproximación en su memoria

Fecha de elaboración: 2007

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Justificación del material: Ferenc, Tomasz y Studzinska, Joanna (Eds.)

Participación en proyectos de innovación docente

- Título del proyecto:** Refotografía y Arquitectura en el Mediterráneo- PIE19-213
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Tipo de participación: Coordinador e Investigador
Aportación al proyecto: Correspondiente a las asignaturas/ alumnado que imparte/ estudian con el investigador
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): José Antonio Muñoz Jiménez
Nº de participantes: 6
Importe concedido: 1.500 €

Entidad financiadora: Universidad de Málaga	Tipo de entidad: Universidad
Entidad/es participante/s: E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Málaga	Tipo de entidad: Universidad
Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga	Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Mediterráneo
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2021 **Duración:** 2 años
- Título del proyecto:** Galería Central- PIE17-127
Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España
Tipo de participación: Investigador
Aportación al proyecto: Correspondiente a las asignaturas/ alumnado que imparte/ estudian con el investigador
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Ana María Sedeño Valdellós
Nº de participantes: 11
Importe concedido: 1.500 €



Entidad financiadora: Universidad de Málaga
Entidad/es participante/s:
 Facultad de Ciencias de la Comunicación de la
 Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad
Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2019

Duración: 2 años

3 Título del proyecto: Erasmus+ para la movilidad de personal para docencia y formación

Ciudad entidad realización: Paris, Île de France, Francia

Tipo de participación: Participante

Aportación al proyecto: Impartición de taller en la Escuela de Arte

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nº de participantes: 1

Importe concedido: 800 €

Entidad financiadora: Comisión Europea

Tipo de entidad: Supranacional

Entidad/es participante/s:

Asociación L'Etna (Paris)

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: A nivel de centro educativo

Fecha de inicio-fin: 09/05/2018 - 13/05/2018

Duración: 5 días

4 Título del proyecto: Galería Central- PIE15-69

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

Tipo de participación: Investigador

Aportación al proyecto: Correspondiente a las asignaturas/ alumnado que imparte/ estudian con el investigador

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Tecla Lumbreras Kraüel

Nº de participantes: 10

Importe concedido: 870 €

Entidad financiadora: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:

Facultad de Ciencias de la Comunicación

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de inicio-fin: 16/12/2015 - 30/09/2017

Duración: 1 año - 9 meses - 14 días

5 Título del proyecto: Galería Central- PIE13-013

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

Tipo de participación: Investigador

Aportación al proyecto: Correspondiente a las asignaturas/ alumnado que imparte/ estudian con el investigador

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Tecla Lumbreras Kraüel

Nº de participantes: 8

Entidad financiadora: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:



Facultad de Ciencias de la Comunicación

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados**Tipo de convocatoria:** Competitivo**Ámbito geográfico:** Autonómica**Fecha de inicio-fin:** 2013 - 2015**Duración:** 2 años**Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior**

- 1 Descripción de la actividad:** Profesor de Enseñanza Secundaria- Málaga- Escuela de Arte San Telmo
Identificar palabras clave: Fotografía
Ciudad de realización: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación
Fecha de finalización: 02/09/2019
- 2 Descripción de la actividad:** Ponente de la asignatura de bachillerato: Cultura Audiovisual II
Ciudad de realización: Malaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** De gobierno
Fecha de finalización: 31/08/2018
- 3 Descripción de la actividad:** Ponente de la asignatura de bachillerato: Cultura Audiovisual II
Ciudad de realización: Malaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** De gobierno
Fecha de finalización: 31/08/2017
- 4 Descripción de la actividad:** Tribunal Evaluador de las pruebas de Selectividad para el acceso a la Universidad
Ciudad de realización: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/07/2017
- 5 Descripción de la actividad:** Tribunal Evaluador de las pruebas de Selectividad para el acceso a la Universidad
Ciudad de realización: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/07/2017
- 6 Descripción de la actividad:** Tribunal de tesis Doctoral de Clotilde Lechuga Jiménez
Ciudad de realización: Granada, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2015
- 7 Descripción de la actividad:** Profesor de Enseñanza Secundaria- Motril- Escuela de Arte
Identificar palabras clave: Fotografía
Ciudad de realización: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación
Fecha de finalización: 31/08/2010
- 8 Descripción de la actividad:** Profesor de Enseñanza Secundaria- Málaga- Escuela de Arte San Telmo
Identificar palabras clave: Fotografía
Ciudad de realización: Málaga, Andalucía, España



Entidad organizadora: Junta de Andalucía
Fecha de finalización: 31/08/2008

Tipo de entidad: Consejería de Educación

- 9 Descripción de la actividad:** Profesor de Enseñanza Secundaria- Málaga- Escuela de Arte San Telmo
Identificar palabras clave: Fotografía
Ciudad de realización: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía
Fecha de finalización: 31/08/2006

Tipo de entidad: Consejería de Educación

- 10 Descripción de la actividad:** Profesor de Enseñanza Secundaria- Málaga- Escuela de Arte San Telmo
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Ciudad de realización: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía
Fecha de finalización: 09/09/2005

Tipo de entidad: Consejería de Educación

- 11 Descripción de la actividad:** Profesor de Enseñanza Secundaria- Sevilla- Escuela de Arte
Identificar palabras clave: Fotografía
Ciudad de realización: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía
Fecha de finalización: 26/10/2004

Tipo de entidad: Consejería de Educación

- 12 Descripción de la actividad:** Profesor de Enseñanza Secundaria- Granada- Escuela de Arte
Identificar palabras clave: Fotografía
Ciudad de realización: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía
Fecha de finalización: 09/09/2004

Tipo de entidad: Consejería de Educación

- 13 Descripción de la actividad:** Profesor de Enseñanza Secundaria- Málaga- Escuela de Arte San Telmo
Identificar palabras clave: Fotografía
Ciudad de realización: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía
Fecha de finalización: 09/09/2003

Tipo de entidad: Consejería de Educación

- 14 Descripción de la actividad:** Profesor de Enseñanza Secundaria- Málaga- Escuela de Arte San Telmo
Identificar palabras clave: Fotografía
Ciudad de realización: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía
Fecha de finalización: 19/09/2002

Tipo de entidad: Consejería de Educación

- 15 Descripción de la actividad:** Profesor de Enseñanza Secundaria- Málaga- Escuela de Arte San Telmo
Identificar palabras clave: Fotografía
Ciudad de realización: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía
Fecha de finalización: 19/09/2001

Tipo de entidad: Consejería de Educación

- 16 Descripción de la actividad:** Profesor de Enseñanza Secundaria- Málaga- Escuela de Arte San Telmo
Identificar palabras clave: Fotografía
Ciudad de realización: Málaga, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía
Fecha de finalización: 14/09/2000

Tipo de entidad: Consejería de Educación



- 17 Descripción de la actividad:** Profesor de Enseñanza Secundaria- Guadix- Escuela de Arte de la Catedral
Identificar palabras clave: Fotografía
Ciudad de realización: Guadix, Andalucía, España
Entidad organizadora: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Consejería de Educación
Fecha de finalización: 14/09/1999
- 18 Descripción de la actividad:** Profesor de Enseñanza Secundaria- Burgos- Escuela de Artes Aplicadas
Identificar palabras clave: Fotografía
Ciudad de realización: Burgos, Castilla y León, España
Entidad organizadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Fecha de finalización: 22/10/1998
- 19 Descripción de la actividad:** Profesor de Enseñanza Secundaria- Burgos- Escuela de Artes Aplicadas
Identificar palabras clave: Fotografía
Ciudad de realización: Burgos, Castilla y León, España
Entidad organizadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Fecha de finalización: 14/09/1998
- 20 Descripción de la actividad:** Profesor de Enseñanza Secundaria- Madrid- Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos Nº 2 y Escuela Oficial de cerámica
Identificar palabras clave: Fotografía
Ciudad de realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Fecha de finalización: 14/09/1997
- 21 Descripción de la actividad:** Profesor de Enseñanza Secundaria- Burgos- Escuela de Artes Aplicadas
Identificar palabras clave: Fotografía
Ciudad de realización: Burgos, Castilla y León, España
Entidad organizadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Fecha de finalización: 30/06/1995

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Contracultura y Europeidad. Contribuciones, Paradojas, Contradicciones dentro y fuera: Bruselas / Amsterdam, Madrid/ Paris, Sevilla/ (Tánger)/ Barcelona
Identificar palabras clave: Identidad europea
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.) **Ámbito geográfico:** Internacional
Grado de contribución: Colaborador
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Antonio González Alcantud



Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad

Tipo de entidad: Ministerio de Economía y Competitividad

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Proyecto Plan Nacional

Cód. según financiadora: CSO2015-66637-R

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2018

Duración: 3 años

Cuantía total: 54.450 €

Cuantía subproyecto: 54.450 €

2 Nombre del proyecto: Patrimonio cultural compartido: Las élites de Fez y Granada y sus memorias patrimoniales

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Internacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Antonio González Alcantud

Nº de investigadores/as: 8

Nº de personas/año: 8

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Ministerio de Ciencia e Innovación

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Proyecto de Investigación

Cód. según financiadora: HUM2007-66163

Fecha de inicio-fin: 04/08/2009 - 31/12/2010

Duración: 1 año - 5 meses

Cuantía total: 36.300 €

Cuantía subproyecto: 36.300 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

3 Nombre del proyecto: La ciudad mediterránea en perspectiva comparada. Granada y Fez

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Internacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Antonio González Alcantud

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia

Ciudad entidad financiadora: Sevilla, Andalucía, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Proyecto de Excelencia

Cód. según financiadora: P06-SEJ-2101

Fecha de inicio-fin: 08/01/2008 - 31/03/2010

Duración: 2 años - 3 meses

Cuantía total: 43.700 €

Cuantía subproyecto: 43.700 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo



4 Nombre del proyecto: Tres vectores de transición a la modernidad en Marruecos y Andalucía en perspectiva comparada. Transformaciones del parentesco, actualidad de la memoria social y redes de la cultura artística

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Internacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo

Ciudad entidad financiadora: Sevilla, Andalucía, España

Nombre del programa: Proyecto de Excelencia

Cód. según financiadora: P11-HUM-7827

Fecha de inicio: 2014

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: Memoria Oral de la Alhambra (Segunda Fase)

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Antonio González Alcantud

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es participante/s: PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE; Universidad de Granada

Fecha de inicio: 01/12/2012

Duración: 1 año - 1 mes

Cuantía total: 1.200 €

Obras artísticas dirigidas

1 Descripción: Exposición colectiva Fondos Diputación de Granada

Nombre de la exposición: Showroom

Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España

Foro donde se expone: Palacio de los Condes de Gabia, Diputación de Granada

Monográfica: No

Catálogo: Si

Comisario: No

Fecha de inicio: 2018

Catalogación: ISBN: 9788478076048

Título de la publicación: Catálogo

Otros: Showroom. Una visita a la colección de fotografía de la Diputación de Granada

2 Descripción: Exposición Individual E.A. Jaen

Nombre de la exposición: Andalucía, Entonces es ahora

Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz

Ciudad de celebración: Jaen, Andalucía, España

Foro donde se expone: Escuela de Arte José Nogué

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 25/05/2017

Catalogación: ISBN: 8482662015

Título de la publicación: Andalucía, Entonces es ahora

Otros: Tarjeta tamaño A5 con datos exposición y texto presentación

- 3** **Descripción:** Exposición Individual Escenarios de la Violencia
Nombre de la exposición: Escenarios de la Violencia I
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Alfacar (Granada), Andalucía, España
Foro donde se expone: Ayuntamiento de Alfacar
Monográfica: Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 06/04/2016
Título de la publicación: Cultura y memoria Histórica
Otros: Cuaderno con todas las actividades y Díptico A5 con datos exposición y texto explicativo
- 4** **Descripción:** Refotografía de la Medina de Fez (Marruecos)
Nombre de la exposición: Orientalismo fotográfico y arquitectura
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Foro donde se expone: Centro de Estudios Hispano Marroquí
Monográfica: Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 15/05/2015
Título de la publicación: Orientalismo fotográfico y arquitectura
Otros: Díptico de la exposición
- 5** **Descripción:** Exposición retrospectiva
Nombre de la exposición: De la luz y la palabra. José Muñoz
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Foro donde se expone: Galería de exposiciones de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga
Monográfica: Si **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 16/04/2015
Catalogación: ISBN: 9788417449148
Título de la publicación: Galería Central 2014-2016
Otros: Libro, Folleto informativo, díptico y cartel
- 6** **Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: Urbana_08
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Foro donde se expone: Galería Sandunga
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 27/06/2014
Otros: Tarjeta y artículos en prensa
- 7** **Descripción:** Música y fotografía: Dialogos para el acercamiento
Nombre de la exposición: Miradas sonoras
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Monográfica: Si **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 08/11/2013



- 8 Descripción:** Cruce de Miradas 2013
Nombre de la exposición: Miradas Sonoras
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz; Jon Cazenave
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Foro donde se expone: Universidad internacional de Andalucía (UNIA), Monasterio de la Cartuja, Sevilla
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 17/09/2013
Título de la publicación: Proyección en vivo acompañados de improvisación musical
- 9 Descripción:** Exposición del Circo en la Escuela de Fotografía BlowUp
Nombre de la exposición: José Muñoz. Circo
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Foro donde se expone: Escuela de Fotografía BlowUp, Sala de exposiciones
Monográfica: Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 03/01/2013
Otros: Publicidad exposición y artículos en prensa
- 10 Descripción:** Selección de fotografías de Andalucía
Nombre de la exposición: Andalucía. Entonces es ahora
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Sestao, País Vasco, España
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones de la Escuela de Música de Sestao
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 02/03/2012
Título de la publicación: Andalucía. Entonces es ahora
- 11 Descripción:** Trabajo sobre la Memoria Histórica y Política
Nombre de la exposición: Lorca. Ausencia/ Presencia. De Aynadamar al Barranco de Víznar
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Fuente Vaqueros, Andalucía, España
Foro donde se expone: Diputación de Granada, Centro de Estudios Lorquianos, Sala de exposiciones
Monográfica: Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 14/04/2011
Otros: Tarjetón y triptico y artículos en prensa
- 12 Descripción:** Exposición retrospectiva Instituto Cervantes Curitiba
Nombre de la exposición: Antropóloga
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Curitiba, Brasil
Foro donde se expone: Espaço de Exposições do Instituto Cervantes de Curitiba
Monográfica: Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 10/09/2010
Otros: Cartel y diferentes tipos de tarjetas
- 13 Descripción:** Exposición Colectiva sobre paisaje
Nombre de la exposición: Procesos del Paisaje
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Foro donde se expone: Sevilla Foto 10 (SF10)
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si



Fecha de inicio: 13/05/2010

Catalogación: DL: SE-649/2010 e ISBN:978-84-92704-16-3

Título de la publicación: Sobre el debate de las dos Españas

Otros: Tarjeta, cartel desplegable y publicaciones en prensa

14 Descripción: Monográfica sobre paisaje

Nombre de la exposición: Procesos del Paisaje II

Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz

Ciudad de celebración: Jerez de la Frontera, Andalucía, España

Foro donde se expone: Sala Cajasol

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 19/02/2010

Catalogación: DL: SE-649/2010 e ISBN:978-84-92704-16-3

Título de la publicación: Sobre el debate de las dos Españas

Otros: Tarjeta, cartel y publicaciones en prensa

15 Descripción: Exposición retrospectiva

Nombre de la exposición: Retrospectiva Fotográfica de José Muñoz, 1989-2009

Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz

Ciudad de celebración: Fez, Marruecos

Foro donde se expone: Instituto Cervantes de Fez

Monográfica: Si

Catálogo: No

Comisario: Si

Fecha de inicio: 27/02/2009

Título de la publicación: Retrospectiva Fotográfica de José Muñoz, 1989-2009

Otros: Cartel y diferentes tipos de tarjetas

16 Descripción: Exposición colectiva

Nombre de la exposición: Aires de compromiso

Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz

Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España

Foro donde se expone: Palacio de Exposiciones y Congresos de Córdoba, Carta Mediterránea

Monográfica: No

Catálogo: Si

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/12/2008

Título de la publicación: Aires de compromiso

Otros: Organizado por Carta Mediterránea y Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación

17 Descripción: Galería Sandunga

Nombre de la exposición: Urbana_08

Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz

Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España

Foro donde se expone: Galería Sandunga

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/06/2008

Catalogación: Publicaciones en prensa

Título de la publicación: Urbana_08

Otros: tarjeta

18 Descripción: Exposición colectiva internacional

Nombre de la exposición: Enfoques. Primer Encuentro Internacional de Centros de Fotografía

Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz

Ciudad de celebración: Almería, Andalucía, España



Foro donde se expone: Centro Andaluz de la Fotografía

Monográfica: No

Catálogo: Si

Comisario: No

Fecha de inicio: 06/2008

Catalogación: DL: M-26769-2008

Título de la publicación: Enfoques. Primer Encuentro Internacional de Centros de Fotografía

Otros: Libro, DVD

19 Descripción: Exposición colectiva de los Becados Manuel Rivera
Nombre de la exposición: De Granada a Gasteiz. Un viaje de ida y vuelta

Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz

Ciudad de celebración: VITORIA, País Vasco, España

Foro donde se expone: ARTIUM

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/06/2007

Catalogación: ISBN: 9788478074242

Título de la publicación: Becados Manuel Rivera

Otros: Díptico, tríptico de la exposición y catálogo

20 Descripción: Exposición Individual

Nombre de la exposición: José Muñoz. Paulenca, la geografía del tiempo

Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz

Ciudad de celebración: Rincón de la Victoria, Andalucía, España

Foro donde se expone: Casa Fuerte Bezmiliana

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 03/11/2006

Catalogación: ISBN: 84-605-4052-3

Título de la publicación: José Muñoz. Paulenca, la geografía del tiempo

Otros: Catálogo

21 Descripción: Exposición colectiva Becados Manuel Rivera

Nombre de la exposición: Becados Manuel Rivera

Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz

Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España

Foro donde se expone: Palacio de los Condes de Gabia, Diputación de Granada

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/10/2006

Catalogación: ISBN: 9788478074242

Título de la publicación: Becados Manuel Rivera

Otros: Díptico, tríptico de la exposición y catálogo

22 Descripción: Feria Internacional de Arte de Guadalajara, Jalisco, México

Nombre de la exposición: José Muñoz

Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz

Ciudad de celebración: Guadalajara, México

Foro donde se expone: Feria Internacional FITAC' 98 de Guadalajara, Jalisco, México

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 2006

Otros: Certificado Galería Almirante



- 23 Descripción:** Exposición Individual perteneciente al ciclo Tendencias Tangentes (Instituto Andaluz de la Juventud)
Nombre de la exposición: Circo. José Muñoz
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Foro donde se expone: Sala de exposiciones de El Gabinete de Hyde
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 29/10/2005
Catalogación: DL: MA-1385-2005
Título de la publicación: José Muñoz
Otros: Libro
- 24 Descripción:** Exposición colectiva Diputación Jaen
Nombre de la exposición: Jaen, Cultura del olivo
Ciudad de celebración: Jaen, Andalucía, España
Foro donde se expone: Sala de exposiciones de la Diputación de Jaen
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 07/10/2005
Catalogación: DL. J-390-2004
Título de la publicación: Jaen, Cultura del olivo
Otros: Cartel, díptico, separata, y carpeta de lujo con fotografías incluidas
- 25 Descripción:** Agriculture, Je t'aime
Nombre de la exposición: Agriculture, Je t'aime
Ciudad de celebración: Paris, Île de France, Francia
Foro donde se expone: Salon de l'Agriculture à Paris
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 02/2005
Catalogación: ISBN: 2904538801
Título de la publicación: Agriculture, Je t'aime
- 26 Descripción:** Exposición Premio Alonso Cano
Nombre de la exposición: Alonso Cano Artes Visuales
Autores/as (p. o. de firma): Jose Muñoz
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 03/06/2004
Catalogación: ISBN: 8433831607 **Premio:** Accesit
Título de la publicación: Alonso Cano Artes Visuales
- 27 Descripción:** Colección de Arte Contemporáneo DIPGRA
Nombre de la exposición: Granada de fondo
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Foro donde se expone: Palacio de los Condes de Gambia
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 06/02/2003
Catalogación: ISBN: 8478073450
Título de la publicación: Colección de Arte Contemporáneo - Granada de fondo - Diputación de Granada
Otros: cartelería, invitaciones, desplegable, etc.

- 28** **Descripción:** Exposición en Feria Internacional de Arte. Representado por Galería Almirante, Madrid
Nombre de la exposición: ARCO 2002
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: IFEMA, Feria de Madrid
Monográfica: No
Fecha de inicio: 02/2002
Título de la publicación: ARCO 2002
Otros: Tarjeta
- 29** **Descripción:** Exposición en Feria Internacional de Arte
Nombre de la exposición: ARCO 2001
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: IFEMA, Feria de Madrid
Fecha de inicio: 02/2001
Catalogación: ISBN: 84-8215-169-X; DL: M-4949 y 49950-2001
Título de la publicación: ARCO 2001, 20 Aniversario
- 30** **Descripción:** Exposición colectiva Diputación Granada
Nombre de la exposición: Huellas de luz Granadina
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Foro donde se expone: Palacio de los Condes de Gabia
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 05/10/2000
Catalogación: ISBN: 8478072829
Título de la publicación: Huellas de luz Granadina
Otros: catálogo, cartel, diptico, invitaciones
- 31** **Descripción:** Seleccionadas 2º Premio Arquitectura y fotografía
Nombre de la exposición: Arquitectura y fotografía
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: Arquería de los Nuevos Ministerios
Monográfica: No
Fecha de inicio: 07/06/2000
Catalogación: ISBN: 8488496362 **Premio:** Obra seleccionada
Título de la publicación: 2º premio y exposición Arquitectura y fotografía
Otros: Díptico
- 32** **Descripción:** Exposición colectiva
Nombre de la exposición: Proyectos Fotográficos 87-99
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones de la Escuela de Arte de Granada
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 18/01/2000
Otros: Tríptico



- 33 Descripción:** Carteles CAF
Nombre de la exposición: 10 Años de Carteles. De Imagina al Centro Andaluz de la Fotografía
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Almería, Andalucía, España
Foro donde se expone: Sala de exposiciones del Centro Andaluz de la Fotografía
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 2000
Catalogación: ISBN: 8482661566
Título de la publicación: 10 Años de Carteles. De Imagina al Centro Andaluz de la Fotografía
- 34 Descripción:** Obra representada por Galería Almirante de Madrid
Nombre de la exposición: Bienal de Artes Plásticas
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Foro donde se expone: Fundación Rafael Botí
Fecha de inicio: 2000
Premio: Premio de adquisición de obra por valor de 1685,05 euros
- 35 Descripción:** Análisis visual de los músicos y conciertos programados por el instituto de la Juventud (INJUVE) durante el año 1998 por toda España
Nombre de la exposición: Música Viva
Autores/as (p. o. de firma): Tina Bagué; Santos Carreto; José Muñoz
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: Sala Amadís, Instituto de la Juventud, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 24/06/1999
Catalogación: ISBN: 8489582505 / ISBN:8460591360
Título de la publicación: Música Viva; Catálogo PhotoEspaña 99
- 36 Descripción:** Exposición sobre Andalucía, una visión alejada de los estereotipos
Nombre de la exposición: Andalucía. Entonces es ahora
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Almería, Andalucía, España
Foro donde se expone: Sede de los Cursos de Verano de la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid en Almería
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 13/07/1998
Catalogación: DL: M-26218-1998
Título de la publicación: Cursos de Verano, Almería
Otros: Catálogo y artículos en prensa
- 37 Descripción:** Colectiva Internacional
Nombre de la exposición: Premio Internazionale Romeo Martinez
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: San Marino, San Marino
Foro donde se expone: Sala de exposiciones de San Marino
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 21/06/1998
Catalogación: Iscrizione Registro Nazionale Della Stampa n° 4766/ Autorizzazione del Tribunale di Palermo n° 8 del 11/16-3-94
Título de la publicación: Gente di fotografia



Otros: Revista

- 38 Descripción:** Exposición monográfica sobre Andalucía
Nombre de la exposición: José Muñoz. Andalucía, entonces es ahora
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: Galería Almirante
Monográfica: Si **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 18/06/1998
Catalogación: DL. M-23429-1998
Título de la publicación: Catálogo PhotoEspaña 98
Otros: Catálogo de photoEspaña 1998, desplegable, tríptico, artículos en prensa
- 39 Descripción:** Exposición colectiva
Nombre de la exposición: Profesores de la Escuela de Arte de Burgos
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Burgos, Castilla y León, España
Foro donde se expone: Centro Cultural Casa del Cordón
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 07/04/1998
Catalogación: Catálogo Profesores de la Escuela de Arte de Burgos
Título de la publicación: Profesores de la Escuela de Arte de Burgos
- 40 Descripción:** Exposición integra de Andalucía
Nombre de la exposición: José Muñoz. Premio de Fotografía. Andalucía, entonces es ahora
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Almería, Andalucía, España
Foro donde se expone: Centro Andaluz de la Fotografía
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 12/02/1998
Premio: Premio Andalucía de Fotografía
Título de la publicación: Andalucía, entonces es ahora
Otros: Libro, tarjeta invitación, artículos en prensa nacional
- 41 Descripción:** Exposición Internacional FITAC'98
Nombre de la exposición: Exposición Internacional FITAC'98
Ciudad de celebración: Jalisco, México
Foro donde se expone: Feria Internacional de Arte FITAC'98
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 1998
Título de la publicación: Certificado Galería Almirante que me representaba
- 42 Descripción:** Exposición colectiva
Nombre de la exposición: Imágenes Jóvenes
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación y Cultura
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 02/10/1997
Catalogación: ISBN: 8489582289
Título de la publicación: Fotografía Imágenes Jóvenes 97. Año Europeo contra el racismo



Otros: Catálogo, tríptico, díptico,

- 43** **Descripción:** II Muestra Internacional de Cine, Vídeo y Fotografía Etnológicos
Nombre de la exposición: El Mediterráneo. Imagen y reflexión
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Foro donde se expone: Museo Arqueológico
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 14/05/1997
Título de la publicación: El Mediterráneo. Imagen y reflexión
Otros: Libreto con las obras
- 44** **Descripción:** Premios Hofmann de Fotografía 1991-1995
Nombre de la exposición: Premios Hofmann de Fotografía 1991-1995 en la Colección del IVAM
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: IVAM- Centre Julio Gonzalez
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 22/11/1995
Catalogación: DL: V - 4773 - 1995
Título de la publicación: Premios Hofmann de Fotografía 1991-1995 en la Colección del IVAM
Otros: Cartel
- 45** **Descripción:** Premio Kodak Arles
Nombre de la exposición: 4TH Kodak European Panorama of Young Professional Photography
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Arles, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Francia
Foro donde se expone: Hotel Jules César
Fecha de inicio: 08/07/1995
Catalogación: ED. 07-95 / 17637
Título de la publicación: 4TH Kodak European Panorama of Young Professional Photography
Otros: Invitación y cartel
- 46** **Descripción:** Exposición colectiva
Nombre de la exposición: Más que una mirada
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Bubión, Alpujarra, Andalucía, España
Foro donde se expone: Galería Espacio D'
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 10/06/1995
Otros: Tarjeta postal
- 47** **Descripción:** Exposición colectiva
Nombre de la exposición: Premios Federico García Lorca 1994
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Granada, España
Foro donde se expone: Palacio de la Madraza, Universidad de Granada
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 10/06/1995
Otros: Díptico



- 48** **Descripción:** Exposición Miradas y Visiones
Nombre de la exposición: Miradas y Visiones
Autores/as (p. o. de firma): Jose Muñoz
Ciudad de celebración: Zamora, Castilla y León, España
Foro donde se expone: Sala de exposiciones de la Casa de la Cultura
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 13/01/1995
Catalogación: ISBN: 8445107534
Título de la publicación: Miradas y Visiones
Otros: Catálogo, Dptico, cartel
- 49** **Descripción:** Exposición Individual
Nombre de la exposición: Circo. La aldea cosmopolita
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Foro donde se expone: Centro de Investigaciones Ángel Ganivet, Sala de exposiciones
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 19/09/1994
Título de la publicación: Circo. La aldea cosmopolita
Otros: Catálogo A5 de 16 páginas
- 50** **Descripción:** Exposición fotografías proyecto final sobre gitanos
Nombre de la exposición: José Muñoz. El calor de la sombra
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Ferrol, Galicia, España
Foro donde se expone: Centro Cultural Municipal Concello do Ferrol
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 20/10/1993
Título de la publicación: José Muñoz, el calor de la sombra
Otros: Dptico A4
- 51** **Descripción:** Colección Gabriel Cualladó
Nombre de la exposición: Imatges escollides. La Col.Lecció Gabriel Cualladó
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Museo IVAM Centre Julio Gonzalez
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 16/09/1993
Catalogación: ISBN: 8448202619
Título de la publicación: Imatges escollides. La Col.Lecció Gabriel Cualladó
- 52** **Descripción:** Exposición Miradas y Visiones
Nombre de la exposición: Miradas y Visiones
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: Sala de exposiciones del Canal de Isabel II
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 1993
Catalogación: ISBN: 8445107534
Título de la publicación: Miradas y Visiones
Otros: Catálogo, Dptico, cartel



- 53 Descripción:** Exposición colectiva
Nombre de la exposición: Talleres de Fotografía
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: Circulo de Bellas Artes
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 10/07/1992
Otros: Tríptico
- 54 Descripción:** Exposición colectiva de artistas representativos de Granada
Nombre de la exposición: Granada ante el 92: Un proyecto cultural
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Foro donde se expone: Universidad de Granada, Facultad de Ciencias
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 02/04/1992
Catalogación: DL. 71 - 1992
Título de la publicación: Granada ante el 92: Un proyecto cultural
- 55 Descripción:** Gitanos
Nombre de la exposición: El calor de la sombra
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Foro donde se expone: Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet, Sala de exposiciones
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 24/03/1992
Título de la publicación: El calor de la sombra
Otros: Tríptico tamaño A4 desplegado, Cartel A1, invitación y cartel publicidad del mes
- 56 Descripción:** Exposición Colectiva UGR
Nombre de la exposición: Nueve visiones para un encuentro
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Foro donde se expone: Sala de exposiciones Facultad de ciencias de la Universidad de Granada
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 21/10/1991
Catalogación: DL: 1326 - 1991
Título de la publicación: Nueve visiones para un encuentro
- 57 Descripción:** Artes y Tradiciones Populares
Nombre de la exposición: Certamen Nacional de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares 1990
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC)
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 1991
Catalogación: 8474837480
Título de la publicación: Certamen Nacional de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares 1990



- 58 Descripción:** FotoPres 1991
Nombre de la exposición: FotoPres 1991
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Foro donde se expone: Fundació La Caixa
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 1991
Catalogación: 8476643306
Título de la publicación: Certamen Nacional de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares 1990
- 59 Descripción:** 3ª Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí
Nombre de la exposición: 3ª Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí
Autores/as (p. o. de firma): José Muñoz
Ciudad de celebración: Cordoba, Andalucía, España
Foro donde se expone: Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Catalogación: ISBN: 8481544698
Título de la publicación: 3ª Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** José Muñoz Jiménez. Casablanca y las formas del olvido. Revista Anthropos. 252, pp. 182 - 189. Barcelona, Cataluña(España): Anthropos Editorial, 06/2020. Disponible en Internet en: <www.anthropos-editorial.com>. ISSN 2385-5150
Depósito legal: B-15318-1981
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Índexada: Latindex, Dialnet, SPI-CSIC
Publicación relevante: Si
- 2** José Muñoz Jiménez. El audiovisual en los centros educativos. Análisis comparado entre las enseñanzas de primer y segundo nivel del EEES en centros de educación secundaria y la universidad. Innovación docente y uso de las TIC en educación. pp. 76. Málaga, Andalucía(España): Universidad de Málaga, 2017. Disponible en Internet en: <http://www.enriquesanchezrivas.es/congresotic/archivos/Ens_no_univ/MunozJimenez.pdf>. ISBN 978-84-9747-970-7
Depósito legal: MA-1223-2017
Colección: Publicaciones - Innoeduca
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Para citar este trabajo: Muñoz Jiménez, J. (2017). El audiovisual en los centros educativos. Análisis comparado entre las enseñanzas de primer y segundo nivel del EEES en centros de



educación secundaria y la universidad. En Ruiz-Palmero, J., Sánchez-Rodríguez, J. y Sánchez-Rivas, E. (Edit.). Innovación docente y uso de las TIC en educación. Málaga: UMA Editorial.

Publicación relevante: Si

- 3** José Muñoz Jiménez. Lorca y el paraje de Víznar, escenario de conflictos. Imago Crítica. 5, pp. 123 - 138. (España): Anthropos, 2014. Disponible en Internet en: <https://www.anthropos-editorial.com/LISTADO/IMAGO-CRITICA_1002>. ISSN 2013-2859

Depósito legal: B 5446-2009

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: MIAR

Publicación relevante: Si

- 4** José Muñoz. De la fotografía social a la fotografía antropológica: Un intercambio metodológico. El mediterráneo, imagen y reflexión. II Muestra internacional de cine, vídeo y fotografía. 1 - 3, Granada, Andalucía(España): Diputación de Granada, 1999. ISBN 84-7807-248-9

Depósito legal: GR-354-99

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: El autor del libro: González Alcantud, José Antonio (Ed.)

Reseñas en revistas: 7

Publicación relevante: Si

Tipo de soporte: Libro

- 5** José Muñoz Jiménez. Fotografía, memoria e identidad. Revista de comunicación de la SEECI (Sociedad de Estudios de la Comunicación Iberoamericana). 49, pp. 123 - 140. Madrid, Comunidad de Madrid(España): María Dolores Ochoa Ochoa, 07/2019. ISSN 1576-3420

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Índexada: Clarivate Analitics, Carhus Plus+ 2014, DOAJ, IN-RECS, DICE, CSIS, Latindex, Dialnet, Google Académico, Universia, Rebiun, CIRC, MIAR, Resh, etc.

- 6** José Muñoz Jiménez. Marruecos, la fotografía entre su inicio y el cine. Reflexiones metodológicas. Culturas de frontera. Andalucía y Marruecos en el debate de la modernidad. pp. 121 - 134. Barcelona, Cataluña(España): Anthropos, 2019. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=729600>>. ISBN 9788417556082

Depósito legal: B-4102-2019

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Autor referenciado de la publicación: González Alcantud, José Antonio (Ed.)

- 7** José Muñoz Jiménez; Lucía Pérez Lomas. Arquitectura vernácula Mediterránea. Aproximación al estudio mediante protocolos fotográficos y cinematográficos de la evolución del patrimonio arquitectónico de la Medina de Fez. Los contenidos de humanidades como lectura multidisciplinar. pp. 243 - 258. Barcelona, Cataluña(España): Gedisa, 2018. ISBN 978-84-17690-22-9

Depósito legal: B 28046-2018

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: El volumen se encuentra dentro de la Colección Herramientas universitarias, Biblioteca de Educación. Editorial Gedisa es una editorial de impacto. Está en ranking spi 2018: Comunicación (2º, 1º Q), Educación (26º, 2ºQ). The volume is found within the University Tools Collection, Library of Education. Editorial Gedisa is an impact editorial. It is in 2018 spi ranking: Communication (2nd, 1st Q), Education (26th, 2nd Q). Autoras de la publicación: Guirao Mirón, C., Marín Palacios, C. y Gaona Pisonero, C. (Coords.)

- 8** José Muñoz Jiménez. Comunicación y refotografía comparada. Evolución arquitectónica, el caso de Fez y Granada. Narrativas urbanas. pp. 61 - 70. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2018. ISBN 9788409078226

Depósito legal: M-42149-2018

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Libro

- 9** José Muñoz Jiménez. Dirección de fotografía: entre la autoría real o compartida en el marco audiovisual actual. Nuevas realidades en la comunicación audiovisual. pp. 351 - 358. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Tecnos, 2018. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=724927>>. ISBN 978-84-309-7377-4

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Autora de la obra completa: Carmen Marta Lazo (coord.)

- 10** José Muñoz Jiménez. Herencia visual orientalista. Fotógrafos y editores de postales en Fez a inicios del siglo XX. La cultura como herramienta de expresión humana. pp. 337 - 353. Barcelona, Cataluña(España): Gedisa, 2018. ISBN 978-84-17690-24-3

Depósito legal: B 28047-2018

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: El volumen se encuentra dentro de la Colección Herramientas universitarias, Biblioteca de Educación. Editorial Gedisa es una editorial de impacto. Está en ranking spi 2018: Comunicación (2º, 1º Q), Educación (26º, 2ºQ). The volume is found within the University Tools Collection, Library of Education. Editorial Gedisa is an impact editorial. It is in 2018 spi ranking: Communication (2nd, 1st Q), Education (26th, 2nd Q). Autores de la publicación: Padilla Castillo, G., González Vallés, J.E. y Sánchez Rodríguez, V. (Coords.)

- 11** José Muñoz Jiménez. La industria del audiovisual actual desde la perspectiva del Director de Fotografía. Identidades culturales, narrativas creativas y sociedad digital. 1, pp. 323 - 333. Global Knowledge, 2018. Disponible en Internet en: <<https://en.calameo.com/books/005098249d245022b52a0>>. ISBN 978-84-15665-32-8

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Autores de la publicación completa: Sierra Sánchez, J. y Gallardo-Camacho, J. (eds.)

- 12** José Muñoz Jiménez. Orientalización fotográfica de Fez. Andalusíes. Antropología e historia cultural de una elite magrebí. pp. 193 - 212. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Abada, 2015. ISBN 978-84-16160-38-9

Depósito legal: M-28337-2015

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1



Resultados relevantes: Autores de la obra completa: José Antonio González Alcantud y Sandra Rojo Flores (coords.)

- 13** José Muñoz Jiménez. Fez, la ciudad memoria. Imago Crítica. 1, pp. 135 - 142. Anthropos, 2010. Disponible en Internet en: <https://www.anthropos-editorial.com/LISTADO/IMAGO-CRITICA_1002>. ISSN 2013-2859
Depósito legal: B 5446-2009
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: MIAR
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 14** José Muñoz. Tres reflexiones sobre la fotografía como instrumento de trabajo en la investigación social. Un trabajo de campo. Cuadernos de Comunicación. 1, pp. 124 - 139. Granada, Andalucía(España): ESCO- Escuela Superior de Comunicación, 2007. ISSN 1988-3153
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 15** José Muñoz. Ejercicio de memoria visual. Cultura y/o Modernidad. pp. 23 - 27. Universidad de Granada, 2006. ISBN 84-611-0748-9
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Autor de la obra completa: José Antonio González Alcantud (Ed.)
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 16** José Muñoz. Caña de azúcar. Del ingenio industrial al cultivo marginal. Fundamentos de Antropología. 6-7, pp. 114 - 136. Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet, 1997. ISSN 1132-1717
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Latindex, Dialnet, Crue
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 17** José Muñoz; Manuel Martín Ramírez. El calor de la sombra. Fundamentos de Antropología. 1, pp. 85 - 100. Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet, 1992. ISSN 1132-1717
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Resultados relevantes: Latindex Reseñas en: González Alcantud, José Antonio (1999). La fotoantropología, el registro gráfico y sus sombras teóricas. En Rev. de Antropología Social. Madrid: Universidad Complutense.
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 18** José Muñoz Jiménez; Silvia Martínez Martínez; Beatriz Peña Acuña. La realidad audiovisual como vehículo de comunicación. La realidad audiovisual como vehículo de comunicación. Barcelona, Cataluña(España): Gedisa, 2018. ISBN 978-84-17341-96-1
Depósito legal: B 28032-2018
Colección: Herramientas Universitarias
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores: 3**

Resultados relevantes: Este volumen que hemos coordinado José Muñoz (UMA), Silvia Martínez (UGR) y Beatriz Peña (UHU) contiene varios artículos redactados por profesores de varias universidades, investigadores todos de la temática del audiovisual. Desde televisión informativa a televisión saturada, industrias culturales cinematográficas, agencias de viajes, narrativa y producción transmedia, páginas web, Youtube, series de ficción, festivales de cine online, animación digital, redes sociales, videojuegos, productoras de tv, infoshow, cortometraje, Facebook, data management, radio científica, radio híbrida, información medioambiental, manga y animé, etc. El volumen se encuentra dentro de la Colección Herramientas universitarias, Biblioteca de Educación. Editorial Gedisa es una editorial de impacto. Está en ranking spi 2018: Comunicación (2º, 1º Q). Abstract: This volume contains several articles written by professors of several universities, all researchers of the subject of audiovisual. From information television to saturated television, cultural film industries, travel agencies, narrative and transmedia production, web pages, YouTube, fiction series, online film festivals, digital animation, social networks, videogames, TV production companies, infoshow, short film, Facebook, data management, scientific radio, hybrid radio, environmental information, manga and anime, etc. The volume is found within the University Tools Collection, Library of Education. Editorial Gedisa is an impact editorial. It is in 2018 spi ranking: Communication (2nd, 1st Q).

- 19** José Antonio González Alcantud; Sandra Rojo Flores; José Muñoz Jiménez. La Alhambra, mito y vida 1930-1990. Tientos de memoria oral antropología de un patrimonio la humanidad. La Alhambra, mito y vida 1930-1990. Tientos de memoria oral antropología de un patrimonio la humanidad. Granada(España): Universidad de Granada, 2016. ISBN 978-84-338-5959-4

Depósito legal: GR-937-2016

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 3

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 3

- 20** José Muñoz Jiménez. José Muñoz. Sobre el debate de las dos Españas. José Muñoz. Sobre el debate de las dos Españas. Cajal, 2010. ISBN 978-84-92704-16-3

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

- 21** José Muñoz. José Muñoz. Paulenca, la geografía del tiempo. José Muñoz. Paulenca, la geografía del tiempo. Málaga, Andalucía(España): Ayuntamiento del Rincón de la Victoria, 2006. ISBN 978-84-606-4052-3

Depósito legal: MA 1534-2006

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

- 22** José Muñoz. Andalucía. Entonces es ahora. Andalucía. Entonces es ahora. pp. 1 - 174. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2001. ISBN 84-8266-201-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

- 23** José Muñoz Jiménez. Cuevas y fotografía. Imago Crítica. 1, pp. 157 - 158. Anthropos, 2009. Disponible en Internet en: <https://www.anthropos-editorial.com/LISTADO/IMAGO-CRITICA_1002>. ISSN 2013-2859

Depósito legal: B 5446-2009

Tipo de producción: Reseña

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: MIAR

- 24** José Muñoz. El poder del simulacro. Málaga, Miradas de hoy. pp. 10 - 11. Malaga, Andalucía(España): Diputación de Málaga, 2005. ISBN 8477856877

Depósito legal: MA-613-2005

Tipo de producción: Prólogo

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Publicación relevante: Si

- 25** José Muñoz. Circo. EXIT- Imagen y Cultura. 39, Madrid, Comunidad de Madrid(España): Olivares y Asociados, 08/2010. ISSN 1577-2721

Tipo de producción: Fotografías

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística

Nº total de autores: 1

- 26** José Muñoz. Haikus. Haikus. Interpretaciones fotográficas & Haikus de Mario benedetti. pp. 4 - 4. Málaga, Andalucía(España): Universidad de Málaga, 2010.

Depósito legal: MA-2384-2010

Tipo de producción: Prólogo

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Publicación relevante: No

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Cine colonial en el Marruecos Francés y Español en la primera mitad del siglo XX
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 23/10/2019
Fecha de finalización: 29/10/2019
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
 José Muñoz Jiménez. En: Libro de Actas del Congreso CUICIID 2019. Comunidad de Madrid (España): Historia de los Sistemas Informativos, 2019.

- 2** **Título del trabajo:** Ingmar Bergman y Sven Nykvist. La luz en el cine
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 23/10/2019



Fecha de finalización: 29/10/2019

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si

Forma de contribución: Artículo científico

José Muñoz Jiménez. En: Libro de Actas del Congreso CUICIID 2019. Comunidad de Madrid (España): Historia de los Sistemas Informativos, 2019.

3 Título del trabajo: Cine en Marruecos II. La etapa postcolonial, 1956-1999

Nombre del congreso: Congresso Internacional Media Ecology and Image Studies - O protagonismo da narrativa imagética

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Modalidad Virtual, Brasil

Fecha de celebración: 01/10/2019

Fecha de finalización: 31/10/2019

Entidad organizadora: Ria Editorial

Ciudad entidad organizadora: Aveiro, Centro (P), Portugal

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

Jose Muñoz Jimenez. "o Congresso Internacinal Media Ecology and Image Studies. O protagonismo da narrativa imagética. Memórias". En: o Congresso Internacinal Media Ecology and Image Studies. O protagonismo da narrativa imagética. Memórias. pp. 1317 - 1334. Centro (P) (Portugal): Ria Editorial, 31/10/2019. Disponible en Internet en: <https://b93fba32-a010-436c-8aa6-c4b8f881de7a.filesusr.com/ugd/0b2e1c_764f3ba72de645e8ba872d078f0178a5.pdf>. ISSN 2184-3821

4 Título del trabajo: Arquitectura vernácula en el Mediterráneo. Creación de protocolos de técnicas fotográficas y de análisis de materiales orientados a la reconstrucción del patrimonio arquitectónico de Fez (Marruecos)

Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2018)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 24/10/2018

Fecha de finalización: 25/10/2018

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

José Muñoz Jiménez; Lucía Pérez Lomas. En: Libro de Actas del Congreso CUICIID 2018. Comunidad de Madrid (España): Historia de los Sistemas Informativos, 2018. Disponible en Internet en: <<http://www.seeci.net/cuiciid2018/PDFs/Libro%20de%20actas%20de%20CUICIID%202018.pdf>>. ISBN 978-84-09-04679-9

5 Título del trabajo: Herencia postal. Evaluación cualitativa de los contenidos fotográficos de las tarjetas postales de principios del siglo XX

Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2018)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 24/10/2018

Fecha de finalización: 25/10/2018

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

José Muñoz Jiménez. "Herencia postal. Evaluación cualitativa de los contenidos fotográficos de las tarjetas postales de principios del siglo XX". En: Libro de Actas del Congreso CUICID 2018. Comunidad de Madrid (España): Historia de los Sistemas Informativos, 2018. Disponible en Internet en: <<http://www.seeci.net/cuicid2018/PDFs/Libro%20de%20actas%20de%20CUICID%202018.pdf>>. ISBN 978-84-09-04679-9

6 Título del trabajo: Creación audiovisual en los escenarios de la violencia

Nombre del congreso: 9th International Conference Cinema - Art, Technology, Communication

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Avanca, Centro (P), Portugal

Fecha de celebración: 25/07/2018

Fecha de finalización: 29/07/2018

Entidad organizadora: Cine-Clube de Avanca

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Avanca, Centro (P), Portugal

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

Jose Muñoz Jimenez. "Avanca Cinema 2018. International Conference". En: Avanca Cinema 2018. International Conference. Centro (P) (Portugal): Disponible en Internet en: <<http://avanca.org/ES/publicacao.php>>. ISSN 2184-0520

7 Título del trabajo: La industria del audiovisual actual desde la perspectiva del Director de Fotografía

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Cultura Visual

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Roma, Lazio, Italia

Fecha de celebración: 28/05/2018

Fecha de finalización: 29/05/2018

Entidad organizadora: Global Knowledge Academics

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

José Muñoz Jiménez.

8 Título del trabajo: Comunicación y refotografía comparada. Evolución arquitectónica, el caso de Fez y Granada

Nombre del congreso: VIII Jornadas Arte y Ciudad. V Encuentros Internacionales

Tipo evento: Jornada

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 22/11/2017

Fecha de finalización: 24/11/2017

Tipo de entidad: Universidad



Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

José Muñoz Jiménez. En: Actas Preliminares. Comunidad de Madrid (España): 11/2017. Disponible en Internet en: <<http://eventos.ucm.es/11888/detail/viii-jornadas-internacionales-arte-y-ciudad.html>>. ISBN 978-84-697-7757-2

9 Título del trabajo: La dirección de fotografía. Entre la autoría real y la compartida en el marco del trabajo audiovisual en la actualidad

Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2017)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral
Intervención por: Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 25/10/2017

Fecha de finalización: 26/10/2017

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

José Muñoz Jiménez. "La dirección de fotografía. Entre la autoría real y la compartida en el marco del trabajo audiovisual en la actualidad". En: Libro de Actas del Congreso CUICIID 2017. Comunidad de Madrid (España): Historia de los Sistemas Informativos, 2017. Disponible en Internet en: <<http://www.seeci.net/cuiciid2017/>>. ISBN 978-84-697-4542-7

10 Título del trabajo: Tratamiento audiovisual y periodístico del atentado terrorista de Barcelona del 17 de agosto de 2017

Nombre del congreso: Simposio Internacional de Ciencias Sociales: Pensar y repensar las Ciencias Sociales ante el reto de una sociedad en transformación

Tipo evento: Congreso

Fecha de celebración: 12/10/2017

Fecha de finalización: 13/10/2017

Entidad organizadora: Universidad Pontificia Bolivariana

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Bucaramanga, Colombia

Forma de contribución: Artículo científico

José Muñoz Jiménez.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 Título del trabajo: Fotogenia electoral. El caso de España 2019

Nombre del evento: III Jornadas Científicas de Comunicación Organizacional, Nuevas formas de Publicidad y Relaciones con los públicos. Nuevos tiempo y tendencias. Estrategias en comunicación, relaciones públicas y publicidad

Tipo de evento: Jornada

Intervención por: Ponente

Ámbito geográfico: Internacional no UE



Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 30/10/2019

Fecha de finalización: 31/10/2019

Entidad organizadora: Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Con comité de admisión ext.: Si

Tipo: Artículo científico

2 Título del trabajo: Exotismo e imaginario urbano

Nombre del evento: Ciclo de Conferencias del Centro Hispano Marroquí de Málaga

Tipo de evento: Conferencia

Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España

Fecha de celebración: 22/05/2015

Fecha de finalización: 22/05/2015

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Málaga **Tipo de entidad:** Centro Hispano Marroquí

Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España

Tipo: Artículo de divulgación.

José Muñoz Jiménez.

3 Título del trabajo: La apropiación turística de la foto antigua de Fez

Nombre del evento: Seminario Internacional: El proceso de modernización en las artes y artesanías marroquíes y sus conexiones con Andalucía y España: 1956-2012

Tipo de evento: Seminario

Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España

Fecha de celebración: 12/05/2015

Fecha de finalización: 13/05/2015

Entidad organizadora: Observatorio de Prospectiva Cultural **Tipo de entidad:** Universidad Cultural

Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España

Tipo: Artículo científico

José Muñoz Jiménez.

4 Título del trabajo: Claves fotográficas. ¿qué contar y cómo?

Nombre del evento: Sestaophoto 2012

Tipo de evento: Taller de Trabajo

Ciudad de celebración: Sestao, País Vasco, España

Fecha de celebración: 03/04/2012

Fecha de finalización: 04/04/2012

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Sestao

Ciudad entidad organizadora: Sestao, Andalucía, España

Con comité de admisión ext.: Si

José Muñoz.

5 Título del trabajo: Fez y la fotografía: memoria e identidad rescatadas

Nombre del evento: Seminarios abiertos de Antropología Social- Imaginarios, imágenes y sociedad: tres experiencias de trabajo de campo

Tipo de evento: Seminario

Intervención por: Por invitación

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España



Fecha de celebración: 09/03/2012

Fecha de finalización: 15/03/2012

Entidad organizadora: Observatorio de Prospectiva **Tipo de entidad:** Universidad Cultural HUM 584

Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España

Tipo: Artículo científico

José Muñoz Jiménez.

6 Título del trabajo: Fotografía y escritura antropológica

Nombre del evento: Cruce de Miradas

Tipo de evento: Encuentros

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 04/10/2011

Fecha de finalización: 07/10/2011

Entidad organizadora: Universidad Internacional de **Tipo de entidad:** Universidad Andalucía

Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España

Tipo: Artículo científico

José Muñoz.

7 Título del trabajo: El Barranco de Viznar

Nombre del evento: Conversaciones a la sombra del barranco, Viznar, entre documento y monumento

Tipo de evento: Mesa redonda

Intervención por: Por invitación

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España

Fecha de celebración: 18/05/2011

Fecha de finalización: 18/05/2011

Entidad organizadora: Centro José Guerrero **Tipo de entidad:** Museo

Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España

Rogelio López Cuenca; José Muñoz Jiménez; Miguel Angel del Barco Blanco. "Conversaciones a la sombra del barranco". En: Conversaciones a la sombra del barranco. Andalucía (España): Diputación de Granada, 2016,

8 Título del trabajo: A través del espejo

Nombre del evento: VII Seminario de Fotografía y Periodismo

Tipo de evento: Seminario

Ciudad de celebración: Albarracín, Aragón, España

Fecha de celebración: 19/10/2007

Fecha de finalización: 24/10/2007

Entidad organizadora: Fundación Santa María de **Tipo de entidad:** Fundación Albarracín

Ciudad entidad organizadora: Albarracín, Andalucía, España

Tipo: Artículo científico

José Muñoz Jiménez.

9 Título del trabajo: El proyecto Andalucía de fotografía

Nombre del evento: Jornada de Debate: Transculturalidad y Perspectivas de la Cultura

Tipo de evento: Jornada

Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España

Fecha de celebración: 21/04/2005



Fecha de finalización: 21/04/2005

Entidad organizadora: Observatorio de Prospectiva Cultural HUM 584

Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España

Tipo: Artículo científico

José Muñoz Jiménez.

10 Título del trabajo: Dos contribuciones al debate actual sobre sociantropología visual en España y un trabajo de campo

Nombre del evento: Primeras Jornadas de estudios en Historia y Etnografía local

Tipo de evento: Jornada

Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España

Fecha de celebración: 14/09/2000

Fecha de finalización: 17/09/2000

Entidad organizadora: Diputación Provincial de Granada

Tipo de entidad: Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet

Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España

Con comité de admisión ext.: Si

Tipo: Artículo científico

José Muñoz Jiménez.

11 Título del trabajo: Paulenca, la escritura del tiempo

Nombre del evento: Primeras Jornadas de estudios en Historia y Etnografía local

Tipo de evento: Jornada

Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España

Fecha de celebración: 14/09/2000

Fecha de finalización: 17/09/2000

Entidad organizadora: DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA

Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España

Con comité de admisión ext.: Si

Tipo: Artículo científico

José Muñoz Jiménez.

12 Título del trabajo: Concepto del reportaje fotográfico, mercado laboral, Instituciones y Galerías de Arte

Nombre del evento: Ciclo de conferencias para proyectos de actividades de orientación profesional

Tipo de evento: Conferencia

Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España

Fecha de celebración: 25/04/1997

Fecha de finalización: 25/04/1997

Entidad organizadora: Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos

Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España

Tipo: Artículo de divulgación.

José Muñoz.



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Aix-Marseille Université **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: IDEMEC
Ciudad entidad realización: Marseille- Aix en Provence, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Francia
Primaria (Cód. Unesco): 620308 - Fotografía
Secundaria (Cód. Unesco): 510000 - Antropología
Terciaria (Cód. Unesco): 550000 - Historia
Fecha de inicio-fin: 16/11/2019 - 15/02/2020 **Duración:** 3 meses
Entidad financiadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Málaga, Andalucía, España
Nombre del programa: Ayudas Propias de la Universidad de Málaga
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación para completar artículos de publicaciones científicas
Capac. adq. desarrolladas: Investigación
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
- 2** **Entidad de realización:** Université Sidi Mohammed Ben Abdellah
Ciudad entidad realización: Fez, Marruecos
Primaria (Cód. Unesco): 620308 - Fotografía
Secundaria (Cód. Unesco): 510000 - Antropología
Terciaria (Cód. Unesco): 550000 - Historia
Fecha de inicio-fin: 01/07/2018 - 30/09/2018 **Duración:** 3 meses
Entidad financiadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Málaga, Andalucía, España
Nombre del programa: Ayudas Propias de la Universidad de Málaga
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación para completar diversas publicaciones científicas
Capac. adq. desarrolladas: Investigación
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
- 3** **Entidad de realización:** Aix-Marseille Université **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Marseille- Aix en Provence, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Francia
Primaria (Cód. Unesco): 620308 - Fotografía
Secundaria (Cód. Unesco): 510000 - Antropología
Terciaria (Cód. Unesco): 550000 - Historia
Fecha de inicio-fin: 01/08/2017 - 30/07/2017 **Duración:** 1 mes
Entidad financiadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Málaga, Andalucía, España
Nombre del programa: Ayudas Propias de la Universidad de Málaga
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación para completar diversas publicaciones científicas
Capac. adq. desarrolladas: Investigación
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual



- 4** **Entidad de realización:** Aix-Marseille Université **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Marseille- Aix en Provence, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Francia
Primaria (Cód. Unesco): 620308 - Fotografía
Secundaria (Cód. Unesco): 510000 - Antropología
Terciaria (Cód. Unesco): 550000 - Historia
Fecha de inicio-fin: 23/07/2015 - 31/08/2015 **Duración:** 1 mes - 10 días
Entidad financiadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Málaga, Andalucía, España
Nombre del programa: Ayudas Propias de la Universidad de Málaga
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación para completar diversas publicaciones científicas
Capac. adq. desarrolladas: Investigación
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
- 5** **Entidad de realización:** Universidad Pompeu Fabra
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Primaria (Cód. Unesco): 620308 - Fotografía
Secundaria (Cód. Unesco): 510000 - Antropología
Terciaria (Cód. Unesco): 550000 - Historia
Fecha de inicio-fin: 01/02/2012 - 15/06/2012 **Duración:** 4 meses - 15 días
Entidad financiadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Málaga, Andalucía, España
Nombre del programa: Ayudas Propias de la Universidad de Málaga
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Investigación para completar la Tesis Doctoral
Capac. adq. desarrolladas: Investigación
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
- 6** **Entidad de realización:** Musee Nejjarine des Arts et Metiers du Bois
Ciudad entidad realización: Fez, Marruecos
Primaria (Cód. Unesco): 620308 - Fotografía
Secundaria (Cód. Unesco): 510000 - Antropología
Terciaria (Cód. Unesco): 550000 - Historia
Fecha de inicio-fin: 01/07/2008 - 13/07/2011 **Duración:** 4 meses - 21 días
Entidad financiadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Granada, Andalucía, España
Nombre del programa: Ayudas Propias de la Universidad de Málaga
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Investigación para completar la Tesis Doctoral
Capac. adq. desarrolladas: Investigación
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
- 7** **Entidad de realización:** Agencia Magnum **Tipo de entidad:** Agencia fotográfica de reputación internacional
Facultad, instituto, centro: Agencia Magnum- Paris
Ciudad entidad realización: Paris, Île de France, Francia
Primaria (Cód. Unesco): 620308 - Fotografía
Secundaria (Cód. Unesco): 570105 - Lenguajes documentales
Terciaria (Cód. Unesco): 591003 - Prensa
Fecha de inicio-fin: 01/07/2000 - 31/08/2000 **Duración:** 2 meses
Entidad financiadora: DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA



Ciudad entidad financiadora: Granada, Andalucía, España

Nombre del programa: Beca de ampliación de estudios Manuel rivera

Objetivos de la estancia: Ampliación de estudios

Tareas contrastables: Trabajo desarrollado en las secciones de Prensa Internacional, Publicidad y Archivo

Capac. adq. desarrolladas: Edición fotográfica en la construcción de la narrativa visual fotográfica

Resultados relevantes: Edición fotográfica en la construcción de la narrativa visual fotográfica -
Certificadas 344 horas

Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual

Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Licencia por estudios
Ciudad entidad concesionaria: Málaga, Andalucía, España
Identificar palabras clave: Comunicación audiovisual
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía
Importe de la ayuda: 33.000 €
Fecha de concesión: 01/09/2011 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 31/08/2012
Entidad de realización: Universidad de Málaga
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 2 Nombre de la ayuda:** Ayudas a la Creación
Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Administración regional
Importe de la ayuda: 17.990 €
Fecha de concesión: 2007 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 2008
- 3 Nombre de la ayuda:** IV Becas Manuel Rivera
Ciudad entidad concesionaria: Granada, Andalucía, España
Identificar palabras clave: Fotografía
Finalidad: Ampliación de estudios
Entidad concesionaria: DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA
Importe de la ayuda: 6.000 €
Fecha de concesión: 24/07/2000 **Duración:** 2 meses
Fecha de finalización: 31/08/2000
Entidad de realización: Agencia Magnum Paris
- 4 Nombre de la ayuda:** Becas Propias de la Universidad de Granada- Claves para el estudio de la poesía granadina
Ciudad entidad concesionaria: Ceuta, Ciudad Autónoma de Ceuta, España
Identificar palabras clave: Poesía social
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Importe de la ayuda: 300 €
Fecha de concesión: 24/07/2001 **Duración:** 5 días
Entidad de realización: Cursos de Verano de Ceuta
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación, Economía y Tecnología



Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** Asociación de Profesores Asociados de la Universidad de Málaga
Entidad de afiliación: Asociación de Profesores Asociados de la Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Málaga, Andalucía, España
Categoría profesional: Secretario
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2019
- 2 Nombre de la sociedad:** International Visual Sociology Association (IVSA)
Entidad de afiliación: International Visual Sociology Association (IVSA) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 2018
- 3 Nombre de la sociedad:** Asociación Española de Directoras y Directores de Fotografía (AEC)
Entidad de afiliación: Asociación Española de Directoras y Directores de Fotografía (AEC) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Miembro Asociado
Fecha de inicio: 2016
- 4 Nombre de la sociedad:** Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC)
Entidad de afiliación: Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 2015
- 5 Nombre de la sociedad:** Presencia Gitana
Entidad de afiliación: Presencia Gitana **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Vicepresidente 1º
Fecha de inicio: 1995
- 6 Nombre de la sociedad:** Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa y Televisión (ANIGP-TV)
Entidad de afiliación: Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa y Televisión (ANIGP-TV) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Identificar palabras clave: Televisión; Prensa; Fotografía
Fecha de inicio: 1991

Consejos editoriales

- 1 Nombre del Consejo editorial:** Consejo Editorial de la Editorial Pirámide, Grupo Anaya
Entidad de afiliación: Forum XXI **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Tareas desarrolladas: Consejo Editorial
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio: 2019 **Duración:** 1 año
- 2 Nombre del Consejo editorial:** Consejo Editorial de la Editorial Gedisa, Herramientas Universitarias
Entidad de afiliación: Forum XXI **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Tareas desarrolladas: Consejo Editorial
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio: 2018 **Duración:** 1 año
- 3 Nombre del Consejo editorial:** Consejo de Redacción de la Revista Imago Crítica
Ciudad de radicación: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de afiliación: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Granada, Andalucía, España
Tareas desarrolladas: Recepción de originales, revisión, reparto de tareas, traducción, etc.
Categoría profesional: Consejo de Redacción
Nº de socios/as: 12 **Ámbito geográfico:** Internacional
Fecha de inicio: 2009 **Duración:** 10 años

Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Panorama Europeo Kodak (Internacional-Europa)
Entidad concesionaria: Kodak **Tipo de entidad:** Importante empresa internacional del sector fotográfico
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 01/07/1995
Reconocimientos ligados: Premio Internacional (Europa), exposición en Arles, Francia. Finalistas: Ricky Davila, Jesus Fómigo y Cesar Lucadamo.
- 2 Descripción:** Premio Andalucía de Fotografía (Internacional)
Entidad concesionaria: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Institución
Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de concesión: 16/01/1995
Reconocimientos ligados: Premio Internacional que conlleva la realización posterior de un proyecto. Finalistas: Cristina García Rodero, Leonard Freed, Paolo Nozzolino y Juan Manuel Castro Prieto
- 3 Descripción:** Premios Hofmann de Fotografía 4ª Edición (Internacional)
Entidad concesionaria: Hofmann **Tipo de entidad:** Importante empresa internacional privada del sector fotográfico
Ciudad entidad concesionaria: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de concesión: 02/11/1994
Reconocimientos ligados: Premio Internacional



- 4** **Descripción:** Premio Federico García Lorca a la creación joven (Nacional)
Entidad concesionaria: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Granada, Andalucía, España
Fecha de concesión: 29/06/1994
Reconocimientos ligados: Premio Nacional
- 5** **Descripción:** Premio Nacional de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares 1990
Entidad concesionaria: Ministerio de Cultura **Tipo de entidad:** Cooperación Cultural
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de concesión: 06/1991
Reconocimientos ligados: Premio Nacional. Finalistas: Cristina García Rodero.

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Acreditación para la figura de Profesor Contratado Doctor- Nº PCD: 2014-2563
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** Institución Evaluadora
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 14/07/2014