



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO



## Martín Praga

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 15/11/2025

v 1.4.3

5da6102e67e2d8c621f9de7506527006

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Martín Praga is a postdoctoral researcher specializing in contemporary American poetry. He holds a Licenciatura (5-year BA) in Philosophy from the Complutense University of Madrid, an MA in Secondary Education from the University of Santiago de Compostela, and an MA in Advanced English Studies from the University of A Coruña. In 2025, he obtained his PhD in Contemporary American Literature from the University of A Coruña, where he was previously an FPI predoctoral researcher. Since 2021, he has been a member of the research group CLEU (Cultures and Literatures of the United States), directed by Professor Begoña Simal González.

From 2021 to 2023, he took part in the research project Literature and Globalization II: Communities of Waste (PID2019-106798GB-100), funded by the Spanish Ministry of Science and Innovation. His research focuses on contemporary American poetry, speculative aesthetics, waste and materiality, and socially engaged experimental writing. He has published or has forthcoming articles in journals such as RCEI, Atlantis, RAEI, and EJAS. He has also presented his work at major national and international conferences, including EAAS, AEDEAN, APEAA, and SAAS.

Since 2022, he has taught undergraduate courses on English language and literature at the University of A Coruña. He also has previous experience teaching English in the private sector and philosophy in secondary education. In 2024, he completed a three-month research stay at Villanova University (USA) as a visiting researcher, and in 2025 he was awarded the EAAS Travel Grant for a research visit to The Poetry Project in New York City.

He is currently developing a book project on aesthetics in contemporary American poetry and has four additional articles and book chapters under peer review.



## Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.



## Martín Praga

Apellidos:  
Nombre:  
ORCID:

Praga  
Martín  
0000-0001-6822-8835

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de La Coruña

## Resumen de la actividad profesional



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**1 Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados

**Entidad de titulación:** Universidad de La Coruña      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 02/09/2019

**2 Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad Ciencias Sociales y Humanidades

**Entidad de titulación:** Universidad de Santiago de Compostela      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 14/09/2015

**3 Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Filosofía Bloque Filosofía

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 27/07/2012

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Programa Oficial de Doutoramento en Estudos Ingleses Avanzados: Lingüística, Literatura e Cultura

**Entidad de titulación:** Universidad de La Coruña      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 08/07/2025

**Doctorado Europeo:** Sí

**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

**1 Título del curso/seminario:** Plano de Formación Inicial (PFI)

**Entidad organizadora:** Vicerrectoría de Oferta Académica e Innovación Docente

**Duración en horas:** 132 horas

**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2022 - 29/02/2024



**2 Título del curso/seminario:** Deseño e creación de podcast educativos

**Entidad organizadora:** Vicerreitoría de Planificación Académica e Innovación Docente e o Centro Universitario de Formación e Innovación Educativa

**Duración en horas:** 12 horas

**Fecha de inicio-fin:** 02/01/2023 - 30/01/2023

**3 Título del curso/seminario:** Microsoft 365 como apoio a investigación

**Entidad organizadora:** Vicerreitoría de Oferta Académica e Innovación Docente

**Duración en horas:** 12 horas

**Fecha de inicio-fin:** 22/11/2022 - 24/11/2022

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Italiano	C1	C1	B1	B1	A2
Gallego	C2	C2	B2	B2	B2
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Inglés	C2	C2	C2	C2	C2

## Actividad docente

### Formación académica impartida

**1 Nombre de la asignatura/curso:** Lengua Inglesa y sus Usos 1

**Titulación universitaria:** Grado en Inglés: Estudios Lingüísticos y Literarios

**Fecha de inicio:** 01/09/2023

**Fecha de finalización:** 31/01/2024

**Entidad de realización:** Universidad de La Coruña

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**2 Nombre de la asignatura/curso:** Primer Idioma Moderno II: Inglés

**Titulación universitaria:** Grado en Turismo

**Fecha de inicio:** 01/09/2023

**Fecha de finalización:** 31/01/2024

**Entidad de realización:** Universidad de La Coruña

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Turismo

**3 Nombre de la asignatura/curso:** Inglés Profesional

**Titulación universitaria:** Grado en Creación Digital, Animación y Videojuegos

**Fecha de finalización:** 31/07/2023

**Fecha de inicio:** 10/02/2023

**Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad de realización:** Universidad de La Coruña

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Comunicación

**4 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Inglesa (Siglos XX y XXI)

**Titulación universitaria:** Grado en Inglés: Estudios Lingüísticos y Literarios

**Fecha de finalización:** 31/07/2023

**Fecha de inicio:** 10/02/2023

**Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad de realización:** Universidad de La Coruña

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**5 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Inglesa II**Titulación universitaria:** Grado en Inglés: Estudios Lingüísticos y Literarios**Fecha de inicio:** 10/02/2023**Fecha de finalización:** 31/07/2023**Entidad de realización:** Universidad de La Coruña**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**6 Nombre de la asignatura/curso:** Lengua Inglesa 2**Titulación universitaria:** Grado en Inglés: Estudios Lingüísticos y Literarios**Fecha de inicio:** 10/02/2022**Fecha de finalización:** 31/07/2022**Entidad de realización:** Universidad de La Coruña**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**7 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Inglesa I**Titulación universitaria:** Grado en Inglés: Estudios Lingüísticos y Literarios**Fecha de inicio:** 10/02/2022**Fecha de finalización:** 31/07/2022**Entidad de realización:** Universidad de La Coruña**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**Otros méritos de docencia**

1) Profesor de inglés en academias privadas (Galicia), 2013–2021.

Impartición de clases de preparación para exámenes oficiales (Cambridge, TOEFL), cursos de conversación y programas intensivos.

2) Profesor de Filosofía en el IES Lucus Augusti (Galicia), 2021.



## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**Nombre del grupo:** CLEU: Culturas y Literaturas de los Estados Unidos

**Objeto del grupo:** -Análisis textual -Capacidad de crítica literaria, cultural y social -Investigación multidisciplinar en el área de la filología

**Código normalizado:** TEORIA, ANALISIS Y CRITICAS

**Entidad de afiliación:** Universidad de La Coruña

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 01/05/2021

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**Nombre del proyecto:** Literature and Globalization 2: Communities of Waste

**Entidad de realización:** Universidad de La Coruña    **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** A Coruña, Galicia, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Martín Urdiales Shaw; José Liste Noya; Pedro Miguel Carmona Rodríguez; Begoña Simal González

**Nº de investigadores/as:** 9

**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2020 - 30/05/2023

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Sheaves of Glass: America's Uncanny Reflections in Corinne Lee's Plenty. EJAS-European Journal of American Studies. 2027.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Autor de correspondencia:** Sí

- 2** A Special Vibration of the Soul. Virtual Chaos in Cathy Park Hong's "The World Cloud.". RAEI-Revista Alicantina de Estudios Ingleses. 2026.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Autor de correspondencia:** Sí

- 3** Mere Gelatin. Atlantis. 48 - 2, 2026.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Autor de correspondencia:** Sí



**4** Waste in Verse. Forms of Waste in Contemporary North American Poetry. Babel/AFIAL. 2025.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Autor de correspondencia:** Sí

**5** More than Lost Cargo. AmLit. 4 - 1, pp. 60 - 79. 2024.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Autor de correspondencia:** Sí

**6** "LOL, let's just put that all together!". REDEN. 6 - 1, pp. 76 - 86. 2024.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Sí

**7** "And This is What I Saw": (Un)Natural Waste in Cathy Park Hong's "Fable of the Last Untouched Town". Revista Canaria de Estudios Ingleses (RCEI). 86, pp. 39 - 52. 2023.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Sí

**8** 80 Flowers / 80 flores. Nexus. 2025.

**Tipo de producción:** Reseña

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Sí

**9** The Death of Things: Ephemera and the American Novel, by Sarah Wasserman. Revista Canaria de Estudios Ingleses (RCEI). 86, pp. 210 - 212. 2023.

**Tipo de producción:** Reseña

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Sí

**10** Introduction: Azaleas and so on. Revista Canaria de Estudios Ingleses (RCEI). 86, pp. 187 - 202. 2023.

**Tipo de producción:** Sección Creativa

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Sí

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

**1** **Título del trabajo:** Magical Realism as Speculative Mode in Contemporary Socially Engaged Poetry

**Nombre del congreso:** TARTALO. IX Congreso Internacional sobre el Mito en las Artes

**Ciudad de celebración:** Vitoria, España

**Fecha de celebración:** 03/11/2025

**Fecha de finalización:** 07/11/2025

**Entidad organizadora:** University of the Basque Country

**2** **Título del trabajo:** Sheaves of Glass: America's Uncanny Reflections in Corinne Lee's Plenty

**Nombre del congreso:** – II Congreso Internacional de Teoría de la Lírica y Poéticas Comparadas

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Salamanca, España

**Fecha de celebración:** 03/07/2025

**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca    **Tipo de entidad:** Universidad

**3** **Título del trabajo:** LOL. Socially Engaged Humor in the Poetry of Tommy Pico

**Nombre del congreso:** 17th SAAS Conference: American Dreams, American Nightmares, American Fantasies



**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de celebración:** 08/04/2025

**Fecha de finalización:** 10/04/2025

**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, Comunidad Valenciana, España

**4 Título del trabajo:** "A Cosmos of Violets": Violence and Magic in Maurice Kilwein Guevara's Border Writing

**Nombre del congreso:** Frontiers and Wastelands: Redefining the Nation in US Popular Culture International Conference

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 27/11/2023

**Fecha de finalización:** 28/11/2023

**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España

**5 Título del trabajo:** Mere Gelatin: Political-Affective Strategies in the Poetry of Roque Salas Rivera

**Nombre del congreso:** 46th CONFERENCE OF THE SPANISH ASSOCIATION OF ANGLO-AMERICAN STUDIES

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Las Palmas, Canarias, España

**Fecha de celebración:** 08/11/2023

**Fecha de finalización:** 10/11/2023

**Entidad organizadora:** Universidad de las Palmas      **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria

**Ciudad entidad organizadora:** Las Palmas, Canarias, España

**6 Título del trabajo:** [from]: Paratextuality as Didacticism in the Poetry of Craig Santos Perez

**Nombre del congreso:** Darkness in the American Imagination International Conference

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Virtual,

**Fecha de celebración:** 04/09/2023

**Fecha de finalización:** 08/09/2023

**Entidad organizadora:** PopMeC Association for US Popular Culture Studies

**7 Título del trabajo:** A Special Vibration of the Soul: Virtual Chaos and Free Will in C. Park Hong "The World Cloud"

**Nombre del congreso:** 43rd APEAA Conference - Culture(s) of the Self

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal

**Fecha de celebración:** 01/06/2023

**Fecha de finalización:** 04/06/2023

**Entidad organizadora:** Universidade Católica Portuguesa

**Ciudad entidad organizadora:** Lisboa, Portugal

**8 Título del trabajo:** "Queen at the Garbage Can": Wasting Memory in Bernadette Mayer's Poetry

**Nombre del congreso:** Second International Seminar LyG2: Communities of Waste

**Ciudad de celebración:** A Coruña, Galicia, España

**Fecha de celebración:** 18/05/2023

**Fecha de finalización:** 19/05/2023



**Entidad organizadora:** Universidad de La Coruña    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** A Coruña, Galicia, España

**9 Título del trabajo:** "On Fire / A Body Running": Imagery in Contemporary American Political Poetry

**Nombre del congreso:** Mapping Brevity across Borders. Short Forms as Tools for Educational, Social and Cultural Mediation

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España

**Fecha de celebración:** 04/07/2022

**Fecha de finalización:** 06/07/2022

**Entidad organizadora:** Universidade de Santiago de **Tipo de entidad:** Universidad  
Compostela

**10 Título del trabajo:** "Make It Now": Instagram, Poetry and the Question of Immediacy

**Nombre del congreso:** 34TH European Association for American Studies Conference

**Autor de correspondencia:** Sí

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 06/04/2022

**Fecha de finalización:** 08/04/2022

**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Martín Praga; Paula Currás Prada.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Organización de actividades de I+D+i

**Título de la actividad:** Second International Seminar LyG2: Communities of Waste

**Tipo de actividad:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Entidad convocante:** Universidad de La Coruña

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad convocante:** A Coruña

**Fecha de inicio-fin:** 18/05/2023 - 19/05/2023

## Otros méritos

### Estancias en centros públicos o privados

**1 Entidad de realización:** The Poetry Project

**Ciudad entidad realización:** New York, Estados Unidos de América

**Fecha de inicio-fin:** 12/09/2025 - 12/11/2025      **Duración:** 2 meses

**Objetivos de la estancia:** Investigación

**Tipo Estancia:** Investigación

**2 Entidad de realización:** Villanova University

**Ciudad entidad realización:** Villanova, Estados Unidos de América

**Fecha de inicio-fin:** 11/03/2024 - 05/07/2024      **Duración:** 3 meses - 24 días

**Objetivos de la estancia:** Contratado/a

**Tareas contrastables:** Investigación

C  
V  
N

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

5da6102e67e2d8c621f9de7506527006

**Tipo Estancia:** Investigación

## Ayudas y becas obtenidas

### 1 Nombre de la ayuda: EAAS Travel Grant

**Finalidad:** Posdoctoral

**Entidad concesionaria:** European Association for American Studies (EAAS)

**Fecha de concesión:** 05/05/2025

**Fecha de finalización:** 12/11/2025

**Entidad de realización:** Poetry Project

**Facultad, instituto, centro:** Archivo

**Tipo de entidad:** Asociación

**Duración:** 2 meses

### 2 Nombre de la ayuda: Beca Formación de Personal Investigador (FPI)

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Fecha de concesión:** 01/08/2021

**Duración:** 4 años

**Fecha de finalización:** 31/07/2025

**Entidad de realización:** Universidad de La Coruña

## Otros méritos de la actividad investigadora