



Maria Maria Gil Poisa

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 03/09/2025

v 1.4.3

5510fb89c3b0d757e1a1d06b52ff50ae

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

2024-2025 – Profesora sustituta en la Universidad de Oviedo.

2022 – Acreditación ANECA Ayudante-Doctora.

2021 – Reconocimiento de título de Doctora por la Universidade de A Coruña.

Marzo 2021-agosto 2024 – Profesora titular e investigadora en centro adscrito a la Universitat Pompeu Fabra. Ejes de Internacionalización y la Movilidad, y de Comunicación.

2020-2021 – Subdirectora académica de postgrado en ESIC Business and Marketing School.

2018-2020 – Deja temporalmente la academia para dirigir la oficina de educación internacional en Barcelona de Educational Services Abroad.

2017-2018 – Profesora titular Visitante en el departamento de Hispanic Studies de Bates College. Enseñanza, investigación y tutorización de estudiantes. Profesora invitada y organización de seminarios con invitados internacionales.

2012-2017 – Beca de excelencia para cursar el doctorado en Hispanic Studies en la Texas A&M University (College of Liberal Arts, Vision 2020). Beca de enseñanza, instructora titular en Hispanic Studies; instructora ayudante en Film Studies (Historia del cine y Análisis fílmico). Durante el doctorado: Cuatro artículos, un capítulo de libro, siete reseñas y una entrevista. Co-edición de revista. Comunicaciones en once congresos internacionales. Cuatro becas de formación e investigación. Beca para estudiar lengua turca en Estambul, Turquía. Formaciones y talleres de enseñanza. Presidencia del equipo de organización de la conferencia posgraduada del departamento. Diversas labores de representación estudiantil: Representante de los estudiantes graduados en el claustro del Departamento de Estudios Hispánicos (un año). Vice-presidenta de la asociación de estudiantes graduados en el Departamento de Estudios Hispánicos (dos años). Presidenta de la asociación de estudiantes graduados en el Departamento de Estudios Hispánicos. Representante del Departamento de Estudios Hispánicos en el Comité de Estudiantes Graduados y Profesionales (GPSC): Comité de asignación de premios (GPSC). Comité de Graduación. Representante de Estudiantes Graduados en el Comité de Estudios Graduados. Colaboración en el Proyecto audiovisual educativo Languages for Future (Cardiff University y University of Leeds, Reino Unido).

2011-2012 – Contrato de profesora ayudante en Bates College (EE. UU.). Formación en metodología de investigación, literatura, cine y estudios culturales. Enseñanza de español como lengua extranjera e historia del cine español.

2010-2011 – Beca de profesora ayudante y estudio en College of the Holy Cross (EE.UU.).

2009-2010 – Magíster en el Máster Universitario en Estudios Comparados de la Literatura y la Cultura por la Universidade de Santiago de Compostela, en la especialidad de Estudios Filmoliterarios.

2003-2009 – Licenciatura en Comunicación Audiovisual en la Universidade Da Coruña. Paralelamente, Licenciatura en Filología Inglesa. Trabajo en el Servicio de Publicaciones (editorial) de la Universidade Da Coruña como correctora y traductora. 5 cursos de

**C****V****N**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

5510fb89c3b0d757e1a1d06b52ff50ae

verano en universidades españolas (cine y literatura). En el último año (2008-2009), Beca Erasmus en la Metropolia Ammattikorkeakoulu (Universidad de ciencias aplicadas) de Helsinki, Finlandia.



Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

La Dra. Gil ha destacado a lo largo de su carrera por su compromiso académico y liderazgo, obteniendo diversas becas y premios de alto reconocimiento. Entre los más relevantes, está la Vision 2020 Award de Texas A&M University (2012-2016) beca competitiva de excelencia académica, y la Beca STAR para investigación durante el verano (2014), entre otras. Entre 2013 y 2017, ocupó distintos cargos de liderazgo en Texas A&M University, como Representante de Estudiantes Graduados en el Comité de Estudios Graduados y Presidenta de la Asociación de Estudiantes Graduados en el Departamento de Estudios Hispánicos. Durante su gestión, coordinó importantes eventos académicos, como el Hispanic Studies Annual Graduate Student Symposium, con temáticas clave como el trauma y la memoria. El reconocimiento de sus capacidades de liderazgo se refleja también en su participación activa en eventos académicos internacionales. La Dra. Gil fue miembro del Comité Científico en The Forum on Education Abroad's Europe, Africa, and Middle East (EMEA) Conference, lo que resalta su dedicación a promover el diálogo intercultural y a enriquecer la educación global. Posee también el certificado de Agente de Igualdad, subrayando su compromiso con la equidad y la justicia social en su labor académica y profesional. Estas becas y roles en distintas instituciones ilustran su amplia experiencia académica y su compromiso con los estudios filmicos y la comunicación, enfocándose en la colaboración internacional.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Publicaciones en revisión en revistas indexadas en Scopus, Web of Science y ERIHPLUS: 2
Publicaciones en revistas indexadas en Scopus: 7
Publicaciones en revistas indexadas en Web of Science: 8
Publicaciones en revistas indexadas en ERIHPLUS: 1
Publicaciones en revistas indexadas en IDR: 7
Monografías peer-review referenciadas en SPI, primer tercil: 1
Capítulos en volúmenes colectivos peer-review referenciadas en SPI, primer tercil: 4
Ponencias invitadas: 2
Comunicaciones en congresos internacionales con peer-review: 16
Participación y moderación en congresos internacionales con peer-review: 1

Maria Maria Gil Poisa

Apellidos: **Maria Gil Poisa**
Nombre: **Maria**
ORCID: **0000-0001-6771-0419**
C. Autón./Reg. de contacto: **Galicia**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Filología Inglesa, francesa y alemana, Filosofía y letras
Categoría profesional: Profesora sustituta
Fecha de inicio: 24/10/2024
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550510 - Filología
Secundaria (Cód. Unesco): 570111 - Enseñanzas de lenguas
Terciaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias
Funciones desempeñadas: Impartición de formación reglada: - Inglés académico avanzado - Inglés Jurídico - Inglés para el ámbito comercial II - Inglés para el ámbito comercial III - Lengua extranjera inglés I (Grado en Maestro de Educación Infantil) - Lengua inglesa I (Grado en Maestro de Educación Primaria) - Comunicación Oral y Escrita en Inglés II - Inglés I. Habilidades Sociales en el Entorno Turístico - Inglés para la Comunicación Profesional (Grado Estudios Ingleses) - Prácticum (Maestro de Educación Primaria, mención en inglés como lengua extranjera)

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Jacksonville University (Barcelona School of International Studies)	Profesora asociada	01/01/2023
2	Escola Superior d'Infermeria del Mar	Profesora titular	22/03/2021
3	ESIC Business & Marketing School	Subdirectora Académica de Posgrado	14/11/2020
4	Educational Services Abroad	Directora Residente	01/05/2018
5	Bates College	Profesora Visitante	15/08/2017
6	Texas A&M University	Instructora	15/08/2012
7	Bates College	Profesora Asistente	15/08/2011
8	College of the Holy Cross	Profesora asistente	15/08/2010

- 1** **Entidad empleadora:** Jacksonville University (Barcelona School of International Studies)
Categoría profesional: Profesora asociada **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/08/2024
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido

Funciones desempeñadas: Impartición de clases sobre comunicación para estudiantes universitarios estadounidenses. Grado oficial, créditos reconocidos por la Jacksonville University (Estados Unidos) - Diversity in Hispanic Media (3 semestres, incluyendo verano) – 135h - Spanish Society through Film and TV (4 semestres) – 135h

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Esta experiencia es altamente relevante para un puesto en comunicación audiovisual, especialmente en las áreas de narrativa audiovisual y guion. Mis cursos en Diversity in Hispanic Media y Spanish Society through Film and TV reflejan un enfoque analítico y crítico sobre la representación en los medios, aspectos esenciales en la construcción de narrativas audiovisuales. Para el estudiante, el estudio de la sociedad española a través del cine y la televisión fortalece la comprensión de las estructuras narrativas y su impacto cultural, habilidades clave para la enseñanza del guion. Además, la docencia en programas con créditos reconocidos por Jacksonville University evidencia la capacidad de diseñar y ejecutar cursos académicos rigurosos, alineados con estándares internacionales, lo que también refuerza la dimensión investigadora en comunicación audiovisual. Por último, mi experiencia docente en comunicación y medios audiovisuales se complementa con una línea de investigación centrada en la representación de la diversidad en los medios hispánicos, el análisis de narrativas audiovisuales y la influencia del cine y la televisión en la construcción de identidad cultural. Esta labor investigadora permite desarrollar proyectos innovadores en narrativa y guion, contribuyendo al avance del conocimiento en comunicación audiovisual y generando publicaciones académicas relevantes en el campo.

2 Entidad empleadora: Escola Superior d'Infermeria del Mar

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Universidad Pompeu Fabra

Categoría profesional: Profesora titular

Dirección y gestión (Sí/No): Sí

Fecha de inicio-fin: 22/03/2021 - 31/08/2024

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Funciones desempeñadas: Profesora titular de la asignatura: Estrategias instrumentales y comunicativas para la universidad (3 semestres) – 160h. Búsqueda y gestión de información, comunicación oral y escrita, comunicación académica, lenguaje audiovisual, lenguaje no verbal. - Responsable de Internacionalización y Movilidad (2021-2024) - Responsable de Responsabilidad Social Universitaria (2023-2024) - Coordinadora de Comunicación (2021-2023) - Coordinadora de Formación Continuada virtual (Short Learning Programs) - (2021-2024) - Miembro de Comisión de Investigación (2021-2024) Dirección de TFGs relacionados con sanidad y educación (eg: representación de la salud mental en el cine, o uso de salud mental y redes sociales) Tutorización (Plan de Acción Tutorial, 48 estudiantes)

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Como profesora titular de Estrategias instrumentales y comunicativas para la universidad, he trabajado habilidades esenciales en comunicación oral, escrita y audiovisual, incluyendo lenguaje no verbal, fundamentales para la narrativa audiovisual. Además, la dirección de TFGs sobre representación de la salud mental en el cine y su relación con redes sociales demuestra una aplicación crítica de la comunicación audiovisual a temas sociales y culturales. La responsabilidad en Internacionalización y Movilidad, Responsabilidad Social Universitaria, Comunicación y Formación Continuada virtual evidencia mi experiencia en el desarrollo y coordinación de programas académicos, gestión de comunicación institucional y formación innovadora, aspectos esenciales para la enseñanza universitaria en comunicación. Finalmente, como miembro de la Comisión de Investigación, he trabajado en líneas vinculadas a la representación audiovisual, la comunicación en salud y educación, y el impacto de los medios en la percepción social. Estas áreas se alinean con el estudio de narrativas audiovisuales y su aplicación en guion y análisis de medios, contribuyendo a la producción académica en comunicación audiovisual.

3 Entidad empleadora: ESIC Business & Marketing School

Categoría profesional: Subdirectora Académica **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí de Posgrado

Fecha de inicio-fin: 14/11/2020 - 21/03/2021**Duración:** 4 meses**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Primaria (Cód. Unesco):** 611413 - Marketing**Funciones desempeñadas:** Responsable Académica y Subdirectora Académica - Coordinación de programas - Gestión de calendarios - Reclutamiento - Manejo de base de datos de estudiantes y profesores - Comunicación con profesores, estudiantes y personal**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Universitaria**Interés para docencia y/o inv.:** Mi experiencia en la gestión de programas académicos también tiene una fuerte dimensión docente, ya que la coordinación y la planificación curricular son fundamentales para la creación de un entorno de aprendizaje eficaz. Esta capacidad de organizar y estructurar programas refuerza mi habilidad para enseñar y diseñar cursos en comunicación audiovisual, especialmente en narrativa y guion. A nivel de investigación, la coordinación de equipos académicos y la gestión de recursos humanos y tecnológicos ofrecen una perspectiva invaluable para proyectos de investigación interdisciplinarios en comunicación audiovisual, lo que favorece la creación de contenidos innovadores y la colaboración en estudios sobre medios y narrativas visuales. Por último, como Responsable Académica y Subdirectora Académica, he coordinado programas académicos, gestionado calendarios y supervisado el reclutamiento de estudiantes y profesores, lo que demuestra habilidades organizativas y de liderazgo clave para un entorno universitario. El manejo de bases de datos de estudiantes y profesores y la comunicación constante con todos los actores implicados refuerzan mi capacidad de gestionar procesos administrativos y mantener una comunicación fluida, vital para el funcionamiento de cualquier institución educativa.**4 Entidad empleadora:** Educational Services
Abroad**Tipo de entidad:** Educación internacional**Categoría profesional:** Directora Residente**Dirección y gestión (Sí/No):** Sí**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2018 - 14/10/2020**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Secundaria (Cód. Unesco):** 580201 - Educación de adultos**Funciones desempeñadas:** - Directora residente y customized programs manager. - Diseño y coordinación de programas académicos para estudiantes internacionales. - Enseñanza superior (lengua, cultura, historia): Introducción a la historia y la cultura de España (Barcelona Architecture Center) - Talleres de desarrollo profesional (career development).**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Universitaria**Interés para docencia y/o inv.:** Esta experiencia es altamente relevante para un puesto docente e investigador debido a que la dirección de programas personalizados y el diseño de experiencias académicas para estudiantes internacionales demuestran habilidades en planificación curricular y adaptación pedagógica, esenciales para la enseñanza universitaria. Además, la docencia en lengua, cultura e historia, incluyendo la asignatura "Introducción a la historia y la cultura de España", reflejan una capacidad para contextualizar narrativas dentro de marcos históricos y socioculturales, lo cual es clave en la formación Comunicación. Por último, la coordinación de talleres de desarrollo profesional aporta un enfoque práctico a la enseñanza, preparando a los estudiantes para la industria audiovisual. La gestión académica y la enseñanza interdisciplinaria fortalecen la capacidad de investigación y la creación de programas innovadores en comunicación audiovisual.**5 Entidad empleadora:** Bates College**Tipo de entidad:** Universidad**Categoría profesional:** Profesora Visitante**Fecha de inicio-fin:** 15/08/2017 - 30/04/2018**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Funciones desempeñadas:** - Español como Lengua Extranjera nivel elemental intensivo (1 semestre) - Español como Lengua Extranjera, nivel intermedio (2 semestres) - Español como

Lengua Extranjera, nivel avanzado: Introducción al análisis literario y fílmico (2 semestres).
- Profesora invitada de cine, literatura y cultura. Mentora, cargos en administración y gestión.

Interés para docencia y/o inv.: Como profesora de Español como Lengua Extranjera, he desarrollado habilidades pedagógicas esenciales para enseñar y contextualizar narrativas a través del lenguaje. En el curso avanzado de Introducción al análisis literario y fílmico, he integrado el cine y la literatura en el análisis cultural, proporcionando una base sólida para el estudio de la narrativa audiovisual. Esta experiencia me permite vincular las disciplinas lingüísticas y culturales con la enseñanza de guion y narrativa audiovisual en un contexto global. Adicionalmente, mi labor como mentora y en cargos administrativos y de gestión en Bates College resalta mi capacidad para coordinar y estructurar programas académicos, así como mi habilidad para trabajar en contextos internacionales y multidisciplinarios. Estas competencias son clave en la gestión de cursos en comunicación audiovisual, especialmente cuando se trata de diseñar programas integradores y colaborativos. Finalmente, el enfoque de mi enseñanza en cine, literatura y cultura me permite desarrollar proyectos de investigación relacionados con la representación audiovisual y la interpretación cultural, contribuyendo a una comprensión más profunda de las narrativas en los medios. Esta experiencia refuerza mi capacidad de generar investigación académica en el campo del guion, la narrativa audiovisual y los estudios de medios, especialmente en contextos multiculturales y comparativos.

6 Entidad empleadora: Texas A&M University **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Instructora

Fecha de inicio-fin: 15/08/2012 - 11/05/2017

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Departamento de Estudios Fílmicos. (3 semestres). - Historia del cine (FILM 299) – 1 semestre. - Análisis Fílmico (FILM/ENGL 251) – 2 semestres. Departamento de Estudios Hispánicos - Texas A&M University, College Station, TX. - Español como Lengua Extranjera, nivel elemental (5 semestres) - Español como Lengua Extranjera, nivel intermedio (1 semestre) - Español como Lengua Extranjera, nivel avanzado, conversación (2 semestres). Profesora invitada de cine, literatura y cultura. Mentora, tutora, cargos en administración y gestión.

Interés para docencia y/o inv.: Durante esta etapa profesional tuve la oportunidad de realizar mis cursos de doctorado y exámenes eliminatorios y escribir mi tesis doctoral en cine de terror español al mismo tiempo que enseñaba en los departamentos de Film Studies y Hispanic Studies. Fundamentalmente, mi experiencia como docente en Historia del cine y Análisis Fílmico, me ha ayudado a guiar a los estudiantes en la comprensión profunda de los lenguajes y técnicas del cine, habilidades esenciales para el estudio y la creación de guiones. La enseñanza de Español como Lengua Extranjera en varios niveles, desde elemental hasta avanzado, ha fortalecido mi capacidad para adaptar el contenido a diferentes contextos culturales y lingüísticos, lo cual es clave para enseñar narrativa audiovisual en un entorno globalizado. En lo que respecta a la investigación, mi participación en el análisis fílmico y la literatura en el ámbito hispánico me proporcionó una sólida base para investigar las narrativas visuales y su impacto cultural. La investigación en cine y literatura permite explorar las conexiones entre estos medios y su influencia en la construcción de historias, lo cual es fundamental para la creación de guiones y el análisis de los mismos dentro del campo audiovisual.

7 Entidad empleadora: Bates College **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Profesora Asistente

Fecha de inicio-fin: 15/08/2011 - 15/06/2012

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Departamento de español. Profesora asistente - Bates College, Lewiston, ME (EE.UU.) - Historia del cine español (semestre de verano) - Español como Lengua Extranjera, nivel elemental (1 semestre), - Español como Lengua Extranjera, nivel intermedio (2 semestres) Profesora invitada de cine, literatura y cultura, mentora, tutora

Interés para docencia y/o inv.: Durante un año fui profesora asistente en Bates College, una prestigiosa universidad privada estadounidense centrada en la excelencia docente, mientras preparaba mi carrera hacia el programa de doctorado. En lo que respecta a la docencia, como asistente en la Historia del cine español, pude guiar a los estudiantes en el estudio de la evolución del cine en España, proporcionando herramientas clave para comprender su impacto cultural y narrativo, esenciales para la creación de guiones. Además, la enseñanza de Español como Lengua Extranjera en niveles elemental e intermedio me ha permitido desarrollar habilidades pedagógicas adaptadas a diversas necesidades lingüísticas y culturales, lo cual es fundamental para la enseñanza de narrativa audiovisual en contextos internacionales. Por el lado de mi investigación, mi involucramiento en cine, literatura y cultura, particularmente en el análisis del cine español, ha ampliado mis competencias en la investigación de narrativas fílmicas y su impacto cultural. Esta base investigadora es clave para explorar y desarrollar proyectos relacionados con guion, narrativa audiovisual y el análisis de medios dentro de un contexto globalizado y diverso.

8 Entidad empleadora: College of the Holy Cross **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Profesora asistente

Fecha de inicio-fin: 15/08/2010 - 15/05/2011

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Departamento de español. Profesora asistente - College of the Holy Cross, MA (EE.UU.). - Español como Lengua Extranjera, nivel elemental (2 semestres) – Presencial y a distancia - Español como Lengua Extranjera, nivel intermedio (2 semestres) - Presencial y a distancia - Español como Lengua Extranjera, nivel avanzado, conversación (2 semestres) Profesora invitada de cine, literatura y cultura, mentora, tutora

Interés para docencia y/o inv.: Durante un año académico fui profesora asistente en The College of Holy Cross, Estados Unidos, a través de una beca competitiva para licenciados. En los cursos de Español como Lengua Extranjera (niveles elemental, intermedio y avanzado), impartí clases tanto presenciales como a distancia, adaptando el contenido y las metodologías a diversos contextos, lo que refuerza mi capacidad para enseñar en diferentes modalidades y entornos de aprendizaje. El curso de Conversación avanzada ha permitido desarrollar habilidades para fomentar el análisis crítico y la discusión, competencias clave para la enseñanza de narrativa audiovisual y guion. Además, mi rol como Profesora invitada de cine, literatura y cultura me ha permitido integrar el cine y la literatura en la enseñanza de la lengua, proporcionando a los estudiantes una visión interdisciplinaria que enriquece su comprensión de los medios audiovisuales. Por otro lado, mi enfoque en cine, literatura y cultura españolas en los Estados Unidos me ha permitido investigar cómo los medios visuales reflejan y construyen la identidad cultural. Esta base investigadora es esencial para proyectos en narrativa audiovisual y análisis de medios, proporcionando una comprensión profunda de cómo los relatos se desarrollan a través de diferentes formas de expresión, tanto en el cine como en otras plataformas narrativas audiovisuales.

Resumen de la actividad profesional

María Gil Poisa es doctora en Hispanic Studies y Film Studies por Texas A&M University, y cuenta con una sólida experiencia como profesora universitaria en grados oficiales de EUA y España, siendo profesora en asignaturas de diversas áreas de la enseñanza del inglés y el español como lengua extranjera. Cuenta con una licenciatura en Comunicación Audiovisual y actualmente está terminando el Grado en Filología Inglesa, a falta de pocos créditos. Actualmente, es profesora sustituta en la Universidad de Oviedo.

Su extensa formación docente incluye el Certificado de Aptitud Pedagógica, para el cual hizo prácticas en educación secundaria. Además, como refleja su CV, cuenta con amplia formación certificada en enseñanza de lenguas, pedagogía del lenguaje y métodos de investigación.



Dentro de su actividad docente, ha liderado iniciativas de innovación educativa, como cursos con metodologías activas COIL o ABP orientadas a contextos plurilingües y multiculturales. Además, tiene amplia experiencia dentro de la gestión académica, incluyendo liderar comisiones universitarias de internacionalización, comunicación y responsabilidad social. Fuera del ámbito universitario, ha sido Subdirectora Académica de posgrado en ESIC Business and Marketing School en Cataluña y Directora Residente de Educational Services Abroad en Barcelona, donde estaba al cargo de la elaboración e implementación de programas de educación superior internacional con enfoque en competencias lingüísticas.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Máster en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Entidad de titulación: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 28/07/2010
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Entidad de titulación: Universidade Da Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 31/07/2009
- 3 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciatura en Filología Inglesa
Entidad de titulación: Universidade Da Coruña **Tipo de entidad:** Universidad

Doctorados

- 1 Programa de doctorado:** Equivalencia de Doctorado
Entidad de titulación: Universidade Da Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 30/12/2021
- 2 Programa de doctorado:** Hispanic Studies
Entidad de titulación: Texas A&M University **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: Estados Unidos de América
Fecha de titulación: 11/05/2017
Título de la tesis: New Monsters in Contemporary Spanish Horror Film
Director/a de tesis: Richard Curry
Calificación obtenida: Cum Laude (equivalente)
Fecha de obtención: 13/05/2017
Título homologado: Sí **Fecha de homologación:** 30/12/2021

Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Titulación de posgrado:** Certificate of English for Teaching Purposes
Entidad de titulación: Universitat Pompeu Fabra, Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat Internacional de Catalunya
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de titulación: 28/06/2024
- 2 Titulación de posgrado:** Diploma de Formación Específica de Posgrado en actualización y perfeccionamiento en lengua y literatura española
Entidad de titulación: Universidad de La Coruña
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultade de Filoloxía
Fecha de titulación: 31/03/2010
- 3 Titulación de posgrado:** Curso de Aptitud Pedagógica
Entidad de titulación: Universidad de La Coruña
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultade de Maxisterio
Fecha de titulación: 15/04/2009

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Título de la formación:** - Responsible Conduct of Research Basic Course - DTIC: Social Impact of Research
Fecha de finalización: 26/07/2024
- 2 Título de la formación:** Formació ús de l'aplicació Covidence per a la recerca
Entidad de titulación: Escola Superior d'Infermeria del Mar
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 03/04/2024
Duración en horas: 1 hora
- 3 Título de la formación:** Agente de igualdad
Entidad de titulación: ITEM FORMACIÓN Y PROYECTOS INFORMÁTICOS
Fecha de finalización: 31/07/2023
Duración en horas: 50 horas
- 4 Título de la formación:** - CITI Conflicts of Interest - Conflicts of Interest for UPF Researchers
Fecha de finalización: 26/07/2023
- 5 Título de la formación:** - CITI Human Subject Research UPF
Entidad de titulación: Universitat Pompeu Fabra Researchers
Fecha de finalización: 26/07/2023
- 6 Título de la formación:** - Responsible Conduct of Research Basic Course - DTIC: Communication
Fecha de finalización: 26/07/2023



- 7** **Título de la formación:** - 1ª Jornada de Formació en Recerca
Entidad de titulación: Escola Superior d'Infermeria del Mar
Fecha de finalización: 19/07/2023 **Duración en horas:** 13 horas
- 8** **Título de la formación:** - Research Ethics and Personal Data Protection
Fecha de finalización: 27/03/2023
- 9** **Título de la formación:** - Sharpen your reasoning skills: Logic and critical thinking for scientists
Entidad de titulación: CONSORCI PARC DE RECERCA BIOMÈDICA DE BARCELONA
Fecha de finalización: 30/11/2022 **Duración en horas:** 10 horas
- 10** **Título de la formación:** - Becoming a scientific writer - Putting the why before the how
Entidad de titulación: CONSORCI PARC DE RECERCA BIOMÈDICA DE BARCELONA
Fecha de finalización: 03/10/2022 **Duración en horas:** 8 horas
- 11** **Título de la formación:** Cross-cultural working: understanding diversity for enhanced scientific performance
Fecha de finalización: 03/03/2022 **Duración en horas:** 8 horas
- 12** **Título de la formación:** - Green Dot Workshop
Entidad de titulación: Bates College
Fecha de finalización: 10/10/2017
- 13** **Título de la formación:** - Aggie Ability Awareness Workshop
Entidad de titulación: Texas A&M Center on Disability and Development
Fecha de finalización: 21/04/2017
- 14** **Título de la formación:** - Aula de las artes: Pensar el Arte, pensar las Artes. Reflexiones contemporáneas
Entidad de titulación: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 26/06/2015 **Duración en horas:** 20 horas
- 15** **Título de la formación:** - Drácula. Un siglo sin Bram Stoker
Entidad de titulación: Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 27/07/2012 **Duración en horas:** 20 horas
- 16** **Título de la formación:** - Multymedia-lity, Hypermedia-lity, Intermedia-lity, Transmedia-lity, Postmedia.lity
Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 16/12/2009 **Duración en horas:** 20 horas
- 17** **Título de la formación:** - Peripheral Cultures: A Philological Perspective
Entidad de titulación: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 07/11/2008
- 18** **Título de la formación:** - Taller de cómics. Cómic y narración gráfica
Entidad de titulación: Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 08/08/2008 **Duración en horas:** 30 horas



- 19** **Título de la formación:** - Irlanda en Europa: una visión social integral de su cultura y su desarrollo social y económico
Entidad de titulación: Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Fecha de finalización: 23/07/2008
Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 8 horas
- 20** **Título de la formación:** - Introducción a la divulgación científica en la sociedad
Entidad de titulación: Universidad de La Coruña
Fecha de finalización: 10/07/2008
Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 17 horas
- 21** **Título de la formación:** - La literatura fantástica española
Entidad de titulación: Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Fecha de finalización: 10/08/2007
Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 30 horas
- 22** **Título de la formación:** - El erotismo y el terror como claves del discurso fantástico en la literatura y en el cine
Entidad de titulación: Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Fecha de finalización: 27/07/2007
Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 30 horas
- 23** **Título de la formación:** - Seminario "Cine y modernidad"
Entidad de titulación: CGAI
Fecha de finalización: 26/06/2007
- 24** **Título de la formación:** - Cine de apropiación. Impartido por Isaki Lacuesta y Sergi Dies
Entidad de titulación: CGAI
Fecha de finalización: 08/06/2007
Duración en horas: 20 horas
- 25** **Título de la formación:** - III Jornadas de Cine e Literatura: "Soños e realidade: Na fronteira"
Entidad de titulación: Universidad de La Coruña
Fecha de finalización: 11/05/2007
Tipo de entidad: Universidad
- 26** **Título de la formación:** - El fotógrafo de agencia y Fotografía y denuncia
Fecha de finalización: 29/06/2006
Duración en horas: 8 horas
- 27** **Título de la formación:** - Posproducción digital de sonido
Entidad de titulación: CGAI
Fecha de finalización: 22/07/2005
Duración en horas: 20 horas
- 28** **Título de la formación:** - Iniciación al cortometraje
Fecha de finalización: 19/03/2005
Duración en horas: 30 horas
- 29** **Título de la formación:** - El mundo de la radio
Fecha de finalización: 28/07/2004
Duración en horas: 20 horas
- 30** **Título de la formación:** - Community Manager
Entidad de titulación: Fundació Paco Puerto
Duración en horas: 50 horas



- 31 Título de la formación:** - Introducción a la optimización web
Entidad de titulación: Fundació Paco Puerto
Duración en horas: 16 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Aproximación a la violencia contra las mujeres con particular mención al protocolo de prevención del acoso de la Universidad de Oviedo
Objetivos del curso/seminario: Concienciar sobre el derecho a la igualdad de trato y de oportunidades desde la perspectiva de género y su relación con la violencia contra las mujeres. Abordar las causas y los impactos que genera la violencia contra las mujeres. Facilitar la comprensión de los distintos ámbitos y modalidades de este tipo de violencias. Examinar las particularidades de dicho fenómeno en el entorno universitario. Explicar el alcance y contenido del Protocolo de prevención del acoso de la Universidad de Oviedo.
Entidad organizadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 28/05/2025 - 28/05/2025
- 2 Título del curso/seminario:** Formació i avaluació: un únic procés
Objetivos del curso/seminario: Taller de evaluación de TFGs
Entidad organizadora: Escola Superior d'Infermeria **Tipo de entidad:** Universidad Hospital del Mar
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 18/07/2024 - 18/07/2024
- 3 Título del curso/seminario:** - Addressing Artificial Intelligence and diversity Inclusion Challenges in Nursing Education: Possibilities, Requirements and Responsibilities
Entidad organizadora: EUI-Sant Pau
Duración en horas: 1 hora
Fecha de inicio-fin: 17/10/2023 - 17/10/2023
- 4 Título del curso/seminario:** Workshop: Oportunidades y Desafíos de la Inteligencia Artificial en el Doctorado
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela de Doctorado de la Universidad Complutense de Madrid
Duración en horas: 1 hora
Fecha de inicio-fin: 22/03/2023 - 22/03/2023
- 5 Título del curso/seminario:** Articulate 360 Bàsic
Objetivos del curso/seminario: Software para e-learning
Entidad organizadora: Escola Superior d'Infermeria del Mar **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 9 horas
Fecha de inicio-fin: 02/03/2023 - 08/03/2023
- 6 Título del curso/seminario:** - Iniciación a la enseñanza del español como lengua extranjera
Entidad organizadora: Instituto Cervantes **Tipo de entidad:** UDC
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 19/07/2010 - 23/07/2010



- 7 Título del curso/seminario:** - Pedagogía de la lengua extranjera
Entidad organizadora: College of the Holy Cross
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 01/09/2010 - 15/05/2010
- 8 Título del curso/seminario:** - 3a Jornada del Màster Universitari en Infermeria i Salut Escolar: "Salut Escolar: Construint un futur saludable".
Entidad organizadora: Escola Superior d'Infermeria Hospital del Mar
Duración en horas: 4 horas
- 9 Título del curso/seminario:** - Claus per a una comunicació eficaç a classe: Imparteix les teves classes amb eficàcia i credibilitat
Entidad organizadora: Escola Superior d'Infermeria del Mar
Duración en horas: 6 horas
- 10 Título del curso/seminario:** - Diseño de Currículum para Hablantes de Herencia
Entidad organizadora: Instituto Cervantes **Tipo de entidad:** Centro Internacional
Facultad, instituto, centro: Instituto Cervantes at Harvard, Observatorio de la lengua española y las culturas hispánicas en los Estados Unidos
Duración en horas: 6 horas
- 11 Título del curso/seminario:** - El aula invertida, motor de aprendizaje
Entidad organizadora: Escola Superior d'Infermeria del Mar
Duración en horas: 40 horas
- 12 Título del curso/seminario:** - Enseñanza de lenguas extranjeras: Metodología y práctica
Entidad organizadora: College of the Holy Cross, Clark University y Worcester State University
- 13 Título del curso/seminario:** - Jornada de tutorització de TFGs: "Estratègies per l'avaluació i el feedback"
Entidad organizadora: Escola Superior d'Infermeria del Mar
Duración en horas: 4 horas
- 14 Título del curso/seminario:** Certificate of English for Teaching Purposes
Objetivos del curso/seminario: Prueba de capacidad de docencia en lengua inglesa
Entidad organizadora: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Turco	A1	A1	A1	A1	A1
Portugués	B2	B2	B1	A2	A2
Catalán	C1	C1	C1	C1	C1
Gallego	C2	C2	C2	C2	C2
Inglés	C2	C2	C2	C2	C2



Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** **Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación Oral y Escrita en Inglés II
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Ingleses
Fecha de inicio: 20/02/2025 **Fecha de finalización:** 31/07/2025
Entidad de realización: Universidad de Oviedo
- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación Oral y Escrita en Inglés II
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Ingleses
Fecha de inicio: 20/02/2025 **Fecha de finalización:** 31/07/2025
Entidad de realización: Universidad de Oviedo
- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Inglés I. Habilidades Sociales en el Entorno Turístico
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Turismo
Fecha de inicio: 20/02/2025 **Fecha de finalización:** 31/07/2025
Entidad de realización: Universidad de Oviedo
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Prácticum IV (inglés)
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Maestro de Educación Primaria
Fecha de inicio: 20/02/2025 **Fecha de finalización:** 31/07/2025
Entidad de realización: Universidad de Oviedo
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Inglés Académico Avanzado
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Ingleses
Fecha de inicio: 24/10/2024 **Fecha de finalización:** 07/02/2025
Entidad de realización: Universidad de Oviedo
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Inglés Jurídico
Titulación universitaria: Derecho
Fecha de inicio: 24/10/2024 **Fecha de finalización:** 07/02/2025
Entidad de realización: Universidad de Oviedo
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Inglés para el ámbito comercial II
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Comercio y Marketing
Fecha de inicio: 24/10/2024 **Fecha de finalización:** 07/02/2025
Entidad de realización: Universidad de Oviedo
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Inglés para el ámbito comercial III
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Comercio y Marketing
Fecha de inicio: 24/10/2024 **Fecha de finalización:** 07/02/2025
Entidad de realización: Universidad de Oviedo
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua extranjera inglés I
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Maestro en Educación Infantil
Fecha de inicio: 24/10/2024 **Fecha de finalización:** 07/02/2025



Entidad de realización: Universidad de Oviedo

- 10 Nombre de la asignatura/curso:** Lengua inglesa I
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Maestro en Educación Primaria
Fecha de inicio: 24/10/2024 **Fecha de finalización:** 07/02/2025
Entidad de realización: Universidad de Oviedo
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Diversity in Hispanic Media and Pop Culture
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 16/01/2023 **Fecha de finalización:** 31/08/2024
Entidad de realización: Jacksonville University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Barcelona School of International Studies
- 12 Nombre de la asignatura/curso:** Spanish Society through Film and TV
Titulación universitaria: Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 16/01/2023 **Fecha de finalización:** 31/08/2024
Entidad de realización: Jacksonville University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Barcelona School of International Studies
- 13 Nombre de la asignatura/curso:** Estrategias Instrumentales y Comunicativas para la Universidad
Titulación universitaria: Enfermería
Fecha de inicio: 22/03/2021 **Fecha de finalización:** 31/08/2024
Entidad de realización: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escola Superior d'Infermeria Hospital del Mar (centro adscrito)
- 14 Nombre de la asignatura/curso:** Advanced Spanish Language and Culture
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 31/08/2017 **Fecha de finalización:** 01/04/2018
Entidad de realización: Bates College **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Hispanic Studies
- 15 Nombre de la asignatura/curso:** Intensive Elementary Spanish
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 31/08/2017 **Fecha de finalización:** 01/04/2018
Entidad de realización: Bates College **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Hispanic Studies
- 16 Nombre de la asignatura/curso:** Intermediate Spanish
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 31/08/2017 **Fecha de finalización:** 01/04/2018
Entidad de realización: Bates College **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Hispanic Studies
- 17 Nombre de la asignatura/curso:** Beginning Spanish I
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 31/05/2017 **Fecha de finalización:** 16/08/2012
Entidad de realización: Texas A&M University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Hispanic Studies



- 18 Nombre de la asignatura/curso:** Beginning Spanish II
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 31/05/2017 **Fecha de finalización:** 16/08/2012
Entidad de realización: Texas A&M University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Hispanic Studies
- 19 Nombre de la asignatura/curso:** Film Analysis
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 31/05/2017 **Fecha de finalización:** 16/08/2012
Entidad de realización: Texas A&M University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Hispanic Studies
- 20 Nombre de la asignatura/curso:** Film History
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 31/05/2017 **Fecha de finalización:** 16/08/2012
Entidad de realización: Texas A&M University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Hispanic Studies
- 21 Nombre de la asignatura/curso:** Intermediate Spanish I
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 31/05/2017 **Fecha de finalización:** 16/08/2012
Entidad de realización: Texas A&M University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Hispanic Studies
- 22 Nombre de la asignatura/curso:** Oral Expression
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 31/05/2017 **Fecha de finalización:** 16/08/2012
Entidad de realización: Texas A&M University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Hispanic Studies
- 23 Nombre de la asignatura/curso:** Advanced Spanish Language and Culture
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 31/08/2011 **Fecha de finalización:** 30/06/2012
Entidad de realización: Bates College **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Hispanic Studies
- 24 Nombre de la asignatura/curso:** Intensive Elementary Spanish
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 31/08/2011 **Fecha de finalización:** 30/06/2012
Entidad de realización: Bates College **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Hispanic Studies
- 25 Nombre de la asignatura/curso:** Intermediate Spanish
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 31/08/2011 **Fecha de finalización:** 30/06/2012
Entidad de realización: Bates College **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Hispanic Studies
- 26 Nombre de la asignatura/curso:** Spanish Film History
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 31/08/2011 **Fecha de finalización:** 30/06/2012



Entidad de realización: Bates College
Facultad, instituto, centro: Hispanic Studies

Tipo de entidad: Universidad

27 Nombre de la asignatura/curso: Advanced Spanish Language and Culture
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 31/08/2010 **Fecha de finalización:** 15/05/2011
Entidad de realización: College of the Holy Cross **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Hispanic Studies

28 Nombre de la asignatura/curso: Intensive Elementary Spanish
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 31/08/2010 **Fecha de finalización:** 15/05/2011
Entidad de realización: College of the Holy Cross **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Hispanic Studies

29 Nombre de la asignatura/curso: Intermediate Spanish
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 31/08/2010 **Fecha de finalización:** 15/05/2011
Entidad de realización: College of the Holy Cross **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Hispanic Studies

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** REPRESENTACIÓN Y ESTIGMA DE LA SALUD MENTAL EN EL CINE: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA
Entidad de realización: Escola Superior d'Infermeria Hospital del Mar
Alumno/a: Gabriela Godall Tintoré
Fecha de defensa: 01/07/2024
- 2 Título del trabajo:** The Impact of Adequate Nutrition on Depression and Anxiety Disorder: A Literature Review
Entidad de realización: Escola Superior d'Infermeria Hospital del Mar
Alumno/a: Rebeca-Jane Fonte Robinson
Fecha de defensa: 01/07/2024
- 3 Título del trabajo:** Exploración de la terapia asistida con perros como complemento para el cuidado hospitalario del paciente oncológico pediátrico: Una revisión bibliográfica
Entidad de realización: Escola Superior d'Infermeria Hospital del Mar
Alumno/a: Laia Catasus Espinosa
Fecha de defensa: 11/06/2024
- 4 Título del trabajo:** Protocolo cuantitativo para valorar el impacto de las redes sociales en la salud mental de mujeres cis primíparas de Barcelona
Entidad de realización: Escola Superior d'Infermeria Hospital del Mar
Alumno/a: Paula Sánchez Díaz
Fecha de defensa: 11/06/2024
- 5 Título del trabajo:** Confidencialidad del paciente en entornos sanitarios
Entidad de realización: Escola Superior d'Infermeria del Mar **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Fernando Jiménez Villazán



Fecha de defensa: 12/06/2023

- 6 Título del trabajo:** Revisió bibliogràfica: L'impacte de la pandèmia de la COVID-19 en els programes de reducció de danys pel consum de substàncies en els centres penitenciaris d'Espanya

Entidad de realización: Escola Superior d'Infermeria del Mar **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Ricard Gual Boltà

Fecha de defensa: 12/06/2023

Tutorías académicas de estudiantes

- 1 Nombre del programa:** Programa de movilidad

Entidad de realización: Escola Superior d'Infermeria Hospital del Mar

Tutoría Reglada: Sí

Explicación Narrativa: Responsable de Movilidad. Tutorías grupales (dos al año) y personalizadas (60 al año: incoming y outgoing, llegada y salida) para quince estudiantes anualmente.

- 2 Nombre del programa:** Plan de acción tutorial

Entidad de realización: Escola Superior d'Infermeria Hospital del Mar **Tipo de entidad:** Universidad

Tutoría Reglada: Sí

Explicación Narrativa: Tutorías a grupos de estudiantes (4 grupos, 24 estudiantes por grupo). Tutora asignada para la totalidad del grado universitario cursado. Orientación académica y profesional. Tutorías personales anuales y grupales una vez al trimestre.

Cursos y seminarios impartidos

- 1 Tipo de evento:** Seminario

Nombre del evento: ¿Com és estudiar i treballar a l'estranger?

Entidad organizadora: Escola Superior d'Infermeria Hospital del Mar

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 08/05/2024

Temática: Otra Temática

- 2 Tipo de evento:** Taller

Nombre del evento: - Taller: "La sexualitat no es jubila"

Entidad organizadora: Escola de la Salut de la Barceloneta

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 08/05/2024

Temática: Otra Temática

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1** Maria Gil Poisa; Iria Bello Viruega; Dolores Juan Moreno. Libro de comunicaciones del II Congreso Internacional de Calidad e Innovación Docente en Ciencias de la Salud: Murcia, 22-23 marzo del 2023, Desafíos transculturales para estudiantes de ciencias de la salud: Una propuesta de proyecto de aprendizaje internacional colaborativo en línea. (España): Universidad de Murcia.
Nombre del material: Desafíos transculturales para estudiantes de ciencias de la salud: Una propuesta de proyecto de aprendizaje internacional colaborativo en línea
Fecha de elaboración: 2023
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Autor de correspondencia: Sí
- 2** María Gil Poisa; Dolores Juan Moreno; Iria Iria Viruega. Experiencias educativas con el modelo COIL, La adquisición de la competencia transcultural en estudiantes de Ciencias de la Salud: Una propuesta o proyecto de aprendizaje internacional colaborativo en línea aplicada al aprendizaje de lenguas extranjeras. Universidad de Veracruz, México.
Nombre del material: La adquisición de la competencia transcultural en estudiantes de Ciencias de la Salud: Una propuesta o proyecto de aprendizaje internacional colaborativo en línea aplicada al aprendizaje de lenguas extranjeras
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Autor de correspondencia: No
- 3** Angie Vanessa Briñez Valderrama; María Gil Poisa; María Antonina Román Ochoa; Fabiola Joya Rodríguez; Violant-Holz. Experiencias educativas con el modelo COIL, Reto Transcultural en línea : una oportunidad para internacionalizar las aulas. Universidad de Veracruz, México.
Nombre del material: Reto Transcultural en línea : una oportunidad para internacionalizar las aulas
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Autor de correspondencia: No

Proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Desafíos lingüísticos y transculturales para estudiantes de Ciencias de la Salud: Una propuesta de proyecto de COIL para el aprendizaje de lenguas extranjeras
Tipo de participación: Coordinador
- 2** **Título del proyecto:** Reto transcultural en línea de enfermería infanto-juvenil: Colombia – España
Tipo de participación: Miembro de equipo

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

- 1** **Nombre del evento:** I Congreso Internacional de Innovación en la Enseñanza de Lengua Española (CIIELE).
Tipo de evento: Congreso
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de presentación: 10/11/2023
Entidad organizadora: Universidad de Murcia
Tipo de entidad: Universidad
Aprendizaje internacional colaborativo en línea en el aula de ELE para fines específicos en la educación superior: Una propuesta para la adquisición de competencias transculturales en el ámbito de las Ciencias de la Salud.



- 2 Nombre del evento:** II Congreso de Calidad e Innovación Docente en Ciencias de la Salud, Universidad de Murcia
- Tipo de evento:** Congreso
- Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España
- Fecha de presentación:** 22/03/2023
- Entidad organizadora:** FUNDACION EMPRESA UNIVERSIDAD DE MURCIA
- Desafíos transculturales para estudiantes de ciencias de la salud: Una propuesta de proyecto de aprendizaje internacional colaborativo en línea.

Otros méritos de docencia

Vocal corrector por la Universidad de Oviedo en la PAU 2025. Especialidad Inglés como lengua extranjera.

Material docente:

- Gil Poisa, M., Juan Moreno, D., Bello Viruega, I. (2023). "La adquisición de la competencia transcultural en estudiantes de Ciencias de la Salud: Una propuesta o proyecto de aprendizaje internacional colaborativo en línea aplicada al aprendizaje de lenguas extranjeras.". En Rodríguez Luna, V. y López Olivera, R. Experiencias educativas con el modelo COIL. Universidad de Veracruz, México
- Briñez Valderrama, A.V., Gil Poisa, M., Román Ochoa, M.A., Joya Rodríguez, F., Violant-Holz, V. (2023). "Reto Transcultural en línea : una oportunidad para internacionalizar las aulas". En Rodríguez Luna, V. y López Olivera, R. Experiencias educativas con el modelo COIL. Universidad de Veracruz, México
- Gil Poisa, M; Bello Viruega, I.; Juan Moreno, D. (2023) "Desafíos transculturales para estudiantes de ciencias de la salud: Una propuesta de proyecto de aprendizaje internacional colaborativo en línea". En Carrillo García, C. (Ed.) Libro de comunicaciones del II Congreso Internacional de Calidad e Innovación Docente en Ciencias de la Salud: Murcia, 22-23 marzo del 2023. Universidad de Murcia. ISBN: 978-84-09-50377-3.Creación y desarrollo de programas para títulos oficiales:

Programas y materiales docentes

- Advertising in Spanish Society
- Women Filmmakers in Spain
- Diversity in Hispanic Media and Pop Culture
- Spanish Society through Film and TV

Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

La Dra. Gil cuenta con una amplia trayectoria docente a nivel nacional e internacional en comunicación, filología y ciencias de la salud, con más de 1.900 horas de contacto en universidades de España y Estados Unidos. Actualmente, es profesora sustituta en la Universidad de Oviedo y ha impartido docencia en la Universidade da Coruña, Texas A&M University, Bates College, College of the Holy Cross y Jacksonville University. Su experiencia en distintos ámbitos académicos le ha permitido desarrollar un enfoque pedagógico que integra diversas disciplinas y perspectivas, adaptándose a contextos educativos complejos y a la diversidad del alumnado. Para ello, aplica en su enseñanza metodologías activas como el aprendizaje basado en problemas (ABP) y proyectos COIL, fomentando la colaboración transcultural y el pensamiento crítico. Además, ha liderado comisiones y comités como Comunicación, Movilidad e Internacionalización y Responsabilidad Social en la Escola Superior d'Infermeria del Mar-Universitat Pompeu Fabra, promoviendo una enseñanza inclusiva y orientada al impacto social. Su labor en gestión académica y formación continuada refuerza su compromiso con la excelencia educativa, avalado por más de diez años de evaluaciones positivas del alumnado.



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Amergin University Institute of Research in Irish Studies
Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones
Entidad de afiliación: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 27/09/2024
- 2 Nombre del grupo:** Determinantes Sociales y Educación en Salud
Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones
Entidad de afiliación: Hospital del Mar Research Institute
Fecha de inicio: 12/01/2022

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** CA22114 - Maternal Perinatal Stress and Adverse Outcomes in the Offspring: Maximising infants' development (TREASURE)
Fecha de inicio-fin: 09/11/2023 - 08/11/2027
- 2 Nombre del proyecto:** Afrontando los Retos en Sostenibilidad y Calidad del Prácticum Clínico en el Grado de Enfermería en España (SUSQUAL)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Insa Calderón
Entidad/es financiadora/s:
Agència Estatal Investigació
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 31/08/2026
- 3 Nombre del proyecto:** Prioritats i Expectatives dels Estudiants d'Infermeria 2023 (PEEIG2)
Entidad de realización: Càtedra de Gestió, Direcció i Administració Sanitàries (Universitat Autònoma de Barcelona)
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Transferencia e intercambio de conocimiento

A lo largo de su carrera, la Dra. Gil ha desarrollado una trayectoria sólida en el campo de los estudios fílmicos, con un enfoque especializado en el análisis comparado del cine de terror en los contextos anglófono e hispano. Su investigación se ha centrado especialmente en el cine de terror contemporáneo producido en los contextos angloamericanos, irlandeses y españoles, explorando cómo este género aborda cuestiones de género, memoria histórica y marginalidad social desde perspectivas culturales distintas pero interconectadas. Su trabajo destaca por integrar herramientas

de la teoría crítica, la semiótica visual y los estudios culturales, aplicadas a un cine que interroga activamente las estructuras normativas de identidad, territorio y cuerpo.

Uno de sus principales logros es la publicación de su libro *¿Quién es el monstruo? Género, mirada y espacio en el cine de terror contemporáneo* (Editorial UOC, 2025), que analiza la representación de la disidencia y la otredad en el cine de terror actual. La obra establece conexiones con producciones anglófonas, en especial estadounidenses, para plantear cómo el género sirve de medio crítico ante las narrativas dominantes sobre género, nación y trauma histórico. Además del libro, ha contribuido con capítulos en volúmenes académicos internacionales, como el volumen actualmente en prensa *Non-Anglophone European Science Fiction Cinema* (Peter Lang, 2025), en el que su capítulo “Oppressing the Other: Non-normativity in Swedish Speculative Fiction The Unliving and Border” expande su interés por la representación de la alteridad desde una óptica europea.

Su producción académica incluye artículos publicados en revistas científicas de alto impacto en los campos de los estudios cinematográficos y culturales. Entre sus publicaciones más destacadas, publicadas en revistas indexadas de alto impacto y volúmenes peer-reviewed de editoriales bien posicionadas en el SPI, se encuentran algunas como “Artificiality and the Sensorium in Horror Film: A Look to Europe”, o “Faith as Confinement: Alejandro Amenábar’s *The Others* (2004)”. En estos estudios, analiza cómo las películas de terror generan espacios simbólicos de negociación entre historia, subjetividad e identidad.

Actualmente tiene en revisión tres artículos que abordan el cine de terror anglófono desde una perspectiva de género y salud mental: “Exorcising Patriarchy: The Subversion of Exorcism Tropes in *Verónica* and *The Devil’s Doorway*”, “From Captive Angels to Haunted Minds: The Evolution of Women’s Confinement in American and British Horror Film” y “Gender and Mental Health in Possession Film: A European and North American Portrait”. Además, está coeditando dos volúmenes sobre el tema *Female and Queer Bodies in Speculative Fiction and Visual Culture*, que serán publicados en 2026 en editoriales académicas internacionales de reconocido prestigio y rigor académico.

Por otro lado, la calidad y originalidad de sus publicaciones, junto con su participación activa en congresos internacionales como Film & History, SCOLAS y la Film and Media Studies Conference in Transylvania: The Real and the Intermedial, han consolidado su perfil como investigadora referente en el análisis comparado del cine de terror. En estos foros, ha presentado trabajos sobre la representación de lo “monstruoso” en el cine irlandés y español, y sobre cómo estas cinematografías contribuyen a redefinir los límites de la identidad nacional, cultural y de género. Actualmente tiene propuestas aceptadas para presentar entre junio y noviembre del 2025 en los congresos de AEDEAN 48 (Vitoria-Gasteiz), Current Research in Speculative Fiction Conference (Liverpool, UK), y The Uncanny in Language, Literature and Culture. International Conference (La Valeta, Malta).

Además, la Dra. Gil forma parte de redes académicas internacionales, como el Amergin University Institute of Research in Irish Studies de la Universidade da Coruña, donde colabora en líneas de investigación centradas en las expresiones culturales de la Irlanda contemporánea. También mantiene una participación activa en el Observatorio de la Diversidad en el Audiovisual (ODA), desde donde promueve la investigación aplicada al análisis crítico del imaginario audiovisual y la diversidad cultural.

En resumen, su carrera se caracteriza por una profunda voluntad de tender puentes entre contextos culturales a través del análisis del cine de terror como herramienta crítica. Su enfoque comparado y multidisciplinario ha contribuido a una comprensión más compleja y rica de cómo el cine refleja, negocia y transforma las identidades sociales en contextos tan dispares —y a la vez tan resonantes— como Irlanda y España.



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** María Gil Poisa; John Goodwin. Gender and Mental Health in Possession Film: A European and North American Portrait. Journal of Creativity in Mental Health. pp. 1 - 12. Taylor & Francis, 13/08/2025. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1080/15401383.2025.2546336>>.

Tipo de producción: Artículo científico
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 2** Amalia Sillero Sillero; María Gil Poisa; Sonia Ayuso Margañón; Elena Marques-Sule; Raquel Ayuso Margañón. Shifting Compasses: A Qualitative Study of Lived Experiences Driving Perioperative Nurses to Leave the Profession Post COVID-19. Healthcare. 13, 11/02/2025. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.3390/healthcare13040391>>.

Tipo de producción: Artículo científico
Nº total de autores: 5

Tipo de soporte: Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 3** Exorcising Patriarchy: The Subversion of Exorcism Tropes in Verónica and The Devil's Doorway. Quarterly Review of Film and Video (under review). 2025.

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
- 4** From Captive Angels to Haunted Minds: The Evolution of Women's Confinement in American and British Horror Film. Home Cultures (under review). (España): 2025.

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
- 5** Voices Within. Gender, Subjectivity, and the Politics of Possession in Contemporary American Exorcism Narratives: The Exorcist (Jeremy Slater, 2016-2017).Critical Studies in Television (under review). 2025.

Tipo de producción: Artículo científico
Autor de correspondencia: Sí

Tipo de soporte: Revista
- 6** Amalia Sillero Sillero; Raquel Ayuso Margañón; María Gil Poisa; Neus Buil; Eva Padrosa; Esther Insa Calderón; Elena Marques-Sule; Carlota Alcover Van de Walle. Moral Breakdowns and Ethical Dilemmas of Perioperative Nurses during COVID-19: COREQ-Compliant Study. Healthcare. 11, 04/07/2023.

Tipo de producción: Artículo científico
Autor de correspondencia: Sí

Tipo de soporte: Revista
- 7** Amalia Sillero Sillero; María Gil Poisa; Elena Marqués Sule; Raquel Ayuso Margañón. Motivations and expectations of generation Z nursing students: A post-pandemic career choice qualitative análisis. Journal of Professional Nursing. 49, pp. 178 - 185. (España): 2023.

Tipo de producción: Artículo científico
- 8** ¿Qué es un fantasma? Trauma, pasado, y fantasía en el cine contemporáneo sobre la Guerra Civil española: el trabajo de Guillermo del Toro. Hispania. 99 - 1, pp. 128 - 136. 2016.

Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista



- 9** Los no-lugares de la memoria: Barcelona 1888-1929. 2013.
Tipo de producción: Artículo científico
- 10** Los no-lugares de la memoria: Barcelona 1888-1929. Ángulo Recto. Revista de estudios sobre la ciudad como espacio plural. 5 - 2, pp. 81 - 93. 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Tag me. Identidad: (re)creación y (re)presentación en las tecnologías digitales. Espéculo. Revista de estudios literarios. 45, 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** María Gil Poisa. From Captive Angels to Haunted Minds: The Evolution of Women's Confinement in American and British Horror Film. (en revisión).
Tipo de producción: Artículo científico
Nº total de autores: 1
- 13** María Gil Poisa; John Goodwin. Gender and Mental Health in Possession Film: A European and North American Portrait. (en revisión).
Tipo de producción: Artículo científico
Nº total de autores: 2 **Autor de correspondencia:** Sí
- 14** María Gil Poisa; Dolores Juan Moreno; Iria Bello Viruega. La adquisición de la competencia transcultural en estudiantes de Ciencias de la Salud: Una propuesta o proyecto de aprendizaje internacional colaborativo en línea aplicada al aprendizaje de lenguas extranjeras. Experiencias educativas con el modelo COIL. (España): Universidad de Veracruz, 2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 15** Oppressing the Other: Non-normativity in Swedish Speculative Fiction The Unliving and Borders. Non-Anglophone European Science Fiction Cinema. Peter Lang, 2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 16** 1; Angie Briñez Valderrama; María Gil Poisa; Antonina Román Ochoa; Fabiola Joya Rodríguez; Verónica Violant Holz. Reto Transcultural en línea : una oportunidad para internacionalizar las aulas. Experiencias educativas con el modelo COIL. Universidad de Veracruz, 2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 17** María Gil Poisa; Iria Bello Viruega; Dolores Juan Moreno. Desafíos transculturales para estudiantes de ciencias de la salud: Una propuesta de proyecto de aprendizaje internacional colaborativo en línea. Libro de comunicaciones del II Congreso Internacional de Calidad e Innovación Docente en Ciencias de la Salud: Murcia, 22-23 marzo del 2023. Universidad de Murcia, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 18** Artificiality and the Sensorium in Horror Film: A Look to Europe. Cultural Studies and Space in Contemporary Narratives. pp. 83 - 94. Servizo de Publicacións - Universidade da Coruña, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 19** Faith as Confinement: Alejandro Amenábar's The Others (2004). Dark Forces at Work. Essays on Social Dynamics and Cinematic Horrors. pp. 181 - 193. Lexington Books Horror Studies - Rowman Littlefield, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 20** Ciudad, frontera y espacio en Sleep Dealer. Geographies of Identity: Mapping, Crossing, and Transgressing Urban and Human Boundaries. pp. 115 - 124. Universidad de Alcalá, Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos Benjamín Franklin, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 21** Commercializing Nostalgia and Constructing Memory in As leis de Celavella. Televising Restoration Spain. History and Fiction in Twenty-First Century Costume Dramas. pp. 205 - 220. Palgrave Macmillan, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 22** “Cría cuervos y te sacarán los ojos...”: Mirada y monstruo en la España democrática: Angustia (Bigas Luna, 1987). 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 23** ¿Quién es el monstruo? Género, mirada y espacio en el cine de terror contemporáneo. ¿Quién es el monstruo? Género, mirada y espacio en el cine de terror contemporáneo. UOC Comunicación, 15/09/2025.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 24** Rev. Making Cinelandia. American Films and Mexican Film Culture before the Golden Age (Serna, 2014). Camino Real. Revista de las Hispanidades Norteamericanas. 11 - 8, pp. 148 - 150. 2016.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Directory of World Cinema: Turkey (Eylem Atakav, 2013).2015.
Tipo de producción: Reseña
- 26** Gendering Science-Fiction Films: Invaders from the Suburbs (Susan A. George, 2013). Film Criticism. 39 - 3, pp. 82 - 84. 2015.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Picturing Argentina: Myths, Movies and the Peronist Vision. 2015.
Tipo de producción: Reseña
- 28** Rev. Directory of World Cinema: Turkey (Eylem Atakav, 2013).Film & History: An Interdisciplinary Journal. 45 - 2, pp. 61. 2015.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 29** Rev. A History of Spanish Film. Cinema and Society 1910-2010 (Faulkner, 2013). Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies. 18, pp. 304 - 306. 2014.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 30** Beyond the numbers: A phenomenological analysis of women’s childbirth experiences in Spain’s evolving healthcare system. 2024.
Tipo de producción: null
- 31** “Artificiality and the Sensorium in Horror Film: A Look to Europe”. 2021.
Tipo de producción: null
- 32** ““Cría cuervos y te sacarán los ojos...”. Mirada y monstruo en la España democrática: Angustia (Bigas Luna, 1987). Actas del Congreso Internacional: El terror y lo gótico en la literatura latinoamericana. Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, 2014.

**Tipo de producción:** Actas de congreso**Tipo de soporte:** Libro**33** Entrevista a Esteban Orozco (director de cine). 2014.**Tipo de producción:** Entrevista**Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales**

- 1** **Título del trabajo:** Exorcising Patriarchy: The Subversion of Exorcism Film Tropes in Verónica and The Devil's Doorway (accepted)
Nombre del congreso: AEDEAN 48
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Fecha de celebración: 12/11/2025
Fecha de finalización: 14/11/2025
Entidad organizadora: Asociación Española de Estudios Angloamericanos
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
María Gil Poisa.
- 2** **Título del trabajo:** De ángeles cautivos a mentes atormentadas: La evolución del confinamiento femenino en el cine de terror estadounidense y británico (accepted)
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Surcos. Asociación de Estudios Cinematográficos
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Calanda, Teruel, Aragón, España
Fecha de celebración: 24/10/2025
Fecha de finalización: 26/10/2025
Entidad organizadora: Surcos. Asociación de Estudios Cinematográficos
María Gil Poisa.
- 3** **Título del trabajo:** Uncanny cages: Women's Confinement in American and British Horror Film
Nombre del congreso: The Uncanny in Language, Literature and Culture. International Conference
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: La Valeta, Malta
Fecha de celebración: 22/08/2025
Fecha de finalización: 23/08/2025
Entidad organizadora: London Centre for Interdisciplinary Research
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Londres, Inner London, Reino Unido
María Gil Poisa.
- 4** **Título del trabajo:** Faith as Confinement: The Haunted House as a Liminal Prison in Alejandro Amenábar's The Others (2004)
Nombre del congreso: Current Research in Speculative Fiction Conference
Ciudad de celebración: Liverpool, Reino Unido
Fecha de celebración: 03/07/2025
Fecha de finalización: 04/07/2025
Entidad organizadora: University of Liverpool
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Liverpool, Reino Unido
María Gil Poisa.



- 5 Título del trabajo:** Collaborative Online International Learning: A Case Study on Linguistic and Transcultural Challenges for Health Sciences Students
Nombre del congreso: Inclusive Comprehensive Internationalisation (ICI) Final Conference
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Tarragona,
Fecha de celebración: 11/12/2024
Ciudad entidad organizadora: España
Iria Bello Viruega; Maria Gil Poisa.
- 6 Título del trabajo:** Expectativas y realidades: Comprender las motivaciones de los estudiantes de enfermería en su elección de carrera
Nombre del congreso: XXVII Encuentro Internacional de Investigación en Cuidados 26th International Nursing Research Conference
Fecha de celebración: 15/11/2023
Fecha de finalización: 17/11/2023
Amalia Sillero Sillero; María Gil Poisa; Elena Marqués Sule; Neus Buil; Sonia Ayuso Margañón; Raquel Ayuso Margañón.
- 7 Título del trabajo:** Telesalud y enfermería en el entorno escolar
Nombre del congreso: XXVII Encuentro Internacional de Investigación en Cuidados 26th International Nursing Research Conference
Fecha de celebración: 15/11/2023
Fecha de finalización: 17/11/2023
Raquel Ayuso Margañón; Marta Rojano Navarro; Sonia Ayuso Margañón; Neus Bou Gracia; Maria Llistosella Piñero; María Gil Poisa; Amalia Sillero Sillero. (España):
- 8 Título del trabajo:** Expectativas laborales de los estudiantes de enfermería de la Generación Z e influencia en su toma de decisiones
Nombre del congreso: 1ª Conferència del Grup de Recerca en Determinants Social i Educació en Salut (SDHEd-IMIM)
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 20/03/2023
Fecha de finalización: 20/03/2023
Entidad organizadora: Escola Superior d'Infermeria **Tipo de entidad:** Universidad del Mar
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Maria Gil Poisa.
- 9 Título del trabajo:** "Uncanny and Home Invasion: Parasitizing the Domestic Space in Contemporary Spanish Film"
Nombre del congreso: Film & History
Ciudad de celebración: Milwaukee, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 01/11/2017
Fecha de finalización: 05/11/2017
Entidad organizadora: Film & History **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 10 Título del trabajo:** Gothic Guerrilla
Nombre del congreso: Southwest Council of Latin American Studies - LI Congreso
Ciudad de celebración: Campeche, México
Fecha de celebración: 09/03/2017
Fecha de finalización: 12/03/2017
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones



Entidad organizadora: Southwest Council of Latin American Studies

- 11 Título del trabajo:** Space and Non-Subject in Zombie Film
Nombre del congreso: New Research on Horror Conference Programme
Ciudad de celebración: Otago, Nueva Zelanda
Fecha de celebración: 16/11/2016
Fecha de finalización: 18/11/2016
Entidad organizadora: University of Otago **Tipo de entidad:** Universidad
- 12 Título del trabajo:** Space and Non-Subject in Zombie Film
Nombre del congreso: Winter School: Zombies between (Pop) Culture and (Visual) Politics
Ciudad de celebración: Konstanz, Alemania
Fecha de celebración: 04/04/2016
Fecha de finalización: 08/04/2016
Entidad organizadora: Universität Konstanz **Tipo de entidad:** Universidad
- 13 Título del trabajo:** Artificiality and the Sensorium in Horror Film: A Look to Europe
Nombre del congreso: XVI. Film and Media Studies Conference in Transylvania: The Real and the Intermedial
Ciudad de celebración: Cluj-Napoca, Rumanía
Fecha de celebración: 23/10/2015
Fecha de finalización: 24/10/2015
Entidad organizadora: Sapientia. Hungarian University of Transylvania **Tipo de entidad:** Universidad
- 14 Título del trabajo:** ““Cría cuervos y te sacarán los ojos...”. Mirada y monstruo en la España democrática: Angustia (Bigas Luna, 1987)”
Nombre del congreso: I Congreso Internacional: El terror y lo gótico en la literatura latinoamericana
Ciudad de celebración: Lima, Perú
Fecha de celebración: 23/10/2014
Fecha de finalización: 25/10/2014
Entidad organizadora: Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar **Tipo de entidad:** Fundación
"El terror y lo gótico en la literatura latinoamericana. Asedios a la figura del monstruo".
- 15 Título del trabajo:** Ciudad, frontera y espacio en Sleep Dealer
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional sobre Literatura Chicana y Estudios Latinos. Cartografías urbanas y humanas
Ciudad de celebración: Oviedo, España
Fecha de celebración: 28/05/2014
Fecha de finalización: 30/05/2014
Entidad organizadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
- 16 Título del trabajo:** What do we fear? Trauma, Past and the Monster. Perspectives on the works of Murnau and Guillermo del Toro
Nombre del congreso: The Cultural Politics of Memory
Ciudad de celebración: Cardiff, Reino Unido
Fecha de celebración: 14/05/2014
Fecha de finalización: 16/05/2014
Entidad organizadora: Centre for Critical and Cultural Theory, Cardiff University **Tipo de entidad:** Universidad



- 17 Título del trabajo:** Non-places in Post-Apocalyptic Cinema: Zombie Movies
Nombre del congreso: 48th Annual Comparative Literature Conference: Popular Culture(s)
Ciudad de celebración: Long Beach, CALIFORNIA, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 25/04/2013
Fecha de finalización: 26/04/2013
Entidad organizadora: CALIFORNIA STATE UNIVERSITY, LONG BEACH
Tipo de entidad: Universidad
- 18 Título del trabajo:** ¿Qué es un fantasma? Trauma, pasado, y fantasía en el cine contemporáneo sobre la Guerra Civil española
Nombre del congreso: 67th Annual Rocky Mountains Modern Language Association Convention
Ciudad de celebración: Vancouver, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: Rocky Mountains Modern Language Association Convention
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
- 19 Título del trabajo:** La muerte como no-lugar: espacios de transición en la tradición gallega
Nombre del congreso: Congreso 50 Aniversario de la AIH (Asociación Internacional de Hispanistas)
Ciudad de celebración: A Coruña, España
Fecha de celebración: 11/12/2012
Fecha de finalización: 13/12/2012
Entidad organizadora: Universidade Da Coruña
Tipo de entidad: Universidad
- 20 Título del trabajo:** Actitudes de género y estereotipos de los estudiantes sobre la profesión de enfermería postpandemia: Un Enfoque cualitativo fenomenológico
Nombre del congreso: XXVIII Encuentro Internacional de Investigación en Cuidados 28th International Nursing Research Conference
Autor de correspondencia: Sí
Amalia Sillero Sillero; María Gil Poisa; Eva Gutiérrez Naharro; V Villa Cordero; Raquel Ayuso Margañón.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** GUEST SPEAKER: Queering the Sacred: New paradigms in American Exorcism (guest speaker) Narratives
Nombre del evento: International Conference on Gender Studies: Que(e)rying Gender
Ciudad de celebración: London, Reino Unido
Fecha de celebración: 06/09/2025
Fecha de finalización: 07/09/2025
Entidad organizadora: London Centre for Interdisciplinary Research
- 2 Título del trabajo:** GUEST SPEAKER: From Captive Angels to Haunted Minds: The Evolution of Women's Confinement in American and British Horror Film
Nombre del evento: Guest speaker
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Canterbury, Kent, Reino Unido
Fecha de celebración: 19/05/2025
Fecha de finalización: 19/05/2025

Tipo de entidad: Universidad



Entidad organizadora: Media, Film & Media, School of Arts & Architecture, University of Kent
María Gil Poisa.

- 3 Título del trabajo:** GUEST SPEAKER: Collaborative Online International Learning: A Project in the Making
Nombre del evento: LL&C Speaker Series
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Worcester, MA, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 05/04/2023
Fecha de finalización: 05/04/2023
Entidad organizadora: Clark University
Ciudad entidad organizadora: Worcester, MA, Estados Unidos de América
María Gil Poisa; Iria Bello Viruega; Dolores Juan Moreno.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** The Forum on Education Abroad's Europe, Africa, and Middle East (EMEA) Conference "Open to Each Other: Elevating Voices and Expanding Global Dialogue"
Entidad de afiliación: The Forum on Education Abroad's Europe, Africa, and Middle East (EMEA) **Tipo de entidad:** Educación Internacional
Ciudad entidad afiliación: Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 2021 - 2022
- 2 Título del comité:** Maricorners - V Conferencia
Entidad de afiliación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
- 3 Título del comité:** Observatorio de la Diversidad en los Medios Audiovisuales

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidade Da Coruña **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Estudios Irlandeses Amergin
Ciudad entidad realización: A Coruña, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 30/06/2025 - 30/08/2025 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Tareas de investigación y colaboración con el Instituto anfitrión
Tipo Estancia: Investigación
- 2 Entidad de realización:** University of Kent **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: School of Arts and Architecture
Ciudad entidad realización: Canterbury, Kent, Reino Unido



Fecha de inicio-fin: 15/05/2025 - 23/05/2025

Duración: 9 días

Objetivos de la estancia: Erasmus+

Tareas contrastables: Docencia

Tipo Estancia: Docencia

- 3** **Entidad de realización:** University College Cork **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: School of Nursing & Midwifery
Ciudad entidad realización: Cork, Southern and Eastern, Irlanda
Fecha de inicio-fin: 25/03/2024 - 29/03/2024 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Erasmus+ Staff Training
Tipo Estancia: Docencia

- 4** **Entidad de realización:** Bates College
Fecha de inicio-fin: 30/08/2017 - 15/04/2018
Objetivos de la estancia: Contratado/a
Tareas contrastables: Docencia e investigación
Tipo Estancia: Docencia

- 5** **Entidad de realización:** Texas A&M University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Hispanic Studies y Film Studies
Ciudad entidad realización: College Station, TX, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/09/2012 - 13/05/2017 **Duración:** 4 años - 8 meses - 13 días
Objetivos de la estancia: Contratado/a
Tareas contrastables: Investigación predoctoral
Tipo Estancia: Investigación

- 6** **Entidad de realización:** Bates College
Fecha de inicio-fin: 30/08/2011 - 30/06/2012
Objetivos de la estancia: Contratado/a
Tipo Estancia: Docencia

- 7** **Entidad de realización:** College of the Holy Cross
Fecha de inicio-fin: 30/08/2010 - 15/05/2011
Objetivos de la estancia: Contratado/a
Tareas contrastables: Docencia
Tipo Estancia: Docencia

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Vision 2020
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Texas A&M University **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 24/03/2012 **Duración:** 4 años
Fecha de finalización: 31/08/2016
Entidad de realización: Texas A&M University
- 2** **Nombre de la ayuda:** Foreign Language Assistant
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: College of the Holy Cross **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 30/08/2010



Fecha de finalización: 15/05/2011

Entidad de realización: College of the Holy Cross

3 Nombre de la ayuda: Summertime for Advancement in Research

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: Texas A&M University

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de concesión: 26/04/2016

4 Nombre de la ayuda: Professional Development Award

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: Texas A&M University

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de concesión: 09/04/2014

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

Nombre de la sociedad: Asociación española de estudios anglo-americanos

Fecha de inicio: 31/01/2025

Consejos editoriales

Nombre del Consejo editorial: Cine y...

Entidad de afiliación: Texas A&M University

Redes de cooperación

Nombre de la red: Observatorio de la Diversidad en los Medios Audiovisuales

Premios, menciones y distinciones

1 Descripción: Service Award

Entidad concesionaria: Texas A&M University

Fecha de concesión: 12/04/2014

2 Descripción: Vision 2020

Entidad concesionaria: Texas A&M University

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad concesionaria: College Station, TX, Estados Unidos de América

Fecha de concesión: 24/03/2012

3 Descripción: Beca para presentación en conferencias

Entidad concesionaria: Texas A&M University,
Oficina de Estudios Graduados.

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad concesionaria: College Station, TX, Estados Unidos de América



- 4 Descripción:** Beca pre-doctoral
Entidad concesionaria: Bates College **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Lewiston, ME, Estados Unidos de América
- 5 Descripción:** Beca pre-doctoral FLA
Entidad concesionaria: College of the Holy Cross
Ciudad entidad concesionaria: Worcester, MA, Estados Unidos de América
- 6 Descripción:** STAR: Beca para el progreso de la investigación durante el verano
Entidad concesionaria: College of Liberal Arts - Texas A&M University **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: College Station, TX, Estados Unidos de América

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Certificate of English for Teaching Purposes
Entidad acreditante: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha del reconocimiento: 28/06/2024
- 2 Descripción:** Acreditación Ayudante Doctor ANECA
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** Agencia Nacional
Fecha del reconocimiento: 08/11/2022

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Moderación de panel científico: "The Monstrous and Mythical Uncanny". The Uncanny in Language, Literature and Culture. International Conference.
Entidad acreditante: London Centre for Interdisciplinary Research
Fecha de concesión: 23/08/2025
- 2 Descripción del mérito:** Asistencia a congresos sin comunicación: XXV Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada.
Entidad acreditante: Sociedad Española de Literatura General y Comparada. **Tipo entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de concesión: 17/01/2025
- 3 Descripción del mérito:** Actualmente, editando dos volúmenes colectivos sobre female and queer bodies in speculative fiction and visual culture
- 4 Descripción del mérito:** Co-editora de revista Cine y... Revista de estudios interdisciplinarios sobre cine en español
Entidad acreditante: Texas A&M **Tipo entidad:** Universidad
- 5 Descripción del mérito:** Organización de seminarios y eventos académicos en Bates College – Seminarios con Pau Faus, director de cine
Entidad acreditante: Bates College **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Lewiston, ME, Estados Unidos de América



- 6 Descripción del mérito:** Revisora de manuscritos en publicaciones académicas indexadas (peer review)
Entidad acreditante: Hispania
- 7 Descripción del mérito:** Revisora de manuscritos en publicaciones académicas indexadas (peer review)
Entidad acreditante: MOSF Journal of Science Fiction
- 8 Descripción del mérito:** Revisora de manuscritos en publicaciones académicas indexadas (peer review)
Entidad acreditante: Spanish and Portuguese Review
- 9 Descripción del mérito:** Revisora de manuscritos en publicaciones académicas indexadas (peer review)
Entidad acreditante: Estudios Sociales Contemporáneos
Tipo entidad: revista

Otros méritos de la actividad investigadora

Asistencia a congresos sin comunicación: XXV Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. Universidad de Oviedo, 15-17, enero, 2025.

Organización de seminarios y eventos en Bates College – Pau Faus, director de cine (2018)

- Entrevistas, evaluación y preparación de solicitantes a la beca Fullbright a España (4)
- Revisora de manuscritos (revistas académicas): Estudios Sociales Contemporáneos, Spanish and Portuguese Review, Hispania, MOSF Journal of Science Fiction
- Co-editora de la revista académica: Cine y... Revista de estudios interdisciplinarios sobre cine en español (Texas A&M University)