



**ESTHER Rodríguez  
RODRIGUEZ ORTIZ**

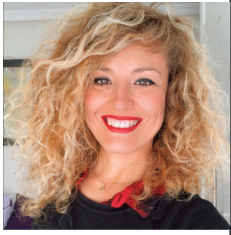
Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 22/11/2025

**v 1.4.3**

2d07cea192144ed0bbf34fa65bf7360f

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## ESTHER Rodríguez RODRIGUEZ ORTIZ

Apellidos: **Rodríguez RODRIGUEZ ORTIZ**  
Nombre: **ESTHER**  
ORCID: **0000-0001-6330-3285**  
C. Autón./Reg. de contacto: **Principado de Asturias**

### Situación profesional actual

- 1 Entidad empleadora:** Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad de La Rioja  
**Departamento:** Educación, Facultad de Ciencias de la Educación  
**Categoría profesional:** Profesora  
**Fecha de inicio:** 08/03/2024  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Primaria (Cód. Unesco):** 589900 - Otras especialidades pedagógicas  
**Funciones desempeñadas:** Dirección TFM
- 2 Entidad empleadora:** Universidad Internacional **Tipo de entidad:** Universidad de La Rioja  
**Departamento:** EDUCACIÓN, Facultad de Ciencias de la Educación  
**Categoría profesional:** PROFESORA  
**Fecha de inicio:** 01/03/2024  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Primaria (Cód. Unesco):** 580103 - Desarrollo del programa de estudios; 580107 - Métodos pedagógicos  
**Funciones desempeñadas:** Profesora asignaturas del Máster de formación del Profesorado: Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en Geografía e Historia, Prácticum I, II y III, directora de TFM  
**Identificar palabras clave:** Reformas e innovación en educación
- 3 Entidad empleadora:** Universidad Alfonso X El Sabio **Tipo de entidad:** Universidad Sabio  
**Departamento:** FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Facultad de Ciencias de la Educación  
**Categoría profesional:** PROFESOR  
**Fecha de inicio:** 01/03/2023  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes  
**Funciones desempeñadas:** Directora de TFM en el Máster de Formación del Profesorado Directora de TFM en el Máster de Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva



- 4 Entidad empleadora:** Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Ciencias de la Educación  
**Categoría profesional:** Profesora  
**Fecha de inicio:** 01/03/2023  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Funciones desempeñadas:** Directora de TFM en el Máster en Educación Personalizada
- 5 Entidad empleadora:** Facultad Padre Ossó **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad Padre Ossó  
**Categoría profesional:** Profesora  
**Fecha de inicio:** 01/09/2021  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550299 - Otras  
**Funciones desempeñadas:** Profesora en el Grado en Maestro en Educación Primaria: Desarrollo curricular de las Ciencias Sociales, Teorías de la educación e historia de la escuela, Prácticum III y tutora de TFG; Profesora en el Grado de Educación Social: Claves históricas de la Educación Social y Democracia y ciudadanía en Sociedades Complejas  
**Identificar palabras clave:** Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales; Dificultades en el aprendizaje de las ciencias sociales; Formación del profesorado en ciencias sociales

#### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

|   | Entidad empleadora    | Categoría profesional        | Fecha de inicio |
|---|-----------------------|------------------------------|-----------------|
| 1 | Universidad de Oviedo | Doctora en Historia del Arte | 11/07/2017      |
| 2 | Universidad de Oviedo | Doctora en Historia del Arte | 01/10/2015      |

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Doctora en Historia del Arte  
**Fecha de inicio-fin:** 11/07/2017 - 15/07/2018 **Duración:** 1 año
- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Doctora en Historia del Arte  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2015 - 30/11/2016 **Duración:** 1 año - 13 meses



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciada en Historia del Arte

**Entidad de titulación:** Universidad de Oviedo

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 04/11/2004

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Programa Oficial de Doctorado en Las Ciudades del Arco Atlántico. Patrimonio Cultural y Desarrollo Urbano

**Entidad de titulación:** Universidad de Oviedo

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 11/05/2015

### Conocimiento de idiomas

| Idioma | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
|--------|----------------------|------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Inglés | C1                   | C1                     | C1               | C1             | C1                |

## Actividad docente

### Formación académica impartida

**Nombre de la asignatura/curso:** Desarrollo Curricular de las Ciencias Sociales

**Titulación universitaria:** PCEO Grado en Educación Primaria / Grado en Pedagogía

**Fecha de finalización:** 01/02/2021

**Entidad de realización:** Universidad de Oviedo

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad Padre Ossó



## Cursos y seminarios impartidos

- 1 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** II Encuentro de grupos de innovación docente  
**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 5  
**Fecha de impartición:** 11/05/2018
- 2 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** I Encuentro de Grupos de Innovación Educativa. "Comisariado de exposiciones"  
**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 5  
**Fecha de impartición:** 27/04/2017

## Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Profesor del taller "Descubriendo la Historia del Arte" dentro de las Jornadas STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte, Matemáticas) Codema Techworkshop 2018. Colegio Corazón de María, Gijón.  
**Entidad organizadora:** CODEMA **Tipo de entidad:** Colegio Corazón de María  
**Fecha de finalización:** 2018
- 2 Descripción de la actividad:** Técnico de apoyo en la actividad "Un viaje en el Tiempo" en la Noche Europea de los investigadores, plan anual de actividades UCC+i de la Universidad de Oviedo, MINECO17-FCT-16-10670  
**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2018
- 3 Descripción de la actividad:** Técnico de apoyo en la actividad "Un viaje en el Tiempo" en la Noche Europea de los investigadores, plan anual de actividades UCC+i de la Universidad de Oviedo, MINECO17-FCT-16-10670  
**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2017
- 4 Descripción de la actividad:** Cómo apreciar la pintura contemporánea. PUMUO  
**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo- Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Proyección Internacional **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2016
- 5 Descripción de la actividad:** Profesor taller "Lo que nos cuentan las imágenes", XV Semana de la Ciencia y la Tecnología de la Universidad de Oviedo. Vicerrectorado de Investigación y Campus de Excelencia Internacional de la Universidad de Oviedo, a través de la UCC+i de la Oficina de Transferencia de Resultados  
**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2015
- 6 Descripción de la actividad:** Profesor invitado "Muebles e interiorismo en el Humor gráfico" Escuela Superior de Arte, dentro del festival MOTIVA.  
**Entidad organizadora:** MOTIVA **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Fecha de finalización:** 2013



**7 Descripción de la actividad:** Profesor invitado en Club de Prensa La Nueva España de Gijón "75 años de humor gráfico en La Nueva España"

**Entidad organizadora:** La Nueva España

**Tipo de entidad:** Periódico autonómico

**Fecha de finalización:** 2013

**8 Descripción de la actividad:** Profesor invitado en IES Jerónimo González, taller de creación literaria "Humor gráfico".

**Entidad organizadora:** IES Jerónimo González

**Tipo de entidad:** IES

**Fecha de finalización:** 2012

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**Nombre del proyecto:** Women's Creativity since the Modern Movement (MOMOWO)

**Grado de contribución:** Técnico/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ana Maria

**Nº de investigadores/as:** 12

**Entidad/es financiadora/s:**

E.U Creative Europe

**Tipo de entidad:** Unión Europea

**Ciudad entidad financiadora:** Unión Europea, Bélgica

E.U Creative Europe

**Tipo de entidad:** Unión Europea

**Ciudad entidad financiadora:** Unión Europea, Bélgica

**Fecha de inicio:** 2014

**Duración:** 4 años

**Cuantía total:** 1.157.898 €



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Esther Rodríguez Ortiz. MOMOWO-Women's creativity since the Modern Movement. *Habitat y sociedad*. 11, pp. 249 - 256. ISSN 2173-125X, 2018.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2 Esther Rodríguez Ortiz. Vírgenes, madres y doncellas. Ser mujer durante el franquismo a través del humor gráfico de La Nueva España. *Asparkia. Investigación feminista*. 32, pp. 75 - 93. ISSN: 1132-8231, 2018.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 3 Esther Rodríguez Ortiz; Alberto Lombo Montañés. La prehistoria en las tres edades de Buster Keaton. *Panta Rei. Revista digital de ciencia y didáctica de la historia*. pp. 163 - 168. ISSN: 1136-2464, 2016.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4 Esther Rodríguez Ortiz. Negros, chinos y republicanos o la demonización del otro. El humor gráfico en periodos de guerra. *Studies in Visual Arts and Communication: an International Journal*. 3, pp. 1 - 12. ISSN 2393 - 1221, 2016.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 5 Esther Rodríguez Ortiz. Interior design and furniture in the 60s as part of the graphic humour by Tomas Niembro. *Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos*. 1 - 1, pp. 125 - 133. ISSN 2255-2057, 2012.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6 Esther Rodríguez Ortiz. Mujeres, hombres y Tomás Niembro. El humor gráfico que documenta a una sociedad. *Nuevas visiones sobre el cómic. Un enfoque interdisciplinar*. pp. 269 - 276. Prensas de la Universidad de Zaragoza ISBN-978-84-17633-08-0, 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 7 Esther Rodríguez Ortiz. "Grivita Works-1933-Maria Cotescu", "Kestrel Tea Set-1940", "University of Ibadan-1953", "Docklands Floating Bridge-1994-Amanda Levete", "Brigit's garden-2004-Mary Reynolds", "Lyric theatre-2009-Sheila O'Donnell". MOMOWO 100 works in 100 years. *European women in architecture and design (1918-2018)*. Eslovenia, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 8 Esther Rodríguez Ortiz. ChronoMoMoWo. MOMOWO 100 works in 100 years. *European women in architecture and design (1918-2018)*. pp. 226 - 235. Eslovenia, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 9 Ana María Fernández García; Esther Rodríguez Ortiz. The Access of Women to Architecture. The situation of Spanish Female Pioneers. MOMOWO 100 works in 100 years. *European women in architecture and design (1918-2018)*. pp. 262 - 265. Eslovenia, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 10** Esther Rodríguez Ortiz. Un poco de... Humor gráfico. Historia del arte en Asturias. Nuevas perspectivas de jóvenes investigadores. pp. 89 - 107. TRABE ISBN-978-84-8053-669-I, 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 11** Esther Rodríguez Ortiz. Un siglo de historia sobre mujeres arquitectas y diseñadoras. El catálogo de MoMoWo. Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos. 6 - 6, pp. 197 - 199. ISSN 2255-2057, 2017.  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Esther Rodríguez Ortiz. Decoración y lujo al alcance de la mano: de la exposición al catálogo. Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos. 5 - 5, pp. 255 - 257. ISSN 2255-2057, 2016.  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Ana María Fernández García; Esther Rodríguez Ortiz. Actas congreso internacional. Res Mobilis: Número especial I Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble. (I y II), pp. 1 - 569. Universidad de Oviedo-ISSN 2255-2057, 2016.  
**Tipo de producción:** Actas **Tipo de soporte:** Revista

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Arquitectas de la Historia: MOMOWO y la visibilidad de las mujeres.  
**Nombre del congreso:** VIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE LA AEIHM Historia Pública. La Historia de las Mujeres ante los nuevos retos de difusión social.  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 03/10/2019  
**Fecha de finalización:** 04/10/2019  
**Entidad organizadora:** Asociación española de Investigación en Historia de las Mujeres (AEIHM) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Esther Rodríguez Ortiz.
- 2** **Título del trabajo:** Walden 7. Mathematics and Architecture in a Residential Building  
**Nombre del congreso:** III International Conference Workshop "Women Designers, Architects and Engineers between 1969-1989"  
**Ciudad de celebración:** Oviedo, Principado de Asturias, España  
**Fecha de celebración:** 02/10/2017  
**Fecha de finalización:** 04/10/2017  
**Entidad organizadora:** MoMoWo-Women's Creativity since The Modern Movement **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Oviedo, Principado de Asturias, España  
Esther Rodríguez Ortiz.
- 3** **Título del trabajo:** Mujeres, hombres y Tomás Niembro. El humor gráfico que documenta a una sociedad  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre el Cómic  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 04/04/2017  
**Fecha de finalización:** 06/04/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Zaragoza, Aragón, España  
Esther Rodríguez Ortiz.



- 4** **Título del trabajo:** Arte, artistas y exposiciones de vanguardia en el humor gráfico de la década de los 60  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional. La cultura desde una perspectiva multidisciplinar  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 16/03/2017  
**Fecha de finalización:** 18/03/2017  
**Entidad organizadora:** Grupo de investigación multidisciplinar en estudios culturales. Universidad de Alcalá  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
Esther Rodríguez Ortiz.
- 5** **Título del trabajo:** The Adventures of a Child: From Reality to Imagination. A Cartoon in Francoist Period  
**Nombre del congreso:** Genre: A Conference on Comics  
**Ciudad de celebración:** Leeds, Lancashire, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 03/11/2016  
**Fecha de finalización:** 04/11/2016  
**Entidad organizadora:** Comics Forum Leeds 2016  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Leeds, West Yorkshire, Reino Unido  
Esther Rodríguez Ortiz.
- 6** **Título del trabajo:** Juana Ontañón. An Architect Woman in Asturias  
**Nombre del congreso:** II International Conference Workshop "Women Designers. Architects and Engineers Between 1946-1968  
**Ciudad de celebración:** Liubliana, Slovenija, Eslovenia  
**Fecha de celebración:** 03/10/2016  
**Fecha de finalización:** 05/10/2016  
**Entidad organizadora:** MoMoWo-Women's Creativity Since the Modern Movement-Sazu-Liubliana-Eslovenia  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Liubliana, Slovenija, Eslovenia  
Esther Rodríguez Ortiz.
- 7** **Título del trabajo:** MoMoWo-Women's Creativity Since the Modern Movement  
**Nombre del congreso:** XXI Congreso Nacional de Historia del Arte "La Formación Artística: Creadores-Historiadores-Espectadores  
**Ciudad de celebración:** Santander, Cantabria, España  
**Fecha de celebración:** 20/09/2016  
**Fecha de finalización:** 23/09/2016  
**Entidad organizadora:** Comité Español de Historia del Arte  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Santander, Cantabria, España  
Esther Rodríguez Ortiz.
- 8** **Título del trabajo:** Interiores dibujados. Su representación a través del humor gráfico  
**Nombre del congreso:** II Workshop de investigación en mobiliario y objetos decorativos  
**Ciudad de celebración:** Oviedo, Principado de Asturias, España  
**Fecha de celebración:** 24/01/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Oviedo, Principado de Asturias, España  
Esther Rodríguez Ortiz.



- 9 Título del trabajo:** Un poco de humor gráfico  
**Nombre del congreso:** I Encuentro Asturiano de Jóvenes Historiadores Del Arte. Nuevas Líneas de Investigación  
**Ciudad de celebración:** Oviedo, Principado de Asturias, España  
**Fecha de celebración:** 09/03/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Oviedo, Principado de Asturias, España  
Esther Rodriguez Ortiz.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** III International Conference Workshop "Women Designers, Architects and Engineers between 1969-1989"  
**Tipo de actividad:** Congreso Internacional      **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Entidad convocante:** MoMoWo-Women's Creativity since The Modern Movement  
**Ciudad entidad convocante:** Oviedo, Principado de Asturias, España  
**Fecha de inicio-fin:** 02/10/2017 - 04/10/2017
- 2 Título de la actividad:** I Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble  
**Tipo de actividad:** Congreso Internacional      **Ámbito geográfico:** Iberoamérica  
**Entidad convocante:** Universidad de Oviedo-Centro de Investigaçao em ciencia e tecnologia das artes, Universidad Católica Porto  
**Ciudad entidad convocante:** Oviedo, Principado de Asturias, España  
**Fecha de inicio-fin:** 02/2016 - 12/2016      **Duración:** 10 meses
- 3 Título de la actividad:** I Jornadas Científicas-"El Interior Del Arquitecto. Arquitectos Asturianos y Diseño de Interiores  
**Tipo de actividad:** Jornadas Científicas      **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad convocante:** Universidad de Oviedo      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Oviedo, Principado de Asturias, España  
**Fecha de inicio-fin:** 11/12/2013 - 13/12/2013

## Otros méritos

### Estancias en centros públicos o privados

**Entidad de realización:** Universidade Europeia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Faculdade de Design, Tecnologia e Comunicaçao  
**Ciudad entidad realización:** Lisboa, Lisboa, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2016 - 28/02/2017      **Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** La estancia se encuentra asociada al proyecto europeo MoMoWo-Women's creativity since the Modern Movement, en el que estuve contratada como ayudante de investigación. El objetivo primordial de la estancia fue el de prestar apoyo profesional a la profesora maria Helena Souto y su equipo de investigación de diseño gráfico en la producción de infografías, tratamiento de imágenes y fotografía, para desarrollar la actividad correspondiente al paquete de trabajo del proyecto MoMoWo "2nd open day" (celebrado el 8 de marzo del 2017)



## Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Coordinación del segundo número de la revista Res Mobilis como secretaria de la revista.  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Oviedo      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 01/01/2013      **Duración:** 1 mes  
**Fecha de finalización:** 31/01/2013  
**Entidad de realización:** Universidad de Oviedo  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte y Musicología
- 2 Nombre de la ayuda:** Coordinación del primer número de la revista digital Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos.  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Oviedo      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 01/05/2012      **Duración:** 1 mes  
**Fecha de finalización:** 31/05/2012  
**Entidad de realización:** Universidad de Oviedo  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte y Musicología

## Consejos editoriales

- 1 Nombre del Consejo editorial:** Cuadernos.info, Comunicación y medios en Iberoamérica  
**Entidad de afiliación:** Pontificia Universidad Católica de Chile  
**Ciudad entidad afiliación:** Santiago de Chile Santiago de Chile, Chile  
**Fecha de inicio:** 2019
- 2 Nombre del Consejo editorial:** ZER, Revista de estudios de comunicación  
**Entidad de afiliación:** Universidad del País Vasco      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Vizcaya, Vizcaya, España  
**Fecha de inicio:** 2019      **Duración:** 1 año
- 3 Nombre del Consejo editorial:** Asparkía. Investigació feminista  
**Entidad de afiliación:** Universitat Jaume I      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Castellón de la Plana, Castellón de la Plana, España  
**Fecha de inicio:** 2016      **Duración:** 1 año
- 4 Nombre del Consejo editorial:** Arte, individuo y sociedad.  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 2015
- 5 Nombre del Consejo editorial:** Equipo editorial de la revista Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Oviedo      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Oviedo, Oviedo, España



**Fecha de inicio:** 2012

**Duración:** 7 años

### Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

**Descripción:** Profesor/a Ayudante Doctor/a

**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha del reconocimiento:** 13/12/2019

**Tipo de entidad:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación