



Oscar Valado Domínguez

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 02/09/2023

v 1.4.3

78c6e225e73e56bbc125bf3bb5cf175d

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Mi formación es humanística y comprende las siguientes titulaciones: Doctor en Teología, Licenciado en Teología Fundamental, Licenciado en Ciencias Religiosas, Licenciado en Estudios Eclesiásticos y Diplomado en Educación musical. En los últimos años he ampliado mi formación en teología litúrgica y música sacra en Roma. En la actualidad, estoy realizando el doctorado en Historia del Arte (área de música) en la Universidad de Santiago de Compostela con el deseo de adentrarme en nuevos campos de investigación. Hasta ahora, mi actividad docente así como los cargos de responsabilidad ejercidos en la Archidiócesis de Santiago de Compostela y en la Conferencia Episcopal Española me han llevado a diversificar mis actividades:

1) INVESTIGACIÓN. Realicé mi tesis doctoral en Teología en la Universidad Pontificia Lateranense de Roma sobre la conversión del filósofo español Manuel García Morente (1886-1942) a través de la música. Esto centró mis investigaciones en áreas concretas: Teología, Filosofía, Historia y Música. Muchas de las investigaciones realizadas se pueden ver en ORCID: 0000-0001-5801-2539.

2) DOCENCIA. En los últimos años, he podido desarrollar mi labor docente en el Instituto Teológico Compostelano y en el Centro Superior Compostelano de Ciencias Religiosas, ambos pertenecientes a la Universidad Pontificia de Salamanca; también en el máster de Patrimonio Litúrgico Musical organizado por el Ateneu Sant Pacià y la Universidad de Barcelona. Parte de esta actividad y sus frutos se pueden consultar en ACADEMIA: <https://usc-es.academia.edu/OscarValado>

3) DIVULGACIÓN. Mis recientes investigaciones se han materializado en la publicación de varios libros y casi una veintena de artículos. Además, he tenido la oportunidad de ofrecer cerca de cuarenta conferencias por toda la geografía española, Italia y Portugal, así como numerosos cursos y talleres que acreditan mi tarea divulgativa. Gran parte de este contenido se encuentra publicado en www.elcientoporuno.com y en el canal de YouTube del mismo nombre.

4) DIRECCIÓN DE PROYECTOS. En los últimos años, he formado parte de la organización de diferentes proyectos: la organización de la música de la Peregrinación Europea de Jóvenes de 2010 en Santiago de Compostela, el VII Congreso Internacional del Órgano Hispano, el ciclo de órgano «Cantantibus organis», así como la producción musical de la colección. en CD de «La música en la Catedral de Santiago» y la coordinación de equipos o grupos de trabajo para diversas actividades académicas o culturales.



El haber abordado tantas y diversas realidades me ha facilitado tener una visión muy transversal que, lejos de dispersar mis intereses, ha favorecido mi capacidad de adaptación a diferentes contextos y, sobre todo, un liderazgo muy versátil.



Oscar Valado Domínguez

Apellidos: **Valado Domínguez**
Nombre: **Oscar**
ORCID: **0000-0001-5801-2539**
Fecha de nacimiento: **21/09/1981**
País de nacimiento: **España**
C. Autón./Reg. de nacimiento: **Galicia**
Ciudad de nacimiento: **Vigo**
C. Autón./Reg. de contacto: **Galicia**
Correo electrónico: **oscarvalado@gmail.com**
Página web personal: **<https://www.elcientoporuno.com/>**

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Instituto Teológico Compostelano	Profesor contratado	01/09/2017
2	Consellería de Educación	Profesor secundaria	14/12/2020
3	Consellería de Educación	Profesor secundaria	03/11/2020
4	Instituto Superior Compostelano de Ciencias Religiosas	Profesor contratado	01/09/2016

- 1 Entidad empleadora:** Instituto Teológico Compostelano **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Teología, Instituto Teológico Compostelano
Ciudad entidad empleadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
Categoría profesional: Profesor contratado **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 01/09/2017 - 31/08/2022
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 2 Entidad empleadora:** Consellería de Educación **Tipo de entidad:** Xunta de Galicia
Departamento: Religión, IES Antón Losada
Ciudad entidad empleadora: Pontevedra, Galicia, España
Categoría profesional: Profesor secundaria **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 14/12/2020 - 15/09/2021
Modalidad de contrato: Interino/a
Ámbito actividad de gestión: Comunidades Autónomas
- 3 Entidad empleadora:** Consellería de Educación **Tipo de entidad:** Xunta de Galicia
Departamento: Religión, IES San Tomé
Ciudad entidad empleadora: Pontevedra, Galicia, España
Categoría profesional: Profesor secundaria **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 03/11/2020 - 09/12/2020
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal



Ámbito actividad de gestión: Comunidades Autónomas

- 4 Entidad empleadora:** Instituto Superior Compostelano de Ciencias Religiosas **Tipo de entidad:** Universidad
- Departamento:** Teología, Instituto Superior Compostelano de Ciencias Religiosas
- Ciudad entidad empleadora:** Santiago de Compostela, Galicia, España
- Categoría profesional:** Profesor contratado **Gestión docente (Sí/No):** Si
- Fecha de inicio-fin:** 01/09/2016 - 31/08/2018
- Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido
- Ámbito actividad de gestión:** Universitaria



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Teología Fundamental
Ciudad entidad titulación: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad de titulación: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 15/09/2011
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Ciencias Religiosas
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Universidad Pontificia Comillas **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 05/10/2009
- 3 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Estudios Eclesiásticos
Ciudad entidad titulación: Salamanca, Castilla y León, España
Entidad de titulación: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 05/06/2008
- 4 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Diplomado en Educación Musical
Ciudad entidad titulación: Vigo, Galicia, España
Entidad de titulación: Universidade de Vigo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 19/07/2006

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor in Theologia
Entidad de titulación: Pontificia Universitas Lateranensis **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: Roma, Lazio, Italia
Fecha de titulación: 21/09/2015
Título de la tesis: La música como Porta Fidei en la conversión de Manuel García Morente (1886 - 1942)
Una interpretación teológica a partir de la relectura teológica-musical del "Hecho Extraordinario"
Director/a de tesis: Giuseppe Lorizio
Calificación obtenida: 90/90 Summa cum laude
Título homologado: Si **Fecha de homologación:** 07/01/2016



Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- Título de la formación:** 25º Curso de técnica vocal, canto y dirección coral "Tamara Brooks"
Entidad de titulación: Camerata ad Libitum **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 16/08/2014 **Duración en horas:** 50 horas
- Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Operatore Liturgico Musicale
Ciudad entidad titulación: Roma, Lazio, Italia
Entidad de titulación: Pontificio Istituto di Musica Sacra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 22/11/2013
- Título de la formación:** "Vox nostra resonet". El canto y la música en la liturgia
Entidad de titulación: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/07/2012 **Duración en horas:** 22 horas
- Título de la formación:** 3º Curso nacional de organistas litúrgicos
Entidad de titulación: Universidad Pontificia Comillas **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 24/07/2010 **Duración en horas:** 50 horas
- Título de la formación:** 2º Curso nacional de organistas litúrgicos
Entidad de titulación: Universidad Pontificia Comillas **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/07/2009 **Duración en horas:** 52 horas
- Título de la formación:** 1º Curso nacional para organistas litúrgicos
Entidad de titulación: Universidad Pontificia Comillas **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/07/2008 **Duración en horas:** 52 horas
- Título de la formación:** Monitor de Musicoterapia
Entidad de titulación: Fundación Mayeuis **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 11/09/2005 **Duración en horas:** 290 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- Título del curso/seminario:** III Convegno Internazionale Chiesa, Musica, Interpreti: un dialogo necessario
Objetivos del curso/seminario: Conocer el recorrido histórico de las diferentes realidades musicales en la Iglesia y los nuevos retos que se presentan
Ciudad entidad organizadora: Ciudad del Vaticano, Vaticano
Entidad organizadora: Pontificio Consejo para la Cultura **Tipo de entidad:** Internacional
Duración en horas: 16 horas
Fecha de inicio-fin: 07/11/2019 - 09/11/2019
- Título del curso/seminario:** El lenguaje no verbal de la liturgia
Objetivos del curso/seminario: Identificar y profundizar en el fundamento histórico y teológico de los diferentes elementos no verbales de la liturgia actual



Entidad organizadora: Asociación Española de Profesores de Liturgia

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 27/08/2019 - 29/08/2019

3 Título del curso/seminario: XL Semana de Estudios Gregoriano

Objetivos del curso/seminario: Historia del Canto gregoriano: orígenes, evolución, decadencia, restauración. La notación neumática in campo aperto. Notación cuadrada. Repertorios pregregorianos. Paleografía neumática y Semiología. La Modalidad: estudio del comportamiento melódico del Canto gregoriano. De la Cantilación a la Modalidad arcaica: las primitivas formas. El Octoechos: estudio de cada uno de los ocho modos. Los manuscritos y la Notación musical. La tradición oral. La aparición de la notación musical.

Entidad organizadora: Centro de Estudios Gregorianos **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones y Liturgia

Duración en horas: 42 horas

Fecha de inicio-fin: 19/08/2019 - 24/08/2019

4 Título del curso/seminario: XIX Jornadas de Teología Fundamental

Objetivos del curso/seminario: Profundizar en la jerarquía de verdades, «sensus fidelium», y la transformación de la Iglesia

Entidad organizadora: Universidad Eclesiástica San Dámaso **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Teología

Duración en horas: 23 horas

Fecha de inicio-fin: 05/06/2019 - 07/06/2019

5 Título del curso/seminario: Acceso á información, dereitos de autor e xestión do impacto científico

Objetivos del curso/seminario: Dotar de las herramientas necesarias en cuanto a la gestión de información, derechos de autor y gestión del impacto científico se refiere.

Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Xeografía e Historia

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 16/11/2017 - 17/11/2017

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	A2	A2	A2	A2	A2
Inglés	A2	A2	A2	A2	A2
Portugués	B1	B1	B1	B1	B1
Italiano	B2	B2	B2	B2	B2
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Gallego	C2	C2	C2	C2	C2



Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escritura y Tradición como fuente de la Teología
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciatura en Teología Fundamental
Fecha de inicio: 2021 **Fecha de finalización:** 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Teológico Compostelano
Departamento: Teología
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Idioma de la asignatura: Español
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fenomenología del arte litúrgico
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Master en Patrimonio Musical Litúrgico
Fecha de inicio: 2021 **Fecha de finalización:** 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Ateneu Universitari Sant Pacià **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultat Antoni Gaudí
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
- 3 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escritura y Tradición como fuente de la Teología
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciatura en Teología Fundamental
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Teológico Compostelano
Departamento: Teología
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Idioma de la asignatura: Español



- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escritura y Tradición como fuente de la Teología
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciatura en Teología Fundamental
Fecha de inicio: 2017 **Fecha de finalización:** 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Teológico Compostelano
Departamento: Teología
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Idioma de la asignatura: Español
- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La música como itinerarium fidei
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ciencias Religiosas
Fecha de inicio: 2017 **Fecha de finalización:** 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Superior Compostelano de Ciencias Religiosas
Departamento: Teología
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Idioma de la asignatura: Español
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Música y Teología
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciatura en Estudios Eclesiásticos
Fecha de inicio: 2017 **Fecha de finalización:** 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Teológico Compostelano
Departamento: Teología
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teología Fundamental
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Ciencias Religiosas
Fecha de inicio: 2017 **Fecha de finalización:** 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 45

Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Instituto Superior Compostelano de Ciencias Religiosas

Departamento: Teología

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Idioma de la asignatura: Español

8 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Introducción a la Teología

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Ciencias Religiosas

Fecha de inicio: 2016

Fecha de finalización: 2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 30

Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Instituto Superior Compostelano de Ciencias Religiosas

Departamento: Teología

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Idioma de la asignatura: Español

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

1 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: 14º Curso Nacional para Organistas Litúrgicos

Entidad organizadora: Universidad Pontificia Comillas **Tipo de entidad:** Universidad

Horas impartidas: 6

Fecha de impartición: 2023

2 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: 13º Curso Nacional para Organistas

Entidad organizadora: Universidad Pontificia Comillas **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de impartición: 2022

3 Tipo de evento: Curso aula de Santiago

Nombre del evento: DECA

Entidad organizadora: Instituto Superior Compostelano **Tipo de entidad:** Universidad de Ciencias Religiosas

Horas impartidas: 24

Fecha de impartición: 2019

4 Tipo de evento: Cursos

Nombre del evento: 12º Curso Nacional para Organistas Litúrgicos

Entidad organizadora: Universidad Pontificia Comillas **Tipo de entidad:** Universidad

Horas impartidas: 5

Fecha de impartición: 2019



- 5** **Tipo de evento:** Curso aula de Santiago
Nombre del evento: DECA
Entidad organizadora: Instituto Superior Compostelano **Tipo de entidad:** Universidad de Ciencias Religiosas
Horas impartidas: 24
Fecha de impartición: 2018
- 6** **Tipo de evento:** Cursos
Nombre del evento: 11º Curso Nacional para Organistas Litúrgicos
Entidad organizadora: Universidad Pontificia Comillas **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 6
Fecha de impartición: 2018
- 7** **Tipo de evento:** Curso aula de Pontevedra
Nombre del evento: DECA
Entidad organizadora: Instituto Superior Compostelano **Tipo de entidad:** Universidad de Ciencias Religiosas
Horas impartidas: 16
Fecha de impartición: 2017
- 8** **Tipo de evento:** Curso aula de Santiago
Nombre del evento: DECA
Entidad organizadora: Instituto Superior Compostelano **Tipo de entidad:** Universidad de Ciencias Religiosas
Horas impartidas: 28
Fecha de impartición: 2017
- 9** **Tipo de evento:** Cursos
Nombre del evento: 10º Curso Nacional para Organistas Litúrgicos
Entidad organizadora: Universidad Pontificia Comillas **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 6
Fecha de impartición: 2017
- 10** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: 9º Curso Nacional de para Organistas Litúrgicos
Entidad organizadora: Universidad Pontificia Comillas **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 6
Fecha de impartición: 2016
- 11** **Tipo de evento:** Curso aula de Santiago
Nombre del evento: DECA
Entidad organizadora: Instituto Superior Compostelano **Tipo de entidad:** Universidad de Ciencias Religiosas
Horas impartidas: 28
Fecha de impartición: 2016
- 12** **Tipo de evento:** Curso aula de A Coruña
Nombre del evento: DECA
Entidad organizadora: Instituto Superior Compostelano **Tipo de entidad:** Universidad de Ciencias Religiosas
Horas impartidas: 16



Fecha de impartición: 2015

13 Tipo de evento: Curso aula de Santiago

Nombre del evento: DECA

Entidad organizadora: Instituto Superior Compostelano **Tipo de entidad:** Universidad de Ciencias Religiosas

Horas impartidas: 28

Fecha de impartición: 2015

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Conferencia: ¿Qué es la música litúrgica? Características de la música litúrgica. En "Cantate Domino. Jornada de Música Sacra"
Entidad organizadora: Diócesis de San Sebastián
Fecha de finalización: 04/12/2021
- 2 Descripción de la actividad:** Conferencia: Panorama actual de la música litúrgica en España. En "Cantabo in aeternum. La música en la liturgia"
Entidad organizadora: Diócesis de Astorga
Fecha de finalización: 14/10/2021
- 3 Descripción de la actividad:** Conferencia - Lección inaugural: La música: ¿lugar teológico?
Entidad organizadora: Instituto Teológico Compostelano **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/09/2021
- 4 Descripción de la actividad:** Conferencia: El órgano de san Martiño de Noia. Ilustración sonora
Entidad organizadora: Asociación Cultural e de protección do patrimonio parroquial. O Tapal de San Martiño de Noia **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 09/01/2019
- 5 Descripción de la actividad:** Conferencia: La música litúrgica. Fundamentos y orientaciones. En Encuentro Diocesano de Liturgia
Entidad organizadora: Diócesis de Ciudad Real
Fecha de finalización: 10/11/2018
- 6 Descripción de la actividad:** Conferencia: El canto del ordinario de la Misa. En III Curso de Música Litúrgica del Corpus Christi
Entidad organizadora: Diócesis de Lugo
Fecha de finalización: 05/07/2018
- 7 Descripción de la actividad:** Conferencia: La pastoral del canto y la música en las diócesis españolas. En Encuentro Anual de Delegados de Liturgia
Entidad organizadora: Conferencia Episcopal Española
Fecha de finalización: 15/01/2018
- 8 Descripción de la actividad:** Conferencia: La música litúrgica. En XXVI Encuentro Diocesano de Liturgia
Entidad organizadora: Diócesis de Logroño
Fecha de finalización: 21/10/2017



- 9 Descripción de la actividad:** Conferencia: El órgano, entre el cielo y la tierra. En el Congreso "O patrimonio musical en Galicia: os órganos"
Entidad organizadora: Consello da Cultura Galega
Fecha de finalización: 23/03/2017
- 10 Descripción de la actividad:** Conferencia: Os órganos da Arquidiocese de Santiago de Compostela. En "Os Luns do Ateneo"
Entidad organizadora: Ateneo de Santiago
Fecha de finalización: 13/03/2017

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Oscar Valado Domínguez. La música: ¿lugar teológico?. Compostellanum. 67, pp. 257 - 269. Instituto Teológico Compostelano, 2022.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 2** Oscar Valado Domínguez. Estudio sobre el uso y práctica del canto y la música en las celebraciones litúrgicas en España. A 50 años de Musicam Sacram. Pastoral Litúrgica. 362, pp. 187 - 217. EDICE Conferencia Episcopal Española, 2019.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 3** Oscar Valado Domínguez. ¿Cantar en la misa o cantar la misa?. Pastoral Litúrgica. 362, pp. 121 - 128. EDICE Conferencia Episcopal Española, 2019.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 4** Oscar Valado Domínguez. ¿Participamos con el canto en nuestras celebraciones?. Phase. 343, pp. 61 - 66. Centre de Pastoral Litúrgica, 2018.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 5** Oscar Valado Domínguez. Claves para propiciar el canto en las comunidades. Liturgia y Espiritualidad. 11, pp. 591 - 598. Centre de Pastoral Litúrgica, 2017.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 6** Oscar Valado Domínguez. Del dios de la filosofía al Dios de la fe. Historia del Itinerarium de Manuel García Morente. Telmus. 7-8, pp. 103 - 126. 2016.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si



- 7** Oscar Valado Domínguez. La música en la nueva edición del Misal Romano. Pastoral Litúrgica. 353, pp. 65 - 70. EDICE Conferencia Episcopal Española, 2016.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 8** Oscar Valado Domínguez. Aspectos teológicos de un itinerario de fe a la luz del Magisterio reciente sobre música sagrada. Estudios Trinitarios. 49, pp. 135 - 173. Secretariado Trinitario, 2015.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 9** Oscar Valado Domínguez. Dificultades y retos de una correcta traducción de los libros litúrgicos. Liturgia y Espiritualidad. 10, pp. 621 - 634. Liturgia y Espiritualidad, 2015.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 10** Oscar Valado Domínguez. La música como porta fidei en la conversión de Manuel García Morente (1886-1942). Testimonio de un itinerario de fe. Revista Española de Teología. 75, pp. 537 - 542. Universidad San Dámaso, 2015.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Oscar Valado Domínguez. Breve historia y sentido del canto litúrgico (I). Liturgia y Espiritualidad. 5, pp. 363 - 375. Centre de Pastoral Litúrgica, 2014.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 12** Oscar Valado Domínguez. Breve historia y sentido del canto litúrgico (y II). Liturgia y Espiritualidad. 6-7, pp. 440 - 450. Centre de Pastoral Litúrgica, 2014.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Oscar Valado Domínguez. La música sacra y Benedicto XVI (2005-2013). Liturgia y Espiritualidad. 3, pp. 153 - 159. Centre de Pastoral Litúrgica, 2013.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 14** Oscar Valado Domínguez. Luces y sombras del Sínodo de Obispos para la Nueva Evangelización y Transmisión de la Fe. Razón y fe. 1371, pp. 25 - 36. Universidad Pontificia de Comillas, 2013.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 15** Oscar Valado Domínguez. 75 aniversario de la conversión de Manuel García Morente ¿La música como "preludio" de un acto de fe?. Teología Espiritual. 56, pp. 177 - 191. Facultad de Teología San Vicente Ferrer, 2012.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 16** Oscar Valado Domínguez. Manuel García Morente, el gran desconocido. La música como vía para la percepción del Misterio. Vida Nueva. 2827, pp. 23 - 30. PPC, 2012.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 17** Oscar Valado Domínguez. Vigo, la 'Betania' de Manuel García Morente en su itinerarium fidei (en el 75 aniversario de su estancia en la diócesis de Tui-Vigo). Telmus. 5, pp. 171 - 205. 2012.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si



- 18** Oscar Valado Domínguez. 25 anos de Encuentros de Música Religiosa en Pontevedra (1985-2010). Sembrar en surcos de esperanza. Miscelánea en honor de Mons. Julián Barrio Barrio. pp. 537 - 550. Instituto Teológico Compostelano, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 19** Oscar Valado Domínguez. Cantate Domino. Antología de documentos de la Iglesia sobre música desde 1903. Libros Litúrgicos. Conferencia Episcopal Española, 2021.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 20** Oscar Valado Domínguez; Enrique Campuzano Ruiz; Manuel Cela Folgueiras. El órgano en la Archidiócesis de Santiago de Compostela. Archidiócesis de Santiago de Compostela, 2017.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 21** Oscar Valado Domínguez. La música como Porta Fidei en la conversión de Manuel García Morente (1886 - 1942) Una interpretación teológica a partir de la relectura teológica-musical del "Hecho Extraordinario". Aracne, 2015.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 22** Oscar Valado Domínguez. Manuel García Morente. Una conversión a través de la música. BAC, 2021.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 23** Oscar Valado Domínguez. Manuel García Morente. Una vida a la luz de la correspondencia con José Ortega y Gasset. San Esteban, 2021.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Cantate Domino
Nombre del congreso: XXX Semana Nacional de Liturgia
Ciudad de celebración: Lima, Perú
Fecha de celebración: 30/11/2021
Fecha de finalización: 03/12/2021
Entidad organizadora: Conferencia Episcopal Peruana
Ciudad entidad organizadora: Lima, Perú
Oscar Valado Domínguez.
- 2** **Título del trabajo:** Musica e Liturgia: cantare nella Messa o cantare la Messa?
Nombre del congreso: III Incontro Internazionale delle Corali in Vaticano (IMCV 2018)
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Ciudad del Vaticano, Vaticano
Fecha de celebración: 23/11/2018
Fecha de finalización: 25/11/2018
Entidad organizadora: Pontificio Consejo para la Nueva Evangelización
Ciudad entidad organizadora: Ciudad del Vaticano, Vaticano

Oscar Valado Domínguez. "¿Cantar en la Misa o cantar la Misa?".

3 Título del trabajo: La música litúrgica en España. A los 50 años de la Instrucción Musicam Sacram

Nombre del congreso: XLVI Jornadas Nacionales de Liturgia

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Santander, Cantabria, España

Fecha de celebración: 17/10/2017

Fecha de finalización: 20/10/2017

Entidad organizadora: Conferencia Episcopal Española

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Oscar Valado Domínguez. "La música litúrgica en España. A los 50 años de la Instrucción Musicam Sacram".

4 Título del trabajo: El órgano en la Archidiócesis de Santiago de Compostela

Nombre del congreso: VII Congreso Internacional del Órgano Hispano

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de celebración: 16/03/2017

Fecha de finalización: 18/03/2017

Entidad organizadora: Asociación Nacional del Órgano Hispano **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Santander, Cantabria, España

Oscar Valado Domínguez. "El órgano en la Archidiócesis de Santiago de Compostela".

Otros méritos

Resumen de otros méritos

1 Descripción del mérito: Producción musical del CD «Libro de órgano de Joaquín Sánchez (siglo XVIII)», Colección La música de la Catedral de Santiago, Vol. IV, D.L. B.23323-2022.

Entidad acreditante: Catedral de Santiago **Tipo entidad:** Fundación

Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de concesión: 2022

2 Descripción del mérito: Producción musical del CD «Palabra hecha música. Canto llano y polifonía del Renacimiento», Colección La música de la Catedral de Santiago, Vol. II, D.L. B1155-2022.

Entidad acreditante: Catedral de Santiago **Tipo entidad:** Fundación

Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de concesión: 2022

3 Descripción del mérito: Producción musical del CD «Santiago y Nueva España. Música a ambos lados del Atlántico», Colección La música de la Catedral de Santiago, Vol. III, D.L. B11275-2022.

Entidad acreditante: Catedral de Santiago **Tipo entidad:** Fundación

Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de concesión: 2022

4 Descripción del mérito: Producción musical del CD «Eclesiástico Canto. Obras de José de Vaquedano», Colección La música de la Catedral de Santiago, Vol. I, D.L. B14621-2021.

Entidad acreditante: Catedral de Santiago **Tipo entidad:** Fundación

Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela, Galicia, España



Fecha de concesión: 2021

5 Descripción del mérito: Producción musical del CD «Santiago Canta», D.L. C2220-2010.

Entidad acreditante: Archidiócesis de Santiago de Compostela

Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de concesión: 2010

6 Descripción del mérito: Producción musical del CD «Heri et Odie», D.L. C1330-2008.

Entidad acreditante: Seminario Mayor Compostelano

Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de concesión: 2008