



## **Francesc Foguet Boreu**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 09/02/2026

**v 1.4.3**

4d1f7735ae89ab01668da43b543a1a20

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Desde 1999 hasta ahora, he focalizado mi investigación fundamentalmente en la historia del teatro catalán en dos grandes líneas. 1) El teatro durante el período de 1936-1939, objeto de mi tesis doctoral. Publiqué los resultados en dos libros: 'El teatre català en temps de guerra i revolució (1936-1939)' (1999) y 'Teatre, guerra i revolució. Barcelona, 1936-1939' (2005), Premio Crítica Serra d'Or de Investigación en Humanidades 2006, y en varios artículos en revistas especializadas. Además, publiqué un estudio sobre el teatro anarquista (2002), estudios introductorios a 'La fam' de J. Oliver (2003, 2006), una antología de piezas teatrales (2005) y un catálogo (2008) para una exposición que comisarié para el Memorial Democrático (Generalitat de Catalunya). Como derivación lógica de este eje de interés, investigué sobre la escena catalana durante la Segunda República con artículos sobre el teatro obrero (2008, 2013), la política teatral (2009), la modernidad teatral (2010), y estudios sobre R. Vinyes (2005) y D. Guansé (2007, 2013, 2018), entre otros. 2) La represión, la censura y la disidencia durante el franquismo y el teatro del exilio catalán, una línea que se plantea la relación de la literatura con el desenlace de la Guerra de España y la implantación de la dictadura franquista. Se basa en tres ejes. A) La censura teatral, tema de la monografía 'Els límits del silenci. La censura del teatre català durant el franquisme' (2016), que publiqué junto con Sharon Feldman (University of Richmond), a partir de la cual he dedicado también estudios en "Represura" (2015), y el efecto de la censura en la obra de R. Tasis (2013, 2019), R. Salvat (2015, 2017, 2018), B. Porcel (2016), M. A. Capmany (2017), J. Teixidor (2018) y Ll. Villalonga (2019), entre otros. B) La represión y la disidencia de los escritores catalanes, un aspecto que he tratado en el libro 'Maria Aurèlia Capmany, escriptora compromesa (1963-1977)' (2018) y en estudios sobre S. Espriu (2012, 2014), J. Fuster (2105), J. Oliver (2019), M. de Pedrolo (2018), la misma Capmany (2017, 2018, 2019), M. À. Anglada (2003, 2009, 2010) y J. Teixidor (2022); en intervenciones en congresos sobre Salvat (2014, 2022), Porcel (2014, 2015) o Capmany (2016); y, entre otros, también en la edición de 'Diaris (1969-1972)', de Salvat (2017). C) El teatro y el exilio republicano de 1939, sobre el cual publiqué un artículo en "ALEC" (2012), base de la monografía 'El teatro catalán en el exilio republicano de 1939' (2016), auspiciada por el GEXEL-UAB y monografías y estudios sobre la actriz Margarida Xirgu (2002, 2010, 2019, 2022) y escritores como O. Hurtado (2014, 2018, 2019), R. Tasis (2011, 2012, 2015, 2016, 2017, 2022), P. Calders (2012), M. Valldeperes (2017), D. Guansé (2013, 2015, 2019), F. Soldevila (2021, 2022, 2025) y A. Carrion (2024, 2025). Dirijo, desde 2022, el Centro de Investigación en Artes Escénicas de la UAB (219 investigadores) y co-coordino la Red Internacional de Investigadores Teatrales Latinoamericanos y Europeos (66 investigadores). He sido miembro, desde 2009, del Centro de Estudios sobre Dictaduras y Democracias de la UAB. He sido miembro también de grupos y proyectos de literatura e historia de la cultura, y fui el investigador principal del Grupo de Investigación en Artes Escénicas (AGAUR, 2009 SGR 1034, 2009-2013), grupo emergente de 20 investigadores nacionales e internacionales. De la investigación en teatro catalán contemporáneo se derivaron varios estudios sobre la literatura dramática (2013), el teatro de la memoria (2013, 2021, 2022), el teatro de la alteridad (2017),



J. M. Benet i Jornet (2006, 2007, 2020), M. Molins (2005, 2008, 2009, 2021, 2025), Ll. Cunillé (2021) y A. Mestres (2022, 2023). He obtenido tres tramos de investigación AQU (2006, 2013 y 2019) y la acreditación de investigación avanzada (AQU, 2021) y, al pasar a titular, 3 sexenios ANECA (2023). Por otra parte, he coordinado numerosas actividades académicas y he editado varias monografías y ediciones con transferencia de conocimiento. Comisarié una exposición sobre el teatro durante la Guerra de España y documenté sendas exposiciones sobre Enric Borràs y Margarida Xirgu (2007 y 2010). Formo parte de los comités científico y ejecutivo del Proyecto de Investigación en Artes Escénicas Catalanas, impulsado por el Instituto del Teatro de Barcelona (ITB) y el IEC en 2011; codirijo el vol. 4 de la 'Història de les Arts escèniques catalanes' (siglo XX). Entre las publicaciones de transferencia o divulgación, además de las dedicadas a escritores catalanes, destacan dos manuales para la UOC (2003 y 2009), una antología de textos de teoría y crítica dramáticas (ITB, 2011), un volumen de 'Diaris', de R. Salvat, y ediciones teatrales de J. M. de Sagarra (Edicions 3i4, 2018) y F. Soldevila (Arola, 2021). Colaboré también en los diccionarios de literatura catalana (Edicions 62, 1999; Proa, 2003) e 'Història de la literatura catalana' (Enciclopèdia Catalana, 2021).



## Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

2024-2027. Investigador principal del proyecto PID2023-146807NB-I00. «El nuevo teatro político en las escenas catalana, valenciana y balear (2000-2023): memoria, realidad y género». Convocatoria 2023 de ayudas a «Proyectos de generación de conocimiento». Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia, del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023. UAB, UA, UIB i UVic. 18 investigadores. 50.000 euros.

2022-2028. Director del Centre de Recerca en Arts Escèniques de la UAB (<https://crae.uab.cat/>). 2 mandatos. 219 investigadores.

2021-. Coordinador general, junto con Sandra María Ortega, de la Red Internacional de Investigadores Teatrales Latinoamericanos y Europeos (RIITLE), adscrita al CRAE-UAB. <https://crae.uab.cat/riitle/>. 66 investigadores.

2009-2013. Coordinador del Grup de Recerca en Arts Escèniques (GRAE), grupo emergente de investigación (2009 SGR 1034), reconocido y financiado por el AGAUR de la Generalitat de Catalunya. UAB, UB, Université d'Avignon, Institut del Teatre de Barcelona, University of Richmond, University of London, UPC, UA, ESADIB. 36.000 euros. 20 investigadores.

2023-2025. Coordinador del equipo responsable de la asignatura Artes escénicas de las PAU de Catalunya (Oficina de Acceso a la Universidad, Consejo Interuniversitario de Catalunya, Generalitat de Catalunya).

Miembro de los comités organizadores y científicos de varios congresos y simposios internacionales (véase supra).



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

- Sexenios ANECA: tres sexenios de investigación, períodos 1997-2006, 2008-2013 y 2014-2019 por ANECA, Comité Asesor 11 (solicitud: ACC#1494-1148033). Convocatoria 2022. 5 de mayo de 2023.
- Sexenios AQU: 1) primer tramo (período 1999-2006), AQU, 2007; 2) segundo tramo (período 2008-2013), AQU, 2014; y 3) tercer tramo (período 2014-2019), AQU, 2020.
- Acreditaciones: 1) profesor lector, AQU, 2005; 2) profesor contratado doctor, ANECA, 2005; 3) profesor de universidad privada, ANECA, 2005; 4) investigación, AQU, 2006; 5) profesor titular, ANECA (Programa Academia), 2009; y 6) investigación avanzada [AQU, 2020, convocatoria catedrático 2020. Hum / 11177 (7/4/2021)].
- Tesis doctorales dirigidas y defendidas: 10 como director y 2 como codirector. Tesis en curso (en 2025): 4 como director y 1 como codirector.
- Libros y capítulos de libros publicados en editoriales que aparecen en el SPI y IE-CSIC, como por ejemplo Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Publicacions de la Universitat de València, Afers, Sílex, Renacimiento, Instituto Nacional de Antropología e Historia (México), Peter Lang, Springer, entre otras.
- Artículos publicados en revistas como "Anales de la Literatura Española Contemporánea", "Acotaciones", "Memorias", "Catalan Review", "Estudis Romànics", "Llengua & Literatura", indexadas en JCR, Scopus, MIAE, CARHUS y CIRC, entre otros índices.
- Artículos publicados en revistas como "Els Marges", "Afers", "Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics", "Revista de Catalunya", "Indesinenter", "Franquisme & Transició", "Estudis Escènics", "Serra d'Or", "L'Avenç", "L'Espill", entre otras, muy bien consideradas en el área de conocimiento de la Filología Catalana (muchas de ellas están indexadas en CARHUS).

## Francesc Foguet Boreu

Apellidos: **Foguet Boreu**  
Nombre: **Francesc**  
ORCID: **0000-0003-4083-5486**  
C. Autón./Reg. de contacto: **Cataluña**  
Correo electrónico: **francesc.foguet@uab.cat**  
Página web personal: **<https://filcat.uab.cat/francesc-foguet-i-boreu/>**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Departamento:** Departamento de Filología Catalana, Facultad de Filosofía y Letras

**Categoría profesional:** Profesor titular

**Fecha de inicio:** 28/03/2022

**Modalidad de contrato:** Funcionario/a

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Primaria (Cód. Unesco):** 550510 - Filología; 550613 - Historia de la literatura; 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

**Secundaria (Cód. Unesco):** 550613 - Historia de la literatura; 620310 - Teatro

**Funciones desempeñadas:** 1. Profesor del Máster Universitario en Estudios Teatrales (UAB-Instituto del Teatro de Barcelona). 2. Profesor del Máster Universitario en Estudios Avanzados de Lengua y Literatura Catalanas (UB-UAB). 3. Profesor del grado en Filología Catalana: Estudios de literatura y lingüística (UAB). 4. Director del Centro de Investigación en Artes Escénicas de la UAB (2022-2028, <https://crae.uab.cat/>). 5. Coordinador general, junto con Sandra María Ortega, de la Red Internacional de Investigadores de Teatro Latinoamericanos y Europeos (RIITLE, 2021-, <https://crae.uab.cat/riitle/>), adscrita al CRAE-UAB.

**Identificar palabras clave:** Literatura catalana; Estudio sobre historia del teatro

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat Autònoma de Barcelona	Profesor agregado	14/11/2007
2	Universitat Autònoma de Barcelona	Profesor lector	15/07/2005
3	Universitat Oberta de Catalunya	Profesor consultor	01/09/2000
4	Universitat Autònoma de Barcelona	Profesor asociado	01/10/2004
5	Institut del Teatre	Profesor evaluador externo (tribunal de pruebas de acceso al grado superior de arte dramático)	01/06/2003
6	Universitat Autònoma de Barcelona	Profesor asociado	01/10/2003
7	Institut del Teatre	Profesor interino	01/02/2004
8	Universitat Oberta de Catalunya	Profesor consultor Universitat Oberta d'Estiu	01/07/2002



- |          |   |  |
|----------|---|--|
| <b>1</b> | <b>Entidad empleadora:</b> Universitat Autònoma de Barcelona<br><b>Categoría profesional:</b> Profesor agregado<br><b>Fecha de inicio-fin:</b> 14/11/2007 - 06/03/2022  | <b>Tipo de entidad:</b> Universidad<br><b>Duración:</b> 15 años          |
| <b>2</b> | <b>Entidad empleadora:</b> Universitat Autònoma de Barcelona<br><b>Categoría profesional:</b> Profesor lector<br><b>Fecha de inicio-fin:</b> 15/07/2005 - 13/11/2007  | <b>Tipo de entidad:</b> Universidad<br><b>Duración:</b> 2 años - 4 meses |
| <b>3</b> | <b>Entidad empleadora:</b> Universitat Oberta de Catalunya<br><b>Categoría profesional:</b> Profesor consultor<br><b>Fecha de inicio-fin:</b> 01/09/2000 - 01/07/2007   | <b>Tipo de entidad:</b> Universidad<br><b>Duración:</b> 7 años           |
| <b>4</b> | <b>Entidad empleadora:</b> Universitat Autònoma de Barcelona<br><b>Categoría profesional:</b> Profesor asociado<br><b>Fecha de inicio-fin:</b> 01/10/2004 - 30/09/2005  | <b>Tipo de entidad:</b> Universidad<br><b>Duración:</b> 1 año            |
| <b>5</b> | <b>Entidad empleadora:</b> Institut del Teatre<br><b>Categoría profesional:</b> Profesor evaluador externo (tribunal de pruebas de acceso al grado superior de arte dramático)<br><b>Fecha de inicio-fin:</b> 01/06/2003 - 31/07/2005 | <b>Tipo de entidad:</b> Pública<br><b>Duración:</b> 6 meses              |
| <b>6</b> | <b>Entidad empleadora:</b> Universitat Autònoma de Barcelona<br><b>Categoría profesional:</b> Profesor asociado<br><b>Fecha de inicio-fin:</b> 01/10/2003 - 30/09/2004  | <b>Tipo de entidad:</b> Universidad<br><b>Duración:</b> 1 año            |
| <b>7</b> | <b>Entidad empleadora:</b> Institut del Teatre<br><b>Categoría profesional:</b> Profesor interino<br><b>Fecha de inicio-fin:</b> 01/02/2004 - 30/06/2004  | <b>Tipo de entidad:</b> Pública<br><b>Duración:</b> 5 meses              |
| <b>8</b> | <b>Entidad empleadora:</b> Universitat Oberta de Catalunya<br><b>Categoría profesional:</b> Profesor consultor Universitat Oberta d'Estiu<br><b>Fecha de inicio-fin:</b> 01/07/2002 - 31/07/2003                                      | <b>Tipo de entidad:</b> Universidad<br><b>Duración:</b> 2 meses          |

## Resumen de la actividad profesional

Mi trayectoria profesional empieza en 1999 como profesor consultor de la asignatura La representació teatral de la UOC. Impartí clases para adultos, realicé trabajos editoriales, ejercí la crítica teatral y coordiné la revista del TNC. Aunque di clases en el Institut del Teatre de Barcelona (2003-2004), es en la UAB donde he desarrollado mi periplo académico: becario FPI (1995-1998), profesor asociado (2003-2005), lector (2005-2007), agregado (2007-2022) y titular (2022-). He impartido un abanico considerable de asignaturas de filología catalana y estudios teatrales en varios grados y másteres. Tres líneas principales de investigación: a) el teatro durante el período de 1931-1939; b) la represión, la censura y la disidencia bajo el franquismo, y el teatro del exilio; y c) la dramaturgia catalana contemporánea. He obtenido 3 tramos de investigación avanzada (catedrático 2021) de AQU, y tres sexenios de ANECA (2023). He dirigido 11 tesis. He sido miembro de varios grupos y proyectos



de investigación de literatura catalana, historia de la cultura y artes escénicas. He dirigido un SGR emergente (2009-2013). Actualmente, dirijo el proyecto PID2023-146807NB-I00 (2024-2027) y el Centre de Recerca en Arts Escèniques de la UAB (2022-2028; 2 mandatos; 219 investigadores) y coordino la Red Internacional de Investigadores Teatrales Latinoamericanos y Europeos (2021; 66 investigadores). He sido coordinador de Estudios (8 años) y coordinador del Máster U. en Estudios Teatrales (10 años).



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Master universitario en Historia de Cataluña  
**Entidad de titulación:** Universitat Autònoma de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 2016
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Posgrado en El Siglo XX a debate: historia, arte, filosofía y literatura  
**Entidad de titulación:** Universitat de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 11/07/2002
- 3 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Posgrado de Teoría y Crítica del Teatro (Diplomatura)  
**Entidad de titulación:** Universitat Autònoma de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 25/10/1996
- 4 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Licenciado en Filología Catalana Itinerario Literatura Catalana  
**Entidad de titulación:** Universitat Autònoma de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 01/08/1994

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Programa Oficial de Doctorado en Lengua y Literatura Catalanas  
**Entidad de titulación:** Universitat Autònoma de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 28/11/2001



## Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Curso de autogestión de fortalezas  
**Objetivos del curso/seminario:** Curso de autogestión de fortalezas, destinado a profesores que gestionan equipos.  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Àrea de Desenvolupament de Persones, Unitat de Formació  
**Duración en horas:** 9 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 25/11/2025 - 09/12/2025
- 2 Título del curso/seminario:** Curso Impacto de la IA en la Universidad  
**Objetivos del curso/seminario:** Curso sobre el impacto de la IA en la docencia en la universidad, organizado por la Unidad de Formación del Àrea de Desenvolupament de Persones de la UAB.  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 6 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 15/02/2024 - 29/02/2024
- 3 Título del curso/seminario:** Recomanacions per a l'aplicació de la perspectiva de gènere en l'elaboració de les proves PAU  
**Objetivos del curso/seminario:** Actividad formativa para aplicar la perspectiva de género en la elaboración de las pruebas PAU, organizado por el Institut Català de les Dones (Generalitat de Catalunya) y las PAU.  
**Entidad organizadora:** Institut Català de les Dones / PAU  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 31/01/2024 - 31/01/2024
- 4 Título del curso/seminario:** Riesgos psicosociales virtual (12123-1)  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Àrea de Desenvolupament de Persones de la UAB  
**Duración en horas:** 3 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 15/12/2022 - 15/12/2022
- 5 Título del curso/seminario:** Estrategias para la gestión y dinamización del aula  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerectorado de Estudios e Innovación Docente  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 08/02/2022 - 10/02/2022
- 6 Título del curso/seminario:** Estrategias de evaluación para el aprendizaje con herramientas digitales (10399-4)  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 4 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 05/07/2021 - 06/07/2021



- 7** **Título del curso/seminario:** EGRETA. Curso de introducción básico  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Gestión de Datos de la Investigación  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 18/02/2021 - 18/02/2021
- 8** **Título del curso/seminario:** Gestionar los cambios y la incertidumbre originada por la covid-19  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Área de Gestión de Personas  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 22/09/2020 - 22/09/2020
- 9** **Título del curso/seminario:** Webinar de docencia: planificación y desarrollo  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado de Programación Académica y de Calidad de la UAB  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 16/07/2020 - 17/07/2020
- 10** **Título del curso/seminario:** Planificación y desarrollo de la docencia mixta (presencial/virtual)  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Programación Académica y de Calidad  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 16/07/2020 - 16/07/2020
- 11** **Título del curso/seminario:** Cómo publicar recursos docentes en abierto en la UAB (virtual)  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Programación Académica y de Calidad  
**Duración en horas:** 3 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 02/07/2020 - 03/07/2020
- 12** **Título del curso/seminario:** Aplicaciones y recursos TIC/TAC para la mejora y la optimización de los procesos de enseñanza y aprendizaje  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Programación Académica y de Calidad  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 12/06/2020 - 30/06/2020
- 13** **Título del curso/seminario:** La comunicación interpersonal cuando trabajas en remoto (virtual)  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Área de Gestión de Personas  
**Duración en horas:** 3 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 29/06/2020 - 29/06/2020



- 14** **Título del curso/seminario:** Organización de la docencia en tiempos de confinamiento  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Programación Académica y de Calidad  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 23/06/2020 - 23/06/2020
- 15** **Título del curso/seminario:** Utilizando Teams para el soporte a la docencia  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Área de Desarrollo de Personas y Soporte Técnico  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 27/04/2020 - 13/05/2020
- 16** **Título del curso/seminario:** Reuniones en tiempos de confinamiento (virtual)  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Área de Desarrollo de Personas y Soporte Técnico  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 23/04/2020 - 23/04/2020
- 17** **Título del curso/seminario:** Jornada sobre Alfabetización Informacional y mediàtica por una ciudadanía crítica  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Comunicación  
**Fecha de inicio-fin:** 30/11/2018 - 30/11/2018
- 18** **Título del curso/seminario:** Cómo escribir un artículo científico  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación e Innovación Docente  
**Duración en horas:** 3 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 12/06/2018 - 12/06/2018
- 19** **Título del curso/seminario:** Creación, gestión y actividades de grupos en aulas Moodle  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación e Innovación Docente  
**Duración en horas:** 4 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 13/02/2018 - 13/02/2018
- 20** **Título del curso/seminario:** La supervisión de la tesis doctoral. Cómo prevenir y enfocar problemas e incidentes  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación e Innovación Docente  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 24/01/2018 - 25/01/2018
- 21** **Título del curso/seminario:** Adaptaciones del Trabajo de final de grado en la UAB  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación e Innovación Docente



**Duración en horas:** 4 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 29/04/2013 - 29/04/2013

- 22** **Título del curso/seminario:** Carpeta del estudiante  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación e Innovación Docente  
**Duración en horas:** 9 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 09/10/2012 - 10/10/2012
- 23** **Título del curso/seminario:** Herramientas y recursos documentales de soporte a la docencia  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación e Innovación Docente  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 13/02/2012 - 16/02/2012
- 24** **Título del curso/seminario:** El aseguramiento de la calidad de las enseñanzas  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación e Innovación Docente  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 19/12/2011 - 19/12/2011
- 25** **Título del curso/seminario:** Formación para coordinadores para el seguimiento de las titulaciones y másteres  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación e Innovación Docente  
**Duración en horas:** 3 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 11/11/2011 - 11/11/2011
- 26** **Título del curso/seminario:** Mapas conceptuales como recurso docente  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación e Innovación Docente  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 16/02/2011 - 17/02/2011
- 27** **Título del curso/seminario:** Evaluación continuada en grandes grupos  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación e Innovación Docente  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 14/02/2011 - 15/02/2011
- 28** **Título del curso/seminario:** VI Seminario sobre patrimonio literario y territorio. La literatura y la dinamitzación del entorno  
**Entidad organizadora:** Institució de les Lletres Catalanes **Tipo de entidad:** Público  
**Fecha de inicio-fin:** 05/11/2010 - 06/11/2010



- 29** **Título del curso/seminario:** Campus virtual. Nivel avanzado  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación e Innovación Docente  
**Duración en horas:** 6 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 11/02/2010 - 12/02/2010
- 30** **Título del curso/seminario:** Campus Virtual. Nivel básico  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación e Innovación Docente  
**Duración en horas:** 4 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 04/02/2010 - 05/02/2010
- 31** **Título del curso/seminario:** V Seminario sobre patrimonio literario y territorio. La mirada indirecta como memoria literaria  
**Entidad organizadora:** Institució de les Lletres Catalanes **Tipo de entidad:** Público  
**Fecha de inicio-fin:** 16/10/2009 - 17/10/2009
- 32** **Título del curso/seminario:** Gestión de conflictos  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Innovación Docente en Educación Superior  
**Duración en horas:** 15 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 09/02/2009 - 12/02/2009
- 33** **Título del curso/seminario:** Gestión del tiempo  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Innovación Docente en Educación Superior  
**Duración en horas:** 15 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 02/02/2009 - 03/02/2009
- 34** **Título del curso/seminario:** IV Seminario sobre patrimonio literario y territorio. Del mundo académico a la viabilidad económica  
**Entidad organizadora:** Institució de les Lletres Catalanes **Tipo de entidad:** Público  
**Fecha de inicio-fin:** 14/11/2008 - 15/11/2008
- 35** **Título del curso/seminario:** III Jornada MiDoc Humanidades  
**Objetivos del curso/seminario:** Reflexión y mejora docente en el proceso de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior  
**Entidad organizadora:** Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Estudios de Humanidades  
**Fecha de inicio-fin:** 29/05/2007 - 29/05/2007
- 36** **Título del curso/seminario:** II Seminario sobre patrimonio literario y territorio. Estrategias de comunicación del patrimonio literario  
**Entidad organizadora:** Institució de les Lletres Catalanes **Tipo de entidad:** Público  
**Fecha de inicio-fin:** 27/10/2006 - 28/10/2006



- 37** **Título del curso/seminario:** Curso avanzado del correo electrónico  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Plan de Extensión de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 26/06/2006 - 27/06/2006
- 38** **Título del curso/seminario:** Seminario de metodologías activas  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación e Innovación Docente  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 31/01/2006 - 01/02/2006
- 39** **Título del curso/seminario:** Programa de acreditación en Formación Docente en Educación Superior (FDES)  
**Objetivos del curso/seminario:** Formación docente para profesores noveles  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Innovación Docente en Educación Superior (IDES) de la UAB  
**Fecha de inicio-fin:** 2005 - 2006
- 40** **Título del curso/seminario:** I Seminario sobre patrimonio literario y territorio. El valor de los espacios escritos  
**Entidad organizadora:** Institució de les Lletres Catalanes **Tipo de entidad:** Público  
**Fecha de inicio-fin:** 15/09/2005 - 16/09/2005
- 41** **Título del curso/seminario:** Trabajo avanzado con presentaciones  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Plan de Extensión de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 13/09/2005 - 14/09/2005
- 42** **Título del curso/seminario:** ¿Qué significa cambiar a ECTS?  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación e Innovación Docente  
**Duración en horas:** 15 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 04/07/2005 - 08/07/2005
- 43** **Título del curso/seminario:** Jornada de experiencias de procesos de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 02/06/2005 - 02/06/2005
- 44** **Título del curso/seminario:** Seminario de estrategias y evaluación de la enseñanza y aprendizaje  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad



**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Innovación Docente en Educación Superior (IDES) de la UAB  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 12/04/2005 - 28/04/2005

- 45 Título del curso/seminario:** Seminario-taller de estrategias y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación e Innovación Docente  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 12/04/2005 - 28/04/2005
- 46 Título del curso/seminario:** Recursos de interacción en el aula  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación e Innovación Docente  
**Duración en horas:** 15 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 04/02/2005 - 08/02/2005
- 47 Título del curso/seminario:** Prácticas sobre el discurso oral en el ámbito académico: estrategias de comunicación en el aula  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación e Innovación Docente  
**Duración en horas:** 15 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2005 - 02/02/2005
- 48 Título del curso/seminario:** Evaluación del alumnado: el rendimiento académico y las competencias  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Unidad de Formación e Innovación Docente  
**Duración en horas:** 15 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 24/01/2005 - 28/01/2005

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Francés	C1	C1	C1	C1	C1
Catalán	C2	C2	C2	C2	C2
Español	C2	C2	C2	C2	C2



## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Gèneres literaris i societat contemporània  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Filología Catalana  
**Fecha de inicio:** 01/09/2020 **Fecha de finalización:** 01/09/2023  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 2 Nombre de la asignatura/curso:** Crítica y recepción del drama contemporáneo  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Estudios Teatrales  
**Fecha de inicio:** 01/09/2013 **Fecha de finalización:** 01/09/2023  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 3 Nombre de la asignatura/curso:** Metodologías de análisis e investigación en las artes escénicas  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Estudios Teatrales  
**Fecha de inicio:** 01/09/2013 **Fecha de finalización:** 01/09/2023  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 4 Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo de fin de máster  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Estudios Teatrales  
**Fecha de inicio:** 01/09/2013 **Fecha de finalización:** 01/09/2023  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 5 Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo de fin de grado  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Filología Catalana  
**Fecha de inicio:** 01/09/2015 **Fecha de finalización:** 01/09/2022  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 6 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura catalana (complementos de formación)  
**Titulación universitaria:** Máster Oficial en Formación del Profesorado de Educación Secundaria  
**Fecha de inicio:** 01/09/2019 **Fecha de finalización:** 01/09/2020  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras



- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Expresión escrita  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Historia del Arte  
**Fecha de inicio:** 01/09/2018 **Fecha de finalización:** 01/09/2019  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura catalana del siglo XX 2  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Filología Catalana  
**Fecha de inicio:** 01/09/2018 **Fecha de finalización:** 01/09/2019  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura catalana contemporània  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Periodismo  
**Fecha de inicio:** 01/09/2011 **Fecha de finalización:** 01/09/2019  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Teatro catalán moderno y contemporáneo  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Filología Catalana  
**Fecha de inicio:** 01/09/2014 **Fecha de finalización:** 01/09/2017  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura dramática y espectáculo teatral en Catalunya  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Filología Catalana  
**Fecha de inicio:** 01/10/2008 **Fecha de finalización:** 30/09/2015  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Metodología del estudio de la filología catalana  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Filología Catalana  
**Fecha de inicio:** 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 01/09/2015  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura catalana  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 01/09/2011 **Fecha de finalización:** 01/09/2012  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras



- 14 Nombre de la asignatura/curso:** El drama de la antigüedad a la actualidad  
**Titulación universitaria:** Máster Oficial Interuniversitario en Estudios Teatrales  
**Fecha de inicio:** 01/09/2008 **Fecha de finalización:** 01/09/2012  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 15 Nombre de la asignatura/curso:** Metodologías de la investigación de las artes escénicas  
**Titulación universitaria:** Máster Oficial Interuniversitario en Estudios Teatrales  
**Fecha de inicio:** 01/09/2008 **Fecha de finalización:** 01/09/2012  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 16 Nombre de la asignatura/curso:** Mitos, formas y motivos de la literatura dramática universal  
**Titulación universitaria:** Máster Oficial Interuniversitario en Estudios Teatrales  
**Fecha de inicio:** 01/09/2008 **Fecha de finalización:** 01/09/2012  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 17 Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo de investigación  
**Titulación universitaria:** Máster Oficial Interuniversitario en Estudios Teatrales  
**Fecha de inicio:** 01/09/2008 **Fecha de finalización:** 01/09/2012  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 18 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura catalana del siglo XIX  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Filología Catalana  
**Fecha de inicio:** 01/10/2008 **Fecha de finalización:** 30/09/2011  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 19 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura de la segunda lengua  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Filología Catalana  
**Fecha de inicio:** 01/10/2008 **Fecha de finalización:** 30/09/2009  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 20 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura catalana del siglo XIX  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Filología Catalana  
**Fecha de inicio:** 01/10/2007 **Fecha de finalización:** 30/09/2008  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras



- 21 Nombre de la asignatura/curso:** Teatro de Ideas  
**Titulación universitaria:** Doctorado en Artes Escénicas  
**Fecha de inicio:** 01/10/2007 **Fecha de finalización:** 30/09/2008  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 22 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura catalana del siglo XIX  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Filología Catalana  
**Fecha de inicio:** 01/10/2006 **Fecha de finalización:** 30/09/2007  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 23 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura dramática y espectáculo teatral en Catalunya  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Filología Catalana  
**Fecha de inicio:** 01/10/2006 **Fecha de finalización:** 30/09/2007  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 24 Nombre de la asignatura/curso:** La representación teatral  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 05/03/2002 **Fecha de finalización:** 20/07/2007  
**Entidad de realización:** Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Humanidades y Filología
- 25 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura catalana del siglo XIX  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Filología Catalana  
**Fecha de inicio:** 01/10/2005 **Fecha de finalización:** 30/09/2006  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 26 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura dramática y espectáculo teatral en Catalunya  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Filología Catalana  
**Fecha de inicio:** 01/10/2005 **Fecha de finalización:** 30/09/2006  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 27 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura catalana del siglo XIX  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Filología Catalana  
**Fecha de inicio:** 01/10/2004 **Fecha de finalización:** 30/09/2005  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras



- 28 Nombre de la asignatura/curso:** Poesía catalana del siglo XIX  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Filología Catalana  
**Fecha de inicio:** 01/10/2004 **Fecha de finalización:** 30/09/2005  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 29 Nombre de la asignatura/curso:** Teatro catalán del siglo XIX  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Filología Catalana  
**Fecha de inicio:** 01/10/2004 **Fecha de finalización:** 30/09/2005  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 30 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura de la segunda lengua y Prácticas de Filología Catalana  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Filología Catalana  
**Fecha de inicio:** 01/10/2003 **Fecha de finalización:** 30/09/2004  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 31 Nombre de la asignatura/curso:** Introducción al teatro y a las artes escénicas  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 01/09/2000 **Fecha de finalización:** 22/07/2004  
**Entidad de realización:** Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Estudios de Artes y Humanidades
- 32 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura dramática  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Artes Escénicas  
**Fecha de inicio:** 01/02/2004 **Fecha de finalización:** 30/06/2004  
**Entidad de realización:** Institut del Teatre **Tipo de entidad:** Institut del Teatre de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Institut del Teatre de Barcelona
- 33 Nombre de la asignatura/curso:** Teatro contemporáneo  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Humanidades  
**Fecha de inicio:** 01/07/2002 **Fecha de finalización:** 31/07/2003  
**Entidad de realización:** Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Humanidades y Filología
- 34 Nombre de la asignatura/curso:** Narcís Oller i el realisme europeu  
**Titulación universitaria:** Grado en Filología Catalana: Estudios de Literatura y Lingüística  
**Fecha de inicio:** 12/02/2024  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 35 Nombre de la asignatura/curso:** Treball de Fi de Grau  
**Titulación universitaria:** Grado en Filología Catalana: Estudios de Literatura y Lingüística  
**Fecha de inicio:** 16/10/2023



**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**36 Nombre de la asignatura/curso:** Metodologías de Análisis e Investigación: Texto Dramático y Actuación Performativa

**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Estudios Teatrales

**Fecha de inicio:** 02/10/2023

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**37 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría y Práctica de la Recepción Teatral

**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Estudios Teatrales

**Fecha de inicio:** 02/10/2023

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**38 Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo de Fin de Máster

**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Estudios Teatrales

**Fecha de inicio:** 02/10/2023

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

## Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

**1 Título del trabajo:** Estudi de les adaptacions cinematogràfiques de Ventura Pons d'obres teatrals de Josep Maria Benet i Jornet

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de máster

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Angelina Llongueras

**Calificación obtenida:** 9

**Fecha de defensa:** 16/07/2025

**Explicación narrativa:** Màster Universitari en Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes

**2 Título del trabajo:** Dramatúrgies de novel·la: adaptacions tematitzades, patrimonials i personalistes

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de máster

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Àlex Castro Pizarro

**Calificación obtenida:** 9,5

**Fecha de defensa:** 14/07/2025

**Explicación narrativa:** Màster Universitari en Estudis Teatral.

**3 Título del trabajo:** Extrañamiento y catarsis: la paradoja del efecto escénico

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de máster

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad



**Alumno/a:** Nicolás Fuentes González

**Calificación obtenida:** 8.8

**Fecha de defensa:** 14/07/2025

**Explicación narrativa:** Cotutorizado junto con Jordi Jané Lligé. Máster Universitario en Estudios Teatrales.

**4 Título del trabajo:** El metateatre a les obres de La Cubana

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Pau Martí Clotet

**Calificación obtenida:** 10

**Fecha de defensa:** 25/06/2025

**Explicación narrativa:** Grado en Filología Catalana. Matrícula d'Honor.

**5 Título del trabajo:** Identitat i poesia a 'Absència' de Josep Carner

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Pau Badal Casas

**Calificación obtenida:** 10

**Fecha de defensa:** 25/06/2025

**Explicación narrativa:** Grado en Filología Catalana.

**6 Título del trabajo:** La resistència cultural durant el franquisme en l'àrea d'influència de Reus

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Agnès Toda Bonet

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 05/12/2024

**7 Título del trabajo:** El teatro del piedrazo en el espejo. Una metodología para la creación escénica

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de máster

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Guadalupe Bustamante

**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9,2)

**Fecha de defensa:** 03/09/2024

**8 Título del trabajo:** Orientalisme o orienteatalritat? Una aproximació a l'orientalisme en el teatre català

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de máster

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Mohamad Bitari

**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9,5)

**Fecha de defensa:** 03/09/2024

**9 Título del trabajo:** Verdad poética para la paz en Colombia

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de máster

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad



**Alumno/a:** Paula España Saavedra  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9,4)  
**Fecha de defensa:** 03/09/2024

- 10 Título del trabajo:** Els inicis poètics de Jordi Pàmias (1963-1978)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de máster  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alba Granell Rosich  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 17/07/2024
- 11 Título del trabajo:** El teatre infantil i juvenil de Manuel Molins  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laia Moyes Cáceres  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9,6)  
**Fecha de defensa:** 27/06/2024
- 12 Título del trabajo:** Estudi de la darrera Ronda de mort a Sinera (2002) de Ricard Salvat  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Marta Costa Güell  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9,9)  
**Fecha de defensa:** 27/06/2024
- 13 Título del trabajo:** La construcció de l'imaginari nacional a Rèquiem català: i si una nació desfilant per una catifa vermella (2023), de Juana Dolores Romero Casanova  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Àngel Exojo Sánchez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9,5)  
**Fecha de defensa:** 27/06/2024
- 14 Título del trabajo:** L'obra de Roc Casagran. D'Els carrers de les fàbriques a L'abraçada que  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Mateu Chacon Badia  
**Calificación obtenida:** Notable (7,3)  
**Fecha de defensa:** 27/06/2024
- 15 Título del trabajo:** Configuraciones de la identidad actual en la escena experimental vasca  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Rakel Marín Ezpeleta  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente, cum laude



**Identificar palabras clave:** Artes escénicas

**Fecha de defensa:** 17/11/2023

**Doctorado Europeo / Internacional:** Sí

**Fecha de mención:** 17/11/2023

**Explicación narrativa:** Destaco esta tesis no sólo porque tuvo mención de doctorado internacional y fue valorada con la máxima calificación, sino también por su carácter innovador en el campo de los estudios teatrales y por haber abierto a su autora una trayectoria investigadora muy notable. En cuanto al primer aspecto, cabe subrayar la doble aportación de la tesis: a) el planteamiento de un paradigma metodológico y conceptual propio (Artistic Practice for Research), que parte de una mirada rica, ecléctica, multidisciplinar y transversal, y b) el análisis minucioso y profundo, a la luz de este paradigma, de las compañías, artistas y obras contemporáneas del corpus estudiado. Respecto a la trayectoria investigadora, Marín se ha integrado como miembro del CRAE-UAB y de la RIITLE y ha participado en congresos y seminarios internacionales sobre teatro (IV CIVES, I Diàlegs/Diàlogos, Seminario de Dirección Escénica CRAE-RIITLE-ITEM-IAI 2025). Además, coordina el Seminario Permanente de Práctica Artística en Investigación del CRAE-UAB. Por otro lado, ha desarrollado un nuevo proyecto de investigación artística autoetnográfica, "Eskutitza /Carta a una dona", que ha recibido una ayuda del Gobierno Vasco para la escritura de guiones y que ha sido seleccionado en el Campus Docs 2024. Desde 2024, forma parte del equipo de profesorado de la ESAD del Institut del Teatre de Barcelona. Es presidenta de la Confederación de Artistas Trabajadores del Espectáculo (ConArte, desde 2023).

**16 Título del trabajo:** La introversió i l'extraversió en la interpretació teatral. Una proposta pedagògica basada en Stanislavski i Jung

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de máster

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Núria Felip Oriol

**Calificación obtenida:** Notable (8,5)

**Fecha de defensa:** 04/09/2023

**17 Título del trabajo:** Ariel de Sylvia Plath i Cau de llunes de Maria-Mercè Marçal: una lectura comparativa en clau feminista

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Júlia Barceló García

**Calificación obtenida:** Notable (8,2)

**Fecha de defensa:** 26/06/2023

**18 Título del trabajo:** "Estimat mestre". Estudi i edició de les cartes de Montserrat Roig a Joaquim Molas (1968-1986)

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de grado

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Clàudia Barrobés Carbonell

**Calificación obtenida:** Sobresaliente (9,7)

**Fecha de defensa:** 26/06/2023

**19 Título del trabajo:** Installazioni artistiche partecipative come modus operandi del teatro contemporaneo: la proposta di Teatro di Giornata

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Codirector/a tesis:** Roberta Pierangela Gandolfi

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Irene Salza

**Calificación obtenida:** Sobresaliente



**Fecha de defensa:** 15/06/2023

**20 Título del trabajo:** Gregor Díaz: la dramaturgia del marginado en la ciudad. Una aproximación a las renovaciones estéticas e ideológicas en la escritura dramática peruana de las décadas de 1960 a 1990

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Ernesto Barraza Eléspuru

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de defensa:** 21/12/2022

**Explicación narrativa:** Elijo asimismo esta tesis por la significativa aportación que hace a los estudios teatrales peruanos con el análisis pormenorizado del contexto, la trayectoria y la obra de uno de los dramaturgos peruanos contemporáneos más destacados: Gregor Díaz, así como de la pléyade de dramaturgos de su tiempo que, desde una notable sensibilidad social, renovó estética e ideológicamente la escena peruana del siglo XX. Ernesto Barraza, su autor, ha sido decano de la Carrera de Artes Escénicas de la Universidad Científica del Sur y director general del Festival de Artes Escénicas de Lima. Dirige el Grupo de Investigación Voces Escénicas del Sur de la mencionada carrera de Artes Escénicas. Es miembro fundador de la RIITLE y miembro del CRAE-UAB. Coordinó el 3º Simposio Internacional de teatro contemporáneo en Latinoamérica y Europa (Lima, 2025). Ha publicado artículos sobre teatro peruano en revistas y publicaciones especializadas. Además, ha impartido talleres, seminarios y conferencias en universidades, centros culturales e instituciones en Lima, Cusco, Barcelona, Madrid, Ciudad de México, Guadalajara, Puebla, Bogotá, Varsovia y Frankfurt. Entre sus trabajos más recientes como creador escénico destacan sus auto ficciones 'Trangeneracional' (2022) y 'Los héroes de mi patria' (2024). Ha escrito, dirigido y producido más de 15 obras teatrales. Algunas de sus obras han recibido reconocimientos en concursos como Sala de parto del Teatro La Plaza y el Centro Cultural Peruano Británico.

**21 Título del trabajo:** La compañía A Panadaría y su apuesta por un teatro lésbico

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Lucía Hernández Fernández

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Identificar palabras clave:** Teatro

**Fecha de defensa:** 14/07/2022

**22 Título del trabajo:** "The Newsroom": un diálogo entre periodismo y política. Análisis de la serie HBO creada por Aaron Sorkin

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** David Molina Ramos

**Calificación obtenida:** Notable

**Identificar palabras clave:** Historia del cine

**Fecha de defensa:** 04/07/2022

**23 Título del trabajo:** El teatre de Ramon Gomis i la censura (1970-1976)

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Nerea Gómez Pino

**Calificación obtenida:** Notable

**Identificar palabras clave:** Teatro

**Fecha de defensa:** 27/06/2022



- 24** **Título del trabajo:** L'Associació de Música de Sabadell: les dues primeres temporades (1920-1921)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Queralt Iun Argelaguet Castillon  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Identificar palabras clave:** Historia de la música  
**Fecha de defensa:** 27/06/2022
- 25** **Título del trabajo:** Guerra, memoria y dramaturgia. 'Madre Coraje y sus hijos' en el teatro colombiano  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sirey Zabeth Rojas Herrera  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 03/09/2021
- 26** **Título del trabajo:** La mujer en las obras solariegas cubanas. Arquetipos femeninos dramáticos desde cinco obras cubanas contemporáneas  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Meritxell Díaz Sànchez  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 02/09/2021
- 27** **Título del trabajo:** La narrativa de Marta Orriols: la quotidianitat i els sentiments  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Núria Judith Bustos Morancho  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Identificar palabras clave:** Literatura catalana  
**Fecha de defensa:** 30/06/2021
- 28** **Título del trabajo:** Mercè Rodoreda, patrimonialització i arts escèniques (1975-1999)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Xavier Serrat Brustenga  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 25/03/2021
- 29** **Título del trabajo:** Animales en la escena teatral  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Cecilia Pérez Méndez  
**Calificación obtenida:** Notable

**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 09/09/2020

**30 Título del trabajo:** La protesta política com a realització escènica: anàlisi teatral de la Via Catalana del 2013 per la independència

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Erik Forsberg Conde

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Identificar palabras clave:** Teatro

**Fecha de defensa:** 09/09/2020

**31 Título del trabajo:** Técnicas boalianas para fonamentar las relaciones interpersonales en los profesores y profesoras de la escuela península de Tumbes

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Tamara Capino Jorquera

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Identificar palabras clave:** Teatro

**Fecha de defensa:** 09/09/2020

**32 Título del trabajo:** Marta Buchaca: una lectura global de la seva obra

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Mafalda Palà Gil

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Identificar palabras clave:** Teatro

**Fecha de defensa:** 09/07/2020

**33 Título del trabajo:** Travant les paraules, bastint el poema. La poesia de Montserrat Abelló (1963-2014)

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Marta Comas Planas

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Identificar palabras clave:** Literatura catalana

**Fecha de defensa:** 08/07/2020

**34 Título del trabajo:** La dramaturgia contemporánea en México (1984-2015): archipiélagos, edición y autores

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Cristián Josué Cortés Jiménez

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

**Identificar palabras clave:** Teatro

**Fecha de defensa:** 20/12/2019



- 35** **Título del trabajo:** Aproximació al primer teatre de Joan Soler i Antich (1964-1967)  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Aïda Ayats Rodríguez  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 03/09/2019
- 36** **Título del trabajo:** El ballet en la poesia escènica de Joan Brossa, 'Normes de mascarada' (1948-1950-1954)  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Nerea Blanch Freixes  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 03/09/2019
- 37** **Título del trabajo:** Esbós d'una trajectòria soterrada amb el focus en 'Creont', 'La Piranya' i 'Estat de setge' (1900-1995)  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ramon Aran Vilà  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 03/09/2019
- 38** **Título del trabajo:** De hombres y bestias. Figuras animales de lo político en el teatro colombiano contemporáneo  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sandra María Ortega Garzón  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 21/09/2018
- 39** **Título del trabajo:** 'La petita flauta màgica' de Comediants: un model d'adaptació d'òpera infantil  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Xènia Lanau Trallero  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 03/09/2018
- 40** **Título del trabajo:** 'Càntic de Nadal en temps de guerra' (1943), de Lluís Capdevila. Edició i estudi  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Aïda Ayats Rodríguez  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor



**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 09/07/2018

**41 Título del trabajo:** La dimensión crítica del teatro de Roger Bernat, René Pillesch y Cristina Schmutz

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Christine Schmutz

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Identificar palabras clave:** Teatro

**Fecha de defensa:** 25/05/2018

**42 Título del trabajo:** Proyecto 1980-2000. Fragmentos de memoria en escena

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Urpi Gibbons Valdeavellano

**Calificación obtenida:** Notable

**Identificar palabras clave:** Teatro

**Fecha de defensa:** 04/09/2017

**43 Título del trabajo:** Sa guerra del 1936-1939 en la literatura dramàtica a la Mallorca del segle XXI

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Cecília Genovart Llodrà

**Calificación obtenida:** Notable

**Identificar palabras clave:** Teatro

**Fecha de defensa:** 04/09/2017

**44 Título del trabajo:** El teatre polític de Manuel Reguera Saumell

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Adrià Garcías Morell

**Calificación obtenida:** Notable

**Identificar palabras clave:** Teatro

**Fecha de defensa:** 28/06/2017

**45 Título del trabajo:** La concepció de la dona en la novel·la 'Quim/Quima', de Maria Aurèlia Capmany

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Andrea Orozco López

**Calificación obtenida:** Suficiente

**Identificar palabras clave:** Literatura catalana

**Fecha de defensa:** 28/06/2017



- 46** **Título del trabajo:** De 'Penélope' a 'Clitemnestra': el feminisme en la novel·lística de Montserrat Roig  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Maria Musuy Martínez  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Identificar palabras clave:** Literatura catalana  
**Fecha de defensa:** 31/01/2017
- 47** **Título del trabajo:** Domènec Guansé: crítica, periodisme i narrativa (1918-1936)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Antoni Isarch Borja  
**Calificación obtenida:** `Sobresaliente cum laude  
**Identificar palabras clave:** Historia de la literatura  
**Fecha de defensa:** 18/10/2016
- 48** **Título del trabajo:** El màrqueting al Teatre Lliure. L'acció del màrqueting cultural en la temporada 2011/2012  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Alonso Vega  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 05/09/2016
- 49** **Título del trabajo:** El teatre feminista de Lidia Falcón  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Maria Ten Estany  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 05/09/2016
- 50** **Título del trabajo:** 'La passió política': l'ús del teatre com a eina propagandística  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Xavi Peña García  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 06/07/2016
- 51** **Título del trabajo:** Metadones, teatre de sensibilitat femenina?  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Irene Boadella Ruiz  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente



**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 06/07/2016

**52 Título del trabajo:** Cuina, teatre i modernitat. Barcelona, 1888-1919

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Eva Saumell Olivella

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

**Identificar palabras clave:** Historia del teatro

**Fecha de defensa:** 11/12/2015

**53 Título del trabajo:** La recepció de 'Manon Lescaut' de Giacomo Puccini a Barcelona (1896)

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Gerard Guerra Ribó

**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor

**Identificar palabras clave:** Teatro

**Fecha de defensa:** 14/09/2015

**54 Título del trabajo:** Las líneas editoriales de 'Textos a Part', Arola Editors (1998-2006)

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Cristián Josué Cortés Jiménez

**Calificación obtenida:** Notable

**Identificar palabras clave:** Teatro

**Fecha de defensa:** 14/09/2015

**55 Título del trabajo:** Estudi comparatiu entre 'Huis clos', de Jean-Paul Sartre, i 'Tècnica de cambra', de Manuel de Pedrolo

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Iris Flotats Vallhonrat

**Calificación obtenida:** `Sobresaliente

**Identificar palabras clave:** Teatro

**Fecha de defensa:** 09/07/2015

**56 Título del trabajo:** Estudi sobre l'adaptació que Nao Albet i Marcel Borràs van fer de 'La monja enterrada en vida', de Jaume Piquet

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Marta Camps Tantiña

**Calificación obtenida:** Notable

**Identificar palabras clave:** Teatro

**Fecha de defensa:** 09/07/2015



- 57** **Título del trabajo:** La guerra en la dramaturgia chilena  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Tania Faúndez Carreño  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Identificar palabras clave:** Historia del teatro  
**Fecha de defensa:** 21/05/2014  
**Explicación narrativa:** De las 12 tesis dirigidas y 2 codirigidas, selecciono esta tesis porque constituye una aportación muy destacada en los estudios teatrales chilenos, ya que analiza la dimensión política de la temática de la guerra (vinculada estrechamente con la identidad nacional) en la dramaturgia chilena desde 1817 al 2010, ofreciendo una selección de escrituras bélicas que van desde una formación clásica (épica-nacionalista), pasando por la guerra política (lucha de clases) y el terrorismo de Estado (dictadura militar), hasta llegar a la deconstrucción y resignificación de la memoria histórica. Cabe destacar la trayectoria académica posterior de la Dra. Faúndez (también es actriz y directora). Ha sido profesora de la Escuela de Teatro de la Universidad de Valparaíso (2014-2017) y del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile (2020-2021). En 2021, le adjudicaron el proyecto Inserción a la Academia de la Agencia Nacional de Investigación chilena; producto de ello, se incorporó en 2024 como Académica al Departamento de Artes y Letras de la Universidad del Bío-Bío. En 2023 fue reconocida con el Premio "Investigadora Destacada de la Región de Ñuble", Seremi Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, y Seremi de la Mujer y Equidad de Género. Además, la integré desde su fundación en 2021 en la RIITLE (<https://crae.uab.cat/riitle/>), en la que ha llevado a cabo una intensa labor como coordinadora de la Comisión de Ampliación, y también en el CRAE-UAB (desde 2023 <https://crae.uab.cat/>).
- 58** **Título del trabajo:** El conflicte social en el teatre català del tombant de segle (1890-1899). Identitat de classe, moral social i debat polític  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Joan Tomàs Martínez Grimalt  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Identificar palabras clave:** Historia del teatro  
**Fecha de defensa:** 13/04/2014
- 59** **Título del trabajo:** La dramaturgia de T de Teatre  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Manzanedo Martínez  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 09/09/2013
- 60** **Título del trabajo:** Llúcia Bartre, escriptora del Riberal  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Anna Brasó Rius  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 09/09/2013



- 61** **Título del trabajo:** El teatre polític català o els realismes dels anys seixanta i setanta del segle XX  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Àlex Broch Huesca  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor (10)  
**Fecha de defensa:** 13/09/2012
- 62** **Título del trabajo:** De la cuina a l'escenari: el teatre gastronòmic en la postmodernitat  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Eva Saumell Olivella  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 15/09/2011
- 63** **Título del trabajo:** Les set cares del dau. La teatralitat latent en l'obra de Joan Brossa  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Xavier Serrat Brustenga  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 09/09/2011
- 64** **Título del trabajo:** La influencia de Lorca en el teatro de Salah Abdul Sabor  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ghader Hasan  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 06/07/2011
- 65** **Título del trabajo:** Anàlisis del espectàculo 'La bona persona de Sezuan' de Bertolt Brecht bajo la direcció de Ricard Salvat  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de máster  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Agustín Macuitl  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 09/09/2010
- 66** **Título del trabajo:** El teatre a les societats particulars de Barcelona durant els anys de la Primera Guerra Mundial (1914-1918)  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Joan Tomàs Martínez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 02/09/2010



- 67** **Título del trabajo:** Maria Àngels Anglada i les veus de la memòria  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sílvia Herraiz Martínez  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Identificar palabras clave:** Literatura catalana  
**Fecha de defensa:** 2010
- 68** **Título del trabajo:** Solatge clàssic en la poesia angladiana  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carme Pagès Pérez  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Identificar palabras clave:** Literatura catalana  
**Fecha de defensa:** 2010
- 69** **Título del trabajo:** Kursaal: horitzó 2015  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Àngels Fusté  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Identificar palabras clave:** Teatro  
**Fecha de defensa:** 2007
- 70** **Título del trabajo:** Els referents clàssics en l'obra de Maria Àngels Anglada: una lectura de 'Sandàlies d'escuma'  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Eulàlia Lorés  
**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor  
**Identificar palabras clave:** Literatura catalana  
**Fecha de defensa:** 2006

## Tutorías académicas de estudiantes

- 1** **Nombre del programa:** Doctorado/a  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tutoría Reglada:** Sí  
**Explicación Narrativa:** 2010-2013. Responsable de beca FPI (Generalitat de Catalunya) de Joan Tomàs Martínez.
- 2** **Nombre del programa:** Doctorado/a  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tutoría Reglada:** Sí  
**Explicación Narrativa:** 2020-2024. Responsable de beca FPI (Ministerio) de Ramon Aran Vila.



- 3 Nombre del programa:** Doctorado/a  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tutoría Reglada:** Sí  
**Explicación Narrativa:** 2025-2027. Responsable de beca FPI (Ministerio) de Clàudia Serra Gómez. **Tipo de entidad:** Universidad
- 4 Nombre del programa:** Beca de colaboración  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tutoría Reglada:** Sí  
**Explicación Narrativa:** 2024-2025. Tutor de la beca de colaboración (Ministerio) de Àlex Castro Pizarro. **Tipo de entidad:** Universidad
- 5 Nombre del programa:** Becas de colaboración  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tutoría Reglada:** Sí  
**Explicación Narrativa:** 2018-2019. Tutor de la beca de colaboración (Ministerio) de Ramon Aran Vilà. **Tipo de entidad:** Universidad

## Cursos y seminarios impartidos

- 1 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** III Seminario de trabajo del proyecto "Europa y el cambio cultural en España. Redes culturales y conexiones transnacionales (1960-1975)"  
**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona  
**Horas impartidas:** 2  
**Fecha de impartición:** 16/12/2020 **Tipo de entidad:** Universidad
- 2 Tipo de evento:** Jornada  
**Nombre del evento:** VI Jornadas de actualización científica y didáctica. Dictadura, democracia y estado del bienestar de la segunda mitad del siglo XX al siglo XXI  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Horas impartidas:** 2  
**Fecha de impartición:** 04/07/2013 **Tipo de entidad:** Universidad
- 3 Tipo de evento:** Jornada  
**Nombre del evento:** II Jornadas de actualización científica y didáctica. La literatura en el exilio  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Horas impartidas:** 3  
**Fecha de impartición:** 2009 **Tipo de entidad:** Universidad
- 4 Tipo de evento:** Curso de formación permanente  
**Nombre del evento:** Lecturas de bachillerato. Lengua y literatura catalanas  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Catalunya  
**Horas impartidas:** 3  
**Fecha de impartición:** 2009



- 5 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Diálogos de historia. Conversaciones con historiadores y personalidades destacadas  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Catalunya  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Horas impartidas:** 2  
**Fecha de impartición:** 27/11/2008
- 6 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** IV Seminario sobre patrimonio literario y territorio. Del mundo académico a la viabilidad económica  
**Entidad organizadora:** Espais Escrits e Institució de les Lletres Catalanes  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Horas impartidas:** 2  
**Fecha de impartición:** 15/11/2008
- 7 Tipo de evento:** Curso de formación permanente  
**Nombre del evento:** Lecturas de bachillerato. Lengua y literatura catalanas  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Catalunya  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Horas impartidas:** 3  
**Fecha de impartición:** 2008
- 8 Tipo de evento:** Curso universitario  
**Nombre del evento:** La república de las letras / Las letras de la República  
**Entidad organizadora:** Universitat Jaume I  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 3  
**Fecha de impartición:** 12/07/2007
- 9 Tipo de evento:** Curso de formación permanente  
**Nombre del evento:** Lecturas de bachillerato. Lengua y literatura catalanas  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Catalunya  
**Horas impartidas:** 3  
**Fecha de impartición:** 2006
- 10 Tipo de evento:** Curso de formación permanente  
**Nombre del evento:** Lecturas de bachillerato. Lengua y literatura catalanas  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Catalunya  
**Horas impartidas:** 3  
**Fecha de impartición:** 2005
- 11 Tipo de evento:** Curso de formación permanente  
**Nombre del evento:** Lecturas de bachillerato. Lengua y literatura catalanas  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Catalunya  
**Horas impartidas:** 3  
**Fecha de impartición:** 2003

**12 Tipo de evento:** Taller**Nombre del evento:** Teatro joven, una alternativa laboral, social y cultural por construir**Entidad organizadora:** Xarxacat**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones**Horas impartidas:** 3**Fecha de impartición:** 09/11/2002**Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico****1** Francesc Foguet Boreu; Núria Santamaria Roig. La literatura dramàtica, Editorial UOC.**Nombre del material:** Manual**Fecha de elaboración:** 2009**Tipo de soporte:** Manual**2** Francesc Foguet Boreu. Lectures de batxillerat 2005-2007, pp. 259 - 298. Proa.**Nombre del material:** «Ball robot, de Joan Oliver» (2005-2007).**Fecha de elaboración:** 2006**Tipo de soporte:** Capítulos de libros**3** Francesc Foguet Boreu. Ball robot, de Joan Oliver, pp. 7 - 50. Proa.**Nombre del material:** «Introducció» i «Propostes didàctiques»**Fecha de elaboración:** 2005**Tipo de soporte:** Capítulos de libros**4** Francesc Foguet Boreu. La representació teatral, Barcelona, Editorial UOC, 2003 (Humanitats, 77), p. 21-258., pp. 81 - 258. UOC.**Nombre del material:** Manual. Autor de los capítulos "III. Dels orígens del teatre a la commedia dell'arte", «IV. Del teatre elisabetià al drama romàntic» y «V. Del naturalisme al teatre èpic»**Fecha de elaboración:** 2003**Tipo de soporte:** Manual**5** Francesc Foguet Boreu. La fam, de Joan Oliver, pp. 5 - 36. Proa.**Nombre del material:** «Introducció» i «Propostes didàctiques»**Fecha de elaboración:** 2003**Tipo de soporte:** Capítulos de libros**6** Francesc Foguet Boreu. Lectures de batxillerat 2003-2005, pp. 225 - 259. Proa.**Nombre del material:** «La fam, de Joan Oliver»**Fecha de elaboración:** 2003**Tipo de soporte:** Capítulos de libros**7** Francesc Foguet Boreu; Mercè Saumell Vergés. Teatre contemporani, UOC. ISBN 84-8429-114-6**Nombre del material:** Manual**Fecha de elaboración:** 2002**Tipo de soporte:** Manual



## Proyectos de innovación docente

**Título del proyecto:** Guía para la evaluación de competencias en el área de Humanidades

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Gemma Puigvert Planagumà

**Entidad financiadora:** AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA

**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2008

**Duración:** 2 años

## Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Coordinador de l'assignatura "Arts escèniques" de les PAU de Catalunya (2023-2025). ).

**Entidad organizadora:** Generalitat de Catalunya      **Tipo de entidad:** Proves d'Accés a la Universitat

**Fecha de finalización:** 30/09/2025
- 2 Descripción de la actividad:** Secretario del tribunal de la tesis doctoral 'El vuelo del Cóndor: Sobrevolando el territorio corporal andino. La concepción de una Fenomenología Corporal Andina', de Camila Fernanda Rojas Schlegel, dirigida per Lluís Masgrau Peya

**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 16/03/2023
- 3 Descripción de la actividad:** Comisión de Calidad de la Facultad de Filosofía y Letras (2018-2022)

**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 2022
- 4 Descripción de la actividad:** Comisión de renovación del Plan de Estudios del Máster Universitario en Estudios Teatrales de la Facultad de Filosofía y Letras (2022)

**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 2022
- 5 Descripción de la actividad:** Secretario del tribunal de la tesis doctoral 'L'evolució literària de Miquel Martí i Pol. Dels inicis als anys de la poesia social (1944-1969)', de Jordi Berenguer Queraltó, dirigida por Olívia Gassol Bellet

**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 25/01/2021
- 6 Descripción de la actividad:** Evaluación del cuarto tramo de docencia básica (2015-2020)

**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 31/12/2020
- 7 Descripción de la actividad:** Vocal del tribunal de la tesis doctoral 'Joan Puig i Ferrer, director literari d'Edicions Proa a l'exili (1948-1956)', de Oriol Teixell Puig, dirigida por Montserrat Corretger

**Entidad organizadora:** Universitat Rovira i Virgili      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 10/06/2020



- 8 Descripción de la actividad:** Coordinador del Máster Universitario en Estudios Teatrales (2013-2020)  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2020
- 9 Descripción de la actividad:** Evaluación positiva de la actividad docente del profesorado para el tercer tramo docente autonómico (1995-2007)  
**Entidad organizadora:** AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA  
**Fecha de finalización:** 17/12/2017
- 10 Descripción de la actividad:** Vocal del tribunal de la tesis doctoral 'El llenguatge dramàtic de Joan Puig i Ferrer', de Maite Domingo-Masdeu, dirigida por Jordi Ginebra  
**Entidad organizadora:** Universitat Rovira i Virgili  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 28/09/2017
- 11 Descripción de la actividad:** Vocal del tribunal de la tesis doctoral 'La vida teatral a Andorra de 1900 a 1970', de Fabiola Sofia Masegosa Gayo, dirigida por Núria Perpinyà Filellade  
**Entidad organizadora:** Universitat de Lleida  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 27/09/2017
- 12 Descripción de la actividad:** Coordinador de la Unidad de Letras del Departamento de Filología Catalana de la Facultad de Filosofía y Letras (2011-2017)  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2017
- 13 Descripción de la actividad:** Vocal del tribunal de la tesis doctoral 'O ritmo na dramturxia: teoria e pràctica', de Afonso Becerra Arrojo, dirigida por Carles Batlle  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 11/01/2016
- 14 Descripción de la actividad:** Comité de Evaluación Interna de la acreditación de grados y másteres de la Facultad de Filosofía y Letras (2015-2016)  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2016
- 15 Descripción de la actividad:** Evaluación del tercer tramo de docencia básica [período 2009-2014]  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 31/12/2014
- 16 Descripción de la actividad:** Coordinador de la Licenciatura de Filología Catalana y del Grado de Lengua y literatura catalanas (2011-2013)  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2013
- 17 Descripción de la actividad:** Evaluación positiva de la actividad docente del profesorado para el segundo tramo docente autonómico (1995-2007)  
**Entidad organizadora:** AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA



**Fecha de finalización:** 17/12/2012

- 18 Descripción de la actividad:** Vocal del tribunal de la tesis doctoral 'Los teatros del desierto: producción del espacio durante el ciclo del salitre 1830-1979', de Luis Alberto Prado Díaz, dirigida por Antoni Ramon Graells  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de Catalunya  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 19/09/2012
- 19 Descripción de la actividad:** Vocal del tribunal de la tesis doctoral 'La Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica como formadora de identidad teatral', de Maritza Toruño Sequeira, dirigida por Jaume F. Mascaró Pons  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 22/07/2011
- 20 Descripción de la actividad:** Coordinador del Máster Oficial Interuniversitario de Estudios Teatrales (2009-2011)  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2011
- 21 Descripción de la actividad:** Evaluación del segundo tramo de docencia básico [período 2003-2009]  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 31/12/2009
- 22 Descripción de la actividad:** Coordinador de Estudios del Departamento de Filología Catalana de la Facultad de Filosofía y Letras (2005-2008)  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2008
- 23 Descripción de la actividad:** Evaluación positiva de la actividad docente del profesorado para el primer tramo docente autonómico (1995-2007)  
**Entidad organizadora:** AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA  
**Fecha de finalización:** 17/12/2007
- 24 Descripción de la actividad:** Secretario del tribunal de la lectura de la tesis doctoral 'La dramaturgia escrita de la companyia Els Joglars. Anàlisi dels textos produïts per als espectacles creats en el període 1970-2000 (d'El Joc' a 'Daaalí')', de Joan Abellan Mula, dirigida por Carles Batlle  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 10/05/2007
- 25 Descripción de la actividad:** Programa de Formación Docente en Educación Superior (FEDES)  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 26/09/2006
- 26 Descripción de la actividad:** Evaluación del primer tramo de docencia básica [período 1995-2003]  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 31/12/2003



- 27 Descripción de la actividad:** Vocal del tribunal de la tesis doctoral 'Ramon Vinyes i el teatre (1904-1939)', de Jordi Lladó i Vilaseca, dirigida por Jordi Castellanos  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 28/11/2002
- 28 Descripción de la actividad:** Miembro de las comisiones de lectura de los Trabajos de Fin de Grado del Grado de Filología Catalana (desde 2015).  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 29 Descripción de la actividad:** Miembro de las comisiones de lectura de los Trabajos de Fin de Máster del Máster Universitario en Estudios Teatrales (desde 2010).  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 30 Descripción de la actividad:** Miembro de las comisiones de seguimiento del doctorado de Estudios Teatrales (desde 2018)  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad

## Otros méritos de docencia

- Coordiné la licenciatura en Filología Catalana de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB (2005-2008): miembro de las Juntas Permanente y de Facultad, y las comisiones de Orientación Académica, Estudios del Grado y Docencia de la Facultad; de la Ejecutiva del Departamento, de Docencia de la Titulación, de Promoción de la Titulación y de Premios Extraordinarios.
- Miembro del equipo directivo del Depto. (2005-2008): secretario de la Comisión de Ordenación Académica (2006-2008), miembro de la Comisión de Plan de Estudios de Grado (2007-2008) y representante de la Facultad en la Comisión de Plan de Estudios del Máster de Secundaria (2008).
- Miembro del equipo directivo del Depto. (2011-2017): coordinador de la Licenciatura/grado de Filología Catalana (2011-2013) y de la Unidad de Letras (2011-2017).
- Estudios de posgrado: entre 2009 y 2011, y entre 2013 y 2020, coordiné el Máster Oficial Interuniversitario/Universitario en Estudios Teatrales. Entre 2013 y 2020, fui miembro de la Comisión de Máster de la Facultad.
- Entre 2015 y 2016, fui miembro del Comité de Evaluación Interna de la acreditación de grados y másteres de la Facultad. Entre 2018 y 2022, de la Comisión de Calidad de la Facultad para garantizar la implantación, seguimiento y mejora del Sistema de Garantía Interno de Calidad del Centro.
- Entre 2008 y 2022, miembro electo de la Junta de Facultad entre 2009 y 2025; electo del Claustro, y, entre 2021 y 2023, electo del Consejo de Gobierno (UAB).



## Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

Mi actividad docente se ha desarrollado en todo un conjunto de asignaturas de filología catalana (en varios grados) y estudios teatrales (en el doctorado/máster), allende de cubrir necesidades docentes puntuales. Entre 2000 y 2007, fui profesor consultor de La representación teatral de los Estudios de Humanidades y Filología de la UOC (fui coautor del manual homónimo, coordinado por Carles Batlle y Enric Gallén), y también, durante el curso 2002-2003, fui profesor consultor del curso Teatro contemporáneo en la UOC. Asimismo, tutoricé dos trabajos de fin de carrera en 2005 y 2006. Mientras era profesor asociado de la UAB, durante el curso 2003-2004, impartí clases, como profesor interino, de Literatura dramática 3 del Institut del Teatre de Barcelona. Como becario (1995-1998), profesor asociado (2003-2005), lector (2005-2007), agregado (2007-2022) y titular (2022-) del Departamento de Filología Catalana de la UAB, he impartido clases –licenciatura/grado– de las asignaturas siguientes: Literatura de la segunda lengua, Prácticas de filología catalana, Literatura catalana del siglo XIX, Poesía catalana del siglo XIX, Teatro catalán del siglo XIX, Literatura dramática y espectáculo teatral en Catalunya, Metodología de estudio de la filología catalana, Literatura catalana (titulación de Humanidades), Literatura catalana del siglo XX 2, Teatro catalán moderno y contemporáneo, Literatura catalana contemporánea (titulación de Periodismo), Expresión escrita (titulación de Historia del arte), Géneros literarios y sociedad contemporánea, Narcís Oller y el realismo europeo y Trabajos de fin de grado (tutor de un total de 26 TFG [hasta 2025]). Además, he participado anualmente en las comisiones de valoración de los Trabajos de fin de carrera/grado (desde 2005). En cuanto al posgrado, aparte de impartir el curso Teatro de ideas en el antiguo doctorado (2007-2008), en el Máster Oficial Interuniversitario en Estudios Teatrales (2008-2012) di clases en los siguientes módulos: Mitos, formas y motivos de la literatura dramática universal, Metodologías de investigación en las artes escénicas, El drama de la antigüedad a la actualidad y Trabajo de investigación. Desde 2013 a 2022, en el Máster Universitario en Estudios Teatrales, he participado en los módulos Metodologías de análisis e investigación de las artes escénicas (coordinador del 2013 al 2022), Crítica y recepción del drama contemporáneo y Trabajo de fin de máster (coordinador del 2013 al 2020). Y, desde el 2023 hasta ahora, en el mismo máster, las asignaturas: Metodologías de análisis e investigación: texto dramático y actuación performativa (coordinador desde 2022), Teoría y práctica de la recepción teatral y Trabajo de fin de máster (como tutor). He tutorizado un total de 32 TFM [hasta 2025] y he formado parte de las comisiones de valoración de los TFM (desde 2010). Respecto al doctorado, he dirigido 10 tesis doctorales y codirigido 2, además de tutorizar una veintena. He participado anualmente también en las comisiones de seguimiento de los doctorandos de Estudios Teatrales (desde 2018). He sido responsable de 3 becas FPI y 2 becas de colaboración. Por otra parte, participé, durante el curso 2019-2020, en la docencia del módulo Literatura catalana (complementos de formación) del máster oficial de Formación del Profesorado de Educación Secundaria; y durante el curso 2022-2023, en el módulo Orientaciones e Investigaciones en los Estudios Literarios Catalanes, en el máster oficial de Estudios Avanzados en Lengua y Literatura catalanas, en el cual también he sido tutor de 2 trabajos de fin de máster (en 2024 y 2025). Con el fin de establecer un puente entre la secundaria y la universidad, he coordinado, junto con los profesores Daniel Casals y Mar Massanell de la UAB, en organizar cuatro ediciones del Simposio sobre la enseñanza de la lengua y la literatura catalanas en la secundaria y en la universidad (2009, 2013, 2017, 2022). Asimismo, he participado en la coordinación de actividades de formación, junto con otros profesores, en las dos ediciones del curso Ensenyar literatura catalana avui (ICE-UAB, 2017), la I Jornada de Treball del Col·lectiu Pere Quart (SCLL-IEC, 2018), la II Jornada de Treball del Col·lectiu Pere Quart (SCLL-IEC, 2019); la jornada en línea Ensenyar literatura catalana a l'educació secundària (SCLL-IEC, 2021); y la I Jornada Orientacions i propostes per a l'assignatura Arts Escèniques (CRAE-ICE-UAB, 2024). Por lo demás, intervine como profesor externo en los tribunales de las pruebas de acceso a las enseñanzas del grado superior de arte dramático del Instituto del Teatro de Barcelona (2003-2005); he sido vigilante y corrector en las PAU de la asignatura Literatura catalana (2010 y 2022), y como vocal y corrector del Comentario de



texto de las PAU para mayores de 25/45 años (2013); y, recientemente, he sido el coordinador de la asignatura Artes escénicas de las PAU de Catalunya (2023-2025).

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1** **Nombre del grupo:** Centre de Recerca en Arts Escèniques (Centro de Investigación de la UAB)  
**Objeto del grupo:** Investigación en artes escénicas  
**Código normalizado:** CRAE  
**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Explicación narrativa:** Director por elección del Centre de Recerca en Arts Escèniques (CRAE), centro de investigación de la UAB. Equipo de Dirección (segundo mandato, 2026-2028): Francesc Foguet (director), Francesc Cortès (secretario), Esther Lázaro (vocal primera) y Daniela Palmeri (vocal segunda).<https://crae.uab.cat>  
**Fecha de inicio:** 2026 **Duración:** 3 años
- 2** **Nombre del grupo:** Centre de Recerca en Arts Escèniques (Centro de Investigación de la UAB)  
**Objeto del grupo:** Investigación en artes escénicas  
**Código normalizado:** CRAE  
**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Explicación narrativa:** Director por elección del Centre de Recerca en Arts Escèniques (CRAE), centro de investigación de la UAB. Equipo de Dirección (primer mandato, 2023-2025): Francesc Foguet (director), Francesc Cortès (secretario), Anna Corral (vocal primera) y Daniela Palmeri (vocal segunda).<https://crae.uab.cat>  
**Fecha de inicio:** 2022 **Duración:** 3 años
- 3** **Nombre del grupo:** Grup de Recerca en Arts Escèniques i Musicals de les Societats Contemporànies  
**Objeto del grupo:** Investigación en artes escénicas y musicales  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Francesc Cortès Mir  
**Código normalizado:** GRAEMUSC - SGR consolidado  
**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Explicación narrativa:** 2022-2025. 2021 SGR 00579. Grup de Recerca en Arts Escèniques i Musicals en les Societats Contemporànies (GRAEMUSC, grupo de investigación consolidado). Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, Institut del Teatre de Barcelona. Investigador principal: Francesc Cortès Mir. 15 investigadores.  
**Fecha de inicio:** 2022 **Duración:** 2025 años
- 4** **Nombre del grupo:** Centro de Estudios sobre Dictaduras y Democracias  
**Objeto del grupo:** Centro de Investigación  
**Código normalizado:** CEDID  
**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2018



- 5** **Nombre del grupo:** Grup d'Estudi d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals  
**Código normalizado:** GEHCI - SGR consolidado  
**Entidad de afiliación:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2016 **Duración:** 2 años
- 6** **Nombre del grupo:** Centro de Estudios sobre las Épocas Franquista y Democrática  
**Objeto del grupo:** Centro de Investigación  
**Código normalizado:** CEFID  
**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2009 **Duración:** 9 años
- 7** **Nombre del grupo:** Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània  
**Código normalizado:** GELCC - SGR consolidado  
**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 1994 **Duración:** 22 años

## Actividad científica o tecnológica

### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** El nuevo teatro político en las escenas catalana, valenciana y balear (2000-2023): memoria, realidad y género (PID2023-146807NB-I00)  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nº de investigadores/as:** 18  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2024 - 01/09/2027 **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 50.000 €  
**Explicación narrativa:** Convocatoria 2023 de ayudas a «Proyectos de generación de conocimiento». Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia, del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023. Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat d'Alacant, Universitat de Barcelona, Universitat de les Illes Balears, Universitat de Vic. 18 investigadores (9 equipo de investigación y 9 equipo de trabajo). Investigador principal: Francesc Foguet i Boreu.
- 2** **Nombre del proyecto:** Europa y el cambio cultural en España. Compromiso intelectual, redes culturales, conexiones transnacionales (1960-1975) (PGC2018-098191-B-100)  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carles Santacana Torres; Teresa Abelló Güell  
**Nº de investigadores/as:** 11  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Fecha de inicio-fin:** 2019 - 2022  
**Cuantía total:** 30.000 €



- 3** **Nombre del proyecto:** Grupo de Investigación Consolidado del Centro de Estudios Históricos Internacionales (GREC-CEHI) (2017SGR1425)  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Andreu Mayayo Artal  
**Nº de investigadores/as:** 32  
**Entidad/es financiadora/s:**  
AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA  
**Fecha de inicio-fin:** 2017 - 2020
- 4** **Nombre del proyecto:** Los fundamentos del cambio cultural en España (1960-1975) (HAR2014-52882-P)  
**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jordi Casassas Ymbert  
**Nº de investigadores/as:** 15  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Fecha de inicio-fin:** 2016 - 2017  
**Cuantía total:** 38.000 €
- 5** **Nombre del proyecto:** Grupo de Estudios de Literatura Catalana Contemporánea (2104SGR1615)  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jaume Aulet Amela  
**Nº de investigadores/as:** 23  
**Entidad/es financiadora/s:**  
AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA  
**Fecha de inicio-fin:** 2014 - 2016
- 6** **Nombre del proyecto:** Salvador Espriu: estudio genético e interartístico de su obra (FFI2011-25037)  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Víctor Martínez Gil  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Fecha de inicio-fin:** 2012 - 2015  
**Cuantía total:** 12.100 €
- 7** **Nombre del proyecto:** Grupo de Investigación en Artes Escénicas (2009SGR1034)  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francesc Foguet Boreu  
**Nº de investigadores/as:** 20  
**Entidad/es financiadora/s:**  
AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA



**Fecha de inicio-fin:** 2009 - 2013

**Cuantía total:** 36.000 €

**8 Nombre del proyecto:** Cultura y literatura en Catalunya, 1939-1959 (FFI2008-03048)

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Bellaterra, Cataluña, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jordi Castellanos Vila

**Nº de investigadores/as:** 13

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación

**Tipo de entidad:** Ministerio

**Fecha de inicio-fin:** 2009 - 2011

**Cuantía total:** 39.930 €

**9 Nombre del proyecto:** Grupo de Estudios de Literatura Catalana Contemporánea (2005SGR00473)

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Bellaterra, Cataluña, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jordi Castellanos Vila

**Nº de investigadores/as:** 35

**Entidad/es financiadora/s:**

AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA

**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2009

**Cuantía total:** 38.600 €

**10 Nombre del proyecto:** Concepciones y discursos sobre la modernidad en la literatura catalana de los siglos XIX i XX (HUM2005-01109/Filo)

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Bellaterra, Cataluña, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jordi Castellanos Vila

**Nº de investigadores/as:** 17

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**Fecha de inicio-fin:** 2005 - 2008

**Cuantía total:** 35.700 €

**11 Nombre del proyecto:** El escritor y su imagen. Proyección social de la literatura en la Catalunya contemporánea (BFF2002-0141)

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Bellaterra, Cataluña, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jordi Castellanos Vila

**Nº de investigadores/as:** 18

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación

**Tipo de entidad:** Ministerio

**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2005

**Cuantía total:** 49.680 €



- 12 Nombre del proyecto:** Grupo de Estudios de Historia y Recepción de las Artes del Espectáculo  
**Entidad de realización:** Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Enric Gallén Miret  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Entidad/es financiadora/s:**  
AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA  
**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2005  
**Cuantía total:** 43.272 €
- 13 Nombre del proyecto:** Grupo de Estudios de Literatura Catalana Contemporánea (2001SGR00149)  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jordi Castellanos Vila  
**Nº de investigadores/as:** 35  
**Entidad/es financiadora/s:**  
AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA  
**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2005  
**Cuantía total:** 49.680 €
- 14 Nombre del proyecto:** Red Temática de Orientaciones y Tendencias en las Artes Escénicas en Catalunya (2003/XT/00035)  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Núria Santamaria Roig; Manuel Jorba Jorba  
**Nº de investigadores/as:** 14  
**Entidad/es financiadora/s:**  
AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA  
**Fecha de inicio-fin:** 1999 - 2005  
**Cuantía total:** 9.000 €
- 15 Nombre del proyecto:** Grupo de Estudios de Literatura Catalana Contemporánea (2000SGR000948)  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jordi Castellanos Vila  
**Nº de investigadores/as:** 34  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** CIRIT  
**Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2002  
**Cuantía total:** 25.843 €
- 16 Nombre del proyecto:** Grupo de Estudios de Literatura Catalana Contemporánea (1998SGR00066)  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jordi Castellanos Vila



**Nº de investigadores/as:** 30

**Entidad/es financiadora/s:**

Generalitat de Catalunya

**Tipo de entidad:** CIRIT

**Fecha de inicio-fin:** 1999 - 2000

**Cuantía total:** 16.828 €

**17 Nombre del proyecto:** Grupo de Estudios de Literatura Catalana Contemporánea (1996SGR00085)

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Bellaterra, Cataluña, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jordi Castellanos Vila

**Nº de investigadores/as:** 18

**Entidad/es financiadora/s:**

Generalitat de Catalunya

**Tipo de entidad:** CIRIT

**Fecha de inicio-fin:** 1997 - 1998

**Cuantía total:** 18.631 €

**18 Nombre del proyecto:** Historia y crítica de la novela en Catalunya (1862-1939) (PB-94-0710)

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Bellaterra, Cataluña, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jordi Castellanos Vila

**Nº de investigadores/as:** 19

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**Fecha de inicio-fin:** 1995 - 1998

**Cuantía total:** 24.040 €

**19 Nombre del proyecto:** Grupo de Estudios de Literatura Catalana Contemporánea (1995SGR00607)

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Bellaterra, Cataluña, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jordi Castellanos Vila

**Nº de investigadores/as:** 17

**Entidad/es financiadora/s:**

Generalitat de Catalunya

**Tipo de entidad:** CIRIT

**Fecha de inicio-fin:** 1995 - 1996

**Cuantía total:** 18.631 €

**20 Nombre del proyecto:** Novela y sociedad catalana (1924-1939) (PB91-0478)

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Bellaterra, Cataluña, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jordi Castellanos Vila

**Nº de investigadores/as:** 19

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**Fecha de inicio-fin:** 1995 - 1995

**Cuantía total:** 31.252 €

**21 Nombre del proyecto:** Grupo de Estudios de Literatura Catalana Contemporánea (CS93-2022)

**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Bellaterra, Cataluña, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jordi Castellanos Vila

**Nº de investigadores/as:** 13

**Entidad/es financiadora/s:**

Generalitat de Catalunya

**Tipo de entidad:** CIRIT

**Fecha de inicio-fin:** 1994 - 1995

**Cuantía total:** 22.838 €

## Transferencia e intercambio de conocimiento

2026. Participación, a petición de la rectora Tiziana Lippiello de la Università Ca' Foscari Venezia, en la encuesta académica anual QS World University Rankings.

2021-2024. Miembro de la comisión de valoración de las "Subvenciones para la difusión de la investigación en el ámbito de las letras catalanas (CLT093)", de la Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de la Institució de les Lletres Catalanes (Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya).

2016 y 2020. Vocal académico del «Panel de expertos» del proceso de renovación de la acreditación de dos títulos oficiales de másteres (convocatorias 2016 y 2020), llevada a cabo por la Fundación para el Conocimiento Madrid+. Madrid, 27-28.1.2016 (presencial) y 21 y 23.10.2020 (virtual).

2018-2025. Dirección de tres becas FPI de los doctorandos Joan Tomàs Martínez (Generalitat, 2010-2013), Ramon Aran Vila (Ministerio, 2020-2024) y Clàudia Serra Gómez (Ministerio, 2025-2027) y tres becas de colaboración (Ministerio) de los estudiantes Ramon Aran Vila y Àlex Castro Pizarro (Ministerio, 2024-2025).

2007. Miembro de la Comisión evaluadora de las Ayudas a la Investigación Literaria de la Institució de les Lletres Catalanes. Convocatòria de 2007.

### MIEMBRO DE COMITÈS CIENTÍFICOS

2025-. Comité Asesor de la Cátedra del Exilio Literario Republicano (CEXLIR) de la UAB, dirigida por Manuel Aznar Soler.

2023-. Comité Científico internacional del proyecto «Herencias Scrittore di Memoria e Identità», coordinado por Simone Trecca de la Università Roma Tre.

2017-2020. Comité asesor del Centre d'Estudis Joan Brossa, dirigido por Vicenç Altaió y Glòria Bordons (Fundació Joan Brossa). MACBA.

2013-. Comité Científico del Aula Molas, del Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú.

2011-. Comité Ejecutivo y Científico del Projecte de Recerca sobre les Arts Escèniques Catalanes, del Institut del Teatre de Barcelona, con la participación de varias universidades, el IEC y la Xarxa Vives.

2010-. Comité Científico "Espai Màrius Torres" de la Càtedra Màrius Torres.

### MIEMBRO DE COMITÈS EDITORIALES

2022-. Comité Editorial de la colección "Escenes Europees" (editorial Punctum, Scholarly Publishers Indicators, 2018).

2021-. Consejo de Redacción de la colección "Primera Lliçó" (Càtedra Màrius Torres de la UdL- Publicacions de l'Abadia de Montserrat).



2017-. Comité Editorial de la colección científica "Patrimoni Literari" (Universitat Rovira i Virgili, Sello de Calidad Académica, CEA-APQ, 2022).

2015-. Consejo Editor del proyecto de edición de "Diaris" de Ricard Salvat (Edicions de la UB).

#### MIEMBRO DE CONSEJOS ASESORES DE REVISTAS

2024-. Consejo Asesor de "Boletín GEC" (Grupo de Estudios sobre la Crítica Literaria, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina).

2019-. Consejo Asesor de la revista "Talía. Revista de Estudios Teatrales" (Universidad Complutense de Madrid).

2017-. Consejo Asesor de "Llengua & Literatura" (Societat Catalana de Llengua i Literatura, filial del IEC).

2016-. Comité Asesor de "Miscel·lània del CERE" (Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre).

2010-. Comité Científico de "Mascançà. Revista d'Estudis del Pla d'Urgell" (Centre de Recerques Mascançà).

#### PARTICIPACIÓN EN JURADOS DE PREMIOS

-Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Literatura dramática 2022, convocado por el Ministerio de Cultura, 2022 (<https://www.boe.es/boe/dias/2022/06/15/pdfs/BOE-A-2022-9970.pdf>).

-Premis Serra d'Or, Arts Escèniques, revista "Serra d'Or", 2021, 2022 y 2023.

-I Concurs fARSA de textos de microteatre, Edicions Aïllades, d'Eivissa (Pitiüses), 2021.

-Premi Teresa Cunillé, propiedad del Teatre Romea de Barcelona, 2019, 2021, 2023 y 2025.

-Concurs de textos teatrals per a espectacles de petit format, Saó de Ponent de Mollerussa, 2016-2023.

-Premi de Novel·la "Valldaura-Memorial Pere Calders", Ajuntament de Cerdanyola del Vallès y la UAB, 2012, 2013 y 2014.

-Beca d'estudi de la figura i obra d'Artur Bladé i Desumvila, Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre y la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, l'Ajuntament de Benissanet, el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre y la Associació Cultural Artur Bladé i Desumvila, 2011-2017.

-Premi Pere Capellà de Teatre de los Premis Octubre, Edicions Tres i Quatre de Valencia, 2010, 2017, 2020, 2021 y 2024 (última edición).

-Premi Mercè Llimona de Literatura infantil il·lustrada, Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, con la colaboración de la Fundació Caixa de Catalunya y Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007.

-Premi de Teatre Ramon Vinyes, Institut Municipal de Cultura de Berga, 2003-2006

-Premi Xarxa de teatre infantil, Fundació Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya, 2004.

-Premi Internacional AIET de Teatre Universitari Josep Robrenyo, Associació d'Investigació i Experimentació Teatral de la Facultat de Geografia i Història de la UB, 2002, 2009 y 2010.

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Francesc Foguet Boreu. Dramaturgia catalana contemporánea e historia inmediata: una memoria alternativa de la Transición española. eHumanista/IVITRA. 27, pp. 108 - 121. 2025. ISSN 1540 5877  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 1
- 2** Francesc Foguet Boreu; Eva Saumell Olivella. La dramaturgia de Marta Barceló: memoria y empoderamiento femeninos. Talía. Revista de Estudios Teatrales. 7, pp. 15 - 23. 2025. ISSN 2659-806X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 2
- 3** Francesc Foguet Boreu. La inquietante fascinación de la ultraderecha: 'El Moviment' (2019), de Manuel Molins. Rivista Italiana di Studi Catalani. 15, pp. 189 - 213. 2025. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/323294>>. ISSN 2279-8781  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 1
- 4** Josep Camps Arbós; Francesc Foguet Boreu. L'aplec (1952), d'Ambrosi Carrion. Estudi i edició. Anuari Verdaguer. Revista d'Estudis Literaris del Segle XIX. 33, pp. 379 - 398. 2025. ISSN 1130-202X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 2
- 5** Montserrat Bacardí Tomàs; Francesc Foguet Boreu. «El teatre català a Buenos Aires (1939-1975)». Caplletra. Revista Internacional de Filologia. 77, pp. 21 - 38. València, Comunitat Valenciana(España): 2024. ISSN 0214-8188  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2
- 6** «Las guerras contemporáneas en la dramaturgia catalana del siglo XXI». Boletín GEC. 33, pp. 48 - 72. Mendoza(Argentina): 2024. ISSN 1515-6117  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** «L'Associació de Teatre Selecte / Català (1929-1939): una plataforma amateur per a la renovació de l'escena catalana». Estudis Romànics. 46, pp. 59 - 85. Barcelona, Cataluña(España): 2024. ISSN 0211-8572  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** «L'encant de Buenos Aires. Epistolari Jordi Arbonès / Ricard Salvat (1966-1987)». Els Marges. 129, pp. 94 - 114. Barcelona, Cataluña(España): 2023. ISSN 0210-0452  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 9** Francesc Foguet Boreu; Josep Camps Arbós. «Pau en la terra (1938), d'Ambrosi Carrion. Estudi i edició». Els Marges. 131, pp. 90 - 110. Barcelona, Catalunya(España): 2023. ISSN 0210-0452  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2
- 10** «Ricard Salvat i el Consell Mundial de la Pau: la connexió vienesa (1967-1973)». Dictatorships & Democracies. Journal of History and Culture. 11, pp. 155 - 175. Barcelona, Catalunya(España): 2023. ISSN 2339-9309  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Francesc Foguet i Boreu. "M'ha arribat a l'ànima". Carta inèdita de Margarida Xirgu a Josep Carner (1958). Revista de Catalunya. 320, pp. 67 - 74. Barcelona, Catalunya(España): 2022. ISSN 0213-5876  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Josep Camps Arbós; Francesc Foguet i Boreu. Política, cultura i dret en el primer exili a França: la tesi doctoral de Domènec de Bellmunt (1950). Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics. 33, pp. 409 - 431. Barcelona, Catalunya(España): Societat Catalana d'Estudis Històrics, 2022. ISSN 0213-6791  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Rafael Tasis, corresponsal literari de l'exili. Estudis Romànics. 44, pp. 255 - 276. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2022. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/270111>>. ISSN 0211-8572  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** Francesc Foguet i Boreu. Teatro infantil y juvenil en catalán (1974-1984): Joan Barceló o el poder de la fantasía. AILIJ (Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil). 20, pp. 35 - 48. Vigo, Galicia(España): Asociación Nacional de Investigación de Literatura Infantil y Juvenil, 2022. Disponible en Internet en: <<https://revistas.uvigo.es/index.php/AILIJ/article/view/4276/3356>>. ISSN 1578-6072  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** Francesc Foguet i Boreu. Temps, memòria i mite: la narrativa de ciència-ficció d'Antoni Munné-Jordà (1994-2015). Catalan Review. 36, pp. 59 - 75. 2022. ISSN 0213-5949  
**DOI:** 10.3828/CATR.36.9  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Francesc Foguet i Boreu. "M'agrada el risc". Carta inèdita de Manuel de Pedrolo a Ricard Salvat (1967). Serra d'Or. 751, pp. 32 - 34. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2022. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/270351>>. ISSN 0037-2501  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Francesc Foguet i Boreu. Bienvenidos al "paraíso": Islàndia, de Lluïsa Cunillé. Anales de la Literatura Española Contemporánea. 46 - 2, pp. 5 - 20. (Estados Unidos de América): 2021. ISSN 0272-1635  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** Josep Camps Arbós; Francesc Foguet i Boreu. Panorama crític de la literatura del Pla d'Urgell (2010-2020). Mascançà. 12, pp. 9 - 24. Juneda, Catalunya(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2021. ISSN 2013-9462  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 2



- 19** Francesc Foguet i Boreu. Pròleg teatral a Desbarats (1970). Serra d'Or. 734, pp. 35 - 38. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2021. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/236219?ln=ca>>. ISSN 0037-2501  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** Francesc Foguet i Boreu. Sobre l'estrena de Poder i santedat, de Manuel Molins. Els Marges. 124, pp. 100 - 116. Barcelona, Catalunya(España): 2021. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/270115>>. ISSN 0210-0452  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** Francesc Foguet i Boreu. Entre els pompiers i els artistes. Teatre i compromís a l'escena catalana actual. Compàs d'Amalgama. Revista de cultura contemporània. 1, pp. 18 - 21. Barcelona, Catalunya(España): Edicions de la Universitat de Barcelona, 2020. Disponible en Internet en: <[https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2020/221619/comama\\_a2020n1p18.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2020/221619/comama_a2020n1p18.pdf)>. ISSN 2696-0982  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 1
- 22** Francesc Foguet i Boreu. Josep M. Benet i Jornet, una dramaturgia en recerca constant. Serra d'Or. 730, pp. 41 - 44. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2020. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/233662?ln=ca>>. ISSN 0037-2501  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Eusebi Ayensa; Francesc Foguet i Boreu. Maria Àngels Anglada i Ricard Salvat: una aportació a la correspondència angladiana. Encesa Literària. 10, pp. 171 - 179. Figueres, Catalunya(España): Edicions del Cal·lígraf, 2020. ISSN 2462-2567  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 24** Francesc Foguet i Boreu. Ricard Salvat a Moscou. Revista de Catalunya. 311, pp. 130 - 143. Barcelona, Catalunya(España): 2020. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/234985?ln=ca>>. ISSN 0213-5876  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Josep Camps Arbós; Francesc Foguet i Boreu. "No fer política de partit a l'exili, treballar per la unitat dels catalans". Domènec de Bellmunt, cronista polític de l'exili català (1939-1945). Els Marges. 121, pp. 10 - 25. Barcelona, Catalunya(España): 2020. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/270114>>. ISSN 0210-0452  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 2
- 26** Josep Camps Arbós; Francesc Foguet i Boreu. Els articles de Domènec de Bellmunt a Mirador (1929) i a Imatges (1930): inventari i anàlisi. Mascançà. 10, pp. 33 - 45. Juneda, Catalunya(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2019. ISSN 2013-9462  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Francesc Foguet i Boreu. Història de la premsa catalana (1966), de Joan Torrent i Rafael Tasis. Censura i ressò. Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics. 30, pp. 257 - 295. Barcelona, Catalunya(España): Societat Catalana d'Estudis Històrics, 2019. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/216047?ln=ca>>. ISSN 0213-6791  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** Francesc Foguet i Boreu. Rafael Tasis, antifranquista. Serra d'Or. 710, pp. 47 - 49. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/270316>>. ISSN 0037-2501  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 29** Francesc Foguet i Boreu. Ricard Salvat, els pilars d'un llegat. Serra d'Or. 720, pp. 57 - 60. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/270317>>. ISSN 0037-2501  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 30** Francesc Foguet i Boreu. La recepció crítica del primer teatre de Maria Aurèlia Capmany (1959-1965). Els Marges. 114, pp. 10 - 23. Barcelona, Catalunya(España): 2018. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/266496?ln=ca>>. ISSN 0210-0452  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 31** Francesc Foguet i Boreu. L'escena catalana durant la Segona República vista per Domènec Guansé (1931-1936). Els Marges. 116, pp. 35 - 48. Barcelona, Catalunya(España): 2018. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/266495?ln=ca>>. ISSN 0210-0452  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 32** Francesc Foguet i Boreu. Ricard Salvat, "elemento desafecto al Régimen (1963-1977)". Llengua & Literatura. 28, pp. 81 - 99. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2018. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/188800>>. ISSN 0213-6554  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 33** Josep Camps Arbós; Francesc Foguet i Boreu. Tres articles de Domènec de Bellmunt a La Jornada (1930). Mascançà. 9, pp. 33 - 42. Juneda, Catalunya(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2018. ISSN 2013-9462  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 34** Francesc Foguet i Boreu; Enric Pujol. Carmesina i el rei, de Ferran Soldevila. Edició i estudi. Estudis Romànics. 39, pp. 291 - 332. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2017. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/181718?ln=ca>>. ISSN 0211-8572  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 35** Montserrat Corretger; Francesc Foguet i Boreu. Epistolari Domènec Guansé / Josep Tarradellas, dues veus de l'exili republicà (1958-1964). Els Marges. 112, pp. 92 - 119. Barcelona, Catalunya(España): 2017. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/177339?ln=ca>>. ISSN 0210-0452  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 36** Francesc Foguet i Boreu. Maria Aurèlia Capmany i el teatre dels anys seixanta. L'Espill. 54-55, pp. 159 - 172. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universitat de València / Edicions 3i4, 2017. ISSN 0210-587X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 37** Francesc Foguet i Boreu. Notícia sobre la colonització del fahs Maškīgān (1078-1204). Mascançà. 8, pp. 31 - 36. Juneda, Catalunya(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2017. ISSN 2013-9462  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 38** Francesc Foguet i Boreu. Ricard Salvat al capdavant del Teatro Nacional de Barcelona. L'Avenç. 435, pp. 46 - 49. Barcelona, Catalunya(España): 2017. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/177338?ln=ca>>. ISSN 0210-0150  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 39** Francesc Foguet i Boreu. Curial captiu. Eivissa. 60, pp. 11 - 14. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Eivissencs, 2016. ISSN 1130-7803  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 40** Francesc Foguet i Boreu. El projecte intel·lectual de Baltasar Porcel en el tardofranquisme (1965-1972). *Catalan Review*. 30, pp. 111 - 130. 2016. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/169541?ln=ca>>. ISSN 0213-5949  
**DOI:** 10.3828/CATR.30.6  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 41** Francesc Foguet i Boreu. El teatre de Baltasar Porcel i la censura franquista. *Estudis Romànics*. 38, pp. 213 - 237. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2016. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/154815?ln=ca>>. ISSN 0211-8572  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 42** Francesc Foguet i Boreu. The Censorship of Essays Written by Maria Aurèlia Capmany (1968-1978). *Journal of Catalan Intellectual History*. 11, pp. 92 - 106. Berlín(Alemania): De Gruyter, 2016. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/182396>>. ISSN 2014-1572  
**DOI:** 10.1515/jocih-2016-0008  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 43** Francesc Foguet i Boreu. El teatro catalán y la censura franquista. Una muestra de los criterios de censura de textos destinados a la representación (1966-1977). *Represura. Revista de Historia Contemporánea Española en torno a la Represión y la Censura aplicadas al*. 1, pp. 184 - 215. Alcalá de Henares, Madrid, Comunidad de(España): Universidad de Alcalá, 2015. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/133221?ln=ca>>. ISSN 1886-9335  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 44** Francesc Foguet i Boreu. Joan Fuster: 'considerado como elemento catalanista' (1963-1969). *L'Espill*. 49, pp. 92 - 109. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universitat de València / Edicions 3i4, 2015. ISSN 0210-587X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 45** Francesc Foguet i Boreu. Joan Oliver: 'De ideología catalano-separatista, contrario al Régimen' (1963-1971). *Franquisme & Transició*. 3, pp. 175 - 287. Lleida, Catalunya(España): Punctum, 2015. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/145179?ln=ca>>. ISSN 2014-511X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 46** Francesc Foguet i Boreu. Ricard Salvat, censurat (Salvador Espriu, Bertolt Brecht i Josep Maria Muñoz Pujol). *Els Marges*. 107, pp. 12 - 31. Barcelona, Catalunya(España): 2015. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/142891?ln=ca>>. ISSN 0210-0452  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 47** Josep Camps Arbós; Francesc Foguet i Boreu. Domènec de Bellmunt, una veu contundent de l'exili català. Col·laboracions a *Llar de Germanor Catalana. Butlletí Interior (1951-1958)* i al *Butlletí del Casal Català de Tolosa del Llenguadoc (1965-1975)*. *Mascañà*. 5, pp. 143 - 162. Juneda, Catalunya(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascañà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2014. ISSN 2013-9462  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 48** Francesc Foguet i Boreu; Enric Pujol. El milicià romàntic (1938), de Ferran Soldevila. Presentació i edició. *Llengua & Literatura*. 24, pp. 87 - 109. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2014. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/119071?ln=ca>>. ISSN 0213-6554  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 49** Francesc Foguet i Boreu. El 'dossier informatiu' de Salvador Espriu al Gabinet de Enlace (1963-1977). *Indesinenter*. 9, pp. 99 - 187. Lleida, Catalunya(España): Punctum / Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu, 2014. ISSN 1886-6425



**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 50** Francesc Foguet i Boreu. La primavera republicana del 1931 al Pla d'Urgell. Mascançà. 5, pp. 9 - 27. Juneda, Cataluña(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2014. ISSN 2013-9462

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 51** Francesc Foguet i Boreu. Notícia sobre Ricard Salvat i el teatre basc. Els Marges. 102, pp. 10 - 20. Barcelona, Cataluña(España): 2014. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/119070?ln=ca>>. ISSN 0210-0452

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 52** Francesc Foguet i Boreu. Sobre els benifets de la cultura. Revista de Catalunya. 288, pp. 44 - 56. Barcelona, Cataluña(España): 2014. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/128641?ln=ca>>. ISSN 0213-5876

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 53** Francesc Foguet i Boreu. Margarida Xirgu, presidenta de la Delegació de la Generalitat de Catalunya a la República Oriental de l'Uruguai. Cartes de Josep Tarradellas (1960-1964). Franquisme & Transició. 1, pp. 215 - 269. Lleida, Cataluña(España): Punctum, 2013. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/115267?ln=ca>>. ISSN 2014-511X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 54** Francesc Foguet i Boreu. Mirades sobre el paisatge pladurgellenc. Mascançà. 4, pp. 57 - 66. Juneda, Cataluña(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2013. ISSN 2013-9462

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 55** Francesc Foguet i Boreu. Rafael Tasis i el teatre. Estudis Romànics. 35, pp. 247 - 279. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans, 2013. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/107813?ln=ca>>. ISSN 0211-8572

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 56** Francesc Foguet i Boreu. ¿Dónde estará Groenlandia?. Primer Acto. Cuadernos de investigación teatral. 344, pp. 228 - 231. Madrid, Madrid, Comunidad de(España): Primer Acto, 2013. ISSN 0032-8367

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 57** Francesc Foguet i Boreu. Abdó Terrades, ficcions per a una revolució democràtica. Serra d'Or. 636, pp. 62 - 64. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103133?ln=ca>>. ISSN 0037-2501

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 58** Francesc Foguet i Boreu; Mireia Sopena. Censura i autocensura a Teatre català de postguerra (1973), de Jordi Arbonès. Stichomythia. Revista de Teatro Español Contemporáneo. 33, pp. 54 - 89. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universitat de València. Departamento de Filología Española, 2012. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/106442?ln=ca>>. ISSN 1579-7368

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 59** Francesc Foguet i Boreu. Fons Salvador Espriu de l'Arxiu Montserrat Tarradellas i Macià: epistolari i altres documents. Indesinenter. 7, pp. 73 - 207. Lleida, Cataluña(España): Punctum / Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu, 2012. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103189?ln=ca>>. ISSN 1886-6425

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista



- 60** Francesc Foguet i Boreu. Las razones del teatro catalán en el exilio. Anales de la Literatura Española Contemporánea. 37 - 2, pp. 213 - 228. (Estados Unidos de América): 2012. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99022?ln=ca>>. ISSN 0272-1635  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 61** Francesc Foguet i Boreu. Margarida Xirgu y el exilio catalán. Acotaciones. 29, pp. 27 - 52. Madrid, Madrid, Comunidad de(España): RESAD, 2012. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103241?ln=ca>>. ISSN 1130-7269  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 62** Francesc Foguet i Boreu. Margarida Xirgu, epistolari íntim. Ítaca. Revista de Filologia. 3, pp. 291 - 305. Alicante, Comunitat Valenciana(España): Departament de Filologia Catalana. Universitat d'Alacant, 2012. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/108152?ln=ca>>. ISSN 2172-5500  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 63** Francesc Foguet i Boreu; Mireia Sopena. Editar contra la censura. El cas de Teatre català de postguerra (1973), de Jordi Arbonès. Estudis Romànics. 33, pp. 237 - 262. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans, 2011. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99103?ln=ca>>. ISSN 0211-8572  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 64** Francesc Foguet i Boreu. El naixement de la comarca del Pla d'Urgell. Mascançà. 2, pp. 9 - 27. Juneda, Cataluña(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2011. ISSN 2013-9462  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 65** Francesc Foguet i Boreu. El teatre a Barcelona l'any 1938: una visió jocosament partidista. Revista del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i en Ciències de Catalunya. 134, pp. 53 - 62. Barcelona, Cataluña(España): 2011. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99526?ln=ca>>. ISSN 2014-5403  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 66** Francesc Foguet i Boreu. Els marges de l'oasi: un balanç d'urgència de l'edició teatral (2000-2011). Estudis Escènics. 38, pp. 85 - 104. Barcelona, Cataluña(España): Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 2011. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100857?ln=ca>>. ISSN 0212-3819  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 67** Francesc Foguet i Boreu; Miquel M. Gibert. Josep Maria de Sagarra escriu a Josep Tarradellas (1936-1961). Els Marges. 93, pp. 72 - 91. Barcelona, Cataluña(España): 2011. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103178?ln=ca>>. ISSN 0210-0452  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 68** Francesc Foguet i Boreu. La teranyina de la censura franquista. Els escenaris del control. Hamlet. 20-21, pp. 68 - 70. Tarragona, Cataluña(España): Arola, 2011. ISSN 2013-6471  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 69** Josep Camps i Arbós; Francesc Foguet i Boreu. Cartografia, cànon i patrimoni literaris al Pla d'Urgell. Mascançà. 1, pp. 17 - 30. Juneda, Cataluña(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2010. ISSN 2013-9462  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 70** Eusebi Ayensa; Francesc Foguet i Boreu. Maria Àngels Anglada, articulista: ètica i compromís. AUSA. 166, pp. 631 - 640. Vic, Cataluña(España): Patronat d'Estudis Osonencs, 2010. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/88324?ln=ca>>. ISSN 0210-5853  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 71** Francesc Foguet i Boreu. Ricard Salvat (1934-2009). *Estudis Romànics*. 32, pp. 655 - 661. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2010. ISSN 0211-8572  
**Tipo de producció:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 72** Francesc Foguet i Boreu. Un repertori tangible, perdut en la dimensió desconeguda. *Serra d'Or*. 612, pp. 70 - 73. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2010. ISSN 0037-2501  
**Tipo de producció:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 73** Francesc Foguet i Boreu. La nacionalització del Gran Teatre del Liceu (1931-1936). *Revista de Catalunya*. 246, pp. 9 - 21. Barcelona, Catalunya(España): 2009. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103135?ln=ca>>. ISSN 0213-5876  
**Tipo de producció:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 74** Francesc Foguet i Boreu. La política teatral de la Generalitat republicana (1931-1936): realitzacions i debats. *Catalan Review*. 23, pp. 171 - 190. 2009. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99525?ln=ca>>. ISSN 0213-5949  
**Tipo de producció:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 75** Francesc Foguet i Boreu. El teatre de postguerra de Joan Baptista Xuriguera: de la mitohistòria al melodrama. *Urc. Monografies literàries de Ponent*. 23, pp. 89 - 95. Lleida, Catalunya(España): Ajuntament de Lleida, 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99524?ln=ca>>. ISSN 1130-1236  
**Tipo de producció:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 76** Josep Camps; Francesc Foguet i Boreu. Els pares dels soldats (1937), de Joan Baptista Xuriguera. Edició i estudi. *Llengua & Literatura*. 19, pp. 143 - 187. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/88329?ln=ca>>. ISSN 0213-6554  
**Tipo de producció:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 77** Francesc Foguet i Boreu. Teatre i mitohistòria: herois per a un país desolat. *Serra d'Or*. 587, pp. 33 - 36. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100364?ln=ca>>. ISSN 0037-2501  
**Tipo de producció:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 78** Francesc Foguet i Boreu. Teatre, mite i poesia. *Barcelona Review. Revista de Poesia, Lletres i Cultura*. 7, pp. - - - [11 p.]. Barcelona, Catalunya(España): 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/154794?ln=ca>>. **Tipo de producció:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 79** Francesc Foguet i Boreu. Nòtules sobre el teatre i la guerra: ni meravella ni míting. *Pausa*. 28, pp. 103 - 118. Barcelona, Catalunya(España): Sala Beckett, 2007. ISSN 1699-6070  
**Tipo de producció:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 80** Francesc Foguet i Boreu. Contra els cesarismes. Una lectura de *Pescadors d'anguiles* (1947), de Ramon Vinyes. *Assaig de Teatre*. 56, pp. 63 - 76. Barcelona, Catalunya(España): 2006. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/88343?ln=ca>>. ISSN 1134-7643  
**Tipo de producció:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 81** Francesc Foguet i Boreu. La cartellera teatral de Barcelona durant la Guerra i la Revolució (1936-1939). *Assaig de Teatre*. 50-51, pp. 213 - 236. Barcelona, Catalunya(España): 2006. ISSN 1134-7643  
**Tipo de producció:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 82** Francesc Foguet i Boreu. Molins inèdit. *Pausa*. 23, pp. 49 - 69. Barcelona, Catalunya(España): Sala Beckett, 2006. ISSN 1699-6070  
**Tipo de producció:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 83** Francesc Foguet i Boreu. Tres nòtules sobre el teatre hongarès a l'escena catalana de postguerra (1939-1968). Assaig de Teatre. 56, pp. 187 - 198. Barcelona, Catalunya(España): 2006. ISSN 1134-7643  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 84** Francesc Foguet i Boreu. Vinyes dramaturg. Serra d'Or. 563, pp. 36 - 39. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100178?ln=ca>>. ISSN 0037-2501  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 85** Francesc Foguet i Boreu. "Atado y bien atado": De la dictadura a la monarquia, de Vilanova i la Geltrú estant. Del Penedès. 13, pp. 67 - 75. Vilanova i la Geltrú, Catalunya(España): Institut d'Estudis Penedesencs, 2006. ISSN 1698-3122  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 86** Francesc Foguet i Boreu. De Margarida Xirgu: una nova aportació documental. Assaig de Teatre. 47, pp. 161 - 186. Barcelona, Catalunya(España): 2005. ISSN 1134-7643  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 87** Francesc Foguet i Boreu. El retorn de Margarida Xirgu a terra catalana el 1988. Assaig de Teatre. 46, pp. 175 - 181. Barcelona, Catalunya(España): 2005. ISSN 1134-7643  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 88** Francesc Foguet i Boreu. La trayectoria intelectual de Ramon Vinyes: de la República al exilio (1931-1940). Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe. 2 - 3, pp. - - - [37 p.]. Barranquilla(Colombia): Universidad del Norte, 2005. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/88349?ln=ca>>. ISSN 1794-8886  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 89** Francesc Foguet i Boreu; Jordi Lladó. Ramon Vinyes vindicat. De Berga a Barranquilla passant per Barcelona. Revista de Catalunya. 212, pp. 103 - 111. Barcelona, Catalunya(España): 2005. ISSN 0213-5876  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 90** Francesc Foguet i Boreu. Ramon Vinyes: teatre i compromís (1936-1939). Afers. Fulls de recerca i pensament. 51, pp. 459 - 471. Catarroja, Comunitat Valenciana(España): Eliseu Climent, 2005. ISSN 0213-1471  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 91** Francesc Foguet i Boreu. Una història de la revolució i la contrarevolució (1936-1939). Tria de textos publicats a L'Esquella de la Torratxa. Llengua & Literatura. 16, pp. 89 - 154. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2005. ISSN 0213-6554  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 92** Francesc Foguet i Boreu. Una mitologia pròpia. Pausa. 21, pp. 33 - 37. Barcelona, Catalunya(España): Sala Beckett, 2005. ISSN 1699-6070  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 93** Francesc Foguet i Boreu. Dramaturgs estrangers a Barcelona, 1936-1939. El Contemporani. 30, pp. 35 - 39. Catarroja, Comunitat Valenciana(España): Afers, 2004. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103179?ln=ca>>. ISSN 1133-519X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 94** Francesc Foguet i Boreu. La Institució del Teatre durant la guerra i la revolució (1936-1939). Revista de Catalunya. 199, pp. 7 - 56. Barcelona, Catalunya(España): 2004. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103134?ln=ca>>. ISSN 0213-5876



**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 95** Francesc Foguet i Boreu. La dramaturgia espanyola en els escenaris catalans durant la guerra i la revolució (1936-1939) (I). Assaig de Teatre. 42, pp. 129 - 170. Barcelona, Catalunya(España): 2004. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/88341?ln=ca>>. ISSN 1134-7643

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 96** Francesc Foguet i Boreu. La dramaturgia espanyola en els escenaris catalans durant la guerra i la revolució (1936-1939) (II). Assaig de Teatre. 43, pp. 139 - 174. Barcelona, Catalunya(España): 2004. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/88341?ln=ca>>. ISSN 1134-7643

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 97** Francesc Foguet i Boreu. La dramaturgia estrangera als escenaris catalans durant la guerra i la revolució (1936-1939). Els Marges. 74, pp. 27 - 52. Barcelona, Catalunya(España): 2004. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/88334?ln=ca>>. ISSN 0210-0452

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 98** Francesc Foguet i Boreu. Les relacions de la CNT i la UGT en el sector dels espectacles públics (1936-1939): una fal·laç unitat sindical. Afers. Fulls de recerca i pensament. 47, pp. 139 - 155. Catarroja, Comunitat Valenciana(España): Eliseu Climent, 2004. ISSN 0213-1471

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 99** Francesc Foguet i Boreu. Theatre and Dance. Catalan Review. 18 - 1-2, pp. 276 - 286. 2004. ISSN 2053-339X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 100** Francesc Foguet i Boreu. Hèlix: una avantguarda sense teatre. Quaderns de Vallençana. 1, pp. 36 - 47. Montcada i Reixac, Catalunya(España): Ajuntament de Montcada i Reixac / Fundació Juan Ramón Masoliver, 2003. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100466?ln=ca>>. ISSN 2013-6447

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 101** Francesc Foguet i Boreu. Joan Puig i Ferrer: teatre d'idees i passions (1904-1912). Revista de Catalunya. 182, pp. 50 - 92. Barcelona, Catalunya(España): 2003. ISSN 0213-5876

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 102** Francesc Foguet i Boreu. RUR, de Karel Čapek. Recepció a l'escena catalana. Llengua & Literatura. 14, pp. 283 - 323. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2003. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/88331?ln=ca>>. ISSN 0213-6554

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 103** Francesc Foguet i Boreu. Theatre and Dance. Catalan Review. 17 - 1, pp. 126 - 131. 2003. ISSN 2053-339X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 104** Francesc Foguet i Boreu. Karel Čapek o el compromís ineludible. El Contemporani. 26, pp. 45 - 51. Catarroja, Comunitat Valenciana(España): Afers, 2002. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/108151?ln=ca>>. ISSN 1133-519X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 105** Francesc Foguet i Boreu. Theatre and Dance. Catalan Review. 16 - 1-2, pp. 265 - 275. 2002. ISSN 2053-339X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista



- 106** Francesc Foguet i Boreu. 1938: present i futur del teatre català. Revista de Catalunya. 162, pp. 66 - 79. Barcelona, Cataluña(España): 2001. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/101882?ln=ca>>. ISSN 0213-5876  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 107** Francesc Foguet i Boreu. Cultura y teatro en las trincheras: la 31ª División del ejército republicano. Teatro. Revista de Estudios Teatrales. 13-14, pp. 137 - 172. 2001. ISSN 1132-2233  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 108** Francesc Foguet i Boreu. La Institució del Teatre en vigílies del 19 de juliol de 1936. Serra d'Or. 496, pp. 80 - 85. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100180?ln=ca>>. ISSN 0037-2501  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 109** Francesc Foguet i Boreu. Les JSUC i el teatre a la rereguarda (1936-1939). El Contemporani. 23, pp. 46 - 50. Catarroja, Comunitat Valenciana(España): Afers, 2001. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99300?ln=ca>>. ISSN 1133-519X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 110** Francesc Foguet i Boreu. Teatre públic, servei públic?. Serra d'Or. 504, pp. 80 - 81. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/108151?ln=ca>>. ISSN 0037-2501  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 111** Francesc Foguet i Boreu. Theatre and Dance. Catalan Review. 15 - 1, pp. 165 - 168. 2001. ISSN 2053-339X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 112** Francesc Foguet i Boreu. Theatre and Dance. Catalan Review. 15 - 2, pp. 189 - 193. 2001. ISSN 2053-339X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 113** Francesc Foguet i Boreu. El teatre universitari en la Catalunya de la Segunda República (1935-1937). Anales de la Literatura Española Contemporánea. 25 - 3, pp. 821 - 888. (Estados Unidos de América): 2000. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/105942?ln=ca>>. ISSN 0272-1635  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 114** Francesc Foguet i Boreu. Els music-halls a la Barcelona revolucionària (1936-1939). El Contemporani. 21-22, pp. 43 - 47. Catarroja, Comunitat Valenciana(España): Afers, 2000. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99299?ln=ca>>. ISSN 1133-519X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 115** Francesc Foguet i Boreu. POUM: cultura i teatre a la rereguarda republicana (1936-1939). Serra d'Or. 491, pp. 57 - 61. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100181?ln=ca>>. ISSN 0037-2501  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 116** Francesc Foguet i Boreu. Primeres expedicions artístiques al front de combat (1936). L'Avenç. 252, pp. 62 - 67. Barcelona, Cataluña(España): 2000. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/101880?ln=ca>>. ISSN 0210-0150  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 117** Francesc Foguet i Boreu. Teatre a les trinxeres republicanes (1936-1939). Assaig de Teatre. 25, pp. 117 - 150. Barcelona, Cataluña(España): 2000. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/88339?ln=ca>>. ISSN 1134-7643



**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 118** Francesc Foguet i Boreu. Teatre a l'Escola del Treball (1936-1939) (I). Revista de Catalunya. 153, pp. 82 - 98. Barcelona, Cataluña(España): 2000. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/101886?ln=ca>>. ISSN 0213-5876

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 119** Francesc Foguet i Boreu. Teatre a l'Escola del Treball (1936-1939) (II). Revista de Catalunya. 154, pp. 75 - 93. Barcelona, Cataluña(España): 2000. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/101887?ln=ca>>. ISSN 0213-5876

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 120** Francesc Foguet i Boreu. Theatre. Catalan Review. 14 - 1-2, pp. 213 - 220. 2000. ISSN 2053-339X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 121** Francesc Foguet i Boreu. Cultura i teatre a les trinxeres (1936-1939). Serra d'Or. 473, pp. 25 - 29. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100408?ln=ca>>. ISSN 0037-2501

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 122** Francesc Foguet i Boreu. El teatre amateur durant la Segona República. Inici de la seua projecció pública (1932-1934). Dovella. Revista de la Catalunya central. 63, pp. 9 - 13. Manresa, Cataluña(España): Centre d'Estudis del Bages, 1999. ISSN 0214-2430

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 123** Francesc Foguet i Boreu. Teatre amateur a l'Orfeó Gracienc (1936-1939). Revista de Catalunya. 140, pp. 87 - 109. Barcelona, Cataluña(España): 1999. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103136?ln=ca>>. ISSN 0213-5876

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 124** Francesc Foguet i Boreu. Teatre en temps de lluita: de la bel·ligerància a la professionalització. L'Avenç. 236, pp. 40 - 46. Barcelona, Cataluña(España): 1999. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/101881?ln=ca>>. ISSN 0210-0150

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 125** Francesc Foguet i Boreu. Theatre. Catalan Review. 13 - 1-2, pp. 298 - 311. 1999. ISSN 2053-339X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 126** Francesc Foguet i Boreu. El teatre amateur català en temps de guerra i revolució (1936-1939). Els Marges. 62, pp. 7 - 40. Barcelona, Cataluña(España): 1998. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99487?ln=ca>>. ISSN 0210-0452

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 127** Francesc Foguet i Boreu. Erwin Piscator a Catalunya (1936). Serra d'Or. 460, pp. 72 - 75. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100406?ln=ca>>. ISSN 0037-2501

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Resultados relevantes:** Premio Crida als escriptors joves

- 128** Francesc Foguet i Boreu. La compañía del Teatro del Pueblo. Un ensayo de teatro revolucionario (1937). Polémica. Información, crítica, pensamiento. 67, pp. 42 - 45. Barcelona, Cataluña(España): Fondo Laboral de Cultura, 1998. ISSN 0214-1728



**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 129** Francesc Foguet i Boreu. Les Théophiliens a Barcelona (1936). Un model de teatre universitari vingut del nord. Assaig de Teatre. 12-14, pp. 239 - 246. Barcelona, Cataluña(España): 1998. ISSN 1134-7643

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 130** Francesc Foguet i Boreu. Lyceum Club de Barcelona: una aposta per un teatre intel·ligent (1934-1937). Serra d'Or. 465, pp. 62 - 65. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100407?ln=ca>>. ISSN 0037-2501

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 131** Francesc Foguet i Boreu. L'Associació d'Autors de Teatre Català, seixanta anys enrere. Serra d'Or. 462, pp. 63 - 65. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100183?ln=ca>>. ISSN 0037-2501

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 132** Francesc Foguet i Boreu. Notícia sobre les col·leccions teatrals catalanes de 1988 ençà: entre la continuïtat i la diversificació. Faig Arts. 38, pp. 73 - 83. Manresa, Cataluña(España): Parcir, 1998. ISSN 0214-4514

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 133** Francesc Foguet i Boreu; Mireia Sopena. Theatre. Catalan Review. 12 - 1, pp. 134 - 142. 1998. ISSN 2053-339X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 134** Francesc Foguet i Boreu. Theatre. Catalan Review. 12 - 2, pp. 113 - 122. 1998. ISSN 2053-339X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 135** Francesc Foguet i Boreu; Mireia Sopena. Theatre. Catalan Review. 11 - 1-2, pp. 219 - 227. 1997. ISSN 2053-339X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 136** Francesc Foguet i Boreu. Theatre. Catalan Review. 10 - 1-2, pp. 346 - 371. 1996. ISSN 2053-339X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 137** Francesc Foguet i Boreu. Theatre. Catalan Review. 9 - 1, pp. 204 - 224. 1995. ISSN 2053-339X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 138** Francesc Foguet i Boreu. Theatre. Second Half of 1995. Catalan Review. 9 - 2, pp. 429 - 441. 1995. ISSN 2053-339X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 139** Francesc Foguet i Boreu. [varias entradas]. Catalunya durant el franquisme. Diccionari. Barcelona, Cataluña(España): CEFID / Eumo, 2006. ISBN 978-84-9766-1744

**Colección:** (Referències; 46)

**Tipo de producción:** Artículo de enciclopedia

**Tipo de soporte:** Libro

- 140** Francesc Foguet Boreu. 1936. Eclisió de la dramaturgia femenina republicana. Serra d'Or. 793, pp. 52 - 53. 2026. ISSN 0037-2501

**Tipo de producción:** Artículo de divulgación

**Nº total de autores:** 1



- 141** Francesc Foguet i Boreu; Eva Saumell. La Xirgu, avui, seria feminista. La Xirgu, avui, seria feminista. 206, pp. 26 - 29. Barcelona, Catalunya(España): Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya, 2019. ISSN 1136-7512  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 142** Francesc Foguet i Boreu; Albert Mestres. El repertori de teatre català: una assignatura pendent. Entreacte. 197, pp. 40 - 45. Barcelona, Catalunya(España): Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya, 2017. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/239137?ln=ca>>. ISSN 1136-7512  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 143** Francesc Foguet i Boreu. El sentit (íntim i col·lectiu) del teatre. Mascançà. 7, pp. 157 - 163. Juneda, Catalunya(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2016. ISSN 2013-9462  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 144** Cap a un nou teatre polític per al segle XXI? La dramaturgia catalana en contra de l'extrema dreta. VI Seminari de Teatre. El teatre com a espai d'imaginació social. 80, pp. 33 - 68. Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, 2025. ISSN 1885-2734  
**Colección:** Quaderns Divulgatius  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 145** Francesc Foguet Boreu. Dansa de vetlatori, subversiva. Grup 49. Dansa de vetlatori. 50 anys al servei d'aquest poble. pp. 126 - 152. ValenciaGalés, 2025. ISBN 978-84-128751-7-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 146** Francesc Foguet Boreu. Hannah Arendt i Martin Heidegger a escena. Memòria i identitat en la literatura dramàtica catalana i comparada (1989-2020). pp. 119 - 140. Maó(España): Punctum, 2025. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/324525>>. ISBN 978-84-123303-7-3  
**Colección:** Escenes Europees  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 147** Francesc Foguet Boreu. La "Revista de Catalunya" i el teatre: tradició, crítica i modernitat (1924-1938. Revista de Catalunya (1924-2024). Una revista d'idees per a una cultura normal. pp. 47 - 66. GironaDocumenta Universitaria, 2025. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.33115/b/9788499847115>>. ISBN 978-84-9984-710-8  
**Depósito legal:** Gi-1880-2025  
**Colección:** Noms de la Filosofia Catalana  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 148** Francesc Foguet Boreu. Una lluita constant. Grup 49. Dansa de vetlatori. 50 anys al servei d'aquest poble. pp. 9 - 18. ValenciaGalés, 2025. ISBN 978-84-128751-7-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 149** «Josep M. Benet i Jornet: Olors» i «Carles Batlle: Oasi». Llegir el present. Cinquanta anys de crítica literària (1974-2024). pp. 201 - 208. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2024. ISBN 978-84-9191-321-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 150** «Les primeres incursions teatrals de Francesc Serés». Francesc Serés: la pell de la realitat. pp. 81 - 99. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2024. ISBN 978-84-9965-740-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 151** «Petita geografia imaginària de llocs angladians». Maria Àngels Anglada. La memòria plaent. pp. 56 - 68. Figueres, Catalunya(España): Ajuntament de Figueres, 2024. ISBN 978-84-129116-0-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 152** «Una democracia incompleta: la dramaturgia catalana frente a la violencia política». Violencia política y teatro en Latinoamérica y Europa en el siglo XXI. pp. 159 - 181. Bogotá(Colombia): Editorial UD, Universidad Francisco José de Caldas, 2024. ISBN 978-84-9965-740-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 153** «El pensament polític de Guillem Viladot: una aproximació». Morir era plegar de viure? Noves mirades sobre Guillem Viladot. pp. 107 - 127. Lleida, Catalunya(España): Aula Màrius Torres, Pagès Editors, 2023. ISBN 978-84-1303-498-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 154** «Rafael Tasis i la novel·la catalana de postguerra». Comparatisme i crítica literària. La literatura comparada a Catalunya. pp. 67 - 84. Barcelona, Catalunya(España): Edicions Universitat de Barcelona, 2023. ISBN 978-84-9168-936-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 155** Francesc Foguet i Boreu. El retaule del flautista (1970), de Jordi Teixidor. Censura, recepció, pervivència i patrimonialització de una obra popular. Miradas del sur. Patrimonialización de la memoria colectiva. pp. 15 - 31. Sant Vicent del Raspeig/AvignonPublicacions de la Universitat d'Alacant / Éditions Universitaires d'Avignon, 2022. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/264894?ln=ca>>. ISBN 978-84-1302-143-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1
- 156** Francesc Foguet i Boreu. Ferran Soldevila, escriptor de ficció. Ferran Soldevila, entre la història i la literatura. pp. 119 - 161. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2022. ISBN 978-84-9191-204-0  
**Colección:** (Biblioteca Milà i Fontanals; 69)  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1
- 157** Francesc Foguet i Boreu. Il·luminar el passat i el present: la dramàtúrgia de la memòria col·lectiva a les Illes (2001-2019). Història, memòria i teatre a les Illes Balears. Perspectives del segle XXI. pp. 115 - 140. Palma de Mallorca, Balears, Illes(España): Leonard Muntaner, 2022. ISBN 978-84-18758-75-1  
**Colección:** (La Nostra Terra; 143)  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1
- 158** Francesc Foguet i Boreu. Margarita Xirgu en Uruguay. El exilio teatral republicano de 1939 en Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay. pp. 467 - 497. Sevilla, Andalucía(España): Renacimiento, 2022. ISBN 978-84-19231-58-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



**Nº total de autores:** 1

- 159** Francesc Foguet Boreu. Ricard Salvat bajo la órbita de Moscú (1962-1973). Europa en España. Redes intelectuales transnacionales (1960-1975). pp. 339 - 362. Sílex, 2022.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 160** Francesc Foguet i Boreu; Manuel Molins. Ricard Salvat i el teatre de l'absurd: una esmena a la totalitat. Del teatre de l'absurd als nous paradigmes performatius. pp. 85 - 105. Lleida, Cataluña(España): Punctum, 2022. ISBN 978-84-120749-4-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 2

- 161** Francesc Foguet i Boreu; Miquel M. Gibert. Josep Maria de Sagarra. Història de la literatura catalana. Literatura contemporània (III). Del 1922 al 1959. pp. 359 - 378. Barcelona, Cataluña(España): Enciclopèdia Catalana / Barcino / Ajuntament de Barcelona, 2021. ISBN 978-84-412-3441-3

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 2

- 162** Francesc Foguet i Boreu. La censura preventiva del teatro de Llorenç Villalonga (1954-1975). Un teatro anómalo. Ortodoxias y heterodoxias teatrales bajo el franquismo. pp. 177 - 196. Madrid, Madrid, Comunidad de(España): Iberoamericana / Vervuert, 2021. ISBN 978-84-9192-180-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 163** Francesc Foguet i Boreu. Romain Rolland o el compromís intel·lectual (1914-1939). Tot el món és igual que un escenari. Estudis d'història, crítica i didàctica del teatre oferts a Enric Gallén en el seu setantè aniversari. pp. 89 - 112. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans, 2021. ISBN 978-84-9965-630-4

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 164** Francesc Foguet i Boreu. Margarida Xirgu i Subirà. La gran diva del teatre català. Vides catalanes que han fet història. pp. 740 - 746. Barcelona, Cataluña(España): Edicions 62, 2020. ISBN 978-84-297-7884-7

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 165** Francesc Foguet i Boreu. El teatre de Pau Faner en grau de temptativa. Pau Faner, fabulador. pp. 127 - 147. Lleida, Cataluña(España): Punctum / Institut Menorquí d'Estudis, 2019. ISBN 978-84-120749-0-1

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 166** Francesc Foguet i Boreu. Joan Oliver Under Francoist Police Surveillance (1948–1977). The Rise of Catalan Identity. Social Commitment and Political Engagement in the Twentieth Century. pp. 159 - 169. Cham(Suiza): Springer Nature Switzerland, 2019. ISBN 978-3-030-18143-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 167** Francesc Foguet i Boreu. La dramaturgia política de Maria Aurèlia Capmany (1959-1968). Dramatúrgies contemporànies per a la igualtat: autories, escenificacions, recepcions. Una visió comparatista. pp. 247 - 268. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universitat de València, 2019. ISBN 978-84-9133-253-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 168** Francesc Foguet i Boreu; Eva Saumell. Las figuraciones de la vejez en la literatura dramática catalana contemporánea. Formas de la alteridad en la cultura contemporánea: la ruptura de límites y fronteras. pp. 207 - 222. Berlín(Alemania): Peter Lang GmbH, 2019. ISBN 978-3-631-79934-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 169** Francesc Foguet i Boreu. Maria Aurèlia Capmany, la història feta memòria. Maria Aurèlia Capmany, escriptora i pensadora. pp. 39 - 56. Girona, Cataluña(España): Documenta Universitària, 2019. ISBN 978-84-9984-496-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 170** Francesc Foguet i Boreu. El pensament polític de Màrius Torres (1934-1942). La ciutat d'ideals que volíem bastir. Màrius Torres i la literatura del seu temps. pp. 75 - 88. Lleida, Cataluña(España): Aula Màrius Torres / Pagès, 2018. ISBN 978-84-1303-018-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 171** Francesc Foguet i Boreu. La repressió de les lletres catalanes: el cas de Manuel de Pedrolo (1962-1972). Quan tot semblava possible... Els fonaments del canvi cultural a Espanya (1960-1975). pp. 151 - 175. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universitat de València, 2018. ISBN 978-84-9134-289-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 172** Francesc Foguet i Boreu. Rafael Tasis, crític i confident literaris d'Odó Hurtado. Constel·lació tasiàna: contextos i relacions. pp. 147 - 169. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans, 2018. ISBN 978-84-9965-429-4  
**Colección:** (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 16)  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



**Nº total de autores:** 1

- 173** Francesc Foguet i Boreu. Tres entre molts: perspectives mironianes de la contemporaneïtat. Teatre català avui 2000-2017. pp. 195 - 217. Juneda, Catalunya(España): Fonoll, 2018. ISBN 978-84-948976-0-3

**Colecció:** (Quaderns de Bellaguarda; 3)

**Tipo de producció:** Capítol de llibre

**Posició de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribució:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre

**Nº total de autores:** 1

- 174** Francesc Foguet i Boreu. Une identité menacée, une inclusion précaire. Le thème de l'immigration dans la littérature dramatique catalane (2008-2015). L'étranger. Altérité, altération, métissage. pp. 247 - 260. Ajaccio, Corse(Francia): Albiana / Università di Corsica, 2017. ISBN 978-2-8241-0869-8

**Tipo de producció:** Capítol de llibre

**Posició de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribució:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre

**Nº total de autores:** 1

- 175** Francesc Foguet i Boreu. Joan Oliver sota la vigilància de la policia franquista (1948-1977). El compromís literari en la modernitat. Del període d'entreguerres al postfranquisme (1920-1980). pp. 147 - 158. Tarragona, Catalunya(España): Universitat Rovira / Virgili Royal Melbourne Institute of Technology, 2016. ISBN 978-84-8424-445-5

**Tipo de producció:** Capítol de llibre

**Posició de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribució:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre

**Nº total de autores:** 1

- 176** Montserrat Corretger; Francesc Foguet i Boreu. Els 'Retrats literaris' de Domènec Guansé. Aproximació a l'altre / An Approach to the other. Biografies, semblances i retrats / Biographies, resemblances and portraits. pp. 83 - 89. Amsterdam(Holanda): John Benjamins Publishing Company, 2015. ISBN 9789027240170

**Tipo de producció:** Capítol de llibre

**Posició de firma:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribució:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre

**Nº total de autores:** 2

- 177** Josep Camps i Arbós; Francesc Foguet i Boreu. Una proposta de rutes literàries pel Pla d'Urgell. Pels vells carrers de poble. Territori, marca, educació i patrimoni. pp. 185 - 193. Vic, Catalunya(España): Servei de Publicacions Institucionals. Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, 2014. ISBN 978-84-941644-9-1

**Tipo de producció:** Capítol de llibre

**Posició de firma:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribució:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre

**Nº total de autores:** 2

- 178** Francesc Foguet i Boreu. Els miralls de la història en la dramàtica contemporània catalana (1989-2012). El disseny teatral d'Europa. pp. 119 - 140. Lleida, Catalunya(España): Punctum, 2013. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/239990?ln=ca>>. ISBN 978-84-941987-2-4

**Tipo de producció:** Capítol de llibre

**Posició de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribució:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre

**Nº total de autores:** 1

- 179** Francesc Foguet i Boreu. Josep Robrenyo contra Napoleó. Vicenç Albertí i el teatre entre la Il·lustració i el Romanticisme. 2, pp. 148 - 178. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/107811?ln=ca>>. ISBN 978-84-8384-250-8



**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 180** Francesc Foguet i Boreu. La crítica teatral de Domènec Guansé a La Publicitat i a La Rambla (1931-1936). Miscel·lània Jordi Bruguera. 1, pp. 147 - 168. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013. ISBN 978-84-988364-3-1

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 181** Francesc Foguet i Boreu. La literatura dramàtica catalana del segle XXI: una aproximació crítica. La literatura catalana contemporània. Intertextos, influències i relacions. pp. 121 - 132. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans / Universitat Autònoma de Barcelona, 2013. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/107812?ln=ca>>. ISBN 9788499651699

**Colección:** (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 8)

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 182** Francesc Foguet i Boreu. Redes, estéticas y dramaturgias del anarquismo y el socialismo catalanes en los años veinte. Una generación perdida. El tiempo de la literatura de avanzada (1925-1935). pp. 102 - 124. Doral, Florida(Estados Unidos de América): Stockcero, 2013. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/239990?ln=ca>>. ISBN 978-1-934768-68-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 183** Francesc Foguet i Boreu. Margarida Xirgu en América Latina: compromiso y vivencia de la catalanidad en el exilio. Presencia catalana. pp. 129 - 147. México D.F.(México): Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/108149?ln=ca>>. ISBN 978-607-484-362-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 184** Francesc Foguet i Boreu. Vigència del teatre d'Eduard Vidal i Valenciano. 150 anys de música. Societat Coral El Penedès. pp. 83 - 103. Vilafranca del Penedès, Cataluña(España): Societat Coral El Penedès / Institut d'Estudis Penedesencs, 2012. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99008?ln=ca>>. ISBN 978-841-501-709-7

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 185** Francesc Foguet i Boreu. La revolta de Caín. Notes per a una lectura d'Allò que tal vegada s'esdevingué, de Joan Oliver. Llegir els clàssics. Estudis i interpretacions. pp. 113 - 135. Lleida, Cataluña(España): Pagès, 2011. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/102766?ln=ca>>. ISBN 978-84-9975-1344

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 186** Francesc Foguet i Boreu. Sergi Belbel. Teatre català. pp. 1 - 24. Barcelona, Cataluña(España): Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya, 2011. ISBN 9788469338001

**Colección:** (Material Docent de la UOC)

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 187** Francesc Foguet i Boreu. El teatre a Barcelona l'any 1938: la paradoxa de la continuïtat. Barcelona, 1938. Capital de tres governs. 2, pp. 195 - 227. Barcelona, Cataluña(España): Fundació Carles Pi i Sunyer d'Estudis Autònoms i Locals, 2010. ISBN 978-84-9541-7893

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 188** Francesc Foguet i Boreu. Estratègies de mobilització i formes d'autogestió teatrals en l'escena catalana dels anys 1975 i 1976. Transformacions. Literatura i canvi sociocultural dels anys setanta ençà. pp. 227 - 246. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universitat de València, 2010. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/102765?ln=ca>>. ISBN 978-84-370-7838-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 189** Francesc Foguet i Boreu. L'impacte del cinema sonor en el teatre català. Raons i controvèrsies (1929-1931). Actes del Quinzè Col·loqui Internacional de llengua i Literatura Catalanes. Lleida, 2009. 2, pp. 385 - 396. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2010. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/106436?ln=ca>>. ISBN 978-84-9883-351-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 190** Francesc Foguet i Boreu. Mirador teatral: una modernitat europea (1929-1936). Concepcions i discursos sobre la modernitat en la literatura catalana dels segles XIX i XX. pp. 155 - 170. Lleida, Cataluña(España): Punctum / GELCC, 2010. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99846?ln=ca>>. ISBN 978-84-9373-7146

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 191** Francesc Foguet i Boreu. El teatre a Barcelona l'any 1938: la paradoxa de la continuïtat. Barcelona, 1938. Capital de tres governs. Política i cultura. Textos del congrés [CD]. pp. 195 - 227. Barcelona, Cataluña(España): Fundació Carles Pi i Sunyer, 2009. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103259?ln=ca>>. ISBN 978-84-95417-82-4

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1



- 192** Francesc Foguet i Boreu. El teatre hongarès a l'escena catalana (1939-2003). Actes del catorzè col·loqui internacional de llengua i literatura catalanes. Universitat Eötvös Loránd de Budapest, 4-9 de desembre de 2006. 1, pp. 171 - 184. Barcelona, Catalunya(Espanya): AILCC / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2009. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/106439?ln=ca>>. ISBN 978-84-9883-141-2  
**Colecció:** (Textos i Estudis de Cultura Catalana; 147)  
**Tipo de producció:** Capítol de llibre  
**Posició de firma:** 1  
**Nº total de autors:** 1  
**Tipo de soport:** Llibre  
**Grado de contribució:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre
- 193** Francesc Foguet i Boreu. El teatre i el cinema: influències i projecció exterior (1907-2007). Els Països Catalans i Europa durant els darrers cent anys. pp. 125 - 139. Barcelona, Catalunya(Espanya): Institut d'Estudis Catalans, 2009. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/102658?ln=ca>>. ISBN 978-84-92583-40-9  
**Tipo de producció:** Capítol de llibre  
**Posició de firma:** 1  
**Nº total de autors:** 1  
**Tipo de soport:** Llibre  
**Grado de contribució:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre
- 194** Francesc Foguet i Boreu. Maria Àngels Anglada, "dona de lletres". Gènere i modernitat a la literatura catalana contemporània. pp. 111 - 119. Lleida, Catalunya(Espanya): Punctum / GELCC, 2009. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/102764?ln=ca>>. ISBN 978-84-936094-8-1  
**Tipo de producció:** Capítol de llibre  
**Posició de firma:** 1  
**Nº total de autors:** 1  
**Tipo de soport:** Llibre  
**Grado de contribució:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre
- 195** Francesc Foguet i Boreu. Sobre la felicitat. Notes per a una lectura de 'Ball robat', de Joan Oliver. Lectures de literatura catalana contemporània. Noves aproximacions. pp. 77 - 90. Lleida, Catalunya(Espanya): Pagès, 2009. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/105941?ln=ca>>. ISBN 978-84-9779-766-5  
**Colecció:** (Trossos; 3)  
**Tipo de producció:** Capítol de llibre  
**Posició de firma:** 1  
**Nº total de autors:** 1  
**Tipo de soport:** Llibre  
**Grado de contribució:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre
- 196** Francesc Foguet i Boreu. Crònica i evocació des d'estranya contrada (Mèxic, 1942-1961). Artur Bladé i Desumvila: escriptor de l'Ebre català, cronista de l'exili. pp. 151 - 175. Tarragona, Catalunya(Espanya): Arola, 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99843?ln=ca>>. ISBN 978-84-92408-45-0  
**Colecció:** (Morera; 16)  
**Tipo de producció:** Capítol de llibre  
**Posició de firma:** 1  
**Nº total de autors:** 1  
**Tipo de soport:** Llibre  
**Grado de contribució:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre
- 197** Francesc Foguet i Boreu. Del Verb fet Carn. Joan Casas: "L'últim dia de la creació" i altres. pp. 55 - 72. Péronnas(Francia): Éditions de la Tour Gile, 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99845?ln=ca>>. ISBN 9782878024388  
**Colecció:** (Collection Catalane; 13)  
**Tipo de producció:** Capítol de llibre  
**Posició de firma:** 1  
**Nº total de autors:** 1  
**Tipo de soport:** Llibre  
**Grado de contribució:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre



- 198** Francesc Foguet i Boreu. La dramaturgia catalana. Teatre en temps de guerra i revolució (1936-1939). pp. 55 - 75. Lleida / Barcelona, Catalunya(España): Puctum / Generalitat de Catalunya, 2008. ISBN 978-84-936094-2-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1
- 199** Francesc Foguet i Boreu. Les reconstruccions històriques de la ciutat. Narratives urbanes. La construcció literària de Barcelona. pp. 251 - 275. Barcelona, Catalunya(España): Fundació Antoni Tàpies, 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/106629?ln=ca>>. ISBN 978-84-88786-33-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1  
**Traducciones:** Inglés, Español
- 200** Francesc Foguet i Boreu. L'agitprop teatral del Bloc Obrer i Camperol (1931-1934). La República de les Lletres. Les lletres de la República. pp. 75 - 118. Castelló de la Plana, Comunitat Valenciana(España): Fundació Germà Colón Domènech / Publicacions de la Universitat Jaume I, 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99042?ln=ca>>. ISBN 978-84-8021-660-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1
- 201** Francesc Foguet i Boreu. Manuel Molins: poètica oberta. Teatre, passions i (altres) insolències. Lectures sobre la dramaturgia de Manuel Molins. pp. 93 - 115. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universitat de València, 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99310?ln=ca>>. ISBN 978-84-370-7139-8  
**Colección:** (Teatro Siglo XXI. Serie Crítica; 16)  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1
- 202** Francesc Foguet i Boreu. Petite geografia imaginària dels llocs angladians. V Premi de Narrativa M. Àngels Anglada. pp. 43 - 56. Figueres, Catalunya(España): Institut Ramon Muntaner, 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99039?ln=ca>>.  
**Depósito legal:** B-51594-2008  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1
- 203** Francesc Foguet i Boreu. Abécédaire de l'univers parallèle. À propos de L'habitatció del nen. Autour de l'oeuvre du J. M. Benet i Jornet. "La chambre de l'enfant". Quatre études et un entretien. pp. 67 - 83. París(Francia): Éditions de l'Amandier, 2007. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/106441?ln=ca>>. ISBN 978-2-35516-026-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1



- 204** Francesc Foguet i Boreu. Benet / Belbel: dramàtúrgia 'enguionatjada'?. 2n Col·loqui Europeu d'Estudis Catalans. 2, pp. 171 - 185. Montpeller(Francia): Centre d'études et de recherches catalanes / Université Montpellier III, 2007. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99837?ln=ca>>. ISBN 9782878024272  
**Tipo de producción:** Capítol de llibre  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre
- 205** Francesc Foguet i Boreu. Domènec Guansé: "Fer que la revolució sigui, com ho volia ésser el catalanisme, una cultura" (1936-1939). La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània. pp. 493 - 503. Lleida, Catalunya(Espanya): Punctum / GELCC, 2007. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/102660?ln=ca>>. ISBN 978-84-934802-6-4  
**Tipo de producción:** Capítol de llibre  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre
- 206** Francesc Foguet i Boreu. Dramatúrgies de circumstàncies (1936-1939): el teatre d'agitprop castellà i català. Literatura comparada catalana i espanyola al segle XX: gèneres, lectures i traduccions (1898-1951). I Simposi sobre literatura comparada catalana i espanyola al segle XX. pp. 129 - 142. Lleida, Catalunya(Espanya): Punctum / Trilcat, 2007. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103254?ln=ca>>. ISBN 978-84-934802-7-1  
**Tipo de producción:** Capítol de llibre  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre
- 207** Francesc Foguet i Boreu. Guerra i exili: novel·lar la barbàrie. La literatura catalana en una perspectiva europea. pp. 106 - 115. Barcelona, Catalunya(Espanya): Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya / Institut Ramon Llull, 2007. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/107814?ln=ca>>. ISBN 978-84-393-7535-7  
**Tipo de producción:** Capítol de llibre  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Traducciones:** Inglés, Español  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre
- 208** Francesc Foguet i Boreu. Ball robat, de Joan Oliver. Lectures de batxillerat 2005-2007. pp. 259 - 298. Barcelona, Catalunya(Espanya): Proa, 2006. ISBN 84-9766-174-5  
**Colección:** (Les Eines; 46)  
**Tipo de producción:** Capítol de llibre  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre
- 209** Francesc Foguet i Boreu. D'Olors a Salamandra. Quatre nòtules i una cua. El teatre de Josep M. Benet i Jornet ('L'habitació del nen' i altres). pp. 55 - 72. Péronnas(Francia): Éditions de la Tour Gile, 2006. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99021?ln=ca>>. ISBN 2878024214  
**Colección:** (Collection Catalane; 8)  
**Tipo de producción:** Capítol de llibre  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre



- 210** Francesc Foguet i Boreu; Isabel Graña. Joaquim Molas. Pensar la contemporaneïtat. Divuit converses sobre la història. pp. 317 - 326. Catarroja, Comunitat Valenciana(Espanya): Afers, 2005. ISBN 84-95916-39-8  
**Colecció:** (Els Llibres del Contemporani; 18)  
**Tipo de producció:** Capítol de llibre  
**Posició de firma:** 1  
**Nº total de autors:** 2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribució:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre
- 211** Francesc Foguet i Boreu. La dramaturgia catalana: reserva integral zoològica. La dramaturgia als Països Catalans. pp. 31 - 39. Barcelona, Catalunya(Espanya): Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, 2005. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/102659?ln=ca>>.  
**Depósito legal:** B-29026-05  
**Colecció:** (Quaderns Divulgatius; 27)  
**Tipo de producció:** Capítol de llibre  
**Posició de firma:** 1  
**Nº total de autors:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribució:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre
- 212** Francesc Foguet i Boreu. La dramaturgia 'excèntrica' de Manuel Molins. I Simposi Internacional sobre Teatre Català Contemporani. De la Transició a l'actualitat. pp. 235 - 272. Barcelona, Catalunya(Espanya): Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 2005. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103258?ln=ca>>. ISBN 84-9803-097-8  
**Colecció:** (Actes)  
**Tipo de producció:** Capítol de llibre  
**Posició de firma:** 1  
**Nº total de autors:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribució:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre
- 213** Francesc Foguet i Boreu. La fam, de Joan Oliver. Lectures de batxillerat 2003-2005. pp. 225 - 259. Barcelona, Catalunya(Espanya): Proa, 2003. ISBN 84-8437-152-2  
**Colecció:** (Les Eines; 30)  
**Tipo de producció:** Capítol de llibre  
**Posició de firma:** 1  
**Nº total de autors:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribució:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre
- 214** Francesc Foguet i Boreu. La recepció del teatre de Leonid Andreiev a l'escena catalana (1924-1936). Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Universitat de París IV-Sorbonne, 4-10 de setembre de 2000. 1, pp. 295 - 311. Barcelona, Catalunya(Espanya): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99523?ln=ca>>. ISBN 9788484154525  
**Colecció:** (Biblioteca Abat Oliba; 247)  
**Tipo de producció:** Capítol de llibre  
**Posició de firma:** 1  
**Nº total de autors:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribució:** Autor/a o coautor/a de capítol de llibre
- 215** Francesc Foguet i Boreu. «Capítol I. La representació teatral: del text a l'escena. L'espai i el temps», «Capítol II. Els creadors de la representació teatral: l'actor, el director, l'espectador», «Capítol III. Dels orígens del teatre a la commedia dell'arte», «Capítol IV. Del teatre elisabetià al drama romàntic» y «Capítol V. Del naturalisme al teatre èpic». La representació teatral. pp. 21 - 258. Barcelona, Catalunya(Espanya): Editorial UOC, 2003. ISBN 84-9788-016-1  
**Colecció:** (Humanitats; 77)  
**Tipo de producció:** Capítol de llibre  
**Nº total de autors:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro



**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 216** Francesc Foguet i Boreu. 'Batalla de monjos'. Notes sobre la polèmica entorn de Rei i monjo d'Àngel Guimerà i El rei monjo de Frederic Soler. El Segle Romàntic. Actes del Col·loqui sobre Àngel Guimerà i el teatre català al segle XIX. 1, pp. 133 - 154. Tarragona, Catalunya(España): Diputació de Tarragona, 2000. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/106628?ln=ca>>. ISBN 8488618875

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

- 217** Aïda Ayats Rodríguez; Francesc Foguet Boreu. Albert Mestres, una indagació dels límits. pp. 1 - 290. Institut d'Estudis Catalans, Societat Catalana de Llengua i Literatura, 2025. ISBN 978-84-9965-783-7

**Colección:** Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 2

- 218** Francesc Foguet i Boreu. Maria Aurèlia Capmany, escriptora compromesa (1963-1977). pp. 1 - 128. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018. ISBN 978-84-9883-982-1

**Colección:** (Textos i Estudis de Cultura Catalana; 222)

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 219** Sharon G. Feldman; Francesc Foguet i Boreu. Els límits del silenci. La censura del teatre català durant el franquisme. pp. 1 - 272. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016. ISBN 978-84-9883-879-4

**Colección:** (Textos i Estudis de Cultura Catalana; 212)

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Nº total de autores:** 2

- 220** Francesc Foguet i Boreu. El teatro catalán en el exilio republicano de 1939. pp. 1 - 209. Sevilla, Andalucía(España): Renacimiento, 2016. ISBN 978-84-16685-64-6

**Colección:** (Biblioteca del Exilio, Anejos; 23)

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 221** Francesc Foguet i Boreu. Margarida Xirgu, cartografia d'un mite. pp. 1 - 401. Badalona, Catalunya(España): Museu de Badalona, 2010. ISBN 978-84-88758-49-1

**Colección:** (Biografies Badalonines; 3)

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Traducciones:** Español

- 222** Francesc Foguet i Boreu; Núria Santamaria. La literatura dramàtica. pp. 1 - 77. Barcelona, Catalunya(España): Editorial UOC, 2009. ISBN 978-84-9788-046-6

**Colección:** (Vull Saber; 111)

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo



**Nº total de autores:** 2

**223** Francesc Foguet i Boreu; Isabel Graña. El gran Borràs. Retrat d'un actor. pp. 1 - 265. Badalona, Catalunya(España): Museu de Badalona, 2007. ISBN 978-84-88758-36-1

**Colección:** (Biografies Badalonines; 2)

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Nº total de autores:** 2

**224** Francesc Foguet i Boreu. L'alternativa unitària. L'Assemblea Democràtica de Vilanova i la Geltrú (1976-1977). pp. 1 - 108. Vilanova i la Geltrú, Catalunya(España): Consell Comarcal del Garraf, 2006. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99023?ln=ca>>.

**Depósito legal:** B-23456-2006

**Colección:** (L'Arç; 10)

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Resultados relevantes:** XIII Premi Eugeni Molero d'Investigació comarcal (2004)

**225** Francesc Foguet i Boreu. Teatre, guerra i revolució. Barcelona, 1936-1939. pp. 1 - 456. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005. ISBN 84-8415-723-7

**Colección:** (Textos i Estudis de Cultura Catalana; 103)

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Resultados relevantes:** Obra publicada con una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura. Premio Crítica «Serra d'Or» 2006 de Recerca (Humanitats).

**226** Francesc Foguet i Boreu. Maria Àngels Anglada. Passió per la memòria. pp. 1 - 158. Barcelona, Catalunya(España): Pòrtic, 2003. ISBN 84-7306-848-3

**Colección:** (Dones del XX; 11)

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Resultados relevantes:** Premio Crítica «Serra d'Or» de Biografía 2004

**227** Francesc Foguet i Boreu. Las Juventudes Libertarias y el teatro revolucionario. Catalunya (1936-1939). pp. 1 - 115. Madrid, Madrid, Comunidad de(España): Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2002. ISBN 84-86864-51-8

**Colección:** (Cuadernos Libertarios; 8)

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**228** Francesc Foguet i Boreu. Margarida Xirgu. Una vocació indomable. pp. 1 - 158. Barcelona, Catalunya(España): Pòrtic, 2002. ISBN 84-7306-792-4

**Colección:** (Dones del XX; 3)

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**229** Francesc Foguet i Boreu. El teatre català en temps de guerra i revolució (1936-1939). pp. 1 - 220. Barcelona, Catalunya(España): Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999. ISBN 84-8415-106-9

**Colección:** (Biblioteca Serra d'Or; 227)

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**230** Josep Camps Arbós; Francesc Foguet Boreu. Primera lliçó sobre Manuel de Pedrolo. pp. 1 - 168. BarcelonaPublicacions de l'Abadia de Montserrat, 2025. ISBN 978-84-9191-379-5

**Colección:** Primera Lliçó

**Tipo de producción:** Libro de divulgación

**Tipo de soporte:** Libro



**Nº total de autores:** 2

- 231** Anton Carbonell; Francesc Foguet i Boreu; Joan Martori. Lletres de batalla [ebook]. pp. - - -. Barcelona, Cataluña(España): Biblioteca del Núvol, 2017. Disponible en Internet en: <<https://www.nuvol.com/biblioteca-digital/lletres-de-batalla>>. ISBN 9788494494871  
**Colección:** (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 12)  
**Tipo de producción:** Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 3
- 232** Josep Camps Arbós; Francesc Foguet Boreu. Teatre inèdit de l'exili, d'Ambrosi Carrion. pp. 1 - 352. Edicions de la Universitat de Barcelona, 2026. ISBN 978-84-1050-190-4  
**Colección:** Filologia UB – Biblioteca  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 233** Francesc Foguet Boreu; Enric Pujol Casademont. Dietaris de la República i la guerra (1931-1939). pp. 1 - 485. ValènciaTres i Quatre, 2025. ISBN 9788417469993  
**Depósito legal:** V-5130-2025  
**Colección:** Sèrie "la unitat"  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 2
- 234** Francesc Foguet Boreu; Sandra María Ortega Garzón. Guerra y teatro en el siglo XXI. Boletín GEC. 33, pp. 1 - 280. Mendoza(Argentina): 2024. ISSN 1515-6117  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** Sí
- 235** Francesc Foguet Boreu; Sandra María Ortega Garzón. Violencia política y teatro en Latinoamérica y Europa en el siglo XXI. pp. 1 - 216. Bogotá(Colombia): Editorial UD, Universidad Francisco José de Caldas, 2024. ISBN 978-958-787-690-1  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** Sí  
**Resultados relevantes:** Considerado uno de los mejores libros académicos de 2024 por la selección anual de la publicación digital "Casamacondo.co". Dicha selección es realizada por un jurado independiente de 91 escritores, académicos, periodistas, editores, gestores culturales y libreros de Colombia. <https://casamacondo.co/especiales/los-50-libros-de-2024/los-mejores-libros-academicos-de-2024/>
- 236** Mar Massanell Messalles; Francesc Foguet Boreu; Daniel Casals Martorell. Llegir, escriure i parlar a l'aula. pp. 1 - 263. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans, 2024. ISBN 978-84-9965-742-4  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 3
- 237** Josep Camps Arbós; Francesc Foguet Boreu. El sentit de l'exili, d'Ambrosi Carrion. pp. 1 - 314. Barcelona, Cataluña(España): Memorial Democràtic, Generalitat de Catalunya, 2024. ISBN 978-84-10144-73-6  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** Sí



- 238** Francesc Foguet Boreu; Maria Llombart Huesca. Confluències entre la història i la literatura. pp. 1 - 167. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2024. ISBN 978-84-9965-745-5  
**Tipo de producció:** Edición científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 239** Francesc Foguet i Boreu; Joan Tomàs Martínez Grimalt. Història, memòria i teatre a les Illes Balears. Perspectives del segle XXI. pp. 1 - 144. Palma de Mallorca, Balears, Illes(España): Lleonard Muntaner, 2022. ISBN 978-84-18758-75-1  
**Colecció:** (La Nostra Terra; 143)  
**Tipo de producció:** Edición científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 240** Francesc Foguet i Boreu; Enric Pujol. Ferran Soldevila, entre la història i la literatura. pp. 1 - 196. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2022. ISBN 978-84-9191-204-0  
**Colecció:** (Biblioteca Milà i Fontanals; 69)  
**Tipo de producció:** Edición científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 241** Francesc Foguet i Boreu; Enric Pujol. Teatre complet, de Ferran Soldevila. pp. 1 - 426. Tarragona, Catalunya(España): Arola, 2021. ISBN 978-84-124597-5-3  
**Colecció:** (Teatre Reunit; 31)  
**Tipo de producció:** Edición científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 242** Josep Camps; Francesc Foguet i Boreu. En defensa de la democràcia i la llibertat, de Domènec de Bellmunt. pp. 1 - 214. Juneda, Catalunya(España): Fonoll, 2021. ISBN 978-84-124015-3-0  
**Colecció:** (Lo Plançó; 22)  
**Tipo de producció:** Edición científica  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 243** Francesc Foguet i Boreu; Enric Pujol. Tres textos de Ferran Soldevila [edición impresa]. pp. 1 - 322. Barcelona, Catalunya(España): Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 2021. ISBN 978-84-9803-943-6  
**Colecció:** (Repertori Teatral Català)  
**Tipo de producció:** Edición científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 244** Aïda Ayats; Francesc Foguet i Boreu. La dramaturgia catalana al segle XXI, balanç crític. pp. 1 - 146. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2021. ISBN 978-84-9965-592-5  
**Colecció:** (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 19)  
**Tipo de producció:** Edición científica  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 245** Ramon Aran Vilà; Francesc Foguet i Boreu. Jordi Teixidor i el teatre català contemporani. pp. 1 - 145. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans / Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 2021. ISBN 978-84-9965-604-5



**Colección:** (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 21)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**246** Aïda Ayats; Francesc Foguet i Boreu. En primera persona. Entrevistes i declaracions públiques, de Margarida Xirgu. pp. 1 - 474. Barcelona, Cataluña(España): Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya, 2020. ISBN 978-84-18199-02-8

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**247** Eusebi Ayensa; Francesc Foguet i Boreu. Rellegir Maria Àngels Anglada. pp. 1 - 356. Figueres, Cataluña(España): Edicions Cal·lígraf, 2020. ISBN 978-84-122123-1-0

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**248** Francesc Foguet i Boreu; Olívia Gassol. L'humor constructiu. Vindicació de La Colla de Sabadell: Joan Oliver, Francesc Trabal i Armand Obiols. pp. 1 - 224. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2020. ISBN 978-84-9191-111-1

**Colección:** (Biblioteca Serra d'Or; 513)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**249** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Teresa Pàmies, política, memòria i literatura. pp. 1 - 264. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2020. ISBN 978-84-9191-144-9

**Colección:** (Biblioteca Milà i Fontanals; 68)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**250** Montserrat Corretger; Francesc Foguet i Boreu. L'exili perdurable. Epistolari selecte, de Domènec Guansé. pp. 1 - 330. Catarroja / Barcelona, Comunitat Valenciana(España): Afers, 2019. ISBN 978-84-16260-64-5

**Colección:** (Personatges; 12)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**251** Francesc Foguet i Boreu; Enric Pujol. Tres textos [Guifre, L'hostal de l'amor i Don Joan], de Ferran Soldevila [edición digital]. pp. - - -. Barcelona, Cataluña(España): Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 2019. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/20.500.11904/1054>>. ISBN 978-84-9803-943-6

**Colección:** (Repertori Teatral Català; 7)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**252** Montserrat Corretger; Francesc Foguet i Boreu. La magnitud de l'esforç. Epistolari de la represa, d'Odó Hurtado i Rafael Tasis. pp. 1 - 204. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019. ISBN 978-84-9191-074-9

**Colección:** (Textos i Estudis de Cultura Catalana; 234)



**Tipo de producción:** Edición científica  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**253** Francesc Foguet i Boreu; Miquel M. Gibert. Teatre, vol. 7, de Josep Maria de Sagarra. pp. 1 - 481. Barcelona, Cataluña(España): Edicions 3i4, 2018. ISBN 978-84-17469-06-1

**Colección:** (Obra Completa de Josep M. de Sagarra; 21)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores:** 2

**254** Àlex Broch; Joan Cornudella; Francesc Foguet i Boreu. Teatre català avui 2000-2017. pp. 1 - 256. Juneda, Cataluña(España): Fonoll, 2018. ISBN 978-84-948976-0-3

**Colección:** (Quaderns de Bellaguarda; 3)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores:** 3

**255** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Constel·lació tasiana: contextos i relacions. pp. 1 - 220. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans, 2018. ISBN 978-84-9965-429-4

**Colección:** (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 16)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores:** 2

**256** Daniel Casals; Francesc Foguet i Boreu. Afer d'estat. La llengua i la literatura catalanes a la secundària i a la universitat. pp. 1 - 219. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans / Universitat Autònoma de Barcelona, 2018. ISBN 978-84-9965 425-6

**Colección:** (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 15)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores:** 2

**257** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Vigència de Manuel de Pedrolo. pp. 1 - 202. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018. ISBN 978-84-9191-020-6

**Colección:** (Biblioteca Milà i Fontanals; 65)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores:** 2

**258** Manuel Aznar; Francesc Foguet i Boreu. Epistolario, de Margarita Xirgu. pp. 1 - 554. Sevilla, Andalucía(España): Renacimiento, 2018. ISBN 978-84-17550-53-0

**Colección:** (Biblioteca del Exilio; 34)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores:** 2

**259** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Ombres entre tenebres, de Manuel Valldeperes. pp. 1 - 290. Martorell, Cataluña(España): Adesiara, 2017. ISBN 978-84-16948-11-6

**Colección:** (De Cor a Pensa; 13)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a



**Nº total de autores:** 2

**260** Francesc Foguet i Boreu. *Diaris (1969-1972)*, de Ricard Salvat. pp. 1 - 462. Barcelona, Cataluña(España): Edicions de la Universitat de Barcelona, 2017. ISBN 978-84-475-4032-7

**Depósito legal:** B-1066-2017

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**261** Eusebi Ayensa; Francesc Foguet i Boreu. *De viva veu. Entrevistes i declaracions públiques*, de Maria Àngels Anglada. pp. 1 - 311. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2017. ISBN 978-84-9883-935-7

**Colección:** (Biblioteca Serra d'Or; 498)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**262** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. *Diari (1922)*, de Rafael Tasis. pp. 1 - 136. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2017. ISBN 978-84-9883-921-0

**Colección:** (Biblioteca Serra d'Or; 497)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**263** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu; Àlex Martín. *Rafael Tasis (1906-1966), cinquanta anys després*. pp. 1 - 214. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans, 2016. ISBN 978-84-9965-338-9

**Colección:** (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 12)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**264** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. *Lectures de postguerra*. pp. 1 - 374. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016. ISBN 978-84-9883-841-1

**Colección:** (Biblioteca Serra d'Or; 491)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**265** Montserrat Corretger; Francesc Foguet i Boreu. *Retrats de l'exili*, de Domènec Guansé. pp. 1 - 400. Martorell, Cataluña(España): Adesiara, 2015. ISBN 978-84-92405-94-7

**Colección:** (De Cor a Pensa; 8)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**266** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. *A reculons*, de Rafael Tasis. pp. 1 - 136. Valls, Cataluña(España): Cossetània, 2015. ISBN 978-84-9034-374-6

**Colección:** (Biblioteca de Tots Colors; 9)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a



- 267** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. El revulsiu del catalanisme, de Rafael Tasis. pp. 1 - 256. Valls, Catalunya(España): Cossetània, 2015. ISBN 978-84-9034-341-8  
**Colección:** (Memòria del Segle XX; 27)  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 2
- 268** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Muntaner, 4, de Rafael Tasis. pp. 1 - 230. Muro, Balears, Illes(España): Ensiola, 2015. ISBN 978-84-942075-7-0  
**Colección:** (Narrativa; 28)  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 2
- 269** Daniel Casals; Francesc Foguet i Boreu. Raons de futur. pp. 1 - 226. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans / Universitat Autònoma de Barcelona, 2015. ISBN 978-84-9965-274-0  
**Colección:** (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 9)  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 2
- 270** Eusebi Ayensa; Francesc Foguet i Boreu. Els meus contemporanis, de Maria Àngels Anglada. pp. 1 - 340. Girona, Catalunya(España): Diputació de Girona, 2014. ISBN 978-84-15808-11-4  
**Colección:** (Col·lecció Josep Pla; 32)  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 2
- 271** Francesc Foguet i Boreu. Vendaval, d'Odó Hurtado. pp. 1 - 92. Lleida, Catalunya(España): Puctum, 2014. ISBN 978-84-941987-5-5  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 1
- 272** Francesc Foguet i Boreu. Estrictament confidencial. Epistolari de Josep Tarradellas i Rafael Tasis. pp. 1 - 304. Barcelona, Catalunya(España): Viena, 2014. ISBN 978-84-8330-816-5  
**Colección:** (La Memòria dels Dies; 5)  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 1
- 273** Francesc Foguet i Boreu; Manuel Molins; Núria Santamaria. Dossier: El teatre europeu contemporani. Estudis Escènics. 39-40, pp. 57 - 296. Barcelona, Catalunya(España): Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 2013. ISSN 0212-3819  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 3
- 274** Montserrat Corretger; Francesc Foguet i Boreu. Catalunya a l'exili, de Domènec Guansé. pp. 1 - 423. Valls, Catalunya(España): Cossetània, 2013. ISBN 978-84-9034-212-1  
**Colección:** (Memòria del Segle XX; 25)  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro



**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**275** Eusebi Ayensa; Francesc Foguet i Boreu. Defensa de la terra, de Maria Àngels Anglada. pp. 1 - 356. Girona, Catalunya(España): Diputació de Girona, 2013. ISBN 978-84-15808-02-2

**Colección:** (Col·lecció Josep Pla; 30)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**276** Josep Camps; Francesc Foguet i Boreu. El Pla d'Urgell: memòria i paisatge. pp. 1 - 212. Juneda, Catalunya(España): Fonoll, 2013. ISBN 978-84-941119-2-1

**Colección:** (Lo Plançó; 12)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**277** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu; Enric Gallén. La literatura catalana contemporània. Intertextos, influències i relacions. pp. 1 - 263. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans / Universitat Autònoma de Barcelona, 2013. ISBN 9788499651699

**Colección:** (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 8)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**278** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Fe de vida. Cartes a Rafael Tasis, de Pere Calders. pp. 1 - 230. Barcelona, Catalunya(España): A Contra Vent, 2012. ISBN 978-84-15720-03-4

**Colección:** (Abans d'Ara; 27)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**279** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Les raons de l'exili, de Rafael Tasis. pp. 1 - 302. Valls, Catalunya(España): Cossetània, 2012. ISBN 978-84-15456-43-8

**Colección:** (Memòria del Segle XX; 19)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**280** Daniel Casals; Francesc Foguet i Boreu. La llengua i la literatura catalanes a les aules del segle XXI. pp. 1 - 199. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans / Universitat Autònoma de Barcelona, 2012. ISBN 978-84-9965-124-8

**Colección:** (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 6)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**281** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Diari íntim. Escrits autobiogràfics, de Rafael Tasis. pp. 1 - 428. Barcelona, Catalunya(España): A Contra Vent, 2011. ISBN 978-84-939722-0-2

**Colección:** (Abans d'Ara; 21)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Posición de firma:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a



**Nº total de autores:** 2

**282** Jordi Auseller; Francesc Foguet i Boreu; Núria Santamaria. Si l'emperador va nu! III Simposi sobre el teatre infantil i juvenil. pp. 1 - 166. Vic, Catalunya(España): Eumo, 2011. ISBN 978-84-9766-414-1

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores:** 3

**283** Margarida Casacuberta; Francesc Foguet i Boreu; Enric Gallén; Miquel M. Gibert. El debat teatral a Catalunya. Antologia de textos de teoria i crítica dramàtiques. Del Modernisme a la Guerra Civil. pp. 1 - 624. Barcelona, Catalunya(España): Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 2011. ISBN 978-84-9803-442-4

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores:** 4

**284** Francesc Foguet i Boreu; Núria Santamaria; Mercè Saumell. L'Agrupació Dramàtica de Barcelona: entre el mite i la realitat. pp. 1 - 223. Lleida, Catalunya(España): Puctum / GRAE, 2011. ISBN 978-84-939252-1-5

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores:** 3

**285** Francesc Foguet i Boreu. El cafetí de la Lunares, de Joan Eugeni Morant i Rafael Moragas. Versió de Juli Vallmitjana. Stichomythia. Revista de Teatro Español Contemporáneo. 10, pp. 169 - 196. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universitat de València. Departamento de Filología Española, 2010. ISSN 1579-7368

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**286** Francesc Foguet i Boreu. Més enllà del deure, de Manuel Andreu i Fontirroig. Anuari Teatral de les Illes Balears 2008. pp. 427 - 472. Barcelona / Palma de Mallorca, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Universitat de les Illes Balears, 2010. Disponible en Internet en: <[https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2010/101878/anuteaib2008\\_a2010p427.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2010/101878/anuteaib2008_a2010p427.pdf)>.

**Depósito legal:** B-39352-2010

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores:** 1

**287** Francesc Foguet i Boreu; Núria Santamaria. La revolució teatral dels setanta. II Jornades sobre el repertori teatral català. pp. 1 - 241. Lleida, Catalunya(España): Puctum / GELCC, 2010. ISBN 978-84-937371-5-3

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores:** 2

**288** Francesc Foguet i Boreu. Epistolari Josep Tarradellas & Ricard Salvat. Testimoni parcial d'una relació. Assaig de Teatre. 73-74, pp. 306 - 314. Barcelona, Catalunya(España): 2009. ISSN 1134-7643

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Revista

**289** Francesc Foguet i Boreu; Albert Mestres. La dèria nova, de Juli Vallmitjana. 1, pp. 1 - 219. Barcelona, Catalunya(España): Edicions de 1984, 2009. ISBN 978-84-92440-34-4

**Colección:** (Teatre; 4)

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores:** 2



- 290** Eusebi Ayensa; Francesc Foguet i Boreu. Compromís de poeta. Articles d'opinió de Maria Àngels Anglada. pp. 1 - 318. Vic, Catalunya(España): Eumo, 2009. ISBN 978-84-9766-319-9  
**Colecció:** (Capsa de Pandora; 11)  
**Tipo de producció:** Edició científica  
**Posició de firma:** 2  
**Nº total de autors:** 2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribució:** Editor/a o coeditor/a
- 291** Francesc Foguet i Boreu; Núria Santamaria. Teatre i educació. Quan les carabasses es tornen carrosses... II Simposi sobre el teatre infantil i juvenil. pp. 1 - 180. Lleida, Catalunya(España): Puctum / GELCC, 2009. ISBN 978-84-937371-1-5  
**Tipo de producció:** Edició científica  
**Posició de firma:** 1  
**Nº total de autors:** 2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribució:** Editor/a o coeditor/a
- 292** Eusebi Ayensa; Francesc Foguet i Boreu. Incitació a la lectura. Articles de crítica literària, de Maria Àngels Anglada. pp. 1 - 320. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008. ISBN 978-84-9883-056-9  
**Colecció:** (Biblioteca Serra d'Or; 405)  
**Tipo de producció:** Edició científica  
**Posició de firma:** 2  
**Nº total de autors:** 2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribució:** Editor/a o coeditor/a
- 293** Francesc Foguet i Boreu. Teatre en temps de guerra i revolució (1936-1939). pp. 1 - 202. Lleida / Barcelona, Catalunya(España): Puctum / Generalitat de Catalunya, 2008. ISBN 978-84-936094-2-9  
**Tipo de producció:** Edició científica  
**Posició de firma:** 1  
**Nº total de autors:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribució:** Editor/a o coeditor/a
- 294** Francesc Foguet i Boreu; Biel Sansano. Teatre, passions i (altres) insolències. Lectures sobre la dramaturgia de Manuel Molins. pp. 1 - 466. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universitat de València, 2008. ISBN 978-84-370-7139-8  
**Colecció:** (Teatro Siglo XXI. Serie Crítica; 16)  
**Tipo de producció:** Edició científica  
**Posició de firma:** 1  
**Nº total de autors:** 2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribució:** Editor/a o coeditor/a
- 295** Francesc Foguet i Boreu. Capvespre, de Joan Escofet i Armand Blanch. Stichomythia. Revista de Teatro Español Contemporáneo. 5, pp. 179 - 212. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Universitat de València. Departamento de Filología Española, 2007. ISSN 1579-7368  
**Tipo de producció:** Edició científica  
**Grado de contribució:** Editor/a o coeditor/a  
**Tipo de soporte:** Revista
- 296** Francesc Foguet i Boreu. La revolució cívica. Articles de «La Publicitat» (1937-1939), de Domènec Guansé. pp. 1 - 480. Valls, Catalunya(España): Cossetània, 2007. ISBN 978-84-9791-348-5  
**Colecció:** (Memòria del Segle XX; 13)  
**Tipo de producció:** Edició científica  
**Grado de contribució:** Editor/a o coeditor/a  
**Tipo de soporte:** Libro
- 297** Francesc Foguet i Boreu; Núria Santamaria. Dramaturgia al País de les Meravelles? I Simposi sobre el teatre infantil i juvenil. pp. 1 - 180. Lleida, Catalunya(España): Puctum / GELCC, 2007. ISBN 978-84-936094-3-6  
**Tipo de producció:** Edició científica  
**Posició de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribució:** Editor/a o coeditor/a



**Nº total de autores:** 2

- 298** Francesc Foguet i Boreu. Cartes i postals esparses de Juli Vallmitjana (1912-1929). Assaig de Teatre. 50-51, pp. 193 - 211. Barcelona, Catalunya(España): 2006. ISSN 1134-7643  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 299** Francesc Foguet i Boreu. Florentina, una peça inèdita de Maria Carratalà. Pausa. 25, pp. 65 - 95. Barcelona, Catalunya(España): Sala Beckett, 2006. ISSN 1699-6070  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 300** Francesc Foguet i Boreu. Llibre d'Actes de la Federació Catalana de Societats de Teatre Amateur (1932-1938) (I). Assaig de Teatre. 54-55, pp. 233 - 261. Barcelona, Catalunya(España): 2006. ISSN 1134-7643  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 301** Francesc Foguet i Boreu. Llibre d'Actes de la Federació Catalana de Societats de Teatre Amateur (1932-1938) (II). Assaig de Teatre. 56, pp. 131 - 164. Barcelona, Catalunya(España): 2006. ISSN 1134-7643  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 302** Francesc Foguet i Boreu; Albert Mestres. Teatre, de Juli Vallmitjana. 1, pp. 1 - 574. Barcelona, Catalunya(España): Edicions de 1984, 2006. ISBN 84-96061-58-2  
**Colección:** (Temps Maleïts; 25)  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 2  
**Resultados relevantes:** Publicación realizada con una ayuda de la Institució de les Lletres Catalanes (2004)
- 303** Francesc Foguet i Boreu; Albert Mestres. Teatre, de Juli Vallmitjana. 2, pp. 1 - 590. Barcelona, Catalunya(España): Edicions de 1984, 2006. ISBN 84-96061-59-0  
**Colección:** (Temps Maleïts; 26)  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 2  
**Resultados relevantes:** Publicación realizada con una ayuda de la Institució de les Lletres Catalanes (2004)
- 304** Francesc Foguet i Boreu; Pep Martorell. L'escena del futur. Memòria de les arts escèniques als Països Catalans, 1975-2005. pp. 1 - 237. Vilanova i la Geltrú, Catalunya(España): El Cep i la Nansa, 2006. ISBN 84-96349-29-2  
**Colección:** (Argumenta; 6)  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 2
- 305** Jaume Aulet; Francesc Foguet i Boreu; Núria Santamaria. Una tradició dolenta, maleïda o ignorada? I Jornades sobre el repertori teatral català. pp. 1 - 196. Lleida, Catalunya(España): Puctum / GELCC, 2006. ISBN 84-934802-3-1  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 3
- 306** Francesc Foguet i Boreu. Joc de miralls, intensitat de contrastos. Pausa. 21, pp. 81 - 99. Barcelona, Catalunya(España): Sala Beckett, 2005. ISSN 1699-6070  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a



- 307** Francesc Foguet i Boreu. L'enquesta de 'La Rambla' (1938): "¿Com veieu el present i el futur del teatre català?". Assaig de Teatre. 47, pp. 139 - 160. Barcelona, Catalunya(España): 2005. ISSN 1134-7643  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 308** Francesc Foguet i Boreu. Teatre de guerra i revolució (1936-1939). Antologia de peces curtes. pp. 1 - 324. Tarragona, Catalunya(España): Arola, 2005. ISBN 84-96366-48-0  
**Colección:** (Biblioteca Catalana; 23)  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 309** Francesc Foguet i Boreu. Tria de textos "dramatitzables" publicats al 'Papitu' durant la guerra i la revolució. Assaig de Teatre. 41, pp. 163 - 178. Barcelona, Catalunya(España): 2004. ISSN 1134-7643  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 310** Carles Batlle i Jordà; Francesc Foguet i Boreu; Enric Gallén. La representació teatral. pp. 1 - 318. Barcelona, Catalunya(España): Edicions UOC, 2003. ISBN 84-9788-016-1  
**Colección:** (Humanitats; 77)  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 3
- 311** Francesc Foguet i Boreu. Conferència inèdita de Margarida Xirgu. Assaig de Teatre. 35, pp. 161 - 171. Barcelona, Catalunya(España): 2002. ISSN 1134-7643  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 312** Francesc Foguet i Boreu. Tres cartes inèdites de Margarida Xirgu. Assaig de Teatre. 33-34, pp. 253 - 264. Barcelona, Catalunya(España): 2002. ISSN 1134-7643  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 313** Francesc Foguet i Boreu. Teatre de guerra i revolució de Joan Oliver. pp. 1 - 61. Barcelona, Catalunya(España): Institució de les Lletres Catalanes, 1999. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103256?ln=ca>>. ISBN 84-393-4980-7  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 314** Francesc Foguet i Boreu. La trajectòria literària, cívica i política de Josep Maria Pobleu en el període d'entreguerres. Serra d'Or. 722, pp. 73 - 74. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2020. ISSN 0037-2501  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista  
**Nº total de autores:** 1
- 315** Francesc Foguet i Boreu. El darrer combat de Joan Puig i Ferrer. Serra d'Or. 717, pp. 77 - 78. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019. ISSN 0037-2501  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 316** Francesc Foguet i Boreu. Relectures de Maria Àngels Anglada. Serra d'Or. 652, pp. 89 - 90. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2014. ISSN 0037-2501  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista



- 317** Francesc Foguet i Boreu. Soldevila, Ferran: Hores angleses. Llengua & Literatura. 23, pp. 296 - 299. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans, 2013. ISSN 0213-6554  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 318** Francesc Foguet i Boreu. L'escena catalana contemporània, de terra estant. Serra d'Or. 630, pp. 71 - 72. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012. ISSN 0037-2501  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 319** Francesc Foguet i Boreu. Reivindicació de Ramon Xuriguera. Serra d'Or. 586, pp. 72 - 73. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008. ISSN 0037-2501  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 320** Francesc Foguet i Boreu. I Seminari sobre patrimoni literari i territori: "El valor dels espais literaris". Vilanova i la Geltrú, 15 i 16 de setembre de 2005. Estudis Romànics. 29, pp. 590 - 592. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans, 2007. ISSN 0211-8572  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 321** Francesc Foguet i Boreu. Un estudi imprescindible sobre el teatre mallorquí durant la dictadura franquista. Serra d'Or. 555, pp. 67 - 69. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006. ISSN 0037-2501  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 322** Francesc Foguet i Boreu. Carles Batlle i Jordà, Oasi. Els Marges. 72, pp. 129 - 130. Barcelona, Cataluña(España): 2004. ISSN 0210-0452  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 323** Francesc Foguet i Boreu. Teatre català antic. Serra d'Or. 518, pp. 68 - 70. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003. ISSN 0037-2501  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 324** Francesc Foguet i Boreu. Josep M. Benet i Jornet. Olors. Els Marges. 62, pp. 125 - 127. Barcelona, Cataluña(España): 2000. ISSN 0210-0452  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Visiones críticas del capitalismo en la dramaturgia catalana del siglo XXI  
**Nombre del congreso:** 3º Simposio Internacional de teatro contemporáneo en Latinoamérica y Europa, "Capitalismo y teatro en el siglo XXI"  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Lima, Perú  
**Fecha de celebración:** 24/10/2025  
**Fecha de finalización:** 25/10/2025  
**Entidad organizadora:** Universidad Científica del Sur **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Lima, Perú
- 2** **Título del trabajo:** Del teatro independiente al nuevo teatro político catalán: continuidades y rupturas  
**Nombre del congreso:** The 46th Association for Iberian Studies Annual Conference  
**Tipo evento:** Congreso



**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Acceso por inscripción libre

**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela,

**Fecha de celebración:** 04/09/2025

**Fecha de finalización:** 04/09/2025

**Entidad organizadora:** Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS)  
Francesc Foguet Boreu.

**Resultados relevantes:** Congreso organizado con la Rede Galabra. Universidade de Santiago de Compostela.

**3 Título del trabajo:** La inquietante fascinación de la extrema derecha: El Moviment (2019), de Manuel Molins

**Nombre del congreso:** Seminario AHNEM «Artes escénicas y políticas en el siglo XXI

**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 15/11/2024

**Fecha de finalización:** 15/11/2024

**Entidad organizadora:** Artistic and Historical  
Narratives in European Mutations (AHNEM)

**Tipo de entidad:** Consorcio internacional de  
investigación

**4 Título del trabajo:** L'aplec (1952), d'Ambrosi Carrion. Estudi i edició

**Nombre del congreso:** XII Col·loqui Internacional Verdaguer «Guimerà, Verdaguer. Institució i internacionalització de la literatura catalana

**Ciudad de celebración:** Vic, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 15/11/2024

**Fecha de finalización:** 15/11/2024

**Entidad organizadora:** Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya

**Ciudad entidad organizadora:** Vic, Cataluña, España

Josep Camps Arbós; Francesc Foguet Boreu.

**5 Título del trabajo:** Dramaturgia catalana contemporánea e historia inmediata: una aproximación

**Nombre del congreso:** Journée d'étude «Théâtre et histoire dans la Péninsule Ibérique (XVIIIe-XXIe siècles)

**Ciudad de celebración:** Montpellier, Francia

**Fecha de celebración:** 20/09/2024

**Fecha de finalización:** 20/09/2024

**Entidad organizadora:** Université Paul Valéry–  
Montpellier 3

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Montpellier, Francia

**6 Título del trabajo:** La Revista de Catalunya i el teatre: tradició, crítica i modernitat

**Nombre del congreso:** Simposi Trias «Una revista d'idees per a una cultura normal. Revista de Catalunya, cent anys (1924-2024)

**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 20/06/2024

**Fecha de finalización:** 20/06/2024

**Entidad organizadora:** Universitat de Girona

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Girona, Cataluña, España

**7 Título del trabajo:** Josep Maria de Sagarra, crític teatral

**Nombre del congreso:** Simposi de literatura comparada a Catalunya. Comparatistes sense comparatisme

**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 13/12/2023



**Fecha de finalización:** 13/12/2023

**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España

- 8** **Título del trabajo:** Las guerras contemporáneas en la dramaturgia catalana del siglo XXI  
**Nombre del congreso:** Guerra y teatro en el siglo XXI. 2º Simposio internacional de teatro contemporáneo en Latinoamérica y Europa  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 25/10/2023  
**Fecha de finalización:** 25/10/2023  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Bellaterra, Cataluña, España
- 9** **Título del trabajo:** Les primeres incursions teatrals de Francesc Serés  
**Nombre del congreso:** Simposio «Francesc Serés: la pell de la realitat»  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 03/03/2023  
**Fecha de finalización:** 03/03/2023  
**Entidad organizadora:** Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España
- 10** **Título del trabajo:** L'article periodístic de Guillem Viladot  
**Nombre del congreso:** Simposi Viladot  
**Ciudad de celebración:** Lleida, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 27/10/2022  
**Entidad organizadora:** Universitat de Lleida **Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.
- 11** **Título del trabajo:** La relació de Hannah Arendt i Martin Heidegger en quatre textos de la literatura dramàtica europea del segle XXI  
**Nombre del congreso:** VI Simposi Internacional d'Arts Escèniques "Memòria i identitat a través de la literatura dramàtica catalana comparada (1989-2020)"  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 21/10/2022  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.
- 12** **Título del trabajo:** Ricard Salvat i el Consell Mundial de la Pau durant el tardofranquisme. Noves aportacions  
**Nombre del congreso:** Congrés "Política i cultura de les xarxes intel·lectuals transnacionals en el tardofranquisme (1960-1975)"  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 29/04/2022  
**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.



- 13 Título del trabajo:** El teatre de J. B.  
**Nombre del congreso:** Jornada Joan Barceló  
**Ciudad de celebración:** Lleida, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 28/10/2021  
**Entidad organizadora:** Universitat de Lleida  
**Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.
- 14 Título del trabajo:** Una democracia incompleta: la dramaturgia catalana frente a la violencia política  
**Nombre del congreso:** I Simposio Internacional de Teatro Contemporáneo en Latinoamérica y Europa, tema "Violencia política y teatro"  
**Ciudad de celebración:** Bogotá, Colombia  
**Fecha de celebración:** 21/10/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad Distrital  
**Tipo de entidad:** Universidad  
Francisco José de Caldas  
**Ciudad entidad organizadora:** Bogotá, Colombia  
Francesc Foguet i Boreu.
- 15 Título del trabajo:** Las conexiones internacionales de Ricard Salvat durante el tardofranquismo  
**Nombre del congreso:** XV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea  
**Ciudad de celebración:** Córdoba, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 11/09/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba  
**Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.
- 16 Título del trabajo:** Il·luminar el passat i el present: textos contra l'oblit i l'exclusió  
**Nombre del congreso:** Simposi "Memòria, realitat i teatre a les Illes Balears del segle XXI"  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, Balears, Illes, España  
**Fecha de celebración:** 16/06/2021  
**Entidad organizadora:** Societat Catalana de Llengua i Literatura, filial de l'Institut d'Estudis Catalans  
**Tipo de entidad:** Asociación de investigadores  
Francesc Foguet i Boreu.
- 17 Título del trabajo:** L'obra de ficció de Ferran Soldevila  
**Nombre del congreso:** Simposi Ferran Soldevila, entre la història i la literatura  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 18/05/2021  
**Entidad organizadora:** Institut d'Estudis Catalans  
**Tipo de entidad:** Asociación internacional de investigadores en catalanística  
Francesc Foguet i Boreu.
- 18 Título del trabajo:** Bienvenidos al paraíso: Islàndia, de Lluïsa Cunillé  
**Nombre del congreso:** Journée d'Étude ReSo (Recherches sur les Suds et les Oriens), Théâtre catalan contemporain: l'univers de Lluïsa Cunillé  
**Ciudad de celebración:** Montpellier, Francia  
**Fecha de celebración:** 12/04/2021  
**Entidad organizadora:** Université Paul Valéry  
**Tipo de entidad:** Universidad  
Montpellier 3  
**Ciudad entidad organizadora:** Montpellier, Francia  
Francesc Foguet i Boreu.



- 19** **Título del trabajo:** Rafael Tasis i la novel·la catalana contemporània  
**Nombre del congreso:** V Simposi La literatura comparada a Catalunya. Comparatistes sense comparatisme  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 09/04/2021  
**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.
- 20** **Título del trabajo:** Teatre sota censura: entre la ideologia i la moral  
**Nombre del congreso:** X Fòrum del Patrimoni Literari, «Literatura i censura»  
**Ciudad de celebración:** Girona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 04/11/2020  
**Entidad organizadora:** Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.
- 21** **Título del trabajo:** Rafael Tasis, l'home pont entre l'exili i l'interior en la literatura catalana de postguerra  
**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional "Puentes de diálogo entre el exilio republicano de 1939 y el interior"  
**Ciudad de celebración:** Cerdanyola del Vallès, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 19/12/2019  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu.
- 22** **Título del trabajo:** El teatro de Llorenç Villalonga y la censura franquista  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "Literatura y Franquismo: ortodoxias y heterodoxias"  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, Madrid, Comunidad de, España  
**Fecha de celebración:** 21/11/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.
- 23** **Título del trabajo:** Ricard Salvat i el teatre de l'absurd: una esmena a la totalitat  
**Nombre del congreso:** V Simposi Internacional d'Arts Escèniques. Qüestionaments i reformulacions contemporànies del text teatral: del "teatre de l'absurd" als nous paradigmes performatius. Centenari Joan Brossa  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 15/11/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu; Manuel Molins.
- 24** **Título del trabajo:** Domènec de Bellmunt, cronista polític de l'exili català (1939-1945)  
**Nombre del congreso:** Congrés Internacional Literatura i Exili  
**Ciudad de celebración:** Tarragona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 23/10/2019  
**Entidad organizadora:** Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad  
Josep Camps Arbós; Francesc Foguet i Boreu.
- 25** **Título del trabajo:** Maria Aurèlia Capmany, la història feta memòria  
**Nombre del congreso:** Simposi Trias "Maria Aurèlia Capmany: escriptura i pensament"  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 07/11/2018



**Entidad organizadora:** Generalitat de Catalunya  
Francesc Foguet i Boreu.

**Tipo de entidad:** Organismo público de Cultura

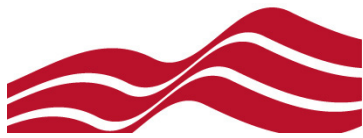
- 26 Título del trabajo:** El retaule del flautista (1970), de Jordi Teixidor. Censura, recepció, pervivencia y patrimonialización de una obra popular  
**Nombre del congreso:** Colloque internacional Patrimonialisation de la mémoire collective dans le domaine culturel e historique de l'Espagne contemporaine. Symptôme de mondialisation ou défaillance identitaire?  
**Ciudad de celebración:** Avignon, Francia  
**Fecha de celebración:** 19/10/2018  
**Entidad organizadora:** Université d'Avignon  
**Ciudad entidad organizadora:** Avignon, Francia  
Francesc Foguet i Boreu.  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 27 Título del trabajo:** La censura d'Història de la premsa catalana (1966), de Joan Torrent i Rafael Tasis  
**Nombre del congreso:** IV Jornada Litcat de Grups de Recerca de Literatura Catalana Contemporània  
**Ciudad de celebración:** Tarragona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 17/05/2018  
**Entidad organizadora:** Universitat Rovira i Virgili  
Francesc Foguet i Boreu.  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 28 Título del trabajo:** Rafael Tasis, crític i confident literaris d'Odó Hurtado  
**Nombre del congreso:** II Seminari Rafael Tasis, Constel·lació tasiana. Contextos i relacions  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 09/03/2018  
**Entidad organizadora:** Societat Catalana de Llengua i Literatura, filial de l'Institut d'Estudis Catalans  
Francesc Foguet i Boreu.  
**Tipo de entidad:** Asociación privada de investigadores
- 29 Título del trabajo:** El teatre de Pau Faner: memòria, doblers i bellesa  
**Nombre del congreso:** Congrés Internacional Pau Faner  
**Ciudad de celebración:** Ciutadella de Menorca, Balears, Illes, España  
**Fecha de celebración:** 04/11/2017  
**Entidad organizadora:** Institut Menorquí d'Estudis  
Francesc Foguet i Boreu.
- 30 Título del trabajo:** El pensament polític de Màrius Torres (1934-1942)  
**Nombre del congreso:** II Simposi Internacional Màrius Torres, La ciutat d'ideals que volíem bastir  
**Ciudad de celebración:** Lleida, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 26/10/2017  
**Entidad organizadora:** Universitat de Lleida  
Francesc Foguet i Boreu.  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 31 Título del trabajo:** Les figuracions de la vellesa en la literatura dramàtica catalana contemporània  
**Nombre del congreso:** VII Seminari Internacional d'Estudis Transversals. Formes de l'alteritat en la cultura contemporània: el tractament de límits i fronteres  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 22/09/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante  
Francesc Foguet i Boreu; Eva Saumell.  
**Tipo de entidad:** Universidad



- 32 Título del trabajo:** La dramaturgia política de Maria Aurèlia Capmany (1959-1965)  
**Nombre del congreso:** IV Simposi Internacional d'arts escèniques, Dramatúrgies contemporànies per a la igualtat: autories, escenificacions, recepcions  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 01/12/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante      **Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.
- 33 Título del trabajo:** Une indentité menacée, une inclusion précaire. Le thème de l'immigration dans la littérature dramatique catalane (2008-2015)  
**Nombre del congreso:** L'étranger: Altérité, Altération, Métissage. Rencontres universitaires internationales  
**Ciudad de celebración:** Corte/Corti, Corse, Francia  
**Fecha de celebración:** 09/10/2015  
**Entidad organizadora:** Università di Corsica      **Tipo de entidad:** Universidad  
Pasquale Paoli  
**Ciudad entidad organizadora:** Corte/Corti, Corse, Francia  
Francesc Foguet i Boreu.
- 34 Título del trabajo:** Baltasar Porcel: 'Se le considera como persona cuyas ideas políticas se inclinan hacia el separatismo catalán' (1967-1972)  
**Nombre del congreso:** 15è Col·loqui Internacional "Els estudis catalans i les pràctiques crítiques globals: transferències, transformacions, traduccions"  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 01/07/2015  
**Entidad organizadora:** North American Catalan Society      **Tipo de entidad:** Agrupación internacional de investigadores<sup>o</sup>  
Francesc Foguet i Boreu.
- 35 Título del trabajo:** Ricard Salvat, "elemento desafecto al régimen" (1963-1977)  
**Nombre del congreso:** Proyecto emergente "Història i poètiques de la memòria: la violència política en la representació del franquisme (1977-2007)" (GRE113-29)  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 20/11/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante      **Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.
- 36 Título del trabajo:** Ricard Salvat, censurat  
**Nombre del congreso:** Congrés internacional "Funcions del passat en la cultura catalana contemporània: institucionalització, representacions i identitat"  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 12/11/2014  
**Entidad organizadora:** Universitat Oberta de Catalunya      **Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.
- 37 Título del trabajo:** Una proposta de ruta literària pel Pla d'Urgell  
**Nombre del congreso:** II Congrés Internacional Geografies Literàries  
**Ciudad de celebración:** Vic, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 26/04/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Vic      **Tipo de entidad:** Universidad  
Josep Camps; Francesc Foguet i Boreu.



- 38** **Título del trabajo:** Els Retrats literaris de Domènec Guansé  
**Nombre del congreso:** VII Simposi Internacional de Literatura Autobiogràfica  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 08/11/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad  
Montserrat Corretger; Francesc Foguet i Boreu.
- 39** **Título del trabajo:** La censura i el teatre de Baltasar Porcel  
**Nombre del congreso:** VI Col·loqui Internacional de l'Associació Francesa de Catalanistes, Les Illes Balears: literatura, llengua, història, arts  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 04/10/2013  
**Entidad organizadora:** Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporaines (CRIMIC) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
Francesc Foguet i Boreu.
- 40** **Título del trabajo:** La contestació cultural  
**Nombre del congreso:** VI Jornades d'Actualització científica i didàctica, Dictadura, democràcia i estat del benestar de la segona meitat del segle XX al segle XXI  
**Ciudad de celebración:** Cerdanyola del Vallès, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 04/07/2013  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.
- 41** **Título del trabajo:** La dramaturgia republicana vista per Domènec Guansé (1931-1936)  
**Nombre del congreso:** II Simposi internacional Pere Calders i el seu temps  
**Ciudad de celebración:** Cerdanyola del Vallès, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2012  
**Entidad organizadora:** Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània de la UAB **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados  
Francesc Foguet i Boreu.
- 42** **Título del trabajo:** Margarida Xirgu en América Latina: compromiso y vivencia de la catalanidad en el exilio  
**Nombre del congreso:** Seminario Presencia Catalana en México y el resto de América Latina  
**Ciudad de celebración:** Guadalajara, México  
**Fecha de celebración:** 30/08/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Guadalajara **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Guadalajara, México  
Francesc Foguet i Boreu.
- 43** **Título del trabajo:** Literatura dramàtica catalana del segle XXI: una aproximació crítica  
**Nombre del congreso:** I Jornada d'intergrups de recerca Litcat1  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 11/05/2012  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.



- 44 Título del trabajo:** El porqué del teatro catalán en el exilio  
**Nombre del congreso:** Segundas Jornadas sobre el exilio teatral republicano de 1939. Homenaje a la memoria de Ricardo Doménech  
**Ciudad de celebración:** Cerdanyola del Vallès, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 11/03/2011  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.
- 45 Título del trabajo:** Margarida Xirgu, epistolari íntim  
**Nombre del congreso:** VI Simposi Internacional de Literatura Autobiogràfica, Memòries, autobiografies i autoficcions  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 04/11/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante  
**Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.
- 46 Título del trabajo:** Ricard Salvat i el teatre basc  
**Nombre del congreso:** Congrés Internacional País Basc-Països Catalans: camins de trobada  
**Ciudad de celebración:** Vitoria, País Vasco, España  
**Fecha de celebración:** 10/05/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad del País Vasco  
**Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.
- 47 Título del trabajo:** Josep Robrenyo contra Napoleó  
**Nombre del congreso:** Jornades Vicenç Albertí i el teatre entre la Il·lustració i el Romanticisme  
**Ciudad de celebración:** Ciutadella de Menorca, Balears, Illes, España  
**Fecha de celebración:** 27/03/2010  
**Entidad organizadora:** Institut Menorquí d'Estudis  
Francesc Foguet i Boreu.
- 48 Título del trabajo:** La literatura al Pla d'Urgell: estat de la qüestió i perspectives de futur  
**Nombre del congreso:** Primeres Jornades d'estudis sobre el Pla d'Urgell  
**Ciudad de celebración:** Golmés, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 14/11/2009  
**Entidad organizadora:** Centre de Recerques del Pla d'Urgell  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
d'Urgell Mascançà  
Josep Camps; Francesc Foguet i Boreu.
- 49 Título del trabajo:** Théâtre catalan pendant l'exil. 5 questions et quelques réponses  
**Nombre del congreso:** Colloque sur le Théâtre d'Oc et Catalogne  
**Ciudad de celebración:** Avignon, Francia  
**Fecha de celebración:** 12/09/2009  
**Entidad organizadora:** Asociación del barrio de Carmes-Saint Lazare  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Avignon, Francia  
Francesc Foguet i Boreu.
- 50 Título del trabajo:** L'impacte del cinema sonor en el teatre català: raons i controvèrsies (1929-1930)  
**Nombre del congreso:** XV Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes de l'AILLC  
**Ciudad de celebración:** Lleida, Cataluña, España



**Fecha de celebración:** 09/09/2009

**Entidad organizadora:** Universitat de Lleida  
Francesc Foguet i Boreu.

**Tipo de entidad:** Universidad

**51 Título del trabajo:** El teatre català de l'exili

**Nombre del congreso:** Jornades d'actualització científica i didàctica Literatura de l'exili

**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 08/07/2009

**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de  
Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad

Francesc Foguet i Boreu.

**52 Título del trabajo:** Estratègies de mobilització i formes d'autogestió teatrals en l'escena catalana dels anys transitius (1975-1977)

**Nombre del congreso:** Congrés Transformacions: literatura i canvi sociocultural dels anys setanta ençà

**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, Balears, Illes, España

**Fecha de celebración:** 02/07/2009

**Entidad organizadora:** Universidad de las Islas  
Balears

**Tipo de entidad:** Universidad

Francesc Foguet i Boreu.

**53 Título del trabajo:** M. Àngels Anglada, articulista: ètica i compromís

**Nombre del congreso:** Jornada "L'obra de Maria Àngels Anglada avui"

**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 20/04/2009

**Entidad organizadora:** Universidad de Vic  
Eusebi Ayensa; Francesc Foguet i Boreu.

**Tipo de entidad:** Universidad

**54 Título del trabajo:** El teatre

**Nombre del congreso:** Congrés "Barcelona, 1938. Capital de tres governs. Política i cultura"

**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 21/11/2008

**Entidad organizadora:** Centre d'Estudis de les  
Èpoques Franquista i Democràtica

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Universitarios y Asimilados

Francesc Foguet i Boreu.

**55 Título del trabajo:** El teatre de Joan Baptista Xuriguera

**Nombre del congreso:** Simposi Escriptors dissidents. Joan Baptista Xuriguera, entre la literatura i la política

**Ciudad de celebración:** Cerdanyola del Vallès, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 12/11/2008

**Entidad organizadora:** Grup d'Estudis en Literatura Catalana Contemporània - Universitat Autònoma de  
Barcelona

Francesc Foguet i Boreu.

**56 Título del trabajo:** Teatre, mite i poesia

**Nombre del congreso:** II Simposi Agustí Bartra

**Ciudad de celebración:** Cerdanyola del Vallès, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 27/03/2008

**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de  
Barcelona

**Tipo de entidad:** Universidad



Francesc Foguet i Boreu.

- 57** **Título del trabajo:** Maria Àngels Anglada, “dona de lletres”  
**Nombre del congreso:** Congrés internacional Gènere i modernitat a la Catalunya contemporània. Escriptors republicanes  
**Ciudad de celebración:** Cerdanyola del Vallès, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 26/10/2007  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.
- 58** **Título del trabajo:** El teatre i el cinema: influències i projecció exterior  
**Nombre del congreso:** Simposi sobre Els països de parla catalana i Europa durant la darrera centúria  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 01/02/2007  
**Entidad organizadora:** Secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans  
**Tipo de entidad:** Entidad privada de investigación  
Francesc Foguet i Boreu.
- 59** **Título del trabajo:** Dramatúrgies de circumstàncies (1936-1939): el teatre d'agitprop castellà i català  
**Nombre del congreso:** I Simposi sobre literatura comparada catalana i espanyola al segle XX. Gèneres, lectures i relacions (1898-1951)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 15/12/2006  
**Entidad organizadora:** Universidad Pompeu Fabra  
**Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.
- 60** **Título del trabajo:** Manuel Molins: poètica oberta  
**Nombre del congreso:** I Simposi Internacional d'arts escèniques. El teatre de Manuel Molins  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 09/11/2006  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante  
**Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.
- 61** **Título del trabajo:** El teatre hongarès a l'escena catalana (1939-2003)  
**Nombre del congreso:** XIVè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes de l'AILLC  
**Ciudad de celebración:** Budapest, Hungría  
**Fecha de celebración:** 08/09/2006  
**Entidad organizadora:** Universidad Eötvös Loránd  
**Ciudad entidad organizadora:** Hungría  
Francesc Foguet i Boreu.
- 62** **Título del trabajo:** Abecedario del universo paralelo. Una lectura de L'habitació del nen, de Josep M. Benet i Jornet  
**Nombre del congreso:** 2ème Journée Internationale d'Études: Le théâtre catalan contemporain. Autour de l'oeuvre de J. M. Benet i Jornet. Programa Traverses Études catalanes  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 27/01/2006  
**Entidad organizadora:** Université Paris 8  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Francia  
Francesc Foguet i Boreu.



- 63** **Título del trabajo:** Benet/Belbel: dramaturgia “enguionatjada”?  
**Nombre del congreso:** 2n Col·loqui Europeu d’Estudis Catalans  
**Ciudad de celebración:** Béziers, Francia  
**Fecha de celebración:** 21/01/2006  
**Entidad organizadora:** Université de Montpellier  
Francesc Foguet i Boreu.
- 64** **Título del trabajo:** Domènec Guansé: “Fer que la revolució sigui, com ho volia ésser el catalanisme, una cultura” (1936-1939)  
**Nombre del congreso:** Congrés La projecció social de l’escriptor en la literatura catalana contemporània  
**Ciudad de celebración:** Cerdanyola del Vallès, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 28/10/2005  
**Entidad organizadora:** Grup d’Estudis de Literatura Catalana Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona  
Francesc Foguet i Boreu.
- 65** **Título del trabajo:** La trayectoria intelectual de Ramon Vinyes: de la República al exilio (1931-1940)  
**Nombre del congreso:** Segones Jornades d’Estudi “Ramon Vinyes, “el sabio catalán” de Cien años de soledad, un escriptor a cavall de Catalunya i el Carib colombià”  
**Ciudad de celebración:** Barranquilla, Colombia  
**Fecha de celebración:** 17/08/2005  
**Entidad organizadora:** Universidad del Norte **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Barranquilla, Colombia  
Francesc Foguet i Boreu.
- 66** **Título del trabajo:** La dramaturgia excèntrica de Manuel Molins  
**Nombre del congreso:** 1r Simposi Internacional sobre Teatre Català Contemporani (de la Transició a l’actualitat)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 01/06/2005  
**Entidad organizadora:** Institut del Teatre **Tipo de entidad:** Centro superior de investigación y educación  
Francesc Foguet i Boreu.
- 67** **Título del trabajo:** Les reconstruccions històriques: d’Ignacio Agustí a Eduardo Mendoza  
**Nombre del congreso:** Curs d’Història de Barcelona “La gran novel·la sobre Barcelona. De Narcís Oller fins avui”  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 27/04/2005  
**Entidad organizadora:** Seminari d’Història de Barcelona de l’Arxiu Històric de la Ciutat **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
Francesc Foguet i Boreu.
- 68** **Título del trabajo:** Ramon Vinyes: teatre i compromís (1936-1939)  
**Nombre del congreso:** Primeres Jornades d’Estudi “Ramon Vinyes, ‘el sabio catalán’ de ‘Cien años de soledad’, un escriptor a cavall de Catalunya i el Carib colombià”  
**Ciudad de celebración:** Cerdanyola del Vallès, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 26/04/2005  
**Entidad organizadora:** Grup d’Estudis de Literatura Catalana Contemporània **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados  
Francesc Foguet i Boreu.



- 69** **Título del trabajo:** Notes entorn dels estudis sobre el teatre de Mercè Rodoreda (1983-2003)  
**Nombre del congreso:** Simposi Vint anys d'Estudis Rodoredians  
**Ciudad de celebración:** Girona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 10/04/2003  
**Entidad organizadora:** Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad  
Francesc Foguet i Boreu.
- 70** **Título del trabajo:** La recepció del teatre de Leonid Andreiev a l'escena catalana (1924-1936)  
**Nombre del congreso:** XII Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes de l'AILLC  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 06/09/2000  
**Entidad organizadora:** Universidad París **Tipo de entidad:** Universidad  
IV-Sorbonne  
Francesc Foguet i Boreu.
- 71** **Título del trabajo:** Batalla de monjos. Notes sobre la polèmica entorn de Rei i monjo, d'Àngel Guimerà, i El rei monjo, de Frederic Soler  
**Nombre del congreso:** Col·loqui sobre Guimerà i el teatre català al segle XIX (el segle romàntic)  
**Ciudad de celebración:** El Vendrell, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 28/09/1995  
**Entidad organizadora:** Ajuntament de El Vendrell  
Francesc Foguet i Boreu.

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Cap a un nou teatre polític?  
**Nombre del evento:** VI Seminari de Teatre, «El teatre com a espai d'imaginació social»  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca, Balears, Illes, España  
**Fecha de celebración:** 17/09/2024  
**Fecha de finalización:** 17/09/2024  
**Entidad organizadora:** Associació d'Escriptors en Llengua Catalana **Tipo de entidad:** Asociación de Escritores  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España
- 2** **Título del trabajo:** El teatre de l'exili d'Ambrosi Carrion  
**Nombre del evento:** El redescobrimient d'un autor fonamental del segle XX: Jornada d'homenatge a Ambrosi Carrion  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 07/11/2023  
**Fecha de finalización:** 07/11/2023  
**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España
- 3** **Título del trabajo:** El Centre de Recerca en Arts Escèniques de la UAB  
**Nombre del evento:** I Jornada de Docència i Investigació Teatral  
**Ciudad de celebración:** Alacant, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 27/03/2023  
**Fecha de finalización:** 27/03/2023



**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Alacant, Cataluña, España

## Actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** 1936, eclosió de la dramaturgia femenina republicana  
**Nombre del evento:** Mesa redonda "Dramaturgues republicanes: entre l'insili i l'exili"  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Barcelona,  
**Fecha de celebración:** 10/06/2025  
**Entidad organizadora:** Sala Beckett  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona,  
Francesc Foguet Boreu.  
**Resultados relevantes:** Organizada por el Laboratorio FEMMEM, proyecto de investigación creación transdisciplinar, coordinado por Esther Lázaro. Con la participación de Aïda Ayats y Yasmina Yousfi, moderada por Manuel Aznar Soler. Sala Beckett, Barcelona.
- 2 Título del trabajo:** Comisario de exposición  
**Nombre del evento:** Àngel Guimerà, dramaturg universal  
**Tipo de evento:** Exposición divulgativa destinada a la comunidad universitaria y público en general  
**Ciudad de celebración:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 2024  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Resultados relevantes:** Comisario, junto con Gemma Bartolí, de la exposición organizada por el Centre de Recerca en Arts Escèniques de la UAB, la Unitat de Cultura en Viu de la UAB y el Vicerectorado de Comunicación de la UAB, con motivo del Any Guimerà. UAB, Hemeroteca General, 10 de octubre - 10 de diciembre de 2024. Exposición virtual consultable a <https://mirades.uab.cat/sites/s/angel-guimera/>
- 3 Título del trabajo:** Coordinación, junto a Gemma Bartolí, del ciclo «Escriptores d'avui»  
**Nombre del evento:** Escriptores d'avui  
**Tipo de evento:** Ciclo de conferencias  
**Ciudad de celebración:** Bellaterra,  
**Fecha de celebración:** 2023  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad
- 4 Título del trabajo:** Coordinador del ciclo «Recerca sènior»  
**Nombre del evento:** Recerca sènior  
**Tipo de evento:** Ciclo de conferencias  
**Ciudad de celebración:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 2023  
**Entidad organizadora:** Centre de Recerca en Arts Escèniques de la UAB      **Tipo de entidad:** Centro de investigación de la UAB
- 5 Título del trabajo:** Coordinación, junto con Joan Martori, de la II Jornada de Trabajo del Colectivo Pere Quart  
**Nombre del evento:** I Jornada de Trabajo del Colectivo Pere Quart  
**Tipo de evento:** Jornada de divulgación para profesores de secundaria



**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 10/09/2019

**Entidad organizadora:** Institut d'Estudis Catalans      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España

**6 Título del trabajo:** Coordinación, junto con Eulalia Salvat, del ciclo de conferencias "Ricard Salvat, multifacètic i compromès"

**Nombre del evento:** Ricard Salvat, multifacètic i compromès

**Tipo de evento:** Ciclo de conferencias

**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 2019

**Entidad organizadora:** Generalitat de Catalunya      **Tipo de entidad:** Público

**7 Título del trabajo:** Coordinación, junto con Anton Carbonell y Joan Martori, de la I Jornada de Trabajo del Colectivo Pere Quart

**Nombre del evento:** I Jornada de Trabajo del Colectivo Pere Quart

**Tipo de evento:** Jornada de divulgación para profesores de secundaria

**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 10/09/2018

**Entidad organizadora:** Institut d'Estudis Catalans      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España

**8 Título del trabajo:** Coordinación, junto con Àlex Broch, del 4t Encontre d'Escriptors i crítics a les Garrigues, dedicado a la literatura dramática contemporánea

**Nombre del evento:** 4t Encontre d'Escriptors i crítics

**Tipo de evento:** Encuentro

**Ciudad de celebración:** El Cogul, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 07/10/2017

**Entidad organizadora:** Centro de Estudios de les Garrigues      **Tipo de entidad:** Centro de estudios comarcal

**9 Título del trabajo:** Comisario de exposición

**Nombre del evento:** Goita, Els Pastorets!

**Tipo de evento:** Exposición divulgativa destinada a un público general

**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 2016

**Entidad organizadora:** Fundació La Roda      **Tipo de entidad:** Fundación

**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España

**Resultados relevantes:** Comisario de la exposición "Goita, Els Pastorets!", dedicada a Josep Maria Folch i Torres. Exposición itinerante producida por la Fundació La Roda, la Fundació Folch i Torres, el Centenari dels Pastorets de Folch i Torres y la Coordinadora de Pastorets de Catalunya. Inaugurada en el Parc de la Ciutadella de Barcelona, Tamborinada, 5 de junio de 2016.

**10 Título del trabajo:** Coordinación, junto con Albert Mestres, del proyecto Repertorio de Teatro Catalán (2010-2011) (2010-2011)

**Nombre del evento:** Repertorio Teatral Catalán

**Tipo de evento:** Colección digital de obras teatrales en acceso abierto

**Fecha de celebración:** 2011

**Entidad organizadora:** Institut del Teatre      **Tipo de entidad:** Público

**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España



- 11** **Título del trabajo:** Coordinador, junto con Mireia Sopena, de las II Jornadas Argumenta. Debates y propuestas culturales  
**Nombre del evento:** II Jornadas Argumenta  
**Tipo de evento:** Jornadas de divulgación cultural  
**Ciudad de celebración:** Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 20/11/2010  
**Entidad organizadora:** El Cep i la Nansa Edicions **Tipo de entidad:** Editorial  
**Ciudad entidad organizadora:** Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España
- 12** **Título del trabajo:** Coordinador editorial, junto con Mireia Sopena, de la colección Argumenta de ensayo cultural (2003-2010)  
**Nombre del evento:** Argumenta  
**Tipo de evento:** Colección de ensayo  
**Ciudad de celebración:** Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Entidad organizadora:** El Cep i La Nansa Edicions **Tipo de entidad:** Editorial
- 13** **Título del trabajo:** Responsable de la investigación original de una exposición  
**Nombre del evento:** Margarida Xirgu. De Badalona a Punta Ballena  
**Tipo de evento:** Exposición divulgativa destinada al público general  
**Ciudad de celebración:** Badalona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Entidad organizadora:** Museu de Badalona **Tipo de entidad:** Museo público  
**Ciudad entidad organizadora:** Badalona, Cataluña, España  
**Resultados relevantes:** Responsable de la investigación original de la exposición "Margarida Xirgu. De Badalona a Punta Ballena", inaugurada en el Museu de Badalona, 18 de marzo de 2010.
- 14** **Título del trabajo:** Comisario de exposición  
**Nombre del evento:** Teatre en temps de guerra i revolució (1936-1939)  
**Tipo de evento:** Exposición divulgativa destinada al público general  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Entidad organizadora:** Memorial Democràtic **Tipo de entidad:** Organismo público de la Generalitat de Catalunya  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España  
**Resultados relevantes:** Comisario de la exposició producida por el Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya e inaugurada en el Institut del Teatre de Barcelona, el 14 de abril de 2008. Coordinador y editor del catálogo de la exposición. La exposición se inscribía en los actos conmemorativos de «Barcelona, 1938. Capital de la República». Martí March Massós. «Entre comèdies i tragèdies: el teatre durant la guerra i la revolució». Serra d'Or, núm. 586 (octubre de 2008), p. 50-52.
- 15** **Título del trabajo:** Coordinador, junto con Mireia Sopena, de las I Jornadas Argumenta. Debates y propuestas culturales  
**Nombre del evento:** I Jornadas Argumenta  
**Tipo de evento:** Jornadas de divulgación cultural  
**Ciudad de celebración:** Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 16/06/2007  
**Entidad organizadora:** El Cep i la Nansa Edicions **Tipo de entidad:** Editorial  
**Ciudad entidad organizadora:** Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España



- 16 Título del trabajo:** Responsable de la investigación original  
**Nombre del evento:** El gran Borràs. Retrat d'un actor  
**Tipo de evento:** Exposición divulgativa destinada al gran público  
**Ciudad de celebración:** Museu de Badalona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Entidad organizadora:** Museu de Badalona      **Tipo de entidad:** Museo público  
**Ciudad entidad organizadora:** Badalona, Cataluña, España  
**Resultados relevantes:** Responsable de la investigación, junto con Isabel Graña, de la exposición "El gran Borràs. Retrat d'un actor", inaugurada en el Museu de Badalona, el 22 de noviembre de 2007.
- 17 Título del trabajo:** Coordinador del Club de Teatro de la Biblioteca de la Vila de Gràcia (Barcelona, 2003-2004)  
**Nombre del evento:** Club de teatro  
**Tipo de evento:** Club de lectura  
**Ciudad de celebración:** Barcelona,  
**Fecha de celebración:** 2004  
**Entidad organizadora:** Ajuntament de Barcelona      **Tipo de entidad:** Público  
**Ciudad entidad organizadora:** Bibliotecas de Barcelona, Cataluña, España

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Comitè científico del Congreso Internacional FEMMEM "Memorias, huellas y destinos de las autoras en la prensa republicana: de 1939 a nuestros días"  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 10/12/2025 - 12/12/2025  
**Resultados relevantes:** Organizado por el proyecto de investigación creación transdisciplinar "FEMMEM: Memòries, traces i destins de les periodistes republicanes a Barcelona", coordinado por Esther Lázaro (UAB).
- 2 Título del comité:** Comité organizador del VII Simposi Internacional d'Arts Escèniques, "Dels gèneres de l'humor a l'humor del gènere"  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Alicante      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Alicante, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 30/10/2025 - 31/10/2025
- 3 Título del comité:** Comité Organizador del I Seminari Internacional d'Arts Escèniques en Femení, "Maternitat i identitat sexual en l'escena del segle XXI"  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Alicante      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Alicante, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 23/10/2024 - 23/10/2025
- 4 Título del comité:** Comisión del concurso de selección de profesorado lector  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 629900 - Otras especialidades artísticas  
**Entidad de afiliación:** Universitat de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2025 - 15/07/2025



**Resultados relevantes:** Vocal primero de la comisión del concurso de selección de profesorado lector, convocado por resolución del rector de la UB (22 de abril de 2025, DOGC, núm. 9401, 28.4.2025). Plaza del Departamento de Historia del Artet, perfil 00050283 Historia del arte, Historia de las Artes Escénicas. Presidenta: Magda Polo Pujadas. Secretario: Enric Ciurans Peralta. Vocal segunda: Núria Santamaria Roig. Vocal tercero: Jordi Sala Lleal.

- 5 Título del comité:** Comisión Estatal de la materia “Artes escénicas II”  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** CONFERENCIA DE RECTORES DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS  
**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2024 - 01/05/2025  
**Resultados relevantes:** Miembro, en representación del Distrito Universitario de Catalunya, de la Comisión Estatal de la materia “Artes escénicas II” para la elaboración del document de orientacions de esta materia. CRUE.
- 6 Título del comité:** Comité Científico del Congreso Internacional VIII CIJNET – I Teatrales  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Salamanca      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Salamanca, España  
**Fecha de inicio-fin:** 08/11/2024 - 10/11/2024
- 7 Título del comité:** Comité organizador de la I Jornada Orientacions i propostes per a l’assignatura d’Arts Escèniques  
**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 18/10/2024 - 18/10/2024
- 8 Título del comité:** Comisión de valoración de las "Subvenciones para la difusión de la investigación en el ámbito de las letras catalanas (CLT093)"  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Generalitat de Catalunya      **Tipo de entidad:** Departament de Cultura  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2021 - 2024
- 9 Título del comité:** Comité científico del VII Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Murcia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Murcia,  
**Fecha de inicio-fin:** 07/11/2022 - 11/11/2022
- 10 Título del comité:** Panel de expertos del proceso de renovación de la acreditación de títulos oficiales de máster (convocatoria 2020), vocal académico  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Fundación para el Conocimiento de Madrid +      **Tipo de entidad:** Agencia de evaluación  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España  
**Fecha de inicio-fin:** 22/10/2020 - 23/10/2020
- 11 Título del comité:** Comité asesor del Centro de Estudios Joan Brossa  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Fundación Joan Brossa      **Tipo de entidad:** Fundación



**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2017 - 2020

- 12 Título del comité:** Comité organizador del V Simposio Internacional de Artes Escénicas  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Alicante      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Alicante, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 14/11/2019 - 15/11/2019
- 13 Título del comité:** Comité científico del congreso internacional "80 ans après 'La retirada'. L'exil républicain espagnol en France: théâtre, culture et engagement  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Université d'Avignon      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Avignon, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 04/11/2019 - 04/11/2019
- 14 Título del comité:** Comité científico del congreso internacional Literatura y Exilio  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universitat Rovira i Virgili      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Tarragona, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 23/10/2019 - 25/10/2019
- 15 Título del comité:** Comité científico de la VI Conferencia del Aula Molas  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Biblioteca Museo Víctor      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Balaguer      Investigación  
**Ciudad entidad afiliación:** Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2018 - 01/06/2018
- 16 Título del comité:** Comité científico de la V Conferencia de la Aula Molas  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Biblioteca Museu Víctor      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Balaguer      Investigación  
**Ciudad entidad afiliación:** Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 05/05/2017 - 05/05/2017
- 17 Título del comité:** Comité organizador del IV Simposi Internacional de Artes Escénicas  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Alicante      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Alicante, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2016 - 02/12/2016
- 18 Título del comité:** Comité científico de la IV Conferencia de la Aula Molas  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Biblioteca Museu Víctor      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Balaguer      Investigación  
**Ciudad entidad afiliación:** Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 20/05/2016 - 20/05/2016



- 19 Título del comité:** Panel de expertos del proceso de renovación de la acreditación de títulos oficiales de máster (convocatoria 2016), vocal académico  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Fundación para el Conocimiento de Madrid + **Tipo de entidad:** Agencia de evaluación  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España  
**Fecha de inicio-fin:** 27/01/2016 - 28/01/2016
- 20 Título del comité:** Comité científico de la III Conferencia de la Aula Molas  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Biblioteca Museu Víctor Balaguer **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad afiliación:** Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 15/05/2015 - 15/05/2015
- 21 Título del comité:** Comité científico del II Simposio de enseñanza de la literatura y la lengua  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Alicante, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 06/03/2015 - 07/03/2015
- 22 Título del comité:** Comité científico de la II Conferencia de la Aula Molas  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Biblioteca Museu Víctor Balaguer **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad afiliación:** Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 23/05/2014 - 23/05/2014
- 23 Título del comité:** Comité organizador del II Simposio internacional Salvador Espriu  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 13/11/2013 - 15/11/2013
- 24 Título del comité:** Comité científico de la I Conferencia de la Aula Molas  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Biblioteca Museu Víctor Balaguer **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad afiliación:** Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 17/05/2013 - 15/05/2013
- 25 Título del comité:** Comité organizador del III Simposio internacional de artes escénicas  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Alicante, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 22/11/2012 - 24/11/2012



- 26** **Título del comité:** Comité científico de las IV Jornadas de debate sobre el repertorio teatral catalán  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 09/11/2012 - 09/11/2012
- 27** **Título del comité:** Comité científico del IV Simposio sobre el teatro infantil y juvenil  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 18/10/2012 - 18/10/2012
- 28** **Título del comité:** Comité organizador del I Congreso Internacional del GRAE  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2012 - 03/03/2012
- 29** **Título del comité:** Comité organizador del II Simposio Internacional de Artes Escénicas  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Alicante, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 10/12/2009 - 12/12/2009
- 30** **Título del comité:** Comité organizador de la jornada L'obra de Maria Àngels Anglada avui  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Vic **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Vic, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 20/04/2009 - 20/04/2009
- 31** **Título del comité:** Comisión organizadora del congreso "Barcelona, 1938, capital de tres gobiernos. Política y cultura"  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 18/11/2008 - 21/11/2008
- 32** **Título del comité:** Comisión evaluadora de las Ayudas a la Investigación Literaria de la Institució de les Lletres Catalanes  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** Institució de les Lletres Catalanes  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2007



- 33** **Título del comité:** Jurado de los Premios a los Trabajos de Investigación de Bachillerato  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Cercle Professional de Vilanova i la Geltrú **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad afiliación:** Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2007
- 34** **Título del comité:** Consejo de Redacción de la revista "El Contemporani. Arts, Història, Societat"  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Editorial Afers **Tipo de entidad:** Editorial  
**Ciudad entidad afiliación:** Catarroja, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2007
- 35** **Título del comité:** Comté organizador del I Simposio Internacional de Artes Escénicas  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Alicante, Comunitat Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 09/11/2006 - 11/11/2006
- 36** **Título del comité:** Consejo de redacción de la revista "Pausa"  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Sala Beckett **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2006
- 37** **Título del comité:** Comité organizador del I Simposio internacional sobre teatro catalán contemporáneo (de la Transición a la actualidad)  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Institut del Teatre **Tipo de entidad:** Pública  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2005 - 03/06/2005
- 38** **Título del comité:** Consejo Editor de la revista "El Pou de Lletres. Revista de Literatura i Pensament"  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Associació cultural El Pou de la Gallina **Tipo de entidad:** Asociación cultural  
**Ciudad entidad afiliación:** Manresa, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 1997 - 2001
- 39** **Título del comité:** Comité asesor de la Cátedra del Exilio Literario Republicano (CEXLIR) de la UAB  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2025  
**Resultados relevantes:** Dirigida por Manuel Aznar Soler (UAB): <https://filologia.uab.cat/cexlir/miembros/>
- 40** **Título del comité:** Comité científico internacional del proyecto "Herencias Scrittore di Memoria e Identità"  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Università Roma Tre  
**Ciudad entidad afiliación:** Roma, Italia  
**Fecha de inicio:** 01/01/2023



**Resultados relevantes:** Coordinado por Simone Trecca de la Università Roma Tre.

- 41 Título del comité:** Consejo asesor de la revista "Talía. Revista de Estudios Teatrales"  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 2019
- 42 Título del comité:** Consejo asesor de la revista "Llengua & Literatura" de la Sociedad Catalana de Lengua y Literatura  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de inicio:** 2017
- 43 Título del comité:** Comité Científico de la Aula Molas  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Biblioteca Museu Víctor Balaguer  
**Ciudad entidad afiliación:** Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España  
**Fecha de inicio:** 2013
- 44 Título del comité:** Comité científico y ejecutivo del Proyecto de Investigación sobre las Artes Escénicas Catalanas (PRAEC)  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Institut del Teatre **Tipo de entidad:** Pública  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de inicio:** 2011  
**Resultados relevantes:** Con la participación de varias universidades, del Institut d'Estudis Catalans y de la Xarxa Vives.
- 45 Título del comité:** Comité científico "Espai Màrius Torres" de la Cátedra Màrius Torres de la UdL  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550613 - Historia de la literatura  
**Entidad de afiliación:** Universitat de Lleida **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Lleida,  
**Fecha de inicio:** 01/01/2010
- 46 Título del comité:** Comité científico de la revista "Mascançà. Revista d'Estudis del Pla d'Urgell"  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell  
**Ciudad entidad afiliación:** Mollerussa, Cataluña, España  
**Fecha de inicio:** 2010
- 47 Título del comité:** Consejo editorial de la colección "Documenta Teatral"  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de inicio:** 2009



## Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Clàssics contemporanis  
**Tipo de actividad:** Ciclo de jornadas dedicadas a autores representativos de la literatura catalana actual  
**Entidad convocante:** Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador general  
**Fecha de inicio-fin:** 2022 - 2026 **Duración:** 5 años
- 2 Título de la actividad:** Residencia de la RIITLE "Capitalismo y teatro en el siglo XXI"  
**Tipo de actividad:** Residencia de investigación **Ámbito geográfico:** Internacional Latinoamérica y Europa  
**Entidad convocante:** Universidad Científica del Sur **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Lima, Perú  
**Modo de participación:** Participante  
**Nº de asistentes:** 10  
**Fecha de inicio-fin:** 20/10/2025 - 25/10/2025
- 3 Título de la actividad:** Jornada sobre la literatura catalana actual a la Catalunya del Nord  
**Tipo de actividad:** Jornada académica  
**Ciudad de celebración:** Barcelona,  
**Entidad convocante:** Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 16/10/2025 - 16/10/2025
- 4 Título de la actividad:** Simposi "El teatre d'Ignasi Iglésias i el seu temps", organizado por el CRAE-UAB, el Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona y la Societat Catalana de Llengua i Literatura (filial de l'IEC)  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 09/10/2025 - 09/10/2025
- 5 Título de la actividad:** I Congreso Internacional de Artes Escénicas Diálogos / Diàlegs "Teatro, género y sexualidad", organizado por el Instituto del Teatro de Madrid y el CRAE-UAB  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 22/05/2025 - 23/05/2025
- 6 Título de la actividad:** I Seminari Nou Teatre Polític, organizado por el proyecto PID2023-146807NB-I00 y por el CRAE-UAB  
**Tipo de actividad:** Seminario  
**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona

**Modo de participación:** Organizador

**Fecha de inicio-fin:** 07/02/2025 - 07/02/2025

- 7 Título de la actividad:** Seminario AHNEM Artes escénicas y políticas en el siglo XXI  
**Tipo de actividad:** Seminario académico **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad convocante:** Artistic and Historical Narratives in European Mutations (AHNEM) **Tipo de entidad:** Consorcio internacional de investigación  
**Ciudad entidad convocante:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Coorganizador  
**Fecha de inicio-fin:** 15/11/2024 - 15/11/2024

- 8 Título de la actividad:** Journée d'étude «Théâtre et histoire dans la Péninsule Ibérique (XVIIIe-XXIe siècles)»  
**Tipo de actividad:** Simposio académico **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad convocante:** Université Paul Valéry–Montpellier 3 **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Montpellier, Francia  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 20/09/2024 - 20/09/2024

- 9 Título de la actividad:** Simposi «Albert Mestres, una indagació dels límits» (cicle «Clàssics contemporanis»)  
**Tipo de actividad:** Simposio académico **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Entidad convocante:** Institut d'Estudis Catalans  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2024 - 01/03/2024

- 10 Título de la actividad:** II Simposio Internacional de Teatro Contemporáneo en Latinoamérica y Europa, «Guerra y teatro en el siglo XXI»  
**Tipo de actividad:** Simposio **Ámbito geográfico:** Internacional Latinoamérica y Europa  
**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 25/10/2023 - 25/10/2023

- 11 Título de la actividad:** Residencia Faberlull (Institut Ramon Llull), «Guerra i teatre al segle XXI»  
**Tipo de actividad:** Residencia de investigación **Ámbito geográfico:** Internacional Latinoamérica y Europa  
**Ciudad de celebración:** Olot, Cataluña, España  
**Entidad convocante:** Institut Ramon Llull **Tipo de entidad:** Organismo público de la Generalitat de Catalunya  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Coordinador  
**Nº de asistentes:** 10  
**Fecha de inicio-fin:** 16/10/2023 - 23/10/2023



- 12** **Título de la actividad:** IV Simposio sobre la enseñanza de la lengua y la literatura catalanas en la secundaria y en la universidad  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 25/11/2022 - 25/11/2022
- 13** **Título de la actividad:** Jornadas de balance crítico de la literatura catalana del siglo XXI  
**Tipo de actividad:** Jornadas  
**Entidad convocante:** Institut d'Estudis Catalans  
**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Coordinador general  
**Fecha de inicio-fin:** 2016 - 2022
- 14** **Título de la actividad:** I Simposio Internacional de Teatro Contemporáneo en Latinoamérica y Europa "Violencia política y teatro"  
**Tipo de actividad:** Simposio internacional  
**Entidad convocante:** Universidad Francisco José de Caldas  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Bogotá, Colombia  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 21/10/2021 - 22/10/2021  
**Duración:** 2 días
- 15** **Título de la actividad:** Residencia Faberlull (Institut Ramon Llull), «Violència política i teatre al segle XXI»  
**Tipo de actividad:** Residencia de investigación  
**Ámbito geográfico:** Internacional Lationamérica y Europa  
**Ciudad de celebración:** Olot, Cataluña, España  
**Entidad convocante:** Institut Ramon Llull  
**Tipo de entidad:** Organismo público de la Generalitat de Catalunya  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Coordinador  
**Nº de asistentes:** 5  
**Fecha de inicio-fin:** 24/09/2021 - 01/10/2021
- 16** **Título de la actividad:** Enseñar literatura catalana en la educación secundaria  
**Tipo de actividad:** Jornada  
**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 12/07/2021 - 12/07/2021
- 17** **Título de la actividad:** Simposio Memoria, realidad y teatro en las Islas Baleares del siglo XXI  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Ciudad de celebración:** Mallorca, Balears, Illes, España  
**Entidad convocante:** Institut d'Estudis Catalans  
**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 16/06/2021 - 16/06/2021



- 18 Título de la actividad:** Simposio Ferran Soldevila, entre la historia y la literatura  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Entidad convocante:** Institut d'Estudis Catalans      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 18/05/2021 - 18/05/2021
- 19 Título de la actividad:** Simposio Joan Teixidor y el teatro catalán contemporáneo  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Entidad convocante:** Institut d'Estudis Catalans      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 16/03/2021 - 16/03/2021
- 20 Título de la actividad:** Jornada La dramaturgia catalana en el siglo XXI, balance crítico  
**Tipo de actividad:** Jornada  
**Entidad convocante:** Institut d'Estudis Catalans      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 30/10/2020 - 30/10/2020
- 21 Título de la actividad:** Simposio Releer a Anglada  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Entidad convocante:** Institut d'Estudis Catalans      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 09/03/2020 - 09/03/2020
- 22 Título de la actividad:** Seminario interuniversitario "La investigación humanística en el ámbito europeo"  
**Tipo de actividad:** Seminario      **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 11/06/2019 - 11/11/2019
- 23 Título de la actividad:** Simposio Teresa Pàmies, política, memòria i literatura  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Entidad convocante:** Institut d'Estudis Catalans      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 08/10/2019 - 08/10/2019



- 24** **Título de la actividad:** Simposio "La Colla de Sabadell: Joan Oliver, Francesc Trabal i Armand Obiols"  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 04/10/2019 - 05/10/2019
- 25** **Título de la actividad:** Simposio "Vigència de Manuel de Pedrolo"  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 11/04/2018 - 12/04/2018
- 26** **Título de la actividad:** II Seminario Rafael Tasis  
**Tipo de actividad:** Seminario  
**Entidad convocante:** Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 09/03/2018 - 09/03/2018
- 27** **Título de la actividad:** Curso Enseñar literatura catalana hoy  
**Tipo de actividad:** Curso  
**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 24/10/2017 - 12/12/2017
- 28** **Título de la actividad:** Seminario Armand Blanch, una figura clave del radioteatro catalán  
**Tipo de actividad:** Seminario  
**Entidad convocante:** Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 24/11/2017 - 24/11/2017
- 29** **Título de la actividad:** III Simposio sobre la enseñanza de la lengua y la literatura catalanas en la secundaria y en la universidad  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Entidad convocante:** Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 26/04/2017 - 26/04/2017



- 30** **Título de la actividad:** I Seminario Rafael Tasis  
**Tipo de actividad:** Seminario  
**Entidad convocante:** Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 09/03/2016 - 09/03/2016
- 31** **Título de la actividad:** II Simposio sobre la enseñanza de la lengua y la literatura catalanas  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Entidad convocante:** Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 11/10/2013 - 11/10/2013
- 32** **Título de la actividad:** II Seminario GRAE  
**Tipo de actividad:** Seminario  
**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 19/10/2012 - 19/10/2012
- 33** **Título de la actividad:** I Jornada de Intergrupos de investigación  
**Tipo de actividad:** Jornada  
**Entidad convocante:** Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 11/05/2012 - 11/05/2012
- 34** **Título de la actividad:** I Seminario GRAE  
**Tipo de actividad:** Seminario de investigación  
**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 15/10/2010 - 15/10/2010
- 35** **Título de la actividad:** III Simposio sobre el teatro infantil y juvenil  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 14/10/2010 - 14/10/2010



- 36** **Título de la actividad:** III Jornadas de debate sobre el repertorio teatral catalán  
**Tipo de actividad:** Jornadas  
**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 17/03/2010 - 17/03/2010
- 37** **Título de la actividad:** I Congreso sobre la dramaturgia europea. El teatro en el espacio europeo, un debate imprescindible  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad convocante:** Octubre Centre Cultural **Tipo de entidad:** Centro Cultural  
**Ciudad entidad convocante:** Valencia, Comunitat Valenciana, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 24/02/2010 - 26/02/2010
- 38** **Título de la actividad:** I Simposio sobre la enseñanza de la lengua y la literatura catalanas en la secundaria y en la universidad  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Entidad convocante:** Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 14/10/2009 - 14/10/2009
- 39** **Título de la actividad:** Simposio Escritores disidentes. Joan Baptista Xuriguera, entre la literatura y la política  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 12/11/2008 - 12/11/2008
- 40** **Título de la actividad:** II Simposio sobre el teatro infantil y juvenil  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 16/10/2008 - 16/10/2008
- 41** **Título de la actividad:** I Simposio sobre el teatro infantil y juvenil  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 29/09/2006 - 29/09/2006



- 42 Título de la actividad:** II Jornadas sobre el repertorio teatral catalán  
**Tipo de actividad:** Jornadas  
**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 27/04/2006 - 28/04/2006
- 43 Título de la actividad:** I Jornadas de debate sobre el repertorio teatral catalán  
**Tipo de actividad:** Jornadas  
**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 29/04/2004 - 30/04/2004
- 44 Título de la actividad:** Simposi "Confluències entre la història i la literatura"  
**Tipo de actividad:** Simposio  
**Entidad convocante:** Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Co-coordinador  
**Fecha de inicio:** 14/04/2023

## Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Centro de Investigación en Artes Escènicas  
**Tipología de la gestión:** Gestión de entidad  
**Funciones desempeñadas:** Director  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2026
- 2 Nombre de la actividad:** Centro de Investigación en Artes Escènicas  
**Tipología de la gestión:** Gestión de entidad  
**Funciones desempeñadas:** Director  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2022
- 3 Nombre de la actividad:** Grupo de Investigación en Artes Escènicas (2009SGR1034)  
**Tipología de la gestión:** Gestión de grupo de investigación  
**Funciones desempeñadas:** Investigador principal  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2009 **Duración:** 4 años  
**Promedio presupuesto anual:** 9.000 **Nº de personas:** 20



## Otros méritos

### Estancias en centros públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Letras

**Ciudad entidad realización:** Atenas, Grecia

**Fecha de inicio-fin:** 15/04/2024 - 18/04/2024

**Entidad financiadora:** Erasmus+

**Nombre del programa:** Erasmus+ KA131

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Invitación a la literatura catalana contemporánea, presentación de recursos y proyectos para el estudio de la literatura catalana, seminario de interpretación y traducción

**Explicación narrativa:** Estancia de movilidad dentro del programa ERASMUS+ KA131 Programme countries, «Literatura catalana contemporánea, jornadas de introducción» [con Maira Fournari, Magí Sunyer y Joan Ramon Veny], Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Facultad de Filosofía, Campus Zografou, 15-20 de abril de 2024 (10 horas de docencia).
- 2** **Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras

**Ciudad entidad realización:** Mallorca, Balears, Illes, España

**Fecha de inicio-fin:** 15/06/2021 - 19/06/2021 **Duración:** 5 días

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Investigación sobre el teatro balear y clases sobre el teatro contemporáneo catalán
- 3** **Entidad de realización:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología, Traducción y Comunicación

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunitat Valenciana, España

**Fecha de inicio-fin:** 16/10/2017 - 23/10/2017 **Duración:** 8 días

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Investigación sobre el teatro valenciano contemporáneo y clases sobre la dramaturgia catalana actual
- 4** **Entidad de realización:** Université de Toulouse II Le Mirail

**Ciudad entidad realización:** Toulouse, Francia

**Fecha de inicio-fin:** 18/11/2017 - 18/12/2013 **Duración:** 1 mes

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Investigación sobre el teatro del exilio y docencia sobre cultura i literatura catalanas
- 5** **Entidad de realización:** Université Paris 8 Vincennes **Tipo de entidad:** Universidad Saint-Denis

**Facultad, instituto, centro:** Département d'études hispaniques et hispano-américaines

**Ciudad entidad realización:** París, Francia

**Fecha de inicio-fin:** 02/04/2007 - 08/04/2007 **Duración:** 7 días

**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Seminario sobre "Le théâtre catalan aujourd'hui"



## Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Subvención al editor Alfred Arola para la edición de 'Teatre complet' de Ferran Soldevila (Enric Pujol y Francesc Foguet, Eds.)  
**Finalidad:** Investigación  
**Entidad concesionaria:** Generalitat de Catalunya    **Tipo de entidad:** Institució de les Lletres catalanes  
**Fecha de concesión:** 2021  
**Fecha de finalización:** 2021
- 2** **Nombre de la ayuda:** Ayuda para el proyecto de edición de una antología de artículos de opinión y otra de crítica literaria de Maria Àngels Anglada  
**Finalidad:** Investigación  
**Entidad concesionaria:** Generalitat de Catalunya    **Tipo de entidad:** Institució de les Lletres Catalanes  
**Fecha de concesión:** 2006  
**Fecha de finalización:** 2006
- 3** **Nombre de la ayuda:** Ayuda para la edición del 'Teatre complet' de Juli Vallmitjana  
**Finalidad:** Investigación  
**Entidad concesionaria:** Generalitat de Catalunya    **Tipo de entidad:** Institució de les Lletres Catalanes  
**Fecha de concesión:** 2004  
**Fecha de finalización:** 2004
- 4** **Nombre de la ayuda:** Programa Juan de la Cierva (renuncia de la ayuda para incorporarse a la docencia en sustitución del Dr. Manuel Jorba)  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Ciencia e Innovación    **Tipo de entidad:** Ministerio de Ciencia y Tecnología  
**Fecha de concesión:** 2004  
**Fecha de finalización:** 2004  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 5** **Nombre de la ayuda:** Proyecto de edición de una antología de piezas breves de guerra y revolución (1936-1939)  
**Finalidad:** Investigación  
**Entidad concesionaria:** Generalitat de Catalunya    **Tipo de entidad:** Institució de les Lletres Catalanes  
**Fecha de concesión:** 1999  
**Fecha de finalización:** 1999
- 6** **Nombre de la ayuda:** Beca de formación de investigadores (1995 FI, 02121)  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Generalitat de Catalunya    **Tipo de entidad:** Pública  
**Fecha de concesión:** 1995    **Duración:** 4 años  
**Fecha de finalización:** 1998  
**Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras



## Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1** **Nombre de la sociedad:** Sociedad Catalana de Lengua y Literatura  
**Entidad de afiliación:** Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España  
**Categoría profesional:** Secretario de la Junta directiva  
**Fecha de inicio-fin:** 2020 - 2024
- 2** **Nombre de la sociedad:** Sociedad Catalana de Lengua y Literatura  
**Entidad de afiliación:** Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España  
**Categoría profesional:** Vocal de la Junta directiva  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2020
- 3** **Nombre de la sociedad:** Sociedad Catalana de Lengua y Literatura  
**Entidad de afiliación:** Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España  
**Categoría profesional:** Vicepresidente de la Junta directiva  
**Fecha de inicio:** 2024
- 4** **Nombre de la sociedad:** Societat Verdaguer  
**Entidad de afiliación:** FUNDACIO UNIVERSITARIA BALMES DE VIC  
**Fecha de inicio:** 2024
- 5** **Nombre de la sociedad:** Societat Catalana de Llengua i Literatura  
**Entidad de afiliación:** Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España  
**Categoría profesional:** Miembro  
**Fecha de inicio:** 2013
- 6** **Nombre de la sociedad:** Associació d'Escriptors en Llengua Catalana  
**Entidad de afiliación:** Associació d'Escriptors en Llengua Catalana **Tipo de entidad:** Asociación profesional  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España  
**Categoría profesional:** Miembro  
**Fecha de inicio:** 2006
- 7** **Nombre de la sociedad:** Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes  
**Entidad de afiliación:** Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes **Tipo de entidad:** Asociación profesional  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España  
**Categoría profesional:** Miembro  
**Fecha de inicio:** 2000

## Consejos editoriales

- Nombre del Consejo editorial:** Consejo asesor de la revista académica 'Boletín GEC (Grupo de Estudios sobre la Crítica Literaria)  
**Entidad de afiliación:** Universidad Nacional de Cuyo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** MendozaMendoza, Argentina  
**Fecha de inicio:** 2024
- Nombre del Consejo editorial:** Comité Editorial de la colección "Escenes Europees"  
**Entidad de afiliación:** Editorial Punctum **Tipo de entidad:** Editorial  
**Ciudad entidad afiliación:** Maón, Maón, España  
**Fecha de inicio:** 2022
- Nombre del Consejo editorial:** Consejo de redacción de la colección "Primera Lliçó"  
**Entidad de afiliación:** Universitat de Lleida **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Lleida, Lleida, España  
**Fecha de inicio:** 2021
- Nombre del Consejo editorial:** Comité Editorial de la colección científica "Patrimoni Literari"  
**Entidad de afiliación:** Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Tarragona, Tarragona, España  
**Fecha de inicio:** 2017
- Nombre del Consejo editorial:** Consejo editor del proyecto de edición de los 'Diaris' de Ricard Salvat  
**Entidad de afiliación:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Barcelona, España  
**Fecha de inicio:** 2015

## Redes de cooperación

**Nombre de la red:** Red Internacional de Investigadores de Teatro Latinoamericanos y Europeos

**Identificación de la red:** RIITLE

**Nº de investigadores/as:** 25

**Entidad/es participante/s:** Universidad de Cuyo (Argentina); Université d'Avignon (Francia); Aix-Marseille Université (Francia); Escuela de Arte Dramático de Galicia; Universidad Carlos III; Universidad Científica del Sur (Perú); Universidad Complutense de Madrid; Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Bogotá, Colombia); Universidad Federal del Estado de Rio de Janeiro (Brasil); Universidad Iberoamericana Ciudad de México; Universidad Nacional de Artes (Buenos Aires, Argentina); Universidad de Alicante; Universidad de Antioquia (Colombia); Universidad de la República (Uruguay); Universidad del Bío-Bío (sede Chillán, Chile); Universitat Autònoma de Barcelona; Università di Corsica Pasquale Paoli (Córcega); Université de Toulouse Jean Jaurès (Francia)

**Tipo de entidad:** Universidad; Universidad

**Tareas desarrolladas:** Coordinador general



Fecha de inicio: 2021

## Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Premio de la Crítica de "Serra d'Or" de Investigación en Humanidades  
**Entidad concesionaria:** Publicacions de l'Abadia de Montserrat **Tipo de entidad:** Editorial  
**Ciudad entidad concesionaria:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de concesión:** 2006
- 2 Descripción:** Premio de la Crítica de "Serra d'Or" de Biografía  
**Entidad concesionaria:** Publicacions de l'Abadia de Montserrat **Tipo de entidad:** Editorial  
**Ciudad entidad concesionaria:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de concesión:** 2004
- 3 Descripción:** XIII Premio Eugeni Molero de investigación comarcal  
**Entidad concesionaria:** Consell Comarcal del Garraf **Tipo de entidad:** Organismo público  
**Ciudad entidad concesionaria:** Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España  
**Fecha de concesión:** 2004
- 4 Descripción:** Premio "Crida als escriptors joves" de la revista Serra d'Or  
**Entidad concesionaria:** Publicacions de l'Abadia de Montserrat **Tipo de entidad:** Editorial  
**Ciudad entidad concesionaria:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de concesión:** 1997

## Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

- 1 Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI  
**Entidad acreditante:** CNEAI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Fecha de obtención:** 05/05/2023  
**Tipo de actividad:** Investigación  
**Año de inicio:** 1997  
**Año de finalización:** 2006  
**Periodo cubierto:** 1997, 1998, 2003, 2004, 2005, 2006  
**Año de Convocatoria:** 2022
- 2 Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI  
**Entidad acreditante:** CNEAI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Fecha de obtención:** 05/05/2023  
**Tipo de actividad:** Investigación  
**Año de inicio:** 2008  
**Año de finalización:** 2013  
**Periodo cubierto:** 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013  
**Año de Convocatoria:** 2022



- 3** **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI  
**Entidad acreditante:** CNEAI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Fecha de obtención:** 05/05/2023  
**Tipo de actividad:** Investigación  
**Año de inicio:** 2014  
**Año de finalización:** 2019  
**Periodo cubierto:** 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019  
**Año de Convocatoria:** 2022
- 4** **Nombre de la actuación:** Sexenio AQU  
**Entidad acreditante:** AQU Catalunya **Tipo de entidad:** Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya  
**Fecha de obtención:** 13/07/2020  
**Tipo de actividad:** Investigación  
**Año de inicio:** 2014  
**Año de finalización:** 2019  
**Periodo cubierto:** 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019  
**Año de Convocatoria:** 2019
- 5** **Nombre de la actuación:** Sexenio AQU  
**Entidad acreditante:** AQU Catalunya **Tipo de entidad:** Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya  
**Fecha de obtención:** 01/06/2014  
**Tipo de actividad:** Investigación  
**Año de inicio:** 2008  
**Año de finalización:** 2013  
**Periodo cubierto:** 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013  
**Año de Convocatoria:** 2013
- 6** **Nombre de la actuación:** Sexenio AQU  
**Entidad acreditante:** AQU Catalunya **Tipo de entidad:** Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya  
**Fecha de obtención:** 01/06/2007  
**Tipo de actividad:** Investigación  
**Año de inicio:** 1999  
**Año de finalización:** 2006  
**Periodo cubierto:** 1999, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006  
**Año de Convocatoria:** 2006

### Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1** **Descripción:** Primera posición en la convocatoria interna (para toda la UAB) de priorización de profesorado agregado  
**Entidad acreditante:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Bellaterra, Cataluña, España  
**Fecha del reconocimiento:** 08/06/2021



- 2 Descripción:** Acreditación de investigación avanzada  
**Entidad acreditante:** AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA  
**Ciudad entidad acreditante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha del reconocimiento:** 07/04/2021
- 3 Descripción:** Evaluación de la actividad investigadora (tercer tramo: 2014-2019)  
**Entidad acreditante:** AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA  
**Ciudad entidad acreditante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Nº de tramos reconocidos:** 3  
**Fecha de obtención:** 13/07/2020                      **Fecha del reconocimiento:** 13/07/2020
- 4 Descripción:** Evaluación de la actividad investigadora (segundo tramo: 2007-2013)  
**Entidad acreditante:** AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA  
**Ciudad entidad acreditante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Nº de tramos reconocidos:** 2  
**Fecha de obtención:** 01/06/2014                      **Fecha del reconocimiento:** 01/06/2014
- 5 Descripción:** Acreditación para el cuerpo de profesores titulares de universidad (Programa Academia)  
**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación                      **Tipo de entidad:** ANECA  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, España  
**Fecha del reconocimiento:** 06/10/2009
- 6 Descripción:** Evaluación de la actividad investigadora (primer tramo: 1999-2006)  
**Entidad acreditante:** AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA  
**Ciudad entidad acreditante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Fecha de obtención:** 01/06/2007                      **Fecha del reconocimiento:** 01/06/2007
- 7 Descripción:** Acreditación de investigación  
**Entidad acreditante:** AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA  
**Ciudad entidad acreditante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha del reconocimiento:** 01/07/2006
- 8 Descripción:** Acreditación como profesor contratado doctor  
**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación                      **Tipo de entidad:** ANECA  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, España  
**Fecha del reconocimiento:** 01/12/2005
- 9 Descripción:** Acreditación como profesor de universidad privada  
**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación                      **Tipo de entidad:** ANECA  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, España  
**Fecha del reconocimiento:** 01/12/2005
- 10 Descripción:** Acreditación como profesor lector  
**Entidad acreditante:** AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA  
**Ciudad entidad acreditante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha del reconocimiento:** 01/04/2005



## Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Miembro de la Junta Electoral de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB como representante del profesorado sector A  
**Entidad acreditante:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 04/03/2022
- 2 Descripción del mérito:** Miembro electo del Claustro de la UAB (2009-2025)  
**Entidad acreditante:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 2009
- 3 Descripción del mérito:** Evaluador externo de las publicaciones de la Càtedra Màrius Torres de la UdL ("Meridians") y de la Fundació Germà Colón de la Universitat Jaume I.
- 4 Descripción del mérito:** Evaluador externo de las revistas "Els Marges", "Quaderns de Filologia" (UV), "Haidé" (Biblioteca de Catalunya), "Lectora" (UB), "Llengua & Literatura" (IEC), "Anuari Trilcat" (UPF), "Dante e l'Arte" (UAB), "Estudis Escènics" (ITB) y "Cercles. Revista d'Història Cultural" (UB).
- 5 Descripción del mérito:** Evaluador externo de las revistas "Studia Romanica Posnaniensia" (Universidad Adam Mickiewicz de Poznan, Polonia), "Rivista Italiana di Studi Catalani" (Associazione Italiana di Studi Catalani) y "Catalonia" (Sorbonne Université).
- 6 Descripción del mérito:** Evaluador externo de las revistas "Talía. Revista de Estudios Teatrales" (UCM), "Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Basca" (UNED) y "Don Galán. Revista de Investigación Teatral" (CDAEM).

## Otros méritos de la actividad investigadora

Evaluación de la acreditación de investigación avanzada, resuelta favorablemente por el AQU Catalunya (código del trámite, ID: 5B73H67B1), 2ª convocatoria catedrático 2020. Hum / 11177 (7/4/2021).

Evaluador externo eventual de las revistas Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos, Anuari Trilcat (UPF), Caplletra, Estudis Romànics (IEC), Catalonia (Sorbonne Université), Cercles. Revista d'Història Cultural (Universitat de Barcelona), Dante e l'Arte (UAB), Don Galán. Revista de Investigación Teatral (Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música, Madrid), Estudis Escènics (Institut del Teatre de Barcelona), Estudis Romànics (IEC), Haidé (Biblioteca de Catalunya), Isidorianum (Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla), Lectora (UB), Llengua & Literatura (IEC), Els Marges, Quaderns de Filologia (UV), Revista de Catalunya, Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Basca (UNED), Rivista Italiana di Studi Catalani (Associazione Italiana di Studi Catalani), Studia Romanica Posnaniensia (Universitat Adam Mickiewicz de Poznan, Polònia) y Talía (Universidad Complutense de Madrid). Asimismo, de las publicaciones de la Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida («Meridians»), de la Fundació Germà Colón de la Universitat Jaume I, de l'Institut Menorquí d'Estudis, de Edizioni Ca' Foscari (Università Ca' Foscari Venezia) y del Servei de Publicacions de la UAB.