



Francesc Foguet Boreu

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 14/02/2025

v 1.4.3

3b29116aeb8dd61b83139efe95f9117a

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Desde 1999 hasta ahora, he focalizado mi investigación fundamentalmente en la historia del teatro catalán en dos grandes líneas. 1) El teatro durante el período de 1936-1939, objeto de mi tesis doctoral. Publiqué los resultados en dos libros: 'El teatre català en temps de guerra i revolució (1936-1939)' (1999) y 'Teatre, guerra i revolució. Barcelona, 1936-1939' (2005), Premio Crítica Serra d'Or de Investigación en Humanidades 2006, y en varios artículos en revistas especializadas. Además, publiqué un estudio sobre el teatro anarquista (2002), estudios introductorios a 'La fam' de Joan Oliver (2003, 2006), una antología de piezas teatrales (2005) y un catálogo (2008) para una exposición que comisarié para el Memorial Democrático (Generalitat de Catalunya). Como derivación lógica de este eje de interés, investigué sobre la escena catalana durante la Segunda República con artículos sobre el teatro obrero (2008, 2013), la política teatral (2009), la modernidad teatral (2010), y estudios sobre Ramon Vinyes (2005) y Domènec Guansé (2007, 2013, 2018), entre otros. 2) La represión, la censura y la disidencia durante el franquismo y el teatro del exilio catalán, una línea que se plantea la relación de la literatura con el desenlace de la Guerra de España y la implantación de la dictadura franquista. Se basa en tres ejes. A) La censura teatral, tema de la monografía 'Els límits del silenci. La censura del teatre català durant el franquisme' (2016), que publiqué junto con Sharon Feldman (University of Richmond), a partir de la cual he dedicado también estudios en "Represura" (2015), y el efecto de la censura en la obra de Rafael Tasis (2013, 2019), Ricard Salvat (2015, 2017, 2018), Baltasar Porcel (2016), Maria Aurèlia Capmany (2017), Jordi Teixidor (2018) y Llorenç Villalonga (2019), entre otros. B) La represión y la disidencia de los escritores catalanes, un aspecto que he tratado en el libro 'Maria Aurèlia Capmany, escriptora compromesa (1963-1977)' (2018) y en estudios sobre Salvador Espriu (2012, 2014), Joan Fuster (2015), Joan Oliver (2019), Manuel de Pedrolo (2018), la misma Capmany (2017, 2018, 2019), Maria Àngels Anglada (2003, 2009, 2010) y Jordi Teixidor (2022); en intervenciones en congresos sobre Salvat (2014, 2022), Porcel (2014, 2015) o Capmany (2016); y, entre otros, también en la edición de 'Diaris (1969-1972)', de Salvat (2017). C) El teatro y el exilio republicano de 1939, sobre el cual publiqué un artículo en "ALEC" (2012), base de la monografía 'El teatro catalán en el exilio republicano de 1939' (2016), auspiciada por el GEXEL-UAB y monografías y estudios sobre la actriz Margarida Xirgu (2002, 2010, 2019, 2022) y escritores como Odó Hurtado (2014, 2018, 2019), Rafael Tasis (2011, 2012, 2015, 2016, 2017, 2022), Pere Calders (2012), Manuel Valldeperes (2017), Domènec Guansé (2013, 2015, 2019) y Ferran Soldevila (2021, 2022). Dirijo, desde 2022, el Centro de Investigación en Artes Escénicas (CRAE) de la UAB y he sido miembro, desde 2009, del Centro de Estudios sobre Dictaduras y Democracias (CEDID) de la UAB (antes denominado "Centro de Estudios sobre las Épocas Franquista y Democrática"). He sido miembro también de grupos y proyectos de literatura e historia de la cultura, y fui el investigador principal del Grupo de Investigación en Artes Escénicas (AGAUR, 2009 SGR 1034, 2009-2013), grupo emergente de 20 investigadores de universidades nacionales e internacionales. De la investigación en teatro catalán contemporáneo se derivaron varios estudios sobre la literatura dramática (2013), el teatro de la memoria (2013, 2021, 2022), el teatro de la



alteridad (2017), Josep M. Benet i Jornet (2006, 2007, 2020), Manuel Molins (2005, 2008, 2009, 2021), Lluïsa Cunillé (2021) y Albert Mestres (2022). He obtenido tres tramos de investigación AQU (2006, 2013 y 2019) y la acreditación de investigación avanzada (AQU, 2021). Por otra parte, he coordinado numerosas actividades académicas y he editado varias monografías y ediciones con transferencia de conocimiento. Comisarié una exposición sobre el teatro durante la Guerra de España y documenté sendas exposiciones sobre Enric Borràs y Margarida Xirgu (2007 y 2010). Formo parte de los comités científico y ejecutivo del Proyecto de Investigación en Artes Escénicas Catalanas, impulsado por el Instituto del Teatro de Barcelona (ITB) y el IEC en 2011; codirijo el vol. 4 de la 'Història de les Arts escèniques catalanes' (siglo XX). Entre las publicaciones de transferencia o divulgación, además de las dedicadas a escritores catalanes, destacan dos manuales para la UOC (2003 y 2009), una antología de textos de teoría y crítica dramáticas (ITB, 2011), un volumen de 'Diaris', de R. Salvat, y ediciones teatrales de J. M. de Sagarra (Edicions 3i4, 2018) y F. Soldevila (Arola, 2021). Colaboré también en los diccionarios de literatura catalana (Edicions 62, 1999; Proa, 2003) y la reciente 'Història de la literatura catalana' (Enciclopèdia Catalana, 2021).

B.1. Breve descripción del Trabajo de Fin de Grado (TFG) y puntuación obtenida
No procede.

B.2. Breve descripción del Trabajo de Fin de Máster (TFM) y puntuación obtenida
No procede.



Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

Coordinador del equipo responsable de la asignatura Artes escénicas de las PAU de Catalunya (2023-2025).

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

- Sexenios ANECA: tres sexenios de investigación, períodos 1997-2006, 2008-2013 y 2014-2019 por ANECA, Comité Asesor 11 (solicitud: ACC#1494-1148033). Convocatoria 2022. 5 de mayo de 2023.
- Sexenios AQU: 1) primer tramo (período 1999-2006), AQU, 2007; 2) segundo tramo (período 2008-2013), AQU, 2014; y 3) tercer tramo (período 2014-2019), AQU, 2020.
- Acreditaciones: 1) profesor lector, AQU, 2005; 2) profesor contratado doctor, ANECA, 2005; 3) profesor de universidad privada, ANECA, 2005; 4) investigación, AQU, 2006; 5) profesor titular, ANECA (Programa Academia), 2009; y 6) investigación avanzada (AQU, 2020).
- Tesis doctorales dirigidas y defendidas: 10 como director y 2 como codirector. Tesis en curso (2023): 4 como director y 1 como codirector.
- Libros y capítulos de libros publicados en editoriales que aparecen en el SPI y IE-CSIC, como por ejemplo Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Publicacions de la Universitat de València, Afers, Sílex, Renacimiento, Instituto Nacional de Antropología e Historia (México), Peter Lang, Springer, entre otras.
- Artículos publicados en revistas como "Anales de la Literatura Española Contemporánea", "Acotaciones", "Memorias", "Catalan Review", "Estudis Romànics", "Llengua & Literatura", indexadas en JCR, Scopus, MIAE, CARHUS y CIRC, entre otros índices.
- Artículos publicados en revistas como "Els Marges", "Afers", "Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics", "Revista de Catalunya", "Indesinenter", "Franquisme & Transició", "Estudis Escènics", "Serra d'Or", "L'Avenç", "L'Espill", entre otras, muy bien consideradas en el área de conocimiento de la Filología Catalana (muchas de ellas están indexadas en CARHUS).

Francesc Foguet Boreu

Apellidos: **Foguet Boreu**
Nombre: **Francesc**
ORCID: **0000-0003-4083-5486**
C. Autón./Reg. de contacto: **Cataluña**
Correo electrónico: **francesc.foguet@uab.cat**
Página web personal: **<https://filcat.uab.cat/francesc-foguet-i-boreu/>**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universitat Autònoma de Barcelona

Departamento: Departamento de Filología Catalana, Facultad de Filosofía y Letras

Categoría profesional: Profesor titular

Fecha de inicio: 07/03/2022

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 550510 - Filología; 550613 - Historia de la literatura; 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

Secundaria (Cód. Unesco): 550613 - Historia de la literatura; 620310 - Teatro

Funciones desempeñadas: 1. Profesor del Máster Universitario en Estudios Teatrales (UAB-Instituto del Teatro de Barcelona). 2. Profesor del Máster Universitario en Estudios Avanzados de Lengua y Literatura Catalanas (UB-UAB). 3. Profesor del grado en Filología Catalana: Estudios de literatura y lingüística (UAB). 4. Director del Centro de Investigación en Artes Escénicas de la UAB. 5. Coordinador general de la Red Internacional de Investigadores de Teatro Latinoamericanos y Europeos (RIITLE).

Identificar palabras clave: Literatura catalana; Estudio sobre historia del teatro

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat Autònoma de Barcelona	Profesor agregado	14/11/2007
2	Universitat Autònoma de Barcelona	Profesor lector	15/07/2005
3	Universitat Oberta de Catalunya	Profesor consultor	01/09/2000
4	Universitat Autònoma de Barcelona	Profesor asociado	01/10/2004
5	Institut del Teatre	Profesor evaluador externo (tribunal de pruebas de acceso al grado superior de arte dramático)	01/06/2003
6	Universitat Autònoma de Barcelona	Profesor asociado	01/10/2003
7	Institut del Teatre	Profesor interino	01/02/2004
8	Universitat Oberta de Catalunya	Profesor consultor Universitat Oberta d'Estiu	01/07/2002



- 1** **Entidad empleadora:** Universitat Autònoma de Barcelona
Categoría profesional: Profesor agregado
Fecha de inicio-fin: 14/11/2007 - 06/03/2022
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 15 años
- 2** **Entidad empleadora:** Universitat Autònoma de Barcelona
Categoría profesional: Profesor lector
Fecha de inicio-fin: 15/07/2005 - 13/11/2007
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 2 años - 4 meses
- 3** **Entidad empleadora:** Universitat Oberta de Catalunya
Categoría profesional: Profesor consultor
Fecha de inicio-fin: 01/09/2000 - 01/07/2007
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 7 años
- 4** **Entidad empleadora:** Universitat Autònoma de Barcelona
Categoría profesional: Profesor asociado
Fecha de inicio-fin: 01/10/2004 - 30/09/2005
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 1 año
- 5** **Entidad empleadora:** Institut del Teatre
Categoría profesional: Profesor evaluador externo (tribunal de pruebas de acceso al grado superior de arte dramático)
Fecha de inicio-fin: 01/06/2003 - 31/07/2005
Tipo de entidad: Pública
Duración: 6 meses
- 6** **Entidad empleadora:** Universitat Autònoma de Barcelona
Categoría profesional: Profesor asociado
Fecha de inicio-fin: 01/10/2003 - 30/09/2004
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 1 año
- 7** **Entidad empleadora:** Institut del Teatre
Categoría profesional: Profesor interino
Fecha de inicio-fin: 01/02/2004 - 30/06/2004
Tipo de entidad: Pública
Duración: 5 meses
- 8** **Entidad empleadora:** Universitat Oberta de Catalunya
Categoría profesional: Profesor consultor Universitat Oberta d'Estiu
Fecha de inicio-fin: 01/07/2002 - 31/07/2003
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 2 meses



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Master universitario en Historia de Cataluña

Entidad de titulación: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 2016

2 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Posgrado en El Siglo XX a debate: historia, arte, filosofía y literatura

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 11/07/2002

3 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Posgrado de Teoría y Crítica del Teatro (Diplomatura)

Entidad de titulación: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 25/10/1996

4 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Filología Catalana Itinerario Literatura Catalana

Entidad de titulación: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 01/08/1994

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Lengua y Literatura Catalanas

Entidad de titulación: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 28/11/2001



Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- Título del curso/seminario:** Curso Impacto de la IA en la Universidad
Objetivos del curso/seminario: Curso sobre el impacto de la IA en la docencia.
Duración en horas: 6 horas
Fecha de inicio-fin: 15/02/2024 - 29/02/2024
- Título del curso/seminario:** Recomanacions per a l'aplicació de la perspectiva de gènere en l'elaboració de les proves PAU
Objetivos del curso/seminario: Actividad formativa para aplicar la perspectiva de género en la elaboración de las pruebas PAU, organizado por el Institut Català de les Dones y las PAU.
Entidad organizadora: Institut Català de les Dones / PAU
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 31/01/2024 - 31/01/2024
- Título del curso/seminario:** Estrategias de evaluación para el aprendizaje con herramientas digitales
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación y Desarrollo Profesional
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 05/07/2021 - 06/07/2021
- Título del curso/seminario:** EGRETA. Curso de introducción básico
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Gestión de Datos de la Investigación
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 18/02/2021 - 18/02/2021
- Título del curso/seminario:** Gestionar los cambios y la incertidumbre originada por la covid-19
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Área de Gestión de Personas
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 22/09/2020 - 22/09/2020
- Título del curso/seminario:** Planificación y desarrollo de la docencia mixta (presencial/virtual)
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Programación Académica y de Calidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 16/07/2020 - 16/07/2020
- Título del curso/seminario:** Cómo publicar recursos docentes en abierto en la UAB (virtual)
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Programación Académica y de Calidad
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 02/07/2020 - 03/07/2020



- 8 Título del curso/seminario:** Aplicaciones y recursos TIC/TAC para la mejora y la optimización de los procesos de enseñanza y aprendizaje
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Programación Académica y de Calidad
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 12/06/2020 - 30/06/2020
- 9 Título del curso/seminario:** La comunicación interpersonal cuando trabajas en remoto (virtual)
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Área de Gestión de Personas
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 29/06/2020 - 29/06/2020
- 10 Título del curso/seminario:** Organización de la docencia en tiempos de confinamiento
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Programación Académica y de Calidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 23/06/2020 - 23/06/2020
- 11 Título del curso/seminario:** Utilizando Teams para el soporte a la docencia
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Área de Desarrollo de Personas y Soporte Técnico
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 27/04/2020 - 13/05/2020
- 12 Título del curso/seminario:** Reuniones en tiempos de confinamiento (virtual)
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Área de Desarrollo de Personas y Soporte Técnico
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 23/04/2020 - 23/04/2020
- 13 Título del curso/seminario:** Jornada sobre Alfabetización Informacional y mediática por una ciudadanía crítica
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Fecha de inicio-fin: 30/11/2018 - 30/11/2018
- 14 Título del curso/seminario:** Cómo escribir un artículo científico
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación e Innovación Docente
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 12/06/2018 - 12/06/2018



- 15** **Título del curso/seminario:** Creación, gestión y actividades de grupos en aulas Moodle
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación e Innovación Docente
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 13/02/2018 - 13/02/2018
- 16** **Título del curso/seminario:** La supervisión de la tesis doctoral. Cómo prevenir y enfocar problemas e incidentes
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación e Innovación Docente
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 24/01/2018 - 25/01/2018
- 17** **Título del curso/seminario:** Adaptaciones del Trabajo de final de grado en la UAB
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación e Innovación Docente
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 29/04/2013 - 29/04/2013
- 18** **Título del curso/seminario:** Carpeta del estudiante
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación e Innovación Docente
Duración en horas: 9 horas
Fecha de inicio-fin: 09/10/2012 - 10/10/2012
- 19** **Título del curso/seminario:** Herramientas y recursos documentales de soporte a la docencia
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación e Innovación Docente
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 13/02/2012 - 16/02/2012
- 20** **Título del curso/seminario:** El aseguramiento de la calidad de las enseñanzas
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación e Innovación Docente
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 19/12/2011 - 19/12/2011
- 21** **Título del curso/seminario:** Formación para coordinadores para el seguimiento de las titulaciones y másteres
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación e Innovación Docente
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 11/11/2011 - 11/11/2011
- 22** **Título del curso/seminario:** Mapas conceptuales como recurso docente
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación e Innovación Docente
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 16/02/2011 - 17/02/2011

23 Título del curso/seminario: Evaluación continuada en grandes grupos
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación e Innovación Docente
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 14/02/2011 - 15/02/2011

24 Título del curso/seminario: VI Seminario sobre patrimonio literario y territorio. La literatura y la dinamitzación del entorno
Entidad organizadora: Institució de les Lletres Catalanes **Tipo de entidad:** Público
Fecha de inicio-fin: 05/11/2010 - 06/11/2010

25 Título del curso/seminario: Campus virtual. Nivel avanzado
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación e Innovación Docente
Duración en horas: 6 horas
Fecha de inicio-fin: 11/02/2010 - 12/02/2010

26 Título del curso/seminario: Campus Virtual. Nivel básico
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación e Innovación Docente
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 04/02/2010 - 05/02/2010

27 Título del curso/seminario: V Seminario sobre patrimonio literario y territorio. La mirada indirecta como memoria literaria
Entidad organizadora: Institució de les Lletres Catalanes **Tipo de entidad:** Público
Fecha de inicio-fin: 16/10/2009 - 17/10/2009

28 Título del curso/seminario: Gestión de conflictos
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Innovación Docente en Educación Superior
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 09/02/2009 - 12/02/2009

29 Título del curso/seminario: Gestión del tiempo
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Innovación Docente en Educación Superior
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 02/02/2009 - 03/02/2009



- 30** **Título del curso/seminario:** IV Seminario sobre patrimonio literario y territorio. Del mundo académico a la viabilidad económica
Entidad organizadora: Institució de les Lletres Catalanes **Tipo de entidad:** Público
Fecha de inicio-fin: 14/11/2008 - 15/11/2008
- 31** **Título del curso/seminario:** III Jornada MiDoc Humanidades
Objetivos del curso/seminario: Reflexión y mejora docente en el proceso de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior
Entidad organizadora: Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Estudios de Humanidades
Fecha de inicio-fin: 29/05/2007 - 29/05/2007
- 32** **Título del curso/seminario:** II Seminario sobre patrimonio literario y territorio. Estrategias de comunicación del patrimonio literario
Entidad organizadora: Institució de les Lletres Catalanes **Tipo de entidad:** Público
Fecha de inicio-fin: 27/10/2006 - 28/10/2006
- 33** **Título del curso/seminario:** Curso avanzado del correo electrónico
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Plan de Extensión de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 26/06/2006 - 27/06/2006
- 34** **Título del curso/seminario:** Seminario de metodologías activas
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación e Innovación Docente
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 31/01/2006 - 01/02/2006
- 35** **Título del curso/seminario:** Programa de acreditación en Formación Docente en Educación Superior (FDES)
Objetivos del curso/seminario: Formación docente para profesores noveles
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Innovación Docente en Educación Superior (IDES) de la UAB
Fecha de inicio-fin: 2005 - 2006
- 36** **Título del curso/seminario:** I Seminario sobre patrimonio literario y territorio. El valor de los espacios escritos
Entidad organizadora: Institució de les Lletres Catalanes **Tipo de entidad:** Público
Fecha de inicio-fin: 15/09/2005 - 16/09/2005
- 37** **Título del curso/seminario:** Trabajo avanzado con presentaciones
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Plan de Extensión de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 13/09/2005 - 14/09/2005



- 38** **Título del curso/seminario:** ¿Qué significa cambiar a ECTS?
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación e Innovación Docente
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 04/07/2005 - 08/07/2005
- 39** **Título del curso/seminario:** Jornada de experiencias de procesos de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 02/06/2005 - 02/06/2005
- 40** **Título del curso/seminario:** Seminario de estrategias y evaluación de la enseñanza y aprendizaje
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Innovación Docente en Educación Superior (IDES) de la UAB
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 12/04/2005 - 28/04/2005
- 41** **Título del curso/seminario:** Seminario-taller de estrategias y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación e Innovación Docente
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 12/04/2005 - 28/04/2005
- 42** **Título del curso/seminario:** Recursos de interacción en el aula
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación e Innovación Docente
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 04/02/2005 - 08/02/2005
- 43** **Título del curso/seminario:** Prácticas sobre el discurso oral en el ámbito académico: estrategias de comunicación en el aula
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación e Innovación Docente
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 01/02/2005 - 02/02/2005
- 44** **Título del curso/seminario:** Evaluación del alumnado: el rendimiento académico y las competencias
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Unidad de Formación e Innovación Docente
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 24/01/2005 - 28/01/2005



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Francés	C1	C1	C1	C1	C1
Catalán	C2	C2	C2	C2	C2
Español	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Gèneres literaris i societat contemporània
Titulació universitària: Graduado o Graduada en Filología Catalana
Fecha de inicio: 01/09/2020 **Fecha de finalización:** 01/09/2023
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- Nombre de la asignatura/curso:** Crítica y recepción del drama contemporáneo
Titulació universitària: Máster Universitario en Estudios Teatrales
Fecha de inicio: 01/09/2013 **Fecha de finalización:** 01/09/2023
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- Nombre de la asignatura/curso:** Metodologías de análisis e investigación en las artes escénicas
Titulació universitària: Máster Universitario en Estudios Teatrales
Fecha de inicio: 01/09/2013 **Fecha de finalización:** 01/09/2023
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo de fin de máster
Titulació universitària: Máster Universitario en Estudios Teatrales
Fecha de inicio: 01/09/2013 **Fecha de finalización:** 01/09/2023
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo de fin de grado
Titulació universitària: Graduado o Graduada en Filología Catalana
Fecha de inicio: 01/09/2015 **Fecha de finalización:** 01/09/2022
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras



- 6 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura catalana (complementos de formación)
Titulación universitaria: Máster Oficial en Formación del Profesorado de Educación Secundaria
Fecha de inicio: 01/09/2019 **Fecha de finalización:** 01/09/2020
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 7 Nombre de la asignatura/curso:** Expresión escrita
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/09/2018 **Fecha de finalización:** 01/09/2019
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 8 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura catalana del siglo XX 2
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Catalana
Fecha de inicio: 01/09/2018 **Fecha de finalización:** 01/09/2019
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 9 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura catalana contemporània
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Periodismo
Fecha de inicio: 01/09/2011 **Fecha de finalización:** 01/09/2019
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 10 Nombre de la asignatura/curso:** Teatro catalán moderno y contemporáneo
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Catalana
Fecha de inicio: 01/09/2014 **Fecha de finalización:** 01/09/2017
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura dramática y espectáculo teatral en Catalunya
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Catalana
Fecha de inicio: 01/10/2008 **Fecha de finalización:** 30/09/2015
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 12 Nombre de la asignatura/curso:** Metodología del estudio de la filología catalana
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Catalana
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 01/09/2015
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras



- 13 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura catalana
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Humanidades
Fecha de inicio: 01/09/2011 **Fecha de finalización:** 01/09/2012
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 14 Nombre de la asignatura/curso:** El drama de la antigüedad a la actualidad
Titulación universitaria: Máster Oficial Interuniversitario en Estudios Teatrales
Fecha de inicio: 01/09/2008 **Fecha de finalización:** 01/09/2012
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 15 Nombre de la asignatura/curso:** Metodologías de la investigación de las artes escénicas
Titulación universitaria: Máster Oficial Interuniversitario en Estudios Teatrales
Fecha de inicio: 01/09/2008 **Fecha de finalización:** 01/09/2012
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 16 Nombre de la asignatura/curso:** Mitos, formas y motivos de la literatura dramática universal
Titulación universitaria: Máster Oficial Interuniversitario en Estudios Teatrales
Fecha de inicio: 01/09/2008 **Fecha de finalización:** 01/09/2012
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 17 Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo de investigación
Titulación universitaria: Máster Oficial Interuniversitario en Estudios Teatrales
Fecha de inicio: 01/09/2008 **Fecha de finalización:** 01/09/2012
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 18 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura catalana del siglo XIX
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Catalana
Fecha de inicio: 01/10/2008 **Fecha de finalización:** 30/09/2011
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 19 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura de la segunda lengua
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Catalana
Fecha de inicio: 01/10/2008 **Fecha de finalización:** 30/09/2009
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras



- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura catalana del siglo XIX
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Catalana
Fecha de inicio: 01/10/2007 **Fecha de finalización:** 30/09/2008
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** Teatro de Ideas
Titulación universitaria: Doctorado en Artes Escénicas
Fecha de inicio: 01/10/2007 **Fecha de finalización:** 30/09/2008
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura catalana del siglo XIX
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Catalana
Fecha de inicio: 01/10/2006 **Fecha de finalización:** 30/09/2007
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura dramática y espectáculo teatral en Catalunya
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Catalana
Fecha de inicio: 01/10/2006 **Fecha de finalización:** 30/09/2007
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** La representación teatral
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Humanidades
Fecha de inicio: 05/03/2002 **Fecha de finalización:** 20/07/2007
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades y Filología
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura catalana del siglo XIX
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Catalana
Fecha de inicio: 01/10/2005 **Fecha de finalización:** 30/09/2006
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura dramática y espectáculo teatral en Catalunya
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Catalana
Fecha de inicio: 01/10/2005 **Fecha de finalización:** 30/09/2006
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras



- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura catalana del siglo XIX
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Catalana
Fecha de inicio: 01/10/2004 **Fecha de finalización:** 30/09/2005
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** Poesía catalana del siglo XIX
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Catalana
Fecha de inicio: 01/10/2004 **Fecha de finalización:** 30/09/2005
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 29** **Nombre de la asignatura/curso:** Teatro catalán del siglo XIX
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Catalana
Fecha de inicio: 01/10/2004 **Fecha de finalización:** 30/09/2005
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 30** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura de la segunda lengua y Prácticas de Filología Catalana
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Catalana
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Fecha de finalización:** 30/09/2004
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 31** **Nombre de la asignatura/curso:** Introducción al teatro y a las artes escénicas
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Humanidades
Fecha de inicio: 01/09/2000 **Fecha de finalización:** 22/07/2004
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Estudios de Artes y Humanidades
- 32** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura dramática
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Artes Escénicas
Fecha de inicio: 01/02/2004 **Fecha de finalización:** 30/06/2004
Entidad de realización: Institut del Teatre **Tipo de entidad:** Institut del Teatre de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Institut del Teatre de Barcelona
- 33** **Nombre de la asignatura/curso:** Teatro contemporáneo
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Humanidades
Fecha de inicio: 01/07/2002 **Fecha de finalización:** 31/07/2003
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades y Filología
- 34** **Nombre de la asignatura/curso:** Narcís Oller i el realisme europeu
Titulación universitaria: Grado en Filología Catalana: Estudios de Literatura y Lingüística
Fecha de inicio: 12/02/2024



Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

35 Nombre de la asignatura/curso: Treball de Fi de Grau
Titulación universitaria: Grado en Filología Catalana: Estudios de Literatura y Lingüística
Fecha de inicio: 16/10/2023
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

36 Nombre de la asignatura/curso: Metodologies de Anàlisi e Investigació: Textu Dramàtic i Actuació Performativa
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Teatrales
Fecha de inicio: 02/10/2023
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

37 Nombre de la asignatura/curso: Teoría y Práctica de la Recepción Teatral
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Teatrales
Fecha de inicio: 02/10/2023
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

38 Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Fin de Máster
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Teatrales
Fecha de inicio: 02/10/2023
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** La resistència cultural durant el franquisme en l'àrea d'influència de Reus
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Agnès Toda Bonet
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 05/12/2024
- 2 Título del trabajo:** El teatro del piedrazo en el espejo. Una metodología para la creación escénica
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Guadalupe Bustamante
Calificación obtenida: Sobresaliente (9,2)
Fecha de defensa: 03/09/2024



- 3** **Título del trabajo:** Orientalisme o orienteatalitat? Una aproximació a l'orientalisme en el teatre català
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mohamad Bitari
Calificación obtenida: Sobresaliente (9,5)
Fecha de defensa: 03/09/2024
- 4** **Título del trabajo:** Verdad poética para la paz en Colombia
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula España Saavedra
Calificación obtenida: Sobresaliente (9,4)
Fecha de defensa: 03/09/2024
- 5** **Título del trabajo:** Els inicis poètics de Jordi Pàmias (1963-1978)
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alba Granell Rosich
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 17/07/2024
- 6** **Título del trabajo:** El teatre infantil i juvenil de Manuel Molins
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laia Moyes Cáceres
Calificación obtenida: Sobresaliente (9,6)
Fecha de defensa: 27/06/2024
- 7** **Título del trabajo:** Estudi de la darrera Ronda de mort a Sinera (2002) de Ricard Salvat
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marta Costa Güell
Calificación obtenida: Sobresaliente (9,9)
Fecha de defensa: 27/06/2024
- 8** **Título del trabajo:** La construcció de l'imaginari nacional a Rèquiem català: i si una nació desfilant per una catifa vermella (2023), de Juana Dolores Romero Casanova
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Àngel Exojo Sánchez
Calificación obtenida: Sobresaliente (9,5)
Fecha de defensa: 27/06/2024



- 9** **Título del trabajo:** L'obra de Roc Casagran. D'Els carrers de les fàbriques a L'abraçada que
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mateu Chacon Badia
Calificación obtenida: Notable (7,3)
Fecha de defensa: 27/06/2024
- 10** **Título del trabajo:** Configuraciones de la identidad actual en la escena experimental vasca
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rakel Marín Ezpeleta
Calificación obtenida: Sobresaliente, cum laude
Fecha de defensa: 17/11/2023
Doctorado Europeo / Internacional: Sí
- 11** **Título del trabajo:** La introversió i l'extraversió en la interpretació teatral. Una proposta pedagògica basada en Stanislavski i Jung
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Núria Felip Oriol
Calificación obtenida: Notable (8,5)
Fecha de defensa: 04/09/2023
- 12** **Título del trabajo:** Ariel de Sylvia Plath i Cau de llunes de Maria-Mercè Marçal: una lectura comparativa en clau feminista
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Júlia Barceló García
Calificación obtenida: Notable (8,2)
Fecha de defensa: 26/06/2023
- 13** **Título del trabajo:** "Estimat mestre". Estudi i edició de les cartes de Montserrat Roig a Joaquim Molas (1968-1986)
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Clàudia Barrobés Carbonell
Calificación obtenida: Sobresaliente (9,7)
Fecha de defensa: 26/06/2023
- 14** **Título del trabajo:** Installazioni artistiche partecipative come modus operandi del teatro contemporaneo: la proposta di Teatro di Giornata
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Roberta Pierangela Gandolfi
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Irene Salza
Calificación obtenida: Sobresaliente



Fecha de defensa: 15/06/2023

- 15 Título del trabajo:** La compañía A Panadaría y su apuesta por un teatro lésbico
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Lucía Hernández Fernández
Calificación obtenida: Sobresaliente
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 14/07/2022
- 16 Título del trabajo:** "The Newsroom": un diálogo entre periodismo y política. Análisis de la serie HBO creada por Aaron Sorkin
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: David Molina Ramos
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Historia del cine
Fecha de defensa: 04/07/2022
- 17 Título del trabajo:** El teatre de Ramon Gomis i la censura (1970-1976)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Nerea Gómez Pino
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 27/06/2022
- 18 Título del trabajo:** L'Associació de Música de Sabadell: les dues primeres temporades (1920-1921)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Queralt Iun Argelaguet Castillon
Calificación obtenida: Sobresaliente
Identificar palabras clave: Historia de la música
Fecha de defensa: 27/06/2022
- 19 Título del trabajo:** Guerra, memoria y dramaturgia. 'Madre Coraje y sus hijos' en el teatro colombiano
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Sirey Zabeth Rojas Herrera
Calificación obtenida: Sobresaliente
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 03/09/2021
- 20 Título del trabajo:** La mujer en las obras solariegas cubanas. Arquetipos femeninos dramáticos desde cinco obras cubanas contemporáneas
Tipo de proyecto: Tesina



Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Meritxell Díaz Sánchez

Calificación obtenida: Notable

Identificar palabras clave: Teatro

Fecha de defensa: 02/09/2021

21 Título del trabajo: La narrativa de Marta Orríols: la quotidianitat i els sentiments

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Núria Judith Bustos Morancho

Calificación obtenida: Sobresaliente

Identificar palabras clave: Literatura catalana

Fecha de defensa: 30/06/2021

22 Título del trabajo: Mercè Rodoreda, patrimonialització i arts escèniques (1975-1999)

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Xavier Serrat Brustenga

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Identificar palabras clave: Teatro

Fecha de defensa: 25/03/2021

23 Título del trabajo: Animales en la escena teatral

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Cecilia Pérez Méndez

Calificación obtenida: Notable

Identificar palabras clave: Teatro

Fecha de defensa: 09/09/2020

24 Título del trabajo: La protesta política com a realització escènica: anàlisi teatral de la Via Catalana del 2013 per la independència

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Erik Forsberg Conde

Calificación obtenida: Sobresaliente

Identificar palabras clave: Teatro

Fecha de defensa: 09/09/2020

25 Título del trabajo: Técnicas boalianas para fonamentar las relaciones interpersonales en los profesores y profesoras de la escuela península de Tumbes

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Tamara Capino Jorquera

Calificación obtenida: Sobresaliente

Identificar palabras clave: Teatro



Fecha de defensa: 09/09/2020

- 26 Título del trabajo:** Marta Buchaca: una lectura global de la seva obra
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Mafalda Palà Gil
Calificación obtenida: Sobresaliente
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 09/07/2020
- 27 Título del trabajo:** Travant les paraules, bastint el poema. La poesia de Montserrat Abelló (1963-2014)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Marta Comas Planas
Calificación obtenida: Sobresaliente
Identificar palabras clave: Literatura catalana
Fecha de defensa: 08/07/2020
- 28 Título del trabajo:** La dramaturgia contemporánea en México (1984-2015): archipiélagos, edición y autores
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Cristián Josué Cortés Jiménez
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 20/12/2019
- 29 Título del trabajo:** Aproximació al primer teatre de Joan Soler i Antich (1964-1967)
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Aïda Ayats Rodríguez
Calificación obtenida: Matrícula de Honor
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 03/09/2019
- 30 Título del trabajo:** El ballet en la poesia escènica de Joan Brossa, 'Normes de mascarada' (1948-1950-1954)
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Nerea Blanch Freixes
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 03/09/2019
- 31 Título del trabajo:** Esbós d'una trajectòria soterrada amb el focus en 'Creont', 'La Piranya' i 'Estat de setge' (1900-1995)
Tipo de proyecto: Tesina
Tipo de entidad: Universidad



Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona

Alumno/a: Ramon Aran Vilà

Calificación obtenida: Sobresaliente

Identificar palabras clave: Teatro

Fecha de defensa: 03/09/2019

32 Título del trabajo: De hombres y bestias. Figuras animales de lo político en el teatro colombiano contemporáneo

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Sandra María Ortega Garzón

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Identificar palabras clave: Teatro

Fecha de defensa: 21/09/2018

33 Título del trabajo: 'La petita flauta màgica' de Comediants: un model d'adaptació d'òpera infantil

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Xènia Lanau Trallero

Calificación obtenida: Notable

Identificar palabras clave: Teatro

Fecha de defensa: 03/09/2018

34 Título del trabajo: 'Càntic de Nadal en temps de guerra' (1943), de Lluís Capdevila. Edició i estudi

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Aïda Ayats Rodríguez

Calificación obtenida: Matrícula de Honor

Identificar palabras clave: Teatro

Fecha de defensa: 09/07/2018

35 Título del trabajo: La dimensión crítica del teatro de Roger Bernat, René Pllesch y Cristina Schmutz

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Christine Schmutz

Calificación obtenida: Sobresaliente

Identificar palabras clave: Teatro

Fecha de defensa: 25/05/2018

36 Título del trabajo: Proyecto 1980-2000. Fragmentos de memoria en escena

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Urpi Gibbons Valdeavellano

Calificación obtenida: Notable

Identificar palabras clave: Teatro

Fecha de defensa: 04/09/2017



- 37** **Título del trabajo:** Sa guerra del 1936-1939 en la literatura dramàtica a la Mallorca del segle XXI
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cecília Genovart Llodrà
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 04/09/2017
- 38** **Título del trabajo:** El teatre polític de Manuel Reguera Saumell
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Adrià Garcías Morell
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 28/06/2017
- 39** **Título del trabajo:** La concepció de la dona en la novel·la 'Quim/Quima', de Maria Aurèlia Capmany
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Andrea Orozco López
Calificación obtenida: Suficiente
Identificar palabras clave: Literatura catalana
Fecha de defensa: 28/06/2017
- 40** **Título del trabajo:** De 'Penélope' a 'Clitemnestra': el feminisme en la novel·lística de Montserrat Roig
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Maria Musuy Martínez
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Literatura catalana
Fecha de defensa: 31/01/2017
- 41** **Título del trabajo:** Domènec Guansé: crítica, periodisme i narrativa (1918-1936)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Antoni Isarch Borja
Calificación obtenida: `Sobresaliente cum laude
Identificar palabras clave: Historia de la literatura
Fecha de defensa: 18/10/2016
- 42** **Título del trabajo:** El màrqueting al Teatre Lliure. L'acció del màrqueting cultural en la temporada 2011/2012
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Alonso Vega



Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 05/09/2016

- 43 Título del trabajo:** El teatre feminista de Lidia Falcón
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Maria Ten Estany
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 05/09/2016
- 44 Título del trabajo:** 'La passió política': l'ús del teatre com a eina propagandística
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Xavi Peña García
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 06/07/2016
- 45 Título del trabajo:** Metadones, teatre de sensibilitat femenina?
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Irene Boadella Ruiz
Calificación obtenida: Sobresaliente
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 06/07/2016
- 46 Título del trabajo:** Cuina, teatre i modernitat. Barcelona, 1888-1919
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Eva Saumell Olivella
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Identificar palabras clave: Historia del teatro
Fecha de defensa: 11/12/2015
- 47 Título del trabajo:** La recepció de 'Manon Lescaut' de Giacomo Puccini a Barcelona (1896)
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Gerard Guerra Ribó
Calificación obtenida: Matrícula de Honor
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 14/09/2015



- 48** **Título del trabajo:** Las líneas editoriales de 'Textos a Part', Arola Editors (1998-2006)
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Cristián Josué Cortés Jiménez
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 14/09/2015
- 49** **Título del trabajo:** Estudi comparatiu entre 'Huis clos', de Jean-Paul Sartre, i 'Tècnica de cambra', de Manuel de Pedrolo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Iris Flotats Vallhonrat
Calificación obtenida: `Sobresaliente
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 09/07/2015
- 50** **Título del trabajo:** Estudi sobre l'adaptació que Nao Albet i Marcel Borràs van fer de 'La monja enterrada en vida', de Jaume Piquet
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Marta Camps Tantiña
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 09/07/2015
- 51** **Título del trabajo:** La guerra en la dramaturgia chilena
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Tania Faúndez Carreño
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Identificar palabras clave: Historia del teatro
Fecha de defensa: 21/05/2014
- 52** **Título del trabajo:** El conflicte social en el teatre català del tombant de segle (1890-1899). Identitat de classe, moral social i debat polític
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Joan Tomàs Martínez Grimalt
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Identificar palabras clave: Historia del teatro
Fecha de defensa: 13/04/2014
- 53** **Título del trabajo:** La dramaturgia de T de Teatre
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad



Alumno/a: Laura Manzanedo Martínez
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 09/09/2013

- 54** **Título del trabajo:** Llúcia Bartre, escriptora del Riberal
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Anna Brasó Rius
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 09/09/2013
- 55** **Título del trabajo:** De la cuina a l'escenari: el teatre gastronòmic en la postmodernitat
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Eva Saumell Olivella
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 15/09/2011
- 56** **Título del trabajo:** Les set cares del dau. La teatralitat latent en l'obra de Joan Brossa
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Xavier Serrat Brustenga
Calificación obtenida: Sobresaliente
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 09/09/2011
- 57** **Título del trabajo:** Lorca en la literatura àrab
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Gadan Haser
Calificación obtenida: Suficiente
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 06/07/2011
- 58** **Título del trabajo:** Salvat i 'La bona persona de Sezuan'
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Agustín Macuitl
Calificación obtenida: Sobresaliente
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 09/09/2010



- 59** **Título del trabajo:** Maria Àngels Anglada i les veus de la memòria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sílvia Herraiz Martínez
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Literatura catalana
Fecha de defensa: 2010
- 60** **Título del trabajo:** Solatge clàssic en la poesia angladiana
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carme Pagès Pérez
Calificación obtenida: Notable
Identificar palabras clave: Literatura catalana
Fecha de defensa: 2010
- 61** **Título del trabajo:** Kursaal: horitzó 2015
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Àngels Fusté
Calificación obtenida: Sobresaliente
Identificar palabras clave: Teatro
Fecha de defensa: 2007
- 62** **Título del trabajo:** Els referents clàssics en l'obra de Maria Àngels Anglada: una lectura de 'Sandàlies d'escuma'
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Eulàlia Lorés
Calificación obtenida: Matrícula de Honor
Identificar palabras clave: Literatura catalana
Fecha de defensa: 2006

Tutorías académicas de estudiantes

- 1** **Nombre del programa:** Doctorado/a
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Tutoría Reglada: Sí
Explicación Narrativa: 2010-2013. Responsable de beca FPI (Generalitat de Catalunya) de Joan Tomàs Martínez.
- 2** **Nombre del programa:** Doctorado/a
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Tutoría Reglada: Sí
Explicación Narrativa: 2020-2024. Responsable de beca FPI (Ministerio) de Ramon Aran Vila.



- 3 Nombre del programa:** Doctorado/a
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tutoría Reglada: Sí
Explicación Narrativa: 2025-2027. Responsable de beca FPI (Ministerio) de Clàudia Serra Gómez
Tipo de entidad: Universidad
- 4 Nombre del programa:** Beca de colaboración
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tutoría Reglada: Sí
Explicación Narrativa: 2024-2025. Tutor de la beca de colaboración (Ministerio) de Àlex Castro Pizarro.
Tipo de entidad: Universidad
- 5 Nombre del programa:** Becas de colaboración
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Tutoría Reglada: Sí
Explicación Narrativa: 2018-2019. Tutor de la beca de colaboración (Ministerio) de Ramon Aran Vilà.
Tipo de entidad: Universidad

Cursos y seminarios impartidos

- 1 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: III Seminario de trabajo del proyecto "Europa y el cambio cultural en España. Redes culturales y conexiones transnacionales (1960-1975)"
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 16/12/2020
Tipo de entidad: Universidad
- 2 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: VI Jornadas de actualización científica y didáctica. Dictadura, democracia y estado del bienestar de la segunda mitad del siglo XX al siglo XXI
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 04/07/2013
Tipo de entidad: Universidad
- 3 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: II Jornadas de actualización científica y didáctica. La literatura en el exilio
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 2009
Tipo de entidad: Universidad
- 4 Tipo de evento:** Curso de formación permanente
Nombre del evento: Lecturas de bachillerato. Lengua y literatura catalanas
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Catalunya
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 2009



- 5 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Diálogos de historia. Conversaciones con historiadores y personalidades destacadas
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Catalunya
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 27/11/2008
- 6 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: IV Seminario sobre patrimonio literario y territorio. Del mundo académico a la viabilidad económica
Entidad organizadora: Espais Escrits e Institució de les Lletres Catalanes
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 15/11/2008
- 7 Tipo de evento:** Curso de formación permanente
Nombre del evento: Lecturas de bachillerato. Lengua y literatura catalanas
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Catalunya
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 2008
- 8 Tipo de evento:** Curso universitario
Nombre del evento: La república de las letras / Las letras de la República
Entidad organizadora: Universidad Jaime I
Tipo de entidad: Universidad
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 12/07/2007
- 9 Tipo de evento:** Curso de formación permanente
Nombre del evento: Lecturas de bachillerato. Lengua y literatura catalanas
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Catalunya
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 2006
- 10 Tipo de evento:** Curso de formación permanente
Nombre del evento: Lecturas de bachillerato. Lengua y literatura catalanas
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Catalunya
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 2005
- 11 Tipo de evento:** Curso de formación permanente
Nombre del evento: Lecturas de bachillerato. Lengua y literatura catalanas
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Catalunya
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 2003

**12 Tipo de evento:** Taller**Nombre del evento:** Teatro joven, una alternativa laboral, social y cultural por construir**Entidad organizadora:** Xarxocat**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones**Horas impartidas:** 3**Fecha de impartición:** 09/11/2002**Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico****1** Francesc Foguet Boreu; Núria Santamaria Roig. La literatura dramàtica, Editorial UOC.**Nombre del material:** Manual**Fecha de elaboración:** 2009**Tipo de soporte:** Manual**2** Francesc Foguet Boreu. Lectures de batxillerat 2005-2007, pp. 259 - 298. Proa.**Nombre del material:** «Ball robot, de Joan Oliver» (2005-2007).**Fecha de elaboración:** 2006**Tipo de soporte:** Capítulos de libros**3** Francesc Foguet Boreu. Ball robot, de Joan Oliver, pp. 7 - 50. Proa.**Nombre del material:** «Introducció» i «Propostes didàctiques»**Fecha de elaboración:** 2005**Tipo de soporte:** Capítulos de libros**4** Francesc Foguet Boreu. La representació teatral, Barcelona, Editorial UOC, 2003 (Humanitats, 77), p. 21-258., pp. 81 - 258. UOC.**Nombre del material:** Manual. Autor de los capítulos "III. Dels orígens del teatre a la commedia dell'arte", «IV. Del teatre elisabetià al drama romàntic» y «V. Del naturalisme al teatre èpic»**Fecha de elaboración:** 2003**Tipo de soporte:** Manual**5** Francesc Foguet Boreu. La fam, de Joan Oliver, pp. 5 - 36. Proa.**Nombre del material:** «Introducció» i «Propostes didàctiques»**Fecha de elaboración:** 2003**Tipo de soporte:** Capítulos de libros**6** Francesc Foguet Boreu. Lectures de batxillerat 2003-2005, pp. 225 - 259. Proa.**Nombre del material:** «La fam, de Joan Oliver»**Fecha de elaboración:** 2003**Tipo de soporte:** Capítulos de libros**7** Francesc Foguet Boreu; Mercè Saumell Vergés. Teatre contemporani, UOC. ISBN 84-8429-114-6**Nombre del material:** Manual**Fecha de elaboración:** 2002**Tipo de soporte:** Manual



Proyectos de innovación docente

Título del proyecto: Guía para la evaluación de competencias en el área de Humanidades

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): Gemma Puigvert Planagumà

Entidad financiadora: AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA

Fecha de inicio-fin: 2007 - 2008

Duración: 2 años

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Secretario del tribunal de la tesis doctoral 'El vuelo del Cóndor: Sobrevolando el territorio corporal andino. La concepción de una Fenomenología Corporal Andina', de Camila Fernanda Rojas Schlegel, dirigida per Lluís Masgrau Peya

Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 16/03/2023
- 2 Descripción de la actividad:** Comisión de Calidad de la Facultad de Filosofía y Letras (2018-2022)

Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 2022
- 3 Descripción de la actividad:** Comisión de renovación del Plan de Estudios del Máster Universitario en Estudios Teatrales de la Facultad de Filosofía y Letras (2022)

Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 2022
- 4 Descripción de la actividad:** Secretario del tribunal de la tesis doctoral 'L'evolució literària de Miquel Martí i Pol. Dels inicis als anys de la poesia social (1944-1969)', de Jordi Berenguer Queraltó, dirigida por Olívia Gassol Bellet

Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 25/01/2021
- 5 Descripción de la actividad:** Evaluación del cuarto tramo de docencia básica (2015-2020)

Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 31/12/2020
- 6 Descripción de la actividad:** Vocal del tribunal de la tesis doctoral 'Joan Puig i Ferrer, director literari d'Edicions Proa a l'exili (1948-1956)', de Oriol Teixell Puig, dirigida por Montserrat Corretger

Entidad organizadora: Universitat Rovira i Virgili

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 10/06/2020
- 7 Descripción de la actividad:** Coordinador del Máster Universitario en Estudios Teatrales (2013-2020)

Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 2020



- 8 Descripción de la actividad:** Evaluación positiva de la actividad docente del profesorado para el tercer tramo docente autonómico (1995-2007)
Entidad organizadora: AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA
Fecha de finalización: 17/12/2017
- 9 Descripción de la actividad:** Vocal del tribunal de la tesis doctoral 'El llenguatge dramàtic de Joan Puig i Ferrer', de Maite Domingo-Masdeu, dirigida por Jordi Ginebra
Entidad organizadora: Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 28/09/2017
- 10 Descripción de la actividad:** Vocal del tribunal de la tesis doctoral 'La vida teatral a Andorra de 1900 a 1970', de Fabiola Sofia Masegosa Gayo, dirigida por Núria Perpinyà Filellade
Entidad organizadora: Universitat de Lleida **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 27/09/2017
- 11 Descripción de la actividad:** Coordinador de la Unidad de Letras del Departamento de Filología Catalana de la Facultad de Filosofía y Letras (2011-2017)
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2017
- 12 Descripción de la actividad:** Vocal del tribunal de la tesis doctoral 'O ritmo na dramturxia: teoria e pràctica', de Afonso Becerra Arrojo, dirigida por Carles Batlle
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/01/2016
- 13 Descripción de la actividad:** Comité de Evaluación Interna de la acreditación de grados y másteres de la Facultad de Filosofía y Letras (2015-2016)
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2016
- 14 Descripción de la actividad:** Evaluación del tercer tramo de docencia básica [período 2009-2014]
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/12/2014
- 15 Descripción de la actividad:** Coordinador de la Licenciatura de Filología Catalana y del Grado de Lengua y literatura catalanas (2011-2013)
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2013
- 16 Descripción de la actividad:** Evaluación positiva de la actividad docente del profesorado para el segundo tramo docente autonómico (1995-2007)
Entidad organizadora: AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA
Fecha de finalización: 17/12/2012



- 17 Descripción de la actividad:** Vocal del tribunal de la tesis doctoral 'Los teatros del desierto: producción del espacio durante el ciclo del salitre 1830-1979', de Luis Alberto Prado Díaz, dirigida por Antoni Ramon Graells
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de Catalunya
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 19/09/2012
- 18 Descripción de la actividad:** Vocal del tribunal de la tesis doctoral 'La Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica como formadora de identidad teatral', de Maritza Toruño Sequeira, dirigida por Jaume F. Mascaró Pons
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 22/07/2011
- 19 Descripción de la actividad:** Coordinador del Máster Oficial Interuniversitario de Estudios Teatrales (2009-2011)
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 2011
- 20 Descripción de la actividad:** Evaluación del segundo tramo de docencia básico [período 2003-2009]
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 31/12/2009
- 21 Descripción de la actividad:** Coordinador de Estudios del Departamento de Filología Catalana de la Facultad de Filosofía y Letras (2005-2008)
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 2008
- 22 Descripción de la actividad:** Evaluación positiva de la actividad docente del profesorado para el primer tramo docente autonómico (1995-2007)
Entidad organizadora: AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA
Fecha de finalización: 17/12/2007
- 23 Descripción de la actividad:** Secretario del tribunal de la lectura de la tesis doctoral 'La dramaturgia escrita de la companyia Els Joglars. Anàlisi dels textos produïts per als espectacles creats en el període 1970-2000 (d'El Joc a 'Daaalí')', de Joan Abellan Mula, dirigida por Carles Batlle
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 10/05/2007
- 24 Descripción de la actividad:** Programa de Formación Docente en Educación Superior (FEDES)
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 26/09/2006
- 25 Descripción de la actividad:** Evaluación del primer tramo de docencia básica [período 1995-2003]
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 31/12/2003



- 26 Descripción de la actividad:** Vocal del tribunal de la tesis doctoral 'Ramon Vinyes i el teatre (1904-1939)', de Jordi Lladó i Vilaseca, dirigida por Jordi Castellanos
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 28/11/2002

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Grup de Recerca en Arts Escèniques i Musicals de les Societats Contemporànies
Código normalizado: GRAEMUSC - SGR consolidado
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 2023
- 2 Nombre del grupo:** Centre de Recerca en Arts Escèniques (Centro de Investigación de la UAB)
Objeto del grupo: Investigación en artes escénicas
Código normalizado: CRAE
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Explicación narrativa: <https://crae.uab.cat>
Fecha de inicio: 2022
Duración: 3 años
- 3 Nombre del grupo:** Centro de Estudios sobre Dictaduras y Democracias
Objeto del grupo: Centro de Investigación
Código normalizado: CEDID
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 2018
- 4 Nombre del grupo:** Grup d'Estudi d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals
Código normalizado: GEHCI - SGR consolidado
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 2016
Duración: 2 años
- 5 Nombre del grupo:** Centro de Estudios sobre las Épocas Franquista y Democrática
Objeto del grupo: Centro de Investigación
Código normalizado: CEFID
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 2009
Duración: 9 años
- 6 Nombre del grupo:** Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània
Código normalizado: GELCC - SGR consolidado
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 1994
Duración: 22 años

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** El nuevo teatro político en las escenas catalana, valenciana y balear (2000-2023): memoria, realidad y género (PID2023-146807NB-I00)
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de investigadores/as: 18
Fecha de inicio-fin: 01/09/2024 - 31/12/2026 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 50.000 €
Explicación narrativa: Convocatoria 2023 de ayudas a «Proyectos de generación de conocimiento». Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia, del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023. Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat d'Alacant, Universitat de les Illes Balears i Universitat de Vic.
- 2** **Nombre del proyecto:** Europa y el cambio cultural en España. Compromiso intelectual, redes culturales, conexiones transnacionales (1960-1975) (PGC2018-098191-B-100)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carles Santacana Torres; Teresa Abelló Güell
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Ministerio
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2022
Cuantía total: 30.000 €
- 3** **Nombre del proyecto:** Grupo de Investigación Consolidado del Centro de Estudios Históricos Internacionales (GREC-CEHI) (2017SGR1425)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andreu Mayayo Artal
Nº de investigadores/as: 32
Entidad/es financiadora/s: AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2020
- 4** **Nombre del proyecto:** Los fundamentos del cambio cultural en España (1960-1975) (HAR2014-52882-P)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jordi Casassas Ymbert
Nº de investigadores/as: 15
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Ministerio
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2017
Cuantía total: 38.000 €



- 5** **Nombre del proyecto:** Grupo de Estudios de Literatura Catalana Contemporánea (2104SGR1615)
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bellaterra, Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jaume Aulet Amela
Nº de investigadores/as: 23
Entidad/es financiadora/s:
AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA
Fecha de inicio-fin: 2014 - 2016
- 6** **Nombre del proyecto:** Salvador Espriu: estudio genético e interartístico de su obra (FFI2011-25037)
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bellaterra, Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Víctor Martínez Gil
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Ministerio
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2015
Cuantía total: 12.100 €
- 7** **Nombre del proyecto:** Grupo de Investigación en Artes Escénicas (2009SGR1034)
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bellaterra, Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francesc Foguet Boreu
Nº de investigadores/as: 20
Entidad/es financiadora/s:
AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2013
Cuantía total: 36.000 €
- 8** **Nombre del proyecto:** Cultura y literatura en Catalunya, 1939-1959 (FFI2008-03048)
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bellaterra, Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jordi Castellanos Vila
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Ministerio
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2011
Cuantía total: 39.930 €
- 9** **Nombre del proyecto:** Grupo de Estudios de Literatura Catalana Contemporánea (2005SGR00473)
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bellaterra, Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jordi Castellanos Vila



Nº de investigadores/as: 35

Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA

Fecha de inicio-fin: 2006 - 2009

Cuantía total: 38.600 €

- 10 Nombre del proyecto:** Concepciones y discursos sobre la modernidad en la literatura catalana de los siglos XIX i XX (HUM2005-01109/Filo)

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Bellaterra, Cataluña, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jordi Castellanos Vila

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Fecha de inicio-fin: 2005 - 2008

Cuantía total: 35.700 €

- 11 Nombre del proyecto:** El escritor y su imagen. Proyección social de la literatura en la Catalunya contemporánea (BFF2002-0141)

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Bellaterra, Cataluña, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jordi Castellanos Vila

Nº de investigadores/as: 18

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Ministerio

Fecha de inicio-fin: 2002 - 2005

Cuantía total: 49.680 €

- 12 Nombre del proyecto:** Grupo de Estudios de Historia y Recepción de las Artes del Espectáculo

Entidad de realización: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Enric Gallén Miret

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA

Fecha de inicio-fin: 2002 - 2005

Cuantía total: 43.272 €

- 13 Nombre del proyecto:** Grupo de Estudios de Literatura Catalana Contemporánea (2001SGR00149)

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Bellaterra, Cataluña, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jordi Castellanos Vila

Nº de investigadores/as: 35

Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA

Fecha de inicio-fin: 2002 - 2005



Cuantía total: 49.680 €

14 Nombre del proyecto: Red Temática de Orientaciones y Tendencias en las Artes Escénicas en Catalunya (2003/XT/00035)

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Bellaterra, Cataluña, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Núria Santamaria Roig; Manuel Jorba Jorba

Nº de investigadores/as: 14

Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA

Fecha de inicio-fin: 1999 - 2005

Cuantía total: 9.000 €

15 Nombre del proyecto: Grupo de Estudios de Literatura Catalana Contemporánea (2000SGR000948)

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Bellaterra, Cataluña, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jordi Castellanos Vila

Nº de investigadores/as: 34

Entidad/es financiadora/s:

Generalitat de Catalunya

Tipo de entidad: CIRIT

Fecha de inicio-fin: 2001 - 2002

Cuantía total: 25.843 €

16 Nombre del proyecto: Grupo de Estudios de Literatura Catalana Contemporánea (1998SGR00066)

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Bellaterra, Cataluña, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jordi Castellanos Vila

Nº de investigadores/as: 30

Entidad/es financiadora/s:

Generalitat de Catalunya

Tipo de entidad: CIRIT

Fecha de inicio-fin: 1999 - 2000

Cuantía total: 16.828 €

17 Nombre del proyecto: Grupo de Estudios de Literatura Catalana Contemporánea (1996SGR00085)

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Bellaterra, Cataluña, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jordi Castellanos Vila

Nº de investigadores/as: 18

Entidad/es financiadora/s:

Generalitat de Catalunya

Tipo de entidad: CIRIT

Fecha de inicio-fin: 1997 - 1998

Cuantía total: 18.631 €

18 Nombre del proyecto: Historia y crítica de la novela en Catalunya (1862-1939) (PB-94-0710)

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad realización: Bellaterra, Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jordi Castellanos Vila
Nº de investigadores/as: 19
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Fecha de inicio-fin: 1995 - 1998
Cuantía total: 24.040 €

19 Nombre del proyecto: Grupo de Estudios de Literatura Catalana Contemporánea (1995SGR00607)
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bellaterra, Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jordi Castellanos Vila
Nº de investigadores/as: 17
Entidad/es financiadora/s:
Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** CIRIT
Fecha de inicio-fin: 1995 - 1996
Cuantía total: 18.631 €

20 Nombre del proyecto: Novela y sociedad catalana (1924-1939) (PB91-0478)
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bellaterra, Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jordi Castellanos Vila
Nº de investigadores/as: 19
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Fecha de inicio-fin: 1995 - 1995
Cuantía total: 31.252 €

21 Nombre del proyecto: Grupo de Estudios de Literatura Catalana Contemporánea (CS93-2022)
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bellaterra, Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jordi Castellanos Vila
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s:
Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** CIRIT
Fecha de inicio-fin: 1994 - 1995
Cuantía total: 22.838 €



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Montserrat Bacardí Tomàs; Francesc Foguet Boreu. «El teatre català a Buenos Aires (1939-1975)». Caplletra. Revista Internacional de Filologia. 77, pp. 21 - 38. València, Comunidad Valenciana(España): 2024. ISSN 0214-8188
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
- 2 «Las guerras contemporáneas en la dramaturgia catalana del siglo XXI». Boletín GEC. 33, pp. 48 - 72. Mendoza(Argentina): 2024. ISSN 1515-6117
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3 «L'Associació de Teatre Selecte / Català (1929-1939): una plataforma amateur per a la renovació de l'escena catalana». Estudis Romànics,. 46, pp. 59 - 85. Barcelona, Cataluña(España): 2024. ISSN 0211-8572
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4 «L'encant de Buenos Aires. Epistolari Jordi Arbonès / Ricard Salvat (1966-1987)». Els Marges. 129, pp. 94 - 114. Barcelona, Cataluña(España): 2023. ISSN 0210-0452
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5 Francesc Foguet Boreu; Josep Camps Arbós. «Pau en la terra (1938), d'Ambrosi Carrion. Estudi i edició». Els Marges. 131, pp. 90 - 110. Barcelona, Cataluña(España): 2023. ISSN 0210-0452
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
- 6 «Ricard Salvat i el Consell Mundial de la Pau: la connexió vienesa (1967-1973)». Dictatorships & Democracies. Journal of History and Culture. 11, pp. 155 - 175. Barcelona, Cataluña(España): 2023. ISSN 2339-9309
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7 Francesc Foguet i Boreu. "M'ha arribat a l'ànima". Carta inèdita de Margarida Xirgu a Josep Carner (1958). Revista de Catalunya. 320, pp. 67 - 74. Barcelona, Cataluña(España): 2022. ISSN 0213-5876
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8 Josep Camps Arbós; Francesc Foguet i Boreu. Política, cultura i dret en el primer exili a França: la tesi doctoral de Domènec de Bellmunt (1950). Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics. 33, pp. 409 - 431. Barcelona, Cataluña(España): Societat Catalana d'Estudis Històrics, 2022. ISSN 0213-6791
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9 Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Rafael Tasis, corresponsal literari de l'exili. Estudis Romànics. 44, pp. 255 - 276. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans, 2022. Disponible en Internet en: <https://ddd.uab.cat/record/270111>. ISSN 0211-8572



Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 10** Francesc Foguet i Boreu. Teatro infantil y juvenil en catalán (1974-1984): Joan Barceló o el poder de la fantasía. ALLIJ (Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil). 20, pp. 35 - 48. Vigo, Galicia(España): Asociación Nacional de Investigación de Literatura Infantil y Juvenil, 2022. Disponible en Internet en: <<https://revistas.uvigo.es/index.php/ALLIJ/article/view/4276/3356>>. ISSN 1578-6072

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 11** Francesc Foguet i Boreu. Temps, memòria i mite: la narrativa de ciència-ficció d'Antoni Munné-Jordà (1994-2015). Catalan Review. 36, pp. 59 - 75. 2022. ISSN 0213-5949

DOI: 10.3828/CATR.36.9

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 12** Francesc Foguet i Boreu. "M'agrada el risc". Carta inèdita de Manuel de Pedrolo a Ricard Salvat (1967). Serra d'Or. 751, pp. 32 - 34. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2022. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/270351>>. ISSN 0037-2501

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 13** Francesc Foguet i Boreu. Bienvenidos al "paraíso": Islàndia, de Lluïsa Cunillé. Anales de la Literatura Española Contemporánea. 46 - 2, pp. 5 - 20. (Estados Unidos de América): 2021. ISSN 0272-1635

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 14** Josep Camps Arbós; Francesc Foguet i Boreu. Panorama crític de la literatura del Pla d'Urgell (2010-2020). Mascançà. 12, pp. 9 - 24. Juneda, Catalunya(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2021. ISSN 2013-9462

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 15** Francesc Foguet i Boreu. Pròleg teatral a Desbarats (1970). Serra d'Or. 734, pp. 35 - 38. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2021. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/236219?ln=ca>>. ISSN 0037-2501

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 16** Francesc Foguet i Boreu. Sobre l'estrena de Poder i santedat, de Manuel Molins. Els Marges. 124, pp. 100 - 116. Barcelona, Catalunya(España): 2021. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/270115>>. ISSN 0210-0452

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 17** Francesc Foguet i Boreu. Entre els pompiers i els artistes. Teatre i compromís a l'escena catalana actual. Compàs d'Amalgama. Revista de cultura contemporània. 1, pp. 18 - 21. Barcelona, Catalunya(España): Edicions de la Universitat de Barcelona, 2020. Disponible en Internet en: <https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2020/221619/comama_a2020n1p18.pdf>. ISSN 2696-0982

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 18** Francesc Foguet i Boreu. Josep M. Benet i Jornet, una dramaturgia en recerca constant. Serra d'Or. 730, pp. 41 - 44. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2020. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/233662?ln=ca>>. ISSN 0037-2501

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 19** Eusebi Ayensa; Francesc Foguet i Boreu. Maria Àngels Anglada i Ricard Salvat: una aportació a la correspondència angladiana. Encesa Literària. 10, pp. 171 - 179. Figueres, Catalunya(España): Edicions del Cal·lígraf, 2020. ISSN 2462-2567

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista



- 20** Francesc Foguet i Boreu. Ricard Salvat a Moscou. Revista de Catalunya. 311, pp. 130 - 143. Barcelona, Cataluña(España): 2020. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/234985?ln=ca>>. ISSN 0213-5876
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** Josep Camps Arbós; Francesc Foguet i Boreu. "No fer política de partit a l'exili, treballar per la unitat dels catalans". Domènec de Bellmunt, cronista polític de l'exili català (1939-1945). Els Marges. 121, pp. 10 - 25. Barcelona, Cataluña(España): 2020. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/270114>>. ISSN 0210-0452
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** Josep Camps Arbós; Francesc Foguet i Boreu. Els articles de Domènec de Bellmunt a Mirador (1929) i a Imatges (1930): inventari i anàlisi. Mascançà. 10, pp. 33 - 45. Juneda, Cataluña(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2019. ISSN 2013-9462
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Francesc Foguet i Boreu. Història de la premsa catalana (1966), de Joan Torrent i Rafael Tasis. Censura i ressò. Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics. 30, pp. 257 - 295. Barcelona, Cataluña(España): Societat Catalana d'Estudis Històrics, 2019. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/216047?ln=ca>>. ISSN 0213-6791
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 24** Francesc Foguet i Boreu. Rafael Tasis, antifranquista. Serra d'Or. 710, pp. 47 - 49. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/270316>>. ISSN 0037-2501
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Francesc Foguet i Boreu. Ricard Salvat, els pilars d'un llegat. Serra d'Or. 720, pp. 57 - 60. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/270317>>. ISSN 0037-2501
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** Francesc Foguet i Boreu. La recepció crítica del primer teatre de Maria Aurèlia Capmany (1959-1965). Els Marges. 114, pp. 10 - 23. Barcelona, Cataluña(España): 2018. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/266496?ln=ca>>. ISSN 0210-0452
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Francesc Foguet i Boreu. L'escena catalana durant la Segona República vista per Domènec Guansé (1931-1936). Els Marges. 116, pp. 35 - 48. Barcelona, Cataluña(España): 2018. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/266495?ln=ca>>. ISSN 0210-0452
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** Francesc Foguet i Boreu. Ricard Salvat, "elemento desafecto al Régimen (1963-1977)". Llengua & Literatura. 28, pp. 81 - 99. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans, 2018. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/188800>>. ISSN 0213-6554
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 29** Josep Camps Arbós; Francesc Foguet i Boreu. Tres articles de Domènec de Bellmunt a La Jornada (1930). Mascançà. 9, pp. 33 - 42. Juneda, Cataluña(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2018. ISSN 2013-9462
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 30** Francesc Foguet i Boreu; Enric Pujol. Carmesina i el rei, de Ferran Soldevila. Edició i estudi. Estudis Romànics. 39, pp. 291 - 332. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2017. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/181718?ln=ca>>. ISSN 0211-8572
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 31** Montserrat Corretger; Francesc Foguet i Boreu. Epistolari Domènec Guansé / Josep Tarradellas, dues veus de l'exili republicà (1958-1964). Els Marges. 112, pp. 92 - 119. Barcelona, Catalunya(España): 2017. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/177339?ln=ca>>. ISSN 0210-0452
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 32** Francesc Foguet i Boreu. Maria Aurèlia Capmany i el teatre dels anys seixanta. L'Espill. 54-55, pp. 159 - 172. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Universitat de València / Edicions 3i4, 2017. ISSN 0210-587X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 33** Francesc Foguet i Boreu. Notícia sobre la colonització del fahs Maškīgān (1078-1204). Mascançà. 8, pp. 31 - 36. Juneda, Catalunya(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2017. ISSN 2013-9462
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 34** Francesc Foguet i Boreu. Ricard Salvat al capdavant del Teatro Nacional de Barcelona. L'Avenç. 435, pp. 46 - 49. Barcelona, Catalunya(España): 2017. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/177338?ln=ca>>. ISSN 0210-0150
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 35** Francesc Foguet i Boreu. Curial captiu. Eivissa. 60, pp. 11 - 14. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Eivissencs, 2016. ISSN 1130-7803
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 36** Francesc Foguet i Boreu. El projecte intel·lectual de Baltasar Porcel en el tardofranquisme (1965-1972). Catalan Review. 30, pp. 111 - 130. 2016. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/169541?ln=ca>>. ISSN 0213-5949
DOI: 10.3828/CATR.30.6
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 37** Francesc Foguet i Boreu. El teatre de Baltasar Porcel i la censura franquista. Estudis Romànics. 38, pp. 213 - 237. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2016. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/154815?ln=ca>>. ISSN 0211-8572
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 38** Francesc Foguet i Boreu. The Censorship of Essays Written by Maria Aurèlia Capmany (1968-1978). Journal of Catalan Intellectual History. 11, pp. 92 - 106. Berlín(Alemania): De Gruyter, 2016. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/182396>>. ISSN 2014-1572
DOI: 10.1515/jocih-2016-0008
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 39** Francesc Foguet i Boreu. El teatro catalán y la censura franquista. Una muestra de los criterios de censura de textos destinados a la representación (1966-1977). Represura. Revista de Historia Contemporánea Española en torno a la Represión y la Censura aplicadas al. 1, pp. 184 - 215. Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid(España): Universidad de Alcalá, 2015. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/133221?ln=ca>>. ISSN 1886-9335
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 40** Francesc Foguet i Boreu. Joan Fuster: 'considerado como elemento catalanista' (1963-1969). L'Espill. 49, pp. 92 - 109. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Universitat de València / Edicions 3i4, 2015. ISSN 0210-587X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 41** Francesc Foguet i Boreu. Joan Oliver: 'De ideología catalano-separatista, contrario al Régimen' (1963-1971). Franquisme & Transició. 3, pp. 175 - 287. Lleida, Cataluña(España): Punctum, 2015. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/145179?ln=ca>>. ISSN 2014-511X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 42** Francesc Foguet i Boreu. Ricard Salvat, censurat (Salvador Espriu, Bertolt Brecht i Josep Maria Muñoz Pujol). Els Marges. 107, pp. 12 - 31. Barcelona, Cataluña(España): 2015. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/142891?ln=ca>>. ISSN 0210-0452
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 43** Josep Camps Arbós; Francesc Foguet i Boreu. Domènec de Bellmunt, una veu contundent de l'exili català. Col·laboracions a Llar de Germanor Catalana. Butlletí Interior (1951-1958) i al Butlletí del Casal Català de Tolosa del Llenguadoc (1965-1975). Mascançà. 5, pp. 143 - 162. Juneda, Cataluña(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2014. ISSN 2013-9462
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 44** Francesc Foguet i Boreu; Enric Pujol. El milicià romàntic (1938), de Ferran Soldevila. Presentació i edició. Llengua & Literatura. 24, pp. 87 - 109. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans, 2014. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/119071?ln=ca>>. ISSN 0213-6554
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 45** Francesc Foguet i Boreu. El 'dossier informatiu' de Salvador Espriu al Gabinet de Enlace (1963-1977). Indesinenter. 9, pp. 99 - 187. Lleida, Cataluña(España): Punctum / Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu, 2014. ISSN 1886-6425
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 46** Francesc Foguet i Boreu. La primavera republicana del 1931 al Pla d'Urgell. Mascançà. 5, pp. 9 - 27. Juneda, Cataluña(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2014. ISSN 2013-9462
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 47** Francesc Foguet i Boreu. Notícia sobre Ricard Salvat i el teatre basc. Els Marges. 102, pp. 10 - 20. Barcelona, Cataluña(España): 2014. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/119070?ln=ca>>. ISSN 0210-0452
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 48** Francesc Foguet i Boreu. Sobre els benifets de la cultura. Revista de Catalunya. 288, pp. 44 - 56. Barcelona, Cataluña(España): 2014. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/128641?ln=ca>>. ISSN 0213-5876
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 49** Francesc Foguet i Boreu. Margarida Xirgu, presidenta de la Delegació de la Generalitat de Catalunya a la República Oriental de l'Uruguai. Cartes de Josep Tarradellas (1960-1964). Franquisme & Transició. 1, pp. 215 - 269. Lleida, Cataluña(España): Punctum, 2013. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/115267?ln=ca>>. ISSN 2014-511X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 50** Francesc Foguet i Boreu. Mirades sobre el paisatge pladurgellenc. Mascançà. 4, pp. 57 - 66. Juneda, Cataluña(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2013. ISSN 2013-9462



Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 51** Francesc Foguet i Boreu. Rafael Tasis i el teatre. Estudis Romànics. 35, pp. 247 - 279. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2013. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/107813?ln=ca>>. ISSN 0211-8572

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 52** Francesc Foguet i Boreu. ¿Dónde estará Groenlandia?. Primer Acto. Cuadernos de investigación teatral. 344, pp. 228 - 231. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Primer Acto, 2013. ISSN 0032-8367

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 53** Francesc Foguet i Boreu. Abdó Terrades, ficcions per a una revolució democràtica. Serra d'Or. 636, pp. 62 - 64. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103133?ln=ca>>. ISSN 0037-2501

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 54** Francesc Foguet i Boreu; Mireia Sopena. Censura i autocensura a Teatre català de postguerra (1973), de Jordi Arbonès. Stichomythia. Revista de Teatro Español Contemporáneo. 33, pp. 54 - 89. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Universitat de València. Departamento de Filología Española, 2012. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/106442?ln=ca>>. ISSN 1579-7368

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 55** Francesc Foguet i Boreu. Fons Salvador Espriu de l'Arxiu Montserrat Tarradellas i Macià: epistolari i altres documents. Indesinenter. 7, pp. 73 - 207. Lleida, Catalunya(España): Punctum / Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu, 2012. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103189?ln=ca>>. ISSN 1886-6425

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 56** Francesc Foguet i Boreu. Las razones del teatro catalán en el exilio. Anales de la Literatura Española Contemporánea. 37 - 2, pp. 213 - 228. (Estados Unidos de América): 2012. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99022?ln=ca>>. ISSN 0272-1635

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 57** Francesc Foguet i Boreu. Margarida Xirgu y el exilio catalán. Acotaciones. 29, pp. 27 - 52. Madrid, Comunidad de Madrid(España): RESAD, 2012. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103241?ln=ca>>. ISSN 1130-7269

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 58** Francesc Foguet i Boreu. Margarida Xirgu, epistolari íntim. Ítaca. Revista de Filologia. 3, pp. 291 - 305. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Departament de Filologia Catalana. Universitat d'Alacant, 2012. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/108152?ln=ca>>. ISSN 2172-5500

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 59** Francesc Foguet i Boreu; Mireia Sopena. Editar contra la censura. El cas de Teatre català de postguerra (1973), de Jordi Arbonès. Estudis Romànics. 33, pp. 237 - 262. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2011. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99103?ln=ca>>. ISSN 0211-8572

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 60** Francesc Foguet i Boreu. El naixement de la comarca del Pla d'Urgell. Mascançà. 2, pp. 9 - 27. Juneda, Catalunya(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2011. ISSN 2013-9462

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista



- 61** Francesc Foguet i Boreu. El teatre a Barcelona l'any 1938: una visió jocosament partidista. Revista del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i en Ciències de Catalunya. 134, pp. 53 - 62. Barcelona, Catalunya(España): 2011. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99526?ln=ca>>. ISSN 2014-5403
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 62** Francesc Foguet i Boreu. Els marges de l'oasi: un balanç d'urgència de l'edició teatral (2000-2011). Estudis Escènics. 38, pp. 85 - 104. Barcelona, Catalunya(España): Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 2011. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100857?ln=ca>>. ISSN 0212-3819
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 63** Francesc Foguet i Boreu; Miquel M. Gibert. Josep Maria de Sagarra escriu a Josep Tarradellas (1936-1961). Els Marges. 93, pp. 72 - 91. Barcelona, Catalunya(España): 2011. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103178?ln=ca>>. ISSN 0210-0452
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 64** Francesc Foguet i Boreu. La teranyina de la censura franquista. Els escenaris del control. Hamlet. 20-21, pp. 68 - 70. Tarragona, Catalunya(España): Arola, 2011. ISSN 2013-6471
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 65** Josep Camps i Arbós; Francesc Foguet i Boreu. Cartografia, cànon i patrimoni literaris al Pla d'Urgell. Mascançà. 1, pp. 17 - 30. Juneda, Catalunya(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2010. ISSN 2013-9462
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 66** Eusebi Ayensa; Francesc Foguet i Boreu. Maria Àngels Anglada, articulista: ètica i compromís. AUSA. 166, pp. 631 - 640. Vic, Catalunya(España): Patronat d'Estudis Osonencs, 2010. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/88324?ln=ca>>. ISSN 0210-5853
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 67** Francesc Foguet i Boreu. Ricard Salvat (1934-2009). Estudis Romànics. 32, pp. 655 - 661. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2010. ISSN 0211-8572
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 68** Francesc Foguet i Boreu. Un repertori tangible, perdut en la dimensió desconeguda. Serra d'Or. 612, pp. 70 - 73. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2010. ISSN 0037-2501
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 69** Francesc Foguet i Boreu. La nacionalització del Gran Teatre del Liceu (1931-1936). Revista de Catalunya. 246, pp. 9 - 21. Barcelona, Catalunya(España): 2009. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103135?ln=ca>>. ISSN 0213-5876
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 70** Francesc Foguet i Boreu. La política teatral de la Generalitat republicana (1931-1936): realitzacions i debats. Catalan Review. 23, pp. 171 - 190. 2009. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99525?ln=ca>>. ISSN 0213-5949
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 71** Francesc Foguet i Boreu. El teatre de postguerra de Joan Baptista Xuriguera: de la mitohistòria al melodrama. Urc. Monografies literàries de Ponent. 23, pp. 89 - 95. Lleida, Catalunya(España): Ajuntament de Lleida, 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99524?ln=ca>>. ISSN 1130-1236
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 72** Josep Camps; Francesc Foguet i Boreu. Els pares dels soldats (1937), de Joan Baptista Xuriguera. Edició i estudi. Llengua & Literatura. 19, pp. 143 - 187. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/88329?ln=ca>>. ISSN 0213-6554
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 73** Francesc Foguet i Boreu. Teatre i mitohistòria: herois per a un país desolat. Serra d'Or. 587, pp. 33 - 36. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100364?ln=ca>>. ISSN 0037-2501
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 74** Francesc Foguet i Boreu. Teatre, mite i poesia. Barcelona Review. Revista de Poesia, Lletres i Cultura. 7, pp. - - [11 p.]. Barcelona, Catalunya(España): 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/154794?ln=ca>>. **Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 75** Francesc Foguet i Boreu. Nòtules sobre el teatre i la guerra: ni meravella ni míting. Pausa. 28, pp. 103 - 118. Barcelona, Catalunya(España): Sala Beckett, 2007. ISSN 1699-6070
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 76** Francesc Foguet i Boreu. Contra els cesarismes. Una lectura de Pescadors d'anguiles (1947), de Ramon Vinyes. Assaig de Teatre. 56, pp. 63 - 76. Barcelona, Catalunya(España): 2006. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/88343?ln=ca>>. ISSN 1134-7643
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 77** Francesc Foguet i Boreu. La cartellera teatral de Barcelona durant la Guerra i la Revolució (1936-1939). Assaig de Teatre. 50-51, pp. 213 - 236. Barcelona, Catalunya(España): 2006. ISSN 1134-7643
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 78** Francesc Foguet i Boreu. Molins inèdit. Pausa. 23, pp. 49 - 69. Barcelona, Catalunya(España): Sala Beckett, 2006. ISSN 1699-6070
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 79** Francesc Foguet i Boreu. Tres nòtules sobre el teatre hongarès a l'escena catalana de postguerra (1939-1968). Assaig de Teatre. 56, pp. 187 - 198. Barcelona, Catalunya(España): 2006. ISSN 1134-7643
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 80** Francesc Foguet i Boreu. Vinyes dramaturg. Serra d'Or. 563, pp. 36 - 39. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100178?ln=ca>>. ISSN 0037-2501
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 81** Francesc Foguet i Boreu. "Atado y bien atado": De la dictadura a la monarquia, de Vilanova i la Geltrú estant. Del Penedès. 13, pp. 67 - 75. Vilanova i la Geltrú, Catalunya(España): Institut d'Estudis Penedesencs, 2006. ISSN 1698-3122
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 82** Francesc Foguet i Boreu. De Margarida Xirgu: una nova aportació documental. Assaig de Teatre. 47, pp. 161 - 186. Barcelona, Catalunya(España): 2005. ISSN 1134-7643
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 83** Francesc Foguet i Boreu. El retorn de Margarida Xirgu a terra catalana el 1988. Assaig de Teatre. 46, pp. 175 - 181. Barcelona, Catalunya(España): 2005. ISSN 1134-7643
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 84** Francesc Foguet i Boreu. La trayectoria intelectual de Ramon Vinyes: de la República al exilio (1931-1940). Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe. 2 - 3, pp. - - - [37 p.]. Barranquilla(Colombia): Universidad del Norte, 2005. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/88349?ln=ca>>. ISSN 1794-8886
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 85** Francesc Foguet i Boreu; Jordi Lladó. Ramon Vinyes vindicat. De Berga a Barranquilla passant per Barcelona. Revista de Catalunya. 212, pp. 103 - 111. Barcelona, Cataluña(España): 2005. ISSN 0213-5876
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 86** Francesc Foguet i Boreu. Ramon Vinyes: teatre i compromís (1936-1939). Afers. Fulls de recerca i pensament. 51, pp. 459 - 471. Catarroja, Comunidad Valenciana(España): Eliseu Climent, 2005. ISSN 0213-1471
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 87** Francesc Foguet i Boreu. Una història de la revolució i la contrarevolució (1936-1939). Tria de textos publicats a L'Esquella de la Torratxa. Llengua & Literatura. 16, pp. 89 - 154. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans, 2005. ISSN 0213-6554
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 88** Francesc Foguet i Boreu. Una mitologia pròpia. Pausa. 21, pp. 33 - 37. Barcelona, Cataluña(España): Sala Beckett, 2005. ISSN 1699-6070
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 89** Francesc Foguet i Boreu. Dramaturgs estrangers a Barcelona, 1936-1939. El Contemporani. 30, pp. 35 - 39. Catarroja, Comunidad Valenciana(España): Afers, 2004. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103179?ln=ca>>. ISSN 1133-519X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 90** Francesc Foguet i Boreu. La Institució del Teatre durant la guerra i la revolució (1936-1939). Revista de Catalunya. 199, pp. 7 - 56. Barcelona, Cataluña(España): 2004. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103134?ln=ca>>. ISSN 0213-5876
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 91** Francesc Foguet i Boreu. La dramaturgia espanyola en els escenaris catalans durant la guerra i la revolució (1936-1939) (I). Assaig de Teatre. 42, pp. 129 - 170. Barcelona, Cataluña(España): 2004. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/88341?ln=ca>>. ISSN 1134-7643
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 92** Francesc Foguet i Boreu. La dramaturgia espanyola en els escenaris catalans durant la guerra i la revolució (1936-1939) (II). Assaig de Teatre. 43, pp. 139 - 174. Barcelona, Cataluña(España): 2004. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/88341?ln=ca>>. ISSN 1134-7643
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 93** Francesc Foguet i Boreu. La dramaturgia estrangera als escenaris catalans durant la guerra i la revolució (1936-1939). Els Marges. 74, pp. 27 - 52. Barcelona, Cataluña(España): 2004. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/88334?ln=ca>>. ISSN 0210-0452
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 94** Francesc Foguet i Boreu. Les relacions de la CNT i la UGT en el sector dels espectacles públics (1936-1939): una fal·laç unitat sindical. Afers. Fulls de recerca i pensament. 47, pp. 139 - 155. Catarroja, Comunidad Valenciana(España): Eliseu Climent, 2004. ISSN 0213-1471
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 95** Francesc Foguet i Boreu. Theatre and Dance. Catalan Review. 18 - 1-2, pp. 276 - 286. 2004. ISSN 2053-339X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 96** Francesc Foguet i Boreu. Hèlix: una avantguarda sense teatre. Quaderns de Vallençana. 1, pp. 36 - 47. Montcada i Reixac, Cataluña(España): Ajuntament de Montcada i Reixac / Fundació Juan Ramón Masoliver, 2003. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100466?ln=ca>>. ISSN 2013-6447
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 97** Francesc Foguet i Boreu. Joan Puig i Ferrer: teatre d'idees i passions (1904-1912). Revista de Catalunya. 182, pp. 50 - 92. Barcelona, Cataluña(España): 2003. ISSN 0213-5876
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 98** Francesc Foguet i Boreu. RUR, de Karel Čapek. Recepció a l'escena catalana. Llengua & Literatura. 14, pp. 283 - 323. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans, 2003. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/88331?ln=ca>>. ISSN 0213-6554
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 99** Francesc Foguet i Boreu. Theatre and Dance. Catalan Review. 17 - 1, pp. 126 - 131. 2003. ISSN 2053-339X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 100** Francesc Foguet i Boreu. Karel Čapek o el compromís ineludible. El Contemporani. 26, pp. 45 - 51. Catarroja, Comunidad Valenciana(España): Afers, 2002. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/108151?ln=ca>>. ISSN 1133-519X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 101** Francesc Foguet i Boreu. Theatre and Dance. Catalan Review. 16 - 1-2, pp. 265 - 275. 2002. ISSN 2053-339X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 102** Francesc Foguet i Boreu. 1938: present i futur del teatre català. Revista de Catalunya. 162, pp. 66 - 79. Barcelona, Cataluña(España): 2001. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/101882?ln=ca>>. ISSN 0213-5876
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 103** Francesc Foguet i Boreu. Cultura y teatro en las trincheras: la 31ª División del ejército republicano. Teatro. Revista de Estudios Teatrales. 13-14, pp. 137 - 172. 2001. ISSN 1132-2233
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 104** Francesc Foguet i Boreu. La Institució del Teatre en vigílies del 19 de juliol de 1936. Serra d'Or. 496, pp. 80 - 85. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100180?ln=ca>>. ISSN 0037-2501
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 105** Francesc Foguet i Boreu. Les JSUC i el teatre a la rereguarda (1936-1939). El Contemporani. 23, pp. 46 - 50. Catarroja, Comunidad Valenciana(España): Afers, 2001. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99300?ln=ca>>. ISSN 1133-519X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 106** Francesc Foguet i Boreu. Teatre públic, servei públic?. Serra d'Or. 504, pp. 80 - 81. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2001. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/108151?ln=ca>>. ISSN 0037-2501
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 107** Francesc Foguet i Boreu. Theatre and Dance. Catalan Review. 15 - 1, pp. 165 - 168. 2001. ISSN 2053-339X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 108** Francesc Foguet i Boreu. Theatre and Dance. Catalan Review. 15 - 2, pp. 189 - 193. 2001. ISSN 2053-339X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 109** Francesc Foguet i Boreu. El teatro universitario en la Cataluña de la Segunda República (1935-1937). Anales de la Literatura Española Contemporánea. 25 - 3, pp. 821 - 888. (Estados Unidos de América): 2000. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/105942?ln=ca>>. ISSN 0272-1635
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 110** Francesc Foguet i Boreu. Els music-halls a la Barcelona revolucionària (1936-1939). El Contemporani. 21-22, pp. 43 - 47. Catarroja, Comunidad Valenciana(España): Afers, 2000. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99299?ln=ca>>. ISSN 1133-519X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 111** Francesc Foguet i Boreu. POUM: cultura i teatre a la rereguarda republicana (1936-1939). Serra d'Or. 491, pp. 57 - 61. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100181?ln=ca>>. ISSN 0037-2501
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 112** Francesc Foguet i Boreu. Primeres expedicions artístiques al front de combat (1936). L'Avenç. 252, pp. 62 - 67. Barcelona, Cataluña(España): 2000. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/101880?ln=ca>>. ISSN 0210-0150
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 113** Francesc Foguet i Boreu. Teatre a les trinxeres republicanes (1936-1939). Assaig de Teatre. 25, pp. 117 - 150. Barcelona, Cataluña(España): 2000. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/88339?ln=ca>>. ISSN 1134-7643
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 114** Francesc Foguet i Boreu. Teatre a l'Escola del Treball (1936-1939) (I). Revista de Catalunya. 153, pp. 82 - 98. Barcelona, Cataluña(España): 2000. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/101886?ln=ca>>. ISSN 0213-5876
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 115** Francesc Foguet i Boreu. Teatre a l'Escola del Treball (1936-1939) (II). Revista de Catalunya. 154, pp. 75 - 93. Barcelona, Cataluña(España): 2000. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/101887?ln=ca>>. ISSN 0213-5876
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 116** Francesc Foguet i Boreu. Theatre. Catalan Review. 14 - 1-2, pp. 213 - 220. 2000. ISSN 2053-339X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 117** Francesc Foguet i Boreu. Cultura i teatre a les trinxeres (1936-1939). Serra d'Or. 473, pp. 25 - 29. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100408?ln=ca>>. ISSN 0037-2501
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 118** Francesc Foguet i Boreu. El teatre amateur durant la Segona República. Inici de la seua projecció pública (1932-1934). Dovella. Revista de la Catalunya central. 63, pp. 9 - 13. Manresa, Catalunya(Espanya): Centre d'Estudis del Bages, 1999. ISSN 0214-2430
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 119** Francesc Foguet i Boreu. Teatre amateur a l'Orfeó Gracienc (1936-1939). Revista de Catalunya. 140, pp. 87 - 109. Barcelona, Catalunya(Espanya): 1999. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103136?ln=ca>>. ISSN 0213-5876
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 120** Francesc Foguet i Boreu. Teatre en temps de lluita: de la bel·ligerància a la professionalització. L'Avenç. 236, pp. 40 - 46. Barcelona, Catalunya(Espanya): 1999. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/101881?ln=ca>>. ISSN 0210-0150
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 121** Francesc Foguet i Boreu. Theatre. Catalan Review. 13 - 1-2, pp. 298 - 311. 1999. ISSN 2053-339X
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 122** Francesc Foguet i Boreu. El teatre amateur català en temps de guerra i revolució (1936-1939). Els Marges. 62, pp. 7 - 40. Barcelona, Catalunya(Espanya): 1998. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99487?ln=ca>>. ISSN 0210-0452
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 123** Francesc Foguet i Boreu. Erwin Piscator a Catalunya (1936). Serra d'Or. 460, pp. 72 - 75. Barcelona, Catalunya(Espanya): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100406?ln=ca>>. ISSN 0037-2501
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Premio Crida als escriptors joves
- 124** Francesc Foguet i Boreu. La compañía del Teatro del Pueblo. Un ensayo de teatro revolucionario (1937). Polémica. Información, crítica, pensamiento. 67, pp. 42 - 45. Barcelona, Catalunya(Espanya): Fondo Laboral de Cultura, 1998. ISSN 0214-1728
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 125** Francesc Foguet i Boreu. Les Théophiliens a Barcelona (1936). Un model de teatre universitari vingut del nord. Assaig de Teatre. 12-14, pp. 239 - 246. Barcelona, Catalunya(Espanya): 1998. ISSN 1134-7643
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 126** Francesc Foguet i Boreu. Lyceum Club de Barcelona: una aposta per un teatre intel·ligent (1934-1937). Serra d'Or. 465, pp. 62 - 65. Barcelona, Catalunya(Espanya): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100407?ln=ca>>. ISSN 0037-2501
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 127** Francesc Foguet i Boreu. L'Associació d'Autors de Teatre Català, seixanta anys enrere. Serra d'Or. 462, pp. 63 - 65. Barcelona, Catalunya(Espanya): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/100183?ln=ca>>. ISSN 0037-2501
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 128** Francesc Foguet i Boreu. Notícia sobre les col·leccions teatrals catalanes de 1988 ençà: entre la continuïtat i la diversificació. Faig Arts. 38, pp. 73 - 83. Manresa, Catalunya(Espanya): Parcir, 1998. ISSN 0214-4514
Tipo de producció: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 129** Francesc Foguet i Boreu; Mireia Sopena. Theatre. Catalan Review. 12 - 1, pp. 134 - 142. 1998. ISSN 2053-339X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 130** Francesc Foguet i Boreu. Theatre. Catalan Review. 12 - 2, pp. 113 - 122. 1998. ISSN 2053-339X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 131** Francesc Foguet i Boreu; Mireia Sopena. Theatre. Catalan Review. 11 - 1-2, pp. 219 - 227. 1997. ISSN 2053-339X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 132** Francesc Foguet i Boreu. Theatre. Catalan Review. 10 - 1-2, pp. 346 - 371. 1996. ISSN 2053-339X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 133** Francesc Foguet i Boreu. Theatre. Catalan Review. 9 - 1, pp. 204 - 224. 1995. ISSN 2053-339X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 134** Francesc Foguet i Boreu. Theatre. Second Half of 1995. Catalan Review. 9 - 2, pp. 429 - 441. 1995. ISSN 2053-339X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 135** Francesc Foguet i Boreu. [varias entradas]. Catalunya durant el franquisme. Diccionari. Barcelona, Cataluña(España): CEFID / Eumo, 2006. ISBN 978-84-9766-1744
Colección: (Referències; 46)
Tipo de producción: Artículo de enciclopedia **Tipo de soporte:** Libro
- 136** Francesc Foguet i Boreu; Eva Saumell. La Xirgu, avui, seria feminista. La Xirgu, avui, seria feminista. 206, pp. 26 - 29. Barcelona, Cataluña(España): Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya, 2019. ISSN 1136-7512
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 137** Francesc Foguet i Boreu; Albert Mestres. El repertori de teatre català: una assignatura pendent. Entreacte. 197, pp. 40 - 45. Barcelona, Cataluña(España): Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya, 2017. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/239137?ln=ca>>. ISSN 1136-7512
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 138** Francesc Foguet i Boreu. El sentit (íntim i col·lectiu) del teatre. Mascançà. 7, pp. 157 - 163. Juneda, Cataluña(España): Fonoll : Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell : Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell: Institut d'Estudis Comarcals del Pla d'Urgell /, 2016. ISSN 2013-9462
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 139** «Josep M. Benet i Jornet: Olors» i «Carles Batlle: Oasi». Llegir el present. Cinquanta anys de crítica literària (1974-2024). pp. 201 - 208. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2024. ISBN 978-84-9191-321-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 140** «Les primeres incursions teatrals de Francesc Serés». Francesc Serés: la pell de la realitat. pp. 81 - 99. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans, 2024. ISBN 978-84-9965-740-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 141** «Petita geografia imaginària de llocs angladians». Maria Àngels Anglada. La memòria plaent. pp. 56 - 68. Figueres, Cataluña(España): Ajuntament de Figueres, 2024. ISBN 978-84-129116-0-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 142** «Una democracia incompleta: la dramaturgia catalana frente a la violencia política». Violencia política y teatro en Latinoamérica y Europa en el siglo XXI. pp. 159 - 181. Bogotá(Colombia): Editorial UD, Universidad Francisco José de Caldas, 2024. ISBN 978-84-9965-740-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 143** «El pensament polític de Guillem Viladot: una aproximació». Morir era plegar de viure? Noves mirades sobre Guillem Viladot. pp. 107 - 127. Lleida, Cataluña(España): Aula Màrius Torres, Pagès Editors, 2023. ISBN 978-84-1303-498-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 144** «Rafael Tasis i la novel·la catalana de postguerra». Comparatisme i crítica literària. La literatura comparada a Catalunya. pp. 67 - 84. Barcelona, Cataluña(España): Edicions Universitat de Barcelona, 2023. ISBN 978-84-9168-936-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 145** Francesc Foguet i Boreu. El retaule del flautista (1970), de Jordi Teixidor. Censura, recepció, pervivència y patrimonialización de una obra popular. Miradas del sur. Patrimonialización de la memoria colectiva. pp. 15 - 31. Sant Vicent del Raspeig/AvignonPublicacions de la Universitat d'Alacant / Éditions Universitaires d'Avignon, 2022. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/264894?ln=ca>>. ISBN 978-84-1302-143-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 146** Francesc Foguet i Boreu. Ferran Soldevila, escriptor de ficció. Ferran Soldevila, entre la història i la literatura. pp. 119 - 161. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2022. ISBN 978-84-9191-204-0
Colección: (Biblioteca Milà i Fontanals; 69)
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 147** Francesc Foguet i Boreu. Il·luminar el passat i el present: la dramàtúrgia de la memòria col·lectiva a les Illes (2001-2019). Història, memòria i teatre a les Illes Balears. Perspectives del segle XXI. pp. 115 - 140. Palma de Mallorca, Illes Balears(España): Lleonard Muntaner, 2022. ISBN 978-84-18758-75-1
Colección: (La Nostra Terra; 143)
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 148** Francesc Foguet i Boreu. Margarita Xirgu en Uruguay. El exilio teatral republicano de 1939 en Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay. pp. 467 - 497. Sevilla, Andalucía(España): Renacimiento, 2022. ISBN 978-84-19231-58-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 149** Francesc Foguet Boreu. Ricard Salvat bajo la órbita de Moscú (1962-1973). Europa en España. Redes intelectuales transnacionales (1960-1975). pp. 339 - 362. Sílex, 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 150** Francesc Foguet i Boreu; Manuel Molins. Ricard Salvat i el teatre de l'absurd: una esmena a la totalitat. Del teatre de l'absurd als nous paradigmes performatius. pp. 85 - 105. Lleida, Catalunya(España): Punctum, 2022. ISBN 978-84-120749-4-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 151** Francesc Foguet i Boreu; Miquel M. Gibert. Josep Maria de Sagarra. Història de la literatura catalana. Literatura contemporània (III). Del 1922 al 1959. pp. 359 - 378. Barcelona, Catalunya(España): Enciclopèdia Catalana / Barcino / Ajuntament de Barcelona, 2021. ISBN 978-84-412-3441-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 152** Francesc Foguet i Boreu. La censura preventiva del teatre de Llorenç Villalonga (1954-1975). Un teatre anòmal. Ortodoxias y heterodoxias teatrales bajo el franquismo. pp. 177 - 196. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Iberoamericana / Vervuert, 2021. ISBN 978-84-9192-180-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 153** Francesc Foguet i Boreu. Romain Rolland o el compromís intel·lectual (1914-1939). Tot el món és igual que un escenari. Estudis d'història, crítica i didàctica del teatre oferts a Enric Gallén en el seu setantè aniversari. pp. 89 - 112. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2021. ISBN 978-84-9965-630-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 154** Francesc Foguet i Boreu. Margarida Xirgu i Subirà. La gran diva del teatre català. Vides catalanes que han fet història. pp. 740 - 746. Barcelona, Catalunya(España): Edicions 62, 2020. ISBN 978-84-297-7884-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 155** Francesc Foguet i Boreu. El teatre de Pau Faner en grau de temptativa. Pau Faner, fabulador. pp. 127 - 147. Lleida, Catalunya(España): Punctum / Institut Menorquí d'Estudis, 2019. ISBN 978-84-120749-0-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 156** Francesc Foguet i Boreu. Joan Oliver Under Francoist Police Surveillance (1948–1977). The Rise of Catalan Identity. Social Commitment and Political Engagement in the Twentieth Century. pp. 159 - 169. Cham(Suiza): Springer Nature Switzerland, 2019. ISBN 978-3-030-18143-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 157** Francesc Foguet i Boreu. La dramaturgia política de Maria Aurèlia Capmany (1959-1968). Dramatúrgies contemporànies per a la igualtat: autories, escenificacions, recepcions. Una visió comparatista. pp. 247 - 268. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Universitat de València, 2019. ISBN 978-84-9133-253-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 158** Francesc Foguet i Boreu; Eva Saumell. Las figuraciones de la vejez en la literatura dramática catalana contemporánea. Formas de la alteridad en la cultura contemporánea: la ruptura de límites y fronteras. pp. 207 - 222. Berlín(Alemania): Peter Lang GmbH, 2019. ISBN 978-3-631-79934-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
- 159** Francesc Foguet i Boreu. Maria Aurèlia Capmany, la història feta memòria. Maria Aurèlia Capmany, escriptora i pensadora. pp. 39 - 56. Girona, Catalunya(España): Documenta Universitària, 2019. ISBN 978-84-9984-496-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 160** Francesc Foguet i Boreu. El pensament polític de Màrius Torres (1934-1942). La ciutat d'ideals que volíem bastir. Màrius Torres i la literatura del seu temps. pp. 75 - 88. Lleida, Catalunya(España): Aula Màrius Torres / Pagès, 2018. ISBN 978-84-1303-018-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 161** Francesc Foguet i Boreu. La repressió de les lletres catalanes: el cas de Manuel de Pedrolo (1962-1972). Quan tot semblava possible... Els fonaments del canvi cultural a Espanya (1960-1975). pp. 151 - 175. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Universitat de València, 2018. ISBN 978-84-9134-289-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 162** Francesc Foguet i Boreu. Rafael Tasis, crític i confident literaris d'Odó Hurtado. Constel·lació tasiàna: contextos i relacions. pp. 147 - 169. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2018. ISBN 978-84-9965-429-4
Colecció: (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 16)
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 163** Francesc Foguet i Boreu. Tres entre molts: perspectives mironianes de la contemporaneïtat. Teatre català avui 2000-2017. pp. 195 - 217. Juneda, Catalunya(España): Fonoll, 2018. ISBN 978-84-948976-0-3
Colecció: (Quaderns de Bellguarda; 3)
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 164** Francesc Foguet i Boreu. Une identité menacée, une inclusion précaire. Le thème de l'immigration dans la littérature dramatique catalane (2008-2015). L'étranger. Altérité, altération, métissage. pp. 247 - 260. Ajaccio, Corse(Francia): Albiana / Università di Corsica, 2017. ISBN 978-2-8241-0869-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 165** Francesc Foguet i Boreu. Joan Oliver sota la vigilància de la policia franquista (1948-1977). El compromís literari en la modernitat. Del període d'entreguerres al postfranquisme (1920-1980). pp. 147 - 158. Tarragona, Catalunya(España): Universitat Rovira / Virgili Royal Melbourne Institute of Technology, 2016. ISBN 978-84-8424-445-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 166** Montserrat Corretger; Francesc Foguet i Boreu. Els 'Retrats literaris' de Domènec Guansé. Aproximació a l'altre / An Approach to the other. Biografies, semblances i retrats / Biographies, resemblances and portraits. pp. 83 - 89. Amsterdam(Holanda): John Benjamins Publishing Company, 2015. ISBN 9789027240170

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

- 167** Josep Camps i Arbós; Francesc Foguet i Boreu. Una proposta de rutes literàries pel Pla d'Urgell. Pels vells carrers de poble. Territori, marca, educació i patrimoni. pp. 185 - 193. Vic, Catalunya(España): Servei de Publicacions Institucionals. Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, 2014. ISBN 978-84-941644-9-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

- 168** Francesc Foguet i Boreu. Els miralls de la història en la dramàtúrgia contemporània catalana (1989-2012). El diseg teatral d'Europa. pp. 119 - 140. Lleida, Catalunya(España): Punctum, 2013. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/239990?ln=ca>>. ISBN 978-84-941987-2-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 169** Francesc Foguet i Boreu. Josep Robrenyo contra Napoleó. Vicenç Albertí i el teatre entre la Il·lustració i el Romanticisme. 2, pp. 148 - 178. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/107811?ln=ca>>. ISBN 978-84-8384-250-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1



- 170** Francesc Foguet i Boreu. La crítica teatral de Domènec Guansé a La Publicitat i a La Rambla (1931-1936). Miscel·lània Jordi Bruguera. 1, pp. 147 - 168. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013. ISBN 978-84-988364-3-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 171** Francesc Foguet i Boreu. La literatura dramàtica catalana del segle XXI: una aproximació crítica. La literatura catalana contemporània. Intertextos, influències i relacions. pp. 121 - 132. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans / Universitat Autònoma de Barcelona, 2013. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/107812?ln=ca>>. ISBN 9788499651699
Colección: (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 8)
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 172** Francesc Foguet i Boreu. Redes, estéticas y dramaturgias del anarquismo y el socialismo catalanes en los años veinte. Una generación perdida. El tiempo de la literatura de avanzada (1925-1935). pp. 102 - 124. Doral, Florida(Estados Unidos de América): Stockcero, 2013. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/239990?ln=ca>>. ISBN 978-1-934768-68-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 173** Francesc Foguet i Boreu. Margarida Xirgu en América Latina: compromiso y vivencia de la catalanidad en el exilio. Presencia catalana. pp. 129 - 147. México D.F.(México): Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/108149?ln=ca>>. ISBN 978-607-484-362-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 174** Francesc Foguet i Boreu. Vigència del teatre d'Eduard Vidal i Valenciano. 150 anys de música. Societat Coral El Penedès. pp. 83 - 103. Vilafranca del Penedès, Cataluña(España): Societat Coral El Penedès / Institut d'Estudis Penedesencs, 2012. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99008?ln=ca>>. ISBN 978-841-501-709-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 175** Francesc Foguet i Boreu. La revolta de Caín. Notes per a una lectura d'Allò que tal vegada s'esdevingué, de Joan Oliver. Llegir els clàssics. Estudis i interpretacions. pp. 113 - 135. Lleida, Cataluña(España): Pagès, 2011. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/102766?ln=ca>>. ISBN 978-84-9975-1344
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 176** Francesc Foguet i Boreu. Sergi Belbel. Teatre català. pp. 1 - 24. Barcelona, Cataluña(España): Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya, 2011. ISBN 9788469338001
Colección: (Material Docent de la UOC)
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 177** Francesc Foguet i Boreu. El teatre a Barcelona l'any 1938: la paradoxa de la continuïtat. Barcelona, 1938. Capital de tres governs. 2, pp. 195 - 227. Barcelona, Cataluña(España): Fundació Carles Pi i Sunyer d'Estudis Autònoms i Locals, 2010. ISBN 978-84-9541-7893
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 178** Francesc Foguet i Boreu. Estratègies de mobilització i formes d'autogestió teatrals en l'escena catalana dels anys 1975 i 1976. Transformacions. Literatura i canvi sociocultural dels anys setanta ençà. pp. 227 - 246. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Universitat de València, 2010. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/102765?ln=ca>>. ISBN 978-84-370-7838-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 179** Francesc Foguet i Boreu. L'impacte del cinema sonor en el teatre català. Raons i controvèrsies (1929-1931). Actes del Quinzè Col·loqui Internacional de llengua i Literatura Catalanes. Lleida, 2009. 2, pp. 385 - 396. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2010. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/106436?ln=ca>>. ISBN 978-84-9883-351-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 180** Francesc Foguet i Boreu. Mirador teatral: una modernitat europea (1929-1936). Concepcions i discursos sobre la modernitat en la literatura catalana dels segles XIX i XX. pp. 155 - 170. Lleida, Cataluña(España): Punctum / GELCC, 2010. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99846?ln=ca>>. ISBN 978-84-9373-7146
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 181** Francesc Foguet i Boreu. El teatre a Barcelona l'any 1938: la paradoxa de la continuïtat. Barcelona, 1938. Capital de tres governs. Política i cultura. Textos del congrés [CD]. pp. 195 - 227. Barcelona, Cataluña(España): Fundació Carles Pi i Sunyer, 2009. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103259?ln=ca>>. ISBN 978-84-95417-82-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



182 Francesc Foguet i Boreu. El teatre hongarès a l'escena catalana (1939-2003). Actes del catorzè col·loqui internacional de llengua i literatura catalanes. Universitat Eötvös Loránd de Budapest, 4-9 de desembre de 2006. 1, pp. 171 - 184. Barcelona, Catalunya(Espanya): AILCC / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2009. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/106439?ln=ca>>. ISBN 978-84-9883-141-2

Colecció: (Textos i Estudis de Cultura Catalana; 147)

Tipo de producció: Capítol de llibre

Posició de firma: 1

Tipo de soporte: Llibre

Grado de contribució: Autor/a o coautor/a de capítol de llibre

Nº total de autors: 1

183 Francesc Foguet i Boreu. El teatre i el cinema: influències i projecció exterior (1907-2007). Els Països Catalans i Europa durant els darrers cent anys. pp. 125 - 139. Barcelona, Catalunya(Espanya): Institut d'Estudis Catalans, 2009. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/102658?ln=ca>>. ISBN 978-84-92583-40-9

Tipo de producció: Capítol de llibre

Posició de firma: 1

Tipo de soporte: Llibre

Grado de contribució: Autor/a o coautor/a de capítol de llibre

Nº total de autors: 1

184 Francesc Foguet i Boreu. Maria Àngels Anglada, "dona de lletres". Gènere i modernitat a la literatura catalana contemporània. pp. 111 - 119. Lleida, Catalunya(Espanya): Punctum / GELCC, 2009. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/102764?ln=ca>>. ISBN 978-84-936094-8-1

Tipo de producció: Capítol de llibre

Posició de firma: 1

Tipo de soporte: Llibre

Grado de contribució: Autor/a o coautor/a de capítol de llibre

Nº total de autors: 1

185 Francesc Foguet i Boreu. Sobre la felicitat. Notes per a una lectura de 'Ball robot', de Joan Oliver. Lectures de literatura catalana contemporània. Noves aproximacions. pp. 77 - 90. Lleida, Catalunya(Espanya): Pagès, 2009. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/105941?ln=ca>>. ISBN 978-84-9779-766-5

Colecció: (Trossos; 3)

Tipo de producció: Capítol de llibre

Posició de firma: 1

Tipo de soporte: Llibre

Grado de contribució: Autor/a o coautor/a de capítol de llibre

Nº total de autors: 1

186 Francesc Foguet i Boreu. Crònica i evocació des d'estranya contrada (Mèxic, 1942-1961). Artur Bladé i Desumvila: escriptor de l'Ebre català, cronista de l'exili. pp. 151 - 175. Tarragona, Catalunya(Espanya): Arola, 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99843?ln=ca>>. ISBN 978-84-92408-45-0

Colecció: (Morera; 16)

Tipo de producció: Capítol de llibre

Posició de firma: 1

Tipo de soporte: Llibre

Grado de contribució: Autor/a o coautor/a de capítol de llibre

Nº total de autors: 1

187 Francesc Foguet i Boreu. Del Verb fet Carn. Joan Casas: "L'últim dia de la creació" i altres. pp. 55 - 72. Péronnas(Francia): Éditions de la Tour Gile, 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99845?ln=ca>>. ISBN 9782878024388

Colecció: (Collection Catalane; 13)

Tipo de producció: Capítol de llibre

Posició de firma: 1

Tipo de soporte: Llibre

Grado de contribució: Autor/a o coautor/a de capítol de llibre

Nº total de autors: 1



- 188** Francesc Foguet i Boreu. La dramaturgia catalana. Teatre en temps de guerra i revolució (1936-1939). pp. 55 - 75. Lleida / Barcelona, Catalunya(España): Puctum / Generalitat de Catalunya, 2008. ISBN 978-84-936094-2-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 189** Francesc Foguet i Boreu. Les reconstruccions històriques de la ciutat. Narratives urbanes. La construcció literària de Barcelona. pp. 251 - 275. Barcelona, Catalunya(España): Fundació Antoni Tàpies, 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/106629?ln=ca>>. ISBN 978-84-88786-33-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Traducciones: Inglés, Español
- 190** Francesc Foguet i Boreu. L'agitprop teatral del Bloc Obrer i Camperol (1931-1934). La República de les Lletres. Les lletres de la República. pp. 75 - 118. Castelló de la Plana, Comunidad Valenciana(España): Fundació Germà Colón Domènech / Publicacions de la Universitat Jaume I, 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99042?ln=ca>>. ISBN 978-84-8021-660-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 191** Francesc Foguet i Boreu. Manuel Molins: poètica oberta. Teatre, passions i (altres) insolències. Lectures sobre la dramaturgia de Manuel Molins. pp. 93 - 115. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Universitat de València, 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99310?ln=ca>>. ISBN 978-84-370-7139-8
Colección: (Teatro Siglo XXI. Serie Crítica; 16)
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 192** Francesc Foguet i Boreu. Petite geografia imaginària dels llocs angladians. V Premi de Narrativa M. Àngels Anglada. pp. 43 - 56. Figueres, Catalunya(España): Institut Ramon Muntaner, 2008. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99039?ln=ca>>.
Depósito legal: B-51594-2008
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 193** Francesc Foguet i Boreu. Abécédaire de l'univers parallèle. À propos de L'habitació del nen. Autour de l'oeuvre du J. M. Benet i Jornet. "La chambre de l'enfant". Quatre études et un entretien. pp. 67 - 83. París(Francia): Éditions de l'Amandier, 2007. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/106441?ln=ca>>. ISBN 978-2-35516-026-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1



- 194** Francesc Foguet i Boreu. Benet / Belbel: dramàtúrgia 'enguionatjada'?. 2n Col·loqui Europeu d'Estudis Catalans. 2, pp. 171 - 185. Montpeller(Francia): Centre d'études et de recherches catalanes / Université Montpellier III, 2007. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99837?ln=ca>>. ISBN 9782878024272
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 195** Francesc Foguet i Boreu. Domènec Guansé: "Fer que la revolució sigui, com ho volia ésser el catalanisme, una cultura" (1936-1939). La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània. pp. 493 - 503. Lleida, Catalunya(España): Punctum / GELCC, 2007. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/102660?ln=ca>>. ISBN 978-84-934802-6-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 196** Francesc Foguet i Boreu. Dramatúrgies de circumstàncies (1936-1939): el teatre d'agitprop castellà i català. Literatura comparada catalana i espanyola al segle XX: gèneres, lectures i traduccions (1898-1951). I Simposi sobre literatura comparada catalana i espanyola al segle XX. pp. 129 - 142. Lleida, Catalunya(España): Punctum / Trilcat, 2007. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103254?ln=ca>>. ISBN 978-84-934802-7-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 197** Francesc Foguet i Boreu. Guerra i exili: novel·lar la barbàrie. La literatura catalana en una perspectiva europea. pp. 106 - 115. Barcelona, Catalunya(España): Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya / Institut Ramon Llull, 2007. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/107814?ln=ca>>. ISBN 978-84-393-7535-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
Traducciones: Inglés, Español
- 198** Francesc Foguet i Boreu. Ball robot, de Joan Oliver. Lectures de batxillerat 2005-2007. pp. 259 - 298. Barcelona, Catalunya(España): Proa, 2006. ISBN 84-9766-174-5
Colección: (Les Eines; 46)
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 199** Francesc Foguet i Boreu. D'Olors a Salamandra. Quatre nòtules i una cua. El teatre de Josep M. Benet i Jornet ('L'habitació del nen' i altres). pp. 55 - 72. Péronnas(Francia): Éditions de la Tour Gile, 2006. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99021?ln=ca>>. ISBN 2878024214
Colección: (Collection Catalane; 8)
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1



- 200** Francesc Foguet i Boreu; Isabel Graña. Joaquim Molas. Pensar la contemporaneïtat. Divuit converses sobre la història. pp. 317 - 326. Catarroja, Comunidad Valenciana(España): Afers, 2005. ISBN 84-95916-39-8
Colecció: (Els Llibres del Contemporani; 18)
Tipo de producció: Capítol de libro
Posició de firma: 1
Nº total de autors: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribució: Autor/a o coautor/a de capítol de libro
- 201** Francesc Foguet i Boreu. La dramaturgia catalana: reserva integral zoològica. La dramaturgia als Països Catalans. pp. 31 - 39. Barcelona, Catalunya(España): Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, 2005. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/102659?ln=ca>>.
Depósito legal: B-29026-05
Colecció: (Quaderns Divulgatius; 27)
Tipo de producció: Capítol de libro
Posició de firma: 1
Nº total de autors: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribució: Autor/a o coautor/a de capítol de libro
- 202** Francesc Foguet i Boreu. La dramaturgia 'excèntrica' de Manuel Molins. I Simposi Internacional sobre Teatre Català Contemporani. De la Transició a l'actualitat. pp. 235 - 272. Barcelona, Catalunya(España): Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 2005. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103258?ln=ca>>. ISBN 84-9803-097-8
Colecció: (Actes)
Tipo de producció: Capítol de libro
Posició de firma: 1
Nº total de autors: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribució: Autor/a o coautor/a de capítol de libro
- 203** Francesc Foguet i Boreu. La fam, de Joan Oliver. Lectures de batxillerat 2003-2005. pp. 225 - 259. Barcelona, Catalunya(España): Proa, 2003. ISBN 84-8437-152-2
Colecció: (Les Eines; 30)
Tipo de producció: Capítol de libro
Posició de firma: 1
Nº total de autors: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribució: Autor/a o coautor/a de capítol de libro
- 204** Francesc Foguet i Boreu. La recepció del teatre de Leonid Andreiev a l'escena catalana (1924-1936). Actes del Dotzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Universitat de París IV-Sorbonne, 4-10 de setembre de 2000. 1, pp. 295 - 311. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99523?ln=ca>>. ISBN 9788484154525
Colecció: (Biblioteca Abat Oliba; 247)
Tipo de producció: Capítol de libro
Posició de firma: 1
Nº total de autors: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribució: Autor/a o coautor/a de capítol de libro
- 205** Francesc Foguet i Boreu. «Capítol I. La representació teatral: del text a l'escena. L'espai i el temps», «Capítol II. Els creadors de la representació teatral: l'actor, el director, l'espectador», «Capítol III. Dels orígens del teatre a la commedia dell'arte», «Capítol IV. Del teatre elisabetià al drama romàntic» y «Capítol V. Del naturalisme al teatre èpic». La representació teatral. pp. 21 - 258. Barcelona, Catalunya(España): Editorial UOC, 2003. ISBN 84-9788-016-1
Colecció: (Humanitats; 77)
Tipo de producció: Capítol de libro
Tipo de soporte: Libro



Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 206** Francesc Foguet i Boreu. 'Batalla de monjos'. Notes sobre la polèmica entorn de Rei i monjo d'Àngel Guimerà i El rei monjo de Frederic Soler. El Segle Romàntic. Actes del Col·loqui sobre Àngel Guimerà i el teatre català al segle XIX. 1, pp. 133 - 154. Tarragona, Catalunya(España): Diputació de Tarragona, 2000. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/106628?ln=ca>>. ISBN 8488618875

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 207** Francesc Foguet i Boreu. Maria Aurèlia Capmany, escriptora compromesa (1963-1977). pp. 1 - 128. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018. ISBN 978-84-9883-982-1

Colección: (Textos i Estudis de Cultura Catalana; 222)

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 208** Sharon G. Feldman; Francesc Foguet i Boreu. Els límits del silenci. La censura del teatre català durant el franquisme. pp. 1 - 272. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016. ISBN 978-84-9883-879-4

Colección: (Textos i Estudis de Cultura Catalana; 212)

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 2

- 209** Francesc Foguet i Boreu. El teatro catalán en el exilio republicano de 1939. pp. 1 - 209. Sevilla, Andalucía(España): Renacimiento, 2016. ISBN 978-84-16685-64-6

Colección: (Biblioteca del Exilio, Anejos; 23)

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 210** Francesc Foguet i Boreu. Margarida Xirgu, cartografia d'un mite. pp. 1 - 401. Badalona, Catalunya(España): Museu de Badalona, 2010. ISBN 978-84-88758-49-1

Colección: (Biografies Badalonines; 3)

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Traducciones: Español

- 211** Francesc Foguet i Boreu; Núria Santamaria. La literatura dramàtica. pp. 1 - 77. Barcelona, Catalunya(España): Editorial UOC, 2009. ISBN 978-84-9788-046-6

Colección: (Vull Saber; 111)

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 2

- 212** Francesc Foguet i Boreu; Isabel Graña. El gran Borràs. Retrat d'un actor. pp. 1 - 265. Badalona, Catalunya(España): Museu de Badalona, 2007. ISBN 978-84-88758-36-1

Colección: (Biografies Badalonines; 2)

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Nº total de autores:** 2

- 213** Francesc Foguet i Boreu. L'alternativa unitària. L'Assemblea Democràtica de Vilanova i la Geltrú (1976-1977). pp. 1 - 108. Vilanova i la Geltrú, Catalunya(España): Consell Comarcal del Garraf, 2006. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/99023?ln=ca>>.
Depósito legal: B-23456-2006
Colección: (L'Arç; 10)
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: XIII Premi Eugeni Molero d'Investigació comarcal (2004)
- 214** Francesc Foguet i Boreu. Teatre, guerra i revolució. Barcelona, 1936-1939. pp. 1 - 456. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005. ISBN 84-8415-723-7
Colección: (Textos i Estudis de Cultura Catalana; 103)
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Obra publicada con una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura. Premio Crítica «Serra d'Or» 2006 de Recerca (Humanitats).
- 215** Francesc Foguet i Boreu. Maria Àngels Anglada. Passió per la memòria. pp. 1 - 158. Barcelona, Catalunya(España): Pòrtic, 2003. ISBN 84-7306-848-3
Colección: (Dones del XX; 11)
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Premio Crítica «Serra d'Or» de Biografia 2004
- 216** Francesc Foguet i Boreu. Las Juventudes Libertarias y el teatro revolucionario. Catalunya (1936-1939). pp. 1 - 115. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2002. ISBN 84-86864-51-8
Colección: (Cuadernos Libertarios; 8)
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 217** Francesc Foguet i Boreu. Margarida Xirgu. Una vocació indomable. pp. 1 - 158. Barcelona, Catalunya(España): Pòrtic, 2002. ISBN 84-7306-792-4
Colección: (Dones del XX; 3)
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 218** Francesc Foguet i Boreu. El teatre català en temps de guerra i revolució (1936-1939). pp. 1 - 220. Barcelona, Catalunya(España): Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999. ISBN 84-8415-106-9
Colección: (Biblioteca Serra d'Or; 227)
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 219** Anton Carbonell; Francesc Foguet i Boreu; Joan Martori. Lletres de batalla [ebook]. pp. - - -. Barcelona, Catalunya(España): Biblioteca del Núvol, 2017. Disponible en Internet en: <<https://www.nuvol.com/biblioteca-digital/lletres-de-batalla>>. ISBN 9788494494871
Colección: (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 12)
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 3



- 220** Francesc Foguet Boreu; Sandra María Ortega Garzón. Guerra y teatro en el siglo XXI. Boletín GEC. 33, pp. 1 - 280. Mendoza(Argentina): 2024. ISSN 1515-6117
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2 **Autor de correspondencia:** Sí
- 221** Francesc Foguet Boreu; Sandra María Ortega Garzón. Violencia política y teatro en Latinoamérica y Europa en el siglo XXI. pp. 1 - 216. Bogotá(Colombia): Editorial UD, Universidad Francisco José de Caldas, 2024. ISBN 978-958-787-690-1
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2 **Autor de correspondencia:** Sí
- 222** Mar Massanell Messalles; Francesc Foguet Boreu; Daniel Casals Martorell. Llegir, escriure i parlar a l'aula. pp. 1 - 263. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans, 2024. ISBN 978-84-9965-742-4
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 3
- 223** Josep Camps Arbós; Francesc Foguet Boreu. El sentit de l'exili, d'Ambrosi Carrion. pp. 1 - 314. Barcelona, Cataluña(España): Memorial Democràtic, Generalitat de Catalunya, 2024. ISBN 978-84-10144-73-6
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2 **Autor de correspondencia:** Sí
- 224** Francesc Foguet Boreu; Maria Llombart Huesca. Confluències entre la història i la literatura. pp. 1 - 167. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans, 2024. ISBN 978-84-9965-745-5
Tipo de producción: Edición científica **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Posición de firma: 1 **Autor de correspondencia:** Sí
Nº total de autores: 2
- 225** Francesc Foguet i Boreu; Joan Tomàs Martínez Grimalt. Història, memòria i teatre a les Illes Balears. Perspectives del segle XXI. pp. 1 - 144. Palma de Mallorca, Illes Balears(España): Lleonard Muntaner, 2022. ISBN 978-84-18758-75-1
Colección: (La Nostra Terra; 143)
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 226** Francesc Foguet i Boreu; Enric Pujol. Ferran Soldevila, entre la història i la literatura. pp. 1 - 196. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2022. ISBN 978-84-9191-204-0
Colección: (Biblioteca Milà i Fontanals; 69)
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 227** Francesc Foguet i Boreu; Enric Pujol. Teatre complet, de Ferran Soldevila. pp. 1 - 426. Tarragona, Cataluña(España): Arola, 2021. ISBN 978-84-124597-5-3
Colección: (Teatre Reunit; 31)
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2



- 228** Josep Camps; Francesc Foguet i Boreu. En defensa de la democràcia i la llibertat, de Domènec de Bellmunt. pp. 1 - 214. Juneda, Catalunya(España): Fonoll, 2021. ISBN 978-84-124015-3-0
Colecció: (Lo Plançó; 22)
Tipo de producció: Edició científica **Tipo de soporte:** Libro
Posició de firma: 2 **Grado de contribució:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 229** Francesc Foguet i Boreu; Enric Pujol. Tres textos de Ferran Soldevila [edició impresa]. pp. 1 - 322. Barcelona, Catalunya(España): Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 2021. ISBN 978-84-9803-943-6
Colecció: (Repertori Teatral Català)
Tipo de producció: Edició científica **Tipo de soporte:** Libro
Posició de firma: 1 **Grado de contribució:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 230** Aïda Ayats; Francesc Foguet i Boreu. La dramaturgia catalana al segle XXI, balanç crític. pp. 1 - 146. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2021. ISBN 978-84-9965-592-5
Colecció: (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 19)
Tipo de producció: Edició científica **Tipo de soporte:** Libro
Posició de firma: 2 **Grado de contribució:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 231** Ramon Aran Vilà; Francesc Foguet i Boreu. Jordi Teixidor i el teatre català contemporani. pp. 1 - 145. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans / Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 2021. ISBN 978-84-9965-604-5
Colecció: (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 21)
Tipo de producció: Edició científica **Tipo de soporte:** Libro
Posició de firma: 2 **Grado de contribució:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 232** Aïda Ayats; Francesc Foguet i Boreu. En primera persona. Entrevistes i declaracions públiques, de Margarida Xirgu. pp. 1 - 474. Barcelona, Catalunya(España): Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya, 2020. ISBN 978-84-18199-02-8
Tipo de producció: Edició científica **Tipo de soporte:** Libro
Posició de firma: 2 **Grado de contribució:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 233** Eusebi Ayensa; Francesc Foguet i Boreu. Rellegir Maria Àngels Anglada. pp. 1 - 356. Figueres, Catalunya(España): Edicions Cal·lígraf, 2020. ISBN 978-84-122123-1-0
Tipo de producció: Edició científica **Tipo de soporte:** Libro
Posició de firma: 2 **Grado de contribució:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 234** Francesc Foguet i Boreu; Olívia Gassol. L'humor constructiu. Vindicació de La Colla de Sabadell: Joan Oliver, Francesc Trabal i Armand Obiols. pp. 1 - 224. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2020. ISBN 978-84-9191-111-1
Colecció: (Biblioteca Serra d'Or; 513)
Tipo de producció: Edició científica **Tipo de soporte:** Libro
Posició de firma: 1 **Grado de contribució:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2



- 235** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Teresa Pàmies, política, memòria i literatura. pp. 1 - 264. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2020. ISBN 978-84-9191-144-9
Colecció: (Biblioteca Milà i Fontanals; 68)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 236** Montserrat Corretger; Francesc Foguet i Boreu. L'exili perdurable. Epistolari selecte, de Domènec Guansé. pp. 1 - 330. Catarroja / Barcelona, Comunidad Valenciana(España): Afers, 2019. ISBN 978-84-16260-64-5
Colecció: (Personatges; 12)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 237** Francesc Foguet i Boreu; Enric Pujol. Tres textos [Guifre, L'hostal de l'amor i Don Joan], de Ferran Soldevila [edició digital]. pp. - - -. Barcelona, Catalunya(España): Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 2019. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/20.500.11904/1054>>. ISBN 978-84-9803-943-6
Colecció: (Repertori Teatral Català; 7)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 238** Montserrat Corretger; Francesc Foguet i Boreu. La magnitud de l'esforç. Epistolari de la represa, d'Odó Hurtado i Rafael Tasis. pp. 1 - 204. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019. ISBN 978-84-9191-074-9
Colecció: (Textos i Estudis de Cultura Catalana; 234)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 239** Francesc Foguet i Boreu; Miquel M. Gibert. Teatre, vol. 7, de Josep Maria de Sagarra. pp. 1 - 481. Barcelona, Catalunya(España): Edicions 3i4, 2018. ISBN 978-84-17469-06-1
Colecció: (Obra Completa de Josep M. de Sagarra; 21)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 240** Àlex Broch; Joan Cornudella; Francesc Foguet i Boreu. Teatre català avui 2000-2017. pp. 1 - 256. Juneda, Catalunya(España): Fonoll, 2018. ISBN 978-84-948976-0-3
Colecció: (Quaderns de Bellguarda; 3)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 3
- 241** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Constel·lació tasiana: contextos i relacions. pp. 1 - 220. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2018. ISBN 978-84-9965-429-4
Colecció: (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 16)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2



- 242** Daniel Casals; Francesc Foguet i Boreu. Afer d'estat. La llengua i la literatura catalanes a la secundària i a la universitat. pp. 1 - 219. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans / Universitat Autònoma de Barcelona, 2018. ISBN 978-84-9965 425-6
Colecció: (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 15)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 243** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Vigència de Manuel de Pedrolo. pp. 1 - 202. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018. ISBN 978-84-9191-020-6
Colecció: (Biblioteca Milà i Fontanals; 65)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 244** Manuel Aznar; Francesc Foguet i Boreu. Epistolario, de Margarita Xirgu. pp. 1 - 554. Sevilla, Andalucía(España): Renacimiento, 2018. ISBN 978-84-17550-53-0
Colecció: (Biblioteca del Exilio; 34)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 245** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Ombres entre tenebres, de Manuel Valldeperes. pp. 1 - 290. Martorell, Catalunya(España): Adesiara, 2017. ISBN 978-84-16948-11-6
Colecció: (De Cor a Pensa; 13)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 246** Francesc Foguet i Boreu. Diaris (1969-1972), de Ricard Salvat. pp. 1 - 462. Barcelona, Catalunya(España): Edicions de la Universitat de Barcelona, 2017. ISBN 978-84-475-4032-7
Depósito legal: B-1066-2017
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 1
- 247** Eusebi Ayensa; Francesc Foguet i Boreu. De viva veu. Entrevistes i declaracions públiques, de Maria Àngels Anglada. pp. 1 - 311. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2017. ISBN 978-84-9883-935-7
Colecció: (Biblioteca Serra d'Or; 498)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 248** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Diari (1922), de Rafael Tasis. pp. 1 - 136. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2017. ISBN 978-84-9883-921-0
Colecció: (Biblioteca Serra d'Or; 497)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2



- 249** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu; Àlex Martín. Rafael Tasis (1906-1966), cinquanta anys després. pp. 1 - 214. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2016. ISBN 978-84-9965-338-9
Colecció: (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 12)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 3
- 250** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Lectures de postguerra. pp. 1 - 374. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016. ISBN 978-84-9883-841-1
Colecció: (Biblioteca Serra d'Or; 491)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 251** Montserrat Corretger; Francesc Foguet i Boreu. Retrats de l'exili, de Domènec Guansé. pp. 1 - 400. Martorell, Catalunya(España): Adesiara, 2015. ISBN 978-84-92405-94-7
Colecció: (De Cor a Pensa; 8)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 252** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. A reculons, de Rafael Tasis. pp. 1 - 136. Valls, Catalunya(España): Cossetània, 2015. ISBN 978-84-9034-374-6
Colecció: (Biblioteca de Tots Colors; 9)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 253** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. El revulsiu del catalanisme, de Rafael Tasis. pp. 1 - 256. Valls, Catalunya(España): Cossetània, 2015. ISBN 978-84-9034-341-8
Colecció: (Memòria del Segle XX; 27)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 254** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Muntaner, 4, de Rafael Tasis. pp. 1 - 230. Muro, Illes Balears(España): Ensiola, 2015. ISBN 978-84-942075-7-0
Colecció: (Narrativa; 28)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 255** Daniel Casals; Francesc Foguet i Boreu. Raons de futur. pp. 1 - 226. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans / Universitat Autònoma de Barcelona, 2015. ISBN 978-84-9965-274-0
Colecció: (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 9)
Tipo de producció: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 256** Eusebi Ayensa; Francesc Foguet i Boreu. Els meus contemporanis, de Maria Àngels Anglada. pp. 1 - 340. Girona, Catalunya(España): Diputació de Girona, 2014. ISBN 978-84-15808-11-4
Colecció: (Col·lecció Josep Pla; 32)



Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

257 Francesc Foguet i Boreu. Vendaval, d'Odó Hurtado. pp. 1 - 92. Lleida, Cataluña(España): Puctum, 2014. ISBN 978-84-941987-5-5

Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

258 Francesc Foguet i Boreu. Estrictament confidencial. Epistolari de Josep Tarradellas i Rafael Tasis. pp. 1 - 304. Barcelona, Cataluña(España): Viena, 2014. ISBN 978-84-8330-816-5

Colección: (La Memòria dels Dies; 5)
Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

259 Francesc Foguet i Boreu; Manuel Molins; Núria Santamaria. Dossier: El teatre europeu contemporani. Estudis Escènics. 39-40, pp. 57 - 296. Barcelona, Cataluña(España): Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 2013. ISSN 0212-3819

Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

260 Montserrat Corretger; Francesc Foguet i Boreu. Catalunya a l'exili, de Domènec Guansé. pp. 1 - 423. Valls, Cataluña(España): Cossetània, 2013. ISBN 978-84-9034-212-1

Colección: (Memòria del Segle XX; 25)
Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

261 Eusebi Ayensa; Francesc Foguet i Boreu. Defensa de la terra, de Maria Àngels Anglada. pp. 1 - 356. Girona, Cataluña(España): Diputació de Girona, 2013. ISBN 978-84-15808-02-2

Colección: (Col·lecció Josep Pla; 30)
Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

262 Josep Camps; Francesc Foguet i Boreu. El Pla d'Urgell: memòria i paisatge. pp. 1 - 212. Juneda, Cataluña(España): Fonoll, 2013. ISBN 978-84-941119-2-1

Colección: (Lo Plançó; 12)
Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

263 Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu; Enric Gallén. La literatura catalana contemporània. Intertextos, influències i relacions. pp. 1 - 263. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans / Universitat Autònoma de Barcelona, 2013. ISBN 9788499651699

Colección: (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 8)
Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a



- 264** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Fe de vida. Cartes a Rafael Tasis, de Pere Calders. pp. 1 - 230. Barcelona, Cataluña(España): A Contra Vent, 2012. ISBN 978-84-15720-03-4
Colección: (Abans d'Ara; 27)
Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 265** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Les raons de l'exili, de Rafael Tasis. pp. 1 - 302. Valls, Cataluña(España): Cossetània, 2012. ISBN 978-84-15456-43-8
Colección: (Memòria del Segle XX; 19)
Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 266** Daniel Casals; Francesc Foguet i Boreu. La llengua i la literatura catalanes a les aules del segle XXI. pp. 1 - 199. Barcelona, Cataluña(España): Institut d'Estudis Catalans / Universitat Autònoma de Barcelona, 2012. ISBN 978-84-9965-124-8
Colección: (Treballs de la Societat Catalana de Llengua i Literatura; 6)
Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 267** Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu. Diari íntim. Escrits autobiogràfics, de Rafael Tasis. pp. 1 - 428. Barcelona, Cataluña(España): A Contra Vent, 2011. ISBN 978-84-939722-0-2
Colección: (Abans d'Ara; 21)
Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 268** Jordi Auseller; Francesc Foguet i Boreu; Núria Santamaria. Si l'emperador va nu! III Simposi sobre el teatre infantil i juvenil. pp. 1 - 166. Vic, Cataluña(España): Eumo, 2011. ISBN 978-84-9766-414-1
Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 269** Margarida Casacuberta; Francesc Foguet i Boreu; Enric Gallén; Miquel M. Gibert. El debat teatral a Catalunya. Antologia de textos de teoria i crítica dramàtiques. Del Modernisme a la Guerra Civil. pp. 1 - 624. Barcelona, Cataluña(España): Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 2011. ISBN 978-84-9803-442-4
Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 4
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 270** Francesc Foguet i Boreu; Núria Santamaria; Mercè Saumell. L'Agrupació Dramàtica de Barcelona: entre el mite i la realitat. pp. 1 - 223. Lleida, Cataluña(España): Puctum / GRAE, 2011. ISBN 978-84-939252-1-5
Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 271** Francesc Foguet i Boreu. El cafetí de la Lunares, de Joan Eugeni Morant i Rafael Moragas. Versió de Juli Vallmitjana. Stichomythia. Revista de Teatro Español Contemporáneo. 10, pp. 169 - 196. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Universitat de València. Departamento de Filología Española, 2010. ISSN 1579-7368



Tipo de producción: Edición científica
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Tipo de soporte: Revista

- 272** Francesc Foguet i Boreu. Més enllà del deure, de Manuel Andreu i Fontirroig. Anuari Teatral de les Illes Balears 2008. pp. 427 - 472. Barcelona / Palma de Mallorca, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Universitat de les Illes Balears, 2010. Disponible en Internet en: <https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2010/101878/anuteaib2008_a2010p427.pdf>.

Depósito legal: B-39352-2010

Tipo de producción: Edición científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 273** Francesc Foguet i Boreu; Núria Santamaria. La revolució teatral dels setanta. II Jornades sobre el repertori teatral català. pp. 1 - 241. Lleida, Catalunya(España): Puctum / GELCC, 2010. ISBN 978-84-937371-5-3

Tipo de producción: Edición científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 274** Francesc Foguet i Boreu. Epistolari Josep Tarradellas & Ricard Salvat. Testimoni parcial d'una relació. Assaig de Teatre. 73-74, pp. 306 - 314. Barcelona, Catalunya(España): 2009. ISSN 1134-7643

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Revista

- 275** Francesc Foguet i Boreu; Albert Mestres. La dèria nova, de Juli Vallmitjana. 1, pp. 1 - 219. Barcelona, Catalunya(España): Edicions de 1984, 2009. ISBN 978-84-92440-34-4

Colección: (Teatre; 4)

Tipo de producción: Edición científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 276** Eusebi Ayensa; Francesc Foguet i Boreu. Compromís de poeta. Articles d'opinió de Maria Àngels Anglada. pp. 1 - 318. Vic, Catalunya(España): Eumo, 2009. ISBN 978-84-9766-319-9

Colección: (Capsa de Pandora; 11)

Tipo de producción: Edición científica

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 277** Francesc Foguet i Boreu; Núria Santamaria. Teatre i educació. Quan les carabasses es tornen carrosses... II Simposi sobre el teatre infantil i juvenil. pp. 1 - 180. Lleida, Catalunya(España): Puctum / GELCC, 2009. ISBN 978-84-937371-1-5

Tipo de producción: Edición científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 278** Eusebi Ayensa; Francesc Foguet i Boreu. Incitació a la lectura. Articles de crítica literària, de Maria Àngels Anglada. pp. 1 - 320. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008. ISBN 978-84-9883-056-9

Colección: (Biblioteca Serra d'Or; 405)

Tipo de producción: Edición científica

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a



- 279** Francesc Foguet i Boreu. Teatre en temps de guerra i revolució (1936-1939). pp. 1 - 202. Lleida / Barcelona, Catalunya(España): Puctum / Generalitat de Catalunya, 2008. ISBN 978-84-936094-2-9
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 1
- 280** Francesc Foguet i Boreu; Biel Sansano. Teatre, passions i (altres) insolències. Lectures sobre la dramaturgia de Manuel Molins. pp. 1 - 466. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Universitat de València, 2008. ISBN 978-84-370-7139-8
Colección: (Teatro Siglo XXI. Serie Crítica; 16)
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 281** Francesc Foguet i Boreu. Capvespre, de Joan Escofet i Armand Blanch. Stichomythia. Revista de Teatro Español Contemporáneo. 5, pp. 179 - 212. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Universitat de València. Departamento de Filología Española, 2007. ISSN 1579-7368
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 282** Francesc Foguet i Boreu. La revolució cívica. Articles de «La Publicitat» (1937-1939), de Domènec Guansé. pp. 1 - 480. Valls, Catalunya(España): Cossetània, 2007. ISBN 978-84-9791-348-5
Colección: (Memòria del Segle XX; 13)
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 283** Francesc Foguet i Boreu; Núria Santamaria. Dramaturgia al País de les Meravelles? I Simposi sobre el teatre infantil i juvenil. pp. 1 - 180. Lleida, Catalunya(España): Puctum / GELCC, 2007. ISBN 978-84-936094-3-6
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
- 284** Francesc Foguet i Boreu. Cartes i postals esparses de Juli Vallmitjana (1912-1929). Assaig de Teatre. 50-51, pp. 193 - 211. Barcelona, Catalunya(España): 2006. ISSN 1134-7643
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 285** Francesc Foguet i Boreu. Florentina, una peça inèdita de Maria Carratalà. Pausa. 25, pp. 65 - 95. Barcelona, Catalunya(España): Sala Beckett, 2006. ISSN 1699-6070
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 286** Francesc Foguet i Boreu. Llibre d'Actes de la Federació Catalana de Societats de Teatre Amateur (1932-1938) (I). Assaig de Teatre. 54-55, pp. 233 - 261. Barcelona, Catalunya(España): 2006. ISSN 1134-7643
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 287** Francesc Foguet i Boreu. Llibre d'Actes de la Federació Catalana de Societats de Teatre Amateur (1932-1938) (II). Assaig de Teatre. 56, pp. 131 - 164. Barcelona, Catalunya(España): 2006. ISSN 1134-7643
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 288** Francesc Foguet i Boreu; Albert Mestres. Teatre, de Juli Vallmitjana. 1, pp. 1 - 574. Barcelona, Catalunya(España): Edicions de 1984, 2006. ISBN 84-96061-58-2
Colección: (Temps Maleïts; 25)



Tipo de producción: Edición científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Publicación realizada con una ayuda de la Institució de les Lletres Catalanes (2004)

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 289** Francesc Foguet i Boreu; Albert Mestres. Teatre, de Juli Vallmitjana. 2, pp. 1 - 590. Barcelona, Cataluña(España): Edicions de 1984, 2006. ISBN 84-96061-59-0

Colección: (Temps Maleïts; 26)

Tipo de producción: Edición científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Publicación realizada con una ayuda de la Institució de les Lletres Catalanes (2004)

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 290** Francesc Foguet i Boreu; Pep Martorell. L'escena del futur. Memòria de les arts escèniques als Països Catalans, 1975-2005. pp. 1 - 237. Vilanova i la Geltrú, Cataluña(España): El Cep i la Nansa, 2006. ISBN 84-96349-29-2

Colección: (Argumenta; 6)

Tipo de producción: Edición científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 291** Jaume Aulet; Francesc Foguet i Boreu; Núria Santamaria. Una tradició dolenta, maleïda o ignorada? I Jornades sobre el repertori teatral català. pp. 1 - 196. Lleida, Cataluña(España): Puctum / GELCC, 2006. ISBN 84-934802-3-1

Tipo de producción: Edición científica

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 292** Francesc Foguet i Boreu. Joc de miralls, intensitat de contrastos. Pausa. 21, pp. 81 - 99. Barcelona, Cataluña(España): Sala Beckett, 2005. ISSN 1699-6070

Tipo de producción: Edición científica

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Tipo de soporte: Revista

- 293** Francesc Foguet i Boreu. L'enquesta de 'La Rambla' (1938): "¿Com veieu el present i el futur del teatre català?". Assaig de Teatre. 47, pp. 139 - 160. Barcelona, Cataluña(España): 2005. ISSN 1134-7643

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Revista

- 294** Francesc Foguet i Boreu. Teatre de guerra i revolució (1936-1939). Antologia de peces curtes. pp. 1 - 324. Tarragona, Cataluña(España): Arola, 2005. ISBN 84-96366-48-0

Colección: (Biblioteca Catalana; 23)

Tipo de producción: Edición científica

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Tipo de soporte: Libro

- 295** Francesc Foguet i Boreu. Tria de textos "dramatitzables" publicats al 'Papitu' durant la guerra i la revolució. Assaig de Teatre. 41, pp. 163 - 178. Barcelona, Cataluña(España): 2004. ISSN 1134-7643

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Revista

- 296** Carles Batlle i Jordà; Francesc Foguet i Boreu; Enric Gallén. La representació teatral. pp. 1 - 318. Barcelona, Cataluña(España): Edicions UOC, 2003. ISBN 84-9788-016-1

Colección: (Humanitats; 77)

Tipo de producción: Edición científica

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a



- 297** Francesc Foguet i Boreu. Conferència inèdita de Margarida Xirgu. Assaig de Teatre. 35, pp. 161 - 171. Barcelona, Catalunya(España): 2002. ISSN 1134-7643
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 298** Francesc Foguet i Boreu. Tres cartes inèdites de Margarida Xirgu. Assaig de Teatre. 33-34, pp. 253 - 264. Barcelona, Catalunya(España): 2002. ISSN 1134-7643
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 299** Francesc Foguet i Boreu. Teatre de guerra i revolució de Joan Oliver. pp. 1 - 61. Barcelona, Catalunya(España): Institució de les Lletres Catalanes, 1999. Disponible en Internet en: <<https://ddd.uab.cat/record/103256?ln=ca>>. ISBN 84-393-4980-7
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 300** Francesc Foguet i Boreu. La trajectòria literària, cívica i política de Josep Maria Poblet en el període d'entreguerres. Serra d'Or. 722, pp. 73 - 74. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2020. ISSN 0037-2501
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 301** Francesc Foguet i Boreu. El darrer combat de Joan Puig i Ferrer. Serra d'Or. 717, pp. 77 - 78. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019. ISSN 0037-2501
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 302** Francesc Foguet i Boreu. Relectures de Maria Àngels Anglada. Serra d'Or. 652, pp. 89 - 90. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2014. ISSN 0037-2501
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 303** Francesc Foguet i Boreu. Soldevila, Ferran: Hores angleses. Llengua & Literatura. 23, pp. 296 - 299. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2013. ISSN 0213-6554
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 304** Francesc Foguet i Boreu. L'escena catalana contemporània, de terra estant. Serra d'Or. 630, pp. 71 - 72. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012. ISSN 0037-2501
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 305** Francesc Foguet i Boreu. Reivindicació de Ramon Xuriguera. Serra d'Or. 586, pp. 72 - 73. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008. ISSN 0037-2501
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 306** Francesc Foguet i Boreu. I Seminari sobre patrimoni literari i territori: "El valor dels espais literaris". Vilanova i la Geltrú, 15 i 16 de setembre de 2005. Estudis Romànics. 29, pp. 590 - 592. Barcelona, Catalunya(España): Institut d'Estudis Catalans, 2007. ISSN 0211-8572
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 307** Francesc Foguet i Boreu. Un estudi imprescindible sobre el teatre mallorquí durant la dictadura franquista. Serra d'Or. 555, pp. 67 - 69. Barcelona, Catalunya(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006. ISSN 0037-2501
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 308** Francesc Foguet i Boreu. Carles Batlle i Jordà, Oasi. Els Marges. 72, pp. 129 - 130. Barcelona, Catalunya(España): 2004. ISSN 0210-0452
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista



- 309** Francesc Foguet i Boreu. Teatre català antic. Serra d'Or. 518, pp. 68 - 70. Barcelona, Cataluña(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003. ISSN 0037-2501
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 310** Francesc Foguet i Boreu. Josep M. Benet i Jornet. Olors. Els Marges. 62, pp. 125 - 127. Barcelona, Cataluña(España): 2000. ISSN 0210-0452
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La inquietante fascinación de la extrema derecha: El Moviment (2019), de Manuel Molins
Nombre del congreso: Seminario AHNEM «Artes escénicas y políticas en el siglo XXI»
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 15/11/2024
Fecha de finalización: 15/11/2024
Entidad organizadora: Artistic and Historical Narratives in European Mutations (AHNEM) **Tipo de entidad:** Consorcio internacional de investigación
- 2** **Título del trabajo:** L'aplec (1952), d'Ambrosi Carrion. Estudi i edició
Nombre del congreso: XII Col·loqui Internacional Verdaguer «Guimerà, Verdaguer. Institució i internacionalització de la literatura catalana»
Ciudad de celebración: Vic, Cataluña, España
Fecha de celebración: 15/11/2024
Fecha de finalización: 15/11/2024
Entidad organizadora: Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya
Ciudad entidad organizadora: Vic, Cataluña, España
Josep Camps Arbós; Francesc Foguet Boreu.
- 3** **Título del trabajo:** Dramaturgia catalana contemporànea e historia immediata: una aproximació
Nombre del congreso: Journée d'étude «Théâtre et histoire dans la Péninsule Ibérique (XVIIIe-XXIe siècles)»
Ciudad de celebración: Montpellier, Francia
Fecha de celebración: 20/09/2024
Fecha de finalización: 20/09/2024
Entidad organizadora: Université Paul Valéry– Montpellier 3 **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Montpellier, Francia
- 4** **Título del trabajo:** La Revista de Catalunya i el teatre: tradició, crítica i modernitat
Nombre del congreso: Simposi Trias «Una revista d'idees per a una cultura normal. Revista de Catalunya, cent anys (1924-2024)»
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 20/06/2024
Fecha de finalización: 20/06/2024
Entidad organizadora: Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Girona, Cataluña, España



- 5** **Título del trabajo:** Josep Maria de Sagarra, crític teatral
Nombre del congreso: Simposi de literatura comparada a Catalunya. Comparatistes sense comparatisme
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 13/12/2023
Fecha de finalización: 13/12/2023
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
- 6** **Título del trabajo:** Las guerras contemporáneas en la dramaturgia catalana del siglo XXI
Nombre del congreso: Guerra y teatro en el siglo XXI. 2º Simposio internacional de teatro contemporáneo en Latinoamérica y Europa
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 25/10/2023
Fecha de finalización: 25/10/2023
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bellaterra, Cataluña, España
- 7** **Título del trabajo:** Les primeres incursions teatrals de Francesc Serés
Nombre del congreso: Simposio «Francesc Serés: la pell de la realitat»
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 03/03/2023
Fecha de finalización: 03/03/2023
Entidad organizadora: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
- 8** **Título del trabajo:** L'article periodístic de Guillem Viladot
Nombre del congreso: Simposi Viladot
Ciudad de celebración: Lleida, Cataluña, España
Fecha de celebración: 27/10/2022
Entidad organizadora: Universitat de Lleida **Tipo de entidad:** Universidad
Francesc Foguet i Boreu.
- 9** **Título del trabajo:** La relació de Hannah Arendt i Martin Heidegger en quatre textos de la literatura dramàtica europea del segle XXI
Nombre del congreso: VI Simposi Internacional d'Arts Escèniques "Memòria i identitat a través de la literatura dramàtica catalana comparada (1989-2020)"
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 21/10/2022
Entidad organizadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Francesc Foguet i Boreu.
- 10** **Título del trabajo:** Ricard Salvat i el Consell Mundial de la Pau durant el tardofranquisme. Noves aportacions
Nombre del congreso: Congrés "Política i cultura de les xarxes intel·lectuals transnacionals en el tardofranquisme (1960-1975)"
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 29/04/2022
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Francesc Foguet i Boreu.



- 11 Título del trabajo:** El teatre de J. B.
Nombre del congreso: Jornada Joan Barceló
Ciudad de celebración: Lleida, Cataluña, España
Fecha de celebración: 28/10/2021
Entidad organizadora: Universitat de Lleida
Francesc Foguet i Boreu. **Tipo de entidad:** Universidad
- 12 Título del trabajo:** Una democracia incompleta: la dramaturgia catalana frente a la violencia política
Nombre del congreso: I Simposio Internacional de Teatro Contemporáneo en Latinoamérica y Europa, tema "Violencia política y teatro"
Ciudad de celebración: Bogotá, Colombia
Fecha de celebración: 21/10/2021
Entidad organizadora: Universidad Distrital
Francisco José de Caldas **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bogotá, Colombia
Francesc Foguet i Boreu.
- 13 Título del trabajo:** Las conexiones internacionales de Ricard Salvat durante el tardofranquismo
Nombre del congreso: XV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 11/09/2021
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Francesc Foguet i Boreu.
- 14 Título del trabajo:** Il·luminar el passat i el present: textos contra l'oblit i l'exclusió
Nombre del congreso: Simposi "Memòria, realitat i teatre a les Illes Balears del segle XXI"
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, Illes Balears, España
Fecha de celebración: 16/06/2021
Entidad organizadora: Societat Catalana de
Llengua i Literatura, filial de l'Institut d'Estudis
Catalans **Tipo de entidad:** Asociación de investigadores
Francesc Foguet i Boreu.
- 15 Título del trabajo:** L'obra de ficció de Ferran Soldevila
Nombre del congreso: Simposi Ferran Soldevila, entre la història i la literatura
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 18/05/2021
Entidad organizadora: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Asociación internacional de
investigadores en catalanística
Francesc Foguet i Boreu.
- 16 Título del trabajo:** Bienvenidos al paraíso: Islàndia, de Lluïsa Cunillé
Nombre del congreso: Journée d'Étude ReSo (Recherches sur les Suds et les Orients), Théâtre catalan
contemporain: l'univers de Lluïsa Cunillé
Ciudad de celebración: Montpellier, Francia
Fecha de celebración: 12/04/2021
Entidad organizadora: Université Paul Valéry
Montpellier 3 **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Montpellier, Francia
Francesc Foguet i Boreu.



- 17** **Título del trabajo:** Rafael Tasis i la novel·la catalana contemporània
Nombre del congreso: V Simposi La literatura comparada a Catalunya. Comparatistes sense comparatisme
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 09/04/2021
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Francesc Foguet i Boreu.
- 18** **Título del trabajo:** Teatre sota censura: entre la ideologia i la moral
Nombre del congreso: X Fòrum del Patrimoni Literari, «Literatura i censura»
Ciudad de celebración: Girona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 04/11/2020
Entidad organizadora: Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Francesc Foguet i Boreu.
- 19** **Título del trabajo:** Rafael Tasis, l'home pont entre l'exili i l'interior en la literatura catalana de postguerra
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional "Puentes de diálogo entre el exilio republicano de 1939 y el interior"
Ciudad de celebración: Cerdanyola del Vallès, Cataluña, España
Fecha de celebración: 19/12/2019
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Montserrat Bacardí; Francesc Foguet i Boreu.
- 20** **Título del trabajo:** El teatro de Llorenç Villalonga y la censura franquista
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Literatura y Franquismo: ortodoxias y heterodoxias"
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 21/11/2019
Entidad organizadora: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Francesc Foguet i Boreu.
- 21** **Título del trabajo:** Ricard Salvat i el teatre de l'absurd: una esmena a la totalitat
Nombre del congreso: V Simposi Internacional d'Arts Escèniques. Qüestionaments i reformulacions contemporànies del text teatral: del "teatre de l'absurd" als nous paradigmes performatius. Centenari Joan Brossa
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 15/11/2019
Entidad organizadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Francesc Foguet i Boreu; Manuel Molins.
- 22** **Título del trabajo:** Domènec de Bellmunt, cronista polític de l'exili català (1939-1945)
Nombre del congreso: Congrés Internacional Literatura i Exili
Ciudad de celebración: Tarragona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 23/10/2019
Entidad organizadora: Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad
Josep Camps Arbós; Francesc Foguet i Boreu.
- 23** **Título del trabajo:** Maria Aurèlia Capmany, la història feta memòria
Nombre del congreso: Simposi Trias "Maria Aurèlia Capmany: escriptura i pensament"
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España



Fecha de celebración: 07/11/2018

Entidad organizadora: Generalitat de Catalunya
Francesc Foguet i Boreu.

Tipo de entidad: Organismo público de Cultura

- 24 Título del trabajo:** El retaule del flautista (1970), de Jordi Teixidor. Censura, recepció, pervivencia y patrimonialización de una obra popular
Nombre del congreso: Colloque internacional Patrimonialisation de la mémoire collective dans le domaine culturel e historique de l'Espagne contemporaine. Symptôme de mondialisation ou défaillance identitaire?
Ciudad de celebración: Avignon, Francia
Fecha de celebración: 19/10/2018
Entidad organizadora: Université d'Avignon
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Avignon, Francia
Francesc Foguet i Boreu.
- 25 Título del trabajo:** La censura d'Història de la premsa catalana (1966), de Joan Torrent i Rafael Tasis
Nombre del congreso: IV Jornada Litcat de Grups de Recerca de Literatura Catalana Contemporània
Ciudad de celebración: Tarragona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 17/05/2018
Entidad organizadora: Universitat Rovira i Virgili
Tipo de entidad: Universidad
Francesc Foguet i Boreu.
- 26 Título del trabajo:** Rafael Tasis, crític i confident literaris d'Odó Hurtado
Nombre del congreso: II Seminari Rafael Tasis, Constel·lació tasiàna. Contextos i relacions
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 09/03/2018
Entidad organizadora: Societat Catalana de Llengua i Literatura, filial de l'Institut d'Estudis Catalans
Tipo de entidad: Asociación privada de investigadores
Francesc Foguet i Boreu.
- 27 Título del trabajo:** El teatre de Pau Faner: memòria, doblers i bellesa
Nombre del congreso: Congrés Internacional Pau Faner
Ciudad de celebración: Ciutadella de Menorca, Illes Balears, España
Fecha de celebración: 04/11/2017
Entidad organizadora: Institut Menorquí d'Estudis
Francesc Foguet i Boreu.
- 28 Título del trabajo:** El pensament polític de Màrius Torres (1934-1942)
Nombre del congreso: II Simposi Internacional Màrius Torres, La ciutat d'ideals que volíem bastir
Ciudad de celebración: Lleida, Cataluña, España
Fecha de celebración: 26/10/2017
Entidad organizadora: Universitat de Lleida
Tipo de entidad: Universidad
Francesc Foguet i Boreu.
- 29 Título del trabajo:** Les figuracions de la vellesa en la literatura dramàtica catalana contemporània
Nombre del congreso: VII Seminari Internacional d'Estudis Transversals. Formes de l'alteritat en la cultura contemporània: el tractament de límits i fronteres
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 22/09/2017
Entidad organizadora: Universidad de Alicante
Tipo de entidad: Universidad
Francesc Foguet i Boreu; Eva Saumell.



- 30** **Título del trabajo:** La dramaturgia política de Maria Aurèlia Capmany (1959-1965)
Nombre del congreso: IV Simposi Internacional d'arts escèniques, Dramatúrgies contemporànies per a la igualtat: autories, escenificacions, recepcions
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 01/12/2016
Entidad organizadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Francesc Foguet i Boreu.
- 31** **Título del trabajo:** Une indentité menacée, une inclusion précaire. Le thème de l'immigration dans la littérature dramatique catalane (2008-2015)
Nombre del congreso: L'étranger: Altérité, Altération, Métissage. Rencontres universitaires internationales
Ciudad de celebración: Corte/Corti, Corse, Francia
Fecha de celebración: 09/10/2015
Entidad organizadora: Università di Corsica **Tipo de entidad:** Universidad
Pasquale Paoli
Ciudad entidad organizadora: Corte/Corti, Corse, Francia
Francesc Foguet i Boreu.
- 32** **Título del trabajo:** Baltasar Porcel: 'Se le considera como persona cuyas ideas políticas se inclinan hacia el separatismo catalán' (1967-1972)
Nombre del congreso: 15è Col·loqui Internacional "Els estudis catalans i les pràctiques crítiques globals: transferències, transformacions, traduccions"
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 01/07/2015
Entidad organizadora: North American Catalan Society **Tipo de entidad:** Agrupación internacional de investigadores^o
Francesc Foguet i Boreu.
- 33** **Título del trabajo:** Ricard Salvat, "elemento desafecto al régimen" (1963-1977)
Nombre del congreso: Proyecto emergente "Història i poètiques de la memòria: la violència política en la representació del franquisme (1977-2007)" (GRE113-29)
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 20/11/2014
Entidad organizadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Francesc Foguet i Boreu.
- 34** **Título del trabajo:** Ricard Salvat, censurat
Nombre del congreso: Congrés internacional "Funcions del passat en la cultura catalana contemporània: institucionalització, representacions i identitat"
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 12/11/2014
Entidad organizadora: Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad
Francesc Foguet i Boreu.
- 35** **Título del trabajo:** Una proposta de ruta literària pel Pla d'Urgell
Nombre del congreso: II Congrés Internacional Geografies Literàries
Ciudad de celebración: Vic, Cataluña, España
Fecha de celebración: 26/04/2014
Entidad organizadora: Universidad de Vic **Tipo de entidad:** Universidad
Josep Camps; Francesc Foguet i Boreu.



- 36 Título del trabajo:** Els Retrats literaris de Domènec Guansé
Nombre del congreso: VII Simposi Internacional de Literatura Autobiogràfica
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 08/11/2013
Entidad organizadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Montserrat Corretger; Francesc Foguet i Boreu.
- 37 Título del trabajo:** La censura i el teatre de Baltasar Porcel
Nombre del congreso: VI Col·loqui Internacional de l'Associació Francesa de Catalanistes, Les Illes Balears: literatura, llengua, història, arts
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 04/10/2013
Entidad organizadora: Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporaines (CRIMIC) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: París, Francia
Francesc Foguet i Boreu.
- 38 Título del trabajo:** La contestació cultural
Nombre del congreso: VI Jornades d'Actualització científica i didàctica, Dictadura, democràcia i estat del benestar de la segona meitat del segle XX al segle XXI
Ciudad de celebración: Cerdanyola del Vallès, Cataluña, España
Fecha de celebración: 04/07/2013
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Francesc Foguet i Boreu.
- 39 Título del trabajo:** La dramaturgia republicana vista per Domènec Guansé (1931-1936)
Nombre del congreso: II Simposi internacional Pere Calders i el seu temps
Ciudad de celebración: Cerdanyola del Vallès, Cataluña, España
Fecha de celebración: 16/11/2012
Entidad organizadora: Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània de la UAB **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Francesc Foguet i Boreu.
- 40 Título del trabajo:** Margarida Xirgu en América Latina: compromiso y vivencia de la catalanidad en el exilio
Nombre del congreso: Seminario Presencia Catalana en México y el resto de América Latina
Ciudad de celebración: Guadalajara, México
Fecha de celebración: 30/08/2012
Entidad organizadora: Universidad de Guadalajara **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Guadalajara, México
Francesc Foguet i Boreu.
- 41 Título del trabajo:** Literatura dramàtica catalana del segle XXI: una aproximació crítica
Nombre del congreso: I Jornada d'intergrups de recerca Litcat1
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 11/05/2012
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Francesc Foguet i Boreu.



- 42 Título del trabajo:** El porqué del teatro catalán en el exilio
Nombre del congreso: Segundas Jornadas sobre el exilio teatral republicano de 1939. Homenaje a la memoria de Ricardo Doménech
Ciudad de celebración: Cerdanyola del Vallès, Cataluña, España
Fecha de celebración: 11/03/2011
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Francesc Foguet i Boreu.
- 43 Título del trabajo:** Margarida Xirgu, epistolari íntim
Nombre del congreso: VI Simposi Internacional de Literatura Autobiogràfica, Memòries, autobiografies i autoficcions
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 04/11/2010
Entidad organizadora: Universidad de Alicante
Tipo de entidad: Universidad
Francesc Foguet i Boreu.
- 44 Título del trabajo:** Ricard Salvat i el teatre basc
Nombre del congreso: Congrés Internacional País Basc-Països Catalans: camins de trobada
Ciudad de celebración: Vitoria, País Vasco, España
Fecha de celebración: 10/05/2010
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco
Tipo de entidad: Universidad
Francesc Foguet i Boreu.
- 45 Título del trabajo:** Josep Robrenyo contra Napoleó
Nombre del congreso: Jornades Vicenç Albertí i el teatre entre la Il·lustració i el Romanticisme
Ciudad de celebración: Ciutadella de Menorca, Illes Balears, España
Fecha de celebración: 27/03/2010
Entidad organizadora: Institut Menorquí d'Estudis
Francesc Foguet i Boreu.
- 46 Título del trabajo:** La literatura al Pla d'Urgell: estat de la qüestió i perspectives de futur
Nombre del congreso: Primeres Jornades d'estudis sobre el Pla d'Urgell
Ciudad de celebración: Golmés, Cataluña, España
Fecha de celebración: 14/11/2009
Entidad organizadora: Centre de Recerques del Pla d'Urgell Mascançà
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Josep Camps; Francesc Foguet i Boreu.
- 47 Título del trabajo:** Théâtre catalan pendant l'exil. 5 questions et quelques réponses
Nombre del congreso: Colloque sur le Théâtre d'Oc et Catalogne
Ciudad de celebración: Avignon, Francia
Fecha de celebración: 12/09/2009
Entidad organizadora: Asociación del barrio de Carmes-Saint Lazare
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Avignon, Francia
Francesc Foguet i Boreu.



- 48** **Título del trabajo:** L'impacte del cinema sonor en el teatre català: raons i controvèrsies (1929-1930)
Nombre del congreso: XV Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes de l'AILLC
Ciudad de celebración: Lleida, Cataluña, España
Fecha de celebración: 09/09/2009
Entidad organizadora: Universitat de Lleida **Tipo de entidad:** Universidad
Francesc Foguet i Boreu.
- 49** **Título del trabajo:** El teatre català de l'exili
Nombre del congreso: Jornades d'actualització científica i didàctica Literatura de l'exili
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 08/07/2009
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Francesc Foguet i Boreu.
- 50** **Título del trabajo:** Estratègies de mobilització i formes d'autogestió teatrals en l'escena catalana dels anys transitius (1975-1977)
Nombre del congreso: Congrés Transformacions: literatura i canvi sociocultural dels anys setanta ençà
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, Illes Balears, España
Fecha de celebración: 02/07/2009
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Francesc Foguet i Boreu.
- 51** **Título del trabajo:** M. Àngels Anglada, articulista: ètica i compromís
Nombre del congreso: Jornada "L'obra de Maria Àngels Anglada avui"
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 20/04/2009
Entidad organizadora: Universidad de Vic **Tipo de entidad:** Universidad
Eusebi Ayensa; Francesc Foguet i Boreu.
- 52** **Título del trabajo:** El teatre
Nombre del congreso: Congrés "Barcelona, 1938. Capital de tres governs. Política i cultura"
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 21/11/2008
Entidad organizadora: Centre d'Estudis de les Èpoques Franquista i Democràtica **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Francesc Foguet i Boreu.
- 53** **Título del trabajo:** El teatre de Joan Baptista Xuriguera
Nombre del congreso: Simposi Escriptors dissidents. Joan Baptista Xuriguera, entre la literatura i la política
Ciudad de celebración: Cerdanyola del Vallès, Cataluña, España
Fecha de celebración: 12/11/2008
Entidad organizadora: Grup d'Estudis en Literatura Catalana Contemporània - Universitat Autònoma de Barcelona
Francesc Foguet i Boreu.
- 54** **Título del trabajo:** Teatre, mite i poesia
Nombre del congreso: II Simposi Agustí Bartra
Ciudad de celebración: Cerdanyola del Vallès, Cataluña, España



Fecha de celebración: 27/03/2008

Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Francesc Foguet i Boreu.

Tipo de entidad: Universidad

55 Título del trabajo: Maria Àngels Anglada, “dona de lletres”

Nombre del congreso: Congrés internacional Gènere i modernitat a la Catalunya contemporània. Escriptors republicanes

Ciudad de celebración: Cerdanyola del Vallès, Cataluña, España

Fecha de celebración: 26/10/2007

Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Francesc Foguet i Boreu.

Tipo de entidad: Universidad

56 Título del trabajo: El teatre i el cinema: influències i projecció exterior

Nombre del congreso: Simposi sobre Els països de parla catalana i Europa durant la darrera centúria

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 01/02/2007

Entidad organizadora: Secció Històrico-Arqueològica de l'Institut d'Estudis Catalans
Francesc Foguet i Boreu.

Tipo de entidad: Entidad privada de investigación

57 Título del trabajo: Dramatúrgies de circumstàncies (1936-1939): el teatre d'agitprop castellà i català

Nombre del congreso: I Simposi sobre literatura comparada catalana i espanyola al segle XX. Gèneres, lectures i relacions (1898-1951)

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 15/12/2006

Entidad organizadora: Universidad Pompeu Fabra
Francesc Foguet i Boreu.

Tipo de entidad: Universidad

58 Título del trabajo: Manuel Molins: poètica oberta

Nombre del congreso: I Simposi Internacional d'arts escèniques. El teatre de Manuel Molins

Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 09/11/2006

Entidad organizadora: Universidad de Alicante
Francesc Foguet i Boreu.

Tipo de entidad: Universidad

59 Título del trabajo: El teatre hongarès a l'escena catalana (1939-2003)

Nombre del congreso: XIVè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes de l'AILLC

Ciudad de celebración: Budapest, Hungría

Fecha de celebración: 08/09/2006

Entidad organizadora: Universidad Eötvös Loránd
Francesc Foguet i Boreu.

Ciudad entidad organizadora: Hungría

60 Título del trabajo: Abecedario del universo paralelo. Una lectura de L'habitació del nen, de Josep M. Benet i Jornet

Nombre del congreso: 2ème Journée Internationale d'Études: Le théâtre catalan contemporain. Autour de l'oeuvre de J. M. Benet i Jornet. Programa Traverses Études catalanes

Ciudad de celebración: París, Francia

Fecha de celebración: 27/01/2006



Entidad organizadora: Université Paris 8
Ciudad entidad organizadora: Francia
Francesc Foguet i Boreu.

Tipo de entidad: Universidad

- 61 Título del trabajo:** Benet/Belbel: dramaturgia "enguionatjada"?
Nombre del congreso: 2n Col·loqui Europeu d'Estudis Catalans
Ciudad de celebración: Béziers, Francia
Fecha de celebración: 21/01/2006
Entidad organizadora: Université de Montpellier
Francesc Foguet i Boreu.
- 62 Título del trabajo:** Domènec Guansé: "Fer que la revolució sigui, com ho volia ésser el catalanisme, una cultura" (1936-1939)
Nombre del congreso: Congrés La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània
Ciudad de celebración: Cerdanyola del Vallès, Cataluña, España
Fecha de celebración: 28/10/2005
Entidad organizadora: Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona
Francesc Foguet i Boreu.
- 63 Título del trabajo:** La trayectoria intelectual de Ramon Vinyes: de la República al exilio (1931-1940)
Nombre del congreso: Segones Jornades d'Estudi "Ramon Vinyes, "el sabio catalán" de Cien años de soledad, un escritor a cavall de Catalunya i el Carib colombià"
Ciudad de celebración: Barranquilla, Colombia
Fecha de celebración: 17/08/2005
Entidad organizadora: Universidad del Norte
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Barranquilla, Colombia
Francesc Foguet i Boreu.
- 64 Título del trabajo:** La dramaturgia excèntrica de Manuel Molins
Nombre del congreso: 1r Simposi Internacional sobre Teatre Català Contemporani (de la Transició a l'actualitat)
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 01/06/2005
Entidad organizadora: Institut del Teatre
Tipo de entidad: Centro superior de investigación y educación
Francesc Foguet i Boreu.
- 65 Título del trabajo:** Les reconstruccions històriques: d'Ignacio Agustí a Eduardo Mendoza
Nombre del congreso: Curs d'Història de Barcelona "La gran novel·la sobre Barcelona. De Narcís Oller fins avui"
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 27/04/2005
Entidad organizadora: Seminari d'Història de Barcelona de l'Arxiu Històric de la Ciutat
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Francesc Foguet i Boreu.
- 66 Título del trabajo:** Ramon Vinyes: teatre i compromís (1936-1939)
Nombre del congreso: Primeres Jornades d'Estudi "Ramon Vinyes, 'el sabio catalán' de 'Cien años de soledad', un escritor a cavall de Catalunya i el Carib colombià"
Ciudad de celebración: Cerdanyola del Vallès, Cataluña, España
Fecha de celebración: 26/04/2005



Entidad organizadora: Grup d'Estudis de Literatura Catalana Contemporània
Francesc Foguet i Boreu.

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

67 Título del trabajo: Notes entorn dels estudis sobre el teatre de Mercè Rodoreda (1983-2003)

Nombre del congreso: Simposi Vint anys d'Estudis Rodoredians

Ciudad de celebración: Girona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 10/04/2003

Entidad organizadora: Universitat de Girona

Tipo de entidad: Universidad

Francesc Foguet i Boreu.

68 Título del trabajo: La recepció del teatre de Leonid Andreiev a l'escena catalana (1924-1936)

Nombre del congreso: XII Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes de l'AILLC

Ciudad de celebración: París, Francia

Fecha de celebración: 06/09/2000

Entidad organizadora: Universidad París

Tipo de entidad: Universidad

IV-Sorbonne

Francesc Foguet i Boreu.

69 Título del trabajo: Batalla de monjos. Notes sobre la polèmica entorn de Rei i monjo, d'Àngel Guimerà, i El rei monjo, de Frederic Soler

Nombre del congreso: Col·loqui sobre Guimerà i el teatre català al segle XIX (el segle romàntic)

Ciudad de celebración: El Vendrell, Cataluña, España

Fecha de celebración: 28/09/1995

Entidad organizadora: Ajuntament de El Vendrell

Francesc Foguet i Boreu.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 Título del trabajo: Cap a un nou teatre polític?

Nombre del evento: VI Seminari de Teatre, «El teatre com a espai d'imaginació social»

Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, Illes Balears, España

Fecha de celebración: 17/09/2024

Fecha de finalización: 17/09/2024

Entidad organizadora: Associació d'Escriptors en Llengua Catalana

Tipo de entidad: Asociación de Escritores

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España

2 Título del trabajo: El teatre de l'exili d'Ambrosi Carrion

Nombre del evento: El redescobriment d'un autor fonamental del segle XX: Jornada d'homenatge a Ambrosi Carrion

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 07/11/2023

Fecha de finalización: 07/11/2023

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España



- 3 Título del trabajo:** El Centre de Recerca en Arts Escèniques de la UAB
Nombre del evento: I Jornada de Docència i Investigació Teatral
Ciudad de celebración: Alacant, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 27/03/2023
Fecha de finalización: 27/03/2023
Entidad organizadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Alacant, Cataluña, España

Actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** Coordinación, junto a Gemma Bartolí, del ciclo «Escriptores d'avui»
Nombre del evento: Escriptores d'avui
Tipo de evento: Ciclo de conferencias
Ciudad de celebración: Bellaterra,
Fecha de celebración: 2023
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
- 2 Título del trabajo:** Coordinador del ciclo «Recerca sènior»
Nombre del evento: Recerca sènior
Tipo de evento: Ciclo de conferencias
Ciudad de celebración: Bellaterra, Cataluña, España
Fecha de celebración: 2023
Entidad organizadora: Centre de Recerca en Arts Escèniques de la UAB **Tipo de entidad:** Centro de investigación de la UAB
- 3 Título del trabajo:** Coordinación, junto con Joan Martori, de la II Jornada de Trabajo del Colectivo Pere Quart
Nombre del evento: I Jornada de Trabajo del Colectivo Pere Quart
Tipo de evento: Jornada de divulgación para profesores de secundaria
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 10/09/2019
Entidad organizadora: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
- 4 Título del trabajo:** Coordinación, junto con Eulalia Salvat, del ciclo de conferencias "Ricard Salvat, multifacètic i compromès"
Nombre del evento: Ricard Salvat, multifacètic i compromès
Tipo de evento: Ciclo de conferencias
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 2019
Entidad organizadora: Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** Público
- 5 Título del trabajo:** Coordinación, junto con Anton Carbonell y Joan Martori, de la I Jornada de Trabajo del Colectivo Pere Quart
Nombre del evento: I Jornada de Trabajo del Colectivo Pere Quart
Tipo de evento: Jornada de divulgación para profesores de secundaria
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 10/09/2018



Entidad organizadora: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España

6 Título del trabajo: Coordinación, junto con Àlex Broch, del 4t Encontre d'Escriptors i crítics a les Garrigues, dedicado a la literatura dramática contemporánea

Nombre del evento: 4t Encontre d'Escriptors i crítics

Tipo de evento: Encuentro

Ciudad de celebración: El Cogul, Cataluña, España

Fecha de celebración: 07/10/2017

Entidad organizadora: Centro de Estudios de les Garrigues **Tipo de entidad:** Centro de estudios comarcal

7 Título del trabajo: Coordinación, junto con Albert Mestres, del proyecto Repertorio de Teatro Catalán (2010-2011) (2010-2011)

Nombre del evento: Repertorio Teatral Catalán

Tipo de evento: Colección digital de obras teatrales en acceso abierto

Fecha de celebración: 2011

Entidad organizadora: Institut del Teatre **Tipo de entidad:** Público

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España

8 Título del trabajo: Coordinador, junto con Mireia Sopena, de las II Jornadas Argumenta. Debates y propuestas culturales

Nombre del evento: II Jornadas Argumenta

Tipo de evento: Jornadas de divulgación cultural

Ciudad de celebración: Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España

Fecha de celebración: 20/11/2010

Entidad organizadora: El Cep i la Nansa Edicions **Tipo de entidad:** Editorial

Ciudad entidad organizadora: Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España

9 Título del trabajo: Coordinador editorial, junto con Mireia Sopena, de la colección Argumenta de ensayo cultural (2003-2010)

Nombre del evento: Argumenta

Tipo de evento: Colección de ensayo

Ciudad de celebración: Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España

Fecha de celebración: 2010

Entidad organizadora: El Cep i La Nansa Edicions **Tipo de entidad:** Editorial

10 Título del trabajo: Coordinador, junto con Mireia Sopena, de las I Jornadas Argumenta. Debates y propuestas culturales

Nombre del evento: I Jornadas Argumenta

Tipo de evento: Jornadas de divulgación cultural

Ciudad de celebración: Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España

Fecha de celebración: 16/06/2007

Entidad organizadora: El Cep i la Nansa Edicions **Tipo de entidad:** Editorial

Ciudad entidad organizadora: Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España

11 Título del trabajo: Coordinador del Club de Teatro de la Biblioteca de la Vila de Gràcia (Barcelona, 2003-2004)

Nombre del evento: Club de teatro

Tipo de evento: Club de lectura

Ciudad de celebración: Barcelona,



Fecha de celebración: 2004

Entidad organizadora: Ajuntament de Barcelona **Tipo de entidad:** Público

Ciudad entidad organizadora: Bibliotecas de Barcelona, Cataluña, España

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- Título del comité:** Comité Organizador del I Seminari Internacional d'Arts Escèniques en Femení, «Maternitat i identitat sexual en l'escena del segle XXI»
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 23/10/2024 - 23/10/2025
- Título del comité:** Comité Científico del Congreso Internacional VIII CIJIET – I Teatrales
Entidad de afiliación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Salamanca, España
Fecha de inicio-fin: 08/11/2024 - 10/11/2024
- Título del comité:** Comité organizador de la I Jornada Orientacions i propostes per a l'assignatura d'Arts Escèniques
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Bellaterra, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 18/10/2024 - 18/10/2024
- Título del comité:** Comisión de valoración de las "Subvenciones para la difusión de la investigación en el ámbito de las letras catalanas (CLT093)"
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** Departament de Cultura
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 2021 - 2023
- Título del comité:** Comité científico del VII Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Murcia,
Fecha de inicio-fin: 07/11/2022 - 11/11/2022
- Título del comité:** Panel de expertos del proceso de renovación de la acreditación de títulos oficiales de máster (convocatoria 2020), vocal académico
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Fundación para el Conocimiento de Madrid + **Tipo de entidad:** Agencia de evaluación
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 22/10/2020 - 23/10/2020



- 7** **Título del comité:** Comité asesor del Centro de Estudios Joan Brossa
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Fundación Joan Brossa **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2020
- 8** **Título del comité:** Comité organizador del V Simposio Internacional de Artes Escénicas
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 14/11/2019 - 15/11/2019
- 9** **Título del comité:** Comité científico del congreso internacional "80 ans après 'La retirada'. L'exil républicain espagnol en France: théâtre, culture et engagement
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Université d'Avignon **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Avignon, Francia
Fecha de inicio-fin: 04/11/2019 - 04/11/2019
- 10** **Título del comité:** Comité científico del congreso internacional Literatura y Exilio
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Tarragona, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 23/10/2019 - 25/10/2019
- 11** **Título del comité:** Comité científico de la VI Conferencia del Aula Molas
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Biblioteca Museo Víctor Balaguer **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 01/06/2018 - 01/06/2018
- 12** **Título del comité:** Comité científico de la V Conferencia de la Aula Molas
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Biblioteca Museu Víctor Balaguer **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 05/05/2017 - 05/05/2017
- 13** **Título del comité:** Comité organizador del IV Simposi Internacional de Artes Escénicas
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Alicante, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 01/12/2016 - 02/12/2016
- 14** **Título del comité:** Comité científico de la IV Conferencia de la Aula Molas
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Biblioteca Museu Víctor Balaguer **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 20/05/2016 - 20/05/2016



- 15 Título del comité:** Panel de expertos del proceso de renovación de la acreditación de títulos oficiales de máster (convocatoria 2016), vocal académico
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Fundación para el Conocimiento de Madrid + **Tipo de entidad:** Agencia de evaluación
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 27/01/2016 - 28/01/2016
- 16 Título del comité:** Comité científico de la III Conferencia de la Aula Molas
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Biblioteca Museu Víctor Balaguer **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 15/05/2015 - 15/05/2015
- 17 Título del comité:** Comité científico del II Simposio de enseñanza de la literatura y la lengua
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 06/03/2015 - 07/03/2015
- 18 Título del comité:** Comité científico de la II Conferencia de la Aula Molas
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Biblioteca Museu Víctor Balaguer **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 23/05/2014 - 23/05/2014
- 19 Título del comité:** Comité organizador del II Simposio internacional Salvador Espriu
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 13/11/2013 - 15/11/2013
- 20 Título del comité:** Comité científico de la I Conferencia de la Aula Molas
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Biblioteca Museu Víctor Balaguer **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 17/05/2013 - 15/05/2013
- 21 Título del comité:** Comité organizador del III Simposio internacional de artes escénicas
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 22/11/2012 - 24/11/2012



- 22** **Título del comité:** Comité científico de las IV Jornadas de debate sobre el repertorio teatral catalán
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Bellaterra, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 09/11/2012 - 09/11/2012
- 23** **Título del comité:** Comité científico del IV Simposio sobre el teatro infantil y juvenil
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Bellaterra, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 18/10/2012 - 18/10/2012
- 24** **Título del comité:** Comité organizador del I Congreso Internacional del GRAE
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Bellaterra, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 01/03/2012 - 03/03/2012
- 25** **Título del comité:** Comité organizador del II Simposio Internacional de Artes Escénicas
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Alicante, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 10/12/2009 - 12/12/2009
- 26** **Título del comité:** Comité organizador de la jornada L'obra de Maria Àngels Anglada avui
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad de Vic **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Vic, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 20/04/2009 - 20/04/2009
- 27** **Título del comité:** Comisión organizadora del congreso "Barcelona, 1938, capital de tres gobiernos. Política y cultura"
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Bellaterra, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 18/11/2008 - 21/11/2008
- 28** **Título del comité:** Comisión evaluadora de las Ayudas a la Investigación Literaria de la Institució de les Lletres Catalanes
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** Institució de les Lletres Catalanes
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 2007 - 2007



- 29** **Título del comité:** Jurado de los Premios a los Trabajos de Investigación de Bachillerato
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Cercle Professional de Vilanova i la Geltrú **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad afiliación: Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 2004 - 2007
- 30** **Título del comité:** Consejo de Redacción de la revista "El Contemporani. Arts, Història, Societat"
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Editorial Afers **Tipo de entidad:** Editorial
Ciudad entidad afiliación: Catarroja, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2007
- 31** **Título del comité:** Comté organizador del I Simposio Internacional de Artes Escénicas
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 09/11/2006 - 11/11/2006
- 32** **Título del comité:** Consejo de redacción de la revista "Pausa"
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Sala Beckett **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 2004 - 2006
- 33** **Título del comité:** Comité organizador del I Simposio internacional sobre teatro catalán contemporáneo (de la Transición a la actualidad)
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Institut del Teatre **Tipo de entidad:** Pública
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 01/06/2005 - 03/06/2005
- 34** **Título del comité:** Consejo Editor de la revista "El Pou de Lletres. Revista de Literatura i Pensament"
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Associació cultural El Pou de la Gallina **Tipo de entidad:** Asociación cultural
Ciudad entidad afiliación: Manresa, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 1997 - 2001
- 35** **Título del comité:** Comitè científico internacional del proyecto «Herencias Scrittura di Memoria e Identità», coordinado por Simone Trecca
Entidad de afiliación: Universidad de Roma Tre **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Roma, Italia
Fecha de inicio: 2023
- 36** **Título del comité:** Consejo asesor de la revista "Talía. Revista de Estudios Teatrales"
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Madrid, España
Fecha de inicio: 2019



- 37 Título del comité:** Consejo asesor de la revista "Llengua & Literatura" de la Sociedad Catalana de Lengua y Literatura
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio: 2017
- 38 Título del comité:** Comité Científico de la Aula Molas
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Biblioteca Museu Víctor Balaguer
Ciudad entidad afiliación: Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España
Fecha de inicio: 2013
- 39 Título del comité:** Comité científico y ejecutivo del Proyecto de Investigación sobre las Artes Escénicas Catalanas (PRAEC)
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Institut del Teatre **Tipo de entidad:** Pública
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio: 2011
- 40 Título del comité:** Comité científico de la revista "Mascançà. Revista d'Estudis del Pla d'Urgell"
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Centre de Recerques Mascançà del Pla d'Urgell
Ciudad entidad afiliación: Mollerussa, Cataluña, España
Fecha de inicio: 2010
- 41 Título del comité:** Consejo editorial de la colección "Documenta Teatral"
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio: 2009

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Clàssics contemporanis
Tipo de actividad: Ciclo de jornadas dedicadas a autores representativos de la literatura catalana actual
Entidad convocante: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador general
Fecha de inicio-fin: 2022 - 2026 **Duración:** 5 años
- 2 Título de la actividad:** Seminario AHNEM Artes escénicas y políticas en el siglo XXI
Tipo de actividad: Seminario académico **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad convocante: Artistic and Historical Narratives in European Mutations (AHNEM) **Tipo de entidad:** Consorcio internacional de investigación
Ciudad entidad convocante: Bellaterra, Cataluña, España



Modo de participación: Coorganizador
Fecha de inicio-fin: 15/11/2024 - 15/11/2024

3 Título de la actividad: Journée d'étude «Théâtre et histoire dans la Péninsule Ibérique (XVIIIe-XXIe siècles)»

Tipo de actividad: Simposio académico
Entidad convocante: Université Paul Valéry–
Montpellier 3

Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad convocante: Montpellier, Francia
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 20/09/2024 - 20/09/2024

4 Título de la actividad: Simposi «Albert Mestres, una indagació dels límits» (cicle «Clàssics contemporanis»)

Tipo de actividad: Simposio académico
Entidad convocante: Institut d'Estudis Catalans

Tipo de entidad: Organismo Público de
Investigación

Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 01/03/2024 - 01/03/2024

5 Título de la actividad: II Simposio Internacional de Teatro Contemporáneo en Latinoamérica y Europa, «Guerra y teatro en el siglo XXI»

Tipo de actividad: Simposio
Entidad convocante: Universitat Autònoma de
Barcelona

Ámbito geográfico: Internacional Latinoamérica y
Europa
Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad convocante: Barcelona, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 25/10/2023 - 25/10/2023

6 Título de la actividad: Residencia Faberlull (Institut Ramon Llull), «Guerra i teatre al segle XXI»

Tipo de actividad: Residencia de investigación

Ámbito geográfico: Internacional Latinoamérica y
Europa

Ciudad de celebración: Olot, Cataluña, España
Entidad convocante: Institut Ramon Llull

Tipo de entidad: Organismo público de la
Generalitat de Catalunya

Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Coordinador
Nº de asistentes: 10
Fecha de inicio-fin: 16/10/2023 - 23/10/2023

7 Título de la actividad: IV Simposio sobre la enseñanza de la lengua y la literatura catalanas en la secundaria y en la universidad

Tipo de actividad: Simposio
Entidad convocante: Universitat Autònoma de
Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 25/11/2022 - 25/11/2022



- 8 Título de la actividad:** Jornadas de balance crítico de la literatura catalana del siglo XXI
Tipo de actividad: Jornadas
Entidad convocante: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Coordinador general
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2022
- 9 Título de la actividad:** I Simposio Internacional de Teatro Contemporáneo en Latinoamérica y Europa "Violencia política y teatro"
Tipo de actividad: Simposio internacional
Entidad convocante: Universidad Francisco José de Caldas **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bogotá, Colombia
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 21/10/2021 - 22/10/2021 **Duración:** 2 días
- 10 Título de la actividad:** Residencia Faberlull (Institut Ramon Llull), «Violència política i teatre al segle XXI»
Tipo de actividad: Residencia de investigación **Ámbito geográfico:** Internacional Lationamérica y Europa
Ciudad de celebración: Olot, Cataluña, España
Entidad convocante: Institut Ramon Llull **Tipo de entidad:** Organismo público de la Generalitat de Catalunya
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Coordinador
Nº de asistentes: 5
Fecha de inicio-fin: 24/09/2021 - 01/10/2021
- 11 Título de la actividad:** Enseñar literatura catalana en la educación secundaria
Tipo de actividad: Jornada
Entidad convocante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bellaterra, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 12/07/2021 - 12/07/2021
- 12 Título de la actividad:** Simposio Memoria, realidad y teatro en las Islas Baleares del siglo XXI
Tipo de actividad: Simposio
Ciudad de celebración: Mallorca, Illes Balears, España
Entidad convocante: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 16/06/2021 - 16/06/2021
- 13 Título de la actividad:** Simposio Ferran Soldevila, entre la historia y la literatura
Tipo de actividad: Simposio
Entidad convocante: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 18/05/2021 - 18/05/2021



- 14** **Título de la actividad:** Simposio Joan Teixidor y el teatro catalán contemporáneo
Tipo de actividad: Simposio
Entidad convocante: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 16/03/2021 - 16/03/2021
- 15** **Título de la actividad:** Jornada La dramaturgia catalana en el siglo XXI, balance crítico
Tipo de actividad: Jornada
Entidad convocante: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 30/10/2020 - 30/10/2020
- 16** **Título de la actividad:** Simposio Releer a Anglada
Tipo de actividad: Simposio
Entidad convocante: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 09/03/2020 - 09/03/2020
- 17** **Título de la actividad:** Seminario interuniversitario "La investigación humanística en el ámbito europeo"
Tipo de actividad: Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad convocante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 11/06/2019 - 11/11/2019
- 18** **Título de la actividad:** Simposio Teresa Pàmies, política, memòria i literatura
Tipo de actividad: Simposio
Entidad convocante: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 08/10/2019 - 08/10/2019
- 19** **Título de la actividad:** Simposio "La Colla de Sabadell: Joan Oliver, Francesc Trabal i Armand Obiols"
Tipo de actividad: Simposio
Entidad convocante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 04/10/2019 - 05/10/2019



- 20** **Título de la actividad:** Simposio "Vigència de Manuel de Pedrolo"
Tipo de actividad: Simposio
Entidad convocante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bellaterra, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 11/04/2018 - 12/04/2018
- 21** **Título de la actividad:** II Seminario Rafael Tasis
Tipo de actividad: Seminario
Entidad convocante: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 09/03/2018 - 09/03/2018
- 22** **Título de la actividad:** Curso Enseñar literatura catalana hoy
Tipo de actividad: Curso
Entidad convocante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 24/10/2017 - 12/12/2017
- 23** **Título de la actividad:** Seminario Armand Blanch, una figura clave del radioteatro catalán
Tipo de actividad: Seminario
Entidad convocante: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 24/11/2017 - 24/11/2017
- 24** **Título de la actividad:** III Simposio sobre la enseñanza de la lengua y la literatura catalanas en la secundaria y en la universidad
Tipo de actividad: Simposio
Entidad convocante: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 26/04/2017 - 26/04/2017
- 25** **Título de la actividad:** I Seminario Rafael Tasis
Tipo de actividad: Seminario
Entidad convocante: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 09/03/2016 - 09/03/2016



- 26** **Título de la actividad:** II Simposio sobre la enseñanza de la lengua y la literatura catalanas
Tipo de actividad: Simposio
Entidad convocante: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 11/10/2013 - 11/10/2013
- 27** **Título de la actividad:** II Seminario GRAE
Tipo de actividad: Seminario
Entidad convocante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bellaterra, Cataluña, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 19/10/2012 - 19/10/2012
- 28** **Título de la actividad:** I Jornada de Intergrupos de investigación
Tipo de actividad: Jornada
Entidad convocante: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 11/05/2012 - 11/05/2012
- 29** **Título de la actividad:** I Seminario GRAE
Tipo de actividad: Seminario de investigación
Entidad convocante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bellaterra, Cataluña, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 15/10/2010 - 15/10/2010
- 30** **Título de la actividad:** III Simposio sobre el teatro infantil y juvenil
Tipo de actividad: Simposio
Entidad convocante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bellaterra, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 14/10/2010 - 14/10/2010
- 31** **Título de la actividad:** III Jornadas de debate sobre el repertorio teatral catalán
Tipo de actividad: Jornadas
Entidad convocante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bellaterra, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 17/03/2010 - 17/03/2010
- 32** **Título de la actividad:** I Congreso sobre la dramaturgia europea. El teatro en el espacio europeo, un debate imprescindible
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea



Entidad convocante: Octubre Centre Cultural **Tipo de entidad:** Centro Cultural
Ciudad entidad convocante: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 24/02/2010 - 26/02/2010

33 Título de la actividad: I Simposio sobre la enseñanza de la lengua y la literatura catalanas en la secundaria y en la universidad
Tipo de actividad: Simposio
Entidad convocante: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 14/10/2009 - 14/10/2009

34 Título de la actividad: Simposio Escritores disidentes. Joan Baptista Xuriguera, entre la literatura y la política
Tipo de actividad: Simposio
Entidad convocante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bellaterra, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 12/11/2008 - 12/11/2008

35 Título de la actividad: II Simposio sobre el teatro infantil y juvenil
Tipo de actividad: Simposio
Entidad convocante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bellaterra, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 16/10/2008 - 16/10/2008

36 Título de la actividad: I Simposio sobre el teatro infantil y juvenil
Tipo de actividad: Simposio
Entidad convocante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bellaterra, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 29/09/2006 - 29/09/2006

37 Título de la actividad: II Jornadas sobre el repertorio teatral catalán
Tipo de actividad: Jornadas
Entidad convocante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bellaterra, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio-fin: 27/04/2006 - 28/04/2006

38 Título de la actividad: I Jornadas de debate sobre el repertorio teatral catalán
Tipo de actividad: Jornadas
Entidad convocante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bellaterra, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador



Fecha de inicio-fin: 29/04/2004 - 30/04/2004

- 39** **Título de la actividad:** Simposi «Confluències entre la història i la literatura»
Tipo de actividad: Simposio
Entidad convocante: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Modo de participación: Co-coordinador
Fecha de inicio: 14/04/2023

Gestión de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Centro de Investigación en Artes Escènicas
Tipología de la gestión: Gestión de entidad
Funciones desempeñadas: Director
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2022
- 2** **Nombre de la actividad:** Grupo de Investigación en Artes Escénicas (2009SGR1034)
Tipología de la gestión: Gestión de grupo de investigación
Funciones desempeñadas: Investigador principal
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2009 **Duración:** 4 años
Promedio presupuesto anual: 9.000 **Nº de personas:** 20

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Ciudad entidad realización: Mallorca, Illes Balears, España
Fecha de inicio-fin: 15/06/2021 - 19/06/2021 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Investigación sobre el teatro balear y clases sobre el teatro contemporáneo catalán
- 2** **Entidad de realización:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología, Traducción y Comunicación
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 16/10/2017 - 23/10/2017 **Duración:** 8 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Investigación sobre el teatro valenciano contemporáneo y clases sobre la dramaturgia catalana actual



- 3** **Entidad de realización:** Université de Toulouse II Le Mirail
Ciudad entidad realización: Toulouse, Francia
Fecha de inicio-fin: 18/11/2017 - 18/12/2013 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Investigación sobre el teatro del exilio y docencia sobre cultura i literatura catalanas
- 4** **Entidad de realización:** Université Paris 8 Vincennes **Tipo de entidad:** Universidad Saint-Denis
Facultad, instituto, centro: Département d'études hispaniques et hispano-américaines
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio-fin: 02/04/2007 - 08/04/2007 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Seminario sobre "Le théâtre catalan aujourd'hui"

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Subvención al editor Alfred Arola para la edición de 'Teatre complet' de Ferran Soldevila (Enric Pujol y Francesc Foguet, Eds.)
Finalidad: Investigación
Entidad concesionaria: Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** Institució de les Lletres catalanes
Fecha de concesión: 2021
Fecha de finalización: 2021
- 2** **Nombre de la ayuda:** Ayuda para el proyecto de edición de una antología de artículos de opinión y otra de crítica literaria de Maria Àngels Anglada
Finalidad: Investigación
Entidad concesionaria: Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** Institució de les Lletres Catalanes
Fecha de concesión: 2006
Fecha de finalización: 2006
- 3** **Nombre de la ayuda:** Ayuda para la edición del 'Teatre complet' de Juli Vallmitjana
Finalidad: Investigación
Entidad concesionaria: Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** Institució de les Lletres Catalanes
Fecha de concesión: 2004
Fecha de finalización: 2004
- 4** **Nombre de la ayuda:** Programa Juan de la Cierva (renuncia de la ayuda para incorporarse a la docencia en sustitución del Dr. Manuel Jorba)
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Ministerio de Ciencia y Tecnología
Fecha de concesión: 2004
Fecha de finalización: 2004
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 5** **Nombre de la ayuda:** Proyecto de edición de una antología de piezas breves de guerra y revolución (1936-1939)
Finalidad: Investigación
Entidad concesionaria: Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** Institució de les Lletres Catalanes



Fecha de concesión: 1999
Fecha de finalización: 1999

- 6** **Nombre de la ayuda:** Beca de formación de investigadores (1995 FI, 02121)
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** Pública
Fecha de concesión: 1995 **Duración:** 4 años
Fecha de finalización: 1998
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1** **Nombre de la sociedad:** Sociedad Catalana de Lengua y Literatura
Entidad de afiliación: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España
Categoría profesional: Secretario de la Junta directiva
Fecha de inicio-fin: 2020 - 2024
- 2** **Nombre de la sociedad:** Sociedad Catalana de Lengua y Literatura
Entidad de afiliación: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España
Categoría profesional: Vocal de la Junta directiva
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2020
- 3** **Nombre de la sociedad:** Sociedad Catalana de Lengua y Literatura
Entidad de afiliación: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España
Categoría profesional: Vicepresidente de la Junta directiva
Fecha de inicio: 2024
- 4** **Nombre de la sociedad:** Societat Verdager
Entidad de afiliación: FUNDACIO UNIVERSITARIA BALMES DE VIC
Fecha de inicio: 2024
- 5** **Nombre de la sociedad:** Societat Catalana de Llengua i Literatura
Entidad de afiliación: Institut d'Estudis Catalans **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España
Categoría profesional: Miembro
Fecha de inicio: 2013
- 6** **Nombre de la sociedad:** Associació d'Escriptors en Llengua Catalana
Entidad de afiliación: Associació d'Escriptors en Llengua Catalana **Tipo de entidad:** Asociación profesional
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España
Categoría profesional: Miembro



México; Universidad Nacional de Artes (Buenos Aires, Argentina); Universidad de Alicante; Universidad de Antioquia (Colombia); Universidad de la República (Uruguay); Universidad del Bío-Bío (sede Chillán, Chile); Universitat Autònoma de Barcelona; Università di Corsica Pasquale Paoli (Córcega); Université de Toulouse Jean Jaurès (Francia)

Tareas desarrolladas: Coordinador general

Fecha de inicio: 2021

Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Premio de la Crítica de "Serra d'Or" de Investigación en Humanidades
Entidad concesionaria: Publicacions de l'Abadia de Montserrat **Tipo de entidad:** Editorial
Ciudad entidad concesionaria: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 2006
- 2 Descripción:** Premio de la Crítica de "Serra d'Or" de Biografía
Entidad concesionaria: Publicacions de l'Abadia de Montserrat **Tipo de entidad:** Editorial
Ciudad entidad concesionaria: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 2004
- 3 Descripción:** XIII Premio Eugeni Molero de investigación comarcal
Entidad concesionaria: Consell Comarcal del Garraf **Tipo de entidad:** Organismo público
Ciudad entidad concesionaria: Vilanova i la Geltrú, Cataluña, España
Fecha de concesión: 2004
- 4 Descripción:** Premio "Crida als escriptors joves" de la revista Serra d'Or
Entidad concesionaria: Publicacions de l'Abadia de Montserrat **Tipo de entidad:** Editorial
Ciudad entidad concesionaria: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de concesión: 1997

Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

- 1 Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: CNEAI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de obtención: 05/05/2023
Tipo de actividad: Investigación
Año de inicio: 1997
Año de finalización: 2006
Periodo cubierto: 1997, 1998, 2003, 2004, 2005, 2006
Año de Convocatoria: 2022
- 2 Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: CNEAI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de obtención: 05/05/2023



Tipo de actividad: Investigación

Año de inicio: 2008

Año de finalización: 2013

Periodo cubierto: 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013

Año de Convocatoria: 2022

3 Nombre de la actuación: Sexenio CNEAI

Entidad acreditante: CNEAI

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de obtención: 05/05/2023

Tipo de actividad: Investigación

Año de inicio: 2014

Año de finalización: 2019

Periodo cubierto: 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

Año de Convocatoria: 2022

4 Nombre de la actuación: Sexenio AQU

Entidad acreditante: AQU Catalunya

Tipo de entidad: Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya

Fecha de obtención: 13/07/2020

Tipo de actividad: Investigación

Año de inicio: 2014

Año de finalización: 2019

Periodo cubierto: 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

Año de Convocatoria: 2019

5 Nombre de la actuación: Sexenio AQU

Entidad acreditante: AQU Catalunya

Tipo de entidad: Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya

Fecha de obtención: 01/06/2014

Tipo de actividad: Investigación

Año de inicio: 2008

Año de finalización: 2013

Periodo cubierto: 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013

Año de Convocatoria: 2013

6 Nombre de la actuación: Sexenio AQU

Entidad acreditante: AQU Catalunya

Tipo de entidad: Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya

Fecha de obtención: 01/06/2007

Tipo de actividad: Investigación

Año de inicio: 1999

Año de finalización: 2006

Periodo cubierto: 1999, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006

Año de Convocatoria: 2006



Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Primera posición en la convocatoria interna (para toda la UAB) de priorización de profesorado agregado
Entidad acreditante: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Bellaterra, Cataluña, España
Fecha del reconocimiento: 08/06/2021
- 2 Descripción:** Acreditación de investigación avanzada
Entidad acreditante: AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Fecha del reconocimiento: 07/04/2021
- 3 Descripción:** Evaluación de la actividad investigadora (tercer tramo: 2014-2019)
Entidad acreditante: AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Nº de tramos reconocidos: 3
Fecha de obtención: 13/07/2020 **Fecha del reconocimiento:** 13/07/2020
- 4 Descripción:** Evaluación de la actividad investigadora (segundo tramo: 2007-2013)
Entidad acreditante: AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Nº de tramos reconocidos: 2
Fecha de obtención: 01/06/2014 **Fecha del reconocimiento:** 01/06/2014
- 5 Descripción:** Acreditación para el cuerpo de profesores titulares de universidad (Programa Academia)
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** ANECA
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 06/10/2009
- 6 Descripción:** Evaluación de la actividad investigadora (primer tramo: 1999-2006)
Entidad acreditante: AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Nº de tramos reconocidos: 1
Fecha de obtención: 01/06/2007 **Fecha del reconocimiento:** 01/06/2007
- 7 Descripción:** Acreditación de investigación
Entidad acreditante: AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Fecha del reconocimiento: 01/07/2006
- 8 Descripción:** Acreditación como profesor contratado doctor
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** ANECA
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 01/12/2005



9 Descripción: Acreditación como profesor de universidad privada
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** ANECA
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 01/12/2005

10 Descripción: Acreditación como profesor lector
Entidad acreditante: AGENCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA
Ciudad entidad acreditante: Barcelona, Cataluña, España
Fecha del reconocimiento: 01/04/2005

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Evaluador externo de las publicaciones de la Càtedra Màrius Torres de la UdL ("Meridians") y de la Fundació Germà Colón de la Universitat Jaume I.
- 2 Descripción del mérito:** Evaluador externo de las revistas "Els Marges", "Quaderns de Filologia" (UV), "Haidé" (Biblioteca de Catalunya), "Lectora" (UB), "Llengua & Literatura" (IEC), "Anuari Trilcat" (UPF), "Dante e l'Arte" (UAB), "Estudis Escènics" (ITB) y "Cercles. Revista d'Història Cultural" (UB).
- 3 Descripción del mérito:** Evaluador externo de las revistas "Studia Romanica Posnaniensia" (Universidad Adam Mickiewicz de Poznan, Polonia), "Rivista Italiana di Studi Catalani" (Associazione Italiana di Studi Catalani) y "Catalonia" (Sorbonne Université).
- 4 Descripción del mérito:** Evaluador externo de las revistas "Talía. Revista de Estudios Teatrales" (UCM), "Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Basca" (UNED) y "Don Galán. Revista de Investigación Teatral" (CDAEM).

Otros méritos de la actividad investigadora

Evaluación de la acreditación de investigación avanzada, resuewltada favorablemente por el AQU Catalunya (código del trámite, ID: 5B73H67B1), 2ª convocatoria catedrático-tico 2020. Hum / 11177 (7/4/2021).