CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

NURIA SÁNCHEZ LEÓN

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 04/03/2023

v 1.4.3

1ef97595277c0f972683f0ba11a0734c

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en http://cvn.fecyt.es/

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

FECYT FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Mi perfil investigador es interdisciplinar caracterizado por mi vocación por las Humanidades (arte) y las Ciencias. Trabajo como Profesora Ayudante Doctora en el Dpto. de Didácticas específicas de la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza. Soy licenciada en Ciencias Ambientales por la Universidad de Granada, Técnico Superior en Escultura (Escuela de Artes y Oficios de Sevilla) y licenciada en Bellas Artes. Con el objetivo investigador en torno a la relación de la sostenibilidad ecológica con el arte, gané una beca predoctoral en el Centro de Investigación Arte y Entorno de la UPV. Así mismo, obtuve otra beca de estancia de investigación en la Gray´s School of Arts (Robert Gordon University (RGU), Escocia). La tesis dio lugar a: 2 capítulos de libro con la editorial Catarata y la editorial Vernon (EE.UU) dentro del I+D+i Humanidades ambientales. Estrategias para la empatía ecológica y la transición hacia sociedades sostenibles del que formé parte del equipo de trabajo; presentaciones en varios Congresos internacionales (Educación Ambiental 2015; ANIAV 2017) entre otros. La supervisión por parte de la reconocida investigadora A. Douglas (RGU) derivó en varias colaboraciones y en su aceptación como codirectora en cotutela internacional de mi tesis; mi participación como ponente en el Congreso de la University of Stirling “Connecting with a low-carbon future: the challenges for the arts and humanities” y en el seminario TIME CHANGE: SEGS en el James Hutton Institute, de Aberdeen y la exposición “Research Exhibition at Gray’s” en la Gray´s School of Arts. Completo mi formación con la organización de Congresos y Jornadas como el Congreso Imaginar la transición (Madrid, 2017) o las seis Jornadas de Educación Multidisciplinar para la igualdad de género en la Universitat de València. Pero, sobre todo, destaca la puesta en marcha y Coordinación desde 2014 a 2019 del título propio de posgrado "Diploma de Especialización en Sostenibilidad, Ética Ecológica y Educación Ambiental" de 30 ECTS (UPV) donde imparto docencia desde 2018 y en 2019-2020 la co-elaboración del Máster en Humanidades Ecológicas, Sustentabilidad y Transición Ecosocial. He organizado diversas conferencias e impartido charlas de divulgación científica sobre transición en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), la Universidad Complutense de Madrid, la Facultad de Psicología de Valencia o el Festival Valencia sostenible, etc. He participado en numerosas exposiciones como artista y comisaria y recibido varios premios como la Medalla de plata de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce. Posdoctoralmente formo parte del equipo de trabajo del I+D+i Humanidades ecológicas y transiciones ecosociales. Propuestas éticas, estéticas y pedagógicas para el Antropoceno (2020-2022).

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Dentro de mi producción científica destacan la edición de un libro, cinco capítulos de libro y dos artículos.

El capítulo de libro: "El papel del arte en la red de transición" incluido en el libro Envisioning change. Environmental Humanitites de la editorial Vernon Press incluida en la lista de editoriales académicas que mantiene el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CSIC) con una clasificación detallada de sus procedimientos para la selección de manuscritos y revisión por pares (ver entrada para Vernon Art and Science).

El capítulo de libro: "El papel del arte en la transición ecosocial: casos anglosajones y españoles" en Humanidades Ambientales. Pensamiento, arte y relatos para el siglo de la gran prueba, editorial Los libros de la Catarata (colección investigación y debate puesto 42 de 386 en el ranking SPI de editoriales españolas). Texto fruto de la investigación predoctoral en España y en la Universidad Robert Gordon de Reino Unido gracias a una Beca de Estancia Predoctoral de 6 meses y del carácter de Cotutela internacional de mi doctorado bajo la codirección de la investigadora Anne Douglas de dicha Universidad. Su publicación se enmarca dentro de mi contribución como miembro del equipo de trabajo en el I+D+ i Humanidades ambientales. Estrategias para la empatía ecológica y la transición hacia sociedades sostenibles.

La participación como **editora del libro**: Educación multidisciplinar para la igualdad de género. Perspectivas traductológicas, ecoartísticas, socio-educativas y jurídicas y del **capítulo** titulado **"Perspectivas actuales de igualdad de género en la educación multidisciplinar"**. La publicación se ha visualizado 161 veces desde su puesta a disposición en acceso abierto en el repositorio institucional Riunet de la UPV. Próxima indexación en BCI. La editorial ocupa el Puesto 82 de 386 en el ranking SPI de editoriales españolas. Texto fruto de la coordinación de las Jornadas de Educación Multidisciplinar para la Igualdad de Género. Tras ser invitada como ponente en las I Jornadas pasé a formar parte de la Dirección y de la edición científica del segundo volumen de la colección. En el primer volumen de esta colección también he publicado el **capítulo "Un acercamiento artístico al ecofeminismo"** en Educación multidisciplinar para la igualdad de género. Perspectivas sociales, filológicas, artísticas y ambientales.

El artículo: **"Arte transicional para el capitaloceno"** en la revista indexada Arte y políticas de identidad en las siguientes bases de datos bibliográficos: Art Source, Circ, Dialnet, Dice, Digitum, Doaj,Dulcinea, Esci, Fuente Académica Plus, Google Académico, Google Schoolar Metrics, Journal Scholar Metrics,Latindex, Miar, Recolecta, Redib, Resh, Revistas.um.es, Sherpa/Romeo, Ulrich¿s Periodicals Directory, Emerging Sources Citation Index, Art Source, CAB Abstracts. ISSN relacionados: 1989-8452, Universidad de Murcia, https://revistas.um.es/reapi/ Ámbito ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES; Evaluada en Directory of Open Access Journals ERIHPlus,LATINDEX. ProQuest Catálogo v1.0(2002 - 2017). Está en índices de citas

(Emerging Sources Citation Index) = +3.5; Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ 3+2 = 5; Antigüedad desde 2009; Pervivencia: log10(9) = +1.0;ICDS 9,5 **El artículo "La vida como producto"** publicado en la revista " Ecozona. European journal of literature, culture and environment" Indizada en: MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET. ICDS = 5.9.

NURIA SÁNCHEZ LEÓN

Apellidos: **SÁNCHEZ LEÓN**
Nombre: **NURIA**
ORCID: **0000-0003-3537-9156**
ResearcherID: **F-6664-2018**
C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad Valenciana**
Página web personal: **https://nuriasanchezleon.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Didáctica de la Educación Física artística y música, Facultat de Magisteri
Categoría profesional: Profesora Ayudante Doctor
Fecha de inicio: 07/03/2023
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Didáctica de las Artes plásticas en a´rea de artes plásticas.

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Zaragoza	Profesora Ayudante Doctor	20/09/2021
2	Universidad de Zaragoza	Profesora interina	01/10/2020
3	Ecoterrae	Experta en sostenibilidad	24/04/2019
4	Spanish & More	Profesora de español para extranjeros	07/02/2019
5	Universidad Politécnica de Valencia	Técnico medio de apoyo a la investigación	08/10/2018
6	Universidad Politécnica de Valencia	Técnico medio de apoyo a la investigación	11/01/2018
7	Universidad Politécnica de Valencia	Técnico superior de apoyo a la investigación	01/07/2014
8	Universidad de Granada	Becaria	15/10/2009
9	Euroseper	Monitor animador	09/01/2008
10	Hispalis de formación	Tutora de Formación Continua a distancia	25/05/2006

1 **Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Didácticas Específicas, Facultad de Educación
Categoría profesional: Profesora Ayudante Doctor
Fecha de inicio-fin: 20/09/2021 - 06/03/2023 **Duración:** 2 años - 5 meses - 15 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Didáctica del medio físico y químico Impartir docencia 20-09-2021 19-09-2025 clase magistral 16.0 resolución de problemas y casos 3(S2) 16.0 1 prácticas de

laboratorio 3(S2) 24.0 1 prácticas especiales 3(S2) 5.0 1 trabajos 3(S2) 40.0 1 prácticas de laboratorio 4(S2) 24.0 1 prácticas especiales 4(S2) 5.0 1 Trabajo fin de grado Tribunales fin de grado Prácticas escolares II
Ámbito actividad de gestión: Universitaria

2 **Entidad empleadora:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didácticas específicas, Facultad de Educación de Zaragoza
Categoría profesional: Profesora interina
Fecha de inicio-fin: 01/10/2020 - 19/09/2021 **Duración:** 11 meses - 11 días
Modalidad de contrato: Interino/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Didáctica del medio Biológico y geológico Impartir docencia del 01-10-2020 al 19-09-2021 clase magistral 16.0 resolución de problemas y casos 3(S2) 16.0 1 prácticas de laboratorio 3(S2) 24.0 1 prácticas especiales 3(S2) 5.0 1 trabajos 3(S2) 40.0 1 prácticas de laboratorio 4(S2) 24.0 1 prácticas especiales 4(S2) 5.0 1

3 **Entidad empleadora:** Ecoterrae **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Categoría profesional: Experta en sostenibilidad
Fecha de inicio-fin: 24/04/2019 - 04/09/2019 **Duración:** 5 meses
Funciones desempeñadas: Participación en calidad de experta en formación y divulgación ambiental en el proyecto Pacto de los Alcaldes por el Clima y la Energía sostenibles, encargo de la empresa de consultoría medioambiental Ecoterrae Global Solutions S.L. Impartición de 20 charlas informativas de participación ciudadana sobre cambio climático, sostenibilidad y Pacto de los de los Alcaldes por el Clima y la Energía Sostenibles realizadas en dos sesiones de hora y media cada una en los Ayuntamientos de Ademuz, Ayora, Benagéber, Bétera, Camporrobles, Casas Bajas, Cheste, Manises, Titaguas y Villar del Arzobispo entre el 24 de abril y el 20 de mayo de 2019 y entre el 20 de agosto y el 4 de septiembre de 2019. Total: 30 horas.
Interés para docencia y/o inv.: Tiene interés para mi investigación y formación docente como medio para tomar contacto con la realidad rural frente al cambio climático, interesa a mi investigación de cara a realizar propuestas realistas en contextos rurales y desarrollar las habilidades de empatía y comunicación al respecto de la crisis ambiental.

4 **Entidad empleadora:** Spanish & More **Tipo de entidad:** Empresa
Departamento: Academia de Idiomas Spanish & More
Categoría profesional: Profesora de español para extranjeros **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 07/02/2019 - 30/07/2019 **Duración:** 6 meses
Modalidad de contrato: rendimientos del trabajo
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Docencia del español como lengua extranjera para estudiantes estadounidenses de la tercera edad. Teaching Spanish as a foreign language to retired US students.
Interés para docencia y/o inv.: Desarrollo de habilidades pedagógicas y didácticas.

5 **Entidad empleadora:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Pintura UPV, Centro de Investigación Arte y Entorno
Categoría profesional: Técnico medio de apoyo a la investigación **Gestión docente (Sí/No):** Si
Teléfono: 963879223
Fecha de inicio-fin: 08/10/2018 - 30/07/2019 **Duración:** 9 meses - 23 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Funciones desempeñadas: El trabajo durante las 4 ediciones del Diploma de Especialización DESEEEA como técnica de investigación me ha permitido estar en contacto directo con las referencias de mi tesis doctoral, lo que me ha permitido profundizar en mi campo de estudio y conocer, consultar y entrevistar a algunos de los autores aludidos en mi investigación como Jorge Riechmann, Fernando Arribas, Tonia Raquejo, José María Parreño, Antonio Turiel, Luis González Reyes, Ferran Puig, Yayo Herrero o Ricardo Almenar. The work during the 4 editions of the Specialization Diploma DESEEEA as a research technique has allowed me to get in direct contact with references of my doctoral thesis which has made it possible to deepen into my field of study and meet, consult and interview some of the authors alluded to in my research as Jorge Riechmann, Fernando Arribas, Tonia Raquejo, Jose Maria Parreño, Antonio Turiel, Luis Gonzalez Reyes, Ferran Puig, Yayo Herrero or Ricardo Almenar. Thanks to this development of the research I have generated teaching material to teach 8.5 hours of the subject "Projects of transition to sustainability" in the 2018 academic year and 12 hours in the 2019 academic year.

Ámbito actividad de gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Gracias al trabajo durante mi tesis en DESEEEA, he generado material didáctico para impartir 14 horas de la asignatura "Proyectos de transición a la sostenibilidad" en el año académico 2019 y en adelante continuo la docencia en esta asignatura y en 2020 además, en la asignatura Arte ecológico y Conciencia Ambiental. Thanks to the work done during my thesis in DESEEEA, I have generated didactic material to teach 14 hours of the subject "Projects of transition to sustainability" in the 2019 academic year and from now on I continue teaching this subject and in 2020 also, in the subject Ecological Art and Environmental Awareness.

6 **Entidad empleadora:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Pintura UPV, Centro de Investigación Arte y Entorno

Ciudad entidad empleadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Categoría profesional: Técnico medio de apoyo a la investigación **Gestión docente (Sí/No):** Si

Teléfono: (0034) 963879223 - 88181

Fecha de inicio-fin: 11/01/2018 - 15/07/2019 **Duración:** 1 año - 6 meses - 5 días

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Funciones desempeñadas: Co-creation and implementation of a postgraduate degree of 30 ECTS in Universitat Politècnica de València: Diploma of specialization in ecological sustainability and environmental education (DESEEEA). Title Coordination. Collaboration in the programming of the course, selection of contents and teaching staff, creation of the web, editing, calendar, budget, image of the course, posters, contact with teachers and students, class programming, monitoring in social networks, conference organization and events, preparation for the next edition of a Master, teaching in "Projects of transition to sustainability", 0.85 ECTS.

Identificar palabras clave: Ciencias naturales y ciencias de la salud; Humanidades y ciencias sociales

Ámbito actividad de gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: The work during the 4 editions of the Specialization Diploma DESEEEA as a research technique has allowed me to get in direct contact with references of my doctoral thesis which has made it possible to deepen into my field of study and meet, consult and interview some of the authors alluded to in my research as Jorge Riechmann, Fernando Arribas, Tonia Raquejo, Jose Maria Parreño, Antonio Turiel, Luis Gonzalez Reyes, Ferran Puig, Yayo Herrero or Ricardo Almenar. Thanks to this development of the research I have generated teaching material to teach 8.5 hours of the subject "Projects of transition to sustainability" in the 2018 academic year and 12 hours in the 2019 academic year.

7 **Entidad empleadora:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Centro de Investigación Arte y Entorno

Ciudad entidad empleadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Categoría profesional: Técnico superior de apoyo a la investigación **Gestión docente (Sí/No):** No

Teléfono: (0034) 963879223 - 88181

Fecha de inicio-fin: 01/07/2014 - 30/06/2017 **Duración:** 3 años

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Contratada como técnico superior de investigación gracias a la beca predoctoral del Programa Vali+ d para Investigadores en formación de la Conselleria de Educació cultura i sport de la Generalitat Valenciana (ACIF/2014/002) en el Centro de Investigación Arte y Entorno de la UPV. Labores: -Miembro del equipo investigador del I+D "Humanidades ambientales. Estrategias para la empatía ecológica y la transición hacia sociedades sostenibles" HAR 2015-67472-C2-1-R MINECO/FEDER, UE -Coordinación del Título própio de posgrado de 30 ECTS en Universitat politècnica de València: Diploma de especialización en sostenibilidad ética ecológica y educación ambiental (DESEEEA). -Docencia: 170 horas como docente de apoyo durante 3 cursos entre 2015 y 2017 en las asignaturas del grado en Bellas Artes de "Arte y naturaleza" y Pintura y Figura. Además 0,85 ECTS como docente en la asignatura "Proyectos de transición a la sostenibilidad" del título propio de posgrado Diploma de especialización DESEEEA en el curso 2018 y 1,2 ECTS en el curso 2019. -Estancia de investigación de 6 meses en Gray´s School of Arts, Robert Gordon University, Aberdeen, Escocia. -Colaboración en la organización de seminarios como ECOFRAMES en el Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) 2015; Acción de internacionalización en doctorado 2016: Seminario “Context is half the work”: developing research through arts practice in transition to sustainability" Facultad de BB.AA. UPV o las segundas, tercers y cuartas Jornadas de Igualdad de Género en la Universitat de València. -Asistencia a Congresos. -Redacción artículos y capítulos de libro. -Coordinadora Curso de pintura de paisaje de Carrícola UPV en sus 5 ediciones. Hired as a senior research technician thanks to the pre-doctoral fellowship of the Vali + d Program for Researchers in Training of the Ministry of Education, culture and sport of the Generalitat Valenciana (ACIF / 2014/002) at the Art and Environment Research Center of the UPV. Work: -Member of the R & D research team "Environmental humanities: Strategies for ecological empathy and the transition towards sustainable societies" HAR 2015-67472-C2-1-R MINECO / FEDER, UE -Coordination of the postgraduate title of 30 ECTS in Universitat politècnica de València: Diploma of specialization in ecological sustainability and environmental education (DESEEEA). -Teaching: 170 hours as an assistant teacher during 3 courses between 2015 and 2017, degree in Fine Arts: "Art and nature" and "Painting and Figure". In addition, 0.85 ECTS as a teacher in "Projects of transition to sustainability" of the postgraduate title Diploma of specialization DESEEEA in the 2018 academic year and 1.2 ECTS in the 2019 academic year. - 6-month Research stay scolarship at Gray's School of Arts, Robert Gordon University, Aberdeen, Scotland, with fundings from Conselleria de Educació cultura i sport de la Generalitat Valenciana. -Collaboration in the organization of seminars such as ECOFRAMES at the Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) 2015; Internationalization action in doctorate 2016: Seminar "Context is half the work: developing research through arts practice in transition to sustainability" Faculty of Fine Arts, UPV. The second, third and fourth Conference on Gender Equality at the University of Valencia. -Assistance to Congresses. -Writing articles and book chapters. - Coordinator of the "Landscape painting course of Carrícola" UPV in its 5 editions.

Identificar palabras clave: Ciencias naturales y ciencias de la salud; Humanidades y ciencias sociales

Ámbito actividad de gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: La participación en el I+D Humanidades ambientales, ha nutrido mi investigación de tesis y ha fructificado en una comunicación en el Congreso Internacional Relatos, Mitos y artes para el Cambio en la Universidad de Alcalá de Henares en 2018, otra comunicación en el Congreso ANIAV 2017 en la UPV, una tercera comunicación en el Congreso Internacional de Educación Ambiental en 2015 organizado por la Asociación Española de Educación Ambiental; así como en un capítulo del libro "Humanidades ambientales, pensamiento arte y realatos para el siglo de la gran prueba" publicado con la editorial Los libros de la Catarata en 2018. El trabajo durante las 4 ediciones del Diploma de Especialización DESEEEA como técnica de investigación me ha permitido ponerme en contacto directo con las referencias de mi tesis doctoral, lo que me ha permitido profundizar en mi campo de estudio y reunirme, consultar y entrevistar a algunos de los autores aludidos en mi investigación como Jorge Riechmann, Fernando Arribas, Tonia Raquejo, José María Parreño, Antonio Turiel, Luis González Reyes, Ferran Puig, Yayo Herrero o Ricardo Almenar.

Gracias a este desarrollo de la investigación, he generado material didáctico para impartir 8.5 horas de la asignatura "Proyectos de transición a la sostenibilidad" en el año académico 2018 y 12 horas en el año académico 2019.

8 **Entidad empleadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, Centro de Cultura Contemporánea
Ciudad entidad empleadora: Granada, Andalucía, España
Categoría profesional: Becaria **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 15/10/2009 - 30/06/2011 **Duración:** 1 año - 7 meses - 15 días
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Colaboración en la programación de las salas de exposiciones. Coordinación del equipo de 5 becarios para el comisariado técnico, montaje, vigilancia de exposiciones y realización de visitas guiadas en el Hospital Real, la Madraza, Corrala de Santiago y Carmen de la Victoria, Granada.
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
Interés para docencia y/o inv.: Profundización en el conocimiento de la gestión cultural, contacto directo con artistas expuestos.

9 **Entidad empleadora:** Euroseper **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Categoría profesional: Monitor animador
Fecha de inicio-fin: 09/01/2008 - 23/06/2008 **Duración:** 5 meses - 14 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Clases de inglés como actividad extraescolar en primaria y secundaria
Interés para docencia y/o inv.: Desarrollo de habilidades para la docencia en primaria y secundaria. Puesta en práctica de conocimientos del CAP.

10 **Entidad empleadora:** Hispalis de formación **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Categoría profesional: Tutora de Formación Continua a distancia **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 25/05/2006 - 31/07/2006
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Desarrollo de contenidos, evaluación, resolución de dudas,
Interés para docencia y/o inv.: Desarrollo de habilidades para la docencia on line

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 **Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciada en Bellas Artes
Ciudad entidad titulación: Granada, España
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 25/07/2012
Nota media del expediente: Sobresaliente

2 **Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciada en Ciencias Ambientales
Ciudad entidad titulación: Granada, Andalucía, España
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 25/11/2002
Nota media del expediente: Aprobado

Doctorados

Programa de doctorado: Programa de Doctorado en Arte Producción e Investigación Tesis en régimen de COTUTELA Universidad Robert Gordon Reino Unido
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España
Fecha de titulación: 15/11/2018
Doctorado Europeo: Si **Fecha de mención:** 15/11/2018
Título de la tesis: La función del arte en procesos de transición a la sostenibilidad: Casos anglosajones y españoles
Director/a de tesis: Alberto Gálvez Giménez
Codirector/a de tesis: José Albelda Raga; Anne Douglas
Calificación obtenida: cum laude
Mención de calidad: No
Premio extraordinario doctor: No

Otra formación universitaria de posgrado

Tipo de formación: Máster
Titulación de posgrado: Máster universitario en producción artística
Ciudad entidad titulación: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Fecha de titulación: 16/09/2013
Calificación obtenida: 9,5

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 **Título de la formación:** Curso de Ilustración científica
Entidad de titulación: Academia Illustraciencia **Tipo de entidad:** academia privada
Fecha de finalización: 21/01/2021 **Duración en horas:** 140 horas

2 **Título de la formación:** Curso de fotografía
Entidad de titulación: Jardí Botánic de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 18/05/2019 **Duración en horas:** 8 horas

3 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: ODS en la Agenda 2030 de las Naciones Unidas: Retos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible
Ciudad entidad titulación: Valencia, España
Entidad de titulación: UPValenciaX **Tipo de entidad:** Universidad
Responsable de la formación: Rosa Puchades Pla
Fecha de finalización: 31/01/2018 **Duración en horas:** 24 horas

4 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: II Jornadas sostenibilidad e Instituciones culturales
Ciudad entidad titulación: Valencia, España
Entidad de titulación: Fundació General Area de Cooperació **Tipo de entidad:** Fundación
Responsable de la formación: Antonio Ariño Villarroya
Fecha de finalización: 26/01/2018 **Duración en horas:** 16 horas

5 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: I Jornadas Sostenibilidad e Instituciones Culturales
Ciudad entidad titulación: Madrid, España
Entidad de titulación: Red Española de Desarrollo Sostenible y Universidad Internacional de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad
Responsable de la formación: Eugenio Domínguez z Vilches
Fecha de finalización: 05/04/2017 **Duración en horas:** 9 horas

6 **Título de la formación:** Acción de internacionalización en doctorado: arte: producción e investigación
Entidad de titulación: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/11/2016 **Duración en horas:** 8 horas

7 **Título de la formación:** Prevención de riesgos laborales
Entidad de titulación: Universitat POlitècnica de València
Fecha de finalización: 25/04/2016 **Duración en horas:** 15 horas

8 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Pintar la foto
Ciudad entidad titulación: Valencia, España
Entidad de titulación: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 05/02/2016 **Duración en horas:** 40 horas

9 **Título de la formación:** CURS B1.1 (ELEMENTAL) DE VALENCIÀ
Entidad de titulación: Servicio de autoaprendizaje de Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de finalización: 10/12/2015 **Duración en horas:** 60 horas

10 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: TALLER DE CIENCIA 2.0 (Uso de la herrramienta de la web social para promocionar la ciencia)
Ciudad entidad titulación: Valencia, España
Entidad de titulación: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/09/2015 **Duración en horas:** 5 horas

11 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Vivir (bien) con menos. Explorando las sociedades pospetróleo.
Ciudad entidad titulación: Madrid, España
Entidad de titulación: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Responsable de la formación: Jorge Riechmann Fernández
Fecha de finalización: 04/09/2015 **Duración en horas:** 22 horas

12 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: VISIBILIDAD WEB DE LAS PUBLICACIONES A TRAVÉS DE GOOGLE SCHOLAR CITATIONS
Ciudad entidad titulación: Valencia, España
Entidad de titulación: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 22/07/2015 **Duración en horas:** 10 horas

13 **Título de la formación:** Curs de Valencià A2.2 basic
Entidad de titulación: Servicio de autoaprendizaje de Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de finalización: 25/05/2015 **Duración en horas:** 60 horas

14 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Diálogos de saberes en torno a la soberanía alimentaria
Ciudad entidad titulación: Valencia, España

Entidad de titulación: Patronato Sud-Nord de la Universitat de Valencia, Catedra Tierra Ciudadana UPV, Cátedra Unesco d¿Estudis sobre el Desenvolupament **Tipo de entidad:** Universidad
Responsable de la formación: Amat Sánchez Velasco
Fecha de finalización: 27/02/2015 **Duración en horas:** 25 horas

15 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso de construcción de horno moruno
Ciudad entidad titulación: Olba, España
Entidad de titulación: Instituto Ecohabitar: Asociación para la Formación en Bioconstrucción y Sostenibilidad **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Responsable de la formación: Joana Miracles Delgado Muñoz
Fecha de finalización: 29/01/2015 **Duración en horas:** 10 horas

16 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: La Mística del cuerpo consciente. Arte, naturaleza y contemplación
Ciudad entidad titulación: Valencia, España
Entidad de titulación: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 25/10/2014 **Duración en horas:** 25 horas

17 **Título de la formación:** Formas artísticas de expresión: de la teoría a la práctica
Entidad de titulación: Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 28/11/2013 **Duración en horas:** 18 horas

18 **Tipo de la formación:** Prácticas
Título de la formación: Animadora Científica en Parque de las Ciencias de Granada
Ciudad entidad titulación: Granada, España
Entidad de titulación: Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Responsable de la formación: Rosa María García Pérez
Fecha de finalización: 28/02/2011 **Duración en horas:** 100 horas

19 **Título de la formación:** Políticas de juventud y gestión de programas integrales con jóvenes
Entidad de titulación: Delegación de cultura y juventud de la Diputación provincial de Granada
Fecha de finalización: 20/02/2009 **Duración en horas:** 110 horas

20 **Título de la formación:** XIII Jornadas sobre la enseñanza de la lengua española
Entidad de titulación: FUNDACION EMPRESA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de finalización: 26/11/2007 **Duración en horas:** 30 horas

21 **Tipo de la formación:** Prácticas
Título de la formación: Beca del Servicio de Voluntariado Europeo
Ciudad entidad titulación: Sevilla, España
Entidad de titulación: Youth Programme European Voluntary Service
Objetivos de la entidad: Voluntariado europeo
Responsable de la formación: Vanessa Marín
Fecha de finalización: 20/03/2007 **Duración en horas:** 720 horas

22 **Título de la formación:** Renovando recursos, renovando energías
Entidad de titulación: Consejería de Medio Ambiente **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de finalización: 09/03/2006 **Duración en horas:** 16 horas

23 **Título de la formación:** Presentación de la Estrategia Andaluza de Educación Ambiental
Entidad de titulación: Consejería Medio Ambiente **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de finalización: 23/02/2006 **Duración en horas:** 3 horas

24 **Tipo de la formación:** Prácticas
Título de la formación: Beca Programa Europeo Leonardo da Vinci
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: CONFEDERACION DE EMPRESARIOS DE ANDALUCIA CEA
Objetivos de la entidad: Depuración de aguas residuales
Responsable de la formación: Patricia Morón
Fecha de finalización: 08/04/2005 **Duración en horas:** 720 horas

25 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Artes Aplicadas de la Escultura
Ciudad entidad titulación: Sevilla, España
Entidad de titulación: Escuela de Artes y Oficios de Sevilla **Tipo de entidad:** Escuela de Artes y Oficios
Fecha de finalización: 21/06/2004 **Duración en horas:** 2000 horas

26 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Técnico en Gestión de Reciclaje de Residuos
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Confederación de Empresarios de Andalucía **Tipo de entidad:** Empresa
Responsable de la formación: Antonio Rivas Rivas
Fecha de finalización: 17/06/2004 **Duración en horas:** 560 horas

27 **Título de la formación:** Unidad de acogida y evaluación Inicial " Si quieres futuro cuida el presente"
Entidad de titulación: Colegio San Pedro **Tipo de entidad:** Colegio Público
Responsable de la formación: Carmen Ortega Cáceres
Fecha de finalización: 19/09/2003 **Duración en horas:** 3 horas

28 **Tipo de la formación:** Prácticas
Título de la formación: Prácticas Profesionales en Departamento de Aguas Residuales
Ciudad entidad titulación: Los Barrios, Andalucía, España
Entidad de titulación: Cepsa Refinería "Gibraltar" **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 31/08/2001 **Duración en horas:** 222 horas

29 **Título de la formación:** Ecología y cultura en el s. XXI. Del pensamiento al ecologismo mediático
Entidad de titulación: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 28/07/2001 **Duración en horas:** 20 horas

30 **Título de la formación:** Gestión del agua en la ciudad. Cursos de verano de la Universidad de Cádiz en San Roque, 20 h.
Entidad de titulación: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 25/07/2001 **Duración en horas:** 20 horas

31 **Título de la formación:** Introducción a la alucha contra la contaminación marina por vertidos de hidrocarburos
Entidad de titulación: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 28/07/1999 **Duración en horas:** 20 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 **Título del curso/seminario:** Cuestionarios como actividad de Moodle
Objetivos del curso/seminario: Crear distintos tipos de preguntas para la realización de cuestionarios de Moodle - Configurar adecuadamente los cuestionarios de Moodle - Incluir preguntas aleatorias en cuestionarios, así como organizarlas - Resolver incidencias durante la realización de cuestionarios - Revisar y explotar los resultados de los cuestionarios
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Innovación, Formación e Investigación en Ciencias de la Educación
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 04/11/2022 - 30/11/2022

2 **Título del curso/seminario:** Aspectos básicos de ADD/Moodle
Objetivos del curso/seminario: - Gestión de un curso y de sus usuarios: Creación de un curso (Gestión de Cursos Online - GEO), Configuración del curso y Gestión de usuarios. - Gestión básica de los materiales docentes en el curso: tipos y configuración de Recursos, inclusión de archivos y uso de repositorios externos. - Aspectos básicos de herramientas de comunicación /tutorización: Correo interno, Calendario y Foros. - Aspectos básicos de herramientas de evaluación: Cuestionarios y Tareas. - Copias de seguridad, Importación y borrado de cursos
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Innovación, Formación e Investigación en Ciencias de la Educación
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 24/10/2022 - 09/11/2022

3 **Título del curso/seminario:** Materiales docentes en abierto: estrategias para buscar, aprovechar y difundir
Objetivos del curso/seminario: Introducción a los REA (Recursos Educativos en Abierto) -OER (Open Educational Resources): importancia, características básicas, licencias, tipologías. - Identificación de fuentes de REA, estrategias de búsqueda, evaluación y selección de recursos. - Iniciativas y modalidades de cursos en abierto: OCW (Open Course Ware), MOOC (Masive Open Online Course). - Requisitos y plataformas para la publicación de contenidos educativos como REA. - Oportunidades y requisitos para la reutilización de REA en la docencia.
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Innovación, Formación e Investigación en Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza.
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 03/03/2022 - 10/03/2022

4 **Título del curso/seminario:** Soft skills y comunicación efectiva en la docencia universitaria
Objetivos del curso/seminario: Módulo 1. Introducción a la docencia universitaria (1 h) - Actividad académica y su contexto en la Universidad de Zaragoza Módulo 2. Soft skills en el desarrollo de la profesión docente (4 horas) - Concepto y clasificación de las soft skills - Aplicación de las soft skills en la profesión docente - Estructura para realizar presentaciones en público utilizando las Soft skills Módulo 3. Competencia: comunicación (4 horas)- Escucha activa y comunicación efectiva para el desarrollo de la función docente
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Innovación, Formación e Investigación en Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza.
Duración en horas: 9 horas
Fecha de inicio-fin: 01/02/2022 - 03/02/2022

5 **Título del curso/seminario:** Calendar de Google Suite for Education
Objetivos del curso/seminario: Creación y configuración de un calendario. - Creación de eventos personales y compartidos. - Gestión de espacios para citas. - Gestión de varios calendarios vinculados a una cuenta. - Programación de reuniones con Google Meet.
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 05/11/2020 - 05/11/2020

6 **Título del curso/seminario:** Formularios de Google Suite for Education
Objetivos del curso/seminario: Creación de un formulario. - Difusión del cuestionario. - Gestión de las respuestas obtenidas.
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 29/10/2020 - 29/10/2020

7 **Título del curso/seminario:** Google suite for education
Objetivos del curso/seminario: Entorno de Google Apps for Education. - Gestión de documentos con Google Drive: documentos de texto, presentaciones, jamboard (pizarra digital) - El trabajo colaborativo con Google Drive.
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 22/10/2020 - 22/10/2020

8 **Título del curso/seminario:** Metodología y didáctica de la educación ambiental
Objetivos del curso/seminario: Aprender a desarrollar una unidad didáctica y una actividad de educación ambiental. Conocer las metodologías de diseño de actividades docentes.
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro Formación Permanente
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 05/06/2020 - 19/06/2020

9 **Título del curso/seminario:** Fundamentos de la Educación Ambiental
Objetivos del curso/seminario: Dotar al estudiante de un marco teórico y unas bases eticas desde las que desarrollar su labor como educador ambiental
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro Formación Permanente
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 22/05/2020 - 30/05/2020

10 **Título del curso/seminario:** Diseño de Programas de Educación Ambiental
Objetivos del curso/seminario: Mejorar las aptitudes y actitudes del educador ambiental y dotar de herramientas prácticas para su labor en el diseño de actividades de educación ambiental
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro Formación Permanente
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 15/05/2020 - 23/05/2020

11 **Título del curso/seminario:** PROGRAMA DE ACOGIDA UNIVERSITARIO 2016/17
Objetivos del curso/seminario: Prácticas docentes
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)
Duración en horas: 50 horas
Fecha de inicio-fin: 2016 - 15/06/2017

12 **Título del curso/seminario:** Meditación: mindfulness
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 8 horas
Fecha de finalización: 01/03/2017

13 **Título del curso/seminario:** Comunicación no discriminatoria
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 4 horas
Fecha de finalización: 31/01/2017

14 **Título del curso/seminario:** Técnicas de creatividad para aplicar en el aula
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 4 horas
Fecha de finalización: 24/01/2017

15 **Título del curso/seminario:** Certificado de Adaptación Pedagógica (CAP)
Objetivos del curso/seminario: Prácticas docentes
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 180 horas
Fecha de inicio-fin: 2003 - 2004

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Turco	A2	A1	A2	A2	A2
Italiano	B2	B2	B2	B2	B2
Catalán	C1	C1	C1	C1	C1
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1

Actividad docente

Formación académica impartida

1
Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Didáctica del medio físico y químico
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Maestro Especialidad Educación Primaria Itinerario Ciencias de la Educación
Curso que se imparte: Segundo
Fecha de inicio: 20/09/2021 **Fecha de finalización:** 06/03/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 240
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Departamento: Departamento de Didácticas Específicas (área de Ciencias Experimentales)
Ciudad entidad realización: Zaragoza, Aragón, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Idioma de la asignatura: Español

2
Tipo de docencia: Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Diseño de Proyectos de transición a la sostenibilidad
Categoría profesional: Licenciados
Tipo de programa: Diploma de especialización **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Diploma de especialización en sostenibilidad ética ecológica y educación ambiental
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 18/02/2022 **Fecha de finalización:** 26/02/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 11
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación Permanente
Departamento: Centro de Investigación Arte y Entorno
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Universitat Politècnica de València
Ciudad entidad evaluación: Valencia, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 10 **Calificación máxima posible:** 10
Idioma de la asignatura: Español

3
Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conceptos Básicos del desarrollo
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: MÁSTER OFICIAL UNIVERSITARIO EN COOPERACIÓN AL DESARROLLO Especialidad de GESTIÓN DE PROYECTOS Y PROCESOS DE DESARROLLO

Fecha de inicio: 29/10/2021 **Fecha de finalización:** 13/12/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Dpto. de Proyectos de Ingeniería, Universitat Politècnica de València
Entidad de evaluación: ICE UPV
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 9,58 **Calificación máxima posible:** 10

4 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Didáctica del medio biológico y geológico
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Maestro Especialidad Educación Primaria Itinerario Ciencias de la Educación
Curso que se imparte: tercero
Fecha de inicio: 01/10/2020 **Fecha de finalización:** 19/09/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 240
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
Departamento: Departamento de Didácticas Específicas (área de Ciencias Experimentales)
Ciudad entidad realización: Zaragoza, Aragón, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: Positiva destacada 4,37 **Calificación máxima posible:** positiva destacada 5
Idioma de la asignatura: Español

5 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte Ecológico y Conciencia Ambiental
Tipo de programa: Diploma de especialización **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Diploma de especialización en sostenibilidad ética ecológica y educación ambiental
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 12/03/2021 **Fecha de finalización:** 27/03/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación Permanente
Departamento: Centro de Investigación Arte y Entorno
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: CFP UPV
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 9.7 **Calificación máxima posible:** 10
Idioma de la asignatura: Español

6 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: CANVI CLIMÀTIC I CRISI ECOLÒGICA GLOBAL (DES DE LA PERSPECTIVA DE LA COOPERACIÓ).
Tipo de programa: Universitarios
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Curso universitario
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: PROGRAMA INCIDE
Ámbito geográfico: Cooperación con países en desarrollo
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 12/03/2021
Fecha de finalización: 12/03/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación Permanente
Entidad de evaluación: Centro de Formación Permanente
Ciudad entidad evaluación: València,
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 8.9
Calificación máxima posible: 10
Idioma de la asignatura: Español

7 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Diseño de Proyectos de transición a la sostenibilidad
Categoría profesional: Licenciados
Tipo de programa: Diploma de especialización
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Diploma de especialización en sostenibilidad ética ecológica y educación ambiental
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 26/02/2021
Fecha de finalización: 06/03/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación Permanente
Departamento: Centro de Investigación Arte y Entorno
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Universitat Politècnica de València
Ciudad entidad evaluación: Valencia, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 9,8
Calificación máxima posible: 10
Idioma de la asignatura: Español

8 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conceptos Básicos del desarrollo
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de docencia: Teórica presencial
Titulación universitaria: MÁSTER OFICIAL UNIVERSITARIO EN COOPERACIÓN AL DESARROLLO Especialidad de GESTIÓN DE PROYECTOS Y PROCESOS DE DESARROLLO
Fecha de inicio: 14/12/2020
Fecha de finalización: 14/12/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dpto. de Proyectos de Ingeniería, Universitat Politècnica de València

9 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Diseño de Proyectos de transición a la sostenibilidad
Categoría profesional: Licenciados
Tipo de programa: Diploma de especialización **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Diploma de especialización en sostenibilidad ética ecológica y educación ambiental
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 24/04/2020 **Fecha de finalización:** 09/05/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 14
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación Permanente
Departamento: Centro de Investigación Arte y Entorno
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Universitat Politècnica de València
Ciudad entidad evaluación: Valencia, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 10 **Calificación máxima posible:** 10
Idioma de la asignatura: Español

10 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: CANVI CLIMÀTIC I CRISI ECOLÒGICA GLOBAL (DES DE LA PERSPECTIVA DE LA COOPERACIÓ).
Tipo de programa: Universitarios **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Curso universitario
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: PROGRAMA INCIDE
Ámbito geográfico: Cooperación con países en desarrollo
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 12/03/2020 **Fecha de finalización:** 12/03/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación Permanente
Entidad de evaluación: Centro de Formación Permanente
Ciudad entidad evaluación: València,
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 9,8 **Calificación máxima posible:** 10
Idioma de la asignatura: Español

11 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte Ecológico y Conciencia Ambiental
Tipo de programa: Diploma de especialización **Tipo de docencia:** Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Diploma de especialización en sostenibilidad ética ecológica y educación ambiental
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 21/02/2020 **Fecha de finalización:** 22/02/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación Permanente
Departamento: Centro de Investigación Arte y Entorno
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: CFP UPV
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 10 **Calificación máxima posible:** 10
Idioma de la asignatura: Español

12 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Diseño de Proyectos de transición a la sostenibilidad
Categoría profesional: Licenciados
Tipo de programa: Diploma de especialización **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Diploma de especialización en sostenibilidad ética ecológica y educación ambiental
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 12/04/2019 **Fecha de finalización:** 10/05/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 14
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación Permanente
Departamento: Centro de Investigación Arte y Entorno
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Universitat Politècnica de València
Ciudad entidad evaluación: Valencia, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 9,6 **Calificación máxima posible:** 10
Idioma de la asignatura: Español

13 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Diseño de Proyectos de transición a la sostenibilidad
Categoría profesional: Licenciados
Tipo de programa: Diploma de especialización **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Diploma de especialización en sostenibilidad ética ecológica y educación ambiental
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 20/04/2018 **Fecha de finalización:** 21/04/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 8,5

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Departamento: Cnetro de Investigación Arte y Entorno
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Universitat Politècnica de València
Ciudad entidad evaluación: Valencia, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 10 **Calificación máxima posible:** 10
Idioma de la asignatura: Español

14 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Pintura y Figura
Categoría profesional: licenciados
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: PCEO Grado en Bellas Artes / Grado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: cuarto **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de inicio: 30/01/2015 **Fecha de finalización:** 21/06/2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Departamento: Pintura
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad de evaluación: Instituto de Ciencias de la Educación
Ciudad entidad evaluación: Valencia,
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Calificación obtenida: 8,86 **Calificación máxima posible:** 10
Idioma de la asignatura: Español

15 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte y Naturaleza
Categoría profesional: licenciados
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: PCEO Grado en Bellas Artes / Grado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: cuarto **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio: 30/01/2015 **Fecha de finalización:** 21/06/2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 50
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Departamento: Pintura
Ciudad entidad realización: Valencia, España
Entidad de evaluación: Instituto de Ciencias de la Educación
Ciudad entidad evaluación: Valencia, España
Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Calificación obtenida: 8,29 **Calificación máxima posible:** 10
Idioma de la asignatura: Español

16 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Didáctica del medio biológico y geológico
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Maestro Especialidad Educación Primaria Itinerario Ciencias de la Educación
Curso que se imparte: tercero
Fecha de inicio: 20/09/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 240
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
Departamento: Departamento de Ciencias Experimentales (área de didácticas específicas)
Ciudad entidad realización: Zaragoza, Aragón, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Idioma de la asignatura: Español

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 **Título del trabajo:** Los entornos naturales y las posibilidades que ofrece para el alumnado de Educación Infantil en la localidad de Alfajarín
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Miriam Giménez Sánchez
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 14/12/2022

2 **Título del trabajo:** Exploración de las posibilidades didácticas de los espacios naturales de Huesca mediante salidas de campo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ismael Pérez Blasco
Calificación obtenida: 6
Fecha de defensa: 13/12/2022

3 **Título del trabajo:** Apoyo Mutuo y Art Thinking Una propuesta interdisciplinar de unidad didáctica para Ed. Secundaria, desde la Educación Ecosocial y las Artes Plásticas y Visuales.
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Diploma
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Gemma García Fernández
Calificación obtenida: sobresaliente
Fecha de defensa: 15/10/2022

4 **Título del trabajo:** Los entornos naturales y sus posibilidades lúdicas para el alumnado de educación infantil en el municipio de la joyosa y sus alrededores
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Gemma Sedano García
Calificación obtenida: 9,3
Fecha de defensa: 05/10/2022

5 **Título del trabajo:** Web de recursos artísticos para la enseñanza de las ciencias en Educación Primaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lorena Lancina Galán
Calificación obtenida: 9,1
Fecha de defensa: 04/10/2022

6 **Título del trabajo:** Salimos al campo: Una propuesta para aprender sobre las aves de nuestro entorno
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Roberto Ligorred Trillo
Calificación obtenida: 5,6
Fecha de defensa: 07/07/2022

7 **Título del trabajo:** La educación: claves para reinventar nuestros futuros
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Máster
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Barbara María Aguilar Hernández
Calificación obtenida: sobresaliente
Fecha de defensa: 30/06/2022

8 **Título del trabajo:** Evaluación de las ideas de niños sobre el origen de los alimentos y su trazabilidad
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Patricia Meco López
Fecha de defensa: 07/02/2022

9 **Título del trabajo:** Take away. es práctico y cómodo, tanto para el comerciante como para el cliente (excepto para el medio ambiente)
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Diploma
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Vicente Cerverá García
Calificación obtenida: sobresaliente
Fecha de defensa: 15/07/2021

10 **Título del trabajo:** Cine fórum para concienciar de la emergencia climática
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula Cuartero Almau
Calificación obtenida: 9,3
Fecha de defensa: 07/07/2021

11 **Título del trabajo:** Ilustración como recurso educativo adaptada a la edad en ciencias
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Pablo Álvarez Ibañez
Calificación obtenida: 8,9
Fecha de defensa: 07/07/2021

12 **Título del trabajo:** Educación Ambiental: ¿posible vacuna preventiva para lucha contra el cambio climático?
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Diploma
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nuria Cabellos González
Fecha de defensa: 09/2020

13 **Título del trabajo:** Arte para la restauración ecológica. Refugios para insectos en la Sierra de Alborache
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Susana Esteve Mira
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 05/07/2019

14 **Título del trabajo:** Eco-arte educativo y su aplicación en la educación formal y no formal
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Ferriols Montañana
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 05/07/2019
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No

Tutorías académicas de estudiantes

1 **Nombre del programa:** Graduado en Magisterio en Educación Primaria
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 57 **Frecuencia de la actividad:** 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 19

2 **Nombre del programa:** Graduado en Magisterio en Educación Primaria
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 25,2 **Frecuencia de la actividad:** 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 6

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

1 **Nombre del evento:** International Congress of Educational Sciences and Development (ICESD 2022)
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: España
Fecha de presentación: 19/10/2022
Entidad organizadora: Universidade de Vigo **Tipo de entidad:** Universidad
Los objetivos de desarrollo sostenible en la facultad de ciencias humanas y de la educación..

2 **Nombre del evento:** International Congress of Educational Sciences and Development (ICESD 2022)
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: España
Fecha de presentación: 19/10/2022
Entidad organizadora: Universidade de Vigo **Tipo de entidad:** Universidad
¿Cómo incorporar los ods en las asignaturas de didáctica de las ciencias experimentales?.

3 **Nombre del evento:** VI Jornadas de Educación multidisciplinar para la igualdad de género: perspectivas lingüístico-literarias, psicológicas, artísticas y ambientales
Tipo de evento: Jornada
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Objetivos del evento: Educar en igualdad de género
Perfil de destinatarios/as: universitario nacional
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de presentación: 01/07/2020
Entidad organizadora: Unidad de igualdad de la Universitat de València
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

4 **Nombre del evento:** V Jornadas de Educación multidisciplinar para la igualdad de género: perspectivas lingüístico-literarias, psicológicas, artísticas y ambientales
Tipo de evento: Jornada
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Objetivos del evento: Educar en igualdad de género
Perfil de destinatarios/as: universitario nacional
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de presentación: 17/10/2019
Entidad organizadora: Unidad de igualdad de la Universitat de València
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

5 **Nombre del evento:** IV Jornadas de Educación multidisciplinar para la igualdad de género: perspectivas ligüístico-literarias, psicológicas, artísticas y ambientales
Tipo de evento: Jornada
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Objetivos del evento: Educar en igualdad de género
Perfil de destinatarios/as: universitario
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de presentación: 18/04/2018
Entidad organizadora: Unidad de igualdad de la Universitat de València
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

6 **Nombre del evento:** Seminario nacional de investigación en educación ambiental: avances para la sostenibilidad en la educación superior.
Tipo de evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Si
Objetivos del evento: Presentar y debatir investigaciones que se están desarrollando en España sobre algunos de los temas y áreas relacionadas con la Educación Ambiental y el Desarrollo Sostenible. 2) Debatir en torno a las competencias/metodologías activas y su eficacia para una acción docente en el marco de la sostenibilidad. 3) Identificar barreras / obstáculos para la sostenibilización curricular en la Educación Superior.
Perfil de destinatarios/as: Investigador
Ciudad de celebración: Valsaín, Castilla y León, España
Fecha de presentación: 04/06/2017
Entidad organizadora: Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) y la Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad organizadora: Segovia, Castilla y León, España
Visión holística y saberes compartidos: La interdisciplinariedad como metodología para la transición a la sostenibilidad. Disponible en Internet en: <http://www.ucm.es/proyectosocides/>.

7 **Nombre del evento:** III Jornadas de Educación multidisciplinar para la igualdad de género: perspectivas sociales, filológicas, artísticas y ambientales
Tipo de evento: Jornada
Tipo de participación: Organizativo - Presidente Comité
Objetivos del evento: Educación en igualdad de género
Perfil de destinatarios/as: universitario
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de presentación: 07/04/2017
Entidad organizadora: Unidad de igualdad de la Universitat de València

8 **Nombre del evento:** II Jornadas de Educación multidisciplinar para la igualdad de género: perspectivas sociales, filológicas, artísticas y ambientales
Tipo de evento: Jornada
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Objetivos del evento: Educar en igualdad de género
Perfil de destinatarios/as: universitario, investigador
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de presentación: 25/04/2016
Entidad organizadora: Unidad de igualdad de la Universitat de València

9 **Nombre del evento:** I Jornadas nacionales en Educación multidisciplinar para la igualdad de género: perspectivas sociales literarias y ambientales Nacional
Tipo de evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Objetivos del evento: Educar en igualdad de género
Perfil de destinatarios/as: universitario, investigador
Idioma de la presentación: Español
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de presentación: 21/04/2015

Entidad organizadora: Unidad de igualdad de la Unversitat de València **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Tipo de publicación: Capítulo de libro
Un acercamiento artístico al ecofeminismo. Educación multidisciplinar para la igualdad de género. 1, pp. 105 - 124. Universitat Politècnica de València, 2017. ISBN 978-84-9048-565-1
1: 1

10 **Nombre del evento:** V Congreso Internacional de Educación Ambiental Diálogos por un cambio social y propuestas para la acción
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Perfil de destinatarios/as: investigadores internacional
Idioma de la presentación: Español
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de presentación: 15/03/2015
Entidad organizadora: Asociación Española de Educación Ambiental **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Proyectos coparticipativos de educacón ambiental en el ámbito de ka docencia artística universitaria: Aula-R. Actas del V Congreso Internacional de Educación Ambiental. pp. 580 - 590. 17/11/2016. ISBN 978-84-608-2615-6
1: 2

11 **Nombre del evento:** V Congreso Internacional de Educación Ambiental Diálogos por un cambio social y propuestas para la acción
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Póster
Perfil de destinatarios/as: investigadores internacionales
Idioma de la presentación: Español
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de presentación: 15/03/2015
Entidad organizadora: Asociación Española de Educación Ambiental **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Proyectos coparticipativos de educacón ambiental en el ámbito de ka docencia artística universitaria: Aula-R. Actas del V Congreso Internacional de Educación Ambiental. pp. 580 - 590. 17/11/2016. ISBN 978-84-608-2615-6
1: 2

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

1 **Nombre del grupo:** 204 - Flotando entre la densidad y el empuje. Análisis de la transposición didáctica de maestros de Educación Primaria en formación.
Objeto del grupo: PIIDUZ (Programa de Incentivación de la Innovación Docente en la Universidad de Zaragoza)
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2021 **Duración:** 1 año

2 **Nombre del grupo:** Humanidades ambientales. Estrategias para la empatía ecológica y la transición hacia sociedades sostenibles.
Objeto del grupo: Lograr una sinergia positiva entre los relatos artísticos y audiovisuales del subproyecto 1, y los relatos ecocríticos del ámbito literario del subproyecto 2 como estrategia transversal a los retos de transición a una sociedad más sostenible. Demostrar la utilidad del cruce disciplinar en las humanidades, para facilitar una mejor empatía con el nuevo paradigma ecológico y, a su vez, potenciar su transversalidad con las disciplinas técnico-científicas que investigan sobre la crisis ecológica global. Establecer una pauta de trabajo con las EPOS para comprobar el nivel de incidencia de las humanidades ambientales en su organigrama de trabajo y sus discursos públicos. Difundir a través de la web conjunta del proyecto nuevos discursos audiovisuales y casos de arte colaborativo y de perfil medioambiental que puedan enriquecer las construcciones estético-culturales dentro del paradigma ecológico. Realización de un seminario donde la filosofía y la ética ecológica sea el eje principal de análisis de los discursos plásticos y audiovisuales vinculados a una estética de la sostenibilidad. Filmación como estudio de caso del documental “Carrícola, comunidad en transición” como un ejemplo de estudio de la capacidad del documental como herramienta de alta empatía a la hora de crear inercias positivas de cambio hacia la sostenibilidad.
Nombre del investigador/a principal (IP): José Albelda Raga **Nº de componentes grupo:** 24
Código normalizado: HAR2015-67472-C2-1-R MINECO/FEDER,UE **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Ciudad de radicación: España
Entidad de afiliación: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de tesis dirigidas: 5
Resultados relevantes: Seminario “Tiempos de transición. El lugar de las humanidades antes la crisis socio-ecológica global”, 28 al 30 de noviembre, 2016 y “Acción de internacionalización en doctorado” del 25 al 30 nov 2016, Facultad de Bellas Artes de Valencia. Congreso Nacional: “Imaginar la transición hacia sociedades sostenibles” 17-18 de octubre 2017 La Casa Encendida, Madrid. Congreso Internacional “Relatos, mitos y arte para el cambio” Universidad de Alcalá de Henares, 3 al 6 de julio, 2018. Publicación del libro "Humanidades ambientales. Pensamiento arte y relatos para el siglo de la gran prueba" Editorial La Catarata. Producción del Documental “Carrícola en Transición”.
Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales; Ética en ciencias sociales; Artes visuales; Arte contemporáneo
Fecha de inicio: 01/01/2016 **Duración:** 3 años

3 **Nombre del grupo:** Grupo de investigación Arte, Entorno y sostenibilidad
Objeto del grupo: Investigar en el encuentro entre arte y sostenibilidad
Nº de componentes grupo: 4
Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones
Ciudad de radicación: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Entidad de afiliación: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

Nº de tesis dirigidas: 3

Resultados relevantes: I+D+ i "Humanidades ambientales. Estrategias para la empatía ecológica y la transición hacia sociedades sostenibles" con el director de la línea y del grupo de investigación José Albelda como IP. Tres becas predoctorales entre 2014 y 2018 conseguidas en el grupo. Dos becas de estancia de investigación. Publicación del libro "Humanidades Ambientales. Pensamiento, arte y relatos para el siglo de la gran prueba" con la editorial Los libros de la Catarata: puesto 42 de 386 en el ranking SPI de editoriales españolas. Texto fruto de la investigación del I+D+i Hmanidades ambientales y pertenencia al equipo de trabajo del I+D+ i anterior. Publicación de más de 10 artículos en revistas como Arte y políticas de identidad con ICDS 9,4 o Ecozon@: european journal of literature, culture and Environment ICDS 5,9 y con más de 21.000 visitas (véase en http://ecozona.eu/article/view/662) Participación en más de 20 Congresos con varias publicaciones en actas como ANIAV 2017.

Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales; Arte contemporáneo; Bellas artes

Fecha de inicio: 01/07/2014 **Duración:** 4 años - 6 meses

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 **Nombre del proyecto:** Humanidades ecológicas y transiciones ecosociales. Propuestas éticas, estéticas y pedagógicas para el Antropoceno (COMPETITIVO)

Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales; Ética de la ciencia; Arte contemporáneo

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional

Grado de contribución: No doctores equipo investigador

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Valencia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luís Albelda Raga; Maria Paula Santiago De Madrid

Nº de investigadores/as: 7 **Nº de personas/año:** 14

Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CIENCIA INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i y del Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020.

Cód. según financiadora: PID2019-107757RB-I00

Fecha de inicio-fin: 01/07/2020 - 30/06/2022 **Duración:** 3 años

Resultados relevantes: Relacionado con la línea de investigación en arte y sostenibilidad.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Participación en la elaboración de la solicitud a subvención. Miembro del equipo de trabajo.

2 **Nombre del proyecto:** HUMANIDADES AMBIENTALES, ESTRATEGIAS PARA LA EMPATIA ECOLOGICA Y LA TRANSICION HACIA SOCIEDADES SOSTENIBLES (HAR2015-67472-C2-1-R) (COMPETITIVO)

Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales; Ética de la ciencia; Arte contemporáneo

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: No doctores equipo investigador
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Valencia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luís Albelda Raga
Nº de investigadores/as: 6
Nº de personas/año: 14
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE ECONOMIA Y EMPRESA
Tipo de entidad: Agencia Estatal

Tipo de participación: equipo de trabajo
Nombre del programa: Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, Convocatoria 2015, Modalidad 1: «Proyectos De I+D+I».
Cód. según financiadora: HAR2015-67472-C2-1-R
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2018
Duración: 3 años
Cuantía total: 13.915 €
Resultados relevantes: Relacionado con la línea de investigación en arte y sostenibilidad. Seminario “Tiempos de transición. El lugar de las humanidades antes la crisis socio-ecológica global”, 28 al 30 de noviembre, 2016 y “Acción de internacionalización en doctorado” del 25 al 30 nov 2016, Facultad de Bellas Artes de Valencia. Congreso Nacional: “Imaginar la transición hacia sociedades sostenibles” 17-18 de octubre 2017 La Casa Encendida, Madrid. Congreso Internacional “Relatos, mitos y arte para el cambio” Universidad de Alcalá de Henares, 3 al 6 de julio, 2018. Publicación del libro "Humanidades ambientales. Pensamiento arte y relatos para el siglo de la gran prueba" Editorial La Catarata. Producción del Documental “Carrícola en Transición”.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Aportación del solicitante: Participación en organización del Seminario “Tiempos de transición. El lugar de las humanidades antes la crisis socio-ecológica global”, 28 al 30 de noviembre, 2016 y de la “Acción de internacionalización en doctorado” del 25 al 30 nov 2016, Facultad de Bellas Artes de Valencia. Participación en organización del Congreso Nacional: “Imaginar la transición hacia sociedades sostenibles” 17-18 de octubre 2017 La Casa Encendida, Madrid. Presentación de comunicación en Congreso Internacional “Relatos, mitos y arte para el cambio” Universidad de Alcalá de Henares, 3 al 6 de julio, 2018 y participación en su organización. Publicación de un capítulo en el libro "Humanidades ambientales. Pensamiento arte y relatos para el siglo de la gran prueba" Editorial La Catarata.

3 **Nombre del proyecto:** AYUDA PARA LA CONTRATACION DE PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACION DE CARACTER PREDOCTORAL-SANCHEZ LEON, NURIA (ACIF/2014/002)(COMPETITIVO)
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Valencia,
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alberto Gálvez Giménez
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA
Tipo de entidad: Consejeria de Cultura deportes u Universidad

Ciudad entidad financiadora: Valencia

Fecha de inicio-fin: 01/07/2014 - 30/06/2017
Duración: 3 años
Cuantía total: 65.983,68 €

Resultados relevantes: Relacionado con la línea de investigación en arte y sostenibilidad.
Aportación del solicitante: Realización de tesis doctoral

Obras artísticas dirigidas

1 **Descripción:** Obra expuesta en el festival internacional Intramurs
Nombre de la exposición: A través de la ventana: metáforas del entorno OFF A
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León
Ciudad de celebración: Valencia,
Foro donde se expone: Nacional INTRAMURS. Valencia
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 18/10/2018
Título de la publicación: La ventana indiscreta
Otros: Tipo participacion: Colectiva

2 **Descripción:** La obra forma parte de la colección de libros de artista de la Universitat Politécnica de València.
Nombre de la exposición: Libros Intervenidos de la Universitat Politècnica de València.
Autores/as (p. o. de firma): María Angeles López Izquierdo; Alberto José March Ten; Alejandro Rodríguez León; María Desamparados Berenguer Wieden; Amparo Galbis Juan; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Antonio Alcaraz Mira; Carlos Martínez Barragán; María Consuelo Esteve Sendra; Chiara Sgaramella; Eduard Ibañez Magraner; María Encarnación Palazón Campillo; Eva María Marín Jordá; María Felicia Puerta Gómez; Fernando Evangelio Rodríguez; María Isabel Tristán Tristán; Joel Ricardo Mestre Froissard; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Juan Antonio Canales Hidalgo; José Manuel Guillén Ramón; Laura Silvestre García; María Dolores Pascual Buyé; FRANCISCO JOSÉ DE LA TORRE ARCOS; Paula Santiago Martin de Madrid; Rubén Tortosa Cuesta; Sara Álvarez Sarrat; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; Joaquín Aldás Ruiz; MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; Nuria Sánchez León; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR
Ciudad de celebración: Valencia,
Foro donde se expone: nacional
Catálogo: No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/09/2018
Título de la publicación: Guía IMPACT 10 - ENCUENTRO Encuentro y Conferencia Internacional Multidisciplinar de Gráfica
Otros: Tipo participacion: Colectiva

3 **Descripción:** La obra se expuso en el evento internacional Impact 10, en la sección Libros de Artista en la Biblioteca Central de Cantabria.
Nombre de la exposición: Impact 10
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León
Ciudad de celebración: Santander, España
Foro donde se expone: IMPACT 10 - Encuentro y Conferencia Internacional Multidisciplinar de Gráfica (Santander, España)Biblioteca Central de Cantabria (Santander)
Catálogo: Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/09/2018
Catalogación: Guia IMPACT 10 - ENCUENTRO Encuentro y Conferencia Internacional Multidisciplinar de Gráfica páginas 50, 55, 404, 457 y 404
Título de la publicación: Desaprender
Otros: Tipo participacion: Colectiva

4 **Descripción:** La exposición colectiva titulada “El Arte: Instrumento de Concienciación Ambiental” ofrece un conjunto de obras realizadas por parte del personal investigador del grupo Arte y Entorno de la Universitat Politècnica de València y estudiantes de Doctorado, que toman como fuente de inspiración el tema de los recursos naturales. Este proyecto tiene como finalidad la sensibilización social sobre contenidos sostenibles medioambientales y sobre la conservación de la biodiversidad en su expresión más global, para promover una concienciación y una responsabilidad ambiental.

Nombre de la exposición: El arte: instrumento de concienciación ambiental

Autores/as (p. o. de firma): Ana De Los Dolores Tomás Miralles; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; Joaquín Aldás Ruiz; ANTONIA ANSIO MARTÍNEZ; Luís Armand Buendía; María Desamparados Berenguer Wieden; Juan Antonio Canales Hidalgo; Victoria Cano Pérez; Rafael Sánchez-Carralero Carabias; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Francisco José de la Torre Oliver; MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; María Victoria Esgueva López; Amparo Galbis Juan; José Manuel Guillén Ramón; Eva María Marín Jordá; Joel Ricardo Mestre Froissard; María Dolores Pascual Buyé; Alejandro Rodríguez León; Nuria Sánchez León; Paula Santiago Martin de Madrid; María Isabel Tristán Tristán

Ciudad de celebración: Palermo, Italia

Foro donde se expone: INTERNACIONAL Aula Magna "Gianpietro Ballatore" de la Facultad de Scienze forestali e ambientali de Palermo, (Sicilia, Italia)

Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No

Fecha de inicio: 19/06/2018

Catalogación: 978-84-09-02642-5

Título de la publicación: "Equilibrios" en el catálogo “El Arte: Instrumento de Concienciación Ambiental”

Otros: Tipo participacion: Colectiva

5 **Descripción:** Obra expuesta en la Feria Iberflora 2017. La obra está íntimamente vinculada al proyecto Bosquearte con el que se trabaja el tema de la biodiversidad desde hace unos años. La iniciativa artística pretende aportar discursos en torno a la sostenibilidad, ecología medioambiental y biodiversidad, con el objetivo de llevar a cabo una invitación a la reflexión sobre nuestro entorno, su génesis y crecimiento.
La propuesta pretende, en la medida de lo posible, sensibilizar sobre la importancia de preservar las formaciones boscosas, así como, de la importancia que tiene la recuperación y conservación forestal y del hábitat natural. Asimismo, se trata de una puesta en valor del buen uso de los recursos naturales, culturales y paisajísticos. En definitiva, se espera que este estimulante escenario expositivo pueda fomentar la responsabilidad medio ambiental y provocar una reflexión sobre el impacto ecológico de las semillas y los árboles.

Nombre de la exposición: Semilla Gráfica

Autores/as (p. o. de firma): ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; Joaquín Aldás Ruiz; Luís Armand Buendía; María Desamparados Berenguer Wieden; Juan Antonio Canales Hidalgo; Victoria Cano Pérez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; María Victoria Esgueva López; Amparo Galbis Juan; José Manuel Guillén Ramón; Eva María Marín Jordá; Joel Ricardo Mestre Froissard; María Dolores Pascual Buyé; Alejandro Rodríguez León; Nuria Sánchez León; Paula Santiago Martin de Madrid; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; María Isabel Tristán Tristán; Francisco José de la Torre Oliver; Rafael Sánchez-Carralero Carabias

Ciudad de celebración: Valencia,

Foro donde se expone: IBERFLORA,FERIA INTERNACIONAL DE PLANTA Y FLOR, PAISAJISMO, TECNOLOGÍA Y BRICOJARDÍN. FERIA DE MUESTRAS DE VALENCIA

Catálogo: No **Comisario:** No

Fecha de inicio: 28/09/2017

Otros: Tipo participacion: Colectiva

6 **Descripción:** Obra seleccionada en el concurso A les Balonades por la asociación Jarit

Nombre de la exposición: A les balconades 0 desequilibri social

Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León; CELIA PUERTO ESPINÓS

Foro donde se expone: NACIONAL A LES BALCONADES! Festival intervenciones artísticas

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/05/2017

Otros: Tipo participacion: Colectiva

7 **Descripción:** Exposición de avances de investigación del grupo On the Edge Research
Nombre de la exposición: Research Exhibition at Gray's
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León
Ciudad de celebración: Aberdeen, Reino Unido
Foro donde se expone: INTERNACIONAL Gray´s Scholl of Arts
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 03/10/2016

8 **Nombre de la exposición:** Dia Santuario animal
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León
Foro donde se expone: NACIONAL CA REVOLTA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/05/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva

9 **Nombre de la exposición:** XXV Concurso de Pintura Rápida Beltrán Segura
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León
Ciudad de celebración: Sot de Chera,
Foro donde se expone: NACIONAL CASA DE LA CULTURA, AYUNTAMIENTO DE SOT DE CHERA. VALENCIA
Catálogo: No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 17/10/2015
Premio: Tercer premio
Otros: Tipo participacion: Colectiva

10 **Nombre de la exposición:** Exposición Curso de Paisaje de Carricola
Autores/as (p. o. de firma): José Luís Albelda Raga; Nuria Sánchez León
Foro donde se expone: Espacio al aire libre. CARRICOLA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 02/09/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva

11 **Descripción:** Seleccionada en la segunda convocatoria de arte en el paisaje Biodivers 2015 con la obra "El hogar del pan"
Nombre de la exposición: Carrícola Biodivers-2015
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León; Pablo Guillén Marzal
Ciudad de celebración: Carrícola, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Espacio al aire libre. CARRICOLA
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 29/03/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva

12 **Descripción:** Comisariado colectivo y participación como artista en esta exposición colectiva de 8 participantes
Nombre de la exposición: Habitar el vínculo
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León; Estela Lopèz De Frutos; Chiara Sgaramella; Raquel Vidal; Beatriz Millón; Ximo Ortega; Pilar García Huidobro; Cristian Gil Gil; Marco Ranieri
Ciudad de celebración: Valencia,
Foro donde se expone: NACIONAL Las Naves-Espacio de Creación Contemporánea

Catálogo: No **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 01/10/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva

13 **Descripción:** Seleccionada para el Curso de Pintores Pensionados de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce en el Palacio de Quintanar de la ciudad de Segovia que llevan realizándose desde 1950.
Nombre de la exposición: Becados del curso de Pintura de Paisaje
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León
Ciudad de celebración: Segovía,
Foro donde se expone: NACIONAL Casa de la Alhóndiga, Segovia
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 16/08/2013
Catalogación: ISBN 978-84-941589-1-9 **Premio:** Medalla de Plata
Título de la publicación: Exposición de becados del curso de Pintura de Paisaje

14 **Descripción:** Seleccionada por la Facultad de de Bellas Artes de Valencia para participar en la exposiciónTáctica vinculantes del proyecto Selecta 2013
Nombre de la exposición: Tácticas Vinculantes
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León
Ciudad de celebración: Valencia, España
Foro donde se expone: La Mutante. Asociación de cultura contemporánea
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 03/07/2013

15 **Descripción:** Exposición de pintura individual
Nombre de la exposición: Paisaje Interior. Reflexiones acerca del paisaje centrado en un territorio concreto, el Parque Natural de Castril.
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León
Ciudad de celebración: Castril, Andalucía, España
Foro donde se expone: NACIONAL Centro José Saramago
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 11/10/2012
Catalogación: Libro de Fiestas Municipales, p.31
Título de la publicación: Castril, Feria. Fiestas y encierros
Otros: INDIVIDUAL Libro de Fiestas con 738 visitas colgado en: https://es.scribd.com/document/109333119/Libro-Fiestas-Castril-2012

16 **Descripción:** Seleccionada para exposición organizada por la Facultad de Bellas Artes de Granada
Nombre de la exposición: En Colmena
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León
Ciudad de celebración: Mondujar, Andalucía, España
Foro donde se expone: Sala "El Molino de Mondujar"
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 07/07/2012

17 **Descripción:** Seleccionada en programa expositivo Circuitos de la Facultad de Bellas Artes de Granada.
Nombre de la exposición: Behind
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León; Marta Orse; Iuliana Dragoi
Ciudad de celebración: Granada,
Foro donde se expone: Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** Si

Fecha de inicio: 03/07/2012
Catalogación: depósito legal: GR 1429-2013
Título de la publicación: Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico

18 **Descripción:** La Universidad de Granada, con el deseo de fomentar la creación en las distintas artes, convoca anualmente los Premios a la Creación Artística para Estudiantes Universitarios en el que fui seleccionada con la escultura "Cooperación"
Nombre de la exposición: Premios Alonso Cano de la Universidad de Granada a la creación Artística y Científica para estudiantes universitarios 2011
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Foro donde se expone: NACIONAL Crucero bajo del Hospital Real de Granada
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 08/06/2011
Catalogación: ISBN: 978-84-338-5307-3 p.36 **Premio:** Mención de honor en escultura
Título de la publicación: Premios de la Universidad de Granada a la creación Artística y Científica para estudiantes universitarios 2011

19 **Descripción:** Seleccionadas en el primer concurso Internacional de Arte Contemporáneo y Reciclaje organizado por el Ayuntamiento de Granada, la Universidad de Granada y el Ecoparque Norte
Nombre de la exposición: Primer concurso Internacional de Arte Contemporáneo y Reciclaje
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León; Leticia Navío Asensio; Reyes Revilla Alonso
Ciudad de celebración: Granada, España
Foro donde se expone: NACIONAL Sala Gran Capitán Ayuntamiento de Granada
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 2009
Catalogación: ISBN: 978-84-338-5014-0
Título de la publicación: Reciclar con Arte Granada 2009

20 **Descripción:** Seleccionada en XI Certamen de creación Joven de Sevilla, convocado por la Delegación de Juventud y Deportes en la modalidad Artes Plásticas con la obra de pintura "Rock-ola"
Nombre de la exposición: XI Certamen de Creación Joven de Sevilla
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Foro donde se expone: Torre del Oro, Sevilla
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 26/04/2007

21 **Descripción:** Seleccionada para participar con la obra Am-arte ¿Odi-arte?
Nombre de la exposición: Feria Estampa
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León
Ciudad de celebración: Madrid,
Foro donde se expone: INTERNACIONAL Feria Estampa de Arte Contemporáneo
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 2007

22 **Descripción:** Seleccionada en la exposición del XII Premio Nacional de Artes Plásticas "Universidad de Sevilla" 2005 en la modalidad de pintura con la obra "Despiece de la intimidad universitaria"
Nombre de la exposición: XII Premio Nacional de Artes Plásticas "Universidad de Sevilla"
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Foro donde se expone: NACIONAL Facultad de Bellas Artes de Sevilla

Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 06/02/2006

23 **Descripción:** Exposición Colectiva del Ciclo de grado Superior de Artes Aplicadas a la Escultura
Nombre de la exposición: Talla en madera y piedra
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Foro donde se expone: Centro Cívico "Las sirenas"
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 08/06/2004

24 **Descripción:** Seleccionada en el concurso de la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla 2004
Nombre de la exposición: Primer concurso de la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla
Autores/as (p. o. de firma): Nuria Sánchez León
Foro donde se expone: Pabellón de Chile, de Artes y Oficios de Sevilla
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/06/2004
Premio: Accesit en pintura

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Nuria Sánchez León. La vida como producto. ECOZON@: EUROPEAN JOURNAL OF LITERATURE, CULTURE AND ENVIRONMENT. 7 - 1, pp. 209 - 213. Alcalá de Henares(España): Universidad de Alcalá de Henares, 2016. Disponible en Internet en: <http://ecozona.eu/article/view/991/1030>. ISSN 2171-9594
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
Fuente de impacto: ICDS
Índice de impacto: 5,9

Resultados relevantes: Guarda relación con mi trabajo artístico así como con la línea de investigación de arte y sostenibilidad
Publicación relevante: Si

2 Nuria Sánchez León. El papel del arte en la transición ecosocial: casos anglosajones y españoles. Humanidades Ambientales. Pensamiento, arte y relatos para el siglo de la gran prueba. 8, pp. 147 - 163. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Los libros de la Catarata, 2018. Disponible en Internet en: <https://www.catarata.org/libro/humanidades-ambientales_81975/>. ISBN 978-84-9097-498-8
Depósito legal: M-19044-2018
Colección: Investigación y debate
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si

Fuente de impacto: SPI
Índice de impacto: 42

Fuente de citas: Google scholar **Citas:** 2

Resultados relevantes: Texto fruto de la investigación predoctoral en España y en la Universidad Robert Gordon de Reino Unido gracias a una Beca de Estancia Predoctoral de 6 meses y del carácter de Cotutela internacional de mi doctorado bajo la codirección de la investigadora Anne Douglas de dicha Universidad. Su publicación se enmarca dentro de mi contribución como miembro del equipo de trabajo en el I+D+ i Humanidades ambientales. Estrategias para la empatía ecológica y la transición hacia sociedades sostenibles.
Publicación relevante: Si

3 Mártinez Aznar, Javier; Calvo Sevillano, Guiomar; Sánchez León, Nuria. Diseño y validación de un cuestionario sobre conciencia ambiental y calentamiento global en secundariaFecha de publicación:24/10/2022Tipo evento:CongresoTítulo de la publicación:Diseño y validación de un cuestionario sobre conciencia ambiental y calentamiento global en secundariaTipo de participación:Participativo - PósterFecha de finalización:21/10/2022Con comité de admisión ext.:. Revista de investigación en educación. 20 - 2, pp. 257 - 273. Pontevedra(España): Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de la Universidad de Vigo, 31/10/2022. Disponible en Internet en: <https://revistas.uvigo.es/index.php/reined/issue/view/229>. ISSN 2172-3427
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

4 Nuria Sánchez León. Arte transicional para el capitaloceno. Arte y políticas de identidad. 20, pp. 80 - 96. MurciaUniversidad de Murcia, 2019. ISSN 1889-979X
DOI: https://doi.org/10.6018/reapi.389491
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Siendo la sostenibilidad un tema transversal clave en la actualidad considero su aportación en positivo cualquiera que sea el campo profesional universitario. Se relaciona con la línea de investigación de los dos últimos I+D de los que he formado parte. I+D Revista indexada en las siguientes bases de datos bibliográficos: Art Source, Circ, Dialnet, Dice, Digitum, Doaj,Dulcinea, Esci, Fuente Académica Plus, Google Académico, Google Schoolar Metrics, Journal Scholar Metrics,Latindex, Miar, Recolecta, Redib, Resh, Revistas.um.es, Sherpa/Romeo, Ulrich¿s Periodicals Directory, Emerging Sources Citation Index, Art Source, CAB Abstracts. ISSN relacionados: 1989-8452, Universidad de Murcia, https://revistas.um.es/reapi/ Ámbito ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES; Evaluada en Directory of Open Access Journals ERIHPlus,LATINDEX. ProQuest Catálogo v1.0(2002 - 2017).Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index) = +3.5; Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ 3+2 = 5; Antigüedad desde 2009; Pervivencia: log10(9) = +1.0;ICDS 9,5

5 Nuria Sánchez León. Ecofeminismo en la transición a la sostenibilidad. Atlántica Revista de Arte y pensamiento. 4, Las Palmas de Gran CanariaCentro Atlántico de Arte Moderno-CAAM, 22/12/2022. Disponible en Internet en: <https://www.revistaatlantica.com/nuria-sanchez-leon/>. ISSN 2792-3827
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si

6 José Luís Albelda Raga; Nuria Sánchez León; CELIA PUERTO ESPINÓS. La contribución del arte a la conciencia ecológica. Espores. pp. on line. ValenciaJardí Botànic de València, 2018. Disponible en Internet en: <http://espores.org/es/ocio-verde/la-contribucio-de-l-art-a-la-consciencia-ecologica.html>. ISSN 2386-4397
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
Nº total de autores: 3 **Autor de correspondencia:** Si

Resultados relevantes: Se relaciona con mi línea de investigación en arte y sostenibilidad.
Publicación relevante: No

7 Nuria Sánchez León. Un antes y un después del pueblo. Proyecto Biodivers, Carrícola (Valencia). Soberanía Alimentaria. Biodiversidad y Culturas. 31, pp. 12 - 12. Barcelona, Cataluña(España): La Via Campesina y GRAIN, 2018. ISSN 2013-7567

Depósito legal: B-13957-2010
Tipo de producción: Artículo de divulgación
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Se relaciona con mi línea de investigación en arte y sostenibilidad.
Publicación relevante: No

8 Nuria Sánchez León. Por publicar. Tirant Lo blanch, 2023.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Si

9 Ana Sevilla Pavón; Nuria Sánchez León. Aportaciones recientes a la igualdad de género en la educación multidisciplinar: lingüística y literatura, emprendimiento, ciencias experimentales, psicología y expresión artística. Educación multidisciplinar para la igualdad de género. Perspectivas lingüísticas, literarias y científico-tecnológicas. 3, pp. 3 - 18. Universitat Politècnica de València, 16/12/2021. Disponible en Internet en: <https://www.lalibreria.upv.es/portalEd/UpvGEStore/products/p_6700-1-1>. ISSN 2792-7547, ISBN 978-84-9048-836-2

Colección: 3; Educación multidisciplinar para la igualdad de género
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Autor de correspondencia: No

10 Nuria Sánchez León. El papel del arte en la red de transición. Envisioning change. Environmental humanities. pp. 237 - 252. Delaware(Estados Unidos de América): Vernon Art and Science, 2020. ISBN 978-1-64889-037-6

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: El libro y en especial este capítulo relaciona la producción artística con los pasos hacia la transición a la sostenibilidad que se están dando desde la ciudadanía espontánea. Siendo la sostenibilidad un tema transversal clave en la actualidad considero su aportación en positivo cualquiera que sea el campo profesional universitario.

11 Ana Sevilla Pavón; Nuria Sánchez León. Perspectivas actuales de igualdad de género en la educación multidisciplinar. Educación multidisciplinar para la igualdad de género Perspectivas traductológicas, ecoartísticas, socioeducativas y jurídicas. 2, pp. 3 - 15. Universitat Politècnica de València, 2019. ISBN 978-84-9048-796-9

Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Resultados relevantes: Siendo la igualdad de género un tema transversal clave en la actualidad considero su aportación en positivo, cualquiera que sea el campo profesional universitario. Texto fruto de la coordinación de las Jornadas de Educación Multidisciplinar para lalgualdad de Género en 2018 y 2019, organizadas junto a dos profesoras del Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universitat de València en colaboración con la Unitat de Igualdad (UV). Guarda relación con la investigación predoctoral propia al ser el ecofeminismo una de las corrientes de comprensión de nuestra relación de ecodependencia con la biosfera. Tras ser invitada como ponente en las I Jornadas en esta colección pasé a formar parte de la Dirección de las Jornadas y de la edición

científica del segundo volumen de la colección. Ranking SPI de editoriales españolas: puesto 82 de 386. Libro pendiente de indexación en BCI. En acceso abierto y con161 descargas.

12 Representaciones críticas en el sistema sexo/género. Entre lo transnacional y lo local. Educación multidisciplinar para la igualdad de género. Representaciones críticas en el sistema sexo/género. Entre lo transnacional y lo local. 4, Universitat Politècnica de València, 01/03/2023. Disponible en Internet en: <https://www.lalibreria.upv.es/portalEd/UpvGEStore/products/p_6565-1-1>. ISSN 2792-7547, ISBN 978-84-1396-137-8

Colección: 4; Educación multidisciplinar para la igualdad de género

Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

13 Perspectivas lingüísticas, literarias y científico-tecnológicas. Educación multidisciplinar para la igualdad de género. Perspectivas lingüísticas, literarias y científico-tecnológicas. 3, Universitat Politècnica de València, 16/12/2021. Disponible en Internet en: <https://www.lalibreria.upv.es/portalEd/UpvGEStore/products/p_6700-1-1>. ISBN 978-84-9048-836-2

Colección: 3; Educación multidisciplinar para la igualdad de género

Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

14 Nuria Sánchez León; Ana Sevilla Pavón; Julia Haba Osca. Educación multidisciplinar para la igualdad de género. Perspectivas traductológicas, ecoartísticas, socio-educativas y jurídicas. 2, pp. 1. Universitat Politècnica de València, 2019. ISBN 978-84-9048-796-9

Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Siendo la igualdad de género una cuestión transversal a todas las disciplinas considero pertinente los conocimientos en este tema para cualquier ocupación en la Universidad. Texto fruto de la coordinación de las Jornadas de Educación Multidisciplinar para la Igualdad de Género. Tras ser invitada como ponente en las I Jornadas pasé a formar parte de la Dirección y de la edición científica del segundo volumen de la colección la publicación de otro capítulo.

15 Sánchez León 1. Camalote Eichhornia crassipes y mapa de daños. Código de conducta Zoológicos, acuarios y especies exóticas invasoras en la Península Ibérica. pp. 18 - 19. (España): LIFE INVASAQUA ©, 29/12/2021. Disponible en Internet en: <https://www.miteco.gob.es/ca/biodiversidad/temas/conservacion-de-especies/codigozoosyacuarioses_tcm34-537687.pdf>. ISBN 978-84-123500-5-0

Tipo de producción: Ilustraciones científicas **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** Arte y ciencia para la educación ecosocial

Nombre del congreso: 10th International Congress of Educational Sciences and Development

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: on line, España

Fecha de celebración: 19/10/2022

Fecha de finalización: 21/10/2022
Entidad organizadora: Universidade de Vigo **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Nuria Sánchez León; Javier Mártinez Aznar; Annabella Salamanca Villate. "Arte y ciencia para la educación ecosocial". En: Avances en Ciencias de la Educación y Aplicaciones en otras Áreas. 1, pp. 40 - 40. DYKINSON, 24/10/2022. ISBN 978-84-1122-669-1

2 **Título del trabajo:** Diseño y validación de un cuestionario sobre conciencia ambiental y calentamiento global en secundaria
Nombre del congreso: 10th International Congress of Educational Sciences and Development
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: on line, España
Fecha de celebración: 19/10/2022
Fecha de finalización: 21/10/2022
Entidad organizadora: Universidade de Vigo **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Javier Mártinez Aznar; Guiomar Calvo Sevillano; Nuria Sánchez León. "Diseño y validación de un cuestionario sobre conciencia ambiental y calentamiento global en secundaria". En: Avances en Ciencias de la Educación y Aplicaciones en otras Áreas. 1, pp. 40 - 40. (España): DYKINSON, 24/10/2022. Disponible en Internet en: <https://revistas.uvigo.es/index.php/reined/article/view/4229>. ISBN 978-84-1122-669-1

3 **Título del trabajo:** ¿Quién educa al educador? La formación en objetivos de desarrollo sostenible en grados de educación
Nombre del congreso: 10th International Congress of Educational Sciences and Development
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: on line, España
Fecha de celebración: 19/10/2022
Fecha de finalización: 21/10/2022
Entidad organizadora: Universidade de Vigo **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Nuria Sánchez León; Annabella Salamanca Villate; Javier Mártinez Aznar; Guiomar Calvo Sevillano. "¿QUIÉN EDUCA AL EDUCADOR? LA FORMACIÓN EN OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN GRADOS DE EDUCACIÓN". En: Avances en Ciencias de la Educación y Aplicaciones en otras Áreas. 1, pp. 40 - 40. DYKINSON,, 24/10/2022. ISBN 978-84-1122-669-1

4 **Título del trabajo:** Arte, paisaje y transición a la sostenibilidad. Carrícola, un estudio de caso
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Arte, Naturaleza y Paisaje en el Mediterráneo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Ojós, España, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 13/10/2018

Fecha de finalización: 01/08/2018
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ojos, Región de Murcia, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
José Luís Albelda Raga; Chiara Sgaramella; Nuria Sánchez León. "Arte, paisaje y transición a la sostenibilidad. Carrícola, un estudio de caso". En: PREACTAS DEL I CONGRESO ARTE, NATURALEZA Y PAISAJE EN EL MEDITERRÁNEO. pp. 0 - 0. Región de Murcia (España): OXOX Excmo. Ayuntamiento de Ojós; Asociación Cultural para el Desarrollo, Fomento y Divulgación Cultural y Natural de Ojós, ISBN 978-84-09-05477-0
Depósito legal: M-1203-2018

5 **Título del trabajo:** El papel del arte en la transición ecosocial: casos anglosajones y españoles
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Humanidades Ambientales: Relatos, Mitos y Artes para el Cambio
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 03/07/2018
Fecha de finalización: 06/07/2018
Entidad organizadora: Instituto Franklin y Universidad de Alcalá de Henares **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España
Forma de contribución: Artículo científico
Nuria Sánchez León. En: Envisioning change. Environmental Humanities. pp. 231 - 245. (Estados Unidos de América): Vernon, ISBN 978-1-64889-037-6

6 **Título del trabajo:** Moderación mesa "Realising potentials: Art- based methods in social ecological transformations
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Humanidades Ambientales: Relatos, Mitos y Artes para el Cambio
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros **Intervención por:** Organización del Congreso para moderación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 03/07/2018
Fecha de finalización: 06/07/2018
Entidad organizadora: Instituto Franklin y Universidad de Alcalá de Henares **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España
Nuria Sánchez León. pp. 0 - 0.

7 **Título del trabajo:** Moderación mesa Arte, Resistencia Ecológica, Transición Ecosicial y Sostenibilidad
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Humanidades Ambientales: Relatos, Mitos y Artes para el Cambio
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros **Intervención por:** Moderación de dos mesas
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 03/07/2018
Fecha de finalización: 06/07/2018
Entidad organizadora: Instituto Franklin y Universidad de Alcalá de Henares
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España
Nuria Sánchez León. pp. 0 - 0.

8 **Título del trabajo:** Moderación mesas "La importancia de los relatos visuales para promover la Transición" y "Mesa redonda sobre el movimiento de Ciudades en Transición en España"
Nombre del congreso: Encuentro Crear para cambiar. Encuentro sobre prácticas artísticas y sociedades en transición
Tipo evento: Encuentro
Tipo de participación: Participativo - Otros
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: León, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 15/12/2017
Fecha de finalización: 16/12/2017
Entidad organizadora: Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC)
Ciudad entidad organizadora: León,
Nuria Sánchez León.

9 **Título del trabajo:** Presentación documentales de transición
Nombre del congreso: Encuentro Crear para cambiar. Encuentro sobre prácticas artísticas y sociedades en transición
Tipo evento: Encuentro
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: León, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 15/12/2017
Fecha de finalización: 16/12/2017
Entidad organizadora: Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC)
Ciudad entidad organizadora: León,
Nuria Sánchez León.

10 **Título del trabajo:** Colaboración en organización de Congreso nacional
Nombre del congreso: Imaginar la transición
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Otros
Intervención por: Colaboración en la organización del Congreso
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 17/10/2017
Fecha de finalización: 18/10/2017
Entidad organizadora: Proyecto I+D+i Humanidades ambientales. Estrategias para la empatía ecológica y la transición hacia sociedades sostenibles
Tipo de entidad: Centro de I+D
Ciudad entidad organizadora: Valencia, España

11 **Título del trabajo:** "Mediterráneo(s) en transición a la sostenibilidad. Carrícola, un estudio de caso"
Nombre del congreso: Congreso Imaginar el Mediterráneo
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Valencia, España, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 22/09/2017
Fecha de finalización: 23/09/2017
Entidad organizadora: Institut Valencià d'Art Modern | IVAM
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
José Luís Albelda Raga; Chiara Sgaramella; Nuria Sánchez León. pp. 0 - 0.

12 **Título del trabajo:** El papel del arte en la transformación social en contextos pioneros en el movimiento de transición a la sostenibilidad. El caso de Reino Unido.
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales: Aniav 2017: Glocal [codificar, mediar, transformar, vivir] SI PERIÓDICO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Valencia, España, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 06/07/2017
Fecha de finalización: 07/07/2017
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Nuria Sánchez León. "Actas III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales: ANIAV 2017: GLOCAL". En: Actas Glocal [codificar, mediar, transformar, vivir] III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales ANIAV 2017. 3, pp. 621 - 628. (España): Editorial Universitat Politècnica de València, 23/10/2017. Disponible en Internet en: <http://hdl.handle.net/10251/106830>. ISBN 9788490485736
DOI: doi:10.4995/ANIAV.2017.5806

13 **Título del trabajo:** Construyendo la transición: estrategias inter y transdisciplinares desde las humanidades.
Nombre del congreso: Conference on Connecting with a low-carbon future the challenges for the arts and humanities?
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Stirling, Reino Unido
Fecha de celebración: 19/04/2017
Fecha de finalización: 20/04/2017
Entidad organizadora: Royal Society of Edinburgh Research Network **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Edimburgo, Reino Unido
Con comité de admisión ext.: Si
Nuria Sánchez León; José Luís Albelda Raga. "Building the transition: inter and transdisciplinary strategies from the humanities". pp. 0 - 0.

14 **Título del trabajo:** Acción de internacionalización en doctorado: arte: producción e investigación
Nombre del congreso: Seminario Tiempos de transición. El lugar de las humanidades antes la crisis socio-ecológica global,
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Otros **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 25/11/2016
Fecha de finalización: 30/11/2016
Entidad organizadora: I+D+i Humanidades Ambientales
Ciudad entidad organizadora: Valencia,
Forma de contribución: Traducción

15 **Título del trabajo:** Sánchez-León and Douglas: There is a work in the interpretation of the Work* A Report
Nombre del congreso: An interdisciplinary “bing”** seminar
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Edimburgo, Reino Unido
Fecha de celebración: 21/10/2016
Fecha de finalización: 21/10/2016
Entidad organizadora: Summerhall Arts Centre y Tim Collins, Reiko Goto y Ross Maclean. **Tipo de entidad:** Complejo Multiartístico
Ciudad entidad organizadora: Edimburgo,
Con comité de admisión ext.: No
Forma de contribución: Reseña
Nuria Sánchez León; Anne Douglas. "Sánchez-León and Douglas: There is a work in the interpretation of the Work* A Report". En: Sánchez-León and Douglas: There is a work in the interpretation of the Work* – A Report. (Reino Unido): 21/10/2016. Disponible en Internet en: <https://ecoartscotland.net/2016/10/21/sanchez-leon-and-douglas-there-is-a-work-in-the-interpretation-of-the-work-a-report/>.

16 **Título del trabajo:** Un acercamiento artístico al ecofeminismo
Nombre del congreso: II Jornada Educación multidisciplinar para la igualdad de género: perspectivas sociales, filológicas, artísticas y ambientales
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 25/04/2016
Fecha de finalización: 25/04/2016
Entidad organizadora: Unitat de Igualdad de la Universitat de València **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Ciudad entidad organizadora: Valencia,
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Capítulo de libro
Nuria Sánchez León. "Educación multidisciplinar para la igualdad de género. Perspectivas sociales, filológicas, artísticas y ambientales". En: Educación multidisciplinar para la igualdad de género. Perspectivas sociales, filológicas, artísticas y ambientales. 1, pp. 105 - 123. Comunidad Valenciana (España): Universitat Politècnica de València, 2017. Disponible en Internet en: <http://hdl.handle.net/10251/79490>. ISBN 978-84-9048-565-1

17 **Título del trabajo:** Arte, ecología y otras formas de organización social: estudio de caso en carrícola, valencia
Nombre del congreso: XVIII Semana de Ética y Filosofía Política: Desafíos públicos. Congreso Internacional de la Asociación Española de Ética y Filosofía Política (AEEFP) SI PERIÓDICO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Córdoba, España, Andalucía, España
Fecha de celebración: 13/01/2016
Fecha de finalización: 15/01/2016
Entidad organizadora: Asociación Española de Ética y Filosofía Política
Con comité de admisión ext.: Si
Nuria Sánchez León. pp. 0 - 0.

18 **Título del trabajo:** Relatos documentales de transición a la sostenibilidad
Nombre del congreso: Ecoframes Conciencia ambiental y relatos fílmicos
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 26/11/2015
Fecha de finalización: 27/11/2015
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de València
Ciudad entidad organizadora: Valencia,
José Albelda Raga; Nuria Sánchez León Nuria Sánchez León Nuria Sánchez León. "Relatos documentales de transición a la sostenibilidad".

19 **Título del trabajo:** Evaluación de la utilidad del proyecto artístico coparticipativo de reutilización de materiales AULA–R en ámbito universitario
Nombre del congreso: II Encuentro de estudiantes de doctorado de la UPV SI PERIÓDICO
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Doctorandos Universidad
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Acceso por inscripción libre
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 25/06/2015
Fecha de finalización: 25/06/2015
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de València
Con comité de admisión ext.: No
Nuria Sánchez León; Jose Albelda Raga. pp. 0 - 0.

20 **Título del trabajo:** Un acercamiento artístico al ecofeminismo
Nombre del congreso: I Jornada Educación multidisciplinar para la igualdad de género: perspectivas sociales, literarias y ambientales SÍ PERIÓDICO
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 21/04/2015
Fecha de finalización: 21/04/2015

Entidad organizadora: Unitat de Igualdad de la Universitat de València
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Ciudad entidad organizadora: Valencia,
Publicación en acta congreso: Si
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Capítulo de libro
Nuria Sánchez León. "Educación multidisciplinar para la igualdad de género. Perspectivas sociales, filológicas, artísticas y ambientales". En: Educación multidisciplinar para la igualdad de género. Perspectivas sociales, filológicas, artísticas y ambientales. 1, pp. 105 - 123. Comunidad Valenciana (España): Universitat Politècnica de València, 2017. Disponible en Internet en: <http://hdl.handle.net/10251/79490>. ISBN 978-84-9048-565-1

Otras actividades de divulgación

1 **Título del trabajo:** Pertinencia de los procesos de transición: ejemplos actuales y futuro
Nombre del evento: Jornadas del Bioceno
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Las palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 08/10/2020
Entidad organizadora: Centro Atlántico de Arte Moderno
Tipo de entidad: Institución cultural
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Nuria Sánchez León.

2 **Título del trabajo:** TALLER PARA DESPERTAR LA VISIÓN CONJUNTA Y FOMENTAR EL PASO A LA ACCIÓN
Nombre del evento: Jornadas del Bioceno
Tipo de evento: Taller
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 07/10/2020
Entidad organizadora: Centro Atlántico de Arte Moderno
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Nuria Sánchez León.

3 **Título del trabajo:** La Gráfica como motor de interacción social
Nombre del evento: 3er Encuentro Internacional de Gráfica y Edición de Arte. Formación, producción e investigación en el arte impreso contemporáneo
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: València, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 02/10/2019
Entidad organizadora: Eje gráfico contemporáneo
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Nuria Sánchez León. "La Gráfica como motor de interacción social".

4 **Título del trabajo:** La educación ambiental en el diploma de sostenibilidad ética ecológica y educación ambiental
Nombre del evento: Jornades d´Educació i Medi Ambient
Ciudad de celebración: Jijona, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 08/06/2019
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Xixona

5 **Título del trabajo:** Diploma de especialización en sostenibilidad, ética ecológica y educación ambiental.
Nombre del evento: Festival Valencia Sostenible
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 05/05/2017
Entidad organizadora: Asociación n flotante
Nuria Sánchez León.

6 **Título del trabajo:** Colapso civilizatorio en Facultad de Psicología de la Universitat de València.
Nombre del evento: Charla Ecologismo y psicología
Tipo de evento: Charla
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 27/04/2017
Entidad organizadora: Asociación Psicomov **Tipo de entidad:** Asociación de estudiantes
José Albelda Raga; Nuria Sánchez León.

7 **Título del trabajo:** Presentación DESEEEA hacia la transición
Tipo de evento: Presentación en Facultad de Ciencias Políticas
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 21/02/2017
Entidad organizadora: Asociación Ecoaldea UCM **Tipo de entidad:** Asociación universitaria
José Albelda Raga; Nuria Sánchez León.

8 **Título del trabajo:** Exploring the role of artist in Ecosystem Services
Nombre del evento: TIME CHANGE: SEGS seminar at James Hutton Institute
Tipo de evento: Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Local
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Aberdeen,
Fecha de celebración: 10/11/2016
Entidad organizadora: James Hutton Institute **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad organizadora: Aberdeen, Reino Unido
Con comité de admisión ext.: No
Nuria Sánchez León. Disponible en Internet en: <https://graysresearch.com/2016/11/09/seminar-at-james-hutton-institute-aberdeen/>.

9 **Título del trabajo:** Artists role in transition to sustainability participative projects.
Nombre del evento: Zero Waste talks
Tipo de evento: Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Intervención por: Por invitación
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Aberdeen, Reino Unido
Fecha de celebración: 04/11/2016
Entidad organizadora: Go Green
Ciudad entidad organizadora: Aberdeen, Reino Unido
Con comité de admisión ext.: No
Tipo: Capítulo de libro
Nuria Sánchez León. "Zero Was". En: Zero Waste Stories. pp. 18 - 19. (Reino Unido): 01/02/2017.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

Título del comité: Comité científico para la Educación multidisciplinar para la igualdad de género
Primaria (Cód. Unesco): 580201 - Educación de adultos
Entidad de afiliación: Editorial Universitat Politécnica de València
Ciudad entidad afiliación: Valencia,
Fecha de inicio: 30/06/2017

Organización de actividades de I+D+i

Título de la actividad: Congreso Imaginar la transición hacia sociedades sostenibles
Tipo de actividad: Congreso
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Madrid,
Entidad convocante: I+D Humanidades ambientales. Estrategias para la empatía ecológica y la transición hacia sociedades sostenibles
Tipo de entidad: Centro de I+D
Ciudad entidad convocante: Valencia
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 200
Fecha de inicio-fin: 17/10/2017 - 18/10/2018
Duración: 2 días

Gestión de I+D+i

1 **Nombre de la actividad:** IV DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN SOSTENIBILIDAD, ÉTICA ECOLÓGICA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
Tipología de la gestión: Coordinación de Título Propio
Funciones desempeñadas: Co-creación e implementación de título propio de posgrado de 30 ECTS. Coordinación del título. Colaboración en la programación del curso, selección de contenidos y profesorado, creación de la web, edición, calendario, presupuesto, imagen del curso, cartelería, contacto con profesorado y alumnado, programación de clases, seguimiento en redes sociales, organización de conferencias y eventos, alta de edición, docencia en asignatura "Proyectos de transición a la sostenibilidad". 0,85 ECTS, preparación para la próxima edición de un Master
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Fecha de inicio: 21/09/2018
Duración: 4 meses - 6 días
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia
Promedio presupuesto anual: 19.000
Nº de personas: 16
Ámbito geográfico: Internacional no UE

2 **Nombre de la actividad:** V CURSO DE PINTURA DE PAISAJE AL NATURAL, CARRÍCOLA 2018: "PAISAJE Y EXPERIMENTACIÓN"
Tipología de la gestión: Gestión de curso de pintura
Funciones desempeñadas: Coordinación, programación del curso, contacto con el profesorado y alumnado, gestión del presupuesto, certificación, comisariado exposición
Ciudad entidad realización: Carrícola, Comunidad Valenciana, España
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 03/09/2018 **Duración:** 7 días
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia
Promedio presupuesto anual: 3.100 **Nº de personas:** 25
Objetivos del evento: Practicar con mayor destreza las diferentes técnicas pictóricas y procedimientos experimentales, a fin de tener un mayor dominio y capacidad expresiva en el campo del paisaje pictórico, así como mayor conocimiento de: composición, tratamiento resolutivo de la pintura, color/tonalidad, tratamiento de texturas diversas, impronta rápida y difuminados en fresco, procedimientos experimentales, etc. - Tener mayor experiencia práctica en pintura de paisaje al aire libre como complemento de la formación específica en Bellas Artes, o como preparación para la asignatura de Paisaje Pictórico.
- Potenciar la mirada atenta, la empatía con el paisaje y la percepción sensitiva de sus elementos.
- Experimentar la pintura de paisaje como práctica cultural y artística vinculada a la preservación de la naturaleza. - Disponer de un mayor conocimiento teórico sobre la técnica y la historia del arte contemporáneo vinculado a la experimentación pictórica en el paisaje.
Ámbito geográfico: Autonómica
Identificar palabras clave: Pintura

3 **Nombre de la actividad:** III DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN SOSTENIBILIDAD, ÉTICA ECOLÓGICA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
Tipología de la gestión: Coordinación de Título Propio
Funciones desempeñadas: Co-creación e implementación de título propio de posgrado de 30 ECTS. Coordinación del título. Colaboración en la programación del curso, selección de contenidos y profesorado, creación de la web, edición, calendario, presupuesto, imagen del curso, cartelería, contacto con profesorado y alumnado, programación de clases, seguimiento en redes sociales, organización de conferencias y eventos, alta de edición, docencia en asignatura "Proyectos de transición a la sostenibilidad". 0,85 ECTS
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Fecha de inicio: 15/09/2017 **Duración:** 12 meses - 26 días
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia
Promedio presupuesto anual: 18.000 **Nº de personas:** 14
Ámbito geográfico: Internacional no UE

4 **Nombre de la actividad:** IV CURSO DE PINTURA DE PAISAJE AL NATURAL, CARRÍCOLA 2017: "ÓLEO ALLA PRIMA"
Tipología de la gestión: Gestión de curso de pintura
Funciones desempeñadas: Coordinación, programación del curso, contacto con el profesorado y alumnado, gestión del presupuesto, certificación, comisariado exposición
Ciudad entidad realización: Carrícola, Comunidad Valenciana, España
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 28/08/2017 **Duración:** 7 días
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia
Promedio presupuesto anual: 2.700 **Nº de personas:** 20
Objetivos del evento: Practicar con mayor destreza el óleo y demás técnicas alla prima, así como mayor conocimiento de: composición, tratamiento resolutivo de la pintura, color/tonalidad, tratamiento de texturas diversas, impronta rápida y difuminados en fresco, etc. vinculados a la pintura de paisaje plenairista. - Tener mayor experiencia práctica en pintura de paisaje al aire libre como complemento de la formación específica en Bellas Artes, o como preparación para la asignatura de Paisaje Pictórico. - Potenciar la mirada atenta, la empatía con el paisaje y la percepción sensitiva de sus elementos. - Experimentar la pintura de paisaje como práctica cultural y artística vinculada a la preservación de la naturaleza. - Disponer de un mayor conocimiento teórico sobre la técnica y la historia del óleo alla prima y su práctica contemporánea.
Ámbito geográfico: Autonómica
Identificar palabras clave: Pintura

5 **Nombre de la actividad:** II DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN SOSTENIBILIDAD, ÉTICA ECOLÓGICA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

Tipología de la gestión: Coordinación de Título Propio

Funciones desempeñadas: Co-creación e implementación de título propio de posgrado de 30 ECTS. Coordinación del título. Colaboración en la programación del curso, selección de contenidos y profesorado, creación de la web, edición, calendario, presupuesto, imagen del curso, cartelería, contacto con profesorado y alumnado, programación de clases, seguimiento en redes sociales, organización de conferencias y eventos, alta de edición.

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Fecha de inicio: 16/09/2016 **Duración:** 12 meses - 25 días

Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia

Promedio presupuesto anual: 18.000 **Nº de personas:** 14

Ámbito geográfico: Internacional no UE

6 **Nombre de la actividad:** III CURSO DE PINTURA DE PAISAJE AL NATURAL, CARRÍCOLA 2016: "PINTAR CON AGUA"

Tipología de la gestión: Gestión de curso de pintura

Funciones desempeñadas: Coordinación, programación del curso, contacto con el profesorado y alumnado, gestión del presupuesto, certificación, comisariado exposición

Ciudad entidad realización: Carrícola, Comunidad Valenciana, España

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio: 29/08/2016 **Duración:** 7 días

Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia

Promedio presupuesto anual: 2.700 **Nº de personas:** 20

Objetivos del evento: Practicar con mayor conocimiento la acuarela y demás técnicas al agua. - Tener mayor formación práctica en pintura de paisaje al aire libre como complemento de la formación específica en Bellas Artes, o como preparación para la asignatura de Paisaje Pictórico. - Profundizar en la práctica de la acuarela en alumnos ya iniciados en paisaje pictórico. - Potenciar la mirada atenta, la empatía con el paisaje y la percepción sensitiva de sus elementos. - Experimentar la pintura de paisaje como práctica cultural y artística vinculada a la preservación de la naturaleza. - Disponer de un mayor conocimiento teórico sobre la técnica y la tradición de la acuarela y demás técnicas al agua históricas y contemporáneas

Ámbito geográfico: Autonómica

Identificar palabras clave: Pintura

7 **Nombre de la actividad:** I DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN SOSTENIBILIDAD, ÉTICA ECOLÓGICA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

Tipología de la gestión: Coordinación de Título Propio

Funciones desempeñadas: Co-creación e implementación de un postgrado de 30 ECTS en Universitat Politècnica de València: Diploma de especialización en sostenibilidad ecológica y educación ambiental (DESEEEA). Coordinación del título. Colaboración en la programación del curso, selección de contenidos y profesorado, creación de la web, edición, calendario, presupuesto, imagen del curso, cartelería, contacto con profesorado y alumnado, programación de clases, seguimiento en redes sociales, organización de conferencias y eventos, alta de edición.

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Fecha de inicio: 11/09/2015 **Duración:** 8 meses - 3 días

Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia

Promedio presupuesto anual: 20.000 **Nº de personas:** 18

Ámbito geográfico: Internacional no UE

8 **Nombre de la actividad:** II CURSO DE PINTURA DE PAISAJE AL NATURAL EN CARRÍCOLA (2ª EDICIÓN)

Tipología de la gestión: Gestión de curso de pintura

Funciones desempeñadas: Coordinación, programación del curso, contacto con el profesorado y alumnado, gestión del presupuesto, certificación, comisariado exposición
Ciudad entidad realización: Carrícola, Comunidad Valenciana, España
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 31/08/2015 **Duración:** 7 días
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia
Promedio presupuesto anual: 3.100 **Nº de personas:** 31
Objetivos del evento: Taller experimental de introducción a la acuarela y técnicas al agua. - Iniciación a la pintura plenairista con acuarela. - Desarrollo práctico de la pintura de paisaje al aire libre como complemento de la formación específica en Bellas Artes. -Diversificación de la temática paisajística en alumnos ya iniciados en Paisaje pictórico. - Potenciar la mirada atenta, la empatía con el paisaje y la percepción sensitiva de sus elementos. - La pintura de paisaje como práctica cultural y artística vinculada a la preservación de la naturaleza. - Ampliación del conocimiento teórico sobre la técnica y la tradición de la acuarela en la historia de la pintura.
Ámbito geográfico: Autonómica
Identificar palabras clave: Pintura

9 **Nombre de la actividad:** I Curso de paisaje al natural Carrícola (Vall d'Albaida)
Tipología de la gestión: Gestión de curso de pintura
Funciones desempeñadas: Coordinación, programación del curso, contacto con el profesorado y alumnado, gestión del presupuesto, certificación, comisariado exposición
Ciudad entidad realización: Carrícola, Comunidad Valenciana, España
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 04/09/2014 **Duración:** 6 días
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia
Promedio presupuesto anual: 2.100 **Nº de personas:** 25
Objetivos del evento: Desarrollo práctico de la pintura de paisaje al aire libre como complemento de la formación específica en Bellas Artes. -Perfeccionamiento y diversificación de temática paisajística en alumnos ya iniciados en Paisaje pictórico. Iniciación en la técnica de pintura de paisaje a través de docencia personalizada. - Experimentación propia y aprendizaje de nuevos métodos, técnicas y soluciones fruto de un contexto social y paisajístico específico. - Potenciar la mirada atenta, la empatía con el paisaje, y la percepción sensitiva de sus elementos. - La pintura de paisaje como alianza entre la cultura y el arte en la preservación de la naturaleza. - Ampliación del conocimiento teórico sobre pintores y pintura de paisaje contemporáneo e histórico.
Ámbito geográfico: Autonómica
Identificar palabras clave: Pintura

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

Funciones desempeñadas: REVISIÓN DE ARTÍCULO DE REVISTA
Entidad de realización: 452ºF. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada Universitat de Barcelona (2013-3294)
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 **Entidad de realización:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultat de Magisteri
Ciudad entidad realización: València, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 13/10/2022 - 14/12/2022 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Investigación en arte y didáctica de las ciencias
Resultados relevantes: Publicación en proceso sobre utilidad del arte en didáctica de las ciencias

2 **Entidad de realización:** Robert Gordon University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Gray´s School of Arts
Ciudad entidad realización: Aberdeen, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 10/06/2016 - 13/12/2016 **Duración:** 6 meses - 3 días
Entidad financiadora: Consellería de Educació espor y Universitat de la Generalitt Valenciana
Nombre del programa: BECAS PARA ESTANCIAS PREDOCTORALES FUERA DE LA COMUNITAT VALENCIANA BEPFI 2016 (COMPETITIVO)
Objetivos de la estancia: Predoctoral
Tareas contrastables: Acceso a las tesis no publicadas, bibliografía específica, artículos, actas de conferencias y seminarios. Realización de comunicaciones, charlas, presentaciones en la Gray´s School of Art y en el seminario TIME CHANGE: SEGS seminar de James Hutton Institute, Aberdeen. Comunicación pública sobre el papel de los artistas en la sostenibilidad en su Zero Waste Community Café el 04/11/2016 a la cual asistieron unas 50 personas. Véase en https://www.facebook.com/RGU-GoGreen-205614622979786/ Exposición “Research Exhibition at Gray’s” celebrada en la Facultad de Gray´s School of Arts. https://graysresearch.com/2016/10/05/research-exhibition-at-grays/ Introducción a sus redes de contactos investigadores y artistas en Escocia incluyendo las organizaciones relacionadas con el tema de investigación. como David Haley de la Universidad de Manchester, David Pritchard de la Forestry Commission, Wallace Heim de la Universidad de Cumbria o el grupo de investigación Green Tease y la organización Creative Carbon Scotland. Entrevista a los artistas Matt Baker, Robbie Coleman y Jan Hogarth the The Stove, Jonathan Baxter de Dumfries Urban Orchard y Jhon Newling, Primera Acción de Internacionalización en Doctorado en la Facultad de Bellas Artes de Valencia en colaboración con el Master de Producción artística y la escuela de doctorado de la UPV: https://www.cfp.upv.es/formacion-permanente/cursos/accion-de-internacionalizacion-en-doctorado--arte--produccion-e-investigacion_idiomaes-cid51430.html Localizar, visitar y estudiar en persona casos de estudio para nuestra tesis doctoral. Realización de entrevistas de campo.
Resultados relevantes: Comunicación en el seminario TIME CHANGE: SEGS seminar at James Hutton Institute, Aberdeen. Exploring the role of artist in Ecosystem Services, en el James Hutton Institute, el 10 de noviembre para hablar sobre el papel del artista en los Servicios Ecosistémicos: https://graysresearch.com/2016/11/09/seminar-at-james-hutton-institute-aberdeen/ Informe para la web Eco/Art/scotland, véase en : https://ecoartscotland.net/2016/10/21/sanchez-leon-and-douglas-there-is-a-work-in-the-interpretation-of-the-work-a-report/ La organización Universitaria Go Green me invitó a dar una comunicación pública sobre el papel de los artistas en la sostenibilidad en su Zero Waste Community Café el 4 de noviembre de 2016 a la cual asistieron unas 50 personas. Consultar publicación del 4 de noviembre en a las 19:52 en https://www.facebook.com/RGU-GoGreen-205614622979786/ Exposiciones. Participación mostrando nuestros resultados parciales de investigación doctoral en la exposición celebrada del 3 al 7 de octubre llamada “Research Exhibition at Gray’s” celebrada en la Facultad de Gray´s School of Arts. https://graysresearch.com/2016/10/05/research-exhibition-at-grays/

Ayudas y becas obtenidas

1 **Nombre de la ayuda:** Beca Predoctoral Vali+D ACIF/2014/002
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Conselleria de Cultura Educació i Esport
Tipo de entidad: Generalitat valenciana
Importe de la ayuda: 65.983 €
Fecha de concesión: 01/07/2014
Duración: 3 años
Fecha de finalización: 30/06/2017
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Facultad, instituto, centro: Centro de Investigación Arte y Entorno,

2 **Nombre de la ayuda:** BECAS PARA ESTANCIAS PREDOCTORALES FUERA DE LA COMUNITAT VALENCIANA BEPFI 2016
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Conselleria de Cultura Educació i Esport
Tipo de entidad: Generalitat Valenciana
Importe de la ayuda: 5.100 €
Fecha de concesión: 10/06/2016
Duración: 6 meses - 3 días
Fecha de finalización: 13/12/2016
Entidad de realización: Robert Gordon University
Facultad, instituto, centro: Gray´s Scholl of Arts

3 **Nombre de la ayuda:** Beca de colaboración en Laboratorio de recursos media
Finalidad: Beca de colaboración
Entidad concesionaria: Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades
Fecha de concesión: 15/10/2012
Duración: 9 meses - 15 días
Fecha de finalización: 31/07/2013
Entidad de realización: Departamento de dibujo UPV

4 **Nombre de la ayuda:** European Voluntary Service
Finalidad: Voluntariado internacional
Entidad concesionaria: Youth Programme
Tipo de entidad: Union Europea
Fecha de concesión: 01/10/2006
Duración: 6 meses
Fecha de finalización: 01/04/2007
Entidad de realización: Kocaeli Municipality
Facultad, instituto, centro: Kuruçesme Belediyesi

5 **Nombre de la ayuda:** Training Grants for Graduates, Leonardo da Vinci
Finalidad: Beca de prácticas en empresa de aguas residuales de Venecia
Entidad concesionaria: CONFEDERACION DE EMPRESARIOS DE ANDALUCIA CEA
Fecha de concesión: 01/10/2004
Duración: 6 meses
Fecha de finalización: 01/04/2005
Entidad de realización: INTEC. S.r.l.

Premios, menciones y distinciones

1 **Descripción:** Tercer premio pintura de paisaje
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Sot de Chera **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad concesionaria: Sot de Chera
Fecha de concesión: 17/10/2015

2 **Descripción:** Medalla de Plata en pintura de paisaje
Entidad concesionaria: Real Academia de Historia y Arte de San Quirce **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad concesionaria: Segovia, España
Fecha de concesión: 22/08/2013

3 **Descripción:** Mención de Honor en escultura
Entidad concesionaria: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Granada
Fecha de concesión: 08/06/2011

4 **Descripción:** Accesit en pintura
Entidad concesionaria: Escuela de Artes y Oficios de Sevilla
Ciudad entidad concesionaria: Sevilla
Fecha de concesión: 20/06/2004

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 0
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

1 **Descripción:** Profesora Ayudante Doctora
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** Nacional
Fecha del reconocimiento: 06/03/2020

2 **Descripción:** Profesora Contratada Doctora
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** NACIONAL
Fecha del reconocimiento: 06/03/2020

Resumen de otros méritos

1 **Descripción del mérito:** Ilustración científica en calendario CSIC
Entidad acreditante: Consejo Superior de Investigaciones Científicas **Tipo entidad:** Agencia Estatal
Fecha de concesión: 30/12/2022

2 **Descripción del mérito:** Diseño de portada del Libro de Educación Multidisciplinar para la Igualdad. Perspectivas lingüísticas, literarias y científico-tecnológicas
Entidad acreditante: Editorial Universitat Politècnica de València **Tipo entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 2021

3 **Descripción del mérito:** Miembro de Proyecto de Innovación docente:Flotando entre la densidad y el empuje. Análisis de la transposición didáctica de maestros de Educación Primaria en formación. (id 204), coordinado por Carlos Rodríguez Casals
Entidad acreditante: Universidad de Zaragoza **Tipo entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 2021

4 **Descripción del mérito:** Diseño de portada del Libro Business English 3.0 Hands-on Online and Virtual Collaboration Tasks
Entidad acreditante: Editorial Comares y Universitat de València **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Granada, Andalucía, España
Fecha de concesión: 01/02/2019

5 **Descripción del mérito:** Diseño de portada del Libro de Educación Multidisciplinar para la Igualdad.Perspectivas lingüísticas, literarias y científico-tecnológicas
Entidad acreditante: Universitat Politècnica de València
Fecha de concesión: 2019

6 **Descripción del mérito:** Diseño de portada del Libro de Educación Multidisciplinar para la Igualdad. Perspectivas sociales, filológicas, artísticas y ambientaless sociales,
Entidad acreditante: Universitat Politècnica de València
Fecha de concesión: 01/02/2017

7 **Descripción del mérito:** Organización y presentación del Diploma de especialización en sostenibilidad, ética ecológica y educación ambiental de 30 ECTS, en el Centre Octubre