



Carlos Serrano Martín

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 21/01/2025

v 1.4.3

1dfaf754dae61491b51ca942fbfa7165

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Doctor en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Periodista e Investigador. Guionista y Director de Cortometrajes. Miembro del **Grupo de Investigación Narrativas Periodísticas y Tecnologías Emergentes** del Departamento de Periodismo II de la Universidad de Sevilla. El área de trabajo de dicho grupo son los Géneros Periodísticos, los Medios De Comunicación Social y las Nuevas Tecnologías de la Comunicación y la Información. Su campo de Investigación es la relación entre Periodismo, Empresa Informativa y Cine.

B.2. Breve descripción del Trabajo de Fin de Máster (TFM) y puntuación obtenida

Mi TFM analiza cómo queda retratado el perfil periodístico nacional en el cine del Franquismo, recibiendo la calificación de Sobresaliente.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Doctor en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Su campo de Investigación es la relación entre Periodismo, Empresa Informativa y Cine. Ha dado varias ponencias dedicadas a este campo. Muy activo en el ámbito de los Comités de Organización de actos de divulgación desde 2010.

**Carlos Serrano Martín**

Apellidos: **Serrano Martín**
 Nombre: **Carlos**
 ORCID: **0000-0003-3449-7206**
 C. Autón./Reg. de contacto: **Andalucía**
 Teléfono fijo: **609593105**
 Correo electrónico: **cserra05@ucm.es**
 Teléfono móvil: **609593105**

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	VIACOM INTERNATIONAL MEDIA NETWORK ESPAÑA	Règimen de Artistas	22/10/2009

Entidad empleadora: VIACOM **Tipo de entidad:** Conglomerado mediático
 INTERNATIONAL MEDIA NETWORK ESPAÑA
Departamento: Programa "Nuevos Cómicos", Paramount Comedy
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Règimen de Artistas **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 22/10/2009 - 24/06/2010 **Duración:** 6 meses - 1 día
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Règimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Escritura y puesta en escena de guiones del género stand-up comedy en el canal televisivo Paramount Comedy (actualmente Comedy Central)
Identificar palabras clave: Artes escénicas
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Guionista
Interés para docencia y/o inv.: Desarrollo de herramientas y dotes de exposición y oratoria ante público.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en periodismo

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de titulación: Facultad de Comunicación

Tipo de entidad: Centros y Estructuras
Universitarios y Asimilados

Fecha de titulación: 09/2014

Nota media del expediente: Aprobado

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Periodismo

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de titulación: 22/05/2022

Doctorado Europeo: No

Título de la tesis: La imagen del profesional de la información y de la empresa informativa en el cine de los fascismos europeos (1922-1975)

Director/a de tesis: Manuel Fernández Sande

Codirector/a de tesis: Antonio López Hidalgo

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Mención de calidad: No

Premio extraordinario doctor: Sí

Fecha de obtención: 31/10/2024

Otra formación universitaria de posgrado

Tipo de formación: Máster

Titulación de posgrado: Máster Universitario Comunicación y Cultura

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla.

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Fecha de titulación: 2016

Calificación obtenida: 7,55



Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- Título del curso/seminario:** V Congreso Internacional de formación permanente Nodos del Conocimiento. Paradigmas emergentes, polarización social y revisionismo educativo. Abordando los nuevos desafíos del conocimiento humano

Objetivos del curso/seminario: El Congreso Internacional de Formación Permanente “Nodos del Conocimiento” es un evento anual, multidisciplinar y abierto a la comunidad universitaria, docente, científica e investigadora. Este congreso constituye un espacio idóneo para dar visibilidad y fomentar el intercambio de resultados de nuevas investigaciones, trabajos de doctorandos, proyectos en desarrollo, entre otros, que contribuirán a la actualización, reciclaje y formación permanente necesarias dentro del mundo académico e investigador.

Entidad organizadora: COMPODER **Tipo de entidad:** Grupo de Investigación

Facultad, instituto, centro: Online

Duración en horas: 20 horas

Fecha de inicio-fin: 21/11/2024 - 22/11/2024
- Título del curso/seminario:** The Conversation en la Complutense

Objetivos del curso/seminario: La Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y The Conversation organizan una jornada formativa dirigido a los docentes, investigadores y estudiantes de nuestra comunidad universitaria. Este encuentro busca enseñar técnicas de divulgación científica efectiva, fomentando la difusión accesible del conocimiento científico. Una oportunidad para aprender a comunicar la ciencia de manera clara y atractiva a nuestra sociedad.

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Ciencias de la Información

Duración en horas: 1 hora

Fecha de inicio-fin: 07/11/2024 - 07/11/2024
- Título del curso/seminario:** Gestor de referencias Mendeley

Objetivos del curso/seminario: 1. Introducción a MRM: Características y primeros pasos. Mendeley web y aplicación. 2. Interface: Cómo añadir y organizar los documentos. El visor de PDFs. Principales funcionalidades. 3. Importar contenido desde distintas fuentes. Uso de Web Importer. 4. Escribir y citar : cómo formatear un manuscrito. El plugin Mendeley Cite. La colaboración a través de grupos privados.

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: CRAI Antonio de Ulloa

Duración en horas: 2 horas

Fecha de inicio-fin: 15/02/2019 - 15/02/2019
- Título del curso/seminario:** V Congreso Internacional de Metodología en Investigación de la Comunicación

Objetivos del curso/seminario: Mostrar las diferentes herramientas metodológicas necesarias y básicas en la investigación en comunicación. Se busca, finalmente, revalorizar el papel de las metodologías en las ciencias sociales, admitiendo tanto las de tipo cuantitativo como las cualitativas; sin olvidar otras metodologías alternativas, siempre que se sustenten en planteamientos científicos.

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Información

Fecha de inicio-fin: 20/11/2018 - 22/11/2018
- Título del curso/seminario:** La sociedad de la desinformación. Voluntariado crítico II.

Objetivos del curso/seminario: Así pues lo que pretendemos es alentar el espíritu crítico de nuestros alumnos ayudándoles a observar la realidad desde un prisma poliédrico. Desde el podrán apreciar los intereses que generan



el hacer creer a la ciudadanía todo tipo de supersticiones al igual que toda la mitología falsamente científica que abunda por la red. Debe ser una obligación para nosotros el incentivar a los alumnos a dudar con criterio de las informaciones que les llegan.

Entidad organizadora: Corchea 69

Tipo de entidad: Asociación Cultural

Facultad, instituto, centro: Universidad de Sevilla

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 08/05/2013 - 30/05/2013

6 Título del curso/seminario: Concienciación Social y Acción Social. Herramientas para el ciudadano II.

Objetivos del curso/seminario: Aportar ejemplos y argumentaciones bajo los que estudiar, reflexionar y opinar sobre las diferentes formas de la realidad que precisan del análisis del pensamiento crítico. Los objetivos, pues, de las jornadas no son otros que los de ayudar, de alguna forma, a proporcionar parte de esas herramientas y útiles necesarias a un auditorio que, presumiblemente, ha de ser hábil en el manejo de estas para considerarse ciudadanos integrados, pero críticos, del siglo XXI.

Entidad organizadora: Corchea 69

Tipo de entidad: Asociación Cultural

Facultad, instituto, centro: Universidad de Sevilla

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 12/03/2013 - 09/04/2013

7 Título del curso/seminario: Inteligencia y Creatividad. Inteligencia para el ciudadano I.

Objetivos del curso/seminario: Reclamar el papel de la epistemología filosófica como la herramienta que aúne el mundo de las verdades con el de las creencias, permitiendo así el conocimiento científico.

Entidad organizadora: Corchea 69

Tipo de entidad: Asociación Cultural

Facultad, instituto, centro: Universidad de Sevilla

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 19/02/2013 - 21/03/2013

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	A1	A1	A1	A1	A1

Actividad docente

Formación académica impartida

1 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Análisis de textos periodísticos: el relato

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Curso que se imparte: 1 de Grado en Periodismo

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 18/11/2024

Fecha de finalización: 22/11/2024

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Información
Departamento: Periodismo y Comunicación Global
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

- 2** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría y práctica del Periodismo
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Curso que se imparte: 1 de Grado en Periodismo **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 23/09/2024 **Fecha de finalización:** 20/11/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 40
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Información
Departamento: Periodismo y Comunicación Global
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Internacional
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 30/01/2024 **Fecha de finalización:** 15/05/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 75
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación de Cuenca
Idioma de la asignatura: Español

- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Redacción Periodística: Géneros Narrativos y Dialógicos
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Curso que se imparte: 3 de Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 18/03/2024 **Fecha de finalización:** 10/05/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Información
Departamento: Periodismo y Comunicación Global
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Narrativa audiovisual
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria



Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo - Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: Primero de doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 01/02/2023

Fecha de finalización: 18/05/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 57

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Ciudad entidad realización: Cuenca, Castilla-La Mancha, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,45

Calificación máxima posible: 5

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Políticas de la Comunicación

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Curso que se imparte: Tercero Grado en Periodismo

Fecha de inicio: 01/02/2023

Fecha de finalización: 18/05/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 57

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Ciudad entidad realización: Cuenca, Castilla-La Mancha, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,50

Calificación máxima posible: 5

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos de fin de estudios

Título del trabajo: Sofía Casanova: Acercamiento a la poesía de una cronista de Guerra

Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Alumno/a: Isabel Ballester García

Fecha de defensa: 04/07/2024

Tutorías académicas de estudiantes

Nombre del programa: Cooperación educativa

Entidad de realización: IES Francisca de Pedraza

Tipo de entidad: Instituto de Enseñanza Secundaria Obligatoria

Tutoría Reglada: Sí

Descripción Narrativa: El Bachillerato de investigación del IES Francisca de Pedraza persigue aunar una educación generalista en el estudio con la práctica de la investigación en el sentido más extenso. De modo que el alumnado reciba una excelente preparación en las diversas materias que le sean interesantes, mediante el acercamiento práctico al método científico propio de los estudios más exigentes. El Bachillerato de Investigación contribuirá a:



Promover la vocación hacia la investigación ya sea en campos de ciencias, humanísticos, técnicos o artísticos, mediante una metodología que facilite la continuación y adaptación a las enseñanzas universitarias. Favorecer una mentalidad científica, rigurosa, ordenada, crítica.

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1** Carlos Serrano Martín; Luisa Graciela Aramburu Moncada. Innovación docente en la enseñanza de la Redacción Periodística: Guía de recursos didácticos, Innovación docente en la enseñanza de la Redacción Periodística Guía de recursos didácticos. pp. 151 - 172. Fragua. ISBN 9788412894820

Nombre del material: El valor de la tutoría

Perfil de destinatarios/as: Docentes

Fecha de elaboración: 26/11/2024

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

Posición de firma: 1
- 2** Luisa Graciela Aramburu Moncada; Carlos Serrano Martín. Innovación docente en la enseñanza de la Redacción Periodística: Guía de recursos didácticos, Innovación docente en la enseñanza de la Redacción Periodística Guía de recursos didácticos. pp. 83 - 114. Fragua. ISBN 9788412894820

Nombre del material: La oratoria y la interacción argumentativa herramientas importantes dentro de la enseñanza de la Redacción Periodística

Perfil de destinatarios/as: Docentes

Fecha de elaboración: 26/11/2024

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: No

Posición de firma: 2

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1** **Nombre del evento:** III Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Entidad organizadora: Grupo Ineco

Tipo de entidad: Grupo de Investigación de alto rendimiento en Innovación, Educación y Comunicación

Ciudad entidad organizadora: España

La creación de un guion audiovisual como un proceso de investigación para el alumnado.
- 2** **Nombre del evento:** II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Entidad organizadora: Grupo Ineco

Tipo de entidad: Grupo de Investigación de alto rendimiento en Innovación, Educación y Comunicación

Ciudad entidad organizadora: España

Cine y periodismo en las aulas: el séptimo arte como base del debate.



Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Asistencia VIII Jornada Experiencia TV
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Canal Sur, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de finalización: 24/04/2024
- 2 Descripción de la actividad:** Asistencia al curso de Videojuegos para Periodistas y Comunicadores
Identificar palabras clave: Artes visuales
Ciudad de realización: Cuenca, Castilla-La Mancha, España
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 06/10/2023
- 3 Descripción de la actividad:** Asistencia VII Jornada Experiencia TV
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Canal Sur, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de finalización: 19/04/2023
- 4 Descripción de la actividad:** Asistencia IX Congreso Internacional Investigadores Audiovisuales,
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Información
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de finalización: 28/06/2022
- 5 Descripción de la actividad:** Master Class “La indexación y visibilización del podcast en las plataformas de streaming digital”
Ciudad de realización: Online,
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de finalización: 10/09/2021
- 6 Descripción de la actividad:** Asistencia XXVII Congreso Internacional de la SEP (Sociedad Española de Periodística)
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Sociedad Española de Periodística, Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 28/05/2021
- 7 Descripción de la actividad:** Asistencia al I Congreso Internacional Nodos del Conocimiento
Ciudad de realización: Online,
Entidad organizadora: Ladecom, Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de finalización: 11/12/2020
- 8 Descripción de la actividad:** Asistencia al I Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales
Ciudad de realización: Online,
Entidad organizadora: Universidad de Alicante
Tipo de entidad: Universidad



Fecha de finalización: 23/10/2020

- 9 Descripción de la actividad:** Asistencia XII Jornada Somos Radio Cadena SER
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Cadena SER, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de finalización: 17/02/2020
- 10 Descripción de la actividad:** Asistencia V Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores
Ciudad de realización: Leòn, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Leòn
Fecha de finalización: 29/11/2019
- 11 Descripción de la actividad:** Asistencia II Congreso Nacional/IV Jornadas de Investigadores en Formación: Fomentando la interdisciplinariedad (JIFFI)
Ciudad de realización: Granada, Andalucía, España
Entidad organizadora: a Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Granada
Fecha de finalización: 28/06/2019
- 12 Descripción de la actividad:** Asistencia VI Jornada Experiencia TV
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Canal Sur, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de finalización: 06/03/2019
- 13 Descripción de la actividad:** Asistencia VI Jornada Experiencia TV
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Canal Sur, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de finalización: 06/03/2019
- 14 Descripción de la actividad:** Asistencia XI Jornada Somos Radio Cadena SER
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Cadena SER, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de finalización: 19/02/2019
- 15 Descripción de la actividad:** Asistente a la XI Jornada Somos Radio Cadena SER
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Cadena SER, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de finalización: 19/02/2019
- 16 Descripción de la actividad:** Asistencia a la V Jornada Experiencia TV
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Canal Sur, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Fecha de finalización: 07/03/2018



- 17 Descripción de la actividad:** Asistencia a la X Jornada Somos Radio Cadena SER
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Cadena SER, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de finalización: 20/02/2018
- 18 Descripción de la actividad:** Asistencia IV Jornadas Experiencia TV
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Canal Sur, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de finalización: 15/03/2017
- 19 Descripción de la actividad:** Asistencia VIII Jornada Somos Radio Cadena SER
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Cadena SER, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de finalización: 20/02/2017
- 20 Descripción de la actividad:** Asistencia III Jornada Experiencia TV
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Canal Sur, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de finalización: 15/03/2016
- 21 Descripción de la actividad:** Asistencia II Jornada Experiencia TV
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Canal Sur, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de finalización: 10/06/2015
- 22 Descripción de la actividad:** Asistencia VI Jornada Somos Radio de Cadena Ser
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Cadena SER, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de finalización: 15/04/2015
- 23 Descripción de la actividad:** Asistencia I Jornadas sobre literaturas marginadas
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 15/03/2015
- 24 Descripción de la actividad:** Asistencia al Laboratorio-Taller: Cómo preparar un espectáculo teatral en 50 horas
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla, CICUS
Fecha de finalización: 02/04/2014



- 25 Descripción de la actividad:** Asistencia a la I Jornada Experiencia TV
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Canal Sur, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Fecha de finalización: 05/03/2014
- 26 Descripción de la actividad:** Asistencia a la Jornada Andalucía Contra la Crisis
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: CADENA SER, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de finalización: 24/02/2014
- 27 Descripción de la actividad:** Asistencia al I Congreso Internacional Infoxicación. Mercado de la Información y Psique.
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Ladecom, Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de finalización: 22/11/2013
- 28 Descripción de la actividad:** Asistencia a las Jornadas de Reporteros de Guerra
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Fundación Tres Culturas, Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 21/11/2013
- 29 Descripción de la actividad:** Asistencia a IV Jornada sobre la Profesión Periodística
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Sindicato de Periodistas de Andalucía, Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 05/03/2013
- 30 Descripción de la actividad:** Asistencia a la Jornada Andalucía ante el debate territorial
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Cadena SER, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de finalización: 25/02/2013
- 31 Descripción de la actividad:** Asistencia a la Jornada la Imagen de Andalucía en los medios de Comunicación
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Cadena SER, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de finalización: 24/02/2011
- 32 Descripción de la actividad:** Asistencia a la Jornada Triunfo y Andalucía
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Centro de Estudios Andaluces
Tipo de entidad: Fundación
Fecha de finalización: 17/11/2010



33 Descripción de la actividad: Asistencia a III Jornada sobre la Profesión Periodística
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Sindicato de Periodistas de Andalucía, Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 27/10/2010

34 Descripción de la actividad: Asistencia a las VIII Jornada Somos Radio Cadena SER
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Cadena SER, Grupo de Investigación Nuevas Narrativas y Tecnologías Emergentes
Fecha de finalización: 20/02/1997
Tipo de entidad: Grupo de Investigación

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Narrativas Periodísticas y Tecnologías Emergentes
Objeto del grupo: Géneros Periodísticos, Medios De Comunicación Social , Nuevas Tecnologías de la Comunicación y la Información
Nombre del investigador/a principal (IP): Antonio López Hidalgo
Nº de componentes grupo: 16
Código normalizado: HUM885
Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones
Ciudad de radicación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de afiliación: Facultad de Comunicación de Sevilla
Tipo de entidad: Grupo de Investigación
Fecha de inicio: 21/03/2013
Duración: 8 años

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Índice H: 2
Fecha de aplicación: 2025
Fuente de Índice H: GOOGLE SCHOLAR

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Serrano Martín 1. Lorca y el amor homosexual en el cine español de la Transición: A un dios desconocido (Chávarri, 1977). Estudios LGBTIQ +, Comunicación y Género. 4 - 2, pp. 25 - 37. Universidad Complutense de Madrid, 17/12/2024. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/ESLG/index>>. ISSN 2792-3622
Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Autor de correspondencia: Sí

- 2** Serrano Martín 1; López Redondo 2; Aramburu Moncada 3. Fake News and Cinema: film analysis in Europe and the United States. Studies in Media and Communication. 2 - 2024, pp. 445 - 456. (Estados Unidos de América): RedFame, 19/02/2024. Disponible en Internet en: <<https://redfame.com/journal/index.php/smc/issue/view/357>>. ISSN 2325-8071

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.12

Posición de publicación: 456

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Comunicación

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 493

- 3** Serrano Martín 1; López Hidalgo 2. Periodismo narrativo y cine la crónica de inmersión de John Reed en los filmes Rojos (1981), Campanas Rojas (1982) y Reed, México insurgente (1973). IC Revista Científica de Información y Comunicación. 20, pp. 29 - 50. Universidad de Sevilla, 07/02/2024. Disponible en Internet en: <<https://icjournal-ojs.org/index.php/IC-Journal/issue/archive>>. ISSN 1696-2508

DOI: 10.12795/IC.2023.I20.01

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Dialnet Métricas

Índice de impacto: 0.35

Posición de publicación: 32

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Comunicación

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 66

- 4** Luisa Aramburu Moncada; Isaac López Redondo; Carlos Serrano Martín. Periodismo y tecnología un binomio que revoluciona la forma de contar historias. IC Revista Científica de Información y Comunicación. 20, pp. 51 - 75. Universidad de Sevilla, 07/02/2024. Disponible en Internet en: <<https://icjournal-ojs.org/index.php/IC-Journal/issue/archive>>. ISSN 1696-2508

DOI: 10.12795/IC.2023.I20.01

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: Dialnet Métricas

Índice de impacto: 0.35

Posición de publicación: 32

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Comunicación

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 66

- 5** El vital papel de la mujer en la ciencia según el cine: análisis de Figuras Ocultas (2016). Comunicación y Género. 6 - 2, pp. 129 - 138. Universidad Complutense de Madrid, 20/12/2023. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/CGEN/index>>. ISSN 2605-1982

Tipo de producción: Artículo científico

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: Dialnet Métricas

Índice de impacto: 0.30

Posición de publicación: 6

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Estudios de Género

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 24



- 6** Cine español y estudios de periodismo análisis del filme Escuela de Periodismo (1956). Sphera Publica,. 2 - 22, pp. 63 - 79. 23/12/2022. ISSN 1576-4192
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 7** Carlos Serrano Martín. Las velocidades del periodismo en el cine: ocho filmes sobre Slow Journalism. Revista de Comunicación de la SEECI. 55, pp. 101 - 120. Ediciones de la SEECI, 08/04/2022. Disponible en Internet en: <<https://www.seeci.net/revista/index.php/seeci/article/view/745>>. ISSN 2695-5156
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: Dialnet **Categoría:** Comunicación
Índice de impacto: 0,089
Posición de publicación: 18 **Num. revistas en cat.:** 51
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 4
- 8** Carlos Serrano Martín; Isaac López Redondo; Luisa Aramburu Moncada. ¿Buena praxis profesional o dinero fácil? prestigio empresarial y periodismo en el cine europeo. aDResearch: Revista Internacional de Investigación en Comunicación. 27, pp. 130 - 147. 2022. Disponible en Internet en: <<https://revistasinvestigacion.esic.edu/adresearch/index.php/adresearch>>. ISSN 1889-7304
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3
Fuente de impacto: Dialnet **Categoría:** Comunicación
Índice de impacto: 0,170
Posición de publicación: 48 **Num. revistas en cat.:** 62
- 9** Clara Lòpez Santos; Carlos Serrano Martín. El documental, ensayo como método de investigación. Manipulación en imágenes visuales y sonoras en ficción y no ficción. pp. 62 - 81. Dykinson, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 10** Periodismo de investigación y cine europeo: peligros de la profesión periodística. Investigación y experiencias educativas centradas en la creatividad artística. Música, cultura audiovisual y artes escénicas en la sociedad de las pantallas. pp. 683 - 698. Dykinson, 2023. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/investigacion-y-experiencias-educativas-centradas-en-la-creatividad-artistica-musica-cultura-audiovisual-y-artes-escenicas-en-la-sociedad-de-las-pantallas/9788411228275/>>. ISBN 978-84-1122-827-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- 11** Periodistas Cinematográficos y Empresa Informativa en Europa. Lenguajes Comunicativos y Comunicación de los Lenguajes. pp. 413 - 425. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Tecnos, 2023. ISBN 978-84-309-8754-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí



- 12** Periodistas cinematográficos y empresa informativa en Europa (1908-1930). Lenguajes comunicativos y comunicación de los lenguajes. Tecnos, 2023. ISBN 978-84-309-8754-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- 13** Serrano Martín. Cine y periodismo en España: Empresa Informativa en el cine franquista (1939-1975). Desafíos Audiovisuales de la Tecnología y los Contenidos en la Cultura Digital. pp. 75 - 115. McGrawHill, 2022. Disponible en Internet en: <<https://www.mheducation.es/desafios-audiovisuales-de-la-tecnologia-y-los-contenidos-en-la-cultura-digital-pod-9788448636814-spain>>. ISBN 9788448636814
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- 14** Cine y periodismo en Europa Perfil de la empresa informativa y del periodista en la Alemania nazi (1918-1945). Análisis y enfoques novedosos para contenidos culturales. pp. 427 - 439. (España): Tirant lo Blanch, Tirant Humanidades, 2022. ISBN 9788418614248
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SPI
Índice de impacto: 0.328
Posición de publicación: 9
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Categoría: Comunicación
Revista dentro del 25%: Sí
Num. revistas en cat.: 32
- 15** Carlos Serrano Martín; Isaac López Redondo; Luisa Graciela Aramburu Moncada. Cine, Ética Periodística y Empresa Informativa: Periodistas Frente al mercado de la información. La Comunicación a la vanguardia, Tendencias, métodos y perspectivas. pp. 2252 - 2273. Madrid, Comunidad de Madrid(España): FRAGUA, 18/05/2021. Disponible en Internet en: <<https://www.fragua.es/producto/comunicacion-a-la-vanguardia-la-tendencias-metodos-y-perspectivas-pdf/>>. ISBN 978-84-7074-899-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
Fuente de impacto: SPI
Índice de impacto: 0,052
Posición de publicación: 177
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
Categoría: Editoriales Españolas
Num. revistas en cat.: 272
- Resultados relevantes:** Son algunos elementos analizados en este trabajo: cómo actúa el periodista ante la realidad de su oficio y qué herramientas pone en marcha para salvaguardar su gremio ante las diferentes interrupciones, para su buen cumplimiento, de estamentos alejados de los intereses que persigue su profesión. Esto desde el punto de vista del profesional de la información. Desde el punto de vista empresarial nos interesa: cuáles son las principales preocupaciones y estrategias empresariales ante el mercado de la información y cómo es la relación entre directivos y subordinados. ¿Persiguen metas comunes la empresa y sus trabajadores? ¿Puede más el benéfico económico o la labor de servicio público? Son interrogantes para responder en estas líneas.
- 16** Isaac López Redondo; Carlos Serrano Martín; Luisa Graciela Aramburu Moncada. Orígenes de la crítica periodística en la prensa especializada en videojuegos en España. El caso de la revista ZX. La Comunicación a la vanguardia, Tendencias, métodos y perspectivas. pp. 2447 - 2468. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fragua, 18/05/2021. Disponible en Internet en: <<https://www.fragua.es/producto/comunicacion-a-la-vanguardia-la-tendencias-metodos-y-perspectivas-pdf/>>. ISBN 978-84-7074-899-8



Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SPI

Índice de impacto: 0,052

Posición de publicación: 177

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Categoría: Editoriales Españolas

Num. revistas en cat.: 272

Resultados relevantes: La prensa especializada en videojuegos está a punto de cumplir cuatro décadas de vida en España. Inicialmente concebida como un producto elaborado por los propios aficionados para divulgar la informática doméstica y lo que en ese momento era una incipiente forma de ocio, su principal cometido pasó a ser pronto el de ofrecer una guía de compras para el usuario. Todo ello se debió a la creciente cantidad de títulos que aparecían en el mercado y su elevado precio, sin olvidar el propio interés de las empresas de desarrollo y distribución de videojuegos en hacer visibles sus productos a través de los medios de comunicación. En este sentido, la crítica se ha erigido, desde los inicios de la prensa del videojuego, como el género periodístico idóneo para sacar a relucir las virtudes y defectos de cada nuevo título aparecido en el mercado. La presente investigación pretende ahondar en un género periodístico con una larga tradición en la prensa cultural, pero apenas estudiado en este área de especialización. El trabajo que nos ocupa pretende ser un punto de partida para futuros estudios en torno a la crítica de videojuegos, una pieza fundamental en los contenidos de cualquier publicación de esta naturaleza. Para ello, estudiaremos sus orígenes en la revista ZX, publicación periódica pionera en la prensa de videojuegos, utilizando como principal herramienta metodológica el análisis de contenido. Partiendo de las principales definiciones y estudios descriptivos en torno a la crítica periodística, el objetivo es identificar los elementos que componen este tipo de textos –lenguaje, estructura, estilo o extensión–, así como estudiar los aspectos particulares del videojuego analizados por el crítico e inherentes a este medio, como la interactividad o su propia narrativa, sin olvidar la calificación numérica otorgada en función de su calidad, un elemento no exento de polémica que ha pervivido a lo largo de los años y que todavía en la actualidad es una parte indisoluble de la crítica de videojuegos en la práctica totalidad de las publicaciones especializadas.

- 17 La profesión periodística como personaje cinematográfico en dictadura: Modus operandi del profesional de la información en las películas del franquismo. La Mirada del periodista. 186 - 9, pp. 143 - 161. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fragua, 2019. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7133774>>. ISBN 9788470748264

Colección: Fragua Comunicación

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 10

Nº total de autores: 12

Fuente de impacto: SPI

Índice de impacto: 0,052

Posición de publicación: 177

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Categoría: Editoriales Españolas

Num. revistas en cat.: 272

Resultados relevantes: La línea de trabajo que desarrolla este capítulo se corresponde con la línea seguida por el grupo de investigación "Narrativas Periodísticas Y Tecnologías Emergentes" que pertenece al departamento de Periodismo II. Es decir, Géneros Periodísticos, Medios De Comunicación Social, Nuevas Tecnologías de la Comunicación y la Información. Aunque abundan trabajos sobre la relación entre cine y los profesionales de los medios de comunicación, no son tantos los que analizan las figuras profesionales que están tras dichos medios si hablamos del cine europeo. Sobre cine y periodismo, la bibliografía existente se basa en gran parte en el cine estadounidense. Es decir, nos encontramos con la gran dificultad de encontrar la misma cantidad de información sobre el profesional de la comunicación y la empresa informativa centrado en el cine europeo anterior a la llegada de las democracias en todo el continente europeo. Resumiendo, detectamos una falta de profundidad en su tratamiento. Sobre todo si hablamos del auge de los fascismos en Europa. Si nos centramos en el caso español, en la Dictadura Militar Franquista, no es una excepción. Fragua 2014 0.5790 General España Q3

Reseñas en revistas: 2

- 18** Prólogo. Periodismo narrativo y nuevos escenarios de comunicación. pp. 6 - 10. (España): Egregius, 2017. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=738113>>. ISBN 978-84-946978-9-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 11
- 19** La crisis en los medios de comunicación: perdida la calidad informativa. Andalucía contra la Crisis: Las consecuencias en los medios de comunicación. 228, Sevilla, Andalucía(España): Universidad de Sevilla, 2014. ISBN 978-84-697-1725-7
Colección: Cuadernos de Periodismo y Comunicación, nº. 3.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 14 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 18
Resultados relevantes: La línea de trabajo que desarrolla este capítulo se corresponde con la línea seguida por el grupo de investigación "Narrativas Periodísticas Y Tecnologías Emergentes" que pertenece al departamento de Periodismo II. Es decir, Géneros Periodísticos, Medios De Comunicación Social , Nuevas Tecnologías de la Comunicación y la Información. El escrito es una reflexión sobre cómo un mal uso de las nuevas tecnologías, aplicadas en el terreno informativo, puede conllevar a caer en una mala praxis por parte del profesional de la información.
Reseñas en revistas: 1
- 20** Para tener futuro, aprender del pasado. Andalucía ante el futuro del periodismo y el desafío del mundo digital. pp. 83 - 92. Sevilla, Andalucía(España): Universidad de Sevilla, 2014. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4712547>>. ISBN 978-84-697-0366-3
Colección: Cuadernos de Periodismo y Comunicación, Sevilla.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 10 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 19
Resultados relevantes: La línea de trabajo que desarrolla este capítulo se corresponde con la línea seguida por el grupo de investigación "Narrativas Periodísticas Y Tecnologías Emergentes" que pertenece al departamento de Periodismo II. Es decir, Géneros Periodísticos, Medios De Comunicación Social , Nuevas Tecnologías de la Comunicación y la Información. Es muy difícil lograr avanzar, desde un punto de vista histórico y político, cuando se cargan pesadas losas de un tiempo pasado. Andalucía tiene argumentos de sobra para poder levantar con orgullo la vista hacia un prometedor futuro.Podemos escoger varios argumentos alejados de los estereotipos que tanto daño han hecho a la Comunidad Andaluza y que tantas veces, por desgracia, han sido alimentados, en vez de ser atacados por los propios andaluces.
Reseñas en revistas: 1
- 21** Jaque a la vocación. Del deterioro del periodismo tradicional al horizonte de las nuevas tecnologías. pp. 247 - 254. Sevilla, Andalucía(España): Montilla (Córdoba) : Grupo de Investigación influencias de los Géneros Periodísticos y de las Tecnologías en la Comunicación Social, 2013. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4690307>>. ISBN 9788469579114
Colección: Cuadernos de Periodismo y Comunicación,
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 23 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 23
Fuente de citas: **Citas:** 1
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=557620>
Resultados relevantes: La línea de investigación que desarrolla este capítulo se corresponde con la línea de investigación del grupo de investigación "Narrativas Periodísticas Y Tecnologías Emergentes" que pertenece



al departamento de Periodismo II. Es decir, Géneros Periodísticos, Medios De Comunicación Social , Nuevas Tecnologías de la Comunicación y la Información. En su artículo “¿Cómo hemos llegado hasta aquí?”, Gumersindo Lafuente lo expresa perfectamente: “Hemos pasado en muy poco tiempo del periodista que vigilaba al poder al periodista que es vigilado por la gente”. A la desilusión con el gremio, hay que unir una pequeña “guerra civil”. Baja el consumo en papel. Cada vez cobra más fuerza el debate sobre si sobrevivirá el periodismo en papel en el presente digital. Hay quien piensa que es raro que las nuevas generaciones de periodistas sientan cierta nostalgia, o que se les inculque dicho sentimiento, por la prensa en papel estando en plena era digital. Podrá cambiar el formato en que se nos presente la información, incluso el modo de tratarla, pero los principios del buen periodismo no entienden de cambios.

Reseñas en revistas: 1

- 22** Periodismo Narrativo y nuevos escenarios de la comunicación. Periodismo Narrativo y nuevos escenarios de la comunicación. (España): Egregius, 15/11/2017. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/periodismo-narrativo-y-nuevos-escenarios-de-comunicacion/>>. ISBN 978-84-946978-9-0

Tipo de producción: Libro de divulgación

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 12

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** ¿Periodistas o policías? Los profesionales de la información en el cine negro español de 1950
Nombre del congreso: XX Congreso de Novela y Cine Negro: El largo adiós
Tipo evento: Congreso
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 14/05/2024
Fecha de finalización: 17/05/2024
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
- 2** **Título del trabajo:** La creación de un guion audiovisual como un proceso de investigación para el alumnado
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Fecha de celebración: 23/04/2024
Fecha de finalización: 24/04/2024
Entidad organizadora: Grupo Ineco, Nodos del Conocimiento
- 3** **Título del trabajo:** La construcción del perfil cinematográfico de los periodistas en el cine fascista
Nombre del congreso: XXIX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 29/06/2023
Fecha de finalización: 30/06/2023
Entidad organizadora: Sociedad Española de Periodística



- 4 Título del trabajo:** EL DOCUMENTAL – ENSAYO COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.
Nombre del congreso: «VIII Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento. Imagen y manipulación. Viejas prácticas, nuevas fronteras»
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Online, España
Fecha de celebración: 11/04/2023
Fecha de finalización: 12/04/2023
Entidad organizadora: Grupo ADMIRA, Universidad de Sevilla
- 5 Título del trabajo:** El periodismo de investigación en el cine europeo: enemigos internos y externos de la profesión periodística (2015-2018)
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. La academia frente a los retos de la humanidad. Innovación, investigación y transferencias ante el horizonte 2030
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Fecha de celebración: 24/11/2022
Fecha de finalización: 25/11/2022
Entidad organizadora: LADECOM, CICID e INECO **Tipo de entidad:** Grupos de Investigación Serrano Martín 1.
- 6 Título del trabajo:** La prensa sin voz: periodistas y empresa informativa (1908-1930) en el cine mudo europeo (
Nombre del congreso: XIV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 23/11/2022
Fecha de finalización: 25/11/2022
Entidad organizadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
Publicación en acta congreso: Sí
(España):
- 7 Título del trabajo:** El Patrimonio Histórico Andaluz y su divulgación: la cobertura mediática del Sarcófago de Villena
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Nodos del Conocimiento
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Fecha de celebración: 25/11/2021
Fecha de finalización: 26/11/2021
Entidad organizadora: Ladecom **Tipo de entidad:** Laboratorio de Estudios en Comunicación
Con comité de admisión ext.: Sí
Forma de contribución: Capítulo de libro
Carlos Toquero Pérez; Carlos Serrano Martín. En: EL PATRIMONIO HISTÓRICO ANDALUZ Y SU DIVULGACIÓN: LA COBERTURA MEDIÁTICA DEL SARCÓFAGO DE VILLENA. pp. 89 - 116. Dykinson S.L., 2022. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/artes-y-humanidades-en-el->



centro-de-los-conocimientos-miradas-sobre-el-patrimonio-la-cultura-la-historia-la-antropologia-y-la-demografia/9788413779263/>. ISBN 978-84-1377-926-3

- 8 Título del trabajo:** Slow Journalism y cine: rentabilidad frente a calidad
Nombre del congreso: XXVIII Congreso Internacional de la SEP: Transformación digital. Desafíos y expectativas para el periodismo.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** No presencial
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 27/05/2021
Fecha de finalización: 28/05/2021
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
- 9 Título del trabajo:** ¿Buena praxis profesional o dinero fácil?: prestigio empresarial y periodismo en el cine europeo
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Hermes. Comunicación, medios audiovisuales y análisis en España y LATAM
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** No asistente
Ciudad de celebración: Lanzarote, Canarias, España
Fecha de celebración: 22/03/2021
Fecha de finalización: 26/03/2021
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
- 10 Título del trabajo:** Cine, ética periodística y empresa informativa: periodistas frente al mercado de la información
Nombre del congreso: Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 10/12/2020
Fecha de finalización: 11/12/2020
Entidad organizadora: Lademcom **Tipo de entidad:** Laboratorio de Estudios en Comunicación
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Zaragoza, México, Andalucía, España
Carlos Serrano Martín; Isaac López Redondo; Luisa Graciela Aramburu Moncada.
- 11 Título del trabajo:** Periodismo narrativo y cine: La crónica de inmersión de John Reed en los films Rojos (1981) y Reed, México insurgente (1973)
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Periodismos Emergentes: Transformación y Revitalización del Periodismo en la Era Digital" (SI PERIODICO)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** No asistente
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 17/11/2020



Fecha de finalización: 20/11/2020

Entidad organizadora: Departamento de Periodismo **Tipo de entidad:** Departamento Universitario y Comunicación Global de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

12 Título del trabajo: La imagen del profesional de la información y de la empresa informativa en el cine de los fascismos europeos (1922-1977)

Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales (CINCOMA) (SI PERIÒDICO)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** No asistente (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 20/10/2020

Fecha de finalización: 23/10/2020

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca y **Tipo de entidad:** Universidad Universidad de Alicante

Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España

13 Título del trabajo: Cine y Periodismo en Europa: Perfil de la Empresa Informativa y del Periodista en la Alemania Nacionalista (1918-1945)

Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y (SI PERIÒDICO)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** No asistente (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 07/10/2020

Fecha de finalización: 08/10/2020

Entidad organizadora: Fórum XXI, Grupo de Investigación Complutense Concilium

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Disponibile en Internet en: <<https://cuiciid.net/>>.

14 Título del trabajo: Estructura de la Comunicación en el Cine de América Latina

Nombre del congreso: V Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento (SI PERIÒDICO)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** No asistente (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 01/04/2020

Fecha de finalización: 03/04/2020

Entidad organizadora: Lademcom

Tipo de entidad: Laboratorio de estudios

Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España

15 Título del trabajo: La imagen del periodista en Dictadura: el profesional de la información en el cine del franquismo (1939-1975)

Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)



Ciudad de celebración: León, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 27/11/2019

Fecha de finalización: 29/11/2019

Entidad organizadora: Universidad de León

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: León, Castilla y León, España

- 16 Título del trabajo:** El Estado como agente golpista: El cine político como cronista de la intervención norteamericana en América Latina
- Nombre del congreso:** XI Congreso Internacional Ulepicc: "Ciberactivismo, libertad y Derechos Humanos. Retos de la democracia informativa". (SÍ PERIÓDICO)
- Tipo evento:** Congreso
- Ámbito geográfico:** Internacional no UE
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
- Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España
- Fecha de celebración:** 18/11/2019
- Fecha de finalización:** 20/11/2019
- Entidad organizadora:** Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura (ULEPICC)
- Tipo de entidad:** Asociación Científica Internacional
- Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España
- Publicación en acta congreso:** Sí
- Forma de contribución:** Artículo científico
- En: El Estado como agente golpista: El cine político como cronista de la intervención norteamericana en América Latina. Andalucía (España): 18/11/2021. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=781080>>. ISBN 978-84-09-25298-5

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** El periodismo que contará el futuro
- Nombre del evento:** Jornadas-homenaje al periodista Antonio López Hidalgo
- Tipo de evento:** Mesa Redonda
- Intervención por:** Por invitación
- Ciudad de celebración:** Montilla (Córdoba), Andalucía, España
- Fecha de celebración:** 30/05/2023
- Fecha de finalización:** 30/05/2023
- Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Montilla, Fundación Biblioteca Manuel Ruiz Luque, Colegio Profesional de Periodistas de Andalucía
- Ciudad entidad organizadora:** Montilla,
- 2 Título del trabajo:** La Columna Periodística
- Nombre del evento:** Clases de Redacción Periodística EUSA
- Tipo de evento:** Ponente invitado
- Intervención por:** Por invitación
- Ámbito geográfico:** Autonómica
- Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España
- Fecha de celebración:** 12/01/2022
- Fecha de finalización:** 12/01/2022
- Entidad organizadora:** Centro Universitario EUSA
- Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España



- 3** **Título del trabajo:** La importancia del arte como crítica social
Nombre del evento: IX Semana del Libro de la Universidad Carlos III de Madrid
Tipo de evento: Mesa redonda
Intervención por: Por invitación
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Getafe, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 24/04/2018
Fecha de finalización: 24/04/2018
Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad organizadora: Getafe, Comunidad de Madrid, España

Actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** Clase Magistral sobre Creación Literaria
Nombre del evento: Clases Magistral
Tipo de evento: Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Autonómica
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Burguillos, Andalucía, España
Fecha de celebración: 24/04/2024
Entidad organizadora: Instituto de Enseñanza Secundaria Burguillos
Ciudad entidad organizadora: Burguillos, Andalucía, España
- 2** **Título del trabajo:** La figura del periodista y del periodismo en el cine de los fascismos europeos (1922-1977)
Nombre del evento: Clase Magistral
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 08/05/2023
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, Aragón, España
- 3** **Título del trabajo:** Manifestaciones de Georgia: El Tergdaleuni
Nombre del evento: Manifestaciones de Georgia: El Tergdaleuni
Tipo de evento: Podcast de radio
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 2012
Entidad organizadora: Observatorio Eurasia **Tipo de entidad:** Grupo de investigación
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** VIII Jornada Experiencia TV
Tipo de actividad: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Entidad convocante: CANAL SUR RADIO, S.A. **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad de Comunicación de Sevilla
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 24/04/2024 - 24/04/2024 **Duración:** 1 día
- 2 Título de la actividad:** Jornadas Reporteros de Guerra
Tipo de actividad: Jornadas **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Entidad convocante: Facultad de Comunicación de Sevilla, Fundación Tres Culturas **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 20/11/2013 - 21/11/2013 **Duración:** 2 días
- 3 Título de la actividad:** VII Jornada Experiencia TV
Tipo de actividad: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Entidad convocante: CANAL SUR RADIO, S.A. **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad de Comunicación de Sevilla
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 100
Fecha de inicio-fin: 19/04/2023 - 19/04/2023 **Duración:** 1 día
- 4 Título de la actividad:** XII Jornada Somos Radio de la Cadena SER Andalucía
Tipo de actividad: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Entidad convocante: Cadena SER Andalucía, Grupo de Investigación Narrativas Periodísticas y Tecnologías Emergentes **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 200
Fecha de inicio-fin: 17/02/2020 - 17/02/2020 **Duración:** 1 día
- 5 Título de la actividad:** VI Jornada Experiencia TV
Tipo de actividad: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Entidad convocante: CANAL SUR RADIO, S.A. **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad de Comunicación de Sevilla
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España



Modo de participación: Organizador

Nº de asistentes: 100

Fecha de inicio-fin: 06/03/2019 - 06/03/2019

Duración: 1 día

- 6** **Título de la actividad:** XI Jornada Somos Radio de la Cadena SER Andalucía
Tipo de actividad: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Entidad convocante: Cadena SER Andalucía, Grupo de Investigación Narrativas Periodísticas y Tecnologías Emergentes **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 200
Fecha de inicio-fin: 19/02/2019 - 19/02/2019 **Duración:** 1 día
- 7** **Título de la actividad:** V Jornada Experiencia TV
Tipo de actividad: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Entidad convocante: CANAL SUR RADIO, S.A. Facultad de Comunicación de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 100
Fecha de inicio-fin: 07/03/2018 - 07/03/2018 **Duración:** 1 día
- 8** **Título de la actividad:** X Jornada Somos Radio de la Cadena SER Andalucía
Tipo de actividad: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Entidad convocante: Cadena SER Andalucía, Grupo de Investigación Narrativas Periodísticas y Tecnologías Emergentes **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 200
Fecha de inicio-fin: 20/02/2018 - 20/02/2018 **Duración:** 1 día
- 9** **Título de la actividad:** IV Jornada Experiencia TV
Tipo de actividad: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Entidad convocante: CANAL SUR RADIO, S.A. Facultad de Comunicación de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 100
Fecha de inicio-fin: 15/03/2017 - 15/03/2017 **Duración:** 1 día
- 10** **Título de la actividad:** VIII Jornada Somos Radio de la Cadena SER Andalucía
Tipo de actividad: Jornada **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Entidad convocante: Cadena SER Andalucía, Grupo de Investigación Narrativas Periodísticas y Tecnologías Emergentes **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España

Modo de participación: Organizador

Nº de asistentes: 200

Fecha de inicio-fin: 20/02/2017 - 20/02/2017

Duración: 1 día

11 Título de la actividad: III Jornada Experiencia TV

Tipo de actividad: Jornada

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Entidad convocante: CANAL SUR RADIO, S.A.

Tipo de entidad: Universidad

Facultad de Comunicación de Sevilla

Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España

Modo de participación: Organizador

Nº de asistentes: 100

Fecha de inicio-fin: 15/03/2016 - 15/03/2016

Duración: 1 día

12 Título de la actividad: VII Jornada Somos Radio de la Cadena SER Andalucía

Tipo de actividad: Jornada

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Entidad convocante: Cadena SER Andalucía,
Grupo de Investigación Narrativas Periodísticas y
Tecnologías Emergentes

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España

Modo de participación: Organizador

Nº de asistentes: 200

Fecha de inicio-fin: 16/02/2016 - 16/02/2016

Duración: 1 día

13 Título de la actividad: I Jornada Experiencia TV

Tipo de actividad: Jornada

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Entidad convocante: CANAL SUR RADIO, S.A.

Tipo de entidad: Universidad

Facultad de Comunicación de Sevilla

Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España

Modo de participación: Organizador

Nº de asistentes: 100

Fecha de inicio-fin: 05/03/2014 - 05/03/2014

Duración: 1 día

14 Título de la actividad: Jornada Andalucía ante la Crisis: ¿Hay luz al final del túnel?

Tipo de actividad: Jornada

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Entidad convocante: Facultad de Comunicación de
Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España

Modo de participación: Organizador

Nº de asistentes: 200

Fecha de inicio-fin: 24/02/2014 - 24/02/2014

Duración: 1 día

15 Título de la actividad: Jornada Andalucía ante el debate territorial

Tipo de actividad: Jornada

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Entidad convocante: Facultad de Comunicación de
Sevilla

Tipo de entidad: Universidad



Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España

Modo de participación: Organizador

Nº de asistentes: 200

Fecha de inicio-fin: 25/02/2013 - 25/02/2013

Duración: 1 día

16 Título de la actividad: Jornada La Imagen de Andalucía en los medios de Comunicación

Tipo de actividad: Jornada

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Entidad convocante: Facultad de Comunicación de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España

Modo de participación: Organizador

Nº de asistentes: 200

Fecha de inicio-fin: 24/02/2011 - 24/02/2011

Duración: 1 día

17 Título de la actividad: Jornadas Triunfo y Andalucía: una revista abierta al sur

Tipo de actividad: Jornadas

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Entidad convocante: Facultad de Comunicación de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España

Modo de participación: Organizador

Nº de asistentes: 150

Fecha de inicio-fin: 16/11/2010 - 17/11/2010

Duración: 2 días

18 Título de la actividad: III Jornada sobre la Profesión Periodística

Tipo de actividad: Jornada

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Entidad convocante: Facultad de Comunicación de Sevilla, Sindicato de Periodistas de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España

Modo de participación: Organizador

Nº de asistentes: 200

Fecha de inicio-fin: 27/10/2010 - 27/10/2010

Duración: 1 día

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

1 Nombre de la actividad: Revisión

Funciones desempeñadas: Revisor de artículo científico

Entidad de realización: Studies in Media and Communication (SMC)

Ciudad entidad realización: Redfame Publishing, Estados Unidos de América

Fecha de inicio-fin: 16/11/2024 - 16/11/2024

2 Nombre de la actividad: Revisión

Funciones desempeñadas: Revisor de artículo científico

Entidad de realización: Studies in Media and Communication (SMC)

Ciudad entidad realización: Redfame Publishing, Estados Unidos de América

Fecha de inicio-fin: 16/06/2024 - 16/06/2024



- 3** **Nombre de la actividad:** Revisión
Funciones desempeñadas: Revisor de artículos científicos
Entidad de realización: IC, Revista científica de Información y Comunicación (ISSN: 1696-2508)
Ciudad entidad realización: Sevilla, España
Fecha de inicio-fin: 26/02/2024 - 26/02/2024
- 4** **Nombre de la actividad:** Revisión
Funciones desempeñadas: Revisor de artículo científico
Entidad de realización: Studies in Media and Communication (SMC)
Ciudad entidad realización: Redfame Publishing, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 07/12/2023 - 07/12/2023
- 5** **Nombre de la actividad:** Revisión
Funciones desempeñadas: Revisor de artículos científicos
Entidad de realización: IC, Revista científica de Información y Comunicación (ISSN: 1696-2508)
Ciudad entidad realización: Sevilla, España
Fecha de inicio-fin: 10/11/2023 - 10/11/2023
- 6** **Nombre de la actividad:** Revisión
Funciones desempeñadas: Revisión de artículos científicos
Entidad de realización: Revista Estudios sobre el Mensaje Periodístico (ISSN 1134-1629, ISSN-e 1988-2696)
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 28/03/2023 - 28/03/2023
- 7** **Nombre de la actividad:** Revisión
Funciones desempeñadas: Revisión de artículos científicos
Entidad de realización: Revista Estudios sobre el Mensaje Periodístico (ISSN 1134-1629, ISSN-e 1988-2696)
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 17/02/2023 - 17/02/2023
- 8** **Nombre de la actividad:** Revisión
Funciones desempeñadas: Revisión de artículos científicos
Entidad de realización: Revista Estudios sobre el Mensaje Periodístico (ISSN 1134-1629, ISSN-e 1988-2696)
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 20/01/2023 - 20/01/2023
- 9** **Nombre de la actividad:** Revisión
Funciones desempeñadas: Revisión de artículos científicos
Entidad de realización: Revista Estudios sobre el Mensaje Periodístico (ISSN 1134-1629, ISSN-e 1988-2696)
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas



Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 14/05/2020 - 14/05/2020

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras (Unidad Predepartamental de Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad)

Ciudad entidad realización: Zaragoza, Aragón, España

Fecha de inicio-fin: 02/05/2023 - 02/07/2023 **Duración:** 2 meses

Objetivos de la estancia: Investigación

Tareas contrastables: 2

Explicación narrativa: Escritura de artículo científico, escritura de capítulo de libro e impartición de una clase magistral.

Identificar palabras clave: Ciencias de la comunicación

Tipo Estancia: Investigación

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

Nombre de la sociedad: Colegio Profesional de Periodistas de Andalucía

Entidad de afiliación: Colegio Profesional

Ciudad entidad afiliación: Andalucía, España

Consejos editoriales

Nombre del Consejo editorial: Editorial Board (Studies in Media and Communication)

Entidad de afiliación: Redfame Publishing

Tipo de entidad: Editorial académica especializada

Ciudad entidad afiliación: BeavertonBeaverton, Estados Unidos de América

Fecha de inicio: 14/11/2023

Premios, menciones y distinciones

Descripción: Premio Extraordinario de Doctorado

Entidad concesionaria: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de concesión: 26/09/2024



Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Asistencia a la sesión del CINEFORUM de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) "Arsénico por compasión", la screwball comedy
Entidad acreditante: Universidad de La Rioja **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Logroño, La Rioja, España
Fecha de concesión: 13/11/2024
- 2 Descripción del mérito:** Moderador mesa redonda VIII Jornada Experiencia TV
Entidad acreditante: Grupo de Investigación **Tipo entidad:** Grupo Universitario
Narrativas Periodísticas y Tecnologías Emergentes
Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de concesión: 24/04/2024
- 3 Descripción del mérito:** Moderador mesa redonda XII Jornada Somos Radio Cadena Ser
Entidad acreditante: Grupo de Investigación **Tipo entidad:** Grupo Universitario
Narrativas Periodísticas y Tecnologías Emergentes
Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de concesión: 17/02/2020
- 4 Descripción del mérito:** Moderador mesa redonda VI Jornada Experiencia TV
Entidad acreditante: Grupo de Investigación **Tipo entidad:** Grupo Universitario
Narrativas Periodísticas y Tecnologías Emergentes
Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de concesión: 06/03/2019
- 5 Descripción del mérito:** Moderador mesa redonda XI Jornada Somos Radio Cadena Ser
Entidad acreditante: Grupo de Investigación **Tipo entidad:** Grupo Universitario
Narrativas Periodísticas y Tecnologías Emergentes
Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de concesión: 19/02/2019
- 6 Descripción del mérito:** Moderador mesa redonda V Jornada Experiencia TV
Entidad acreditante: Grupo de Investigación **Tipo entidad:** Grupo Universitario
Narrativas Periodísticas y Tecnologías Emergentes
Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de concesión: 07/03/2018
- 7 Descripción del mérito:** Moderador mesa redonda X Jornada Somos Radio Cadena Ser
Entidad acreditante: Grupo de Investigación **Tipo entidad:** Grupo Universitario
Narrativas Periodísticas y Tecnologías Emergentes
Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de concesión: 20/02/2018
- 8 Descripción del mérito:** Coordinación de Simposio II Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento
Entidad acreditante: Grupo de Investigación **Tipo entidad:** Grupo Universitario
Narrativas Periodísticas y Tecnologías Emergentes
Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de concesión: 07/04/2017



- 9 Descripción del mérito:** Moderador mesa redonda VIII JornadaS Somos Radio Cadena Ser
Entidad acreditante: Grupo de Investigación Narrativas Periodísticas y Tecnologías Emergentes
Tipo entidad: Grupo Universitario
Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de concesión: 20/02/2017
- 10 Descripción del mérito:** Moderador mesa redonda Jornada Canal Sur Periodismo Amarillo
Entidad acreditante: Grupo de Investigación Narrativas Periodísticas y Tecnologías Emergentes
Tipo entidad: Grupo Universitario
Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de concesión: 15/03/2016
- 11 Descripción del mérito:** Moderador mesa redonda I Jornada Experiencia TV
Entidad acreditante: Grupo de Investigación Narrativas Periodísticas y Tecnologías Emergentes
Tipo entidad: Grupo Universitario
Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de concesión: 05/03/2014