



Maria Mascarell Garcia

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 02/04/2025

v 1.4.3

4e4ffa9e61cbea7fcf10d63363b02621

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Graduada en Lenguas Modernas y sus Literaturas en la Universidad de Granada y en el Máster Universitario en Traducción e interculturalidad ITA ESP en la Universidad de Sevilla. Alumna Interna (curso 2022/2023) en el Departamento de Filologías integradas, en la Línea de Investigación "Mujer, escritura y comunicación", forma parte del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras (HUM753) desde noviembre de 2022. Desde entonces ha participado en numerosos congresos, seminarios, coloquios nacionales e internacionales, así como numerosas actividades divulgativas y de transferencia del conocimiento, todo ello enmarcado en el campo de la Filología Italiana desde los Estudios de Género. Desde 2023 es investigadora predoctoral en el Programa de Doctorado en Estudios Filológicos, en la misma línea en la que fue Alumna Interna el curso anterior, y desde ese mismo año forma parte del proyecto "Men For Women: voces masculinas en la Querella de las Mujeres", en el que se enmarca su tesis doctoral "Luigi Dardano en la Querella de las Mujeres", y en el proyecto "TRANS.ARCH. Archivos en transición: Memorias colectivas y usos subalternos", pudiendo realizar diversas estancias de investigación gracias a la financiación de ambos. Es miembro de AUDEM (Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres) y de la SEI (Sociedad Española de los Italianistas), así como de la Red RIMEG (Red Internacional Multidisciplinar en Estudios de Género) y de la Red Iberoamericana de Humanismo, Renacimiento y Barroco de la Universidad Complutense de Madrid. Sus publicaciones se centran, principalmente, en el estudio de la Querella de las Mujeres en el Renacimiento italiano desde una perspectiva de género. En esta misma línea, ha publicado diversos estudios sobre Veronica Franco (1546-1591) y autoras posteriores, como la jardinera Bianca Milesi (1790 - 1848) o la partisana Elena Bono (1921-2024). Dichos estudios han sido publicados tanto en formato de capítulo de libro como en artículo de revista, de carácter nacional e internacional, y a través del sistema de revisión por pares ciegos. Ha editado y redactado el correspondiente estudio crítico de la primera edición moderna de "La bella e dotta difesa delle donne" de Luigi Dardano, cuya última edición data de 1554, como parte del equipo de trabajo del Proyecto Men For Women. Del mismo modo, se ha hecho cargo de la edición de dos volúmenes monográficos, ambos publicados en la editorial española Dykinson (3er puesto en el Ranking SPI de España).

Desde 2024 forma parte de la Directiva de la Revista Internacional de Culturas y Literaturas, centrada en la publicación de artículos y trabajos de calidad relacionados con el ámbito de la filología, los estudios culturales y los estudios de género. Ha publicado numerosas contribuciones que tratan la literatura italiana del Renacimiento desde la perspectiva de los estudios de género, así como la revalorización de autoras posteriores. En septiembre de 2024 empieza como docente (PSI 5 + 5) en el Departamento de Ciencias del Lenguaje de la Universidad de Córdoba (Área de Filología Italiana), impartiendo docencia en las asignaturas de lengua italiana en el Grado de Traducción e Interpretación (así como sus respectivos dobles grados) y en el Grado de Turismo.



Maria Mascarell Garcia

Apellidos: **Mascarell Garcia**
Nombre: **Maria**
ORCID: **0000-0003-2717-2796**
ResearcherID: **MGT-2493-2025**
Correo electrónico: **mariaamascarell@outlook.es**
Página web personal: **<https://www.researchgate.net>**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Profesora Sustituta (5+5)
Fecha de inicio: 02/09/2024
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: En la actualidad, la candidata desarrolla sus funciones docentes como parte del Departamento de Ciencias del Lenguaje (Área de Filología Italiana) de la Universidad de Córdoba. Durante el periodo del curso 2024-2025, se ha impartido docencia en las asignaturas de Lengua C1 y Lengua C2 (italiano) del Grado de Traducción e Interpretación, así como en la materia de Italiano para Turismo, del correspondiente Grado.
Identificar palabras clave: Desarrollo del lenguaje y la comunicación; Literatura italiana

Resumen de la actividad profesional

Graduada en Lenguas Modernas y sus Literaturas en la Universidad de Granada y en el Máster Universitario en Traducción e interculturalidad ITA ESP en la Universidad de Sevilla. Alumna Interna (curso 2022/2023) en el Departamento de Filologías integradas, en la Línea de Investigación "Mujer, escritura y comunicación", forma parte del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras (HUM753) desde noviembre de 2022. Desde entonces ha participado en numerosos congresos, seminarios, coloquios y actividades divulgativas y de transferencia del conocimiento. Desde 2023 forma parte del proyecto "Men For Women: voces masculinas en la Querrela de las Mujeres", en el que se enmarca su tesis doctoral, y en el proyecto "TRANS.ARCH. Archivos en transición: Memorias colectivas y usos subalternos". Es miembro de AUDEM y de la SEI, así como de la Red RIMEG y de la Red Iberoamericana de Humanismo, Renacimiento y Barroco. Desde 2024 forma parte de la Directiva de la Revista Internacional de Culturas y Literaturas, centrada en la publicación de artículos y trabajos de calidad relacionados con el ámbito de la filología, los estudios culturales y los estudios de género. Ha publicado numerosas contribuciones que tratan la literatura italiana del Renacimiento desde la perspectiva de los estudios de género, así como la revalorización de autoras posteriores. En la actualidad, es investigadora predoctoral en la Universidad de Sevilla y PSI en la Universidad de Córdoba (Área de Filología Italiana).



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Graduado o Graduada en Lenguas Modernas y sus Literaturas (Con Mención en Lenguas Románicas)

Ciudad entidad titulación: Granada, Andalucía, España

Entidad de titulación: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 2022

Nota media del expediente: Aprobado

Título homologado: No

Doctorados

Programa de doctorado: Doctorado en Estudios Filológicos (RD 99/2011. tesis en régimen de cotutela en la Universidad Tor Vergata de Roma, Italia)

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de titulación: 2025

Doctorado Europeo: Sí **Fecha de mención:** 2025

Título de la tesis: Luigi Dardano en la Querrela de las Mujeres

Director/a de tesis: Mercedes Arriaga Flórez

Codirector/a de tesis: Caterina Duraccio; Matteo Lefevre

Calificación obtenida: Sobresaliente CUM LAUDE

Mención de calidad: No

Premio extraordinario doctor: No

Título homologado: No

Otra formación universitaria de posgrado

Tipo de formación: Máster

Titulación de posgrado: Máster Universitario en Traducción e Interculturalidad

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Fecha de titulación: 2023

Calificación obtenida: 8,1

Título homologado: No



Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Marcadas por el silencio: escritoras y artistas para una futura historia
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Tipo de entidad: Universidad
Responsable de la formación: Salvatore Bartolotta
Fecha de finalización: 26/06/2024
Duración en horas: 20 horas
- Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Discriminación y explotación laboral: luchas feministas e interseccionales en los márgenes del trabajo
Entidad de titulación: Universidad de Granada
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 07/05/2024
Duración en horas: 3 horas
- Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Teoría Feminista II
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 30/04/2024
Duración en horas: 15 horas
- Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Recursos digitales genealógicos para el rescate de escritoras
Entidad de titulación: Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 09/04/2024
Duración en horas: 2 horas
- Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Perfiles digitales. Una herramienta para la investigación
Ciudad entidad titulación: Sevilla,
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 03/04/2024
Duración en horas: 3 horas
- Título de la formación:** Costruire moduli di didattica orientativa: materiali e strumenti di lavoro
Entidad de titulación: Loescher Editore
Fecha de finalización: 18/01/2024
Duración en horas: 1 hora
- Título de la formación:** La letteratura per orientarsi. Percorsi di didattica attiva
Entidad de titulación: Loescher Editore
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 14/12/2023
Duración en horas: 1 hora
- Título de la formación:** Spunti per un approccio plurale nell'insegnamento dell'italiano L2: intercomprensione e didattica della cultura
Entidad de titulación: Loescher Editore
Fecha de finalización: 13/12/2023
Duración en horas: 1 hora



- 9** **Título de la formación:** La poesia è di tutti: fare poesia insieme
Ciudad entidad titulación: Italia
Entidad de titulación: Rizzoli Education
Fecha de finalización: 05/12/2023 **Duración en horas:** 1 hora
- 10** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Mito e letteratura tra passato e presente
Ciudad entidad titulación: Italia
Entidad de titulación: Rizzoli Education **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 23/11/2023 **Duración en horas:** 1 hora
- 11** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Tesis doctoral y ciencia abierta: introducción a la gestión de datos de investigación
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 22/11/2023 **Duración en horas:** 2 horas
- 12** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso BIP "Christine de Pizan International School"
Ciudad entidad titulación: Bolonia, Emilia-Romagna, Italia
Entidad de titulación: Universidad de Bolonia **Tipo de entidad:** Universidad
Responsable de la formación: Patrizia Caraffi
Fecha de finalización: 23/09/2023 **Duración en horas:** 40 horas
- 13** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Obiettivo produzione orale e scritta per i livelli B1-B2: materiali e consigli operativi
Entidad de titulación: Ormini **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 20/09/2023 **Duración en horas:** 1 hora

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** Fase I del Diploma de Experto en Docencia Universitaria
Objetivos del curso/seminario: Primera de las fases del Diploma de Experto en Docencia Universitaria. Esta primera fase se presenta como formativa, habiéndose realizado los siguientes cursos: Marco Normativo y gestión universitaria (0,5 créditos). Herramientas de gestión docente en la Universidad (0,5 créditos). Planificación docente (1 créditos). Metodología docente (0,5 créditos). Metodologías activas aplicadas a la docencia universitaria (0,5 créditos) Evaluación (1 crédito) Orientación y tutoría (1 crédito). Coordinación y trabajo en equipo (0,5 créditos). Competencias personales, interpersonales y comunicativas (0,5 créditos). Pensamiento crítico y oratoria: Fundamentos para la transmisión del saber (1 crédito). Innovación e investigación educativa (1 crédito) Igualdad y enfoque de género en la docencia universitaria (Optativa/0,5 créditos). Cooperación universitaria y Agenda 2030 en la docencia (Optativa/0,5 créditos).
Ciudad entidad organizadora: Córdoba,
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Medicina
Duración en horas: 90 horas
Fecha de inicio-fin: 01/11/2024 - 31/01/2025
Perfil de destinatarios/as: Profesorado Novel de la Universidad de Córdoba

**2 Título del curso/seminario:** Una aproximación a las altas capacidades en el contexto universitario

Objetivos del curso/seminario: El curso se enmarca dentro del Programa de Formación en Competencias Transversales. Este curso de formación en competencias transversales surge de la necesidad de que el profesorado de enseñanzas superiores pueda colaborar en el diseño e implementación de respuestas educativas en la Universidad para el alumnado y estudiantado con AACC, favoreciendo su desarrollo integral y considerando sus necesidades específicas. Este curso permitirá familiarizarse con las necesidades de este grupo de estudiantes y se considerará como un mérito preferente al evaluar las solicitudes de participación en los programas HIPATIA-UCO o DACIU, cuya convocatoria se hará pública a principios del mes de enero.

Ciudad entidad organizadora: Córdoba,

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Educación

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 29/01/2025 - 30/01/2025

Duración: 1 día

Perfil de destinatarios/as: PDI

3 Título del curso/seminario: Temas inéditos y nuevas miradas en la Filología Italiana

Objetivos del curso/seminario: Presentación de nuevas estrategias de estudio en el área de la filología italiana desde una perspectiva de los estudios de género, encuadrándose en los ODS de la Agenda 2030. Entre dichas temáticas, se encuentran las siguientes: - (Socio)lingüística italiana y género: nuevas miradas hacia la inclusión, la diversidad y la igualdad. -Escritoras italianas medievales: identidad, expresión y desafíos. -"Le cure delle donne": el cuidado del cuerpo en la Italia renacentista. -El siglo de lo oscuro: autoras de lo no-real del Ottocento italiano. -Del papel a la pantalla: "La vigna di uve nere" (1953) de Livia de Stefani.

Ciudad entidad organizadora: Oviedo,

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Grupo VENTURA-Sala de Juntas de Filología Clásica y Románica

Duración en horas: 3 horas

Fecha de inicio-fin: 10/12/2024 - 10/12/2024

Duración: 1 día

Perfil de destinatarios/as: Alumnado de los programas de doctorado y docentes interesad@s en el área de los estudios de italianística.

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	B1	B1	B1	B1	B1
Inglés	B2	B2	B1	B1	B1
Catalán	C2	C2	C2	C2	C2
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Italiano	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente



Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Lengua C1: italiano
Categoría profesional: PSI 5+5
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria **Tipo de convocatoria:** Competitivo
Titulación universitaria: Traducción e Interpretación
Curso que se imparte: Primero
Fecha de inicio: 16/09/2024 **Fecha de finalización:** 10/01/2025
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 45
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Departamento: Ciencias del Lenguaje (Área de Filología Italiana)
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Italiano
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Italiano
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa **Tipo de convocatoria:** Competitivo
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Turismo - Administración de Organizaciones y Recursos Turísticos
Curso que se imparte: Tercero y Cuarto
Fecha de inicio: 16/02/2025 **Fecha de finalización:** 2025
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 45
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias del Trabajo
Departamento: Ciencias Sociales y Jurídicas
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Italiano
- 3 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Lengua C2: italiano
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria **Tipo de convocatoria:** Competitivo
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Traducción e Interpretación
Curso que se imparte: Primero
Fecha de inicio: 16/02/2025 **Fecha de finalización:** 2025
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Departamento: Ciencias del Lenguaje (Área de Filología Italiana)
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Italiano



Cursos y seminarios impartidos

1 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Literatura y feminismos

Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos del curso: Presentación al alumnado de la asignatura "Literatura y feminismos" (Máster Universitario en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales) de la Universidad de Sevilla de la literatura de la resistencia escrita por mujeres partisanas, como es el caso de Elena Bono (1921-2014), quien en su obra crea todo un cancionero en honor a las partisanas y los partisanos que murieron en la Resistencia, alzando un monumento a los héroes cotidianos a través de su poesía.

Perfil de destinatarios/as: INTERNACIONAL

Horas impartidas: 1,5

Idioma en que se impartió: Italiano

Fecha de impartición: 2025

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Temática: Otra Temática

2 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Curso STEAM

Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España

Entidad organizadora: Asociación Búlgara Española de Sevilla

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Objetivos del curso: Los cursos STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics) ofrecen al personal docente de educación media, superior y posgrado herramientas didácticas con las que fomentar el pensamiento crítico de su alumnado. En esta ocasión, al interno de las múltiples posibilidades que ofrecen los STEAM, se ha proporcionado a un grupo de personal docente procedente de diferentes escuelas e institutos de Bulgaria herramientas con las que acercar sus aulas a algunos de los ODS de la Agenda 2030, a través del curso "New teaching methodologies: ecofeminism and feminist literary criticism in our classrooms" (de 40 horas de duración), en el que se han planteado materiales teórico-prácticos realizados con el ecofeminismo y la crítica literaria feminista del último siglo.

Perfil de destinatarios/as: INTERNACIONAL

Horas impartidas: 40

Idioma en que se impartió: Inglés

Fecha de impartición: 2024

Tipo de participación: DOCENTE

Autor de correspondencia: Sí

Temática: Formación Docente

3 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Literatura y feminismos

Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos del curso: Presentación al alumnado de la asignatura "Literatura y feminismos" (Máster Universitario en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales) de la Universidad de Sevilla de un marco contextual de la Querrela de las Mujeres en Italia a partir de la vida y obra del escritor Luigi Dardano (1429-1511), quien en su obra presenta toda una galería de personajes femeninos y masculinos que representan las virtudes de las mujeres y los vicios de los hombres.

Perfil de destinatarios/as: INTERNACIONAL

Horas impartidas: 1,5

Idioma en que se impartió: Italiano

Fecha de impartición: 2024

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Temática: Otra Temática

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1** Maria Mascarell Garcia. Otras miradas. Desafiar al canon desde las aulas, Otras miradas. Desafiar al canon desde las aulas. (España): Dykinson. 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/otras-miradas-desafiar-al-canon-desde-las-aulas/9788411709903/>>. ISBN 978-84-1170-990-3

Nombre del material: Edición material didáctico

Perfil de destinatarios/as: INTERNACIONAL

Fecha de elaboración: 2024

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: El libro Otras miradas: desafiar al canon desde las aulas tiene como objetivo generar una red de conocimientos y aprendizajes desde el enfoque de los estudios de género. En él se presentan diversas propuestas, metodologías y, principalmente, experiencias que desafían la ausencia de escritoras en los materiales educativos y en los programas de enseñanza literaria. La enseñanza de la literatura no puede ser completa ni imparcial si no se incluyen a las escritoras, ya que su ausencia limita enormemente su alcance. Los proyectos de investigación que se realizan en distintas universidades y países subrayan que, aunque las escritoras hayan sido una minoría en varias épocas, ellas representan la pluralidad, la disidencia y, en muchas ocasiones, la protesta. Su presencia a lo largo del tiempo ha impulsado la creación de nuevos géneros, enfoques y temáticas literarias.

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Autor de correspondencia: Sí

Posición de firma: 1
- 2** Maria Mascarell Garcia. Figuras femeninas a través de la obra de Luigi Dardano: propuestas para el aula de italiano, Ambigua. Revista de Investigaciones sobre Género y Estudios Culturales. 11, pp. 152 - 167. Comunidad de Madrid (España): 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.upo.es/revistas/index.php/ambigua/article/view/10553>>. ISSN 2386-8708

Nombre del material: Propuesta didáctica

Perfil de destinatarios/as: INTERNACIONAL

Fecha de elaboración: 2024

Tipo de soporte: Artículo/s

Explicación narrativa: El siguiente artículo, a través del Libro Primo de La bella e dotta difesa delle donne de Luigi Dardano, se pone como objetivo desafiar los patrones educativos que hasta ahora han invisibilizado a muchas figuras femeninas a través de la creación de una secuencia didáctica para las aulas de italiano.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

DOI: <https://doi.org/10.46661/ambigua.10553>

Posición de firma: 1
- 3** Maria Mascarell Garcia. Veronica Franco, escritora y cortesana: la prostitución como propuesta didáctica, De los márgenes al aula. Aplicaciones didácticas con perspectiva de género. pp. 459 - 472. Dykinson. 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/de-los-margenes-al-aula-aplicaciones-didacticas-con-perspectiva-de-genero/9788411708791/>>. ISBN 978-84-1170-879-1

Nombre del material: Propuesta didáctica

Perfil de destinatarios/as: INTERNACIONAL

Fecha de elaboración: 2023

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Explicación narrativa: La presente propuesta tiene como objetivo principal plantear una unidad didáctica para un alumnado universitario en la que se relaciona la figura de la escritora y cortesana renacentista, como caso ejemplificador principal la figura de Veronica Franco, con el debate sobre la actual prostitución, abordando un tema histórico desde una perspectiva contemporánea y socialmente relevante. Esta propuesta se presenta como una oportunidad para explorar importantes temas relacionados con el género, el papel de la mujer en la sociedad renacentista y la complejidad de la vida de la cortesana en esa época



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
Posición de firma: 1

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** IV Congreso Internacional "CreadorAs en la Educación Literaria e Intercultural"
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Perfil de destinatarios/as: INTERNACIONAL
Idioma de la presentación: Español
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de presentación: 12/06/2024
Entidad organizadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Alicante, Andalucía, España
Al margen del canon: incluir a Elena Bono en las aulas.
1: 1
- 2 Nombre del evento:** II Congreso de Innovación Educativa de la Universidad de Sevilla (INNOVARUS '23)
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Perfil de destinatarios/as: INTERNACIONAL
Idioma de la presentación: Español
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de presentación: 22/11/2023
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
"Comer con la boca ajena": una propuesta didáctica sobre la prostitución en el caso de Veronica Franco.
1: 1
- 3 Nombre del evento:** I Congreso Internacional Didáctica de las Escritoras "Del archivo al aula. Hacia una apertura del canon literario"
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Perfil de destinatarios/as: INTERNACIONAL
Idioma de la presentación: Español
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de presentación: 27/10/2023
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
El caso de la escritora y cortesana Veronica Franco: una propuesta didáctica sobre la prostitución.
1: 1



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- Nombre del grupo:** Grupo de Innovación Docente 197
Nombre del investigador/a principal (IP): Francisco José Rodríguez Mesa
Ciudad de radicación: Córdoba, Andalucía, España
Entidad de afiliación: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/03/2025
- Nombre del grupo:** Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras
Nombre del investigador/a principal (IP): Mercedes Arriaga Flórez
Código normalizado: HUM753
Ciudad de radicación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 28/02/2023

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** Archivo del teatro pregoldoniano: biblioteca teatral, archivo musical y bases de datos (arpreGo4) (COMPETITIVO)
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Gutiérrez Carou
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Ministerio de Ciencia e Innovación
Tipo de participación: Miembro de equipo
Cód. según financiadora: PID2023-148944NB-I00
Fecha de inicio-fin: 01/09/2024 - 30/04/2028
Resultados relevantes: El proyecto Archivo del Teatro Pregoldoniano (que cuenta con la financiación del Ministerio de Economía y Competitividad, así como el Ministerio de Ciencias, Innovación y Universidades) tiene como objetivo principal la búsqueda, análisis y catalogación de todas las obras teatrales italianas redactadas entre el 1650 y el 1750 que tengan relación (directa o indirecta) con el dramaturgo veneciano Carlo Goldoni. El presente proyecto proporciona a al área de los estudios italianos una nueva perspectiva literaria, puesto que rescata y revisiona desde una punto de vista filológico algunas obras que, en la actualidad, permanecen desconocidas e inéditas, por lo que representa una gran contribución a la italianística.
Régimen de dedicación: Tiempo completo



2 Nombre del proyecto: Archives in Transition: Collective Memories and Subaltern Uses. TRANS.ARCH (COMPETITIVO)

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Internacional (Europeo y no europeo)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: UNIVERZITA PALACKEHO V OLOMOUCI **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Olomuc, República Checa

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Manuel Camacho Delgado; Mercedes Arriaga Flórez

Entidad/es financiadora/s:

Comisión Europea

Tipo de entidad: Comisión Europea

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: EXCELLENT SCIENCE - Marie Skłodowska-Curie Actions

Cód. según financiadora: H2020-872299

Fecha de inicio-fin: 01/09/2020 - 31/08/2025

Duración: 5 años

Cuantía total: 1.582.400 €

Resultados relevantes: El proyecto TANS.ARCH. Archivos en transición: Memoria colectiva y archivos subalternos permite el intercambio con investigadores transatlánticos, así como la posibilidad de consulta de un gran número de archivos y catálogos hasta el momento desconocidos. En el caso del área de filología italiana, este proyecto permite a sus participantes buscar y entrelazar conexiones en la literatura de la migración, sobre todo a partir del siglo XVIII.

3 Nombre del proyecto: Men For Women: voces masculinas en la Querrela de las Mujeres (COMPETITIVO)

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Unión Europea

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Arriaga Flórez; Daniele Cerrato

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: PID2019-104004GB-I00

Fecha de inicio-fin: 01/06/2020 - 31/05/2024

Duración: 4 años

Resultados relevantes: El proyecto Men For Women: voces masculinas en la Querrela de las Mujeres tiene como objetivo principal revalorizar la Historia y la Historia de la Literatura haciendo uso de la metodología interdisciplinar de los estudios de género, puesto que a partir de la Historia de las Ideas Filóginas reconstruye una parte relevante (y, a su vez, relegada a los márgenes) de la cultura y de la literatura italianas del siglo XIII hasta el XVII. El análisis y catalogación de las obras redactadas durante el periodo renacentista italiano por parte de hombres en defensa de las mujeres contribuye a la revalorización literaria, sobre todo si se tiene en consideración que en la actualidad el proyecto a presentado más de veinte ediciones modernas (entre las que se incluyen estudios críticos y traducciones del italiano al español), más de cincuenta estudios científicos y la defensa de seis tesis doctorales.

Régimen de dedicación: Tiempo completo



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: Italian and European Writers

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Arriaga Flórez

Entidad/es participante/s: Casa Editrice Giuseppe Principato; Universidad de Sevilla

Entidad/es financiadora/s:

Casa Editrice Giuseppe Principato

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Ciudad entidad financiadora: Milán, Lombardia, Italia

Cód. según financiadora: 5370/3009

Fecha de inicio: 2025

Duración: 2 años - 8 meses

Resultados relevantes: El proyecto prevé la creación de materiales didácticos, así como la formación del profesorado a partir de congresos/seminarios/coloquios en el ámbito de la literatura italiana desde la perspectiva de los estudios de género, centrado, sobre todo, en el caso de las escritoras italianas y europeas. Contrato Artículo 60 L.O.S.U. de la Universidad de Sevilla https://investigacion.us.es/sisius/sis_proyecto.php?idproy=40590

Explicación narrativa: Artículo 60 L.O.S.U. de la Universidad de Sevilla https://investigacion.us.es/sisius/sis_proyecto.php?idproy=40590

Obras artísticas y profesionales

- 1 Descripción:** Exposición Diseño de un Póster Informativo sobre la Tesis Doctoral

Nombre de la exposición: Feria de la Investigación y la Transferencia del conocimiento Facultad de filología 2024

Autores/as (p. o. de firma): Maria Mascarell Garcia

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de inicio: 29/11/2024

Tipología de la aportación: Creación artística y creativa

Explicación narrativa: Exposición de un póster informativo sobre la tesis doctoral realizada por la candidata, "Luigi Dardano en la Querrela de las Mujeres".
- 2 Descripción:** Exposición de Grupos, Proyectos de Innovación y Revistas Académicas vinculadas al profesorado de la Facultad

Nombre de la exposición: Feria de la Investigación y la Transferencia del Conocimiento 2023

Autores/as (p. o. de firma): Maria Mascarell Garcia

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de inicio: 09/05/2023

Tipología de la aportación: Feria de la Transferencia y del Conocimiento
- 3 Descripción:** Vídeo la tesis doctoral "Luigi Dardano en la Querrela de las Mujeres"

Nombre de la exposición: Encuentro de jóvenes investigadores en la Sociedad Menéndez Pelayo

Autores/as (p. o. de firma): Maria Mascarell Garcia

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de inicio: 2022



Tipología de la aportación: Creación artística y creativa

Explicación narrativa: Vídeo divulgativo sobre la tesis doctoral realizada por la candidata, "Luigi Dardano en la Querrela de las Mujeres", en el que se exponen la metodología, los objetivos y los capítulos que componen dicha tesis

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Índice H: 1

Fecha de aplicación: 17/03/2025

Fuente de Índice H: ResearchGate

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Maria Mascarell Garcia. "La bella e dotta difesa delle donne": una aproximación al manuscrito palatino y sus variantes. Études romanes de Brno. 2025. ISSN 1803-7399

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: El objetivo del presente artículo es realizar un análisis de las variantes existentes entre las diferentes versiones existentes del texto principal de Luigi Dardano, "La bella e dotta difesa delle donne", desde una perspectiva filológica y de los estudios de género, así como lanzar una nueva hipótesis respecto a la censura que realiza Ippolito Dardano de algunas partes del texto como son la introducción y un octavo libro, presentes ambos en el manuscrito y ausentes en la versión a imprenta.

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

- 2** Maria Mascarell Garcia. La galería de mujeres de Luigi Dardano para (re)pensar las masculinidades. Asparkía. Investigació feminista. 47, pp. 1 - 15. Alicante, Comunidad Valenciana(España): 2025. ISSN 1132- 8231

DOI: 10.6035/asparkia.8305

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: El siguiente artículo se propone como objetivo principal analizar las estrategias retóricas y filosóficas que Luigi Dardano, autor filógino del Renacimiento, usa a lo largo de su redacción para deconstruir la masculinidad presente en las descripciones de algunos de los personajes masculinos más conocidos de la historia a través de su personaje principal, la oradora romana Hortensia, replanteando nuevas vías de pensamiento en torno a las masculinidades.

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

- 3** Maria Mascarell Garcia. Morder la manzana: Luigi Dardano e Isotta Nogarola del lado de Eva. Transfer. Revista electrónica sobre traducción e interculturalidad. 20 - 2, pp. 98 - 115. Barcelona, Cataluña(España): 2025. Disponible en Internet en: <<https://revistes.ub.edu/index.php/transfer/article/view/46825>>. ISSN 1886-5542

DOI: 10.1344/transfer.v20i2.46825

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí



Resultados relevantes: Las obras de Isotta Nogarola, "¿Quién pecó más Adán o Eva?" (1563) y de Luigi Dardano "La bella e dotta difesa delle donne" (1554) presentan toda una serie de argumentos basados, principalmente, en las Sagradas Escrituras. El presente artículo examina las conexiones y relaciones intertextuales entre ambos textos relevantes para la filología italiana, destacando cómo ambos autores reconfiguran la concepción con valor negativo que se tenía del personaje de Eva y, por tanto, vinculada al binomio mujer-pecado. Deconstruyen así la narrativa patriarcal, subvirtiendo los estereotipos que habían sido asociados a la primera mujer.

Publicación relevante: Sí

- 4 Maria Mascarell Garcia. Paisajes de montaña, paisajes de Resistencia en Elena Bono (1921-2014). Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. 101, Santander, Cantabria(España): 2025. ISSN 2952-184X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

Resultados relevantes: Elena Bono, autora italiana del s. XX y participante del movimiento partisano, recupera en sus versos el paisaje montañoso de la región de Liguria como elemento principal de rechazo al nazi-fascismo y de la memoria resistencial. El siguiente artículo tiene como objetivo analizar los mecanismos retóricos y simbólicos con los que la autora entrelaza líricamente paisaje y resistencia.

Publicación relevante: Sí

- 5 Maria Mascarell Garcia. Le "Rime" di Veronica Franco nella selva letteraria del Rinascimento. Revista de la sociedad Española de Italianistas. 16, pp. 121 - 132. Salamanca, Castilla y León(España): 2022. Disponible en Internet en: <<https://revistas.usal.es/dos/index.php/1576-7787/article/view/31313>>. ISSN 1576-7787

DOI: 10.14201/rsei.31313

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

Resultados relevantes: In addition to an introduction to 16th century Venice, the life of the poetess Veronica Franco will be discussed. We are at a time in history when it was still in doubt whether women were or were not human beings; they lived subject to the typical social conventions of the time, and the defenders of equality were confronted with a misogynistic apogee originating in the Middle Ages. Despite this, many women managed to assert themselves and project their abilities to the outside world.

Publicación relevante: Sí

- 6 Maria Mascarell Garcia. "No callaré de algunas mujeres": Luigi Dardano, Hortensia y el discurso en defensa del sexo femenino. _ Madrid, Comunidad de Madrid(España): Editorial UNED, 2025.

Colección: (Colección Mujeres, Artistas y Escritoras en la Querelle des Femmes)

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

Resultados relevantes: Luigi Dardano, en su La bella e dotta difesa delle donne (1554), toma prestada su figura y la convierte en abogada y defensora de su sexo frente a las acusaciones vertidas por la tradición literaria y por su contrincante dialéctico, Fulvio Stello, abogado de los hombres. El presente artículo pretende realizar un análisis de su discurso y de las estrategias retóricas utilizadas, desde la perspectiva proto-feminista en la que se coloca el autor, siguiendo algunos textos anteriores en el debate de la Querelle des femmes.

Publicación relevante: Sí

- 7 Maria Mascarell Garcia. De jardines y otras revoluciones: Bianca Milesi en el Risorgimento italiano. Donne fuori dai confini. pp. 29 - 43. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dykinson, 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/donne-fuori-dai-confini/9791370061555/>>. ISBN 979-13-7006-155-5

DOI: 10.14679/3957

Colección: (Colección Escritoras y Escrituras)

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Las noticias bibliográficas sobre Bianca Milesi, jardiniera durante Risorgimento italiano, se encuentran en la actualidad obsoletas, por este motivo el siguiente artículo tiene como objetivo analizar y recuperar la figura de una de las Giardiniere más políticamente activas, poniendo en valor su labor pedagógica y su actividad política.

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

- 8** Maria Mascarell Garcia. L'urgenza di ricordare: i versi di Elena Bono per la memoria partigiana. Identidades femeninas y construcción psicosocial de lo femenino en la narrativa de la II Guerra Mundial. Estudios filológicos y educativos. Peter Lang, 2025. ISBN 978-3-631-93218-6

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: L'obiettivo di questo articolo è analizzare la costruzione della memoria futura che Elena Bono (1921-2024) costruisce sulla lotta partigiana attraverso diversi meccanismi simbolici.

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

- 9** Maria Mascarell Garcia. "Come l'uom mente avemo ed intelletto": la difesa delle donne dell'opera della Signora Veronica Franca. Deconstruyendo narrativas de subordinación: la crítica feminista del humanismo clásico. pp. 35 - 45. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dykinson, 2023. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/deconstruyendo-narrativas-de-subordinacion-la-critica-feminista-del-humanismo-clasico/9788411704168/>>. ISBN 978-84-1170-416-8

Colección: (Colección Escritoras y Escrituras)

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: There are several authors who wrote treatises, dialogues and even books in defense of women, their rights, freedoms and abilities; and just as many women writers who – although living in a time and society that constantly oppressed them– decided to have a voice of their own and to express themselves their convictions. Veronica Franco (1546 – 1591), poetess and cortesana of 16-century Venice, did so through her Rime and her Lettere familiari a diversi.

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

- 10** Maria Mascarell Garcia. La bella e dotta difesa delle donne, de Luigi Dardano. La bella e dotta difesa delle donne, de Luigi Dardano. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dykinson, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/la-bella-e-dotta-difesa-delle-donne/9788411709545/>>. ISBN 978-84-1170-954-5

Colección: Escritoras y Escrituras

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: ResearchGate

Resultados relevantes: La bella e dotta difesa delle donne, texto de Luigi Dardano, se publica por primera vez en Venecia en 1554 y no tiene ediciones posteriores hasta la presente. La edición de 1554 es póstuma, puesto que Luigi Dardano fallece en 1511. Dardano sigue el planteamiento de otros autores filólogos que interviene en la Querrela de las Mujeres, como Alessandro Piccolomini o Ludovico Domenichi, que en sus obras hacen una apología en favor del uso del italiano, en vez del latín para poder llegar a un público femenino. El texto de Dardano se posiciona como uno de los primeros en defender a las mujeres durante el Renacimiento, puesto que, en su versión original titulada

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Autor de correspondencia: Sí

Citas: 3



De claris mulieribus el texto está precedido por dos cartas fechadas en 1507 y 1509, que cronológicamente “colocan su composición en los primeros años del siglo XVI”.

Publicación relevante: Sí

- 11** Maria Mascarell Garcia. Entre cuerpos y palabras: género y nuevos territorios narrativos. Entre cuerpos y palabras: género y nuevos territorios narrativos. Madrid, Andalucía(España): Dykinson, 2025.

Colección: Escritoras y Escrituras

Tipo de producción: Edición científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Autor de correspondencia: Sí

- 12** Carmen Petruzzi; Maria MAscarell Garcia. Donne fuori dai confini. Madrid, Andalucía(España): Dykinson, 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/donne-fuori-dai-confini/9791370061555/>>. ISBN 979-13-7006-155-5

DOI: 10.14679/3957

Colección: Escritoras y Escrituras

Tipo de producción: Edición científica

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Autor de correspondencia: No

- 13** Maria Mascarell Garcia. Consejos para concebir en "La bella e dotta difesa delle donne" (1554). La literatura románica medieval y renacetista desde una perspectiva de género. Peter Lang, 2025.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Luigi Dardano, autor filógino de principios del s. XVI, redacta el Breve trattato per ammaestrare li figliuoli, en el libro VII de La bella e dotta difesa delle donne (1554), un breve manual práctico que se centra, sobre todo, en el embarazo. El objetivo de este trabajo es analizar este texto desde una perspectiva de género, poniendo de manifiesto su visión androcéntrica y la suplantación de lo femenino por parte del autor, que se presenta como portador de una experiencia que le es ajena por su condición de hombre, pero que enuncia desde una voz de mujer.

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Nombre del congreso:** XXII Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras "(Re)imaginando la didáctica: género, lengua y literatura en el aula"

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 26/03/2025

Fecha de finalización: 28/03/2025

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Maria Mascarell Garcia.

1: 1



- 2** **Título del trabajo:** Sapientia mulier: la figura de Hortensia en "La bella e dotta difesa delle donne" (1554)
Nombre del congreso: I Congreso Internacional del Grupo de Investigación Voces Femeninas en la Literatura y Cultura Europeas (VENTURA) "Aventureras en la lengua, la literatura y la cultura" (SÍ PERIÓDICO)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Oviedo, Cantabria, España
Fecha de celebración: 30/01/2025
Fecha de finalización: 31/01/2025
Entidad organizadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Oviedo, Cantabria, España
Maria Mascarell Garcia.
- 3** **Título del trabajo:** La violencia silenciosa contro le donne ne "La bella e dotta difesa delle donne" di Luigi Dardano
Nombre del congreso: Il Congreso Internacional del Grupo de Investigación Mujeres, Artistas y Escritoras en la Querelle des femmes "Marcadas por el silencio: escritoras y artistas para una futura historia" (SÍ PERIÓDICO)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 11/11/2024
Fecha de finalización: 13/11/2024
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Andalucía, España
Maria Mascarell Garcia.
- 4** **Título del trabajo:** Imágenes distorsionadas: Luigi Dardano y los "hombres descarriados"
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de la Red Interdisciplinar en Estudios de Género (RIMEG) "Mujeres, géneros y masculinidades: críticas y proyecciones" (SÍ PERIÓDICO)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 26/09/2024
Fecha de finalización: 27/09/2024
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Maria Mascarell Garcia.
- 5** **Título del trabajo:** "Star coperta, e calda, e stretta". Luigi Dardano sobre el embarazo y la educación de los hijos
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional de AUDEM "¿La mujer que deberías ser? Preceptos y normas de comportamientos femeninos en la literatura, la cultura y la sociedad (SÍ PERIÓDICO)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 23/09/2024
Fecha de finalización: 25/09/2024
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
Maria Mascarell Garcia.



- 6** **Título del trabajo:** Desarchivar a Luigi Dardano y sus personajes femeninos
Nombre del congreso: Seminario Internacional "Archivos y archivos inusuales: usos y apropiaciones"
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Bogotá, Colombia
Fecha de celebración: 08/08/2024
Fecha de finalización: 09/08/2024
Entidad organizadora: Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bogotá, Colombia
Maria Mascarell Garcia.
1: 1
- 7** **Título del trabajo:** En el archivo de Veronica Franco: amigos y detractores
Nombre del congreso: Coloquio Internacional "Ficciones de Archivo y Archivos de la Ficción" (NO PERIÓDICO)
Tipo evento: Coloquio **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Pereira, Colombia
Fecha de celebración: 22/06/2024
Fecha de finalización: 24/06/2024
Entidad organizadora: Universidad Tecnológica de Pereira **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Pereira, Colombia
Maria Mascarell Garcia. Disponible en Internet en: <<https://comunicaciones.utp.edu.co/66928/facultades/facultades-facultades-2/coloquio-internacional-ficciones-de-archivo-archivos-de-la-ficcion/>>.
1: 1
- 8** **Título del trabajo:** Corpi lussuriosi: le donne "scellerate" nell'opera di Luigi Dardano
Nombre del congreso: XXI Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras "Corpi terrestri, corpi celesti. L'avventura del corpo nella letteratura (dal XIV secolo)" (SÍ PERIÓDICO)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sassari, Sardeña, Italia
Fecha de celebración: 22/05/2024
Fecha de finalización: 24/05/2024
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Maria Mascarell Garcia.
- 9** **Título del trabajo:** Luigi Dardano, escritor y defensor de las mujeres en el Renacimiento italiano
Nombre del congreso: Conferencia invitada departamental
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 26/02/2024



Fecha de finalización: 27/02/2024

Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Andalucía, España

Maria Mascarell Garcia.

1: 1

- 10 Título del trabajo:** La Resistencia en los versos de Elena Bono
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Voces en el Olvido: identidades femeninas y construcción psicosocial de llos femenino en la narrativa de la II Guerra Mundial" (SÍ PERIÓDICO)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 21/02/2024
Fecha de finalización: 23/02/2024
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Andalucía, España
Maria Mascarell Garcia.
- 11 Nombre del congreso:** XIX CONGRESSO INTERNAZIONALE DELLA SOCIETÀ SPAGNOLA DI ITALIANISTI (SEI) STUDI ITALIANI: INTERCULTURALITÀ, INTERTESTUALITÀ E INTERLINGUISTICA (SÍ PERIÓDICO)
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 14/11/2023
Fecha de finalización: 16/11/2023
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Maria Mascarell Garcia.
- 12 Título del trabajo:** Veronica Franco a lo largo del tiempo: (re)descubriendo a la escritora veneciana
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de Género y Comunicación (SÍ PERIÓDICO)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España
Fecha de celebración: 26/10/2023
Fecha de finalización: 27/10/2023
Entidad organizadora: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Cádiz, Andalucía, España
Maria Mascarell Garcia.
- 13 Nombre del congreso:** XX Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras "Humanismo en: ética y escritura"
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 03/05/2023
Fecha de finalización: 04/05/2023
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Maria Mascarell Garcia.

14 Nombre del congreso: XIX Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras "Molestias textuales: escritoras contra la violencia"

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 19/05/2022

Fecha de finalización: 21/05/2022

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España

Maria Mascarell Garcia.

1: 1

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 Título del trabajo: Cristina Trivulzio y Bianca Milesi: giardiniere sansimonianas

Nombre del evento: Seminario TRANS-ARCH "Escritoras Sansimonianas"

Tipo de evento: Seminario

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 13/11/2024

Fecha de finalización: 14/11/2024

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España

Maria Mascarell Garcia.

2 Título del trabajo: Penélopes y Circes en la poesía de María Rosal

Nombre del evento: I Summer School Les Pénélopes

Tipo de evento: Summer School

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 12/06/2024

Fecha de finalización: 12/06/2024

Entidad organizadora: Ulysseus European University Alliance

Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España

Maria Mascarell Garcia.

3 Título del trabajo: Penelope e le sue amiche nell'opera di Maria Rosal

Nombre del evento: Seminario Internacional "Les Pénélopes"

Tipo de evento: Seminario

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 15/02/2024

Fecha de finalización: 15/02/2024

Entidad organizadora: Ulysseus European University Alliance

Tipo de entidad: Universidad

University Alliance



Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Maria Mascarell Garcia.

Actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** Audiencia para la Acreditación del título P. D en Estudios Filológicos
Nombre del evento: Audiencia USE-AH-V1/2-3T
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 14/02/2025
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Maria Mascarell Garcia.
- 2 Título del trabajo:** Poesía en pie de lucha: Elena Bono y la memoria partisana
Nombre del evento: Coloquio-Taller "Escribir la Resistencia: poesía, cuerpos y antifascismo"
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Bogotá, Colombia
Fecha de celebración: 29/08/2024
Entidad organizadora: Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bogotá, Colombia
Maria Mascarell Garcia.
- 3 Título del trabajo:** Otras masculinidades: "Men For Women"
Nombre del evento: Coloquio Internacional "oportunidades académicas en la Universidad de Sevilla: líneas de investigación y tesis doctorales
Tipo de evento: Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Bogotá, Colombia
Fecha de celebración: 21/08/2024
Entidad organizadora: Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bogotá, Colombia
Maria Mascarell Garcia.
Resultados relevantes: Presentación al alumnado de Grado y Máster del Área de Humanidades las vías de investigación que ofrece la Universidad de Sevilla y divulgación del Proyecto i+D+d "Men For Women: voces masculinas en la Querrela de las Mujeres".
- 4 Título del trabajo:** Luigi Dardano: Querelle e reti intertestuali
Nombre del evento: Misión de Internacionalización del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras (HUM753)
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: Sassari, Sardegnna, Italia
Fecha de celebración: 21/05/2024
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Maria Mascarell Garcia.



- 5** **Título del trabajo:** Veronica Franco, cortesana y escritora del Renacimiento
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias "La Universidad va por barrios"
Tipo de evento: Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Autonómica
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 21/06/2023
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Maria Mascarell Garcia.
- 6** **Título del trabajo:** La poesia profemminista di Veronica Franco
Nombre del evento: Misión de Internacionalización del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras (HUM753)
Tipo de evento: Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Catania, Sicilia, Italia
Fecha de celebración: 03/04/2023
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Maria Mascarell Garcia.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

Título de la actividad: "Escribir la resistencia: poesía, cuerpos y antifascismo",
Tipo de actividad: Organización Coloquio-Taller **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Bogotá, Colombia
Entidad convocante: Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bogotá, Colombia
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 25
Fecha de inicio-fin: 29/08/2024 - 29/08/2024 **Duración:** 1 día

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Comité científico
Funciones desempeñadas: Comité científico
Entidad de realización: Revue Akounda (ISSN 2959-9261)
Ciudad entidad realización: Bouake, Costa de Marfil
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de inicio: 2025
- 2** **Nombre de la actividad:** Consejo de dirección
Funciones desempeñadas: Consejo de dirección
Entidad de realización: Revista Internacional de Culturas y Literaturas (ISSN 1885-3625)
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales



Ámbito geográfico: Unión Europea
Fecha de inicio: 2024

3 Nombre de la actividad: Revisión artículo
Funciones desempeñadas: Revisión artículo
Entidad de realización: Revista Feminismo/s (ISSN 1989-9998)
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Unión Europea
Fecha de inicio: 2024

4 Nombre de la actividad: Revisión por pares ciegos de artículos
Funciones desempeñadas: Revisión artículo
Entidad de realización: Transfer. Revista electrónica sobre Traducción e Interculturalidad (ISSN: 1886-5542)
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia
Fecha de inicio: 2024

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

1 Entidad de realización: Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura
Ciudad entidad realización: Bogotá, Colombia
Fecha de inicio-fin: 01/07/2024 - 01/09/2024 **Duración:** 2 meses - 1 día
Entidad financiadora: Proyecto TRANS.ARCH **Tipo de entidad:** Proyecto
Nombre del programa: Proyecto TRANS.ARCH (NO COMPETITIVO)
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tipo Estancia: Investigación

2 Entidad de realización: Universidad Aristóteles de Salónica **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Lengua y literatura italiana
Ciudad entidad realización: Salónica, Dytiki Makedonia, Grecia
Fecha de inicio-fin: 01/12/2023 - 31/12/2023 **Duración:** 1 mes
Nombre del programa: Proyecto Men For Women (NO COMPETITIVO)
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tipo Estancia: Investigación



Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio: 2024
- 2 Nombre de la sociedad:** Sociedad Española de los Italianistas
Entidad de afiliación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 2023

Redes de cooperación

- 1 Nombre de la red:** Red Iberoamericana de Humanismo, Renacimiento y Barroco
Identificación de la red: Humanismo; Renacimiento; Barroco
Ciudad de radicación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad/es participante/s: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad; Fundación de Madrid; Fundación BBVA
Entidad de selección: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad selección: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 2024
- 2 Nombre de la red:** Red Internacional Multidisciplinar en Estudios de Género
Identificación de la red: Estudios de Género
Entidad/es participante/s: Universidade Federal de Bahia, Brasil; Universidad Nacional de Cuyo, Argentina; Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: ; Universidad; Universidad
Fecha de inicio: 2024