

Fecha del CVA

23/11/2025

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Mauricio		
Apellidos	Rodríguez López		
Sexo	No Contesta	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web	<a href="https://brujula.ual.es/authors/813.html">https://brujula.ual.es/authors/813.html</a>		
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-2129-5103		

## A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Doctor en Humanidades y Ciencias Sociales en Programa Oficial de Posgrado de Humanidades y Ciencias Sociales	Universidad de Almería	2021
Diploma de Estudios Avanzados "Modelos didácticos, interculturalidad y aplicación de las nuevas tecnologías en las instituciones educativas"	Universidad Nacional de Educación a Distancia	2009
Cursos de Doctorado en Modelos didácticos, interculturalidad y aplicación de las nuevas tecnologías en las instituciones educativas	Universidad Nacional de Educación a Distancia	2009
Licenciado en Historia y Ciencias de la Música	Universidad de Granada	2001
Diplomado en Magisterio	Universidad de Granada	1998

## Parte B. RESUMEN DEL CV

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** Mauricio Rodriguez López; Juan Rafael Muñoz Muñoz; Macarena Castellary. 2025. Impacto del aprendizaje basado en juegos musicales en la motivación de estudiantes de Grado en Educación Primaria: un enfoque de investigación-acción. Revista de estilos de aprendizaje. 18-35. ISSN 2332-8533.
- Artículo científico.** (1/3) MRL; JRM; MCL. 2024. Impacto del aprendizaje basado en juegos musicales: investigación-acción en un curso universitario para la formación de maestros en Educación Primaria en España. EDUCAÇÃO&FORMAÇÃO. Universidad Estatal de Ceará. 9. ISSN 2448-3583. <https://doi.org/10.25053/redufor.v9.e14136>
- Artículo científico.** (1/1) MAURICIO RODRIGUEZ LOPEZ (AC). 2023. Metodologías activas en didáctica de la música en primaria: aprendizaje basado en juegos con boomwhackers. EDUCAÇÃO&FORMAÇÃO. UNIVERSIDAD DE CEARA. 8, pp.1-16. ISSN 2448-3583. WOS (1) <https://doi.org/10.25053/redufor.v8.e11203>

- 4 **Artículo científico.** (1/1) MAURICIO RODRIGUEZ LOPEZ (AC). 2022. The breaches of contract of the tenor Miguel Fleta during the Second Spanish Republic. *The International Journal of Interdisciplinary Social Sciences. Common Ground Research Networks.* 17. ISSN 1833-1882. <https://doi.org/10.18848/2327-008X/CGP/v17i02/101-113>
- 5 **Artículo científico.** (1/1) MAURICIO RODRIGUEZ LOPEZ (AC). 2022. Desarrollo del Aprendizaje Basado en Proyectos con Realidad Aumentada en educación secundaria para mejorar rendimientos en el aula de música. *Artseduca.* 32, pp.135-146. ISSN 22540709. SCOPUS (2) <https://doi.org/10.6035/artseduca.6272>
- 6 **Artículo científico.** 2022. El divo Miguel Fleta contra la Segunda República. *THE CONVERSATION.*
- 7 **Artículo científico.** (1/1) MRL. 2022. Miguel Gómez Navarro (1880 - c.1940), investigación histórica sobre el periodista que gestionó el panorama cultural de Almería entre 1914 y 1921. *MÚSICA ORAL DEL SUR. JUNTA DE ANDALUCÍA.* 18, pp.45-73. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6334284>
- 8 **Artículo científico.** (1/1) MRL. 2021. Éxitos y fracasos de la "Sociedad Anónima de Espectáculos Públicos de Almería": ¿Maravillosos años 20?. *VISUAL REVIEW: International Visual Culture Review.* 8-2, pp.251-259. ISSN 2695-9631. <https://doi.org/10.37467/gka-revvisual.v8.2724>
- 9 **Artículo científico.** 2021. El teatro lírico en Almería durante la temporada 1931–1932: Revisión de la prensa histórica. *Common Ground Research Networks.* 9-2.
- 10 **Artículo científico.** (1/1) MRL. 2021. MIGUEL FLETA, EL TENOR QUE DENUNCIÓ A LA SEGUNDA REPÚBLICA POR INCUMPLIMIENTO DE CONTRATO. *HISTORIA ACTUAL ONLINE.* 54, pp.35-46. ISSN 1696-2060. <https://doi.org/10.36132/hao.vi54.1994>
- 11 **Artículo científico.** 2020. El Teatro Lírico En Almería Durante El Primer Bienio De La Segunda República. *Revista Internacional de Ciencias Sociales.* pp.145-160.
- 12 **Capítulo de libro.** (1/1) Mauricio Rodríguez López (AC). 2024. Reflejos de una Transición: la violencia social y el miedo al cambio a través de las letras del rock andaluz. *Política, sociedad y violencia en la transición a la democracia.* SILEX. pp.364-385. ISBN 978-84-10267-68-8.
- 13 **Capítulo de libro.** (1/1) MAURICIO RODRIGUEZ LOPEZ (AC). 2022. La música almeriense en los albores de la Transición. *Transición a la democracia y bienestar social.* SILEX. pp.547-562. ISBN 978-84-19077-82-0.
- 14 **Capítulo de libro.** 2021. Diversidad Funcional por limitación en la movilidad y con diferentes capacidades del alumnado de Música en la Universidad. *Investigaciones teóricas y experiencias prácticas para la equidad en educación.* Dykinson.
- 15 **Capítulo de libro.** 2021. El carnaval de Almería durante el Primer Bienio de la Segunda República. *El carnaval de Almería durante el Primer Bienio de la Segunda República.*
- 16 **Capítulo de libro.** 2021. Hacia la inclusión de la diversidad funcional psíquica en la Universidad: TDAH y Síndrome de Asperger en educación musical. *Investigaciones teóricas y experiencias prácticas para la equidad en educación.* Dykinson.
- 17 **Libro o monografía científica.** (1/7) Mauricio Rodriguez López (AC); Rafael Quirosa-Cheyrouze; Javier González Martín; Mª Belén Vargas Liñán; Juan Rafael Muñoz Muñoz; Mónica Fernández Amador; Carlos Sánchez. 2025. *Visibilizar para educar: mujeres en la música y recursos didácticos para la coeducación.* McGraw Hill, Aula Magna. ISBN 9791387666415.
- 18 **Reseña.** 2021. *LA ESCENA LÍRICA ALMERIENSE A TRAVÉS DE LA PRENSA DIARIA DURANTE LA II REPÚBLICA.REVISTA DE MUSICOLOGÍA.* 44-2, pp.783-791.

## C.2. Congresos

- 1 Mauricio Rodríguez López. Educación musical y género en la era de los algoritmos: musicaymujeres.com, una plataforma digital para la equidad. *V CONGRESO INTERNACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE Feminismo Digital Los Derechos de la Mujeres en la era de Internet.* UGR-EGREGIUS. 2025. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

- 2 Mauricio Rodriguez López. Arte y resiliencia digital: visibilización del legado musical femenino como motor de equidad y memoria colectiva. I CONGRESO INTERNACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE Resiliencia Enfoques Multidisciplinarios para un Futuro Sostenible. EGREGIUS. 2025.
- 3 MRL. DE LA MARGINACIÓN A LA VISIBILIDAD: UN SIGLO DE LUCHA DE LAS MUJERES CANTAORAS EN EL FLAMENCO (1920-2024). V Congreso Internacional de formación permanente Nodos del Conocimiento. Paradigmas emergentes, polarización social y revisionismo educativo. Abordando los nuevos desafíos del conocimiento humano. EGREGIUS. 2024. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 4 Mauricio Rodríguez López. Análisis del miedo al cambio a través de las letras de Alameda, Triana y Medina Azahara. X Congreso Internacional Historia de la Transición en España. La violencia como actor político. Universidad de Almería. 2024. España.
- 5 MRL. INNOVACIÓN Y MEMORIA: VISIBILIZANDO EL LEGADO MUSICAL FEMENINO DESDE LA SEGUNDA REPÚBLICA HASTA LA ERA DIGITAL. I Congreso Internacional de Antropología, Historia y Filosofía. La dimensión humana ante los reto y tendencias de la sociedad actual. University of Cape Canaveral. 2024. España.
- 6 Despertar la curiosidad, la imaginación y las habilidades de comunicación en el alumnado de Primaria desde la programación y la robótica. IV Congreso Internacional de formación permanente Nodos del Conocimiento. Innovación, investigación y transferencias ante la era de las Inteligencias Artificiales. Centro de Ingeniería Económica (INECO). 2023.
- 7 MPLEMENTACIÓN DE UN APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS CON REALIDAD AUMENTADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE MÚSICA E HISTORIA. Conocimiento. Innovación, investigación y transferencias ante la era de las Inteligencias Artificiales. Centro de Ingeniería Económica (INECO). 2023.
- 8 The Almería Carnival during the First Two Years of the Second Republic: Analysis of the Letters Located in the Provincial Historical Archive. Sixteenth International Conference on Interdisciplinary Social Sciences. OXFORD UNIVERSITY. 2021.
- 9 MAURICIO RODRIGUEZ LOPEZ. Miguel Gómez Navarro, dos décadas de gestión cultural (1914-1933) en Almería: de la Sociedad Olímpia al Teatro Cervantes. 2nd International Conference on arts and cultures.. Universidad de Cádiz. 2020.
- 10 MAURICIO RODRIGUEZ LOPEZ. El Teatro Lírico En Almería Durante El Primer Bienio De La Segunda República. XV Congreso Internacional de Ciencias Sociales Interdisciplinares. Universidad Nacional y Kapodistríaca de Atenas. 2020.

### C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** Visibilización del papel de la mujer intérprete desde la Segunda República hasta la actualidad. Junta de Andalucía. MAURICIO RODRIGUEZ LOPEZ. (Universidad de Almería). 01/02/2024-31/07/2025. 7.000 €. Como IP del proyecto “Visibilización del papel de la mujer intérprete desde la Segunda República hasta la actualidad”, coordiné la recuperación documental y análisis didáctico de repertorios femenino...
- 2 **Proyecto.** 1.014.036, Desarrollo del pensamiento computacional a través de la programación y la robótica en Educación Primaria. Convocatoria de ayudas para grupos de investigación. MAURICIO RODRÍGUEZ LÓPEZ. (Universidad Alfonso X El Sabio). 01/01/2023-31/12/2023. 5.500 €. Como IP diseñé, coordiné y evalué una experiencia interdisciplinar en la que participaron 2 estudiantes del máster oficial en tecnología educativa UAX, y más de 500 estudiantes de EP del colegio Amor...
- 3 **Contrato.** Proyecto de lectura intergeneracional en torno a efemérides literarios Ministerio de Cultura. Mauricio Rodríguez López. (Asociación Procompal de profesores de Almería). 01/05/2025-31/10/2026. 15.000 €.
- 4 **Contrato.** Proyecto de lectura intergeneracional en torno a efemérides literarios Ministerio de Cultura. Mauricio Rodríguez López. (Asociación Procompal de profesores de Almería). 01/05/2024-31/10/2025. 20.000 €.
- 5 **Contrato.** Proyecto de lectura intergeneracional en torno a efemérides literarias Ministerio de Cultura. MAURICIO RODRIGUEZ Lopez. (Asociación Procompal de profesores de Almería). 01/04/2023-01/10/2024. 10.000 €.

- 6 Contrato.** Encuentros con el escritor: fomento de la lectura desde Educación Infantil hasta Bachiller Ministerio de Cultura. MAURICIO RODRIGUEZ Lopez. 01/09/2022-29/02/2024. 6.600 €.