

Fecha del CVA	23/11/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Mauricio		
Apellidos	Rodríguez López		
Sexo	No Contesta	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web	https://brujula.ual.es/authors/813.html		
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-2129-5103		

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Doctor en Humanidades y Ciencias Sociales en Programa Oficial de Posgrado de Humanidades y Ciencias Sociales	Universidad de Almería	2021
Diploma de Estudios Avanzados "Modelos didácticos, interculturalidad y aplicación de las nuevas tecnologías en las instituciones educativas"	Universidad Nacional de Educación a Distancia	2009
Cursos de Doctorado en Modelos didácticos, interculturalidad y aplicación de las nuevas tecnologías en las instituciones educativas	Universidad Nacional de Educación a Distancia	2009
Licenciado en Historia y Ciencias de la Música	Universidad de Granada	2001
Diplomado en Magisterio	Universidad de Granada	1998

Parte B. RESUMEN DEL CV

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** Mauricio Rodríguez López; Juan Rafael Muñoz Muñoz; Macarena Castellary. 2025. Impacto del aprendizaje basado en juegos musicales en la motivación de estudiantes de Grado en Educación Primaria: un enfoque de investigación-acción. Revista de estilos de aprendizaje. 18-35. ISSN 2332-8533.
- Artículo científico.** (1/3) MRL; JRM; MCL. 2024. Impacto del aprendizaje basado en juegos musicales: investigación-acción en un curso universitario para la formación de maestros en Educación Primaria en España. EDUCAÇÃO&FORMAÇÃO. Universidade Estadual de Ceará. 9. ISSN 2448-3583. <https://doi.org/10.25053/redufor.v9.e14136>
- Artículo científico.** (1/1) MAURICIO RODRIGUEZ LOPEZ (AC). 2023. Metodologías activas en didáctica de la música en primaria: aprendizaje basado en juegos con boomwhackers. EDUCAÇÃO&FORMAÇÃO. UNIVERSIDAD DE CEARA. 8, pp.1-16. ISSN 2448-3583. WOS (1) <https://doi.org/10.25053/redufor.v8.e11203>

- 4 **Artículo científico.** (1/1) MAURICIO RODRIGUEZ LOPEZ (AC). 2022. The breaches of contract of the tenor Miguel Fleta during the Second Spanish Republic. The International Journal of Interdisciplinary Social Sciences. Common Ground Research Networks. 17. ISSN 1833-1882. <https://doi.org/10.18848/2327-008X/CGP/v17i02/101-113>
- 5 **Artículo científico.** (1/1) MAURICIO RODRIGUEZ LOPEZ (AC). 2022. Desarrollo del Aprendizaje Basado en Proyectos con Realidad Aumentada en educación secundaria para mejorar rendimientos en el aula de música. Artseduca. 32, pp.135-146. ISSN 22540709. SCOPUS (2) <https://doi.org/10.6035/artseduca.6272>
- 6 **Artículo científico.** 2022. El divo Miguel Fleta contra la Segunda República. THE CONVERSATION.
- 7 **Artículo científico.** (1/1) MRL. 2022. Miguel Gómez Navarro (1880 - c.1940), investigación histórica sobre el periodista que gestionó el panorama cultural de Almería entre 1914 y 1921. MÚSICA ORAL DEL SUR. JUNTA DE ANDALUCÍA. 18, pp.45-73. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6334284>
- 8 **Artículo científico.** (1/1) MRL. 2021. Éxitos y fracasos de la "Sociedad Anónima de Espectáculos Públicos de Almería": ¿Maravillosos años 20?. VISUAL REVIEW: International Visual Culture Review. 8-2, pp.251-259. ISSN 2695-9631. <https://doi.org/10.37467/gka-revvisual.v8.2724>
- 9 **Artículo científico.** 2021. El teatro lírico en Almería durante la temporada 1931–1932: Revisión de la prensa histórica. Common Ground Research Networks. 9-2.
- 10 **Artículo científico.** (1/1) MRL. 2021. MIGUEL FLETA, EL TENOR QUE DENUNCIÓ A LA SEGUNDA REPÚBLICA POR INCUMPLIMIENTO DE CONTRATO. HISTORIA ACTUAL ONLINE. 54, pp.35-46. ISSN 1696-2060. <https://doi.org/10.36132/hao.vi54.1994>
- 11 **Artículo científico.** 2020. El Teatro Lírico En Almería Durante El Primer Bienio De La Segunda República. Revista Internacional de Ciencias Sociales. pp.145-160.
- 12 **Capítulo de libro.** (1/1) Mauricio Rodríguez López (AC). 2024. Reflejos de una Transición: la violencia social y el miedo al cambio a través de las letras del rock andaluz. Política, sociedad y violencia en la transición a la democracia. SILEX. pp.364-385. ISBN 978-84-10267-68-8.
- 13 **Capítulo de libro.** (1/1) MAURICIO RODRIGUEZ LOPEZ (AC). 2022. La música almeriense en los albores de la Transición. Transición a la democracia y bienestar social. SILEX. pp.547-562. ISBN 978-84-19077-82-0.
- 14 **Capítulo de libro.** 2021. Diversidad Funcional por limitación en la movilidad y con diferentes capacidades del alumnado de Música en la Universidad. Investigaciones teóricas y experiencias prácticas para la equidad en educación. Dykinson.
- 15 **Capítulo de libro.** 2021. El carnaval de Almería durante el Primer Bienio de la Segunda República. El carnaval de Almería durante el Primer Bienio de la Segunda República.
- 16 **Capítulo de libro.** 2021. Hacia la inclusión de la diversidad funcional psíquica en la Universidad: TDAH y Síndrome de Asperger en educación musical. Investigaciones teóricas y experiencias prácticas para la equidad en educación. Dykinson.
- 17 **Libro o monografía científica.** (1/7) Mauricio Rodríguez López (AC); Rafael Quirosa-Cheyrrouze; Javier González Martín; M^a Belén Vargas Liñán; Juan Rafael Muñoz Muñoz; Mónica Fernández Amador; Carlos Sánchez. 2025. Visibilizar para educar: mujeres en la música y recursos didácticos para la coeducación. McGraw Hill, Aula Magna. ISBN 9791387666415.
- 18 **Reseña.** 2021. LA ESCENA LÍRICA ALMERIENSE A TRAVÉS DE LA PRENSA DIARIA DURANTE LA II REPÚBLICA. REVISTA DE MUSICOLOGÍA. 44-2, pp.783-791.

C.2. Congresos

- 1 Mauricio Rodríguez López. Educación musical y género en la era de los algoritmos: musicaymujeres.com, una plataforma digital para la equidad. V CONGRESO INTERNACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE Feminismo Digital Los Derechos de la Mujeres en la era de Internet. UGR-EGREGIUS. 2025. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

- 2 Mauricio Rodríguez López. Arte y resiliencia digital: visibilización del legado musical femenino como motor de equidad y memoria colectiva. I CONGRESO INTERNACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE Resiliencia Enfoques Multidisciplinarios para un Futuro Sostenible. EGREGIUS. 2025.
- 3 MRL. DE LA MARGINACIÓN A LA VISIBILIDAD: UN SIGLO DE LUCHA DE LAS MUJERES CANTAORAS EN EL FLAMENCO (1920-2024). V Congreso Internacional de formación permanente Nodos del Conocimiento. Paradigmas emergentes, polarización social y revisionismo educativo. Abordando los nuevos desafíos del conocimiento humano. EGREGIUS. 2024. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 4 Mauricio Rodríguez López. Análisis del miedo al cambio a través de las letras de Alameda, Triana y Medina Azahara. X Congreso Internacional Historia de la Transición en España. La violencia como actor político. Universidad de Almería. 2024. España.
- 5 MRL. INNOVACIÓN Y MEMORIA: VISIBILIZANDO EL LEGADO MUSICAL FEMENINO DESDE LA SEGUNDA REPÚBLICA HASTA LA ERA DIGITAL. I Congreso Internacional de Antropología, Historia y Filosofía. La dimensión humana ante los retos y tendencias de la sociedad actual. University of Cape Canaveral. 2024. España.
- 6 Despertar la curiosidad, la imaginación y las habilidades de comunicación en el alumnado de Primaria desde la programación y la robótica. IV Congreso Internacional de formación permanente Nodos del Conocimiento. Innovación, investigación y transferencias ante la era de las Inteligencias Artificiales. Centro de Ingeniería Económica (INECO). 2023.
- 7 IMPLEMENTACIÓN DE UN APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS CON REALIDAD AUMENTADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE MÚSICA E HISTORIA. Conocimiento. Innovación, investigación y transferencias ante la era de las Inteligencias Artificiales. Centro de Ingeniería Económica (INECO). 2023.
- 8 The Almería Carnival during the First Two Years of the Second Republic: Analysis of the Letters Located in the Provincial Historical Archive. Sixteenth International Conference on Interdisciplinary Social Sciences. OXFORD UNIVERSITY. 2021.
- 9 MAURICIO RODRIGUEZ LOPEZ. Miguel Gómez Navarro, dos décadas de gestión cultural (1914-1933) en Almería: de la Sociedad Olímpica al Teatro Cervantes. 2nd International Conference on arts and cultures.. Universidad de Cádiz. 2020.
- 10 MAURICIO RODRIGUEZ LOPEZ. El Teatro Lírico En Almería Durante El Primer Bienio De La Segunda República. XV Congreso Internacional de Ciencias Sociales Interdisciplinarias. Universidad Nacional y Kapodistriaica de Atenas. 2020.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** Visibilización del papel de la mujer intérprete desde la Segunda República hasta la actualidad. Junta de Andalucía. MAURICIO RODRIGUEZ LOPEZ. (Universidad de Almería). 01/02/2024-31/07/2025. 7.000 €. Como IP del proyecto “Visibilización del papel de la mujer intérprete desde la Segunda República hasta la actualidad”, coordiné la recuperación documental y análisis didáctico de repertorios femenino...
- 2 **Proyecto.** 1.014.036, Desarrollo del pensamiento computacional a través de la programación y la robótica en Educación Primaria. Convocatoria de ayudas para grupos de investigación. MAURICIO RODRÍGUEZ LÓPEZ. (Universidad Alfonso X El Sabio). 01/01/2023-31/12/2023. 5.500 €. Como IP diseñé, coordiné y evalué una experiencia interdisciplinar en la que participaron 2 estudiantes del máster oficial en tecnología educativa UAX, y más de 500 estudiantes de EP del colegio Amor...
- 3 **Contrato.** Proyecto de lectura intergeneracional en torno a efemérides literarias Ministerio de Cultura. Mauricio Rodríguez López. (Asociación Procompal de profesores de Almería). 01/05/2025-31/10/2026. 15.000 €.
- 4 **Contrato.** Proyecto de lectura intergeneracional en torno a efemérides literarias Ministerio de Cultura. Mauricio Rodríguez López. (Asociación Procompal de profesores de Almería). 01/05/2024-31/10/2025. 20.000 €.
- 5 **Contrato.** Proyecto de lectura intergeneracional en torno a efemérides literarias Ministerio de Cultura. MAURICIO RODRIGUEZ Lopez. (Asociación Procompal de profesores de Almería). 01/04/2023-01/10/2024. 10.000 €.

- 6 **Contrato.** Encuentros con el escritor: fomento de la lectura desde Educación Infantil hasta Bachiller Ministerio de Cultura. MAURICIO RODRIGUEZ Lopez. 01/09/2022-29/02/2024. 6.600 €.