



Patricia García Sánchez- Migallón

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 12/01/2024

v 1.4.3

03246704152ae5208b34356ab766a2b1

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Soy Patricia García Sánchez-Migallón, doctora en Lengua Española y sus Literaturas por la UCM desde 2019. Mi investigación doctoral se centró en el «Tratado del origen de los Reyes de Granada», escrito por Fernando de Pulgar hacia 1492. Realicé la edición crítica de la obra y el estudio histórico y literario del texto. Anteriormente a mi etapa doctoral, estudié la Licenciatura de Filología Hispánica y un Máster en Literatura Española en la UCM. Posteriormente, he cursado un Máster de Humanidades Digitales en la UNED y el Máster de Formación del Profesorado de la ESO y Bachiller en la UAM.

En cuanto a mi experiencia docente, actualmente ejerzo como lectora de español en la ENS de Lyon y como tutora de siete asignaturas del Grado de Lengua y Literatura Españolas en el centro asociado Gregorio Marañón de la UNED. Asimismo, desde 2021 soy correctora-impartidora en la UNIR y directora de TFE, además de formar parte de los tribunales de defensa de los TFM. De igual forma, soy directora de TFM de otras dos universidades privadas: la Universidad Isabel la Católica y la UNIE. Además, cuento con la Acreditación de Ayudante Doctor de la ANECA.

Referente a mi carrera investigadora, comencé gracias a la beca que recibí de la Biblioteca Lázaro Galdiano, donde estuve durante cuatro meses bajo la tutela del Dr. Juan Antonio Yeves realizando labores de catalogación, digitalización y difusión de sus fondos bibliográficos. Tras esta experiencia, conseguí un contrato predoctoral de investigación financiado por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo con el proyecto BIESES de humanidades digitales a cargo de la Dra. Nieves Baranda. Realicé labores de gestión de información en bases de datos, mantenimiento de la web, difusión de información cultural a través de RRSS, etiquetado de textos en TEI... A estas experiencias deben ser añadidas colaboraciones ocasionales en otros proyectos de investigación, como en Mapping Pliegos, e-Scriptorium, Programmes III o en la fundación Menéndez Pidal. Posteriormente, trabajé en la UCM a través del proyecto Philobiblon (liderado por Charles Faulhaber) con una beca postdoctoral y, actualmente, sigo colaborando de manera asidua.

Por otra parte, mi labor de investigación puede rastrearse a través de la participación en más de una veintena de congresos académicos internacionales, a través de mi membresía en seis asociaciones académicas y gracias a la publicación de multitud de artículos, una monografía, tres reseñas y cuatro ediciones, además de los trabajos académicos asociados a cada titulación. Por último, realmente creo que estoy capacitada para trabajar en el ámbito universitario, donde espero seguir desarrollando mi carrera profesional y docente, y para continuar investigando en el campo de la Literatura Hispánica que tanto me apasiona, razón por la cual seguiré esforzándome por aumentar la visibilidad y la difusión de mis aportaciones entre la comunidad científica, como demuestro con la divulgación que realizo a través de mi blog «Desengaños Filológicos» en Hypotheses.



Patricia García Sánchez-Migallón

Apellidos: **García Sánchez-Migallón**
Nombre: **Patricia**
ORCID: **0000-0003-1135-6574**
C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad de Madrid**
Correo electrónico: **pgsanchezmigallon@gmail.com**
Página web personal: **<https://desenfilol.hypotheses.org>**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Isabel la Católica **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Educación

Categoría profesional: Directora de TFM

Fecha de inicio: 01/01/2024

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Entidad empleadora: UNIE

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Educación

Categoría profesional: Directora de TFM

Fecha de inicio: 20/09/2023

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Entidad empleadora: ENS de Lyon

Categoría profesional: Lectora

Fecha de inicio: 01/09/2022

Entidad empleadora: UNIR

Categoría profesional: Correctora

Fecha de inicio: 21/03/2022

Entidad empleadora: UNIR

Categoría profesional: Directora de TFE

Fecha de inicio: 21/03/2022

Entidad empleadora: UNIR

Categoría profesional: Impartidora

Fecha de inicio: 21/03/2022

Entidad empleadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Departamento: Literatura Española y Teoría de la Literatura

Categoría profesional: Profesora Tutora

Fecha de inicio: 01/10/2020

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Complutense de Madrid	Ayudante de investigación postdoctoral	2021
2	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Contrato predoctoral de investigación	2017
3	Biblioteca Lázaro Galdiano	Becaria de Biblioteca	2016
4	Fundación Menéndez Pidal	Becaria	2014

- 1 Entidad empleadora:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Categoría profesional: Ayudante de investigación postdoctoral
Fecha de inicio-fin: 2021 - 2022
- 2 Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad Educación a Distancia
Categoría profesional: Contrato predoctoral de investigación
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2019
- 3 Entidad empleadora:** Biblioteca Lázaro Galdiano **Tipo de entidad:** Fundación
Categoría profesional: Becaria de Biblioteca
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2017
- 4 Entidad empleadora:** Fundación Menéndez Pidal **Tipo de entidad:** Fundación
Categoría profesional: Becaria
Fecha de inicio-fin: 2014 - 2014



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Máster Universitario de Humanidades Digitales
Entidad de titulación: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2022
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
Entidad de titulación: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2021
- 3 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Máster Universitario de Investigación en Literatura Española
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2014
- 4 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciatura en Filología Hispánica
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2013

Doctorados

Programa de doctorado: Doctorado en Lengua Española y sus Literaturas
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2019



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Francés	C1	C1	C1	C1	C1

Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Arte Español
Titulación universitaria: Grado en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 2023 **Fecha de finalización:** 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 44
Entidad de realización: ENS de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- Nombre de la asignatura/curso:** Humanités numériques appliquées au monde hispanique
Titulación universitaria: Grado en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 2023 **Fecha de finalización:** 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 21
Entidad de realización: ENS de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- Nombre de la asignatura/curso:** Política y sociedad española
Titulación universitaria: Grado en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 2023 **Fecha de finalización:** 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 44
Entidad de realización: ENS de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- Nombre de la asignatura/curso:** Actualidad del Mundo Hispánico
Titulación universitaria: Grado en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 66
Entidad de realización: ENS de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- Nombre de la asignatura/curso:** Espagnol A1
Titulación universitaria: Grado en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 117
Entidad de realización: ENS de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad



- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Espagnol B2
Titulación universitaria: Grado en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 91
Entidad de realización: ENS de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Recherche Hispanique II
Titulación universitaria: Grado en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 42
Entidad de realización: ENS de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española del Renacimiento
Titulación universitaria: Grado en Lengua y Literaturas Españolas
Fecha de inicio: 2020 **Fecha de finalización:** 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 54
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Textos literarios de la Edad Media
Titulación universitaria: Grado en Lengua y Literaturas Españolas
Fecha de inicio: 2020 **Fecha de finalización:** 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 54
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Gramática Española Avanzada
Titulación universitaria: Grado en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 22
Entidad de realización: ENS de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Psicología del adolescente
Titulación universitaria: Máster Formación del Profesorado
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 80
Entidad de realización: UNIR **Tipo de entidad:** Universidad
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Séminaire spécialisé: Moyen Âge
Titulación universitaria: Grado en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 21
Entidad de realización: ENS de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad



- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** Taller Español Oral
Titulación universitaria: Grado en Estudios Hispánicos
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: ENS de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del libro y de la imprenta
Titulación universitaria: Grado en Lengua y Literaturas Españolas
Fecha de inicio: 2021 **Fecha de finalización:** 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 36
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** Conocimiento de la Lengua Española en Educación Primaria
Titulación universitaria: Grado en Magisterio de Educación Primaria
Fecha de inicio: 2021 **Fecha de finalización:** 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 158,5
Entidad de realización: UNIR **Tipo de entidad:** Universidad
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana Contemporánea
Titulación universitaria: Grado en Lengua y Literaturas Españolas
Fecha de inicio: 2021 **Fecha de finalización:** 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana: siglos XVI-XIX
Titulación universitaria: Grado en Lengua y Literaturas Españolas
Fecha de inicio: 2020 **Fecha de finalización:** 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 36
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** Teatro Español: desde los orígenes hasta el siglo XVII
Titulación universitaria: Grado en Lengua y Literaturas Españolas
Fecha de inicio: 2020 **Fecha de finalización:** 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 36
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad



Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Breve Diccionario de Neologismos Usados por Estudiantes con Edades entre 14 y 16 Años de un Establecimiento Público de la Ciudad de Medellín
Entidad de realización: UNIR
Fecha de defensa: 2022
- 2 Título del trabajo:** El Uso de las TICS como Estrategia Didáctica para Mejorar la Ortografía en Estudiantes de 12-15 Años
Entidad de realización: UNIR
Fecha de defensa: 2022
- 3 Título del trabajo:** Enseñanza de la Métrica para el Aprendizaje de Poesía Ecuatoriana en Estudiantes de 15 y 16 Años
Entidad de realización: UNIR
Fecha de defensa: 2022
- 4 Título del trabajo:** Estrategias Didácticas para Mejorar la Lectura y Escritura en Estudiantes de 12 a 15 Años con Deficiencia Auditiva
Entidad de realización: UNIR
Fecha de defensa: 2022
- 5 Título del trabajo:** Estrategias Didácticas para Mejorar la Ortografía en Estudiantes entre 11 y 12 Años con la Metodología Activa-Participativa
Entidad de realización: UNIR
Fecha de defensa: 2022
- 6 Título del trabajo:** Estrategias para Incentivar a los Jóvenes de 17 Años a Adquirir un Léxico Adecuado y Fortalecer sus Procesos Comunicativos
Entidad de realización: UNIR
Fecha de defensa: 2022
- 7 Título del trabajo:** La Escritura como Mecanismo para Trabajar las Competencias Emocionales en Adolescentes de Tercer Grado de Bachillerato (16 Años)
Entidad de realización: UNIR
Fecha de defensa: 2022
- 8 Título del trabajo:** La Gamificación y las TIC como Medios para Mejorar la Competencia Literaria en los Estudiantes entre 10 a 12 Años de Edad
Entidad de realización: UNIR
Fecha de defensa: 2022
- 9 Título del trabajo:** Las Redes Sociales como Recurso Didáctico para la Ampliación del Léxico de Estudiantes entre 14 y 15 Años
Entidad de realización: UNIR
Fecha de defensa: 2022
- 10 Título del trabajo:** Las TIC como Promotoras del Habito de la Lectura en Estudiantes entre 12 y 13 Años
Entidad de realización: UNIR
Fecha de defensa: 2022



- 11 Título del trabajo:** Taller de Creación de Fanfics para Mejorar las Habilidades Escritas en Alumnos de 15 Años
Entidad de realización: UNIR
Fecha de defensa: 2022

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** BIESES. Escritoras españolas de la primera modernidad: metadatos, visualización y análisis. Ref.: FFI2015-70548-P
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Nieves Baranda Leturio
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2019
- 2 Nombre del proyecto:** Mapping pliegos
Entidad de realización: Biblioteca Central del CSIC **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alison Sinclair; Juan Gomis; Pura Fernández
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2019
- 3 Nombre del proyecto:** PROGRAMES3, Procesos de gramaticalización en la historia del español (III): gramaticalización, lexicalización y tradiciones discursivas Ref.: FFI2008-02828/FILO
Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Girón Alconchel
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2011
- 4 Nombre del proyecto:** Biblioteca Electrónica Textual del Teatro en Español de 1868-1939 (BETTE)
Entidad de realización: UNIR **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Teresa Santamaría
Fecha de inicio: 2022
- 5 Nombre del proyecto:** PhiloBiblon. Bibliografía Española de Textos Antiguos (BETA): Corpus de transmisión textual extraordinaria. Ref.: PID2019-109418RB-I00.
Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Álvaro Bustos Táuler
Fecha de inicio: 2021
- 6 Nombre del proyecto:** Grupo de Investigación Sociedad y literatura hispánicas entre la Edad Media y el Renacimiento. Ref.: 941032 UCM-BSCH
Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ángel Gómez Moreno



Fecha de inicio: 2019

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Patricia García Sánchez-Migallón. «FactGrid, una base de datos para datos históricos, y su relación con Philobiblon», *Janus* (2023), 12, pp. 176-188. Disponible en Internet en: <<https://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=244>>.
Tipo de producción: Artículo científico
- 2 Patricia García Sánchez-Migallón. «La prosa mística a través de los pliegos de cordel. Los romances de la madre Beatriz de Aguilar», *Boletín Hispánico Helvético* (2021), vol. 37-38, pp. 103-113.
Tipo de producción: Artículo científico
- 3 Patricia García Sánchez-Migallón. «La relación de la vida de Beatriz de Aguilar. El negocio de la escritura y la santidad femeninas para las órdenes religiosas», *Revista de Escritoras Ibéricas*, 11 (2023), pp. 57-76..
Tipo de producción: Artículo científico
- 4 Patricia García Sánchez-Migallón. «Pérez de Guzmán y Lázaro: curiosidad y erudición histórica en La España Moderna», *Cartas hispánicas* (2017), pp. 1-134. Disponible en Internet en: <<https://bit.ly/30yE5oA>>.
Tipo de producción: Artículo científico
- 5 Nieves Baranda Leturio; M^aCarmen Marín Pina; María Dolores Martos Pérez; Paloma Centenera Centenera; Patricia García Sánchez-Migallón. «BIESES. Escritoras de la Edad Moderna, desde la bibliografía a las redes», en *Mujeres en la Corte de los Austrias. Una red social, cultural, religiosa y política*, ed. María Leticia Sánchez Hernández, Madrid: Polifemo, 2019, pp. 55-82.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 6 Patricia García Sánchez-Migallón. «Camino hacia una edición crítica del "Tratado de los reyes de Granada" de Fernando del Pulgar: descripciones codicológicas», *El legado hispánico: manifestaciones culturales y sus protagonistas*, eds. Abel Lobato Fernández, Esperanza de los Reyes Aguilar, Irene Pereira García y Cristina García González, León: Universidad de León, 2017, vol. 2, pp. 31-50.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 7 Patricia García Sánchez-Migallón. «De los grabados xilográficos "ukiyo-e" de la Universidad Complutense de Madrid», en *Funciones y prácticas de la escritura: I Congreso de Investigadores Noveles en Ciencias Documentales*, coord. Juan Carlos Galende Díaz, Madrid/Escalona (Toledo): Universidad Complutense de Madrid/Ayuntamiento de Escalona, 2013, pp. 97-102. Disponible en Internet en: <<https://bit.ly/3asUhmQ>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 8 Patricia García Sánchez-Migallón. «HD y escritoras: reflexión metodológica sobre redes de sociabilidad femenina», *Dykinson*, en *Libro de Actas de Cihum 2022, Primer Macrocongreso Internacional de Ciencias y Humanidades Horizonte 2030*, Beatriz Garrido-Ramos y José Ángel Méndez-Martínez (coords.), Madrid: Dykinson, 2022, pp. 1187-1209.
Tipo de producción: Capítulo de libro



- 9** Patricia García Sánchez-Migallón. «La adecuación de los textos historiográficos a los preceptos isabelinos: el caso de Fernando de Pulgar», en *Mundos del hispanismo. Una cartografía para el siglo XXI*, Ruth Fine (ed.), Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2022, pp. 1-5.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 10** Patricia García Sánchez-Migallón. «La poesía inédita de Concepción Arenal conservada entre su correspondencia con la familia Asuero», en *Identidad autorial femenina y comunicación epistolar*, coords. Julio Neira y María Martos, España: UNED, 2018, pp. 335-360.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 11** Patricia García Sánchez-Migallón. «Sobre la historicidad de las crónicas cristianas en torno a la dinastía nazarí: el caso de Fernando de Pulgar», en “Prenga xascú ço qui millor li és de mon dit”. *Creació, recepció i representació de la literatura medieval*, Meritxell Simó (coord.), San Millán de la Cogolla: Cilengua, 2021, pp. 375-391.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 12** Patricia García Sánchez-Migallón. «Edición y estudio del "Tratado del origen de los Reyes de Granada"», California: e-Humanista, 2021. Disponible en Internet en: <<https://acortar.link/xBp7BQ>>.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 13** María de la Antigua. Paratextos de «Desengaño de religiosos y almas que tratan de virtud», Sevilla: Juan Cabezas, 1678. BIESES, 2019. Disponible en Internet en: <<https://bit.ly/30WSgDK>>.
Tipo de producción: Edición científica
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 14** Ana de Castro Egas. Paratextos de «Eternidad del Rey don Filipe Tercero nuestro señor, el piadoso», Madrid: Viuda de Alonso Martín, 1629. BIESES, 2019. Disponible en Internet en: <<https://bit.ly/2ttcm95>>.
Tipo de producción: Edición científica
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 15** María Jesús de Ágreda. Paratextos de «Mística ciudad de Dios», Madrid: Bernardo de Villa-Diego, 1670. BIESES, 2019. Disponible en Internet en: <<https://bit.ly/2lqwPpj>>.
Tipo de producción: Edición científica
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 16** Inés Joyes. «Apología de las mujeres» de Inés Joyes, *Clásicos Castellanos*: 114, 2024.
Tipo de producción: Edición científica
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 17** Patricia García Sánchez-Migallón. «Lucas Fernández, "Teatro Completo", ed. Julio Vélez Sainz y Álvaro Bustos Táuler, Madrid: Cátedra, 2021». *Íncipit*, 41 (2021), pp. 283-288.
Tipo de producción: Reseña
- 18** Patricia García Sánchez-Migallón. «Martínez Alcorlo, R., "Isabel de Castilla y Aragón", Madrid: Sílex, 2021», *La corónica*, en prensa.
Tipo de producción: Reseña
- 19** Patricia García Sánchez-Migallón. «Navas Ocaña, I. y Romero López, D. (eds.), "Ciberfeminismos, tecnotextualidades y transgéneros", Vizcaya: Editorial de la Universidad de Almería y Ediciones Complutense, 2023». *Feminismo/s* (42), 2023, pp. 523-526..
Tipo de producción: Reseña



- 20** Patricia García Sánchez-Migallón. «Thebussem, Doctor: "Ración de artículos sobre 'El Quijote'", ed. Juan Antonio Yeves Andrés, Madrid: Fundación Lázaro Galdiano; Analecta Editorial; Orbis Mediaevalis, 2016», blog BLG, 2017. Disponible en Internet en: <<https://bit.ly/366cj3J>>.
Tipo de producción: Reseña
- 21** Philologia Hispalensis. 37, 2024.
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de revisión
- 22** Volumen de estudios literarios en honor a Joseph Snow. 2023.
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de revisión
- 23** Dirāsāt Hispānicas. 9, 2023.
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de revisión
- 24** Tirant: Butlletí informatiu i bibliogràfic. 25, 2022.
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de revisión
- 25** Juan Antonio Yeves. «El libro ilustrado». Fundación Lázaro Galdiano, 2017.
Tipo de producción: Revisión editorial
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de revisión
- 26** Revista de Escritoras Ibéricas. 5, 2017.
Tipo de producción: Revisión editorial
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de revisión
- 27** Emilia Pardo Bazán. «Perder y salir ganando: comedia en tres jornadas y en verso». Fundación Lázaro Galdiano, 2016.
Tipo de producción: Revisión editorial
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de revisión
- 28** «Viajes artísticos de Carderera por Castilla y León: dibujos de la Colección Carderera en el Museo Lázaro Galdiano». Fundación Lázaro Galdiano, 2016.
Tipo de producción: Revisión editorial
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de revisión
- 29** Patricia García Sánchez-Migallón. «"Tratado del origen de los Reyes de Granada": edición y estudio», Madrid: e-prints de la Universidad Complutense, 2020. Director: Álvaro Bustos Táuler. Disponible en Internet en: <<https://bit.ly/34SIHe6>>.
Tipo de producción: Tesis doctoral
- 30** Patricia García Sánchez-Migallón. «La colección de pliegos de cordel y literatura popular del Seminario de Bibliografía (UCM): aproximación a su estudio bibliográfico», Madrid: e-prints de la Universidad Complutense de Madrid, 2014. Directora: Mercedes Fernández-Valladares. Disponible en Internet en: <<https://bit.ly/2Rvwgf7>>.
Tipo de producción: Trabajo Fin de Máster



Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** «Redes sociales de personajes aplicadas en el estudio de comedias de diferentes épocas del corpus de DraCor»
Nombre del congreso: VI Congreso de la Sociedad Internacional de Humanidades Digitales Hispánicas (HDH 2023)
Ciudad de celebración: Logroño,
Fecha de celebración: 18/10/2023
Fecha de finalización: 20/10/2023
Entidad organizadora: Universidad Internacional de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad
- 2 Título del trabajo:** «Crisis y cárceles de mujeres. Las visiones de Concepción Arenal y de Magdalena de San Jerónimo»
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional BETA "Mundo(s) en (poli)crisis: perspectivas hispánicas"
Ciudad de celebración: Milán,
Fecha de celebración: 12/09/2023
Fecha de finalización: 14/09/2023
Entidad organizadora: Università degli Studi di Milano **Tipo de entidad:** Universidad
- 3 Título del trabajo:** «Relaciones entre comunidades a principios del siglo XVII: un grafo supraconventual»
Nombre del congreso: Seminario Internacional "La cultura escrita en comunidades femeninas de la primera Edad Moderna"
Fecha de celebración: 08/05/2023
Fecha de finalización: 09/05/2023
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
- 4 Título del trabajo:** «Analyse Stylométrique»
Nombre del congreso: Seminario de Estudios Hispánicos Medievales: «Actualités de la recherche hispanique»
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Fecha de celebración: 13/12/2022
Fecha de finalización: 13/12/2022
Entidad organizadora: ENS de Lyon **Tipo de entidad:** Universidad
- 5 Título del trabajo:** «La utilización de fuentes en textos historiográficos: el paso de la Edad Media al Renacimiento»
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional SEMYR
Fecha de celebración: 07/09/2022
Fecha de finalización: 09/09/2022
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
- 6 Título del trabajo:** «Editar textos historiográficos, ¿nos ayudan las HD?»
Nombre del congreso: XIX Coloquio Internacional AHLML
Fecha de celebración: 05/09/2022
Fecha de finalización: 07/09/2022



Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

- 7 Título del trabajo:** «Editar textos con PhiloBiblon: la "Relación de los reyes moros de Granada" (BETA, texid 1718)»
Nombre del congreso: VII Seminario Internacional Philobiblon
Fecha de celebración: 29/06/2022
Fecha de finalización: 30/06/2022
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 8 Título del trabajo:** «Comentario de texto colaborativo en Tutorías»
Nombre del congreso: XII Jornadas de Investigación en Innovación Docente de la UNED
Fecha de celebración: 31/05/2022
Fecha de finalización: 02/06/2022
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
- 9 Título del trabajo:** «La relación de la vida de Beatriz de Aguilar»
Nombre del congreso: II congreso del grupo SILEM
Fecha de celebración: 26/01/2022
Fecha de finalización: 28/01/2022
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 10 Título del trabajo:** Taller Humanidades Digitales y Edad Media
Nombre del congreso: Máster de Estudios Medievales
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Fecha de celebración: 2022
Fecha de finalización: 2023
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 11 Título del trabajo:** «Representación gráfica de redes de sociabilidad femenina de escritoras. Reflexiones en torno a la practicidad para la investigación más allá de las posibilidades de visualización»
Nombre del congreso: I Macrocongreso Internacional de Ciencias y Humanidades CIHUM
Fecha de celebración: 2022
Fecha de finalización: 2022
Entidad organizadora: ARTYHUM **Tipo de entidad:** Plataforma digital de congresos virtuales
- 12 Título del trabajo:** «Mujeres e investigación»
Nombre del congreso: VI Jornadas de Doctorado
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Fecha de celebración: 19/05/2021
Fecha de finalización: 21/05/2021
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 13 Título del trabajo:** «La mística a través de los pliegos de cordel: el caso de Beatriz de Aguilar»
Nombre del congreso: Jornada de estudios «Impresos efímeros: una historia de reelaboraciones populares»
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Fecha de celebración: 22/03/2021

Fecha de finalización: 22/03/2021

Entidad organizadora: Universidad de Ginebra **Tipo de entidad:** Universidad

- 14** **Título del trabajo:** «Cómo incorporar la perspectiva de género en la tesis doctoral y no morir en el intento»
Nombre del congreso: Seminario de Actualización Metodológica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Fecha de celebración: 25/01/2021
Fecha de finalización: 28/01/2021
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 15** **Título del trabajo:** «Las redes de sociabilidad de sor María de Jesús de Ágreda»
Nombre del congreso: Congreso Internacional BIESES
Fecha de celebración: 25/11/2019
Fecha de finalización: 27/11/2019
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
- 16** **Título del trabajo:** «Crónicas sobre la dinastía nazarí»
Nombre del congreso: XVIII Congreso de la AHML
Fecha de celebración: 02/09/2019
Fecha de finalización: 06/09/2019
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
- 17** **Título del trabajo:** «La labor crónística de Fernando de Pulgar»
Nombre del congreso: XX Congreso de la AIH
Fecha de celebración: 07/07/2019
Fecha de finalización: 12/07/2019
Entidad organizadora: Universidad de Jerusalén **Tipo de entidad:** Universidad
- 18** **Título del trabajo:** «"A vos, gloria de nuestros siglos, reina de las reinas que vimos y leímos": Isabel I a través de las dedicatorias»
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional SEMYR
Fecha de celebración: 04/09/2018
Fecha de finalización: 06/09/2018
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 19** **Título del trabajo:** «Mujeres en torno al teatro europeo de la primera modernidad»
Nombre del congreso: III Workshop de la Red de Excelencia «Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna»
Fecha de celebración: 10/07/2018
Fecha de finalización: 12/07/2018
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
- 20** **Título del trabajo:** «Rebeldía frente a servilismo: Concepción Arenal y Magdalena de San Jerónimo»
Nombre del congreso: XV Congreso Internacional ALEPH
Fecha de celebración: 24/04/2018
Fecha de finalización: 27/04/2018
Entidad organizadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad



- 21 Título del trabajo:** «Problemas (y soluciones) en torno a las crónicas reales del siglo XV»
Nombre del congreso: Seminario de Investigación «Cauces de la Literatura Española Medieval (II)»
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Fecha de celebración: 13/12/2017
Fecha de finalización: 13/12/2017
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 22 Título del trabajo:** «Mujer o gobernante: Isabel I a través de las dedicatorias»
Nombre del congreso: II Workshop de la Red de Excelencia «Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna»
Fecha de celebración: 16/11/2017
Fecha de finalización: 17/11/2017
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
- 23 Título del trabajo:** «La representación del yo poético de Concepción Arenal a través de su correspondencia con la familia Asuero»
Nombre del congreso: Congreso Internacional «La identidad autorial de las escritoras a través de la correspondencia: siglos XVII-XXI»
Fecha de celebración: 25/10/2017
Fecha de finalización: 27/10/2017
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
- 24 Título del trabajo:** «La cronística bajomedieval y la figura de Fernando del Pulgar: sobre la edición de su última obra, el "Tratado del origen de los reyes de Granada"»
Nombre del congreso: XVII Congreso de la AHML
Fecha de celebración: 26/09/2017
Fecha de finalización: 30/09/2017
Entidad organizadora: Universidad de la Sapienza **Tipo de entidad:** Universidad
- 25 Título del trabajo:** «Motivations in the historiographic production of Fernando de Pulgar: reflections from the "Tratado del origen de los reyes de Granada"»
Nombre del congreso: VIII International Conference «The Medieval Chronicle»
Fecha de celebración: 10/07/2017
Fecha de finalización: 14/07/2017
Entidad organizadora: Universidad de Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad
- 26 Título del trabajo:** «La impresión mediante el sistema de composición por medios pliegos»
Nombre del congreso: IV Seminario Científico Internacional. Literatura de cordel: Mapping Pliegos
Fecha de celebración: 31/05/2017
Fecha de finalización: 01/06/2017
Entidad organizadora: Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir **Tipo de entidad:** Universidad
- 27 Título del trabajo:** «La Literatura Popular en Barcelona: características, impresión y difusión de los pliegos sueltos tardíos (siglos XVII-XIX) de la casa editorial barcelonesa Jolis-Pla»
Nombre del congreso: XIV Congreso Internacional ALEPH
Fecha de celebración: 18/04/2017
Fecha de finalización: 21/04/2017



Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

28 Título del trabajo: «Camino hacia una edición crítica del "Tratado del origen de los Reyes de Granada" de Fernando del Pulgar»

Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores: Estudios literarios

Fecha de celebración: 09/02/2017

Fecha de finalización: 10/02/2017

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad

29 Título del trabajo: «Aproximación al estudio bibliográfico de los pliegos sueltos poéticos tardíos (siglos XVII-XIX): características, impresión y difusión»

Nombre del congreso: XVII Jornadas de trabajo de la Asociación de Bibliografía Española

Fecha de celebración: 28/11/2016

Fecha de finalización: 29/11/2016

Entidad organizadora: Biblioteca Nacional de España **Tipo de entidad:** Biblioteca

30 Título del trabajo: «Edición crítica de una crónica medieval: problemas y soluciones»

Nombre del congreso: II Congreso de la Asociación Internacional para el Estudio de Manuscritos Hispánicos

Fecha de celebración: 17/10/2016

Fecha de finalización: 19/10/2016

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

31 Título del trabajo: «Rastreo bibliográfico de un texto en la red»

Nombre del congreso: I Simposio sobre fuentes digitales e historia de la lengua

Fecha de celebración: 07/10/2016

Fecha de finalización: 08/10/2016

Entidad organizadora: Cilengua **Tipo de entidad:** Fundación

32 Título del trabajo: «La conquista ideal del reino de Granada. Espacio entre historia y literatura: la propaganda en la época de los Reyes Católicos»

Nombre del congreso: VI Congreso Internacional SEMYR

Fecha de celebración: 15/09/2016

Fecha de finalización: 17/09/2016

Entidad organizadora: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad

33 Título del trabajo: «Camino hacia una edición crítica del "Tratado del origen de los Reyes de Granada" de Fernando del Pulgar»

Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores: Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad

Fecha de celebración: 28/05/2015

Fecha de finalización: 30/05/2015

Entidad organizadora: Universidad de León **Tipo de entidad:** Universidad

34 Título del trabajo: «Nuevas noticias bibliográficas en torno a Fernando del Pulgar y su obra»

Nombre del congreso: IV Jornadas de Iniciación a la Investigación de Doctorandos en Lengua y Literatura Hispánicas

Fecha de celebración: 23/03/2015

Fecha de finalización: 25/03/2015

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad



- 35 Título del trabajo:** «De los grabados "ukiyo-e" de la Universidad Complutense de Madrid»
Nombre del congreso: I Congreso de Investigadores Noveles en Ciencias Documentales
Fecha de celebración: 26/11/2013
Fecha de finalización: 28/11/2013
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** La base de datos PhiloBiblon. Historia y actualización de proyectos de Humanidades Digitales
Tipo de actividad: Actividad Semana de la Ciencia
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 17/11/2023 - 17/11/2023
- 2 Título de la actividad:** «¿Y ahora qué? El camino a la universidad»
Tipo de actividad: Charla de divulgación
Entidad convocante: IES José Hierro **Tipo de entidad:** Instituto público de Educación Secundaria y Bachillerato
Fecha de inicio-fin: 17/04/2023 - 17/04/2023
- 3 Título de la actividad:** XIX Coloquio Internacional AHLM
Tipo de actividad: Congreso
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 05/09/2022 - 07/09/2022 **Duración:** 3 días
- 4 Título de la actividad:** Congreso Internacional «Contarte he maravillas...» en homenaje a Joseph T. Snow
Tipo de actividad: Congreso
Entidad convocante: Biblioteca Nacional de España **Tipo de entidad:** Biblioteca
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 25/10/2021 - 29/10/2021 **Duración:** 5 días
- 5 Título de la actividad:** «Escritoras disidentes en los inicios de la modernidad: la palabra como rebeldía»
Tipo de actividad: Actividad Semana de la Ciencia
Entidad convocante: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 05/11/2018 - 18/11/2018
- 6 Título de la actividad:** Congreso bienal de GEMELA «Perspectivas transatlánticas»
Tipo de actividad: Congreso
Entidad convocante: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad



Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 25/10/2018 - 26/10/2018

Duración: 5 días

7 Título de la actividad: III Workshop de la Red de Excelencia «Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna»

Tipo de actividad: Seminario

Entidad convocante: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de entidad: Universidad

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 10/07/2018 - 12/07/2018

Duración: 5 días

8 Título de la actividad: «Wikidescubre escritoras españolas»

Tipo de actividad: Actividad Semana de la Ciencia

Entidad convocante: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de entidad: Universidad

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 06/11/2017 - 19/11/2017

9 Título de la actividad: III Workshop de la Red de Excelencia «Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna»

Tipo de actividad: Seminario

Entidad convocante: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de entidad: Universidad

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 16/11/2017 - 17/11/2017

Duración: 5 días

10 Título de la actividad: Congreso Internacional «La identidad autoral de las escritoras a través de la correspondencia: siglos XVII-XXI»

Tipo de actividad: Congreso

Entidad convocante: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de entidad: Universidad

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 25/10/2017 - 27/10/2017

Duración: 5 días

11 Título de la actividad: XI Congreso de la AISO

Tipo de actividad: Congreso

Entidad convocante: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de entidad: Universidad

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 10/07/2017 - 14/07/2017

Duración: 5 días

12 Título de la actividad: «Encuadernaciones artísticas: donación de Linage Conde»

Tipo de actividad: Exposición

Entidad convocante: Museo Lázaro Galdiano

Tipo de entidad: Fundación

Modo de participación: Ayudante montaje

Fecha de inicio-fin: 30/12/2016 - 26/02/2017

13 Título de la actividad: «Recuerdo de José Echegaray»

Tipo de actividad: Exposición

Entidad convocante: Museo Lázaro Galdiano

Tipo de entidad: Fundación

Modo de participación: Ayudante montaje

Fecha de inicio-fin: 29/10/2016 - 16/12/2016



14 Título de la actividad: «Leer y leer el Quijote»

Tipo de actividad: Actividad Semana de la Ciencia

Entidad convocante: Biblioteca Lázaro Galdiano

Tipo de entidad: Fundación

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 07/11/2016 - 20/11/2016

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Entidad de realización: ENS de Lyon

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Lyon, Francia

Fecha de inicio: 01/09/2022

Duración: 1 año

Objetivos de la estancia: Contratado/a

Tareas contrastables: Docencia e investigación