



## Sara Calvete Lorenzo

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Data do documento: 26/02/2026

**v 1.4.3**

2334e47706c1a6acd42ef9e208866f38

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumo libre do currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Nada na Coruña e apaixonada do cinema e do mar. Licenciada en Comunicación Audiovisual entre a Universidade de Vigo e a Universitat Pompeu Fabra, Mestrado en Comunicación e Industrias Creativas pola Universidade de Santiago de Compostela e Mestrado en Montaxe Cinematográfico pola Escola de Cinematografía e Audiovisuais de Catalunya (ESCAC).

Actualmente, técnica de xestión no Grupo de Estudos Audiovisuais e profesora na Facultade de Cc. da Comunicación da USC en Ideación e narrativa audiovisual e Teoría e análise da televisión (Departamento de Comunicación), contratada predoutoral e IFP no Grupo de Estudos Audiovisuais onde estou desenvolvendo a tese O Triplo Corte: como despedazar o corpo na pantalla. Son parte do Grupo de Innovación Docente COMVIRTINDO e do Centro de Investigación Feminista e en Estudos de Xénero (CIFEX), ambos da USC.

Como investigadora, colaborei ata o 2023 coa UDC no proxecto Co-UDlabs (Building Collaborative Urban Drainage research lab communities) H2020-101008626 e no proxecto europeo G-Night (Galician Night of Researchers) H2020-MSCA-NIGHT-2020bis101035979. Actualmente formo parte do proxecto de investigación LEXCAV: El impacto de la vigente Ley 13/2022 en el tejido audiovisual: hacia una propuesta de modificación para combatir la exclusión digital de las lenguas cooficiales - GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO 2022 - Proyectos investigación orientada (PID2022-142353OB-I00).

Gañadora na categoría de ciencias sociais do concurso 3MT no ano 2022 e con varios traballos publicados en revistas indexadas no primeiro cuartil no eido de investigación da tese doutoral.

Born in A Coruña and passionate about cinema and the sea. Degree in Audiovisual Communication from the University of Vigo and the Universitat Pompeu Fabra, Master's degree in communication and creative Industries from the University of Santiago de Compostela and Master's Degree in Film Editing from the School of Cinematography and Audiovisuals of Catalonia (ESCAC).

Currently, Professor at the Faculty of Communication Sciences of the USC in Ideation and Audiovisual Narrative and Theory and Analysis of Television (Department of Communication), hired predoutoral and IFP in the Grupo de Estudos Audiovisuais where I am developing the thesis El Triple Corte: como despedazar el cuerpo en la pantalla (The Triple Cut: how to tear apart the body on the screen). They are part of the COMVIRTINDO Teaching Innovation Group and the Centre for Feminist Research and Gender Studies (CIFEX), both at the USC.



As a researcher, I collaborated until 2023 with the UDC in the project Con el-UDlabs (Building Collaborative Urban Drainage research lab communities) H2020-101008626 and in the European project G-Night (Galician Night of Researchers) H2020-MSCA-NIGHT-2020bis101035979. I am currently part of the research project LEXCAV: The impact of the current Law 13/2022 on the audiovisual fabric: towards a proposal for modification to combat the digital exclusion of co-official languages - GENERATION OF KNOWLEDGE Research-oriented projects (PID2022-142353OB-I00).

Winner in the social sciences category of the 3MT competition in the year 2022 and with several works published in journals indexed in the first quartile in the field of research of the doctoral thesis.



## Indicadores xerais de calidade da produción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Actualmente, Profesora na Facultade de Cc. da Comunicación da USC en Ideación e narrativa audiovisual e Teoría e análise da televisión (Departamento de Comunicación), contratada predoutoral e IFP no Grupo de Estudos Audiovisuais onde estou desenvolvendo a tese O Triplo Corte: como despedazar o corpo na pantalla. Son parte do Grupo de Innovación Docente COMVIRTINDO e do Centro de Investigación Feminista e en Estudos de Xénero (CIFEX), ambos da USC.

Como investigadora, colaborei ata o 2023 coa UDC no proxecto Co-UDlabs (Building Collaborative Urban Drainage research lab communities) H2020-101008626 e no proxecto europeo G-Night (Galician Night of Researchers) H2020-MSCA-NIGHT-2020bis101035979. Actualmente formo parte do proxecto de investigación LEXCAV: El impacto de la vigente Ley 13/2022 en el tejido audiovisual: hacia una propuesta de modificación para combatir la exclusión digital de las lenguas cooficiales - GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO 2022 - Proyectos investigación orientada (PID2022-142353OB-I00).

Gañadora na categoría de ciencias sociais do concurso 3MT no ano 2022 e con varios traballos publicados en revistas indexadas no primeiro cuartil no eido de investigación da tese doutoral.



## Sara Calvete Lorenzo

Apelidos: **Calvete Lorenzo**  
Nome: **Sara**  
ORCID: **0000-0003-0442-5367**  
ScopusID: **Calvete-Lorenzo, Sara**  
Academia: **Sara Calvete-Lorenzo**  
ResearchGate: **Sara-Calvete-Lorenzo**  
Comunidade autónoma/Rexión de contacto: **Galicia**  
Páxina web persoal: **<https://linktr.ee/SaraCalveteLorenzo>**

### Cargos e actividades desempeñados con anterioridade

	Entidade que emprega	Categoría profesional	Data de inicio
1	Xunta de Galicia	Profesorado de Técnicas e procedementos de imaxe e son	02/02/2026
2	Xunta de Galicia	Profesorado de Procesos e Medios de Comunicación	10/05/2025
3	Xunta de Galicia	Profesorado Técnicas e procedementos de imaxe e son	05/02/2025
4	Universidade de Santiago de Compostela	Técnica de apoio á investigación, xestión grupo de investigación, doutoranda en comunicación	01/09/2022
5	Universidade da Coruña	Técnica de Apoio á Investigación, Comunicación da Ciencia e Centro de Innovación Tecnolóxica en Edificación e Enxeñería Civil	01/08/2019
6	Universidade de Santiago de Compostela	Técnica de Apoio á Investigación e Desenvolvemento (Comunicación de I+D+i)	01/12/2017
7	Tv7 e Ibis Tv	Editora de Vídeo	2010
8	Agosto Publicitat	Realizadora de Vídeo e Referencias Visuais	01/12/2008

- 1 Entidade que emprega:** Xunta de Galicia **Tipo de entidade:** IES  
**Categoría profesional:** Profesorado de Técnicas e procedementos de imaxe e son  
**Data de inicio e fin:** 02/02/2026 - 28/02/2026 **Duración:** 1 mes
- 2 Entidade que emprega:** Xunta de Galicia **Tipo de entidade:** CIFP  
**Categoría profesional:** Profesorado de Procesos e Medios de Comunicación  
**Data de inicio e fin:** 10/05/2025 - 25/06/2025 **Duración:** 2 meses
- 3 Entidade que emprega:** Xunta de Galicia **Tipo de entidade:** IES  
**Categoría profesional:** Profesorado Técnicas e procedementos de imaxe e son  
**Data de inicio e fin:** 05/02/2025 - 02/05/2025 **Duración:** 3 meses



- 4 Entidade que emprega:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade  
**Categoría profesional:** Técnica de apoio á investigación, xestión grupo de investigación, doutoranda en comunicación  
**Data de inicio e fin:** 01/09/2022 - 01/09/2024 **Duración:** 2 anos  
**Modalidade de contrato:** Bolseiro/a (pre ou posdoutoral, outros)
- 5 Entidade que emprega:** Universidade da Coruña **Tipo de entidade:** Universidade  
**Departamento:** Centro de Innovación Tecnolóxica en Edificación e Enxeñaría Civil, CITEEC  
**Categoría profesional:** Técnica de Apoio á Investigación, Comunicación da Ciencia e Centro de Innovación Tecnolóxica en Edificación e Enxeñaría Civil  
**Data de inicio e fin:** 01/08/2019 - 31/08/2022 **Duración:** 3 anos
- 6 Entidade que emprega:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade  
**Departamento:** Vicerreitoría de Investigación, CACTUS (Centro de Apoio á Ciencia e á Tecnoloxía da Univeridade de Santiago)  
**Categoría profesional:** Técnica de Apoio á Investigación e Desenvolvemento (Comunicación de I+D+i) **Dirección e xestión (Si/Non):** Non  
**Data de inicio e fin:** 01/12/2017 - 02/12/2019 **Duración:** 2 anos - 1 dÃ¡ja  
**Modalidade de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Tipo de dedicación:** Tempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 331112 - Equipo de fotografía e cinemat; 620301 - Cinematografía; 620308 - Fotografía; 620399 - Outras  
**Identificar palabras chave:** Comunicación audiovisual; Redacción; Comunicación gráfica; Publicación; Comunicación de la ciencia  
**Ámbito da actividade de dirección e/ou xestión:** Universitaria  
**Interese para docencia e/ou inv.:** Coñecemento da estrutura de investigación universitaria e financiamento, divulgación da ciencia e contacto con proxectos europeos.
- 7 Entidade que emprega:** Tv7 e Ibisa Tv **Tipo de entidade:** Entidade Empresarial  
**Categoría profesional:** Editora de Vídeo **Dirección e xestión (Si/Non):** Non  
**Data de inicio e fin:** 2010 - 2010 **Duración:** 10 meses  
**Modalidade de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Tipo de dedicación:** Tempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 331112 - Equipo de fotografía e cinemat; 331120 - Outras; 620308 - Fotografía  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 331112 - Equipo de fotografía e cinemat  
**Funcións desempeñadas:** Editora de vídeo para o programa televisivo Ao fío do retrato, coprodución TV7 e Ibisa TV, Santiago de Compostela. 13 cap, 25', emisión na Televisión de Galicia.  
**Identificar palabras chave:** Comunicación audiovisual; Cinematografía  
**Ámbito da actividade de dirección e/ou xestión:** Empresa Audiovisual
- 8 Entidade que emprega:** Agosto Publicitat  
**Categoría profesional:** Realizadora de Vídeo e Referencias Visuais **Dirección e xestión (Si/Non):** Non  
**Data de inicio e fin:** 01/12/2008 - 20/07/2009 **Duración:** 3 meses  
**Modalidade de contrato:** Bolseiro/a (pre ou posdoutoral, outros)  
**Tipo de dedicación:** Tempo completo



**Primaria (Cód. Unesco):** 331112 - Equipo de fotografía e cinemat; 620308 - Fotografía

**Secundaria (Cód. Unesco):** 331112 - Equipo de fotografía e cinemat; 620301 - Cinematografía; 620305 - Estética das Belas Artes; 620308 - Fotografía; 620399 - Outras

**Funcións desempeñadas:** Prácticas de 3 meses como alumna de último ano da Licenciatura en Comunicación Audiovisual cursado na Universitat Pompeu Fabra (UPF), programa SICUE-SÉNECA coa Universidade de Vigo.

**Identificar palabras chave:** Comunicación audiovisual; Fotografía; Cinematografía

**Ámbito da actividade de dirección e/ou xestión:** Empresa Audiovisual

**Interese para docencia e/ou inv.:** Amplo coñecemento de referenciais visuais cinemetográficas e fotográficas



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º e 2º ciclo, e antigos ciclos (Licenciados, Diplomados, Enxeñeiros Superiores, Enxeñeiros Técnicos, Arquitectos)

**1 Titulación universitaria:** Mestrado

**Nome do título:** Mestrado de Profesorado en ESO e Bacharelato, FP e Ensinanzas de Idiomas (Artes Visuais)

**Entidade de titulación:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade

**Data de titulación:** 13/07/2020

**Nota media do expediente:** Notable

**2 Titulación universitaria:** Mestrado

**Nome do título:** Mestrado en Comunicación e Industrias Creativas

**Entidade de titulación:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade

**Data de titulación:** 16/09/2013

**Nota media do expediente:** Sobresáinte

**Premio:** TFM: 10,0 SB

**3 Titulación universitaria:** Mestrado

**Nome do título:** Mestrado en Montaxe Cinematográfico

**Entidade de titulación:** Cinematográfico, Escola Superior de Cine e Audiovisuais de Cataluña (ESCAC) e Universitat de Barcelona (UB) **Tipo de entidade:** Universidade

**Data de titulación:** 13/07/2009

**4 Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nome do título:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual

**Entidade de titulación:** Universidade de Vigo **Tipo de entidade:** Universidade

**Data de titulación:** 21/07/2008

**Nota media do expediente:** Notable

### Doutoramentos

**Programa de doutoramento:** Doutoramento en Comunicación e Información Contemporánea

**Entidade de titulación:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade

**Data de titulación:** 10/04/2026

**Director/a de tese:** Antía María López Gómez



## Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaxe e actualización (distinta á formación académica regrada e á sanitaria)

- Título da formación:** Seminario de métodos de investigación aplicados a la comunicación  
**Entidade de titulación:** Departamento de Comunicación, Univ. de Santiago de Compostela  
**Data de finalización:** 07/04/2022  
**Tipo de entidade:** Departamento Universitario  
**Duración en horas:** 4 horas
- Título da formación:** Seminario de métodos de investigación cualitativos  
**Entidade de titulación:** Departamento de Comunicación, Univ. de Santiago de Compostela  
**Data de finalización:** 06/04/2022  
**Tipo de entidade:** Departamento Universitario  
**Duración en horas:** 4 horas
- Título da formación:** Seminario de métodos de investigación cuantitativos  
**Entidade de titulación:** Departamento de Comunicación, Univ. de Santiago de Compostela  
**Data de finalización:** 05/04/2022  
**Tipo de entidade:** Departamento Universitario  
**Duración en horas:** 4 horas
- Título da formación:** Seminario de divulgación de resultados científicos  
**Entidade de titulación:** Departamento de Comunicación, Univ. de Santiago de Compostela  
**Data de finalización:** 04/04/2022  
**Tipo de entidade:** Departamento Universitario  
**Duración en horas:** 4 horas
- Título da formación:** Habilidades Comunicativas: A redacción científica  
**Entidade de titulación:** Servizo de Normalización Lingüística, Univ. de Santiago de Compostela  
**Data de finalización:** 03/03/2022  
**Tipo de entidade:** Universidade  
**Duración en horas:** 25 horas

## Cursos e seminarios recibidos de perfeccionamento, innovación e mellora docente, novas tecnoloxías, etc., cuxo obxectivo sexa a mellora da docencia

- Título do curso/seminario:** Sobrecarga da voz  
**Obxectivos do curso/seminario:** O obxectivo deste curso é adquirir os coñecementos e habilidades necesarias para un bo uso da voz como instrumento de traballo.  
**Entidade organizadora:** Plan de formación e innovación docente, Univ. de Santiago de Compostela  
**Tipo de entidade:** Universidade  
**Facultade, instituto, centro:** Programa de Formación e Innovación Docente (PFID)  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Data de inicio e fin:** 31/01/2024 - 07/02/2024
- Título do curso/seminario:** Dereitos e deberes lingüísticos na USC  
**Obxectivos do curso/seminario:** Este curso tratará de aclarar e afianzar contidos sobre dereitos lingüísticos da Constitución, o Estatuto de Autonomía, a Lei de Normalización Lingüística, os Estatutos da Universidade e, especialmente, o Regulamento de Usos Lingüísticos.  
**Entidade organizadora:** Plan de formación e innovación docente, Univ. de Santiago de Compostela  
**Tipo de entidade:** Universidade  
**Facultade, instituto, centro:** Programa de Formación e Innovación Docente (PFID)  
**Duración en horas:** 4 horas  
**Data de inicio e fin:** 19/06/2023 - 23/06/2023

- 3 Título do curso/seminario:** Curso básico en ferramentas de apoio á docencia híbrida e virtual: Campus Virtual e Microsoft 365  
**Obxectivos do curso/seminario:** A introdución nas titulacións oficiais das modalidades híbrida e virtual como contrapunto da modalidade presencial obriga a por en valor as ferramentas dispoñibles para o profesorado para crear estratexias didácticas específicas e materiais de estudo adaptados á docencia non presencial. Neste curso percorrerase os aspectos máis esenciais do Campus Virtual e Microsoft 365 co fin de adquirir as habilidades básicas para afrontar as modalidades de docencia híbrida e virtual con garantías.  
**Entidade organizadora:** Plan de formación e innovación docente, Univ. de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade  
**Facultade, instituto, centro:** Programa de Formación e Innovación Docente (PFID)  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Data de inicio e fin:** 22/05/2023 - 16/06/2023
- 4 Título do curso/seminario:** A perspectiva de xénero como innovación docente  
**Obxectivos do curso/seminario:** A perspectiva de xénero mellora a calidade docente no ámbito universitario, aportando un enfoque crítico e motor da transformación social. Este curso ofrece ferramentas teóricas e prácticas para a súa aplicación.  
**Entidade organizadora:** Plan de formación e innovación docente, Univ. de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade  
**Facultade, instituto, centro:** Programa de Formación e Innovación Docente (PFID)  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Data de inicio e fin:** 15/03/2023 - 14/04/2023
- 5 Título do curso/seminario:** Formación de acollida. Estratexias de comunicación eficaz  
**Obxectivos do curso/seminario:** A comunicación oral é un modo de expresión e, por tanto, débense coidar todos os detalles tanto na planificación como no deseño do discurso a realizar. Por iso, preténdese como obxectivo xeral o adestrar o arte da oratoria desenvolvendo un procedemento á hora de preparar unha intervención en público e así poñer en práctica unha serie de habilidades, destrezas...para reducir a ansiedade, motivar ó auditorio, pronunciar un discurso elocuente e exercer un impacto nas vidas de quen escoita. Neste curso analizarase a preparación e exposición do discurso mediante exercicios prácticos.  
**Entidade organizadora:** Plan de formación e innovación docente, Univ. de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade  
**Facultade, instituto, centro:** Programa de Formación e Innovación Docente (PFID)  
**Duración en horas:** 15 horas  
**Data de inicio e fin:** 10/03/2023 - 07/04/2023
- 6 Título do curso/seminario:** Deseño e creación de material didáctico interactivo con infografías en Genially  
**Obxectivos do curso/seminario:** As infografías, e outros formatos dixitais visuais, constitúen recursos que nos permiten axudar ao noso alumnado na consolidación do seu aprendizaxe ao tempo que explotan a creatividade do persoal docente. Transformar a información a transmitir ao noso alumnado en formatos que permitan a súa publicación, compartición e interacción, non redundan mais que nun reforzo do proceso ensinanza aprendizaxe.  
**Entidade organizadora:** Plan de formación e innovación docente, Univ. de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade  
**Facultade, instituto, centro:** Programa de Formación e Innovación Docente (PFID)  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Data de inicio e fin:** 21/03/2023 - 05/04/2023
- 7 Título do curso/seminario:** Metodoloxía Flipped Classroom na educación superior  
**Obxectivos do curso/seminario:** O propósito deste curso é coñecer o modelo Flipped Classroom, clase invertida, analizando a súa posible aplicabilidade na educación superior, as vantaxes do seu desenvolvemento e os problemas ou inconvenientes que podemos atopar ao poñelo en práctica, detallando, á súa vez, algúns estudos que abordan a súa eficacia. Faremos un percorrido por diferentes ferramentas e recursos dispoñibles para empregar, centrándonos



s algunhas delas, que requirirán a creación de contido didáctico invertido por parte dos participantes. Polo tanto, é un enfoque eminentemente práctico que proporciona aos estudantes coñecementos, recursos e ferramentas para poñer en práctica este modelo, no contexto da súa propia aula.

**Entidade organizadora:** Plan de formación e innovación docente, Univ. de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade

**Facultade, instituto, centro:** Programa de Formación e Innovación Docente (PFID)

**Duración en horas:** 15 horas

**Data de inicio e fin:** 06/03/2023 - 17/03/2023

## Coñecemento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Catalán	A1	A1	A1	A1	A1
Francés	A2	A2	A2	A2	A2
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Galego	C2	C2	C2	C2	C2
Inglés	C2	C2	C2	C2	C2

## Actividade docente

### Formación académica impartida

- Nome da materia/curso:** Planificación da realización en cine e vídeo  
**Titulación universitaria:** CS Realización de proyectos de audiovisuales y espectáculos  
**Data de inicio:** 20/05/2025 **Data de finalización:** 25/06/2025  
**Entidade de realización:** XUNTA DE GALICIA  
**Facultade, instituto, centro:** CIFP Audiovisual de Vigo
- Nome da materia/curso:** Planificación de proxectos audiovisuais  
**Titulación universitaria:** CS Producción de audiovisuales y espectáculos  
**Data de inicio:** 20/02/2025 **Data de finalización:** 25/06/2025  
**Entidade de realización:** XUNTA DE GALICIA  
**Facultade, instituto, centro:** CIFP Audiovisual de Vigo
- Nome da materia/curso:** Tecnoloxías da Información e da Comunicación (TIC)  
**Titulación universitaria:** Bachillerato Científico  
**Data de inicio:** 05/02/2025 **Data de finalización:** 05/05/2025  
**Entidade de realización:** XUNTA DE GALICIA  
**Facultade, instituto, centro:** IES Xelmirez I
- Nome da materia/curso:** Ideación e narrativa audiovisual  
**Titulación universitaria:** Doble Grado en Periodismo e en Comunicación Audiovisual  
**Data de inicio:** 29/01/2024 **Data de finalización:** 16/05/2024  
**Entidade de realización:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade Compostela



- 5** **Nome da materia/curso:** Teoría e análise da televisión  
**Titulación universitaria:** Doble Grado en Periodismo e en Comunicación Audiovisual  
**Data de inicio:** 29/01/2024 **Data de finalización:** 16/05/2024  
**Entidade de realización:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade
- 6** **Nome da materia/curso:** Ideación e narrativa audiovisual  
**Titulación universitaria:** Doble Grado en Periodismo e en Comunicación Audiovisual  
**Data de inicio:** 29/01/2023 **Data de finalización:** 16/05/2023  
**Entidade de realización:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade
- 7** **Nome da materia/curso:** Teoría e análise da televisión  
**Titulación universitaria:** Doble Grado en Periodismo e en Comunicación Audiovisual  
**Data de inicio:** 29/01/2023 **Data de finalización:** 16/05/2023  
**Entidade de realización:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade
- 8** **Nome da materia/curso:** Teoría e análise do audiovisual  
**Titulación universitaria:** Doble Grado en Periodismo e en Comunicación Audiovisual  
**Data de inicio:** 29/01/2023 **Data de finalización:** 16/05/2023  
**Entidade de realización:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade
- 9** **Nome da materia/curso:** Control, edición y mezcla de sonido  
**Titulación universitaria:** CM Vídeo disc-jockey e son  
**Data de inicio:** 20/01/2026  
**Entidade de realización:** XUNTA DE GALICIA  
**Facultade, instituto, centro:** IES Saturnino Montojo

## Titorías académicas de estudantes

**Nome do programa:** Titora de Tecnoloxía e TIC  
**Entidade de realización:** IES Xelmirez I **Tipo de entidade:** IES  
**Frecuencia da actividade:** 13  
**Titorías Reguladas:** Si  
**Descrición narrativa:** Titora do curso de TIC de segundo de bacharelato

## Proxectos de innovación docente

**Título do proxecto:** Grupo de Innovación Docente: "COMVIRTINDO" (COMunicación VIRTual para a INnovación Docente, GID 92 – USC)  
**Tipo de participación:** Membro de equipo  
**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada ou indefinida  
**Entidade financeira:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade  
**Data de inicio:** 24/01/2023 **Duración:** 1 ano - 1 mes

## Experiencia científica e tecnolóxica

### Grupos/equipos de investigación, desenvolvemento ou innovación

- 1** **Nome do grupo:** COMVIRTINDO (COMunicación VIRTual para a INnovación Docente)  
**Código normalizado:** GID 92 – USC  
**Entidade de afiliación:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Data de inicio:** 22/02/2023  
**Tipo de entidade:** Universidade
- 2** **Nome do grupo:** CIFEX (Centro Interdisciplinar de Investigacións Feministas e Estudos de Xénero)  
**Código normalizado:** Centro propio USC  
**Entidade de afiliación:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Data de inicio:** 01/10/2022  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proxectos e do seu desenvolvemento  
**Tipo de entidade:** Universidade
- 3** **Nome do grupo:** GEA (Grupo de Estudos Audiovisuais)  
**Código normalizado:** GRC GI-1786  
**Entidade de afiliación:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Data de inicio:** 11/05/2022  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proxectos e do seu desenvolvemento  
**Tipo de entidade:** Universidade

### Actividade científica ou tecnolóxica

#### Proxectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administracións ou entidades públicas e privadas

- 1** **Nome do proxecto:** LEXCAV. El impacto de la vigente Ley 13/2022 en el tejido audiovisual: hacia una propuesta de modificación para combatir la exclusión digital de las lenguas cooficiales  
**Entidade de realización:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Cidade entidade realización:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Nº de investigadores/as:** 20  
**Data de inicio e fin:** 01/09/2023 - 31/08/2026
- 2** **Nome do proxecto:** Co-UDlabs Building Collaborative Urban Drainage research labs communities H2020-INFRAIA-2020-1 101008626  
**Entidade de realización:** Universidade da Coruña  
**Tipo de entidade:** Universidade  
**Nomes investigadores principais (IP, Co-IP,...):** Jose Anta Álvarez  
**Nº de investigadores/as:** 23  
**Data de inicio e fin:** 01/05/2021 - 30/04/2025  
**Entidade/s participante/s:** AALBORG UNIVERSITET; EIDGENOESSISCHE ANSTALT FUER WASSERVERSORGUNG ABWASSERREINIGUNG UND GEWAESSERSCHUTZ; EURONOVIA; GROUPE DE RECHERCHE ANIMATION TECHNIQUE ET INFORMATION SUR L EAU; IKT, S.A.; INSTITUT



NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUEES DE LYON; STICHTING DELTARES; UNIVERSITE LYON 1  
CLAUDE BERNARD; University of Sheffield

**Contía total:** 5.171.768,54 €

- 3** **Nome do proxecto:** Galician Night of Researchers (G-NIGHT), H2020-MSCA-NIGHT-2020bis 101035979  
**Entidade de realización:** Universidade da Coruña **Tipo de entidade:** Universidade  
**Nomes investigadores principais (IP, Co-IP,...):** Cristina Naya Riveiro  
**Data de inicio e fin:** 01/05/2021 - 30/11/2021  
**Entidade/s participante/s:** AGENCIA ESTATAL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS; CONSORCIO CENTRO DE INVESTIGACIÓN E TECNOLOXÍA MATEMÁTICA DE GALICIA; FUNDACION CENTRO TECNOLOXICO DE TELECOMUNICACIONES DE GALICIA; FUNDACION PROFESOR NOVOA SANTOS; FUNDACION PUBLICA GALLEGA CENTRO TECNOLÓGICO DE SUPERCOMPUTACION DE GALICIA; SOCIEDAD ESPANOLA DE BIOQUIMICA Y BIOLOGIA MOLECULAR; UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA; Universidade da Coruña  
**Contía total:** 153.903 €

### Contratos, convenios ou proxectos de I+D+i non competitivos con Administracións ou entidades públicas ou privadas

- 1** **Nome do proxecto:** Convenio de colaboración entre a Xunta, Consellería de Cultura e a Universidade da Coruña para o desenvolvemento de accións estratéxicas de I+D+i 2021-2022. Identificador E-15-2021-0150525.CITEEC, Centro de Innovación Tecnolóxica en Edificación e Enxeñaría Civil (UDC).  
**Grao de contribución:** Técnico/a  
**Nomes investigadores principais (IP, Co-IP,...):** Fernando Martínez Abella; Juan Rabuñal Do Pico; Gemma Rojo Martínez; Sara Calvete Lorenzo; Emilio José Conles Barrera  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidade/s participante/s:** Universidade da Coruña; XUNTA DE GALICIA  
**Entidade/s financeira/s:**  
CITEEC **Tipo de entidade:** Centro Tecnolóxico  
**Cidade entidade financeira:** A Coruña, Galicia, España  
**Data de inicio:** 01/07/2021 **Duración:** 1 ano - 4 meses
- 2** **Nome do proxecto:** Consolidación e estruturación 2021 GRC GI-1786 Comunicación audiovisual: contidos, formatos e tecnoloxía. (GEA) ED431C 2021/31  
**Grao de contribución:** IFP  
**Nomes investigadores principais (IP, Co-IP,...):** Margarita María Ledo Andión  
**Nº de investigadores/as:** 18  
**Entidade/s participante/s:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Entidade/s financeira/s:**  
Grup d`Estudis Astronómics **Tipo de entidade:** Departamento Universitario  
**Cidade entidade financeira:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de inicio:** 01/01/2021 **Duración:** 3 anos  
**Contía total:** 200.000 €
- 3** **Nome do proxecto:** Consolidación e estruturación 2017 GRC GI-1786 Comunicación audiovisual: contidos, formatos e tecnoloxía. (GEA) (2017-PG076) Ref.ED431C 2017/42  
**Grao de contribución:** IFP  
**Nomes investigadores principais (IP, Co-IP,...):** Margarita María Ledo Andión  
**Nº de investigadores/as:** 18  
**Entidade/s participante/s:** Universidade de Santiago de Compostela

**Entidade/s financeira/s:**

Grup d`Estudis Astronómics

**Tipo de entidade:** Departamento Universitario**Cidade entidade financeira:** Santiago de Compostela, Galicia, España**Data de inicio:** 01/01/2017**Duración:** 3 anos**Contía total:** 200.000 €**Obras artísticas dirixidas**

- 1** **Descrición:** Antes de que se poña o sol , curtametraxe  
**Nome da exposición:** Pontevedra, 12´  
**Data de inicio:** 07/2023  
**Outros:** Axudante de dirección
- 2** **Descrición:** Cafeína curtametraxe  
**Nome da exposición:** A Coruña, 12´, HDV  
**Data de inicio:** 10/2019  
**Premio:** Premio á millor actriz 2ª (Isabel Naveira) no VI Fbci - Festival Brasil de Cinema Internacional 2020, Brasil. - Premio á millor BSO no VI Fbci - Festival Brasil de Cinema Internacional 2020, Brasil. - Premio á millor montaxe no 8º Festival Internacional de Curtametraxes de Mumbai 2019, India. - Premio ao millor guión no Festival de Cinema Fantástico da Coruña (FKM) 2019. - Premio á millor morte no Festival de Cinema Fantástico da Coruña (FKM) 2019.  
**Outros:** Directora, guionista e montadora

**Actividades científicas e tecnolóxicas****Producción científica****Índice H:** 2**Data de aplicación:** 02/02/2026**Fonte do índice H:** GOOGLE SCHOLAR**Publicacións, documentos científicos e técnicos**

- 1** The Triple Cut, How to Tear the Female Body to Pieces on Screen. Screen Bodies. 9 - 1, pp. 97 - 109. Berghahn Journals, 01/06/2024.  
**Tipo de produción:** Artigo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Andrés Rozados Lorenzo; Sara Calvete Lorenzo; Rocío del Pilar Sosa Fernández. Producciones audiovisuales en formato vertical: el caso de Snap Originals. El consumo de ficción en 9:16. Palabra Clave. 26 - 4, pp. e2646. Universidad de La Sabana, 27/02/2024.  
**Tipo de produción:** Artigo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Sara Calvete Lorenzo; Andrés Rozados Lorenzo; Rocío del Pilar Sosa Fernández. Imagined reality, the liquid, dystopia, and virtuality in science fiction cinema: Don't Worry Darling, a case study. Artnodes. 33, pp. 1 - 10. 15/01/2024.  
**Tipo de produción:** Artigo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 4** Sara Calvete Lorenzo. Cuerpos puzzle femeninos en la deriva del cine mudo fantástico serial. Quiroga. Revista de patrimonio iberoamericano. 22, pp. 26 - 38. 30/10/2023.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 5** Sara Calvete Lorenzo. Alta Fantasía en la idiosincrasia cultural gallega. Territorios de la alta fantasía. pp. 315 - 323. Tirant Lo Blanch, 23/10/2023.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 6** Rocio Del Pilar Sosa Fernández; Andrés Rozados Lorenzo; Sara Calvete lorenzo. Pantalla aumentada, triple narrativa y el rol del usuario: un estudio de caso. Revista de Comunicación. 2 - 2, pp. 475 - 493. 13/09/2023.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 7** Sara Calvete Lorenzo; Rocío del Pilar Sosa Fernández. "Se puede tocar con los ojos": hiperfotografía, entrevista a Jean-François Rauzier. Arte, Individuo y Sociedad. 35 - 3, pp. 1177 - 1183. 03/07/2023.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Rocío del Pilar Sosa Fernández; Andrés Rozados Lorenzo; Sara Calvete Lorenzo. Capítulo 9. Análisis y tendencias de consumo en redes sociales: Propuesta metodológica para creación de contenido educativo audiovisual. CloudClass: Comunicación virtual para la innovación docente. 15, pp. 163 - 179. Espejo de Monografías de comunicación social, 26/04/2023.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 9** Novias bastardas de la criatura: Simulacros y esperpentos del mito de Frankenstein. Ciencia y criaturas de lo fantástico. pp. 69 - 81. Tirant Lo Blanch, 13/12/2024.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 10** Carnalidad, pulsión y antropofagia en el Nuevo Extremismo Francés: Estudio comparativo de Trouble Every Day y Dans ma peau. Retos y tendencias en los nuevos contextos comunicativos. pp. 26 - 40. Editorial Fragua, 01/10/2024.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 11** Antía López Gómez; Sara Calvete Lorenzo. Diversidad Lingüística y subtitulación audiovisual: una aproximación a la política comunitaria (2015-2022). EUVOS: la aportación de la pequeñas cinematografías al patrimonio cultural inmaterial europeo. pp. 44 - 55. Tirant Lo Blach, 25/10/2023.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Non
- 12** Sara Calvete Lorenzo. Violence, imperfection and vengeance of female bodies in the new French and Canadian cinemas. Unusual Shapes, Fantasy & Horror. pp. 83 - 94. Ediciones Universidad de Salamanca, 04/10/2023.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 13** Sara Calvete Lorenzo. XXVII Premio de Creación Literaria e Ensaio UDC. Mala Herba. Facultade de Filoxía, Univerisdade da Coruña, 22/10/2020. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.13039/501100014597>>.  
**Depósito legal:** c 131-2021  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si



- 14** Comité editorial. XI Encontro da Mocidade Investigadora, Santiago de Compostela, 10 e 11 de xuño de 2024: libro de resumos. Editorial Universidade de Santiago de Compostela, 20/12/2024.  
**Tipo de produción:** Libro ou monografía científica  
**Autor de correspondencia:** Si
- 15** V Encontro mocidade investigadora. O Psycho Moralista no Cinema de terror Moderno. Servizo de Publicacións e Intercambio Científico da USC, 15/06/2018. ISBN 9788416954841  
**Tipo de produción:** Libro de resumos **Tipo de soporte:** Libro
- 16** IV Encontro Mocidade Investigadora. O Corpo no Quirófano. Figuracións Femininas Despedazadas. Servizo de Publicacións e Intercambio Científico da USC, 2017. ISBN 9788415876885  
**Tipo de produción:** Libro de resumos **Tipo de soporte:** Libro

### Traballos presentados en congresos nacionais ou internacionais

- 1** **Título do traballo:** Directoras del Nuevo Extremismo Francés y la violencia sobre el cuerpo: Claire Denis y Marina de Van  
**Nome do congreso:** IV Congreso de Comunicación, medios audiovisuales y análisis Hermes  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Cidade de celebración:** Lanzarote, Canarias, España  
**Data de celebración:** 16/02/2024  
**Entidade organizadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidade:** Universidade  
**Cidade entidade organizadora:** lanzarote, Canarias, España  
Sara Calvete Lorenzo.
- 2** **Título do traballo:** From Prometheus to Esperpento: Spoof revisions of the Frankenstein myth over female bodies  
**Nome do congreso:** Congreso Internacional de Género Fantástico, Audiovisuales y Nuevas Tecnologías, Fantalex  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Cidade de celebración:** Elche, Comunitat Valenciana, España  
**Data de celebración:** 16/11/2023  
**Entidade organizadora:** Universidad Miguel **Tipo de entidade:** Universidade  
Hernández de Elche  
**Cidade entidade organizadora:** Elche, Comunitat Valenciana, España  
Sara Calvete Lorenzo.
- 3** **Título do traballo:** Revisiones metodológicas para el análisis de la imagen postfotográfica  
**Nome do congreso:** Congreso Hermes de comunicación y medios audiovisuales  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Cidade de celebración:** Lanzarote, Canarias, España  
**Data de celebración:** 15/03/2023  
**Entidade organizadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidade:** Universidade  
**Cidade entidade organizadora:** LANZAROTE, Canarias, España  
Sara Calvete Lorenzo; Rocio Del Pilar Sosa Fernández.
- 4** **Título do traballo:** Pantalla aumentada, doble narrativa y reconfiguración del aparato cinematográfico  
**Nome do congreso:** II Congreso Internacional de Investigación y Transferencia en Comunicación (Intracom)  
**Autor de correspondencia:** Non  
**Cidade de celebración:** Tenerife, Canarias, España



**Data de celebración:** 15/12/2022

**Entidade organizadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidade:** Universidade

**Cidade entidade organizadora:** Tenerife, Canarias, España

Rocio Del Pilar Sosa Fernández; Andrés Rozados Lorenzo; Sara Calvete Lorenzo.

- 5 Título do traballo:** Uma visão da violência e dos corpos femininos no novo extremismo francês  
**Nome do congreso:** VIII Congresso Internacional sobre Culturas de Resistência, Centro de Estudos de Comunicação e SociedadeAt: , Braga, Portugal  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Cidade de celebración:** Braga, Norte, Portugal  
**Data de celebración:** 05/12/2022  
**Entidade organizadora:** Universidade do Minho **Tipo de entidade:** Universidade  
**Cidade entidade organizadora:** Braga, Norte, Portugal  
Sara Calvete Lorenzo.

- 6 Título do traballo:** Alta fantasía en la idiosincrasia cultural gallega  
**Nome do congreso:** V Congreso Internacional de Género Fantástico, Audiovisuales y Nuevas TecnologíasAt: Universidad Miguel Hernández, ElcheVolume: 978-84-09-47131-7 Sara Calvete-Lorenzo  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Cidade de celebración:** Elche, Comunitat Valenciana, España  
**Data de celebración:** 15/11/2022  
**Entidade organizadora:** Universidad Miguel Hernández de Elche **Tipo de entidade:** Universidade  
**Cidade entidade organizadora:** Elche, Comunitat Valenciana, España  
Sara Calvete Lorenzo.

- 7 Título do traballo:** Female body cut in cinema: Methodology and Distancing  
**Nome do congreso:** Universities Art Association of Canada Congress  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Cidade de celebración:** Toronto, Canadá  
**Data de celebración:** 27/10/2022  
**Data de finalización:** 29/10/2022  
**Entidade organizadora:** University of Toronto, UAAC, Universities Art Association of Canada **Tipo de entidade:** Universidade  
**Cidade entidade organizadora:** Toronto, Canadá  
Sara Calvete Lorenzo.

- 8 Título do traballo:** Patriarchy, Moralism and Discipline of Female Bodies in Modern and Postmodern Horror  
**Nome do congreso:** International Congress Totalitarianism in Literature and Film  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Cidade de celebración:** Bielsko-Biala, Polonia  
**Data de celebración:** 10/10/2022  
**Entidade organizadora:** Wyi.sza Szkota Ekonomiczno-Humanistyczna **Tipo de entidade:** Universidade  
**Cidade entidade organizadora:** Bielsko-Biala, Polonia  
Sara Calvete Lorenzo.

- 9 Título do traballo:** La venganza de las final girls: si no luchamos juntas nos matarán por separado  
**Nome do congreso:** II Congreso Internacional de Cine e Identidades – CICI 2022  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Cidade de celebración:** Oviedo, Asturias, Principado de, España



**Data de celebración:** 15/09/2022

**Data de finalización:** 16/09/2022

**Entidade organizadora:** Universidad de Oviedo  
Sara Calvete Lorenzo.

**Tipo de entidade:** Universidade

- 10** **Título do traballo:** El Triple Corte: cómo despedazar el cuerpo en la panta  
**Nome do congreso:** II Congreso Internacional de Comunicación, medios audiovisuales y análisis, Hermes  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Cidade de celebración:** Lanzarote, Canarias, España  
**Data de celebración:** 26/04/2022  
**Entidade organizadora:** Univ. Andina Simón Bolívar, Esic University, Univ. Católica de Uruguay, Universidad de La Laguna  
Sara Calvete Lorenzo.

- 11** **Título do traballo:** Metodología para mutilar el cuerpo  
**Nome do congreso:** IV Congreso Internacional de Género Fantástico, Audiovisuales y Nuevas Tecnologías  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Cidade de celebración:** Elche, Comunitat Valenciana, España  
**Data de celebración:** 25/11/2021  
**Data de finalización:** 26/11/2021  
**Entidade organizadora:** Universidad Miguel Hernández de Elche  
Sara Calvete Lorenzo.

## Actividades de divulgación

- 1** **Título do traballo:** Como cortar o corpo na pantalla  
**Nome do evento:** Os cafés do CIFEX, USC  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Cidade de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de celebración:** 12/04/2023  
**Entidade organizadora:** Centro Interdisciplinario en Feminismo e Estudos de Xénero da USC  
**Cidade entidade organizadora:** Santiago de Compostela, Galicia, España
- 2** **Título do traballo:** Colaboradora en podcast de divulgación filmica  
**Nome do evento:** Mal de Olho  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación  
**Cidade de celebración:** A Coruña, Galicia, España  
**Data de celebración:** 05/03/2022  
**Entidade organizadora:** Mal de Olho podcast  
**Tipo de entidade:** Asociacións e Agrupacións  
**Cidade entidade organizadora:** A Coruña, Galicia, España
- 3** **Título do traballo:** O triplo corte: de como mutilar o corpo na pantalla de cinema  
**Nome do evento:** VIII Encontro da Mocidade Investigadora  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Cidade de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de celebración:** 28/05/2021  
**Entidade organizadora:** EDIUS, Universidade de Santiago de Compostela  
**Cidade entidade organizadora:** Santiago de Compostela, Galicia, España



Sara Calvete Lorenzo. "O triplio corte: de como mutilar o corpo na pantalla de cinema".

- 4** **Título do traballo:** O psicópata moralista no terror moderno  
**Nome do evento:** Ardora Revista  
**Tipo de evento:** Publicación revista de divulgación  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Cidade de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de celebración:** 15/10/2019  
**Entidade organizadora:** Editorial Ardora **Tipo de entidade:** Asociacións e Agrupacións  
**Cidade entidade organizadora:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
 Sara Calvete Lorenzo. "Ardora Revista".
- 5** **Título do traballo:** O corpo no quirófano: Figuracións femininas despedazadas  
**Nome do evento:** IV Encontro da Mocidade Investigadora  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Cidade de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de celebración:** 10/06/2016  
**Entidade organizadora:** EDIUS, Universidade de Santiago de Compostela  
**Cidade entidade organizadora:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
 Sara Calvete Lorenzo. "O corpo no quirófano: Figuracións femininas despedazadas".

## Xestión de I+D+i e participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos e/ou asesores

**Título do comité:** Comité de Dirección da Escola de Doutoramento Internacional da USC  
**Entidade de afiliación:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade  
 Compostela  
**Cidade entidade afiliación:** Santiago de Compostela, Galicia, España

### Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título da actividade:** CO(M)XÉNERO 10. Imaxes do delito  
**Tipo de actividade:** Seminario permanente de comunicación e xénero **Ámbito xeográfico:** Nacional  
**Entidade que convoca:** GEA USC  
**Cidade entidade que convoca:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de inicio e fin:** 08/04/2024 - 09/04/2024 **Duración:** 2 dÑas
- 2** **Título da actividade:** CO(M)XÉNERO 9. Memes, adolescencia e incertezas  
**Tipo de actividade:** Seminario permanente de comunicación e xénero **Ámbito xeográfico:** Nacional  
**Entidade que convoca:** GEA USC  
**Cidade entidade que convoca:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de inicio e fin:** 14/11/2023 - 15/11/2023 **Duración:** 2 dÑas



- 3** **Título da actividade:** Faisca cultural, Narrativas efectivas para comunicar o cambio climático  
**Tipo de actividade:** Evento científico de divulgación **Ámbito xeográfico:** Autonómica  
**Entidade que convoca:** Universidade de Santiago **Tipo de entidade:** Universidade de Compostela  
**Cidade entidade que convoca:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de inicio e fin:** 07/11/2023 - 07/11/2023 **Duración:** 1 dÃ¡ja
- 4** **Título da actividade:** Días do Cinema Palestino '23  
**Tipo de actividade:** Divulgación científica **Ámbito xeográfico:** Internacional non UE  
**Entidade que convoca:** GEA USC  
**Cidade entidade que convoca:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de inicio e fin:** 02/11/2023 - 02/11/2023 **Duración:** 1 dÃ¡ja
- 5** **Título da actividade:** Cine y deporte. Clase género y cuestión nacional  
**Tipo de actividade:** Seminario **Ámbito xeográfico:** Unión Europea  
**Entidade que convoca:** Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidade:** Universidade  
**Cidade entidade que convoca:** Barcelona, Cataluña, España  
**Data de inicio e fin:** 14/09/2023 - 15/09/2023 **Duración:** 2 dÃ¡as
- 6** **Título da actividade:** Fx Ollos para ver, Curso de verán: Novas olladas á costa galega: obradoiro de fotografía documental co colectivo Ollo  
**Tipo de actividade:** Obradoiro científico **Ámbito xeográfico:** Nacional  
**Entidade que convoca:** GEA USC  
**Cidade entidade que convoca:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de inicio e fin:** 30/06/2023 - 01/07/2023 **Duración:** 2 dÃ¡as
- 7** **Título da actividade:** Fx Ollos para ver, Seminario: A Construción dunha ollada fotográfica contemporánea dende Galicia  
**Tipo de actividade:** Seminario **Ámbito xeográfico:** Unión Europea  
**Entidade que convoca:** GEA USC  
**Cidade entidade que convoca:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de inicio e fin:** 22/06/2023 - 22/06/2023 **Duración:** 1 dÃ¡ja
- 8** **Título da actividade:** O mundo en 2023: Anatomía dunha policrise por Ignacio Ramonet  
**Tipo de actividade:** Simposio **Ámbito xeográfico:** Unión Europea  
**Entidade que convoca:** GEA USC  
**Cidade entidade que convoca:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de inicio e fin:** 25/05/2023 - 25/05/2023 **Duración:** 1 dÃ¡ja
- 9** **Título da actividade:** CO(M)XÉNERO 8. Videoensaio: cinema menor?  
**Tipo de actividade:** Seminario permanente de comunicación e xénero **Ámbito xeográfico:** Nacional  
**Entidade que convoca:** GEA USC  
**Cidade entidade que convoca:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de inicio e fin:** 06/03/2023 - 07/03/2023 **Duración:** 2 dÃ¡as
- 10** **Título da actividade:** CloudClass: Virtual Communication for teaching innovation  
**Tipo de actividade:** Simposio **Ámbito xeográfico:** Unión Europea  
**Entidade que convoca:** GEA USC  
**Cidade entidade que convoca:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de inicio e fin:** 17/02/2023 - 17/02/2023 **Duración:** 1 dÃ¡ja



- 11** **Título da actividade:** XII edición do Día Mundial da Radio na Facultade de Ciencias da Comunicación  
**Tipo de actividade:** Evento de divulgación científica **Ámbito xeográfico:** Autonómica  
**Entidade que convoca:** GEA USC  
**Cidade entidade que convoca:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de inicio e fin:** 13/02/2023 - 13/02/2023 **Duración:** 1 día
- 12** **Título da actividade:** Podcasting profesional  
**Tipo de actividade:** Curso especialización **Ámbito xeográfico:** Nacional  
**Entidade que convoca:** GEA USC  
**Cidade entidade que convoca:** Santiago de Compostela., Galicia, España  
**Data de inicio e fin:** 11/10/2022 - 13/12/2022 **Duración:** 2 meses - 2 días
- 13** **Título da actividade:** CO(M)XÉNERO 7. Descifrando Violencias  
**Tipo de actividade:** Seminario permanente de comunicación e xénero **Ámbito xeográfico:** Unión Europea  
**Entidade que convoca:** GEA USC  
**Cidade entidade que convoca:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de inicio e fin:** 03/11/2022 - 04/11/2022 **Duración:** 2 días
- 14** **Título da actividade:** A configuración da paisaxe fílmica galega: da luz á memoria  
**Tipo de actividade:** Simposio **Ámbito xeográfico:** Nacional  
**Entidade que convoca:** GEA USC  
**Cidade entidade que convoca:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de inicio e fin:** 04/10/2022 - 04/10/2022 **Duración:** 1 día
- 15** **Título da actividade:** 11 de febreiro: Día da muller e na nena na ciencia  
**Tipo de actividade:** Xornadas divulgativas presenciais das investigadoras do CITEEC e Ciclo de vídeos sobre as investigadoras do CITEEC **Ámbito xeográfico:** Nacional  
**Entidade que convoca:** CITEEC  
**Data de inicio e fin:** 07/02/2022 - 12/02/2022
- 16** **Título da actividade:** Conferencia Institute for Underground Infrastructure (IKT) Research on Urban Drainage Systems  
**Tipo de actividade:** Evento Científico, Xornadas **Ámbito xeográfico:** Unión Europea  
**Entidade que convoca:** CITEEC **Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía  
**Data de inicio e fin:** 05/11/2020 - 05/11/2020
- 17** **Título da actividade:** Conducción cooperativa en autopista: estrategias de gestión en un sistema mixto-vehículos autónomos y tradicionales.  
**Tipo de actividade:** Evento Científico, Xornadas **Ámbito xeográfico:** Nacional  
**Entidade que convoca:** CITEEC **Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía  
**Data de inicio e fin:** 17/10/2020 - 17/10/2020
- 18** **Título da actividade:** Xornada: After-Covid19: O papel da Enxeñería Civil e a Edificación nun novo escenario  
**Tipo de actividade:** Evento Científico, Xornadas **Ámbito xeográfico:** Unión Europea  
**Entidade que convoca:** CITEEC **Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía

**Data de inicio e fin:** 21/05/2020 - 21/05/2020

- 19 Título da actividade:** Curso online de CLIP  
**Tipo de actividade:** Evento Técnico, Taller online  
**Entidade que convoca:** CITEEC
- Ámbito xeográfico:** Nacional  
**Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía

**Data de inicio e fin:** 04/2020 - 05/2020

- 20 Título da actividade:** Formación online Research Professional para integrantes A-CITEEC  
**Tipo de actividade:** Evento Técnico, Taller online  
**Entidade que convoca:** CITEEC
- Ámbito xeográfico:** Unión Europea  
**Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía

**Data de inicio e fin:** 29/04/2020 - 29/04/2020

- 21 Título da actividade:** INTERLABS: Xornada de Divulgación entre Estudiantes de Doutoramento  
**Tipo de actividade:** Evento Científico  
**Entidade que convoca:** CITEEC
- Ámbito xeográfico:** Local  
**Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía

**Data de inicio e fin:** 02/04/2020 - 02/04/2020

- 22 Título da actividade:** 11 de febreiro: Día da muller e na nena na ciencia  
**Tipo de actividade:** Xornadas divulgativas presenciais das investigadoras do CITEEC e Ciclo de vídeos sobre as investigadoras do CITEEC  
**Entidade que convoca:** CITEEC
- Ámbito xeográfico:** Nacional
- Data de inicio e fin:** 10/02/2020 - 15/02/2020

- 23 Título da actividade:** Jornada sobre Manufactura Aditiva (Impresión 3D): Interés, Aplicaciones y Perspectivas en Ingeniería Civil y Biomedicina  
**Tipo de actividade:** Evento Científico, Xornadas  
**Entidade que convoca:** CITEEC
- Ámbito xeográfico:** Nacional  
**Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía

**Data de inicio e fin:** 13/02/2020 - 13/02/2020

- 24 Título da actividade:** A arte urbana e a enxeñaría civil. Aplicación e experiencia no proxecto MonRiver. Doc Toy (David Brey Vázquez)  
**Tipo de actividade:** Evento Científico, Xornadas  
**Entidade que convoca:** CITEEC
- Ámbito xeográfico:** Nacional  
**Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía

**Data de inicio e fin:** 06/02/2020 - 06/02/2020

- 25 Título da actividade:** Curso Instram\_ISpol  
**Tipo de actividade:** Evento Técnico, Curso práctico software  
**Entidade que convoca:** CITEEC
- Ámbito xeográfico:** Nacional  
**Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía

**Data de inicio e fin:** 02/2020 - 02/2020

- 26 Título da actividade:** Caracterización de carga contaminante en redes de saneamiento a partir de espectrofotometría de longitud de onda variable. Daniel Carreres Prieto  
**Tipo de actividade:** Evento Técnico, Curso  
**Entidade que convoca:** CITEEC
- Ámbito xeográfico:** Nacional



**Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía

**Data de inicio e fin:** 22/01/2020 - 22/01/2020

**27 Título da actividade:** Ciclo de conferencias: Metodoloxía BIM aplicada á arquitectura e á enxeñería

**Tipo de actividade:** Evento Científico, Xornadas

**Ámbito xeográfico:** Internacional

**Entidade que convoca:** CITEEC

**Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía

**Data de inicio e fin:** 10/2019 - 12/2019

**28 Título da actividade:** Reparación, refuerzo y protección del hormigón armado

**Tipo de actividade:** Xornadas técnicas

**Ámbito xeográfico:** Internacional

**Entidade que convoca:** CITEEC

**Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía

**Data de inicio e fin:** 28/11/2019 - 28/11/2019

**29 Título da actividade:** Problemática ambiental y de salud pública de los metales pesados en los sedimentos viales de una megaciudad latinoamericana. Carlos Zafra.

**Tipo de actividade:** Evento Científico, Xornadas

**Ámbito xeográfico:** Internacional non UE

**Entidade que convoca:** CITEEC

**Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía

**Data de inicio e fin:** 27/11/2019 - 27/11/2019

**30 Título da actividade:** INTERLABS: Xornada de Divulgación entre Estudiantes de Doutoramento

**Tipo de actividade:** Evento Científico

**Ámbito xeográfico:** Local

**Entidade que convoca:** CITEEC

**Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía

**Data de inicio e fin:** 14/11/2019 - 14/11/2019

**31 Título da actividade:** Formación en comunicación para integrantes A-CITEEC

**Tipo de actividade:** Evento Técnico, Workshop

**Ámbito xeográfico:** Nacional

**Entidade que convoca:** CITEEC

**Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía

**Data de inicio e fin:** 11/2019 - 11/2019

**32 Título da actividade:** Ciclo de talleres: Metodoloxía BIM aplicada á arquitectura e á enxeñería

**Tipo de actividade:** Evento Técnico, Taller

**Ámbito xeográfico:** Nacional

**Entidade que convoca:** CITEEC

**Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía

**Data de inicio e fin:** 10/2019 - 11/2019

**33 Título da actividade:** La infraestructura verde como estrategia de planificación del territorio

**Tipo de actividade:** Evento Científico, Xornadas

**Ámbito xeográfico:** Nacional

**Entidade que convoca:** CITEEC

**Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía

**Data de inicio e fin:** 11/10/2019 - 11/10/2019

**34 Título da actividade:** INTERLABS: Xornada de Divulgación entre Estudiantes de Doutoramento

**Tipo de actividade:** Evento Científico

**Ámbito xeográfico:** Local

**Entidade que convoca:** CITEEC

**Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía

**Data de inicio e fin:** 26/09/2019 - 26/09/2019



- 35** **Título da actividade:** Transporte intelixente, integrado e sustentable  
**Tipo de actividade:** Evento Científico, Xornadas **Ámbito xeográfico:** Nacional  
**Entidade que convoca:** CITEEC **Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía  
**Data de inicio e fin:** 23/09/2019 - 23/09/2019
- 36** **Título da actividade:** Retos de la gestión de aguas pluviales mediante sistemas de drenaje urbano sostenible  
**Tipo de actividade:** Evento Científico, Xornadas **Ámbito xeográfico:** Unión Europea  
**Entidade que convoca:** CITEEC **Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía  
**Data de inicio e fin:** 19/09/2019 - 20/09/2019
- 37** **Título da actividade:** As convocatorias do european innovation council (EIC): oportunidades para a universidade e a empresa  
**Tipo de actividade:** Evento Científico, Xornadas **Ámbito xeográfico:** Local  
**Entidade que convoca:** CITEEC **Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía  
**Data de inicio e fin:** 12/09/2019 - 12/09/2019
- 38** **Título da actividade:** Perante a nova Lei do Audiovisual: Análise e perspectivas  
**Tipo de actividade:** Simposio **Ámbito xeográfico:** Nacional  
**Entidade que convoca:** GEA USC **Tipo de entidade:** Universidade  
**Cidade entidade que convoca:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Data de inicio:** 15/09/2022 **Duración:** 1 día

## Xestión de I+D+i

- 1** **Nome da actividade:** Apoio á xestión do Grupo de Investigación  
**Tipoloxía da xestión:** Xestión de grupo  
**Funcións desempeñadas:** Tarefas de administración, redacción de GRC, apoio na organización de actividades, tramitación económica, xestión web e RRSS.  
**Entidade de realización:** Grupo de Estudos Audiovisuais, Universidade de Santiago de Compostela  
**Data de inicio:** 01/09/2022 **Duración:** 2 anos
- 2** **Nome da actividade:** Apoio ao equipo xestor do Centro  
**Tipoloxía da xestión:** Xestión de eventos organizados  
**Funcións desempeñadas:** Tarefas de comunicación e divulgación científica, memorias de centro singular.  
**Entidade de realización:** CITEEC, Universidade da Coruña **Tipo de entidade:** Centros de Innovación e Tecnoloxía  
**Data de inicio:** 01/08/2019 **Duración:** 3 anos
- 3** **Nome da actividade:** Apoio técnico no programa de divulgación, difusión e comunicación das actividades e resultados de I+D+i da USC  
**Tipoloxía da xestión:** Xestión de accións e proxectos de I+D+i  
**Funcións desempeñadas:** Tarefas de administración, redacción de GRC, apoio na organización de actividades, tramitación económica, xestión web e RRSS.  
**Entidade de realización:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade  
**Data de inicio:** 01/12/2015 **Duración:** 2 anos

## Avaliación e revisión de proxectos e artigos de I+D+i

- 1 Nome da actividade:** Revisión de artigo de investigación para a publicación na revista  
**Funcións desempeñadas:** Revisora por pares  
**Entidade de realización:** HIPERTEXT.NET **Tipo de entidade:** Universidade  
Revista académica sobre documentación digital y comunicación interactiva, Universitat Pompeu Fabra  
**Cidade entidade realización:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España  
**Data de inicio e fin:** 09/02/2024 - 02/03/2024
- 2 Nome da actividade:** Revisión de artigo de investigación para a publicación na revista  
**Funcións desempeñadas:** Revisora por pares  
**Entidade de realización:** Revista Latina de **Tipo de entidade:** Revista científica  
Comunicación Social  
**Cidade entidade realización:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España  
**Data de inicio e fin:** 01/03/2023 - 15/03/2023
- 3 Nome da actividade:** Revisión de artigo de investigación para a publicación na revista  
**Funcións desempeñadas:** Revisora por pares  
**Entidade de realización:** Estudios LGBTIQ+, Comunicación y Cultura, Ediciones Complutense  
**Cidade entidade realización:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España  
**Data de inicio e fin:** 03/02/2024 - 02/03/2023

## Outros méritos

### Axudas e bolsas obtidas

- 1 Nome da axuda:** Beca para cursar estudos universitarios de Máster  
**Finalidade:** Máster  
**Entidade concesionaria:** Ministerio de Ciencia e **Tipo de entidade:** Ministerio de Ciencia e  
Innovación. Universidades **Innovación. Universidades**  
**Data de concesión:** 09/2012 **Duración:** 10 meses  
**Data de finalización:** 06/2013  
**Entidade de realización:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Facultade, instituto, centro:** Fac. de Cc. Sociais e da Comunicación
- 2 Nome da axuda:** Programa SICUE, beca Séneca  
**Finalidade:** Mobilidad universitaria  
**Entidade concesionaria:** Ministerio de Ciencia e **Tipo de entidade:** Ministerio de Ciencia e  
Innovación. Universidades **Innovación. Universidades**  
**Data de concesión:** 09/2007 **Duración:** 10 meses  
**Data de finalización:** 06/2008  
**Entidade de realización:** Universidad Pompeu Fabra  
**Facultade, instituto, centro:** Facultad de Comunicación
- 3 Nome da axuda:** Beca curso intensivo de inmersión lingüística en inglés  
**Finalidade:** Inmersión lingüística  
**Entidade concesionaria:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA



**Data de concesión:** 06/2007

**Duración:** 1 mes

**Data de finalización:** 08/2007

**Entidade de realización:** Kaplan Aspect School

**Facultade, instituto, centro:** British Council Dublin

**4** **Nome da axuda:** Beca curso intensivo de inmersión lingüística en inglés

**Finalidade:** Inmersión lingüística

**Entidade concesionaria:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**Data de concesión:** 06/2004

**Duración:** 1 mes

**Data de finalización:** 08/2004

**Entidade de realización:** Language Study Center Birmingham

**Facultade, instituto, centro:** Language Study Center Birmingham

## Premios, mencións e distincións

**1** **Descrición:** 1º premio no concurso Three Minute Thesis (3MT®), categoría de Ciencias Sociais, organizado pola Escola de Doutoramento Internacional (EDIUS) da USC.

**Entidade concesionaria:** Universidade de Santiago **Tipo de entidade:** Universidade de Compostela

**Cidade entidade concesionaria:** Santiago de Compostela, Galicia, España

**Data de concesión:** 15/06/2022

**2** **Descrición:** 1º Premio na XXVII edición de Creación Literaria e Ensaio, categoría de lingua galega, Facultade de Filoloxía, UDC. Publicación DL C 131-2021.

**Entidade concesionaria:** Universidade da Coruña **Tipo de entidade:** Universidade

**Cidade entidade concesionaria:** A Coruña, Galicia, España

**Data de concesión:** 15/10/2020

## Outros méritos da actividade investigadora