



CÉSAR AUGUSTO VELANDIA SILVA

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 08/08/2025

v 1.4.3

81b481ff71a0bdfa6f1df9724779b868

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Desarrollo Urbano y Sistemas de Información Geográfica de la Universidad Iberoamericana, México; y Doctor Cum Laude en Geografía de la Universidad de Alicante, España.

Desde 1997 con experiencia en el sector académico a nivel pregrado y posgrado en universidades de México, Colombia y Perú.

Entre 2012 y 2015, en el Ministerio de Cultura de Colombia, coordinador del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia, inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO. Entre 2017 y 2020, presidente del comité nacional de ICOMOS Colombia.

Entre febrero 2017 y marzo 2023, Profesor e investigador de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad de Ibagué, Colombia, dirigió el Grupo de Investigación "Rastro Urbano" y el Semillero de Jóvenes Investigadores Paisajes Culturales del Tolima; y desarrollé proyectos de investigación sobre paisajes culturales y gestión del turismo científico del patrimonio cultural y natural del Tolima. Ganador de contrato María Zambrano para la atracción de talento internacional 2023-2025, para investigación posdoctoral con el Grupo de investigación en Riesgos y Emergencias del Patrimonio Cultural - GREPAC Universidad Complutense de Madrid hasta diciembre 2024. Intereses de investigación: Afectaciones del cambio climático, riesgos y desastres al patrimonio cultural, urbanístico y paisajístico.

B.1. Breve descripción del Trabajo de Fin de Grado (TFG) y puntuación obtenida

Interpretación geográfica del paisaje cultural cafetero de Colombia, PCCC, sujeto al riesgo de amenaza del volcán Cerro Machín CUM LAUDE

La propuesta metodológica de la Tesis consiste en el desarrollo de una construcción epistemológica del paisaje-territorio, es decir, el armado de un conjunto de elementos de interés de la investigación, que implican al paisaje cultural, alrededor de los cuales se conforma una reflexión interpretativa. Para esto, se parte de un marco conceptual, en el cual el paisaje se delimita como un producto espacio-temporal y como un producto social, pues es resultado del trabajo colectivo en el que la manifestación cultural histórica en el paisaje natural configura el paisaje cultural. Lo anterior como resultado de la transformación de la naturaleza por el hombre. Sobre esta base se propone un enfoque interpretativo para la comprensión del paisaje cultural como espacio geográfico / paisaje-territorio.



Por lo tanto, la definición del problema de investigación está relacionado directamente con: a) el enfoque geográfico: la connotación geográfica del paisaje, que debe reconocer la dimensión interdisciplinar y el renacimiento de ciencias `territoriales¿, así como su relación con la geografía cultural, el desarrollo del concepto paisaje-territorio y su relación fundamental con desarrollos científicos recientes como la arqueología del paisaje y la arqueogeografía. b) el enfoque cultural: la conceptualización del paisaje cultural en relación al establecimiento del `concepto Unesco¿, los criterios de la inscripción en la Lista de patrimonio mundial y las implicaciones con los procesos de apropiación colectiva del patrimonio. Y c) el enfoque social de la gestión de la amenaza y riesgo, relacionado con el ordenamiento territorial por la presencia de la contingencia del Volcán Cerro Machín, en tanto existe un desconocimiento social del fenómeno, y una aparente veda del tema debido a una inadecuada difusión y concertación gobierno-sociedad sobre el riesgo de amenaza.

Ante la incontrastabilidad de una hipótesis científica de los efectos e implicaciones del evento volcánico sobre el paisaje cultural, se define una serie de `preguntas de investigación¿ que pretenden resolver respuestas localizadas en el ámbito de la necesidad de políticas pertinentes al manejo del sitio patrimonial en materia de: estrategias para la planeación del ordenamiento territorial municipal-departamental, la apropiación del patrimonio, la gestión del riesgo, la variabilidad climática por efectos del cambio climático global y los procesos de reconstrucción del paisaje por parte del Estado y sus habitantes.

La Tesis permite plantear la realidad del paisaje cultural cafetero y su reconocimiento de nueva condición como problema de investigación, y justifica la elaboración de una metodología en términos de complementariedad e integralidad, que competen a la discusión de la naturaleza y cultura, explicados a través de una visión integral geográfica del paisaje cultural, apoyado en las innovaciones provenientes de disciplinas tales como la arqueología del paisaje y la arqueogeografía.

Este conocimiento se aplica al área de estudio del PCCC y el Volcán Cerro Machín, sus implicaciones dentro de una `ecorregión¿, las dimensiones locacionales y la descripción de la estructura geográfica del Paisaje Cultural Cafetero, así como su relación con la amenaza del Volcán Cerro Machín.

B.2. Breve descripción del Trabajo de Fin de Máster (TFM) y puntuación obtenida

Tesis de Maestría. Universidad Iberoamericana del Noroeste. Tijuana, Baja California México 2012-2013 NOTABLE



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

12 ARTÍCULOS Y 14 CAPÍTULOS DE INVESTIGACION. 11 INDEXADOS EN SCOPUS <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57204452027>

ARTÍCULOS INDEXADOS EN PUBLONS/WEBOFSCIENCE
<https://www.webofscience.com/wos/author/record/N-8256-2018>

ARTÍCULOS IDENTIFICADOS EN ORCID
<https://orcid.org/0000-0003-0187-6488>

PORTAL DE PRODUCCION CIENTIFICA UCM
<https://produccioncientifica.ucm.es/investigadores/750244/publicaciones>

PORTAL DE PRODUCCION CIENTIFICA UA
<https://observatorio-cientifico.ua.es/investigadores/844577/publicaciones>

<https://www.cienciavitae.pt/en/0915-F302-326D>
<https://www.lens.org/lens/profile/508603990/scholar>
<https://profiles.impactstory.org/u/0000-0003-0187-6488>
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=4065279>
<https://explore.openalex.org/authors/A5079489448>
<https://www.researchgate.net/profile/Cesar-Velandia-Silva-2>

**CÉSAR AUGUSTO VELANDIA SILVA**

Apellidos: **VELANDIA SILVA**
 Nombre: **CÉSAR AUGUSTO**
 ORCID: **0000-0003-0187-6488**
 ScopusID: **57204452027**
 ResearcherID: **N-8256-2018**
 CvLAC: **<https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurr>**
 Nacionalidad: **Colombia**
 País de nacimiento: **Colombia**
 C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad de Madrid**
 Teléfono fijo: **(34) 690176325**
 Correo electrónico: **cesar.velandia@gmail.com**
 Teléfono móvil: **(34) 690176325**

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	BECARIO MARIA ZAMBRANO ATRACCION INTERNACIONAL	16/03/2023
2	UNIVERSIDAD DE IBAGUE	PROFESOR ASOCIADO	02/02/2017
3	UNESCO-ICOMOS	EVALUADOR	01/08/2019
4	UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA	CONSULTOR	01/10/2018
5	WSP	CONSULTOR	15/10/2018
6	Universidad del Medio Ambiente-UMA	DOCENTE MASTER	18/08/2017
7	Universidad Tecnológica de Bolívar	DOCENTE MASTER	20/03/2013
8	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN	DOCENTE MASTER	01/09/2016
9	MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA	CONTRATISTA-CONSULTOR	12/02/2012

1 Entidad empleadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**Departamento:** PINTURA Y RESTAURACION, BELLAS ARTES UCM**Categoría profesional:** BECARIO MARIA ZAMBRANO ATRACCION INTERNACIONAL**Fecha de inicio-fin:** 16/03/2023 - 31/12/2024 **Duración:** 21 meses**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**2 Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE IBAGUE****Categoría profesional:** PROFESOR ASOCIADO**Fecha de inicio-fin:** 02/02/2017 - 15/03/2023 **Duración:** 6 años



- 3 Entidad empleadora:** UNESCO-ICOMOS
Departamento: INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE ON CULTURAL LANDSCAPES, ICOMOS-CENTRO DE PATRIMONIO MUNDIAL
Categoría profesional: EVALUADOR **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/08/2019 - 01/09/2019 **Duración:** 1 mes
Modalidad de contrato: AD HONOREM
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Revisor de la Unidad de Evaluación de ICOMOS para la Lista del Patrimonio Mundial 2020. Sitio: Holqa Sof Umar: Patrimonio Natural y Cultural (Sof Umar: Cuevas del Misterio) (Etiopía). Agosto de 2019.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: EVALUADOR
Interés para docencia y/o inv.: Actividad como experto asesor del Comité Científico Internacional en Paisajes Culturales de ICOMOS
- 4 Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: CONSULTOR
Fecha de inicio-fin: 01/10/2018 - 01/02/2019 **Duración:** 3 meses - 20 días
- 5 Entidad empleadora:** WSP **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Categoría profesional: CONSULTOR
Fecha de inicio-fin: 15/10/2018 - 31/12/2018 **Duración:** 2 meses - 20 días
- 6 Entidad empleadora:** Universidad del Medio Ambiente-UMA **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Maestría en Arquitectura, Diseño y Construcción Sustentable, UNIVERSIDAD DEL MEDIO AMBIENTE
Ciudad entidad empleadora: SAN MATEO ACATITLAN-VALLE DE BRAVO, México
Categoría profesional: DOCENTE MASTER **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 18/08/2017 - 20/08/2017 **Duración:** 3 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Coordinador del Taller "Paisajes Culturales y Patrimonio Mundial". Maestría en Arquitectura, Diseño y Construcción Sustentable. Universidad del Medio Ambiente-UMA. San Mateo Acatitlán, Estado de México, México. Agosto 18-20, 2017.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
Interés para docencia y/o inv.: CORRELACIÓN DE CASOS DE GESTIÓN DEL RIESGO Y DESASTRES Y PATRIMONIO CULTURAL DE PAISAJES O GEOPARQUES DE MÉXICO Y COLOMBIA
- 7 Entidad empleadora:** Universidad Tecnológica de Bolívar **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: MASTER EN DESARROLLO Y AMBIENTE, Facultad de Economía
Ciudad entidad empleadora: CARTAGENA, Colombia
Categoría profesional: DOCENTE MASTER **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 20/03/2013 - 20/03/2017 **Duración:** 5 años
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Profesor de la cátedra "Herramientas de Planificación para el Desarrollo Sostenible" en la Maestría en Desarrollo y Ambiente, Universidad Tecnológica de Bolívar. Cartagena de Indias, Colombia. 2013 – 2017
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria



Interés para docencia y/o inv.: CORRELACIÓN DE TEMAS DE GESTIÓN DEL RIESGO Y DESASTRES - PATRIMONIO CULTURAL CON LA DISCUSIÓN SOBRE EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y POSTDESARROLLO

8 Entidad empleadora: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

Departamento: Unidad de Posgrado, Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Ciudad entidad empleadora: AREQUIPA, Perú

Categoría profesional: DOCENTE MASTER

Dirección y gestión (Sí/No): Sí

Fecha de inicio-fin: 01/09/2016 - 15/09/2016

Duración: 15 días

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Funciones desempeñadas: Profesor de la cátedra "Teoría y Fundamentos del Ordenamiento Territorial" de la Maestría en Planificación en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano, Unidad de Posgrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú, semestre II 2016

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: CORRELACIÓN DEL ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ORDENAMIENTO AMBIENTAL Y GESTIÓN DE RIESGO Y DESASTRES COLOMBIA-PERÚ

9 Entidad empleadora: MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Departamento: DIRECCION DE PATRIMONIO, DIRECCION DE PATRIMONIO

Ciudad entidad empleadora: BOGOTA, Colombia

Categoría profesional: CONTRATISTA-CONSULTOR

Fecha de inicio-fin: 12/02/2012 - 25/12/2015

Duración: 3 años - 10 meses

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Funciones desempeñadas: Coordinador del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia, inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO. Dirección de Patrimonio, Ministerio de Cultura de Colombia. Bogotá, 2012 – 2015: • Planteamiento y redacción del documento CONPES 3803, Consejo Nacional de Política Económica y Social del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia para el Departamento Nacional de Planeación. • Publicación, coordinación, revisión, consulta pública, talleres, presentación y redacción de la Guía para los procesos de revisión y ajuste de los Planes de Ordenamiento Territorial-POT, Planes Básicos de Ordenamiento Territorial-PBOT y Esquemas de Ordenamiento Territorial-EOT para el Paisaje Cultural Cafetero, con el Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio. • Elaboración de los Términos de referencia para la revisión y autorización de títulos en el Paisaje Cultural Cafetero, con el Ministerio de Minas y Energía y la Agencia Nacional de Minería. • Elaboración de los Términos de referencia y aplicación del Informe Técnico de Evaluación de Impactos al Valor Universal Excepcional en el Paisaje Cultural Cafetero de Colombia inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial. • Instructor en la Capacitación de instructores del curso virtual paisaje cultural cafetero y café de Colombia. SENA-Fundación Manuel Mejía. <http://www.fmm.edu.co/noticias-yeventos/noticia/articulo/capacitacion-de-instructores-del-curso-virtual-paisaje-cultural-cafetero-ycafe-de-colombia/> • Evaluaciones de proyectos de infraestructura en el Paisaje Cultural Cafetero: Polducto Variante Puerto Salgar-Cartago-Yumbo sector Chinchiná-Pereira. Ecopetrol. (Avalado ICOMOS-UNESCO). Variante La Paz, Autopistas del Café Gasoducto Transportadora Internacional TGIVariante La Virginia-La Tesalia. Consorcio Pacífico Tres Señalización turística. Grupo Consultor GVial.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Administración General del Estado

Interés para docencia y/o inv.: A PARTIR DE ESTA EXPERIENCIA FORMULÉ LA TESIS DOCTORAL



Resumen de la actividad profesional

Architect, Researcher, Consultant, Professor, Urban Planner, Manager



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: MAESTRO EN DESARROLLO URBANO AREA SISTEMAS DE INFORMACION GEOGRAFICA
Ciudad entidad titulación: TIJUANA, México
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DEL NOROESTE **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 15/08/2018
Premio: Premio fin de carrera
Título extranjero: MAESTRO EN DESARROLLO URBANO AREA SISTEMAS DE INFORMACION GEOGRAFICA
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Medio
Nombre del título: Postgrado en Análisis del Paisaje: Herramienta de Gestión, Ordenación y Planificación Territorial
Entidad de titulación: FONDO VERDE . Inscrito en el Registro de Entidades Colaboradoras de la Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de titulación: 19/06/2014
- 3 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Arquitecto Especialidad Urbanismo
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 28/09/1991

Doctorados

Programa de doctorado: GEOGRAFIA
Entidad de titulación: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 11/01/2016



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	A1	A1	B2	B2	B2

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- Título del trabajo:** Arquitectura del desplazamiento forzado en Ciudad Juárez. Emergencia, asilo y diseño
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CIUDAD JUAREZ
Ciudad entidad realización: CIUDAD JUAREZ, México
Alumno/a: ELISA MOLTALVO MADRIGAL
Fecha de defensa: 24/05/2024
Mención de calidad: Sí
- Título del trabajo:** LA TRANSFORMACIÓN SOCIO CULTURAL DEL PAISAJE URBANO, EN LA ZONA CENTRO DE IBAGUÉ, SOBRE LA CARRERA TERCERA O CALLE DE COMERCIO CON EL PROCESO DE PEATONALIZACIÓN DURANTE LAS ÚLTIMAS TRES DÉCADAS
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad Nacional de La Plata **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: La Plata, Argentina
Alumno/a: María Camila Castaño Ospina
Fecha de defensa: 04/02/2019
- Título del trabajo:** Impacto del Desarrollo Urbano Rural de la Zona Costera entre Manzanillo del Mar y Punta Canoa. Desafíos hacia la adaptación al Cambio Climático
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLIVAR
Ciudad entidad realización: CARTAGENA, Colombia
Alumno/a: TIRSON GUERRA BARRIOS
Fecha de defensa: 05/11/2017
- Título del trabajo:** Reactivación Urbana en el Sector del Polo Club: Escenarios de Proyecto y Oportunidades de la Ciudad Consolidada
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
Ciudad entidad realización: BOGOTA, Colombia
Alumno/a: AMPARO CRUZ MATOMA
Fecha de defensa: 16/01/2013



Actividad sanitaria

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Otras actividades relevantes:** ACREDITACION ANECA PROFESOR CONTRADADO DOCTOR
Entidad de realización: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** Organismo
Fecha de finalización: 13/12/2023
- 2 Otras actividades relevantes:** CERTIFICACION INVESTIGADOR ASOCIADO
Entidad de realización: MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad realización: Colombia
Entidad organizadora: MINCIENCIAS
Fecha de finalización: 29/07/2022
- 3 Otras actividades relevantes:** Premios a la excelencia investigadora 2018-2019
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 20/12/2019
- 4 Otras actividades relevantes:** PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ALICANTE, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/12/2019 **Fecha de inicio:** 12/2019
- 5 Otras actividades relevantes:** Beca (Travel Grant) de la Fundación Getty y el Fondo Victoria Falls para asistir a la XIX Asamblea General y Simposio Científico de ICOMOS,
Entidad de realización: ICOMOS **Tipo de entidad:** ORGANISMO INTERNACIONAL
Ciudad entidad realización: NUEVA DELHI, India
Entidad organizadora: ICOMOS
Ciudad entidad organizadora: PARIS, Francia
Fecha de finalización: 23/12/2017 **Fecha de inicio:** 07/12/2017
- 6 Otras actividades relevantes:** Beca del Comité del Capacity Building Workshop on Nature-Culture Linkages in Heritage Conservation in Asia and the Pacific - CBWNCL 2016
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE TSUKUBA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: TOKIO, Japón
Entidad organizadora: ICOMOS-ICCROM-IUCN-UNESCO **Tipo de entidad:** ORGANISMO INTERNACIONAL
Ciudad entidad organizadora: PARIS, Francia
Fecha de finalización: 26/09/2016 **Fecha de inicio:** 10/09/2016



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

Nombre del proyecto: Elaboración del componente social de los Planes de Ordenamiento Territorial POT de los municipios La Argentina (Huila) y San Antonio (Tolima)

Entidad de realización: WSP

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Ciudad entidad realización: Bogotá, Colombia

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Velandia Silva Co-investigador

Nº de investigadores/as: 25

Entidad/es financiadora/s:

Departamento Nacional de Planeación

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad financiadora: Bogota, Colombia

Fecha de inicio-fin: 15/10/2018 - 31/12/2018

Explicación narrativa: Realización de talleres sociales con las comunidades y Juntas de acción comunal de los municipios de San Antonio (Tolima, Colombia) y La Argentina (Huila) Colombia. Desarrollo de estrategias de concertación para aplicación en talleres con la comunidad. Identificación de conflictos en materia de gestión del riesgo, infraestructura, vivienda, ambiente, usos del suelo Acuerdo con líderes para la logística de los talleres Desarrollo de memorias metodológica, cartográfica y de resultados del componente social de los Planes de Ordenamiento Territorial POT de los citados municipios Captura de materiales de cartografía social producto de los talleres Trabajo de campo en los citados municipios

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: Elaboración de la geodatabase SIG y caracterización de bienes de interés cultural para el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) de Santiago de Cali

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sarmiento Nova Lider de proyecto

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Alcaldía de Santiago de Cali

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad financiadora: Cali, Colombia

Fecha de inicio: 15/10/2018

Duración: 3 meses

Resultados relevantes: Mapificación de análisis espaciales SIG y contribución al visor institucional de la alcaldía de Santiago de Cali sobre áreas de afectación de bienes de interés cultural nacional



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Índice H: 3

Fecha de aplicación: 13/06/2024

Fuente de Índice H: SCOPUS

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** ISAZA LONDOÑO; VELANDIA SILVA. Sustainable development and nature-culture linkages in the Coffee Cultural Landscape of Colombia. World Heritage and Sustainable Development New Directions in World Heritage Management. pp. 226 - 239. LONDRES(Reino Unido): ROUTLEDGE TAYLOR AND FRANCIS, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4324/9781315108049>>. ISBN 9781315108049

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Publicación relevante: Sí

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí
- 2** 1. MODELLING PRE-HISPANIC SETTLEMENT PATTERNS IN ALTO DE TOCHE, COLOMBIA. VIRTUAL ARCHAEOLOGY REVIEW. 15 - 31, VALENCIA, Comunidad Valenciana(España): UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALENCIA, 2024. Disponible en Internet en: <<https://polipapers.upv.es/index.php/var/issue/view/763>>. ISSN 1989-9947

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 4

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Q1
- 3** César Augusto Velandia Silva; John Jairo Uribe Sarmiento. Los retos para la reparación de las comunidades del paisaje sonoro del Caribe colombiano: una revisión del caso de la masacre del El Salado. StudiaHumanitatis Journal. 3 - 2, pp. 240 - 271. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Rey Juan Carlos, 2023. Disponible en Internet en: <<https://studiahumanitatisjournal.com/revista/index.php/shj/article/view/93>>. ISSN 2792-3967

DOI: 10.53701/shj.v3i2.93

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí
- 4** CESAR VELANDIA SILVA; GLORIA APONTE GARCIA; EDUARDO PEÑALOZA KAIRUZ; JAVIER PEINADO PONTON. Valoración patrimonial de la capilla del Colegio de San Simón (1953-1955), en Ibagué, Colombia. ACE: Architecture, City and Environment. 18 - 52, pp. 1 - 24. BARCELONA, Cataluña(España): Universitat Politècnica de Catalunya, 2023. Disponible en Internet en: <<https://upcommons.upc.edu/handle/2117/390091>>. ISSN 1886-4805

Tipo de producción: Artículo científico

Autor de correspondencia: Sí

Tipo de soporte: Revista



- 5** Orígenes de la planeación regional en Colombia y sus retos ante el territorio del siglo XXI. Urbe revista Brasileira de Gestão Urbana.Paraná(Brasil): Champagnat, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1590/2175-3369.013.e20200419>>. ISSN 2175-3369
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí
- 6** VELANDIA SILVA; FORERO MACHADO. Paisaje cultural cafetero del Tolima: una construcción social del patrimonio. INDAGARE. 8, IBAGUE(Colombia): EDICIONES UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ, 2021. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.35707/indagare/808>>.
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí
- 7** Velandia Silva. The cultural landscape of coffee in Tolima, Colombia: heritage assessment, sustainability and management. Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development. Emerald, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1108/JCHMSD-04-2021-0064>>. ISSN 2044-1266
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí
- 8** Intercultural landscapes: towards an interpretation. ESEMPI DI ARCHITETTURA. ARACNE EDITRICE, 2020. Disponible en Internet en: <http://www.esempidiarchitettura.it/sito/journal_pdf/PDF%202020/5.%20EDA_2020_VELANDIA_OSPINA.pdf>. ISSN 2035-7982
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí
- 9** NIGLIO. La Via Francigena. Un itinerario cultural resultado de una gestión participativa internacional. ESEMPI DIA RCHITETTURA. APRILIA(Italia): ARACNE EDITRICE, 2020. Disponible en Internet en: <http://www.esempidiarchitettura.it/sito/journal_pdf/PDF%202020/19.%20EDA_2020_Niglio_Velandia_Ospina.pdf>. ISSN 2035-7982
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí
- 10** APONTE GARCIA. Technique as function of memory: Heritage values and revaluation of habitat and the landscape in Ambalema, Colombia. VITRUVIO. 5 - 1, VALENCIA, Comunidad Valenciana(España): POLIPAPERS UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA, 2020. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.4995/vitruvio-ijats.2020.13714>>.
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 4
Nº total de autores: 4
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí



- 11** OSPINA TASCON; VELANDIA SILVA; PEÑALOZA KAIRUZ. Deepening in the Magdalena river influence with Historical growth of Honda (Colombia). An atypical case of urban morphology study in Latin America. COGENT SOCIAL SCIENCES. 5 - 1, LONDRES(Reino Unido): TAYLOR AND FRANCIS, 2019. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1080/23311886.2019.1595295>>.
- Tipo de producción:** Artículo científico
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
- Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí
- 12** VELANDIA SILVA. LA VALORACIÓN PATRIMONIAL DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO DEL TOLIMA, COLOMBIA. RETOS Y ESTRATEGIAS PARA SU CONSERVACIÓN Y APROPIACIÓN. Identidades: territorio, cultura, patrimonio. 2018 - 7, pp. 43 - 62. BARCELONA, Cataluña(España): UNIVERSIDAD POLITECNICA DE CATALUNYA, 2019. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.5821/identidades.8849>>. ISSN 1886-6840
- Tipo de producción:** Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí
- 13** VELANDIA SILVA. Prospective scenarios for regional development in Bolivar, Colombia: Great Vision study 2014-2064. URBE REVISTA BRASILEIRA DE GESTAO URBANA. 10 - 3, PARANA(Brasil): CHAMPAGNAT, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1590/2175-3369.010.003.ao04>>. ISSN 2175-3369
- Tipo de producción:** Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí
- 14** Masahito Yoshida; Maya Ishizawa; Nobuko Inaba. Indigenous Landscapes The Coffee Cultural Landscape of Colombia. Journal of World Heritage Studies Special Issue: Proceedings of the First Capacity. Building Workshop on Nature-Culture Linkages in Heritage Conservation in Asia and the Pacific (CBWNCL. 2016). SPECIAL ISSUE, TOKIO(Japón): UNIVERSIDAD DE TSUKUBA, 2017. Disponible en Internet en: <<http://doi.org/10.15068/00148448>>.
- Tipo de producción:** Artículo científico
Autor de correspondencia: Sí
- Tipo de soporte:** Revista
- 15** Sobre el texto en arquitectura. ARBOL DE TINTA. EDICIONES UNIBAGUE, 2017. Disponible en Internet en: <<https://hdl.handle.net/20.500.12313/1902>>.
- Tipo de producción:** Artículo de divulgación
Posición de firma: 8
Nº total de autores: 16
- Tipo de soporte:** Revista
- 16** CESAR AUGUSTO VELANDIA SILVA; JORGE GALINDO DIAZ. Rehabilitation of the Social Security Clinic in Cali, Colombia (1960): Challenges of Health Modern Architecture Adapted to the Tropics. Multi-scale Perspectives on Building Heritage Conservation and Sustainable Cities. pp. 197 - 215. Springer Nature, 2025. Disponible en Internet en: <https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-90363-2_13>. ISBN 978-3-031-90363-2
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- 17** CESAR AUGUSTO VELANDIA SILVA. DE LA MINERIA COLONIAL DE LA CIUDAD PERDIDA DE FALAN (PARTE 1). ARTE Y MEMORIA VOL 6. 6 - 1, pp. 95 - 130. ZARAGOZA, Aragón(España): UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, 2024. Disponible en Internet en: <<https://fantoniogargallo.unizar.es/arteymemoria>>. ISBN 978-84-10169-14-2
- Colección:** ARTE Y MEMORIA



Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 7

Autor de correspondencia: Sí

- 18** De la minería colonial de la “Ciudad Perdida” de Falan (Colombia) ¿Hacia un proyecto cultural sostenible? (Parte 1).Arte & Memoria. 6, pp. 95 - 130. Universidad de Zaragoza - Ediciones Unibagué, 2024. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.35707/9788410169142>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí

Tipo de soporte: Libro

- 19** Navigating the intersection: Sustainable territorial development and the transformation of the urban landscape in the Post-COVID-19 Era. Handbook T-V Education, Sustainability and Planning of Cities and Universities. pp. 33 - 46. ERCOFAN, 2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.35429/h.2024.5.33.46>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 20** Paisajes culturales: hacia una interpretación. Disertaciones sobre el paisaje. A tantos Paisajes, tantas disciplinas. pp. 44 - 53. Manizales(Colombia): Universidad Nacional de Colombia, 2024. ISBN 978-958-505-777-7

Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí

Tipo de soporte: Libro

- 21** Cultural landscapes in Latin America and the Caribbean. Routledge Handbook of Cultural Landscape Practice. 1, pp. 173 - 181. Routledge Taylor & Francis, 2023. ISBN 9781315203119

Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí

Tipo de soporte: Libro

- 22** Velandia Silva 1; Uribe Sarmiento. Intangible Heritage in Colombia in the Midst of Armed Conflict and Unreached Peace. Transcultural Diplomacy and International Law in Heritage Conservation: Ethic, laws, and dialogue among cultures. pp. 311 - 345. Singapur(Singapur): Springer Singapore, 2021. Disponible en Internet en: <http://dx.doi.org/10.1007/978-981-16-0309-9_19>. ISBN 978-981-16-0309-9

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Autor de correspondencia: Sí

- 23** CESAR AUGUSTO; CARVAJAL FERNANDEZ. Arqueología colonial en el Real de Minas de Nuestra Señora del Rosario, Valle de San Juan, Tolima. Hábitat, Paisaje y Territorio del Tolima. pp. 117 - 157. IBAGUE(Colombia): EDICIONES UNIBAGUE, 2019. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.35707/978958754328505>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

- 24** VELANDIA SILVA; PEÑALOZA KAIRUZ 2; OSPINA TASCÓN 3. El río Magdalena en el crecimiento histórico de Honda (Colombia). Un caso atípico de morfología urbana en América Latina. HABITAT PAISAJE Y TERRITORIO. IBAGUE(Colombia): EDICIONES UNIBAGUE, 2019. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.35707/978958754328504>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 3

Autor de correspondencia: Sí



- 25** CESAR VELANDIA SILVA; JUAN JOSE OSPINA TASCÓN; MIRJANA RISTIĆ. Heritage as Mediator of Socio-Spatial Segregation: Cartagena de Indias, Colombia. Urban Heritage in Divided Cities. pp. 160 - 169. LONDRES(Reino Unido): ROUTLEDGE-TAYLOR & FRANCIS, 2019. Disponible en Internet en: <<https://www.crcpress.com/Urban-Heritage-in-Divided-Cities-Contested-Pasts/Ristic-Frank/p/book/9781138624870>>. ISBN 9781138624870
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3 **Autor de correspondencia:** Sí
- 26** Retos de los enlaces naturaleza-cultura en el Paisaje Cultural Cafetero de Colombia. PAISAJES CULTURALES EN AMÉRICA LATINA. pp. 31 - 46. LIMA(Perú): MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ, 2017. Disponible en Internet en: <<http://repositorio.cultura.gob.pe/handle/CULTURA/637>>. ISBN 978-612-4126-96-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 27** VELANDIA SILVA. Hábitat, paisaje y territorio del Tolima. Hábitat, paisaje y territorio del Tolima. IBAGUÉ(Colombia): EDICIONES UNIBAGUÉ, 2019. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.35707/9789587543285>>. ISBN 978-958-754-328-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 11 **Autor de correspondencia:** Sí
- 28** Palmero Iglesias; Velandia Silva. CIRCULAR ECONOMY, AN EXPERIENCE THROUGH THE CONSTRUCTION OF A RIVER PROTECTION WALL OF USED TIRES IN AMBALEMA, COLOMBIA. Circular Economy And Life-Cycle Analysis In Buildings. pp. 21 - 38. Valencia, Comunidad Valenciana(España): 3ciencias: Universitat Politècnica de Valencia-Generalitat Valenciana, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17993/IngyTec.2022.83>>. **Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3 **Autor de correspondencia:** Sí
- 29** Niglio; Inoue. EDITORIAL: HUMAN HERITAGE AND CULTURAL LANDSCAPE. Human Heritage and Cultural Landscape. 2, Aprilia(Italia): Aracne Editrice, 2021. Disponible en Internet en: <DOI 10.4399/97888255398681>. ISBN 978-88-255-3986-8
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 3 **Autor de correspondencia:** Sí
- 30** Cesar Velandia Silva. «Paces desde abajo: desafíos y oportunidades de otra paz». Editorial Universidad del Rosario, East Anglia University, Universidad de Ibagué, 2022. 417 págs. Studia Humanitatis Journal. 3 - 2, pp. 321 - 327. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Rey Juan Carlos, 2023. Disponible en Internet en: <<https://studieshumanitatisjournal.com/revista/index.php/shj/article/view/97>>. ISSN 2792-3967
DOI: 10.53701/shj.v3i2.97 **Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Sí
- 31** EDUARDO PEÑALOZA KAIRUZ; CESAR VELANDIA SILVA; MARC DIAB. CIRCULAR ECONOMY, AN EXPERIENCE THROUGH THE CONSTRUCTION OF A RIVER PROTECTION WALL OF USED TIRES IN AMBALEMA, COLOMBIA. SDC LIBRO DE ABSTRACTS-BOOK OF ABSTRACTS. 1, pp. 193 - 198. VALENCIA, Comunidad Valenciana(España): UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALENCIA, 2022. Disponible en Internet en: <<https://sdc.congresos.upv.es/wp-content/uploads/sites/99/2022/02/SCD-Book-of-abstracts.pdf>>. ISBN 978-84-124943-0-3

Tipo de producción: LIBRO DE ABSTRACTS
Autor de correspondencia: Sí

Tipo de soporte: Libro

- 32** Brabec. A scientific tourism project with the community of the cultural landscape of the Cerro Machín Volcano, Colombia. Looking Back Looking Forward: ISCCL 50th Anniversary Symposium. BOSTON(Estados Unidos de América): 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.7275/qy3m-ya13>>.

Tipo de producción: POSTER

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Rehabilitación de la Clínica del Seguro Social en Cali, Colombia (1960): Retos de la Arquitectura Sanitaria Moderna Adaptada al Trópico
Nombre del congreso: VIII Jornadas ARQ S20 LAC Siglo XX
Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina
Fecha de celebración: 31/10/2024
Entidad organizadora: ISC20c-ICOMOS
Ciudad entidad organizadora: Buenos Aires, Argentina
- 2** **Título del trabajo:** Paisajes costeros: Patrimonio natural y cultural amenazado por los efectos del cambio climático
Nombre del congreso: Semana de Arquitectura
Ciudad de celebración: Ensenada, México
Fecha de celebración: 21/10/2024
Entidad organizadora: Universidad Xochicalco
Ciudad entidad organizadora: Ensenada, México
- 3** **Título del trabajo:** La Carta de Venecia ante el cambio climático. El entorno crítico del patrimonio
Nombre del congreso: Ciclo de Conferencias 60 Años de la Carta de Venecia
Ciudad de celebración: Puebla, México
Fecha de celebración: 18/07/2024
Entidad organizadora: Museo Internacional del Barroco
Ciudad entidad organizadora: Puebla, México
- 4** **Título del trabajo:** Acciones sostenibles ante el riesgo de desaparición de los paisajes culturales cafeteros de Colombia por efectos del cambio climático
Nombre del congreso: Ciclo de conferencias: Horizontes Compartidos: Patrimonio y Territorio- Tradiciones Vivas, Productividad, Cosmovisión y Territorios
Ciudad de celebración: Quito, Ecuador
Fecha de celebración: 09/05/2024
Entidad organizadora: Fundación Conservartecuador, Arqueosapiens S.A., Universidad Central del Ecuador, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador
Ciudad entidad organizadora: Quito, Ecuador
- 5** **Título del trabajo:** Les enjeux de résilience dans les paysages culturels
Nombre del congreso: Les Workshops du Programme Thématique Territoires et Société : épisode 1
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: PARIS, Francia
Fecha de celebración: 13/02/2024



Fecha de finalización: 14/02/2024
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD PARIS-SACLAY
Ciudad entidad organizadora: PARIS, Francia

- 6** **Título del trabajo:** Cartagena de Indias, Colombia: Its challenges and risks despite the declaration as a fortified cultural landscape
Nombre del congreso: Cultural Heritage at the Urban and Metropolitan Peripheries
Tipo evento: Congreso
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: PARIS, Francia
Fecha de celebración: 05/06/2023
Fecha de finalización: 06/06/2023
Entidad organizadora: UNAEUROPA **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: PARIS, Francia
CESAR VELANDIA SILVA; PILAR MONTERO VILAR. "Cartagena de Indias, Colombia: Its challenges and risks despite the declaration as a fortified cultural landscape".
- 7** **Título del trabajo:** La contribución de las infraestructuras al sistema de ciudades cafeteras en Colombia. El Caso del Cable Aéreo Manizales - Mariquita (1922- 1967)
Nombre del congreso: I Simposio Internacional CO-HABITAR: Hábitat Sostenible y Vivienda de Interés Social
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Por invitación
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: MONTERIA, Colombia
Fecha de celebración: 10/05/2019
Fecha de finalización: 11/05/2019
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: MONTERIA, Colombia
Forma de contribución: Edición científica
"Co-habitar Hábitat sostenible, arquitectura y urbanismo, vivienda de interés social". En: Co-habitar Hábitat sostenible, arquitectura y urbanismo, vivienda de interés social. pp. 79 - 93. (Colombia): UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA SEDE MONTERIA, 20/05/2022.
- 8** **Título del trabajo:** El paisaje del volcán Cerro Machín, Colombia: Sus implicaciones culturales y de gestión del riesgo
Nombre del congreso: Simposio científico Paisajes culturales urbanos, periurbanos y rurales
Ciudad de celebración: MENDOZA, Argentina
Fecha de celebración: 10/12/2018
Fecha de finalización: 15/12/2018
Entidad organizadora: Comité científico internacional de paisajes culturales ICOMOS - IFLA UNESCO **Tipo de entidad:** COMITE CIENTIFICO ASESOR
Ciudad entidad organizadora: BUENOS AIRES, Argentina
- 9** **Título del trabajo:** Valoración patrimonial del paisaje cultural cafetero del Tolima, Colombia. Retos y estrategias para su conservación y apropiación
Nombre del congreso: X Seminario Internacional de Investigación en SIU Urbanismo, ciudad, territorio y paisaje
Ciudad de celebración: BARCELONA, Cataluña, España
Fecha de celebración: 14/06/2018
Fecha de finalización: 15/06/2018



Entidad organizadora: Universitat Politècnica de Catalunya
Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: BARCELONA, Cataluña, España

- 10 Título del trabajo:** ICOMOS Colombia renace
Nombre del congreso: XIX Asamblea General y Simposio Científico de ICOMOS "Patrimonio y Democracia"
Ciudad de celebración: NUEVA DELHI, India
Fecha de celebración: 07/12/2017
Fecha de finalización: 20/12/2017
Entidad organizadora: ICOMOS
Ciudad entidad organizadora: PARIS, Francia
- 11 Título del trabajo:** Desafíos de los vínculos naturaleza cultura del paisaje cultural cafetero colombiano
Nombre del congreso: II Seminario Internacional de Paisajes Culturales y Gestión del Territorio
Ciudad de celebración: LIMA, Perú
Fecha de celebración: 24/10/2017
Fecha de finalización: 26/10/2017
Entidad organizadora: MINISTERIO DE CULTURA DEL PERU
Ciudad entidad organizadora: LIMA, Perú
- 12 Título del trabajo:** Paisaje Cultural Cafetero de Colombia y su sostenibilidad
Nombre del congreso: 3er Seminario internacional de Desarrollo Urbano y Sostenibilidad
Ciudad de celebración: TIJUANA, México
Fecha de celebración: 11/12/2016
Fecha de finalización: 12/02/2016
Entidad organizadora: Escuela de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología, ECITEC UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
Ciudad entidad organizadora: TIJUANA, México
- 13 Título del trabajo:** Paisaje Cultural Cafetero de Colombia, inscrito en la lista del Patrimonio Mundial
Nombre del congreso: Taller de desarrollo de capacidades sobre los vínculos entre la naturaleza y la cultura en la conservación del patrimonio en Asia y el Pacífico - CBWNCL 2016
Ciudad de celebración: TOKIO, Japón
Fecha de celebración: 10/10/2016
Fecha de finalización: 20/10/2016
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE TSUKUBA
Ciudad entidad organizadora: TOKIO, Japón

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** The Cultural Landscape Approach II.
Nombre del evento: Master on Sustainable Destination Development
Ciudad de celebración: Gotland, Suecia
Fecha de celebración: 09/09/2024
Entidad organizadora: Uppsala Universitat
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Gotland, Suecia



- 2 Título del trabajo:** Tourism in harsh times: experiences from Colombia
Nombre del evento: RESTARTING TOURISM IN THE UKRAINE: A DIALOGUE WITH STAKEHOLDERS AND PROPOSALS FOR THE FUTURE
Ciudad de celebración: UPPSALA, Suecia
Fecha de celebración: 13/12/2023
Fecha de finalización: 13/12/2023
Entidad organizadora: UPPSALA UNIVERSITET
Ciudad entidad organizadora: UPPSALA, Suecia
- 3 Título del trabajo:** THE CULTURAL LANDSCAPE APPROACH TO SUSTAINABLE DESTINATION DEVELOPMENT
Nombre del evento: Masters on Sustainable Destination Development
Ciudad de celebración: UPPSALA, Suecia
Fecha de celebración: 08/09/2023
Fecha de finalización: 08/09/2023
Entidad organizadora: UPPSALA UNIVERSITET **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: UPPSALA, Suecia

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** COMITE CIENTIFICO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA MODERNA DEL SIGLO XX
Primaria (Cód. Unesco): 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes
Secundaria (Cód. Unesco): 620100 - Arquitectura
Terciaria (Cód. Unesco): 620101 - Diseño arquitectónico
Entidad de afiliación: ICOMOS **Tipo de entidad:** ORGANISMO INTERNACIONAL
Ciudad entidad afiliación: PARIS, Francia
Fecha de inicio: 01/01/2020
- 2 Título del comité:** COMITE CIENTIFICO INTERNACIONAL EN PAISAJES CULTURALES
Primaria (Cód. Unesco): 250000 - Ciencias de la Tierra y del Espacio
Secundaria (Cód. Unesco): 540301 - Geografía cultural
Terciaria (Cód. Unesco): 332909 - Relaciones urbano-rurales
Entidad de afiliación: ICOMOS **Tipo de entidad:** ORGANISMO INTERNACIONAL
Ciudad entidad afiliación: PARIS, Francia
Fecha de inicio: 01/06/2018
- 3 Título del comité:** COMITÉ NACIONAL DE ICOMOS COLOMBIA
Entidad de afiliación: ICOMOS **Tipo de entidad:** ORGANISMO INTERNACIONAL
Ciudad entidad afiliación: PARIS, Francia
Fecha de inicio: 01/01/2017
- 4 Título del comité:** COMISION DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Primaria (Cód. Unesco): 250000 - Ciencias de la Tierra y del Espacio; 540000 - Geografía
Entidad de afiliación: INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA
Ciudad entidad afiliación: MEXICO, México



Organización de actividades de I+D+i

- Título de la actividad:** SEMINARIO INTERNACIONAL EN GESTIÓN SOCIAL INTERCULTURAL DEL TERRITORIO
Tipo de actividad: SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL-PRESENCIAL
Ámbito geográfico: INTERNACIONAL
Ciudad de celebración: IBAGUE, Colombia
Entidad convocante: UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ-CAMPUS IBERUS
Ciudad entidad convocante: IBAGUE, Colombia
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 115
Fecha de inicio-fin: 07/04/2022 - 07/04/2022 **Duración:** 1 día
- Título de la actividad:** SEMINARIO INTERNACIONAL ARQUITECTURA LATINOAMERICANA SIGLO XX
Tipo de actividad: SEMINARIO
Ámbito geográfico: INTERNACIONAL
Entidad convocante: GRUPO LAC ICOMOS COMITE CIENTIFICO INTERNACIONAL ARQUITECTURA SIGLO XX
Ciudad entidad convocante: BUENOS AIRES, Argentina
Fecha de inicio-fin: 28/09/2021 - 04/11/2021 **Duración:** 7 días
- Título de la actividad:** Diplomado en planeación ambiental territorial.
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ-CORTOLIMA
Ciudad entidad convocante: IBAGUE, Colombia
Fecha de inicio-fin: 15/08/2021 - 31/10/2021 **Duración:** 2 meses - 15 días
- Título de la actividad:** WEBINAR INTERNACIONAL Cultura y Comunidades: Intervenciones en el Patrimonio de las Estaciones Ferroviarias
Tipo de actividad: WEBINAR
Ámbito geográfico: INTERNACIONAL
Entidad convocante: UNIVERSIDAD DE IBAGUE
Ciudad entidad convocante: IBAGUE, Colombia
Fecha de inicio-fin: 08/09/2020 - 08/09/2020 **Duración:** 1 día

Gestión de I+D+i

Nombre de la actividad: CONVOCATORIA NACIONAL CALIFICACION DE GRUPOS DE INVESTIGACION MINCIENCIAS
Tipología de la gestión: Gestión de grupo de investigación
Funciones desempeñadas: DIRECTOR DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN RASTRO URBANO
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/07/2017 **Duración:** 5 años
Nº de personas: 20
Objetivos del evento: CALIFICACION EXCELENTE EN LA CATEGORIA NACIONAL 2022
Perfil grupo receptor: Agencias de evaluación del sistema de I+D+i **Ámbito geográfico:** Nacional
Tareas concretas: RESULTADO EXCELENTE EN LA CONVOCATORIA NACIONAL



Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

Entidad de realización: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Facultad, instituto, centro: BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 22/03/2023 - 22/03/2025 **Duración:** 2 años
Objetivos de la estancia: Contratado/a

Consejos editoriales

Nombre del Consejo editorial: Consejo Editorial y Científico de la Revista Estoa
Entidad de afiliación: Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca
Ciudad entidad afiliación: CUENCACUENCA, Ecuador
Fecha de inicio: 02/03/2019

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** ANECA
Ciudad entidad acreditante: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 21/12/2023
- 2 Descripción:** PROFESOR/A DE UNIVERSIDAD PRIVADA
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** ANECA
Ciudad entidad acreditante: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 21/12/2023

Resumen de otros méritos

Descripción del mérito: PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO
Entidad acreditante: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad acreditante: ALICANTE, Comunidad Valenciana, España
Fecha de concesión: 31/01/2020