



Josefina PLANAS BADENAS

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 20/01/2026

v 1.4.3

2935e66484a7e1a09322c191e2211bca

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**Josefina PLANAS BADENAS**

Apellidos: **PLANAS BADENAS**
 Nombre: **Josefina**
 ORCID: **0000-0002-9922-4957**
 C. Autón./Reg. de contacto: **Cataluña**

Situación profesional actual

- 1 Entidad empleadora:** Universitat de Lleida (UdL)
Departamento: Facultad de Letras, Geografía, Historia y Historia del Arte
Categoría profesional: Catedrático de Universidad
Ciudad entidad empleadora: Lleida, España
Teléfono: 973-703149 **Fax:** 973-702136 **Correo electrónico:** Josefina.Planas@hahs.udl.cat
- Fecha de inicio:** 09/12/2002
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Funciones desempeñadas: CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM

- 2 Entidad empleadora:** Universitat de Lleida

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat de Lleida	Prf. Tit. de Universidad	20/06/1992
2	Universitat Autònoma de Barcelona	Profesora Ayudante	15/09/1991
3	Universitat Autònoma de Barcelona	Profesora Ayudante (Y3)	30/10/1990
4	Universitat Autònoma de Barcelona	Profesora Interina	01/10/1989
5	Universitat Autònoma de Barcelona	Profesora Sustituta	12/01/1987
6	Escola d'Anticuaris	Profesora	01/10/1985

- 1 Entidad empleadora:** Universitat de Lleida
Categoría profesional: Prf. Tit. de Universidad
Fecha de inicio-fin: 20/06/1992 - 21/10/2002 **Duración:** 10 años - 4 meses - 2 días
- 2 Entidad empleadora:** Universitat Autònoma de Barcelona
Categoría profesional: Profesora Ayudante
Fecha de inicio-fin: 15/09/1991 - 20/06/1992 **Duración:** 9 meses - 6 días



- 3** Entidad empleadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Categoría profesional: Profesora Ayudante (Y3)
Fecha de inicio-fin: 30/10/1990 - 15/09/1991 Duración: 10 meses - 17 días
- 4** Entidad empleadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Categoría profesional: Profesora Interina
Fecha de inicio-fin: 01/10/1989 - 30/09/1990 Duración: 1 año
- 5** Entidad empleadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Categoría profesional: Profesora Sustituta
Fecha de inicio-fin: 12/01/1987 - 09/04/1987 Duración: 2 meses - 29 días
- 6** Entidad empleadora: Escola d'Anticuaris
Categoría profesional: Profesora
Fecha de inicio-fin: 01/10/1985 - 30/12/1985 Duración: 2 meses - 30 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Reciclatge de català
Entidad de titulación: Universitat de Barcelona
Fecha de titulación: 18/11/1986
- 2 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Certificado de Aptitud Pedagógica
Entidad de titulación: Universitat de Barcelona
Fecha de titulación: 30/05/1981
- 3 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Geografía e Historia (Historia del Arte)
Entidad de titulación: Universitat de Barcelona
Fecha de titulación: 10/09/1980

Doctorados

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 05/04/1991
Título de la tesis: La miniatura catalana del período Internacional. Primera generación
Director/a de tesis: Joaquín Yarza Luaces
Calificación obtenida: Apto cum laude

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

Tipo de la formación: Curso
Título de la formación: International Seminar Mabilus. Byzantium and the Mediterranean (11th-13thc.): Multiculturalism, Gender, and Profane Topics in Illuminated Manuscripts
Entidad de titulación: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/11/2022



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	C1	B2	B2	B1
Francés	C2	C2	C1	C2	C1
Italiano	C2	C2	C2	C2	C1
Catalán	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- Título del trabajo:** Análisis semiótico de la catedral de Nôtre-Dame de París. Significado e identidad arquitectónica

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad Nacional Autónoma de México **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Ciudad de México, México

Alumno/a: Diana Avril Aguirre Aguirre

Calificación obtenida: Apto. Cum Laude

Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales

Fecha de defensa: 04/12/2025

Doctorado Europeo / Internacional: Sí

Mención de calidad: Sí
- Título del trabajo:** 'Los 'paños ricos' de Juan Rodríguez de Fonseca, diez tapices de la Redención del Hombre. Metáforas visuales al servicio del poder en las postrimerías de la Edad Media'

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat de Lleida

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Pérez de Iñiguez de Heredia, Inmaculada

Calificación obtenida: Matrícula de honor

Fecha de defensa: 2023
- Título del trabajo:** Los Usatges de l'arxiu capitular de Lleida

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat de Lleida

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Gómez del Barrio, Pau

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 2022
- Título del trabajo:** El Mausoleo de Gala Placidia en Rávena: análisis iconográfico y estado de la cuestión

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat de Lleida

Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Negre Cuenca, Cecilia
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2021

5 Título del trabajo: Els canvis artístics produïts durant el regnat d'Akhenaton Arnau Mallafré Mateu
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de Lleida
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Mallafré Mateu, Arnau
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 2021

6 Título del trabajo: El Llibre d'Hores de la reina Maria de Navarra
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de Lleida
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Manrique Tomàs, Montse
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 2016

7 Título del trabajo: Indumentària a la Corona d'Aragó durant el segle XV a través de la pintura gòtica catalana.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de Lleida
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Laia Sales Mor
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013

8 Título del trabajo: Les representacions dels pecats i turments als Inferns catalans dels segles XIV i XV: pintura i miniatura.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat de Lleida
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Macarena Fornells Dalmau
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013

9 Título del trabajo: El Monestir de Vallbona de les Monges
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Núria Petit Bordes
Fecha de defensa: 2012

10 Título del trabajo: El Monestir de Vallbona de les Monges
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Núria Petit Bordes
Fecha de defensa: 2012



- 11** **Título del trabajo:** Manuscritos iluminados del gótico lineal elaborados en Lleida: la familia Montcada.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Lleida
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Núria Izquierdo Cervelló
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2012
- 12** **Título del trabajo:** De la Isis Lactans a la Maria Lactans. Una aproximació a la seva evolució iconogràfica.
Tipo de proyecto: Trabajo Académico Dirigido
Entidad de realización: Universitat de Lleida
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Núria Roca Ruiz
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2010
- 13** **Título del trabajo:** L'obra pictòrica de Bernat Martorell a les terres de Lleida
Tipo de proyecto: Trabajo Académico Dirigido
Entidad de realización: Universitat de Lleida
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Martínez Represa
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2008
- 14** **Título del trabajo:** Las Cantigas de Santa María
Tipo de proyecto: Trabajo Académico Dirigido
Entidad de realización: Universitat de Lleida
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Salvia, Josep
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2008
- 15** **Título del trabajo:** El Monestir de Santa Maria de Benifassà: el que era i el que és actualment (evolució artística)
Tipo de proyecto: Trabajo Académico Dirigido
Entidad de realización: Universitat de Lleida
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Espelta M
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2001
- 16** **Título del trabajo:** El monestir cistercenc de Vallbona de les Monges
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universitat de Lleida
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Núria Petit Bordes
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2000



Cursos y seminarios impartidos

1 Tipo de evento: Cursos y Seminarios Impartidos

Nombre del evento: Intervención en el curso 'Culto, devoción e imaginario en el mundo hispano tardoantiguo y medieval'. Tarragona, Universidad Rovira i Virgili. Conferencia impartida: 'El infierno y su representación plástica durante los siglos del gótico en Cataluña: el mundo femenino'

Fecha de impartición: 21/03/2003

2 Tipo de evento: Cursos y Seminarios Impartidos

Nombre del evento: Participación en el curso organizado por el Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica de la Universidad de Lleida, entre Octubre-Diciembre del 2001 L'erotisme en l'Art i la Literatura de l'Antigüitat fins al Renaixement, con el tema: 'Art i seducció als segles baixmedievals'.

Fecha de impartición: 2003

3 Tipo de evento: Cursos y Seminarios Impartidos

Nombre del evento: Participación en el curso organizado por el Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica de la Universidad de Lleida, entre Octubre-Diciembre del 2001 L'erotisme en l'Art i la Literatura de l'Antigüitat fins al Renaixement, con el tema: 'Art i seducció als segles baixmedievals'.

Fecha de impartición: 2002

4 Tipo de evento: Cursos y Seminarios Impartidos

Nombre del evento: Participación en el curso organizado por el Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica de la Universidad de Lleida, entre Octubre-Diciembre del 2001 L'erotisme en l'Art i la Literatura de l'Antigüitat fins al Renaixement, con el tema: 'Art i seducció als segles baixmedievals'.

Fecha de impartición: 2001

5 Tipo de evento: Cursos y Seminarios Impartidos

Nombre del evento: Participación en el 'III Coloquio Internacional Civitas Europa. L'Europa de les ciutats i dels camins: les arts en la vida quotidiana'. Conferencia impartida: 'Aspectos de la vida cotidiana a través del libro miniado en la Corona de Aragón'. València, Universidad Internacional Menéndez Pelayo,

Fecha de impartición: 06/11/1998

6 Tipo de evento: Cursos y Seminarios Impartidos

Nombre del evento: Curso de Verano 'Autonomía y dependencia del arte medieval hispano'. Conferencias impartidas: 'Asimilación del gótico Internacional en la miniatura de la Corona de Aragón' y 'El libro del caballero Zifar y la miniatura castellana del siglo XV'. Formigal (Huesca), Universidad Internacional Menéndez y Pelayo

Fecha de impartición: 15/09/1995

7 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Seminario 'Libros para ver, libros para leer: Del Salterio al Libro de Horas'. Conferencias impartidas: 'El esplendor de la corte borgoñona desde la época de Carlos el Temerario hasta Maximiliano de Austria', y 'El Breviario de Martín el Humano: un códice ilustrado en los inicios del siglo XV'. Santander, Universidad Internacional Menéndez y Pelayo

Fecha de impartición: 26/08/1994



Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

Josefina Planas Badenas. pp. 1 - 181. (España): Fundació Universitat Oberta de Catalunya (FUOC). 2016.
Disponible en Internet en: <>>.

Depósito legal: B-21.401-2016

Nombre del material: Lliçons d'Art Medieval

Fecha de elaboración: 2016

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Informe favorable de la actividad docente del profesorado.
Entidad organizadora: Universidad de Lleida
Fecha de finalización: 03/07/2014
- 2 Descripción de la actividad:** Cursos de Postgrado Dirigidos: Miembro de la comisión de doctorado 'Memoria e materia delle opere d'arte attraverso i processi di produzione, storicizzazione, conservazione, musealizzazione'.
Entidad organizadora: Università della Tuscia
Fecha de finalización: 02/03/2012
- 3 Descripción de la actividad:** Cursos de Postgrado Dirigidos: Miembro de la comisión de doctorado 'Memoria e materia delle opere d'arte attraverso i processi di produzione, storicizzazione, conservazione, musealizzazione'.
Entidad organizadora: Università della Tuscia
Fecha de finalización: 25/01/2012
- 4 Descripción de la actividad:** Cursos de Postgrado Dirigidos: Miembro de la comisión de doctorado 'Memoria e materia delle opere d'arte attraverso i processi di produzione, storicizzazione, conservazione, musealizzazione'.
Entidad organizadora: Università della Tuscia
Fecha de finalización: 29/11/2011
- 5 Descripción de la actividad:** Cursos de Postgrado Dirigidos: Miembro de la comisión de doctorado 'Memoria e materia delle opere d'arte attraverso i processi di produzione, storicizzazione, conservazione, musealizzazione'.
Entidad organizadora: Università della Tuscia
Fecha de finalización: 13/09/2011
- 6 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Informe favorable de la actividad docente del profesorado, según los criterios previstos en el Manual de Evaluación Docente del Profesorado de la Universidad de Lleida.
Entidad organizadora: Universidad de Lleida
Fecha de finalización: 03/07/2009
- 7 Descripción de la actividad:** Otros méritos docentes: Resolución de reconocimiento de trienio
Fecha de finalización: 01/08/2007
- 8 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: 'Ferrer Bassa i el llibre d'hores de Maria de Navarra'.
Lleida, Universitat de Lleida
Fecha de finalización: 1998



- 9 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Coordinadora del curso 'Pintura del gòtic internacional al País Valencià'. Lleida, Universitat de Lleida
Fecha de finalización: 23/05/1997
- 10 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Ciclo de conferencias 'La dama i el cavaller: l'amor i la guerra a l'època medieval'
Fecha de finalización: 1996
- 11 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Ciclo de conferencias 'Formes artístiques a la cort del príncep'. Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs
Fecha de finalización: 1995
- 12 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Ciclo de conferencias 'La il·lustració del llibre als segles del gòtic'. Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs
Fecha de finalización: 1994
- 13 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Ciclo de conferencias 'L'art a l'antic Egipte'. Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs
Fecha de finalización: 1993

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Balaguer 1105: Cruïlla de civilitzacions
Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Lleida, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Flocel Sabate Curull
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI **Tipo de entidad:** Administración de Cataluña
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: 2005ARCS1 00122
Fecha de inicio-fin: 13/07/2005 - 01/01/2050 **Duración:** 44 años - 5 meses - 20 días
Entidad/es participante/s: Universitat de Lleida (UdL)
Cuantía total: 5.000 €
- 2 Nombre del proyecto:** La producción de manuscritos iluminados en contexto (ex. XII-in. XIII). Una revisión a propósito de los Moralia in Job del Archivo Capitular del Pilar
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Saragossa, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jorge Jiménez López
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:



Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Saragossa, España
Cód. según financiadora: Cátedra Gonzalo Borrás
Fecha de inicio-fin: 07/06/2022 - 15/10/2022 **Duración:** 4 meses - 9 días
Entidad/es participante/s: Universidad de Zaragoza
Cuantía total: 400 €

3 **Nombre del proyecto:** Libros de horas iluminados en los reinos y estados meridionales de Europa
Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Lleida, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Josefina PLANAS BADENAS
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
 Ministerio de Economía, Industria y Competitividad **Tipo de entidad:** Administración estatal
Ciudad entidad financiadora: Madrid, España
Cód. según financiadora: HAR2017-82640-P
Fecha de inicio-fin: 2017 - 01/01/2020 **Duración:** 3 años - 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de Lleida (UdL)
Cuantía total: 30.250 €

4 **Nombre del proyecto:** Art i Cultura d'Època Moderna (ACEM)
Entidad de realización: Departament d'Història de l'Art i Història Social de la Universitat de Lleida **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Lleida, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joaquim Company
Entidad/es financiadora/s:
 Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Generalitat de Catalunya. **Tipo de entidad:** Administración de Cataluña
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: 2014 SGR 242
Fecha de inicio-fin: 01/06/2014 - 30/03/2017 **Duración:** 2 años - 9 meses - 30 días
Entidad/es participante/s: Centre d'Art d'Època Moderna de la Universitat de Lleida (CAEM)
Cuantía total: 30.800 €

5 **Nombre del proyecto:** El libro medieval: del manuscrito a la era de Internet
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gemma Avenoza Vera
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
 Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Ministerios
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: Redes de Excelencia
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2017 **Duración:** 2 años - 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona
Cuantía total: 20.000 €



- 6 Nombre del proyecto:** Manuscritos iluminados durante los últimos siglos de la Edad Media para la monarquía, la iglesia y la aristocracia en los reinos y estados meridionales de Europa (MANUSCRIPTA)
Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Lleida, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Josefina Planas Badenas
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
 Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Ministerios
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: HAR2012-32226
Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2015 **Duración:** 3 años
Entidad/es participante/s: Universitat de Lleida (UdL)
Cuantía total: 14.040 €
- 7 Nombre del proyecto:** Manuscrits il.luminats: la tardor de l'Edat Mitjana i les noves llums del Renaixement
Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Lleida, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Josefina PLANAS BADENAS
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
 Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Lleida, España
 Fundació Caixa de Pensions 'La Caixa' **Tipo de entidad:** Instituciones privadas sin finalidad de lucro
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: HAR2012-32226
Fecha de inicio-fin: 17/11/2014 - 18/11/2014 **Duración:** 2 días
Entidad/es participante/s: Facultat de Lletres UdL
Cuantía total: 560,24 €
- 8 Nombre del proyecto:** Identidad, memoria e ideología en la Edad Media
Entidad de realización: Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Administración estatal
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Flocel Sabate Curull
Nº de investigadores/as: 30
Entidad/es financiadora/s:
 Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Administración estatal
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: HAR2009-08598
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2012 **Duración:** 2 años - 1 día
Entidad/es participante/s: Ministerio de Educación y Ciencia
- 9 Nombre del proyecto:** El procés creatiu del llibre il.luminat: monestirs i ciutats durant els segles medievals
Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Lleida, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Josefina Planas Badenas
Nº de investigadores/as: 20
Entidad/es financiadora/s:



Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Administración estatal

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Cód. según financiadora: HAR2008-235-E/HIST

Fecha de inicio-fin: 2009 - 2010

Duración: 1 año - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de Lleida (UdL)

Cuantía total: 12.000 €

10 Nombre del proyecto: El procés creatiu del llibre il·luminat: monestirs i ciutats durant els segles medievals.

Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Lleida, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Josefina Planas Badenas

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Lleida (UdL)

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Lleida, España

Fecha de inicio-fin: 2009 - 2010

Duración: 1 año - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de Lleida (UdL)

Cuantía total: 1.200 €

11 Nombre del proyecto: Grup de Recerca d'Estudis Medievals. Espai, poder i cultura

Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Lleida, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Flocel Sabaté Curull

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI

Tipo de entidad: Administración de Cataluña

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: 2005SGR00700

Fecha de inicio-fin: 01/01/2006 - 31/12/2009

Duración: 4 años

Entidad/es participante/s: Departament d'Innovació, Universitats i Empresa de la Generalitat de Catalunya (DIUE)

Cuantía total: 38.600 €

12 Nombre del proyecto: Manuscritos iluminados: la escenografía del poder durante los siglos bajomedievales.

Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Lleida, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Josefina Planas Badenas

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Lleida (UdL)

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Lleida, España

Fecha de inicio-fin: 2008 - 2009

Duración: 1 año - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de Lleida (UdL)

Cuantía total: 1.200 €

13 Nombre del proyecto: Manuscritos iluminados: la escenografía del poder durante los siglos bajomedievales.

Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad realización: Lleida, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Josefina Planas Badenas

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Administración estatal

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Cód. según financiadora: HAR2008-235-E/HIST

Fecha de inicio-fin: 2008 - 2009

Duración: 1 año - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de Lleida (UdL)

Cuantía total: 12.000 €

14 Nombre del proyecto: La orden premostratense en la Corona de Aragón: Penetración, desarrollo e incidencia en la sociedad

Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Lleida, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Flocel Sabaté Curull

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Ciencia

Tipo de entidad: Administración estatal

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: HUM2005-03125/HIST

Fecha de inicio-fin: 15/10/2005 - 14/10/2008

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de Lleida (UdL)

Cuantía total: 28.560 €

15 Nombre del proyecto: La orden premostratense en la Corona de Aragón: Penetración, desarrollo e incidencia en la sociedad

Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Lleida, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Flocel Sabaté Curull

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Ciencia

Tipo de entidad: Administración estatal

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: HUM2005-03125/HIST

Fecha de inicio-fin: 15/10/2005 - 14/10/2008

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de Lleida (UdL)

Cuantía total: 28.560 €

16 Nombre del proyecto: Manuscrits il.luminats: l'escenografia del poder durant els segles baixmedievals.

Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Lleida, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Josefina Planas Badenas

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Generalitat de Catalunya.

Tipo de entidad: Administración de Cataluña

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: 2008ARCS100046



Fecha de inicio-fin: 2008 - 2008 **Duración:** 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de Lleida (UdL)
Cuantía total: 4.000 €

17 Nombre del proyecto: Producción artística y consumo en el mundo urbano catalán en época gótica dentro del contexto europeo

Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Lleida, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisco Fite Llevot

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia y Tecnología (MICYT)

Tipo de entidad: Administración estatal

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: BHA2000-1037

Fecha de inicio-fin: 01/01/2001 - 31/12/2003 **Duración:** 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de Lleida (UdL)

Cuantía total: 7.744,98 €

18 Nombre del proyecto: Catalogación y estudio de los manuscritos iluminados españoles. Biblioteca Nacional de Madrid.

Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Lleida, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joaquín Yarza Luaces

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Bellaterra, España

Fecha de inicio-fin: 2000 - 2003

Duración: 3 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de Lleida (UdL)

19 Nombre del proyecto: Corpus dels manuscrits medievals lleidatans il.luminats

Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Lleida, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Josefina Planas Badenas

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Lleida (UdL)

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Lleida, España

Fecha de inicio-fin: 1997 - 1999

Duración: 2 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de Lleida (UdL)

Cuantía total: 900 €

20 Nombre del proyecto: Iconografía medieval en Cataluña

Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Lleida, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joaquín Yarza Luaces

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Bellaterra, España



Fecha de inicio-fin: 1991 - 1993

Duración: 2 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de Lleida (UdL)

21 Nombre del proyecto: MAGISTRI CATALONIAE & MEDITERRANEI-Estudis artístics de Mediterrània Medieval i la seva recepció/ MACMED

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Bellaterra, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuel Castiñeiras González

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Generalitat de Catalunya. **Tipo de entidad:** Administración de Cataluña

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: SGR 2021-63

Fecha de inicio: 01/2023

Entidad/es participante/s: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

22 Nombre del proyecto: Antipendios, frontales y retrotrabula catalanes de los siglos XII y XIII

Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Lleida, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marisa Melero Moneo

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad financiadora: Bellaterra, España

Fecha de inicio: 1989

Entidad/es participante/s: Universitat de Lleida (UdL)

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: De la ploma a la biblioteca: camí vital del llibre manuscrit

Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL)

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Lleida, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Planas Badenas, Josefina

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es participante/s: Universitat de Lleida (UdL)

Entidad/es financiadora/s:

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Generalitat de Catalunya. **Tipo de entidad:** Administración de Cataluña

Ciudad entidad financiadora: España

Diputació Provincial de Lleida

Tipo de entidad: Administración local

Ciudad entidad financiadora: Lleida, España

Ministerio de Economía y Competitividad

Tipo de entidad: Ministerios

Ciudad entidad financiadora: España



Fecha de inicio: 05/11/2015
Cuantía total: 297,12 €

Duración: 2 días

- 2 Nombre del proyecto:** De la ploma a la biblioteca: camí vital del llibre manuscrit
Entidad de realización: Universitat de Lleida (UdL)
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Lleida, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Planas Badenas, Josefina
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es participante/s: Universitat de Lleida (UdL)
Entidad/es financiadora/s:
 Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca **Tipo de entidad:** Administración de Cataluña (AGAUR). Generalitat de Catalunya.
Ciudad entidad financiadora: España
 Diputació Provincial de Lleida **Tipo de entidad:** Administración local
Ciudad entidad financiadora: Lleida, España
 Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Ministerios
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio: 05/11/2015 **Duración:** 2 días

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Planas Badenas, Josefina. La ilustración del libro en la Corona de Aragón en tiempos del compromiso de Caspe: 1396-1420. Artigrama. 26, pp. 431 - 478. Departamento de Historia del Arte Universidad de Zaragoza, 2012. ISSN 0213-1498
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Sí
- 2** Sicilia, Maiorca e Barcellona: nuovi contributi su Guillem Hugoniet, artista borgognone al servizio di Carlos de Viana. Rivista di Storia della Miniatura. 29, pp. 144 - 151. L'Erma di Breschneider, 31/12/2025.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Planas Badenas, Josefina. Work in progress: la restitución de los folios sueltos de un libro de horas valenciano. Rivista di Storia della Miniatura. 28, pp. 120 - 133. (Italia): 2024.
DOI: <https://doi.org/10.48255/2785-4019.RSM.28.2024.09>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1



- 4** Planas Badenas, Josefina. La trasmissione della cultura classica in Castiglia: una copia di Marco Tullio Cicerone miniata da un artista valenzano. *Rivista di Storia della Miniatura*. 27, pp. 92 - 99. (Italia): 2023.
DOI: <https://doi.org/10.48255/2785-4019.RSM.27.2023.08>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 5** Josefina Planas Badenas. Un canto etiopico. *Alumina*. 74, pp. 34 - 39. (Italia): 2023. ISSN 1722-5973
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 6** Planas, Josefina. 'Fragmentos del recuerdo: escenas de un libro de horas iluminado en el reino de Valencia'. *Il Bello, l'Idea e la forma. Studi in onore di Maria Concetta di Natale*. II, pp. 153 - 158. Palermo(Italia): Palermo University Press (UniPa Press), 2022. ISBN 978-88-5509-399-6
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 7** Planas, Josefina. An Unpublished Illuminated Codex from Catalonia in the Vatican Library. *The Vatican Library Review*. 1, pp. 41 - 52. Brill, 2022. Disponible en Internet en: <<http://brill.com/vlr>>. ISSN 2772-8641
DOI: <https://doi.org/10.1163/27728641-00101004>
Handle: <https://repositori.udl.cat/handle/10459.1/464898>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Revista grupo A
- 8** Planas Badenas, Josefina. Disjecta membra: cuatro folios procedentes de un libro de horas iluminado en el reino de Valencia. *Matèria: revista d'art*. 20, pp. 85 - 100. (España): Publicacions Universitat de Barcelona, 2022. Disponible en Internet en: <<https://revistes.ub.edu/index.php/materia/issue/current>>. ISSN 1579-2641
DOI: <https://doi.org/10.1344/MATERIA2022.20.4>
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/83750>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 9** Planas, Josefina. Frammenti del passato medievale valenzano attraverso un salterio certosino conservato a Oxford. *Rivista di Storia della Miniatura*. 26, pp. 214 - 214. (Italia): 2022.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 10** Planas Badenas,Josefina. Sfogliare il tempo: il libro d'ore del vescovo Morgades. *Alumina*. 71, pp. 36 - 43. (Italia): 2022. ISSN 1722-5973
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 11** Josefina Planas. Reflejos del pasado medieval valenciano a través de un salterio cartujo. *Specula. Revista de Humanidades y Espiritualidad*. 2, pp. 229 - 266. Universidad Católica de Valencia San Vicente Ferrer, 2021. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucv.es/index.php/specula>>. ISSN 2697-2484
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/72766>



Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 12** Planas Badenas, Josefina. Sotto il segno di Fiandra. Libri d'ore nella Corona d'Aragona. Alumina. 69, pp. 14 - 23. (Italia): 2021. ISSN 1722-5973

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 13** Josefina PLANAS. 'Au-delà d'Avignon. Représentations du pape sous la Couronne d'Aragon lors du mandat de Benoît XIII: manuscrits enluminés'. Imago Papae. Le pape en image du Moyen Âge à l'époque contemporaine. pp. 167 - 177. Roma(Italia): Campisano editore, 2020. ISBN 978-88-85795

Tipo de producción: Artículo científico
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 14** Josefina Planas. 'Bajo el signo de Flandes: Libros de Horas iluminados en la Corona de Aragón'. Rivista di Storia della Miniatura. 24, pp. 95 - 108. (Italia): 2020.

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 15** Josefina Planas. 'La relación texto-imagen en los libros de horas iluminados en la Corona de Aragón'. Goya. 372, pp. 175 - 191. (España): 2020. ISSN 0017-2715

Handle: <https://repositori.udl.cat/handle/10459.1/464893>

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 16** Josefina Planas Badenas. Reinas y nobles: devoción privada y promoción artística a fines de la Edad Media e inicios del Renacimiento. CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. 51, pp. 7 - 41. 2020. Disponible en Internet en: <<https://revistaseug.ugr.es/index.php/caug/article/view/15872>>. ISSN 0210-962X

DOI: <https://doi.org/10.30827/caug.v51i0.15872>

Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/71504>

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 17** Josefina Planas Badenas. Artista e imprenditore. Bernat Martorell. Alumina. 60, pp. 32 - 39. (Italia): 2018. ISSN 1722-5973

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 18** Josefina Planas Badenas. Valencia, Nápoles y Barcelona: la corte napolitana y el trasvase formal de manuscritos y artistas entre ambas orillas del Mediterráneo, durante el reinado de Alfonso el Magnánimo. Medieval Europe in Motion: la circulación de manuscritos iluminados en la Península Ibérica. Segunda edición del Congreso Internacional Medieval Europe in Motion, Lisboa 2015. pp. 157 - 197. Madrid(España): C.S.I.C., 2018. ISBN 978-84-00-10351-4

Depósito legal: M-20026-2018

Tipo de producción: Artículo científico
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro



- 19** Josefina Planas. Bernardino de Canderroa y la iluminación de libro: un Pasionario conservado en la biblioteca del Palau de Peralada. *Manuscripts illuminated. The twilight of the Middle Ages and the beginning of the Renaissance*. pp. 125 - 154. Lleida(España): Edicions de la Universitat de Lleida, 2017. ISBN 978-84-9144-008-6
Depósito legal: 106-2017
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 20** Josefina Planas. Le audaci imprese. Il Libro del Caballero Zifar. *Alumina*. 56, pp. 6 - 13. (Italia): 2017. ISSN 1722-5973
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 21** Josefina Planas Badenas. Los códices miniados de la biblioteca del Príncipe de Viana: un intento de reconstrucción. *ANALES DE HISTORIA DEL ARTE*. 27, pp. 17 - 43. 2017. ISSN 0214-6452
DOI: <https://doi.org/10.5209/ANHA.57480>
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/65130>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 22** Josefina Planas; Javier Docampo. Tempo di preghiera. Libri d'Ore nelle biblioteche spagnole. *Alumina*. 58, pp. 24 - 31. (Italia): 2017. ISSN 1722-5973
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 23** Padrosa, I.; Planas, J.. Bibliofili a Gerona. La Biblioteca del Palazzo di Peralada. *Alumina*. 54, pp. 32 - 39. (Italia): 2016. ISSN 1722-5973
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 24** Josefina Planas Badenas. 'Il Portento di Castiglia. Bernardino de Canderroa'. *Alumina*. 50, pp. 16 - 23. (Italia): 2015. ISSN 1722-5973
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 25** Planas Badenas, Josefina. Bernardino de Canderroa y la iluminación del libro: un pasionario en la biblioteca del museo de Peralada. *Rivista di Storia della Miniatura*. 19, pp. 131 - 150. (Italia): 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.storiadellaminiatura.org/rivista-di-storia-della-miniatura>>.
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/55722>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 26** Josefina Planas. La paz de las plegarias: lecturas religiosas de la reina María de Luna. *E-Spania: Revue électronique d'études hispaniques médiévales*. 20, pp. 1 - 43. (Francia): Presses de l'Université de Paris- Sorbonne, 2015. Disponible en Internet en: <<http://e-spania.revues.org/>>. ISSN 1951-6169
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1



- 27** Josefina Planas. Un bibliófilo a Madrid. I Libri d'Ore della Fondazione Lázaro Galdiano. Alumina. 47, pp. 30 - 37. (Italia): 2014. ISSN 1722-5973
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 28** Planas Badenas, Josefina. Incanto catalano. I Corali del monastero di Santa María de Pedralbes. Alumina. 43, pp. 22 - 29. (Italia): 2013. ISSN 1722-5973
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 29** Planas, Josefina. Más sobre Rafael Destorrents: el Liber de Angelis de Ramón Lull conservado en la Bayerische Staatsbibliothek de Munich. Arte Medievale. IV serie-III, pp. 169 - 184. Silvana Editoriale, 2013. ISSN 0393-7267
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/48390>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 30** Planas Badenas, Josefina. Artista e imprenditore. Ferrer Bassa e il modello Toscano. Alumina. 38, pp. 16 - 23. (Italia): 2012. ISSN 1722-5973
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 31** Josefina Planas Badenas. El caballo astrológico en el tratado de albeytería de Manuel Dieç. Goya. 340, pp. 187 - 199. (España): 2012. ISSN 0017-2715
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 32** Planas Badenas, Josefina. La Fedde nella Roccia. La Biblioteca del monastero di Montserrat. Alumina. 36, pp. 39 - 45. (Italia): 2012. ISSN 1722-5973
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 33** Josefina Planas. The Zodiac and the Stars in a Treatise on Veterinary Medicine of the Crown of Aragon. Manuscripta. 56.2, pp. 269 - 300. Knights of Columbus. Vatican Film Library. Saint Louis University, 2012. ISSN 0025-2603
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 34** Josefina Planas Badenas. El Evangeliario Orleans-Angulema y la nueva sensibilidad religiosa en la corte de Francisco I de Francia. Reales sitios. 188, pp. 24 - 49. (España): 2011. ISSN 0486-0993
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1



- 35** Josefina Planas Badenas. El poder religiós: llibres il.luminats per als bisbes catalans medievals (segles XIV-XV). Ars Longa: Cuadernos de arte. 20, pp. 37 - 48. (España): 2011. ISSN 1130-7099
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/63494>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 36** Planas Badenas, Josefina. Il Gioiello della Corona. Il Breviario di re Martino I d'Aragona. Alumina. 32, pp. 14 - 21. (Italia): 2011. ISSN 1722-5973
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 37** Josefina Planas Badenas. Un manuscrito desconocido perteneciente a la Biblioteca Pontificia de Pedro Martínez de Luna. Boletín del Museo e Instituto 'Camón Aznar'. 108, pp. 285 - 329. (España): 2011. ISSN 0211-3171
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 38** Planas J. Figlio d'Arte. Leonardo Crespi, miniatore di Valencia. Alumina. 28, pp. 24 - 31. (Italia): 2010. ISSN 1722-5973
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 39** Planas Badenas, Josefina. L'ultima Apocalisse. Il Beato di Navarra. Alumina. 30, pp. 37 - 45. (Italia): 2010. ISSN 1722-5973
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 40** Planas J. El Beato de Navarra y las Biblias de Pamplona: el fin de un período y el advenimiento de un nuevo lenguaje gótico. Alumina. 27, pp. 58 - 63. (Italia): 2009. ISSN 1722-5973
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 41** Josefina Planas. Orgullo Catalán. Los códices miniados de la Biblioteca de Catalunya. Alumina. 10, pp. 34 - 41. (Italia): 2009. ISSN 1722-5973
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 42** Josefina Planas. Cuidados equinos. El libro de menescalía de Manuel Dieç. Alumina. 8, pp. 58 - 63. (Italia): 2008. ISSN 1722-5973
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 43** Planas Badenas, Josefina. Orgoglio catalano. I Codici miniati della Biblioteca de Catalunya. Alumina. 23, pp. 36 - 43. (Italia): 2008. ISSN 1722-5973
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0



Nº total de autores: 1

- 44** Planas Badenas, Josefina. Rafael Destorrents un protagonista del gotico internazionale. Alumina. 20, pp. 20 - 25. (Italia): 2008. ISSN 1722-5973

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 45** Josefina Planas. Rafael Destorrents: un miniaturista catalán del gótico Internacional. Alumina. 8, pp. 16 - 21. (Italia): 2008. ISSN 1722-5973

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 46** Planas Badenas, Josefina. Culto e iconografía regia: El Breviario de Martín I de Aragón y el ciclo de los salmos. Rivista di Storia della Miniatura. 11, pp. 191 - 202. (Italia): 2007.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 47** Planas Badenas, Josefina. Cure da cavallo. Il libro de menescalía di Manuel Dieç. Alumina. 19, pp. 58 - 63. (Italia): 2007. ISSN 1722-5973

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 48** Planas J.. El Missal de Reus. Informatiu Museus. Revista de recerca i de divulgació cultural dels Museus de Reus. 36, pp. 15 - 17. (España): 2007.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 49** Planas Badenas, Josefina. Plegarias iluminadas. Libros de horas conservados en bibliotecas catalanas. De Arte. Revista de Historia del Arte. 6, pp. 75 - 106. (España): 2007.

Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/47068>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 50** Planas J.. El estilo internacional y la ilustración del libro en la Corona de Aragón: estado de la cuestión. Boletín del Museo e Instituto 'Camón Aznar'. 92, pp. 195 - 228. (España): 2003. ISSN 0211-3171

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 51** Planas-Badenas J.. Bernardino de Canderroa y un Libro de Horas de la Hispánic Society of America. Goya. 281, pp. 67 - 78. (España): 2001. ISSN 0017-2715

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1



- 52** Planas-Badenas J.. El Libro de Horas del obispo Morgades. Precisiones estilísticas sobre una obra de factura flamenca. Locus Amoenus. 5, pp. 67 - 75. (España): 2000.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 53** Planas J.. Rafael Destorrents y unos membra disjecta conservados en la Fundación Lázaro Galdiano. Goya. 271, pp. 194 - 202. (España): 1999. ISSN 0017-2715
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 54** Planas Badenas, Josefina. Representaciones de tema clásico en la Corona de Aragón: libros miniados alrededor de 1400. Rivista di Storia della Miniatura. 4, pp. 105 - 120. (Italia): 1999.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 55** Planas-Badenas J.. Los códices ilustrados de Francesc Eiximenis: análisis de su iconografía. Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte. IX-X, pp. 73 - 90. (España): 1998. ISSN 1130-5517
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 56** Planas-Badenas J.. El libro de la 'Confraria del senyor rei': un manuscrito miniado del monasterio de Poblet. Locus Amoenus. 1, pp. 95 - 105. (España): 1995.
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/47069>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 57** Planas-Badenas J.. Un testimoni miniat de la producció librària lleidatana durant el segon quart del segle XIV. Butlletí dels amics de l'Art romànic. 100, pp. 517 - 525. (España): 1995.
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/48391>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 58** Planas-Badenas J.. Una Bíblia manuscrita de la cartuja de Portaceli en la Hispanic Society of America. Anuario de Estudios Medievales. 25/1, pp. 287 - 294. (España): 1995. ISSN 0066-5061
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 59** Planas-Badenas J.. Un ejemplar del 'Regimine Principum' de Egidio Romano en la Biblioteca de Pedro Fernández de Velasco, conde de Haro. Lecturas de Historia del Arte. pp. 130 - 141. (España): 1994.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1



- 60** Planas J.. Un manuscrito catalán iluminado en torno a 1400: Los Oficios de devoción privada (a.III.1) de la Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial. Boletín del Museo e Instituto 'Camón Aznar'. 57, pp. 93 - 124. (España): 1994. ISSN 0211-3171
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 61** Planas J.. Bernat Martorell y la iluminación del Libro: una aproximación al Libro de Horas del Archivo Histórico Municipal de Barcelona. Boletín del Museo e Instituto 'Camón Aznar'. 46, pp. 115 - 142. (España): 1991. ISSN 0211-3171
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 62** Planas-Badenas J.. El alfabeto gótico del estilo Internacional en Cataluña. Fragmentos. 17-18-19, pp. 72 - 84. (España): 1991. ISSN 0213-1706
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 63** Planas-Badenas J.. La miniatura catalana en los inicios del siglo XV: análisis de un códice escurialense. Reales sitios. 108, pp. 49 - 56. (España): 1991. ISSN 0486-0993
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 64** Planas J.. El trabajo y la mujer en la Barcelona del siglo XV: estudios de sus representaciones artísticas en la pintura y miniatura del estilo Internacional. Boletín del Museo e Instituto 'Camón Aznar'. 38, pp. 95 - 120. (España): 1989. ISSN 0211-3171
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 65** Planas-Badenas J.. La imatge de la dona als Inferns gòtics catalans. D'Art. 15, pp. 95 - 119. (España): Publicacions Universitat de Barcelona, 1989. ISSN 0211-0768
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/48695>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 66** Planas-Badenas J.. Rafael Destorrens: una miniatura inédita en un Libro de Horas del Museo Episcopal de Vic. D'Art. 14, pp. 73 - 81. (España): Publicacions Universitat de Barcelona, 1988. ISSN 0211-0768
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/48696>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 67** Planas J.. El misal de Santa Eulalia. Boletín del Museo e Instituto 'Camón Aznar'. 16, pp. 33 - 62. (España): 1984. ISSN 0211-3171
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1



- 68** Josefina Planas Badenas. Apuntes sobre la fachada de la catedral de Guadix. Wadi-As. 16-18, pp. 4 - 12. (España): 1983.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 69** Planas Badenas, Josefina. Bifolium from a Gradual. Manuscripts Leaves in the Naito Collection, The National Museum of Western Art: A Catalogue Raisonné. pp. 408 - 411. Tokyo(Japón): Toppan Inc., 2024. ISBN 978-4-907442-43-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 70** Planas, Josefina. El ocio cortesano de Las Muy Ricas horas del duque de Berry. Los fastos del Gótico. pp. 157 - 173. Madrid(España): Crítica, 2024. ISBN 978-84-08-29441-2
Depósito legal: B. 13.463-2024
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 71** Planas Badenas, Josefina. Leaf from a Breviary. Manuscripts Leaves in the Naito Collection, The National Museum of Western Art: A Catalogue Raisonné. pp. 415 - 415. Tokyo(Japón): Toppan Inc., 2024. ISBN 978-4-907442-43-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 72** Planas Badenas, Josefina. Leaf from a Breviary. Manuscripts Leaves in the Naito Collection, The National Museum of Western Art: A Catalogue Raisonné. pp. 416 - 419. Tokyo(Japón): Toppan Inc., 2024. ISBN 978-4-907442-43-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 73** Josefina Planas Badenas. Leaf from a Lectionary. Manuscripts Leaves in the Naito Collection, The National Museum of Western Art: A Catalogue Raisonné. pp. 420 - 423. Tokyo(Japón): Toppan Inc., 2024. ISBN 978-4-907442-43-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 74** Josefina Planas Badenas. Leaf from an Antiphony (?). Manuscripts Leaves in the Naito Collection, The National Museum of Western Art: A Catalogue Raisonné. pp. 412 - 414. Tokyo(Japón): Toppan Inc., 2024. ISBN 978-4-907442-43-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 75** Planas Badenas, Josefina. Leaf from the Summa Collationum by John of Wales. Manuscripts Leaves in the Naito Collection, The National Museum of Western Art: A Catalogue Raisonné. pp. 404 - 407. Tokyo(Japón): Toppan Inc., 2024. ISBN 978-4-907442-43-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 76** Planas Badenas, Josefina. Ramón Llull escribiendo el Ars Magna. Hospitalitas. Las Edades del Hombre. pp. 326 - 327. Valladolid(España): Fundación las Edades del Hombre, 2024. ISBN 978-84-19463-01-2
Depósito legal: VA 296-2024
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 77** Planas Badenas, Josefina. De Aviñón a Peñíscola: manuscritos iluminados promovidos por Benedicto XIII. El Papa Luna. Saber, diplomacia y poder en la Europa medieval. pp. 101 - 113. Zaragoza(España): Gobierno de Aragón, 2023. ISBN 978-84-8380-478-0
Depósito legal: Z 669-2023
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 78** Josefina Planas Badenas. Lujo y promoción: singularidades de los libros de horas iluminados en el reino de Castilla. Exhibir el lujo. De la intimidad al espectáculo. pp. 63 - 90. Santander(España): Ediciones Universidad de Cantabria, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.224.9/EUC2023.22>>. ISBN 978-84-19024-46-6
Depósito legal: SA 383-2023
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 79** Planas, Josefina. Las inquietudes religiosas de una dama valenciana a fines del siglo XV: El Libro de Horas (Londres, British Library, Add. ms. 18193. Optimo magistro sodalium et amicorum nunus. Homenagem a Aires A. Nascimento pelo seu 80º aniversário.pp. 597 - 613. Lisboa(Portugal): Centro de Estudos Classicos, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.51427/10451/52093>>. ISBN 978-972-9376-63-4
Depósito legal: 495684/22
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 80** Planas, Josefina. Un emblema de la reina Isabel la Católica en el Libro de los Bienhechores del monasterio de San Benito el Real de Valladolid. Storia dell'arte on the road. Studi in onore di Alessandro Tomei. pp. 277 - 281. Roma(Italia): Campisano editore, 2022. ISBN 979-12-80956-01-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 81** Badenas Planas, Josefina. El Libro de los Bienhechores de San Benito de Valladolid: la mirada artística. El Libro de los Bienhechores del monasterio de San Benito el Real de Valladolid. pp. 158 - 210. Madrid(España): Dykinson, 2021. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10016/33017>>. ISBN 978-84-1377-668-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 82** Planas Badenas, Josefina. El libro de horas (Londres, British Library, add. Ms. 18193) y la sensibilidad religiosa del Reino de Valencia en las postrimerías del siglo XV. Més enllà de les pregàries. Llibres d'hores a l'ideari espiritual dels segles medievals i inicis del Renaixement. pp. 241 - 277. Lleida(España): Edicions de la Universitat de Lleida, 2021. ISBN 978-84-9144-290-5
Depósito legal: L360-2021
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 83** Planas Badenas, Josefina. Leaf from Summa Collationum by John of Wales. Microcosms of Words and Images: Manuscript Leaves from the Naito Collection in the National Museum of Western Art. pp. 40 - 41. Tokyo(Japón): The National Museum of Western Art, 2021. ISBN 978-4-907442-35-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 84** Planas Badenas, Josefina. Organización textual y programa iconográfico en los libros de horas iluminados en la Corona de Aragón. Del ductus al MXL. Recorridos por las edades del libro. pp. 81 - 136. Ciudad de México(México): Universidad Nacional Autónoma de México, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 85** Planas, Josefina. Un código de instrucción moral para un príncipe francés: el Evangeliario Orleans-Angulema. Lumières du Nord: Les manuscrits enluminés français et flamands de la Bibliothèque nationale d'Espagne. pp. 281 - 306. Villeneuve d'Ascq(Francia): Septentrion Presses Universitaires, 2021. ISBN 978-2-7574-3520-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 86** Josefina Planas Badenas. 'La liturgia en los libros de horas de la Corona de Aragón: plegarias para la misa'. Libros, Bibliotecas y cultura visual en la Edad Media, Patrimonio textual y Humanidades. II, pp. 13 - 42. Salamanca(España): Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMR hd), 2020. ISBN 978-84-121557-2-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 87** Josefina Planas. Himno a la Trinidad, Biblioteca Nacional de España, VITR/26/3. Himno a la Trinidad. pp. 12 - 42. Madrid(España): Orbis Mediaevalis, 2020. ISBN 978-84-121682-6-6
Depósito legal: M-6712-2020
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 88** Josefina Planas. Liturgia, plegarias y códices de lujo en el Trecento siciliano. CHIAROMONTE. Lusso, politica, guerra e devozione nella Sicilia del Trecento. Un restauro verso il futuro. pp. 339 - 346. Palermo(Italia): Palermo University Press (UniPa Press), 2020. ISBN 978-88-5509-106-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 89** Josefina Planas Badenas. El Scriptorium de Benedicto XIII y el Cisma de la Iglesia: Códices iluminados en Peñíscola. Der Papst und das Buch im Spätmittelalter (1350-1500). pp. 111 - 134. Münster(Alemania): Aschendorff, 2018. ISBN 978-3-402-10445-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 90** Josefina Planas. Entre Aviñón y Roma: un misal de la curia romana iluminado por un artista catalán en torno a 1400 (S. Maria Magg. 106). Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XXIV. Studi e Testi 529.XXIV - 529, pp. 553 - 585. Città del Vaticano(Vaticano): Biblioteca Apostolica Vaticana, 2018. Disponible en Internet en: <<http://www.vaticanlibrary.va>>. ISBN 978-88-210-1011-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 91** Josefina Planas Badenas. I libri d'ore conservati nel Museo Diocesano di Gaeta. Gaeta medievale e la sua cattedrale. pp. 459 - 472. Roma(Italia): Campisano editore, 2018. ISBN 978-88-85795-06-8
Depósito legal: 9788885795068
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 92** Josefina Planas Badenas. La Biblioteca de Benedicto XIII y el Scriptorium de Peñíscola: códices miniados reflejados en los inventarios papales. El Pontificado de Benedicto XIII después del Concilio de Constanza. II Simposio sobre Benedicto XIII. pp. 83 - 106. Peñíscola (Castellón de la Plana)(España): Associació Amics del Papa Luna, 2018. ISBN 978-84-17351-15-1
Depósito legal: cs-988-2018
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 93** Josefina Planas. Reflexiones preliminares sobre la escena de la Anunciación en los libros de horas. La Anunciación. Misterio, belleza y excelencia. Imágenes selectas en Libros de horas. pp. 15 - 18. Madrid(España): Orbis Mediaevalis, 2018. ISBN 978-84-942509-3-4
Depósito legal: M-40405-2018
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 94** Josefina Planas. El miniaturista durante el Gótico Internacional en Cataluña: formación, trayectoria profesional y prácticas de taller. Ver y Crear. Obradores y mercados pictóricos en la España gótica (1350-1500). pp. 63 - 94. Madrid(España): La Ergástula, 2017. ISBN 978-84-16242-19-1
Depósito legal: M-41593-2016
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 95** Planas, Josefina. L'illustrazione del libro in Catalogna nei secoli del basso medioevo: promotori, artisti e centri di creazione artistica. Medieval Charm. Illuminated Manuscripts for Royal, Aristocratic and Ecclesiastical Patronage. pp. 122 - 158. Pollestres(Francia): Éditions Pollestres, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 96** Josefina Planas Badenas. Arte y Devoción: los libros de horas en el ideario espiritual de fines de la Edad Media. Horae. El poder de la Imagen. Libros de Horas en bibliotecas españolas. pp. 17 - 41. Madrid(España): Orbis Mediaevalis, 2016. ISBN 978-84-942509-3-4
Depósito legal: M. 41550-2016
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 97** Josefina Planas Badenas. El Salterio-Libro de Horas del rey Alfonso V de Aragón: algunas reflexiones sobre su organización textual y el programa iconográfico que lo ilustra. Mercados del lujo, mercados del arte. El gusto de las élites mediterráneas en los siglos XIV y XV. pp. 211 - 237. Valencia(España): Servei de Publicacions de la Universitat de València, 2015. ISBN 978-84-370-9667-4
Depósito legal: V-389-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 98** Josefina Planas. El coneixement científic de Sant Isidor de Sevilla al 'Liber Rotarum' conservat al Museu Episcopal de Vic. El Gran valor de les Lletres i les Humanitats. Homenatge al Dr. Frederic Vilà i Tornos. pp. 207 - 222. LIEIDA(España): Edicions de la Universitat de Lleida, 2015. ISBN 978-84-8409-655-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 99** Josefina Planas. Gradual de la abadesa María de Aragón. Fernando II de Aragón. El rey que imaginó España y la abrió a Europa. pp. 190 - 191. Zaragoza(España): Gobierno de Aragón, 2015. ISBN 978-84-8380-270-0
Depósito legal: Z 196-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 100** Josefina Planas. Libro de Horas. Fernando II de Aragón. El rey que imaginó España y la abrió a Europa. pp. 276 - 277. Zaragoza(España): Gobierno de Aragón, 2015. ISBN 978-84-8380-270-0
Depósito legal: Z 196-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 101** Josefina Planas. 'Valence, Naples et les routes artistiques de la Méditerranée: le Psautier-Livre d'Heures d'Alphonse le Magnanime'. Des Heures Pour Prier. Les Livres d'Heures en Europe Méridionale du Moyen Âge a la Renaissance. Cahiers du Léopard d'Or. Prologo de Michel Pastoureau. Colección dirigida por Michel Pastoureau.17, pp. 65 - 102. París(Francia): Léopard d'Or, 2014. ISBN 978-2-86377-245-4
Depósito legal: 9782863772454
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 102** Planas Badenas, Josefina. Benedicto XIII y el 'scriptorium' Papal instalado en Peñíscola: nuevas reflexiones. Il codice miniato in Europa. Libri per la chiesa, per la città, per la corte, a cura di Giordana Mariani Canova-Alessandra Perriccioli Saggese. pp. 375 - 400. Padova(Italia): Il Poligrafo, 2014. ISBN 978-88-7115812-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 103** Planas Badenas, Josefina. El tema de la crucifixió al 'Llibre de Costums, Privilegis i Ordinacions' de la ciutat de Balaguer. El 'Llibre de Costums, Privilegis i Ordinacions' de la ciutat de Balaguer. 11, pp. 95 - 100. Lleida(España): Edicions de la Universitat de Lleida, 2012. ISBN 978-84-8409-393-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 104** Planas Badenas, Josefina. Un códice inédito conservado en el Archivo Capitular de Zaragoza y su filiación con el gótico Internacional de la Corona de Aragón. La miniatura y el grabado de la Baja Edad Media en los archivos españoles. pp. 157 - 202. Zaragoza(España): Institución Fernando el Católico, 2012. ISBN 978-84-9911-195-7
Depósito legal: Z 1792-2012
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 105** Planas Badenas, Josefina. Códices miniados en los reinos cristianos de la Península Ibérica durante el siglo XIII. Alfonso X El Sabio. pp. 270 - 278. Murcia(España): Novograf, 2009. ISBN 978-84-7564-522-3
Depósito legal: MU-2.347-2009
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 106** Planas Badenas, Josefina. El Libro de Horas del obispo Morgades: precisiones estilísticas y análisis iconográfico. El Libro de Horas del obispo Morgades. pp. 1 - 68. Madrid(España): Millennium, 2009. ISBN 978-84-936317-5-8
Depósito legal: B-43456-2009
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 107** Planas Badenas, Josefina. Los libros de horas y la nueva sensibilidad religiosa a finales de la Edad Media: Algunas reflexiones. Libro de Horas de Gulbekian (LA 135).Libro de estudios. pp. 13 - 26. Lisboa-Madrid(España): Fundación Calouste Gulbekian/A y N ediciones, 2009. ISBN 978-84-936491-3-5
Depósito legal: M.47340-2009
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 108** Planas Badenas, Josefina. Santa màrtir, Sant Miquel. Convidats d'Honor. Exposició commemorativa del 75è aniversari del MNAC. pp. 158 - 163. Barcelona(España): Igol, 2009. ISBN 978-84-8043-209-2
Depósito legal: B-45640-2009
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 109** Planas Badenas, Josefina. Un preludio del Renacimiento: el libro iluminado durante el período tardogótico en Cataluña. Arte de épocas inciertas: De la Edad Media a la Edad Contemporánea. pp. 285 - 339. Zaragoza(España): Institución Fernando el Católico, 2009. ISBN 978-84-7820-987-3
Depósito legal: Z-905/2009
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 110** Planas Badenas, Josefina. Els primers llibres miniats o la rutilant bellesa de les pregàries il.luminades. 'Arrels Cristianes', Temps de forja. Els inicis i l'alta edat mitjana. Segles V-XIII. I, pp. 403 - 412. Lleida(España): Pagès Editors, 2008. ISBN 978-84-9779-645-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 111** Planas Badenas, Josefina. Miniatura gòtica: el plaer de la mirada devocional. 'Arrels Cristianes', Temps de consolidació. La Baixa Edat Mitjana. Segles XIII.XIV.II, pp. 591 - 608. Lleida(España): Pagès Editors, 2008. ISBN 978-84-9779-694-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 112** Planas Badenas, Josefina. Breviarium secundum ordinem cisterciensem. La Llum de les imatges. Lux Mundi. 128, pp. 440 - 445. Valencia(España): Generalitat Valenciana, 2007. ISBN 978-84-48246037
Depósito legal: S.294-2007
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 113** Planas Badenas, Josefina. Capítols de la Confraria de Santa Maria de Betlem. La Llum de les imatges. Lux Mundi. 125, pp. 432 - 435. Valencia(España): Generalitat Valenciana, 2007. ISBN 978-84-48246037
Depósito legal: S.294-2007
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 114** Planas Badenas, Josefina. Dels dits i fets memorables dels romans. La Llum de les imatges. Lux Mundi. 124, pp. 428 - 431. Valencia(España): Generalitat Valenciana, 2007. ISBN 978-84-48246037
Depósito legal: S.294-2007
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 115** Planas Badenas, Josefina. Missal de Reus. La Llum de les imatges. Lux Mundi. 123, pp. 422 - 427. Valencia(España): Generalitat Valenciana, 2007. ISBN 978-84-48246037
Depósito legal: S.294-2007
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 116** Planas Badenas, Josefina. Vitae summorum Pontificum. Martinus Polonus Cronica. La Llum de les imatges. Lux Mundi. 129, pp. 446 - 449. Valencia(España): Generalitat Valenciana, 2007. ISBN 978-84-48246037
Depósito legal: S.294-2007
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 117** Planas Badenas, Josefina. La il·lustració del llibre en el gòtic tardà. L'art gòtic a Catalunya. Pintura III. III, pp. 297 - 323. Barcelona(Espanya): Enciclopèdia Catalana SA., 2006.
Tipo de producció: Capítol de llibre **Tipo de soport:** Libro
Nº total de autores: 1
- 118** Planas Badenas, Josefina. Llibres de cor. Pedralbes, els tresors del monestir. pp. 136 - 147. Madrid(Espanya): Museu d'història de la ciutat, 2005. ISBN 84-934161-1-8
Tipo de producció: Capítol de llibre **Tipo de soport:** Libro
Nº total de autores: 1
- 119** Planas Badenas, Josefina. Bernat Martorell miniaturista: El Saltiri-Llibre d'Hores de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona. Bernat Martorell i la tardor del gòtic català. El context artístic del retaule de Púbol. pp. 43 - 60. Girona(Espanya): Museu d'Art de Girona, 2003. ISBN 84-393-6058-4
Tipo de producció: Capítol de llibre **Tipo de soport:** Libro
Nº total de autores: 1
- 120** Planas Badenas, Josefina. Saltiri Ferial i Hores. Bernat Martorell i la tardor del gòtic català. pp. 31 - 33. Girona(Espanya): Museu d'Art de Girona, 2003. ISBN 84-393-6058-4
Tipo de producció: Capítol de llibre **Tipo de soport:** Libro
Nº total de autores: 1
- 121** Planas Badenas, Josefina. Un Libro de Horas de la Biblioteca Nacional de España, el manuscrito Vit. 24-10. Libro de Horas de los siete pecados capitales. pp. 219 - 437. Madrid(Espanya): Ars Magna, 2003. ISBN 84-932646-4-4
Tipo de producció: Capítol de llibre **Tipo de soport:** Libro
Nº total de autores: 1
- 122** Planas Badenas J; Fité Llevot F.. Algunes dades documentals sobre la història i orígens del Tresor de la Seu Nova de Lleida. Ars Sacra. Seu Nova de Lleida. pp. 11 - 21. Lleida(Espanya): Ajuntament de Lleida, 2001. ISBN 84-89781-36-2
Tipo de producció: Capítol de llibre **Tipo de soport:** Libro
Nº total de autores: 2
- 123** Planas Badenas, Josefina. Breviario de Isabel la Católica / Libro de Horas de Carlos VIII / Oficia varia horae et aliae preces (Nápoles, Bibl.Nazionale Vittorio Emanuele (ms. I.B. 55). Maravillas de la España Medieval. Tesoro sagrado y monarquía. pp. 476 - 479. León(Espanya): Catálogo de exposición, 2001. ISBN 84-87739-97-0
Tipo de producció: Capítol de llibre **Tipo de soport:** Libro
Nº total de autores: 1
- 124** Planas Badenas, Josefina. Cantoral núm. 3 del Monasterio de Santa María de Pedralbes. L'art a Catalunya i als regnes hispans en temps de Carles I. pp. 261 - 264. Madrid(Espanya): Ministerio de Educación y Cultura, 2001. ISBN 84-95146-64-9
Tipo de producció: Capítol de llibre **Tipo de soport:** Libro
Nº total de autores: 1
- 125** Planas Badenas, Josefina. Declaración del marqués de Villena, Diego López Pacheco (AHN ms. 921 B). L'Art a Catalunya i als regnes hispans en temps de Carles I. pp. 271 - 272. Madrid(Espanya): Ministerio de Educación y Cultura, 2001. ISBN 84-95146-64-9
Tipo de producció: Capítol de llibre **Tipo de soport:** Libro
Nº total de autores: 1
- 126** Planas Badenas, Josefina. El breviario del rey Martín y la promoción artística de una obra regia vinculada a Poblet. Imágenes y Promotores en el Arte Medieval. Miscelánea en Homenaje a Joaquín Yarza Luaces. pp. 585 - 598. Bellaterra(Espanya): Universitat Autònoma de Barcelona, 2001. ISBN 84-490-2251-7



Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 127** Planas Badenas, Josefina. Gradual. Cantoral núm 2. Petras Albas. El Monestir de Pedralbes i els Montcada (1326-1673). pp. 170 - 172. Barcelona(España): 2001. ISBN 84-7609-760-3

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 128** Planas Badenas, Josefina. Gradual. Cantoral núm. 16. Petras Albas. El Monestir de Pedralbes i els Montcada (1326-1673). pp. 173 - 174. Barcelona(España): 2001. ISBN 84-7609-760-3

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 129** Planas Badenas, Josefina. Joan de Borgunya. Retablo de San Andrés: milagro de los cuarenta náufragos, milagro de la diablesa. L'art a Catalunya i als regnes hispans en temps de Carles I. pp. 246 - 247. Madrid(España): Ministerio de Educación y Cultura, 2001. ISBN 84-95146-64-9

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 130** Planas Badenas, Josefina. Lecturas pías de los reyes: el libro de uso devocional durante los siglos del gótico. Maravillas de la España Medieval. Tesoro sagrado y monarquía. pp. 461 - 473. León(España): Catálogo de exposición, 2001. ISBN 84-87739-97-0

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 131** Planas Badenas, Josefina. Romulae Fabulae de la Biblioteca Universitaria de Bolonia. Romulae Fabulae de la Biblioteca Universitaria de Bolonia: un códice profano en el panorama miniaturístico lombardo de fines del siglo XIV. pp. 108 - 219. Madrid(España): Ars Magna, 2001. ISBN 84-923230-7-8

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 132** Planas Badenas, Josefina. Saltiri o Llibre d'Hores (Museo Episcopal de Vic, ms. 88, fol.33v). Petras Albas. El Monestir de Pedralbes i els Montcada (1326-1673). pp. 127 - 128. Barcelona(España): 2001. ISBN 84-7609-760-3

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 133** Planas Badenas, Josefina. El missal de Sant Cugat i les diferents personalitats artístiques que intervingueren en la seva il·luminació. Actes de la XLII Assamblea Intercomarcal d'Estudiosos. pp. 429 - 441. Sant Cugat del Vallès(España): Arxiu Nacional de Catalunya, 2000. ISBN 84-393-5237-9

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 134** Planas Badenas, Josefina. Representaciones de tema clásico en la Corona de Aragón: libros miniados alrededor de 1400. V Congresso di Storia della Miniatura. La tradizione classica nella miniatura europea. pp. 105 - 120. Firenze(Italia): 1999. ISBN 887038361x

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 135** Planas Badenas, Josefina. Entre Flandes y la Corona de Aragón: las Horas Negras de la Hispanic Society of America. Actas del XI Congreso Español de Historia del Arte. 'El mediterráneo y el arte Español'. pp. 80 - 86. València(España): Servei de Publicacions de la Universitat de València, 1998. ISBN 84-605-7165-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



Nº total de autores: 1

- 136** Planas Badenas J; Fité Llevot F.. Historia y orígenes del Tesoro de la Seo Nueva de Lleida: aportaciones para el estudio de su patrimonio artístico. Actas del XII Congreso del CEHA. 'Arte e Identidades'. pp. 509 - 517. Oviedo(España): Ediciones de la Universidad de Oviedo, 1998. ISBN 84-8317-083-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 137** Planas Badenas, Josefina. Els usatges de la Paeria i les propostes artístiques lleidatanes al segon quart del segle XIV. Usatges i constitucions de Catalunya. pp. 4 - 7. Lleida(España): Imatge 4, S.A., 1997. ISBN 84-89781-06-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 138** Planas Badenas, Josefina. El Obispo Galcerán de Vilanova y la promoción del libro ilustrado: el misal de la catedral de la Seu d'Urgell. Miscel·lània Homenatge a mossèn Jesús Tarragona. pp. 289 - 304. Lleida(España): La Paeria, 1996.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 139** Planas Badenas, Josefina. El manuscrito de París. Las miniaturas. Libro del caballero Zifar. Códice de París. pp. 137 - 192. Barcelona(España): Moleiro, 1996. ISBN 84-88526-24-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 140** Planas Badenas, Josefina. Sacramentari, Ritual i Pontifical. Catalunya Romànica. XVI, pp. 442 - 443. Barcelona(España): Enciclopèdia Catalana SA., 1996. ISBN 84-85194-56-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 141** Planas Badenas, Josefina. Saltiri, himnes i ofici rimat de Sant Ramon (Breviari de Roda). Catalunya Romànica. XVI, pp. 441 - 442. Barcelona(España): Enciclopèdia Catalana SA., 1996. ISBN 84-85194-56-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 142** Planas Badenas, Josefina. Le pontifical de Gerone: La seconde Phase du style International en Catalogne. Flanders in an European Perspective. Manuscript illumination around 1400 in Flanders and abroad. pp. 141 - 154. Lovaina(Bélgica): Peeters, 1995. ISBN 9068316702
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 143** Planas Badenas, Josefina. La pintura i miniatura europees a l'època del Martirologi Bohemi de Girona. El Martirologi. Un llibre miniat entorn del 1400. pp. 61 - 74. Girona(España): Museu d'Art de Girona, 1993.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 144** Planas Badenas, Josefina. Crónica de los Reyes de Aragón y condes de Barcelona. Catalunya Medieval. pp. 250 - 251. Barcelona(España): Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1992. ISBN 84-393-2058-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 145** Planas Badenas, Josefina. Maimónides 'Ductor Perplexorum'. Catalunya Medieval. pp. 306 - 307. Barcelona(España): Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1992. ISBN 84-393-2058-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 146** Planas Badenas, Josefina. Recepción y asimilación de formas artísticas francesas en la miniatura catalana del estilo Internacional y su proyección en el reino de Valencia. Actas del VIII Congreso Español de Historia del Arte (C.E.H.A.). I, pp. 119 - 127. Mérida(España): Ed.Regional de Extremadura, 1992. ISBN 84-7671-988-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 147** Planas Badenas, Josefina. Salterio Ferial y Horas de Bernardo Martorell et alter. Catalunya Medieval. pp. 276 - 277. Barcelona(España): Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1992. ISBN 84-393-2058-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 148** Planas Badenas, Josefina. Terç del Crestià de Francesc Eiximenis. Catalunya Medieval. pp. 284 - 285. Barcelona(España): Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1992. ISBN 84-393-2058-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 149** Planas Badenas, Josefina. Arquitectura de la Seu de Manresa: estat de la qüestió. pp. 99 - 112. Manresa(España): 1991. ISBN 84-604-0632-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 150** Planas Badenas, Josefina. Diversas fichas catalográficas: núms. 211, 213, 214, 224, 227, 289 y 332. Catàleg d'escultura i pintura medievals. Fons del Museu Frederic Marès. Barcelona(España): Ajuntament de Barcelona, 1991. ISBN 84-7609-408-06
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 151** Planas Badenas, Josefina. Missal de Santa Eulàlia. Thesaurus/Estudis. pp. 228 - 230. Barcelona(España): Fundació La Caixa, 1986. ISBN 84-7664-002-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 152** Planas Badenas, Josefina. El retablo de Puerto Mingalvo de Gonçal Peris y la iconografía de Santa Bárbara en la Corona de Aragón. pp. 379 - 428. Bellaterra (Barcelona)(España): Universitat Autònoma de Barcelona, 1984. ISBN 84-7488-111-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 153** Planas Badenas, Josefina. La luz de la Edad Media en la Corona de Aragón. Códices miniados de la Biblioteca Nacional de España. pp. 1 - 139. Lleida(España): Edicions de la Universitat de Lleida, 2023. ISBN 978-84-9144-410-7
Depósito legal: L 106-2023
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
- 154** Josefina Planas Badenas; Javier Docampo Capilla. 'Horae. El poder de la Imagen. Libros de Horas en bibliotecas españolas'. pp. 4 - 510. Madrid(España): Orbis Mediaevalis, 2016. ISBN 978-84-942509-3-4
Depósito legal: M. 41550-2016



Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2

- 155** Josefina Planas. El Evangelionario de Carlos de Angulema. pp. 1 - 191. Salamanca(España): Códices y libros iluminados, 2016. ISBN 978-84-939743-0-5
Depósito legal: S.615-2013
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
- 156** Planas Badenas, Josefina. El conocimiento científico de San Isidoro de Sevilla en el 'Liber Astrologicus' conservado en el Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic. pp. 11 - 26. Barcelona(España): Millennium Liber, 2013. ISBN 978-84-94-1663-4-
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
- 157** Planas Badenas, Josefina. El Breviario del rey Martín I de Aragón: un códice de lujo para el monasterio de Poblet. pp. 1 - 222. Valencia(España): Servei de Publicacions de la Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7611-9
Depósito legal: V-3376-2009
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
- 158** Planas Badenas, Josefina. El esplendor del gótico catalán: la miniatura a comienzos del siglo XV. pp. 1 - 256. Lleida(España): Edicions de la Universitat de Lleida, 1998. ISBN 84-89727-87-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
- 159** Planas Badenas, Josefina. Francisco M. Gimeno Blay 'Desaparecido. El azaroso viaje del 'Liber Augustalis', Valencia, Universitat de València, 2023 (Col.lecció Cinc segles, serie Inutilitas librorum, 1), pp. 130, ill. ISBN 978-84-1118-201-0. Rivista di Storia della Miniatura. 28, pp. 217 - 218. (Italia): 2024.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 160** Planas Badenas, Josefina. El Marqués de Santillana. Imágenes y letras. Rivista di Storia della Miniatura. 27, pp. 177 - 179. (Italia): 2023.
DOI: <https://doi.org/10.482557/2785-4010.rsm.27.2023>
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 161** Planas Badenas, Josefina. Ana Domínguez Rodríguez (14 de diciembre 1941 - 1 de abril 2021). Rivista di Storia della Miniatura. 25, pp. 218 - 219. (Italia): 2021.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 162** Planas Badenas, Josefina. In memoriam: Ana Domínguez Rodríguez (1941-2021). Boletín del Seminario de Estudios de Arte. 87, pp. 9 - 11. (España): Publicaciones Universidad de Valladolid, 2021. ISSN 1888-9751
Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/73183>
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 163** Planas, Josefina. Javier Docampo Capilla, Director del Departamento de Manuscritos, Incunables y Raros de la Biblioteca Nacional de España (1962-2020). Ars & Renovatio. 8, pp. 210 - 212. Ayuntamiento de Alcañiz - Fundación Quílez Llisterri, 2020. ISSN 2340-843X



DOI: <https://doi.org/10.47790/arsrenovatio.2020.12>

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 164** Josefina Planas. 'Il libro miniato a Roma nel Duecento. Riflessione e proposte' 2 vols., Roma: Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Nuovi Studi Storici, 2016. ANALES DE HISTORIA DEL ARTE. 28, pp. 473 - 476. 2018. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/ANHA/issue/current>>. ISSN 0214-6452

DOI: <https://doi.org/10.5209/ANHA.61631>

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 165** Josefina Planas Badenas. Libro de horas de la Biblioteca Nacional de México. Bibliographica. 1 - 1, pp. 240 - 243. Universidad Nacional Autónoma de México, 2018. ISSN 1668-3684

DOI: <https://doi.org/10.22201/iib.bibliographica.2018.1.5>

Handle: <http://hdl.handle.net/10459.1/64528>

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 166** Josefina Planas. Riscoperta e riproduzione della miniatura nella Francia del Settecento. L'abbé Rive e l'Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures des manuscrits anna delle foglie y francesca manzari Introducción de Antonio Iacobini y Prólogo de François Avril. Goya. 357, pp. 354 - 356. (España): 2016. ISSN 0017-2715

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 167** Josefina Planas. MADDALO, Silvia (ed.): Catálogo dei Codici Miniati della Biblioteca Vaticana. I manoscritti Rossiani, (con la colaboración de Eva Ponzi y Michela Torquati), 3 vols., Ciudad del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana (col. 'Studi e Testi' nº 481), 2014, 2053 páginas. Archivo español de arte. LXXXVIII - 350, pp. 205 - 206. (España): 2015. ISSN 0004-0428

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 168** Planas-Badenas J.. Las Cantigas de Santa María. Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. (España): 2007. ISSN 0210-9573

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 169** Josefina Planas Badenas. La Crónica Troyana. Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. (España): 2006. ISSN 0210-9573

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 170** Planas-Badenas J.. Las miniaturas del Libro de Horas de Carlos VIII, rey de Francia (Ana Domínguez). Archivo español de arte. 272, pp. 424 - 425. (España): 1996. ISSN 0004-0428

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1



- 171** Josefina Planas Badenas. Gregori Magne, Diàlegs; Liber Geronticon o Collationes sive vitae patrum; i altres textos patristics. pp. 116 - 117. Vic(España): Museu Episcopal de Vic, 2018. ISBN 978-84-09-05021-5
Depósito legal: B 24412-2018
Tipo de producción: Otros
Nº total de autores: 1
- 172** Planas Badenas, Josefina. L'escenografia del poder durant els segles medievals. pp. 7 - 11. Lleida(España): Pagès Editors, 2010. ISBN 978-84-9975-005-7
Depósito legal: L-1.149-2010
Tipo de producción: Otros
Nº total de autores: 1
- 173** Planas J.. Lleida. Tesoro medieval. Descubrir el arte. 40, pp. 80 - 83. (España): 2002. ISSN 1578-9047
Tipo de producción: Revistas de difusión General **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 174** Planas-Badenas J.. La miniatura als segles del gòtic. Nou Diari. pp. 36. (España): 1994.
Tipo de producción: Revistas de difusión General **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 175** Planas Badenas, Josefina. Presentación. Més enllà de les pregàries. Llibres d'hores a l'ideari espiritual dels segles medievals i inicis del Renaixement. pp. 9 - 17. (España): Edicions de la Universitat de Lleida, 2021. ISBN 978-84-9144-290-5
Depósito legal: L360-2021
Tipo de producción: Editor libro de investigación **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 176** Alessandro Tomei; Josefina Planas; Silvia Maddalo; Francesca Manzari; Soledad Silva; Verástegui; Javier Docampo; Josefina Planas; Aires A. Nascimento; Claudia Rabel.. Manuscrits il.luminats. La tardor de l'Edat Mitjana i els inicis del Renaixement. Manuscrits il.luminats. La tardor de l'Edat Mitjana i els inicis del Renaixement. pp. 7 - 203. Lleida(España): Edicions de la Universitat de Lleida, 2017. ISBN 978-84-9144-008-6
Depósito legal: 106-2017
Tipo de producción: Editor libro de investigación **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 8
- 177** Planas Badenas J; Toscano G; Manzari F; Domínguez A; Moly F; Ceccanti M; Maddalo S.. L'escenografia del poder durant els segles medievals. Manuscrits Il.luminats. L'escenografia del poder durant els segles baixmedievals. pp. 1 - 135. Lleida(España): Pagès Editors, 2010. ISBN 978-84-9975-005-7
Depósito legal: L-1.149-2010
Tipo de producción: Editor libro de investigación **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 6
- 178** Planas Badenas J; Fité Llevot F.. Ars Sacra. Seu Nova de Lleida. Lleida(España): Ajuntament de Lleida, 2001. ISBN 84-89781-36-2
Tipo de producción: Editor libro de investigación **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 179** Planas Badenas, Josefina. La Miniatura catalana del Período internacional: primera generació. Barcelona(España): Publicacions Universitat de Barcelona, 1992. ISBN 84-7875-642-6
Tipo de producción: Publicaciones Multimedia



Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Miedo a la muerte: las imágenes del Oficio de Difuntos en los libros de horas hispánicos
Nombre del congreso: METUS. Mots et images de la peur dans la péninsule Ibérique médiévale
Ciudad de celebración: Arras, Nord - Pas-de-Calais, Francia
Fecha de celebración: 14/10/2025
Fecha de finalización: 16/10/2025
Entidad organizadora: Université d'Artois **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Arras, Nord - Pas-de-Calais, Francia
"Miedo a la muerte: las imágenes del Oficio de Difuntos en los libros de horas hispánicos".
- 2** **Título del trabajo:** Coloquio. Los Moralia in Job del archivo del Pilar y sus contextos: 1200-2100
Nombre del congreso: 'Coloquio. Los Moralia in Jor del archivo del Pilar y sus contextos: 1200-2100'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 2025
Fecha de finalización: 2025
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Planas Badenas, Josefina.
- 3** **Título del trabajo:** El protagonisme del monestir de Sant Cugat del Vallès a les manifestacions artístiques de 1400: manuscrits il.luminats
Nombre del congreso: El Monestir de Sant Cugat del Vallès: El claustre i la seva consuetat
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sant Cugat del Vallès (Barcelona), España
Fecha de celebración: 2025
Fecha de finalización: 2025
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas Badenas.
- 4** **Título del trabajo:** La Fleur des Histoires (Madrid, BNE mss/2452) e la commitenza di codici miniati di Juan Fernández de Heredia
Nombre del congreso: The Papal court and the East: Information, Debates, Images 14th-15th centuries
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bologna, Italia
Fecha de celebración: 2025
Fecha de finalización: 2025
Entidad organizadora: Università degli Studi di Bologna **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas Badenas.



- 5** **Título del trabajo:** Alfonso de Cartagena y la transmisión de la cultura clásica en Castilla: un ejemplar de Marco Tulio Cicerón iluminado por un artista valenciano
Nombre del congreso: Tramas y contextos de la imagen en el obispado castellano (1385-1456). Patrimonio y patronazgo'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 2024
Fecha de finalización: 2024
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Planas Badenas, Josefina.
- 6** **Título del trabajo:** Identitat i cultura al ducat de Borgonya: el cant de cigne dels manuscrits il.luminats tardo-gòtics
Nombre del congreso: Cultures neerlandeses
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2024
Fecha de finalización: 2024
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Planas Badenas, Josefina.
- 7** **Título del trabajo:** Imágenes, espacios y contextos de la devoción privada en la Corona de Aragón durante los últimos siglos medievales
Nombre del congreso: II Ecuentero de Arte y Liturgia. Velum Templi. Mostrar y ocultar lo sagrado'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cádiz, España
Fecha de celebración: 2024
Fecha de finalización: 2024
Entidad organizadora: Universidad de Cadiz **Tipo de entidad:** Universidad
Planas Badenas, Josefina.
- 8** **Título del trabajo:** Maternitat i infància en la pintura i la miniatura gòtiques a la Corona d'Aragó
Nombre del congreso: VI Jornada d'Estudis Rei Pere el Cerimoniós. La maternitat a l'edat mitjana. 600 anys de la mort de la comtessa Isabel d'Aragó.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Balaguer, España
Fecha de celebración: 2024
Fecha de finalización: 2024
Entidad organizadora: Paeria de Balaguer i Museu **Tipo de entidad:** Administración local de la Noguera
Planas Badenas, Josefina.
- 9** **Título del trabajo:** Benedicto XIII y la corte papal: códigos, artistas e imágenes
Nombre del congreso: BENEDICTO XIII, EL PAPA LUNA (1394-1423) AVANCES DE LA INVESTIGACIÓN EN EL SEXTO CENTENARIO DE SU MUERTE
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España



Fecha de celebración: 2023

Fecha de finalización: 2023

Entidad organizadora: Institución Fernando el Católico

Planas Badenas, Josefina.

Tipo de entidad: IPSFL - Administración local

10 Título del trabajo: Between calligraphy and representation: the 'lletres florejades' in late medieval Catalan manuscripts

Nombre del congreso: Perspectives on Penflourishing in late Medieval Manuscripts

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido

Fecha de celebración: 2023

Fecha de finalización: 2023

Entidad organizadora: University of London

Planas Badenas, Josefina.

Tipo de entidad: Universidad

11 Título del trabajo: De 'color lapidum'. Imatges en grisalla als manuscrits hispànics dels darrers segles medievals

Nombre del congreso: II Seminari Internacional. Color Gòtic. Embalum, lloc, sentit, pensament i cosmètica de l'obra

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2023

Fecha de finalización: 2023

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Planas Badenas, Josefina.

Tipo de entidad: Universidad

12 Título del trabajo: El cant de cigne de les arts figuratives tardo-gòtiques:llibres il.luminats al ducat de Borgonya

Nombre del congreso: Cultures Neerlandeses

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2023

Fecha de finalización: 2023

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Planas Badenas, Josefina.

Tipo de entidad: Universidad

13 Título del trabajo: El ocio cortesano en las Muy Ricas Horas del duque de Berry

Nombre del congreso: Los Fastos del Gótico.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 2023

Fecha de finalización: 2023

Entidad organizadora: Museo Nacional del Prado

Planas Badenas, Josefina.

Tipo de entidad: Instituciones privadas sin finalidad de lucro



- 14** **Título del trabajo:** Guillem Hugoniet, un artista borgogone in Sicilia: nuovi contributi
Nombre del congreso: Covegno Internazionale di Studi. Miniatura in Sicilia. Nuovi studi e prospettive di ricerca sulle orme di Angela Daneu Lattanzi
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Palermo, Italia
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Entidad organizadora: Università degli Studi di Palermo **Tipo de entidad:** Universidad
Planas Badenas, Josefina.
- 15** **Título del trabajo:** La Mujer y la Niña en la Ciencia (Mesa redonda)
Nombre del congreso: Mesa redonda Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Entidad organizadora: Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir **Tipo de entidad:** Universidad
Planas, Josefina.
- 16** **Título del trabajo:** Le ore nere della Hispanic Society of America e le sue relazioni con la Corona d'Aragona
Nombre del congreso: Il Rosso e il Nero. Giornata di Studi sui manoscritti purpurei e con carte tinte'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Padua, Italia
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Entidad organizadora: Università degli Studi di Padova **Tipo de entidad:** Universidad
Planas Badenas, Josefina.
- 17** **Título del trabajo:** Membra disjecta: la reconstrucción de un libro de horas valenciano relacionado con Pere Joan Ballester
Nombre del congreso: El legado de la palabra y la devoción en textos europeos tardomedievales
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Entidad organizadora: Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir **Tipo de entidad:** Universidad
Planas Badenas, Josefina.
- 18** **Título del trabajo:** Benedicto XIII y la corte papal instalada en Peñíscola: códigos, artistas e imágenes
Nombre del congreso: Cortes eclesiásticas bajomedievales: modelos, dinámicas de poder y esplendor cultural en tiempos de crisis'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España



Fecha de celebración: 2022

Fecha de finalización: 2022

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

Planas Badenas, Josefina.

19 Título del trabajo: De color lapidum. Imatges en grisalla als manuscrits hispànics dels darrers segles medievals

Nombre del congreso: Seminari Internacional. Color Gòtic. Material, Textura, Superfície i Figuració.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2022

Fecha de finalización: 2022

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Planas Badenas, Josefina.

20 Título del trabajo: El arte al servicio del libro

Nombre del congreso: IX Curso de Cultura Medieval. Incipit 2022

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Pamplona, España

Fecha de celebración: 2022

Fecha de finalización: 2022

Entidad organizadora: Museo de Navarra

Tipo de entidad: Organismos públicos estatales

Planas Badenas, Josefina.

21 Título del trabajo: El culto a los santos en los libros de horas de la Corona de Aragón y de la Corona de Castilla durante el período bajomedieval

Nombre del congreso: IV ° COLOQUIO DE HAGIOGRAFÍA. IV ° COLLOQUIUM ON HAGIOGRAPHY. 'El Otro que escucha: Santidad y Predicación a las Minorías y Excluidos en el Medioevo Tardío y la Temprana Modernidad'.. 'The Other who listens: Holiness and Preaching to Minorities and Excluded in the Late Middle Ages and Early Modernity'.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina

Fecha de celebración: 2022

Fecha de finalización: 2022

Entidad organizadora: Biblioteca Agustiniana de Buenos Aires

Tipo de entidad: Asociaciones de investigación

Planas Badenas, Josefina.

22 Título del trabajo: La sensibilitat religiosa de la reina Maria de Luna i el franciscanisme observant

Nombre del congreso: II Jornada d'Art i Simbologia

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Bellaterra, España

Fecha de celebración: 2022

Fecha de finalización: 2022

Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Tipo de entidad: Universidad

Josefina Planas.



- 23** **Título del trabajo:** Lujo y promoción: singularidades de los libros de horas iluminados en el reino de Castilla
Nombre del congreso: Exhibir el lujo. De la intimidad al espectáculo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 2022
Fecha de finalización: 2022
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas Badenas.
- 24** **Título del trabajo:** Manuscritos iluminados en el ducado de Borgoña y su influencia en la Corona de Aragón
Nombre del congreso: IX Curso de Cultura Medieval. Incipit 2022
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Pamplona, España
Fecha de celebración: 2022
Fecha de finalización: 2022
Entidad organizadora: Museo de Navarra **Tipo de entidad:** Organismos públicos estatales
Planas Badenas, Josefina.
- 25** **Título del trabajo:** Frammenti del passato medievale valenzano attraverso un salterio certosino conservato a Oxford
Nombre del congreso: Storia della miniatura: lavori in corso. Webinar in memoria di Maria Grazia Ciardi Duprédal Poggetto
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Italia
Fecha de celebración: 2021
Fecha de finalización: 2021
Entidad organizadora: Societa di Storia della Miniatura **Tipo de entidad:** Instituciones privadas sin finalidad de lucro
Planas Badenas, Josefina.
- 26** **Título del trabajo:** La trasmissione della cultura classica in Castiglia: una copia di Marco Tullio Cicerone miniata da un artista valenzano
Nombre del congreso: Convegno Internazionale. La storia della miniatura e le 'scuole' italiane ed europee: trasmissione, persistenze, contaminazioni
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: L'Aquila, Italia
Fecha de celebración: 2021
Fecha de finalización: 2021
Entidad organizadora: Università degli Studi de L'Aquila **Tipo de entidad:** Universidad
Planas Badenas, Josefina.
- 27** **Título del trabajo:** Presidència primera sessió. (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: 4th International Seminar. Images and Liturgy in the Middle Ages. Creation, circulation and function of images between West and East in the Middle Ages (5th-15th centuries)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional



Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Portugal

Fecha de celebración: 2021

Fecha de finalización: 2021

Entidad organizadora: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.

28 Título del trabajo: 'Female spirituality through an unknown Catalan book of hours illuminated around 1500'

Nombre del congreso: The Book as an experimental space for artists around 1500'

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Viena, Austria

Fecha de celebración: 2019

Fecha de finalización: 2019

Entidad organizadora: Universität Wien **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.

29 Título del trabajo: 'Special strand: Expressivity and Power in the Middle Ages' (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: International Medieval Meeting Lleida

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Lleida, España

Fecha de celebración: 2019

Fecha de finalización: 2019

Entidad organizadora: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas Badenas.

30 Título del trabajo: Codici di lusso nel Trecento siciliano: relazioni con la Catalogna.

Nombre del congreso: Intorno al Chiaromonte. Uno sguardo al contesto mediterraneo

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Ciudad de celebración: Palermo, Italia

Fecha de celebración: 2019

Fecha de finalización: 2019

Entidad organizadora: Università degli Studi di Palermo **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas Badenas.

31 Título del trabajo: Dirección del curso.

Nombre del congreso: Més enllà de les pregàries: llibres d'hores a l'ideari espiritual dels segles medievals i inicis del Renaixement

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Comité organizador

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 2019

Fecha de finalización: 2019

Entidad organizadora: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.



- 32 Título del trabajo:** El libro de horas (Londres, British Library Add. ms. 18193) y la sensibilidad religiosa del reino de Valencia en las postrimerías del siglo XV
Nombre del congreso: Més enllà de les pregàries: llibres d'hores a l'ideari espiritual dels segles medievals i inicis del Renaixement
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.
- 33 Título del trabajo:** El libro de horas (Londres, British Library, ADD. Ms. 18193) y la sensibilidad religiosa del reino de Valencia en las postrimerías del siglo XV.
Nombre del congreso: Portugal, os clássicos e a cultura europeia: colóquio de homenagem a A.A. Nascimento no seu 80.º aniversário (17-20 Julho 2019).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Universidade de Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas Badenas.
- 34 Título del trabajo:** Presidència primera sessió. (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Més enllà de les pregàries: llibres d'hores a l'ideari espiritual dels segles medievals i inicis del Renaixement
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.
- 35 Título del trabajo:** Under the sign of Flanders: illuminated books of hours in the Crown of Aragon
Nombre del congreso: 65th Annual Meeting Renaissance Society of America
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Toronto, Canadá
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: University of Toronto **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.
- 36 Nombre del congreso:** ImagoPapae. Colloque International
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Liège, Bélgica
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018



Entidad organizadora: Université de Liège
Josefina Planas.

Tipo de entidad: Universidad

- 37 Título del trabajo:** 'Espiritualidad y prácticas religiosas en la Corona de Aragón: libros de horas'
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional de la SEMYR: 'Patrimonio textual y Humanidades Digitales'

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Salamanca, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Josefina Planas.

Tipo de entidad: Universidad

- 38 Título del trabajo:** Au-delà d'Avignon. Représentations du pape sous la Couronne d'Aragon lors du mandat de Benoît XIII: manuscrits enluminés

Nombre del congreso: ImagoPapae. Colloque International

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Liège, Bélgica

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: Université de Liège
Josefina Planas.

Tipo de entidad: Universidad

- 39 Título del trabajo:** Bernat Martorell: pintor i miniaturista de la segona generació del gòtic Internacional

Nombre del congreso: La seducció de les imatges: les relacions entre llibres il·luminats i les col·leccions pictòriques del MNAC als segles medievals

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)
Josefina Planas.

Tipo de entidad: Administración de Cataluña

- 40 Título del trabajo:** El Evangelario de Carlos de Angulema (Madrid, BNE, ms. Res/51)

Nombre del congreso: Jornada de Estudios. Entre España y Europa del norte: el fondo de manuscritos iluminados franceses y flamencos de la Biblioteca Nacional de España

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: Université Charles de Gaulle
- Lille 3

Tipo de entidad: Universidad

Josefina Planas Badenas. "Madrid".

- 41 Título del trabajo:** La litúrgia en els llibres d'hores de la Corona d'Aragó: pregàries per a la missa

Nombre del congreso: International Medieval Meeting Lleida. Emotions in the Middle Ages. Cohesion of the multiethnic societys 6th-16th.



Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.

42 **Título del trabajo:** La seducció de les imatges: les relacions entre llibres il.luminats i les col.leccions pictòriques del MNAC als segles medievals
Nombre del congreso: La seducció de les imatges: les relacions entre llibres il.luminats i les col.leccions pictòriques del MNAC als segles medievals
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) **Tipo de entidad:** Administración de Cataluña
Josefina Planas.

43 **Título del trabajo:** Libri d'ore illustrati nei regni e negli stati meridionali d'Europa
Nombre del congreso: Citazione, riuso e revival nel libro miniato tra medioevo ed età moderna
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cosenza, Italia
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Università della Calabria **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.

44 **Título del trabajo:** Libros de Horas iluminados en la Corona de Aragón
Nombre del congreso: Libris Satiare Nequo. De la Edad Media a la era digital
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.

45 **Título del trabajo:** Presidencia de la segunda sesión de 'Art i litúrgia a Catalunya durant l'Edat Mitjana' (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: International Medieval Meeting Lleida. Emotions in the Middle Ages. Cohesion of the multiethnic societys 6th-16th.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad



Josefina Planas.

- 46** **Título del trabajo:** Reinas, aristócratas y religiosas: devoción privada y promoción artística en los límites finales de la Edad Media e inicios del Renacimiento
Nombre del congreso: Reinas y nobles: promoción y matronazgo artístico entre el mundo medieval y el moderno
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Laredo (Cantabria), España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Universidad de Cantabria **Tipo de entidad:** Universidad
Planas Badenas, Josefina.
- 47** **Título del trabajo:** Sesión Viernes 26 de Enero 2018. Universitat de València. Facultat de Geografia i Història. Sala Palmireno. (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Libris Satiare Nequo. De la Edad Media a la era digital
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.
- 48** **Título del trabajo:** Codicología (manuscritos novohispanos y cantorales facticios)
Nombre del congreso: Música y Diversidad
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Ciudad de México, México
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Universidad Nacional Autónoma de México **Tipo de entidad:** Universidad
Silvia Salgado; Thalía Velasco; Josefina Planas.
- 49** **Título del trabajo:** IMAGOPAPAE
Nombre del congreso: IMAGOPAPAE
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Lieja, Bélgica
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Université de Liège **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.
- 50** **Título del trabajo:** La Biblioteca de Benedicto XIII y el scriptorium de Peñíscola: códices miniados reflejados en los inventarios papales.
Nombre del congreso: II Simposio sobre el Papa Luna: El pontificado de Benedicto XIII después del concilio de Constanza.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Peñíscola (Castellón), España

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: Asociación 'Amics del Papa Luna'

Tipo de entidad: Instituciones privadas sin finalidad de lucro

Josefina Planas Badenas.

51 Título del trabajo: La relación texto-imagen en los Libros de Horas de la Corona de Aragón (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: III Congreso Internacional Las Edades del Libro

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Méjico D. F., México

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: Universidad Nacional Autónoma de México

Tipo de entidad: Universidad

Josefina Planas.

52 Título del trabajo: La relación texto-imagen en los Libros de Horas de la Corona de Aragón

Nombre del congreso: III Congreso Internacional Las Edades del Libro

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Méjico D. F., México

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: Universidad Nacional Autónoma de México

Tipo de entidad: Universidad

Josefina Planas.

53 Título del trabajo: Libros de horas iluminados en los reinos y estados meridionales de Europa.

Nombre del congreso: Interdisciplinary Conference on Iberian Manuscripts

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: Universidade Nova de Lisboa

Tipo de entidad: Universidad

Josefina Planas; Mercedes López-Mayán.

54 Título del trabajo: Tra Avigone e Roma: un messale della curia romana decorato da un artista catalana intorno al 1400

Nombre del congreso: XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona 'La Corona d'Aragona e l'Italia'

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Roma-Nápoles, Italia

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: Istituto Storico Italiano per il Medio Evo

Tipo de entidad: Otras administraciones UE



Josefina Planas Badenas.

- 55** **Título del trabajo:** L'escena del príncep: Carles de Viana i la il·lustració de les Ètiques d'Aristòtil
Nombre del congreso: Jornades de Recerca sobre Pragmàtica de la Literatura Medieval
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Planas Badenas, Josefina.
- 56** **Título del trabajo:** Libros de Horas y membra disjecta conservados en la catedral de Gaeta (Italia)
Nombre del congreso: El libro medieval: del manuscrito a la era de internet
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Universidad de las Islas **Tipo de entidad:** Universidad
Baleares
Josefina Planas.
- 57** **Título del trabajo:** Testimonie de libri d'ore a la cattedrale de Gaeta
Nombre del congreso: Gaeta Medievale e la sua cattedrale
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Gaeta, Italia
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: Università degli Studi di **Tipo de entidad:** Universidad
Roma 'La Sapienza'
Josefina Planas.
- 58** **Título del trabajo:** 'Rafael Destorrents: An Artist from the Catalan International Gothic Style'
Nombre del congreso: 42nd Annual Saint Louis Conference on Manuscript Studies.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Saint Louis (Missouri), Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Saint Louis University **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas Badenas.
- 59** **Título del trabajo:** 'Valencia, Nápoles y Barcelona: la corte napolitana y el trasvase formal de manuscritos y artistas entre ambas orillas del Mediterráneo, durante el reinado de Alfonso el Magnánimo'
Nombre del congreso: 'Manuscripts in motion'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 2015



Fecha de finalización: 2015

Entidad organizadora: Universidade de Lisboa
Josefina Planas.

Tipo de entidad: Universidad

60 Título del trabajo: (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: Dante visualizzato. Le carte ridenti I: XIV secolo

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2015

Fecha de finalización: 2015

Entidad organizadora: Universitat Autònoma de
Barcelona (UAB)
Josefina Planas.

Tipo de entidad: Universidad

61 Título del trabajo: Culture religieuse méridionale. Les manuscrits et leur contexte artistique. (Mesa redonda)

Nombre del congreso: 51e Colloque de Fanjeux

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Fanjeux, Francia

Fecha de celebración: 2015

Fecha de finalización: 2015

Josefina Planas.

62 Título del trabajo: El miniaturista durante el gótico Internacional en Cataluña: formación, trayectoria profesional y prácticas de taller

Nombre del congreso: XI Jornadas Complutenses de Arte Medieval. Ver y Crear. Obradores y Mercado pictórico en la España Gótica (1350-1500)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 2015

Fecha de finalización: 2015

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Josefina Planas.

63 Título del trabajo: El miniaturista durante el gótico internacional en Catalunya: problemas, aportaciones y nuevas perspectivas

Nombre del congreso: II Col.loqui. De la ploma a la biblioteca: camí vital del llibre manuscrit

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Lleida, España

Fecha de celebración: 2015

Fecha de finalización: 2015

Entidad organizadora: Universitat de Lleida (UdL)

Tipo de entidad: Universidad

Josefina Planas.

64 Título del trabajo: Libros miniados y lenguas vernáculas: una aproximación a su estudio en el reino de Castilla y en la Corona de Aragón.

Nombre del congreso: Primer Seminario Internacional PhiloBiblon



Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Millán de la Cogolla (La Rioja), España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: University of California, Berkeley **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.

65 **Título del trabajo:** Manoscritti miniati in Catalogna durante gli ultimi secoli del Medioevo: promotori, artisti e centri di creazione artistica.
Nombre del congreso: Medieval Charm: Illuminated Manuscripts for Royal, aristocratic and Ecclesiastical patronage
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Florencia, Italia
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: International Studies Institute **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.

66 **Título del trabajo:** Spanish Manuscripts
Nombre del congreso: 42nd Annual Saint Louis Conference on Manuscripts Studies. Saint Louis University.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Saint Louis (Missouri), Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: Saint Louis University **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas Badenas.

67 **Título del trabajo:** 'Bernardino de Canderroa: nuevas perspectivas sobre la ilustración del libro en Castilla a principios del siglo XVI'.
Nombre del congreso: III Cicle Internacional de Conferències d'Història de l'Art'. Manuscrits il.luminats: la tardor de l'Edat Mijtana i les noves llums del Renaixement.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.

68 **Título del trabajo:** Le scriptorium de Benoît XIII et le schisme de l'Église: manuscrits enluminés à Peniscola.
Nombre del congreso: Der Papst und das Buch im Spätmittelalter (1350-1500)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Frankfurt-Mainz, Alemania
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014



Entidad organizadora: ERBACHER HOF Akademie des Bistums Mainz
Josefina Planas Badenas.

- 69** **Título del trabajo:** Manuscrits il·luminats: la tardor de l'Edat Mijdana i les noves llums del Renaixement.
Nombre del congreso: III Cicle Internacional de Conferències d'Història de l'Art'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.
- 70** **Nombre del congreso:** Congrés Internacional d'Història de la Pintura d'Època Moderna. De Miquel Àngel a Goya
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: Universitat de Lleida (UdL) **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas Badenas.
- 71** **Nombre del congreso:** Jornada d'Estudi sobre Filologia, patrimoni bibliogràfic i ciència (el palimpsest revelat)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.
- 72** **Título del trabajo:** 'El estudio de manuscritos iluminados: problemas, reflexiones y nuevas perspectivas'
Nombre del congreso: 'Artes del libro antiguo: una perspectiva desde el siglo XXI'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas Badenas.
- 73** **Título del trabajo:** 'Il cavallo astrologico: lo zodiaco e gli astri in un trattato di veterinaria della Corona d'Aragona'
Nombre del congreso: Ciclo di Conferenze A.A. 2012-2013 del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte de la Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Roma, Italia

Fecha de celebración: 2013

Fecha de finalización: 2013

Entidad organizadora: Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'

Josefina Planas Badenas.

Tipo de entidad: Universidad

74 Título del trabajo: 'La paz de las plegarias: lecturas religiosas de la reina María de Luna' ('La paix des prières: lectures pieuses de la reine Maria de Luna')

Nombre del congreso: La Paix des Dammes. Femmes, paix et pacification en Péninsule Ibérique au Moyen Âge (Xè-XVè siècle)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: París, Francia

Fecha de celebración: 2013

Fecha de finalización: 2013

Entidad organizadora: Université de Paris IV - Sorbonne

Josefina Planas Badenas.

Tipo de entidad: Empresas extranjeras públicas

75 Título del trabajo: (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: Congrès Internacional d'Història de la Pintura d'Època Moderna. De Miquel Àngel a Goya

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Lleida, España

Fecha de celebración: 2013

Fecha de finalización: 2013

Entidad organizadora: Universitat de Lleida (UdL)

Josefina Planas Badenas.

Tipo de entidad: Universidad

76 Título del trabajo: 'Un códice inédito conservado en el Archivo Capítular de Zaragoza y su filiación con el gótico Internacional de la Corona de Aragón'

Nombre del congreso: La miniatura y el grabado de la Baja Edad Media en los Archivos Españoles

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 2011

Fecha de finalización: 2011

Josefina Planas Badenas.

77 Título del trabajo: Diffusion des Heures et pratiques de dévotion dans l'Italie du Quattrocento (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: Pratiques religieuses et livres d'heures dans les sociétés de l'Europe méridionale (XIIIè-XVIè siècles)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Avignon-Aix-en-Provence, Francia

Fecha de celebración: 2011

Fecha de finalización: 2011

Entidad organizadora: Université de Provence

Josefina Planas.

Tipo de entidad: Universidad



- 78** **Título del trabajo:** Treatises of Veterinary Medicine from Spain
Nombre del congreso: Thirty-Eighth Annual Saint Louis Conference on Manuscript Studies Saint Louis Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Saint Louis, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: Saint Louis University **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas Badenas.
- 79** **Título del trabajo:** Valence, Naples et les routes artistiques de la Méditerranée: le Psautier-Livre d'Heures d'Alfonse le Magnanime.
Nombre del congreso: Pratiques religieuses et livres d'heures dans les sociétés de l'Europe méridionale (XIIIè-XVIè siècles)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Avignon-Aix-en-Provence, Francia
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: Université de Provence **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.
- 80** **Título del trabajo:** Benedicto XIII y el escritor papal instalado en Peñíscola: nuevas reflexiones
Nombre del congreso: 'Libri miniati per la chiesa, per la città, per la corte in Europa: lavori in corso'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Padua, Italia
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Josefina Planas Badenas.
- 81** **Título del trabajo:** El Breviario de Martín el Humano. Un códice de lujo para el monasterio de Poblet.
Nombre del congreso: Jornada Conmemorativa del Sexto Centenario de la muerte del Rey Martín I 'El Humano'.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santa María de Poblet, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Josefina Planas Badenas.
- 82** **Título del trabajo:** La biblioteca de Benedicto XIII y el scriptorium de Peñíscola: el protagonismo de las relaciones internacionales en la elaboración de códices de lujo.
Nombre del congreso: Mercats de luxe, mercats de l'art. La Corona d'Aragó i la mediterrània en els segles XIV i XV
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2010



Fecha de finalización: 2010

Josefina Planas Badenas.

83 Título del trabajo: -

Nombre del congreso: Els espais de poder a la societat urbana baixmedieval. Corona d'Aragó i Toscana. 11-14 de Novembre de 2009. Acció integrada Universitat de Lleida- Università degli Studi di Firenze.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Comité científico

Ciudad de celebración: Universitat de Lleida, España

Fecha de celebración: 2009

Fecha de finalización: 2009

Josefina Planas Badenas.

84 Título del trabajo: El Libro de Menescalía de Manuel Dieç

Nombre del congreso: Città del Mediterraneo a confronto. Gli spazi del potere nelle città della Catalogna a della Toscana

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Firenze, Italia

Fecha de celebración: 2009

Fecha de finalización: 2009

Josefina Planas Badenas.

85 Título del trabajo: Els espais de secà

Nombre del congreso: IV Curs internacional d'arqueologia medieval, Grup de Recerca en Història Medieval, Espai, Poder i Cultura' de la Universitat de Lleida. Ajuntament d'Algerri, 12-13 de Marzo.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Comité científico

Ciudad de celebración: Lleida-Algerri (Lleida), España

Fecha de celebración: 2009

Fecha de finalización: 2009

Planas Badenas, Josefina.

86 Título del trabajo: -

Nombre del congreso: Idees de pau a l'edat mitjana. XIII Curs d'Estiu. Reunió Científica Internacional, 2, 3 i 4 de Juliol

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Comité científico

Ciudad de celebración: Balaguer (Lleida), España

Fecha de celebración: 2008

Fecha de finalización: 2008

Josefina Planas Badenas.

87 Título del trabajo: Culto y devoción regia: el Breviario de Martín I de Aragón.

Nombre del congreso: Libros, lectores y bibliotecas en la Edad Media. Curso de verano de la Universidad de León.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Ciudad de celebración: León, España

Fecha de celebración: 2008

Fecha de finalización: 2008



Josefina Planas Badenas.

- 88** **Título del trabajo:** El poder religiós: llibres il.luminats per als bisbes catalans baixmedievals
Nombre del congreso: Les espaces du pouvoir dans les sociétés urbaines de l'arc méditerranéen occidental (IX-XVs.)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Chambéry, Francia
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
Josefina Planas Badenas.
- 89** **Título del trabajo:** La prospecció i el territori
Nombre del congreso: III Curs Internacional d'Arqueologia Medieval. La prospecció i el territori.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Algerri (Lleida), España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
Planas Badenas, Josefina.
- 90** **Título del trabajo:** -
Nombre del congreso: Il curs internacional d'arqueologia medieval, Grup de Recerca en Història Medieval, Espai, Poder i Cultura' de la Universitat de Lleida. Ajuntament d'Algerri, 11-12 de Marzo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Algerri (Lleida), España
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
Planas Badenas, Josefina.
- 91** **Título del trabajo:** -
Nombre del congreso: Utopies i alternatives de vida a l'edat mitjana. XII Curs d'Estiu. Reunió Científica Internacional, 4, 5 i 6 de Juliol.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Balaguer (Lleida), España
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
Josefina Planas Badenas.
- 92** **Título del trabajo:** Els llibres de cor del monestir de Santa Maria de Pedralbes
Nombre del congreso: Memòria medieval als museus de Barcelona
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
Planas Badenas J.



- 93 Título del trabajo:** -
Nombre del congreso: Natura i desenvolupament. El medi ambient a l'edat mitjana XI Curs d'Estiu. Reunió Científica Internacional, 12, 13 i 14 de Juliol.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Balaguer (Lleida), España
Fecha de celebración: 2006
Fecha de finalización: 2006
Josefina Planas Badenas.
- 94 Título del trabajo:** -
Nombre del congreso: Balaguer, 1105: cruïlla de civilitzacions. X Curs d'Estiu. Reunió Científica Internacional
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Balaguer (Lleida), España
Fecha de celebración: 2005
Fecha de finalización: 2005
Planas-Badenas J.
- 95 Título del trabajo:** -
Nombre del congreso: I curs internacional d'arqueologia medieval, Grup de Recerca en Història Medieval, Espai, Poder i Cultura' de la Universitat de Lleida. Ajuntament d'Algerri, 2-14 de octubre
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Algerri (Lleida), España
Fecha de celebración: 2005
Fecha de finalización: 2005
Planas-Badenas J.
- 96 Título del trabajo:** Culto e iconografía regia a través del Breviario de Martín I de Aragón
Nombre del congreso: Storia della Miniatura
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Florència (Itàlia), Italia
Fecha de celebración: 2005
Fecha de finalización: 2005
Planas-Badenas J.
- 97 Título del trabajo:** Un ejemplar de la Crònica Troyana conservado en la Biblioteca del Monasterio del Escorial
Nombre del congreso: Manuscripts in Transition: Recycling Manuscripts, Texts and Images
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bruselas, Bélgica
Fecha de celebración: 2002
Fecha de finalización: 2002
Planas-Badenas J.



- 98** **Título del trabajo:** El missal de Sant Cugat i les diferents personalitats artístiques que intervingueren en la seva il·luminació
Nombre del congreso: XLII Assamblea Intercomarcal d'Estudiosos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sant Cugat del Vallès, España
Fecha de celebración: 1998
Fecha de finalización: 1998
Planas-Badenas J. "Sant Cugat del Vallès, Arxiu Nacional de Catalunya, 2000, pàg. 429-441 (ISBN 84-393-5237-9)".
- 99** **Título del trabajo:** Historia y orígenes del tesoro de la Seo Nueva de Lleida: aportaciones para el estudio de su patrimonio artístico
Nombre del congreso: XII Congreso Español de Historia del Arte. 'Arte e Identidades culturales'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Oviedo, España
Fecha de celebración: 1998
Fecha de finalización: 1998
Fité-Llevot F, Planas-Badenas J. "Oviedo, Universidad de Oviedo, 1998, pàg. 509-517 (ISBN 84-8317-083-3)".
- 100** **Título del trabajo:** Presidencia de la tercera sesión (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: L'artista-artesà a la Corona d'Aragó. 14, 15 y 16 de Enero de 1998
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 1998
Fecha de finalización: 1998
Planas-Badenas J.
- 101** **Título del trabajo:** Representaciones de tema clásico en la Corona de Aragón: libros miniados alrededor de 1400
Nombre del congreso: V Congresso di Storia della Miniatura. La tradizione classica nella miniatura europea. Urbino, 24-26 settembre 1998
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Urbino, Italia
Fecha de celebración: 1998
Fecha de finalización: 1998
Planas-Badenas J. "Firenze, 2000, pàg. 105-120 (ISBN 887038361x)".
- 102** **Título del trabajo:** Entre Flandes y la Corona de Aragón: las Horas Negras de la Hispanic Society of America
Nombre del congreso: XI Congreso Español de Historia del Arte. 'El mediterráneo y el arte Español'.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 1996
Fecha de finalización: 1996
Planas-Badenas J. "Valencia, Universidad de Valencia, 1998, pàg. 80-86 (ISBN 84-605-7165-3)".



- 103** **Título del trabajo:** Francesco Eiximeni's Illustrated Codices: An Analysis of His Iconography
Nombre del congreso: Thirtieth International Congress on Medieval Studies
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Michigan, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 1995
Fecha de finalización: 1995
Planas-Badenas J.
- 104** **Título del trabajo:** 'El Breviario de Martín el Humano: un códice ilustrado en los inicios del Siglo XV'
Nombre del congreso: Libros para ver, libros para leer: Del Salterio al Libro de Horas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Santander, España
Fecha de celebración: 1994
Fecha de finalización: 1994
Entidad organizadora: Universitat de València y Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.
- 105** **Título del trabajo:** 'El esplendor de la corte borgoñona desde la época de Carlos el Temerario hasta Maximiliano de Austria'
Nombre del congreso: Libros para ver, libros para leer: Del Salterio al Libro de Horas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Santander, España
Fecha de celebración: 1994
Fecha de finalización: 1994
Entidad organizadora: Universitat de València y Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad
Josefina Planas.
- 106** **Título del trabajo:** Le pontifical de Gerone: La seconde Phase du style International en Catalogne
Nombre del congreso: Flanders in an European Perspective. Manuscript illumination around 1400 in Flanders and abroad. International Colloquium. 7-10 septiembre
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lovaina, España
Fecha de celebración: 1993
Fecha de finalización: 1993
Planas-Badenas J. "Lovaina, Peeters, 1995, pàg. 141-154 (ISBN 9068316702)".
- 107** **Título del trabajo:** Recepción y asimilación de formas artísticas francesas en la miniatura catalana del estilo Internacional y su proyección en el reino de Valencia
Nombre del congreso: VIII Congreso Español de Historia del Arte (C.E.H.A.)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Mérida, España
Fecha de celebración: 1990
Fecha de finalización: 1990



Planas-Badenas J. "Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1992, vol. I, pág. 119-127 (ISBN 84-7671-988-4)".

- 108 Título del trabajo:** El trabajo y la mujer en la Barcelona del siglo XV: estudio de sus representaciones artísticas en la pintura del estilo Internacional
Nombre del congreso: Primer Col.loqui d'Història de la Dona
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 1986
Fecha de finalización: 1986
Planas-Badenas J.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Imágenes del Oficio de Difuntos en los libros de horas hispánicos
Nombre del evento: La muerte en la cultura medieval europea: del miedo al consuelo
Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Fecha de celebración: 31/10/2025
Fecha de finalización: 31/10/2025
Entidad organizadora: Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Josefina Planas Badenas.
- 2 Título del trabajo:** 'El viaje al lejano Oriente y sus maravillas a través de las imágenes'
Nombre del evento: Oriente en el Occidente medieval. Museo de Navarra y Asociación Astrolabio Románico
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Pamplona, España
Fecha de celebración: 26/03/2025
Fecha de finalización: 26/03/2025
- 3 Título del trabajo:** 'Identitat i cultura al ducat de Borgonya: el cant de cigne dels manuscrits il.luminats tardo-gòtics '
Nombre del evento: 'Culturas neerlandesas'. Universitat de Barcelona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 12/03/2025
Fecha de finalización: 12/03/2025
- 4 Título del trabajo:** 'El ocio cortesano en Las Muy Ricas Horas de Jean de Berry'
Nombre del evento: Los Fastos del Gótico. El arte de la última Baja Edad Media
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 29/10/2024
Fecha de finalización: 29/10/2024



- 5** **Título del trabajo:** 'El ocio cortesano en Las Muy Ricas Horas de Jean de Berry'
Nombre del evento: Los Fastos del Gótico. El arte de la última Baja Edad Media
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 21/10/2024
Fecha de finalización: 21/10/2024
- 6** **Título del trabajo:** 'El ocio cortesano en Las Muy Ricas Horas de Jean de Berry'
Nombre del evento: Los Fastos del Gótico. El arte de la última Baja Edad Media
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 18/04/2024
Fecha de finalización: 18/04/2024
- 7** **Título del trabajo:** 'Identitat i cultura al ducat de Borgonya: el cant de cigne dels manuscrits il·luminats tardo-gòtics '
Nombre del evento: 'Culturas neerlandesas'. Universitat de Barcelona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 13/03/2024
Fecha de finalización: 13/03/2024
- 8** **Título del trabajo:** 'El ocio cortesano en Las Muy Ricas Horas de Jean de Berry'
Nombre del evento: Los Fastos del Gótico. El arte de la última Baja Edad Media
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Bilbao, España
Fecha de celebración: 14/02/2024
Fecha de finalización: 14/02/2024
- 9** **Título del trabajo:** 'El ocio cortesano en Las Muy Ricas Horas de Jean de Berry'
Nombre del evento: Los Fastos del Gótico. El arte de la última Baja Edad Media
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Pamplona, España
Fecha de celebración: 31/01/2024
Fecha de finalización: 31/01/2024
- 10** **Título del trabajo:** 'El ocio cortesano en Las Muy Ricas Horas de Jean de Berry'
Nombre del evento: Los Fastos del Gótico. El arte de la última Baja Edad Media
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 25/01/2024
Fecha de finalización: 25/01/2024
- 11** **Título del trabajo:** 'El cant de cigne de les arts figuratives tardo-gòtiques: llibres il·luminats al ducat de Borgonya'
Nombre del evento: 'Culturas neerlandesas'.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 15/03/2023
Fecha de finalización: 15/03/2023



- 12** **Título del trabajo:** 'Singularidades de los libros de horas en la Corona de Aragón y en la Corona de Castilla'
Nombre del evento: Receptio. Research Centre
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Lugano, Suiza
Fecha de celebración: 19/05/2022
Fecha de finalización: 19/05/2022
- 13** **Título del trabajo:** 'Rafael Destorrents y la eclosión del gótico Internacional en Cataluña'
Nombre del evento: La Luz de la Edad Media en la ilustración del libro en la Corona de Aragón
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 17/03/2021
Fecha de finalización: 17/03/2021
- 14** **Título del trabajo:** 'La Luz de la Edad Media en la literatura catalana: un recorrido por las colecciones de la Biblioteca Nacional de España'
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 24/02/2021
Fecha de finalización: 24/02/2021
- 15** **Título del trabajo:** 'La Luz de la Edad Media en la literatura catalana: un recorrido por las colecciones de la Biblioteca Nacional de España'
Nombre del evento: Actividades complementarias a la exposición 'La Luz de la Edad Media en la literatura catalana'
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 24/02/2021
Fecha de finalización: 24/02/2021
- 16** **Título del trabajo:** 'Las Horas Gott: un manuscrito iluminado en Chile. Estudio introductorio e imágenes'
Nombre del evento: Presentación de las Horas Gott. Un manuscrito conservado en Chile
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Santiago de Chile, Chile
Fecha de celebración: 20/11/2020
Fecha de finalización: 20/11/2020
- 17** **Título del trabajo:** 'Un recorregut per les col·leccions de manuscrits il·luminats de la Biblioteca de Catalunya'
Nombre del evento: Presentación de la revista 'Alumina. Pagine Miniature'
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 16/05/2019
Fecha de finalización: 16/05/2019
- 18** **Título del trabajo:** 'Benedicto XIII y el Cisma de la Iglesia: códices iluminados en Peñíscola'
Nombre del evento: Seminario 'Manuscritos iluminados en torno al Papa Luna y Avignon'. Universidad de Salamanca.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente



Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 30/01/2019
Fecha de finalización: 30/01/2019

- 19** **Título del trabajo:** 'Il sentimento religioso degli ultimi secoli medievali: libri d'ore miniati nell'ambito della Corona d'Aragona'
Nombre del evento: Curso de doctorado. Università degli Studi di Palermo
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palermo, Italia
Fecha de celebración: 11/04/2018
Fecha de finalización: 11/04/2018
- 20** **Título del trabajo:** 'Bernat Martorell: pintor i miniaturista de la segona generació del gòtic Internacional'
Nombre del evento: 'La seducció de les imatges: les relacions entre llibres il·luminats i les col·leccions pictòriques del MNAC als segles medievals'
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 12/03/2018
Fecha de finalización: 12/03/2018
- 21** **Título del trabajo:** Libros de Horas iluminados en la Corona de Aragón
Nombre del evento: Conferencia organizada por la Facultade de Ciências Sociais e Humanas. Instituto d'Estudos Medievais. Universidade Nova de Lisboa.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 29/06/2017
Fecha de finalización: 29/06/2017
- 22** **Título del trabajo:** Horae. El poder de la imagen. Libros de horas en bibliotecas españolas
Nombre del evento: Presentación del libro 'Horae. El poder de la imagen. Libros de Horas en bibliotecas españolas', en la Biblioteca Nacional de España.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 22/02/2017
Fecha de finalización: 22/02/2017
- 23** **Título del trabajo:** Libros iluminados durante los siglos del gótico en Cataluña: centros de producción, promotores y miniaturistas.
Nombre del evento: 'Pro Illuminatura' Seminario de Historia da Miniatura. Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 18/10/2016
Fecha de finalización: 18/10/2016
- 24** **Título del trabajo:** 'Libros de horas y membra disjecta de la catedral de Gaeta (Italia)'
Nombre del evento: Reunión de trabajo de la Red REDMEDBOOK (Universitat de les Illes Balears)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España



Fecha de celebración: 03/06/2016

Fecha de finalización: 03/06/2016

- 25 Título del trabajo:** 'La miniatura catalana tra medioevo a rinascimento: committenti, artisti e centri di produzione'
Nombre del evento: Conferencia impartida en el marco de cursos de especialización
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 16/03/2016
Fecha de finalización: 16/03/2016
- 26 Título del trabajo:** El cavall astrològic en els tractats de menescalía de la Corona d'Aragó
Nombre del evento: Art i Ciència: fusió creativa. Curs Minor del Grau d'Història de l'Art. Universitat de Lleida
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 27/03/2015
Fecha de finalización: 27/03/2015
- 27 Título del trabajo:** 'Il Breviario del re Martin I d'Aragona: un manoscritto di lusso per il monastero cistercense di Santa Maria de Poblet'
Nombre del evento: Ciclo de conferencias, curso de doctorado.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Seconda Università di Napoli, Italia
Fecha de celebración: 11/03/2014
Fecha de finalización: 11/03/2014
- 28 Título del trabajo:** 'Maria d'Aragó i Teresa de Cardona: la promoció artística vinculada a dues abadeses reformadores'
Nombre del evento: Pedralbes, un escenari femení de poder. Ciclo de Conferencias organizado por el Monasterio de Santa María de Pedralbes
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 12/11/2013
Fecha de finalización: 12/11/2013
- 29 Título del trabajo:** 'La miniatura catalana als segles medievals: centres de creació artística, clients i artistes'
Nombre del evento: L'art medieval catalan
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 19/04/2013
Fecha de finalización: 19/04/2013
- 30 Título del trabajo:** 'La ilustración del libro en Cataluña durante los siglos bajomedievales: promotores, artistas y centros de creación artística'
Nombre del evento: Ciclo de conferencias organizado por la Univerzita Palackého, Filozofická Fakulta. Katedra dejin umení.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Olomouc, República Checa
Fecha de celebración: 07/12/2011
Fecha de finalización: 07/12/2011



- 31 Título del trabajo:** 'Le Bréviaire du roi Martin Ier d'Aragon'
Nombre del evento: Ciclo de conferencias del Institute of Art History Academy of Sciences of the Czech Republic
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Praga, República Checa
Fecha de celebración: 30/11/2011
Fecha de finalización: 30/11/2011
- 32 Título del trabajo:** El Breviari del rei Martí I d'Aragó: un còdex de luxe per al panteó reial de Poblet'
Nombre del evento: Institut d'Études Catalans-Université Paris La Sorbonne
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 15/12/2010
Fecha de finalización: 15/12/2010
- 33 Título del trabajo:** Il Breviario del re Martin I d'Aragona: un codice di lusso per il monastero di Poblet.
Nombre del evento: L'autore e il suo libro. Il Medioevo tra Arte e Storia. Lapidario del Museo Civico Medievale di Bologna.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Bologna, Italia
Fecha de celebración: 07/12/2010
Fecha de finalización: 07/12/2010
- 34 Título del trabajo:** Alfonso X el Sabio y la iluminación de manuscritos en los reinos cristianos de la Península Ibérica
Nombre del evento: Ciclo di conferenze del Dipartimento di Scienze del Libro e del Documento. UNIVERSITA DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA'
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 22/02/2010
Fecha de finalización: 22/02/2010
- 35 Título del trabajo:** Alfonso X el Sabio y la iluminación de manuscritos en los reinos cristianos de la Península Ibérica
Nombre del evento: Ciclo di conferenze della Scuola di Specializzazione in beni storico-artistici. UNIVERSITA DEGLI STUDI DI UDINE
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Udine, Italia
Fecha de celebración: 18/02/2010
Fecha de finalización: 18/02/2010
- 36 Título del trabajo:** Códices miniados y devoción: lecturas de los monarcas de Castilla y Aragón durante los siglos del gótico.
Nombre del evento: 'Savoirs et pouvoirs dans la Péninsule Ibérique au Moyen Age'
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 16/03/2009
Fecha de finalización: 16/03/2009



- 37** **Título del trabajo:** Un preludio del Renacimiento: el libro iluminado durante el período tardogótico.
Nombre del evento: 'Arte de épocas inciertas: de la Edad Media a la Edad Contemporánea', Institución 'Fernando el Católico'
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 29/02/2008
Fecha de finalización: 29/02/2008
- 38** **Título del trabajo:** Els llibres de cor del monestir de Santa Maria de Pedralbes
Nombre del evento: 'Memòria medieval als museus de Barcelona'
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 21/03/2007
Fecha de finalización: 21/03/2007
- 39** **Título del trabajo:** Vida quotidiana a la Corona d'Aragó
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 21/03/2007
Fecha de finalización: 21/03/2007
- 40** **Título del trabajo:** Los libros de horas y la devoción privada en los siglos bajomedievales.
Nombre del evento: Societat Arqueològica Tarraconense
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 27/01/2007
Fecha de finalización: 27/01/2007
- 41** **Título del trabajo:** Representacions artístiques femenines als inferns gòtics catalans
Nombre del evento: Regidoria de Participació Ciutadana i Promoció de la Dona de l'Ajuntament de Lleida. Casal de la dona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 02/10/2006
Fecha de finalización: 02/10/2006
- 42** **Título del trabajo:** L'escriptori monàstic de Sant Cugat del Vallès i els grans corrents artístics als segles del gòtic
Nombre del evento: Ciclo 'El llibre i el monestir de Sant Cugat a l'Edat Mitjana'. Monasterio de Sant Cugat del Vallès (Barcelona)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sant Cugat del Vallès, España
Fecha de celebración: 27/10/2005
Fecha de finalización: 27/10/2005
- 43** **Título del trabajo:** Del Gòtic al Renaixement: Els cantorals de Pedralbes
Nombre del evento: Ciclo 'Els tresors del monestir'. Monasterio de Pedralbes
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 15/03/2005
Fecha de finalización: 15/03/2005



- 44** **Título del trabajo:** Les biblioteques del rei
Nombre del evento: Impartida en el curso 'Els escenaris del Rei: Promoció artística en l'àmbit hispà medieval. Universitat d'estiu de la Universitat de Lleida
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Vielha (Lleida), España
Fecha de celebración: 18/07/2001
Fecha de finalización: 18/07/2001
- 45** **Título del trabajo:** Sants i devocions als llibres d'hores medievals
Nombre del evento: Impartida en el curso 'Mentalitat religiosa i devoció als segles medievals: culte, iconografia i formes artístiques'. Universitat d'estiu de la Universitat de Lleida
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: La Seu d'Urgell, España
Fecha de celebración: 11/07/2000
Fecha de finalización: 11/07/2000
- 46** **Título del trabajo:** La dona i la vida quotidiana als segles baixmedievals
Nombre del evento: Associació d'Arts de Ponent
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 03/03/2000
Fecha de finalización: 03/03/2000
- 47** **Título del trabajo:** Jean duc de Berry: un aristòcrata francès mecenes y bibliòfil
Nombre del evento: Conferencia impartida en el ciclo de conferencias 'Formes artístiques a la cort del príncep', organizado por el Institut d'Estudis Ilerdencs
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 23/05/1995
Fecha de finalización: 23/05/1995
- 48** **Título del trabajo:** Els llibres d'Hores a la societat i l'art baixmedieval.
Nombre del evento: Conferencia impartida en el ciclo de conferencias dedicado a 'La il·lustració del llibre als segles del gòtic, organizado por el Institut d'Estudis Ilerdencs
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 15/05/1994
Fecha de finalización: 15/05/1994
- 49** **Título del trabajo:** Redescobrir Egipte: una aproximació a les seves arts plàstiques
Nombre del evento: Conferencia realizada en el IV Ciclo de Historia del Arte 'L'Art a L'antic Egipte', organizado por el Institut d'Estudis Ilerdencs
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 08/02/1993
Fecha de finalización: 08/02/1993
- 50** **Título del trabajo:** Clientes y promotores en el gòtic catalán
Nombre del evento: Participación en el ciclo de conferencias 'Catalunya Medieval', organizado por los 'Amics dels Museus de Catalunya'



Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 12/06/1992
Fecha de finalización: 12/06/1992

- 51** **Título del trabajo:** Les arts del color i les seves manifestacions artístiques a l'època de l'estil internacional
Nombre del evento: Conferencia desarrollada en el curso de cultura medieval 'Història de l'Art: El Gòtic', organizado por el Ayuntamiento de Girona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 04/02/1992
Fecha de finalización: 04/02/1992
- 52** **Título del trabajo:** L'il·lustració del llibre català i la seva problemàtica als inicis del Quatre-cents.
Nombre del evento: Conferencia impartida en el curso de cultura medieval 'El llibre a l'Edat Mitjana'
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Manresa, España
Fecha de celebración: 15/11/1991
Fecha de finalización: 15/11/1991
- 53** **Título del trabajo:** Les representacions de la dona en el gòtic català
Nombre del evento: Conferencia impartida en el curso de cultura medieval 'La dona a L'edat Mitjana'
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Manresa, España
Fecha de celebración: 02/11/1990
Fecha de finalización: 02/11/1990

Actividades de divulgación

- 1** **Nombre del evento:** 'La Luz de la Edad Media en la literatura catalana' (Proyectos museográficos y exposiciones catalogadas)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 19/02/2021
Entidad organizadora: Biblioteca Nacional de España
- 2** **Nombre del evento:** Organización de la exposición 'Tutankhamon. Imatges d'un tresor sota el desert egipci'. Barcelona-Lleida, Fundació Clos de Barcelona-Universitat de Lleida (Proyectos museográficos y exposiciones catalogadas)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 05/03/1998
- 3** **Nombre del evento:** Coordinadora, junto al Dr. Francesc Fité, de la catalogación de los fondos artísticos de la Seu Nova de Lleida (catálogo publicado) (Proyectos museográficos y exposiciones catalogadas)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 1995
- 4** **Nombre del evento:** Participación y asesoramiento en la organización de la exposición 'El Martirologi. Un llibre miniat entorn del 1400' (Museu d'Art de Girona) (Proyectos museográficos y exposiciones catalogadas)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 1993



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- Título del comité:** Vocal Segunda de la comisión de un Examen de Post-Grado
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Secundaria (Cód. Unesco): 550000 - Historia
Terciaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad Autónoma de México **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Ciudad de México, México
Fecha de inicio-fin: 04/12/2025 - 04/12/2025
- Título del comité:** Vocal 1 de la Comisión de una plaza de profesor Titular de Universidad
Primaria (Cód. Unesco): 550602 - Historia del arte
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 27/11/2025 - 27/11/2025
- Título del comité:** Comisión acreditación
Entidad de afiliación: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación. ANECA
Fecha de inicio-fin: 18/06/2024 - 07/2024
- Título del comité:** Secretaria de Comisión
Entidad de afiliación: Universitat de Lleida (UdL)
Fecha de inicio-fin: 03/06/2024 - 27/06/2024
- Título del comité:** Presidenta tribunal tesis de doctorado
Entidad de afiliación: Universidade de Santiago de Compostela
Fecha de inicio-fin: 07/06/2024 - 07/06/2024
- Título del comité:** Vocal 3º de una plaza de profesor Titular de Universidad
Entidad de afiliación: Universidad de Salamanca
Fecha de inicio-fin: 08/02/2024 - 08/02/2024
- Título del comité:** Comisión para evaluar una plaza de catedrático de universidad
Entidad de afiliación: Universitat de Girona (UdG)
Fecha de inicio-fin: 30/11/2023 - 30/11/2023
- Título del comité:** Miembro de comité científico
Entidad de afiliación: Università degli Studi di Palermo
Fecha de inicio-fin: 24/11/2023 - 25/11/2023
- Título del comité:** Miembro de comité científico
Entidad de afiliación: Università degli Studi di Palermo
Fecha de inicio-fin: 21/07/2023 - 25/11/2023



- 10 Título del comité:** Comité científico
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Fecha de inicio-fin: 26/05/2023 - 26/05/2023
- 11 Título del comité:** Miembro de Comité Científico
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Fecha de inicio-fin: 29/04/2023 - 26/05/2023
- 12 Título del comité:** Comisión para la provisión de una cátedra
Entidad de afiliación: Universitat de Lleida (UdL)
Fecha de inicio-fin: 07/07/2022 - 18/07/2022
- 13 Título del comité:** Comité científico
Entidad de afiliación: Universidade Nova de Lisboa
Fecha de inicio-fin: 01/10/2021 - 12/10/2021
- 14 Título del comité:** Miembro de la comisión que debe juzgar una tesis doctoral
Entidad de afiliación: Universidad de Salamanca
Fecha de inicio-fin: 09/2021 - 09/2021
- 15 Título del comité:** Miembro Comité Científico del XXIII Congreso Español de Historia del Arte (CEHA)
Entidad de afiliación: Universidad de Salamanca
Fecha de inicio-fin: 17/05/2021 - 20/05/2021
- 16 Título del comité:** Comisión de acceso para una plaza de catedrático de universidad
Entidad de afiliación: Universidad de Valladolid
Fecha de inicio-fin: 11/03/2021 - 12/03/2021
- 17 Título del comité:** Comisaria de exposición
Entidad de afiliación: Biblioteca Nacional de España
Fecha de inicio-fin: 27/02/2020 - 16/01/2021
- 18 Título del comité:** Comisión Técnica que ha de resolver un concurso de méritos.
Entidad de afiliación: Universidad de Salamanca
Fecha de inicio-fin: 26/06/2020 - 26/06/2020
- 19 Título del comité:** Comité científico
Entidad de afiliación: Università degli Studi di Palermo
Fecha de inicio-fin: 01/05/2019 - 01/02/2020
- 20 Título del comité:** Comité científico exposición
Entidad de afiliación: Università degli Studi di Palermo
Fecha de inicio-fin: 02/09/2019 - 23/10/2019
- 21 Título del comité:** Secretaria de la Comisión Suplente
Entidad de afiliación: Universitat de Lleida (UdL)
Fecha de inicio-fin: 16/04/2019 - 16/04/2019



- 22** **Título del comité:** Secretaria del Tribunal de una tesis doctoral.
Entidad de afiliación: Universidad de Salamanca
Fecha de inicio-fin: 29/01/2019 - 29/01/2019
- 23** **Título del comité:** Vocal Segunda de la Comisión Suplente
Entidad de afiliación: Universidad de Salamanca
Fecha de inicio-fin: 16/04/2018 - 16/04/2018
- 24** **Título del comité:** Directora de un Simposio Internacional
Entidad de afiliación: Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)
Fecha de inicio-fin: 12/03/2018 - 12/03/2018
- 25** **Título del comité:** Secretaria de un Tribunal de cátedra de profesor universitario
Entidad de afiliación: Universitat de Lleida (UdL)
Fecha de inicio-fin: 26/10/2017 - 01/12/2017
- 26** **Título del comité:** Presidencia de la Comisión que evaluó una tesis de doctorado.
Entidad de afiliación: Universidade Nova de Lisboa
Fecha de inicio-fin: 30/06/2017 - 30/06/2017
- 27** **Título del comité:** Dirección del II Coloquio 'De la ploma a la biblioteca: camí vital del llibre manuscrit'
Entidad de afiliación: Universitat de Lleida (UdL)
Fecha de inicio-fin: 05/11/2015 - 06/11/2015
- 28** **Título del comité:** Comité científico del Primer Seminario Internacional PhiloBiblon
Entidad de afiliación: University of California, Berkeley
Fecha de inicio-fin: 15/06/2015 - 19/06/2015
- 29** **Título del comité:** Societa di Storia della Miniatura
Entidad de afiliación: Societa di Storia della Miniatura
Fecha de inicio-fin: 1998 - 2015
- 30** **Título del comité:** Miembro del tribunal que valoró la tesis de doctorado de Paola Corti
Entidad de afiliación: Université de Poitiers
Fecha de inicio-fin: 16/12/2014 - 17/12/2014
- 31** **Título del comité:** Societa di Storia della Miniatura
Entidad de afiliación: Societa di Storia della Miniatura
Fecha de inicio-fin: 1998 - 2014
- 32** **Título del comité:** Vocal de la comisión que juzgó una tesis de doctorado.
Entidad de afiliación: Université de Toulouse II-Le Mirail
Fecha de inicio-fin: 02/12/2013 - 03/12/2013
- 33** **Título del comité:** Miembro del comité científico del Congreso Internacional d'Història de la Pintura d'Època Moderna. De Miquel Àngel a Goya
Entidad de afiliación: Universitat de Lleida (UdL)
Fecha de inicio-fin: 18/11/2013 - 20/11/2013



- 34** **Título del comité:** Moderadora de la tercera sesión del Congreso Internacional d'Història de la Pintura d'Època Moderna. De Miquel Àngel a Goya
Entidad de afiliación: Universitat de Lleida (UdL)
Fecha de inicio-fin: 18/11/2013 - 20/11/2013
- 35** **Título del comité:** Profesora integrada en el Collegio dei docenti del dottorato della Facoltà di Conservazione dei beni culturali. Università della Tuscia. Viterbo (Italia)
Entidad de afiliación: Università degli Studi della Tuscia
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2013
- 36** **Título del comité:** Vocal 3ª de la comisión que juzgó el concurso de una plaza de catedrático de Universidad.
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio-fin: 13/09/2012 - 14/09/2012
- 37** **Título del comité:** Vocal segunda de la comisión que debe valorar una tesis de doctorado.
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza
Fecha de inicio-fin: 08/06/2012 - 08/06/2012
- 38** **Título del comité:** Profesora integrada en el Collegio dei docenti del dottorato della Facoltà di Conservazione dei beni culturali. Università della Tuscia. Viterbo (Italia)
Entidad de afiliación: Università degli Studi della Tuscia
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2012
- 39** **Título del comité:** Profesora integrada en el Collegio dei docenti del dottorato della Facoltà di Conservazione dei beni culturali. Università della Tuscia. Viterbo (Italia)
Entidad de afiliación: Università degli Studi della Tuscia
Fecha de inicio-fin: 2011 - 2011
- 40** **Título del comité:** Profesora integrada en el Collegio dei docenti del dottorato della Facoltà di Conservazione dei beni culturali. Università della Tuscia. Viterbo (Italia)
Entidad de afiliación: Università degli Studi della Tuscia
Fecha de inicio-fin: 2011 - 2011
- 41** **Título del comité:** Secretaria Titular de una comisión
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio-fin: 2011 - 2011
- 42** **Título del comité:** Comité editorial revista
Entidad de afiliación: Universitat de Lleida (UdL)
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2010
- 43** **Título del comité:** Miembro de la entidad Sculpture Network
Entidad de afiliación: Sculpture Network
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2010
- 44** **Título del comité:** Comité editorial revista
Entidad de afiliación: Universitat de Lleida (UdL)
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2009



- 45** **Título del comité:** Presidencia de la quinta sesión de la reunión científica - Acción integrada
Entidad de afiliación: Università degli Studi di Firenze
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2009
- 46** **Título del comité:** Comité editorial revista
Entidad de afiliación: Universitat de Lleida (UdL)
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2008
- 47** **Título del comité:** Presidencia de la quinta sesión de la reunión científica - Acción integrada
Entidad de afiliación: Université de Savoie - Chambéry - Annecy
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2008
- 48** **Título del comité:** Profesora integrada en el Collegio del dottorato della Facoltà di Conservazione dei beni culturali. Università della Tuscia. Viterbo (Italia)
Entidad de afiliación: Universitat de Lleida (UdL)
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2008
- 49** **Título del comité:** Vocal segunda de la comisión
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2008
- 50** **Título del comité:** Comité editorial revista
Entidad de afiliación: Universitat de Lleida (UdL)
Fecha de inicio-fin: 2007 - 2007
- 51** **Título del comité:** Secretaria en la comisión valorativa de la tesis
Entidad de afiliación: Universitat Rovira i Virgili
Fecha de inicio-fin: 2005 - 2005
- 52** **Título del comité:** Vocal en la comisión valorativa de la tesis
Entidad de afiliación: Universidad de León
Fecha de inicio-fin: 2005 - 2005
- 53** **Título del comité:** Vocal en la comisión valorativa de la tesis
Entidad de afiliación: Universidad de Lieja y Universidad de Valencia
Fecha de inicio-fin: 2005 - 2005
- 54** **Título del comité:** Miembro del comité asesor encargado de elaborar el proyecto museográfico del Museu de Lleida Diocesà i Comarcal
Entidad de afiliación: Museu de Lleida Diocesà i Comarcal
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2002
- 55** **Título del comité:** Suplente primera de la comisión que evaluó la tesis de doctorado
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2001
- 56** **Título del comité:** Vocal de la comisión que evaluó la tesis de doctorado
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Fecha de inicio-fin: 1999 - 1999



- 57** **Título del comité:** Presidencia de la tercera sesión del Congreso
Entidad de afiliación: Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI)
Fecha de inicio-fin: 1998 - 1998
- 58** **Título del comité:** Societa di Storia della Miniatura
Entidad de afiliación: Societa di Storia della Miniatura
Fecha de inicio-fin: 1998 - 1998
- 59** **Título del comité:** Vocal de la comisión que evaluó la tesis de doctorado
Entidad de afiliación: Universidad del País Vasco (Euskal Herriko Unibertsitatea)
Fecha de inicio-fin: 1995 - 1995
- 60** **Título del comité:** Vocal de la comisión que juzgó el trabajo perteneciente al Departamento de Arte
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Fecha de inicio-fin: 1991 - 1991
- 61** **Título del comité:** Proyectos de Generación del Conocimiento
Entidad de afiliación: Ministerio de Ciencia e Innovación
Fecha de inicio: 13/03/2025
- 62** **Título del comité:** Presentación de tres líneas editoriales de la editorial Ulteia
Entidad de afiliación: Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir
Fecha de inicio: 20/07/2023
- 63** **Título del comité:** Comité científico
Entidad de afiliación: Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir
Fecha de inicio: 07/2023
- 64** **Título del comité:** Comité científico
Entidad de afiliación: Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir
Fecha de inicio: 07/2023
- 65** **Título del comité:** Series Director
Entidad de afiliación: Receptio Academic Press Ltd
Fecha de inicio: 11/2022
- 66** **Título del comité:** Editorial Board
Entidad de afiliación: Receptio Academic Press Ltd
Fecha de inicio: 08/2022
- 67** **Título del comité:** Comité científico
Entidad de afiliación: Universidade Nova de Lisboa
Fecha de inicio: 09/10/2021
- 68** **Título del comité:** Comité científico
Entidad de afiliación: Università degli Studi de l'Aquila
Fecha de inicio: 01/09/2021



- 69** **Título del comité:** Comité científico
Entidad de afiliación: Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'
Fecha de inicio: 01/09/2021
- 70** **Título del comité:** Colegio de doctorado
Entidad de afiliación: Università degli Studi di Roma tor vergata
Fecha de inicio: 01/01/2019
- 71** **Título del comité:** Comité científico de la revista Alumina 'Nova Charta'
Entidad de afiliación: Alumina. Pagine miniate
Fecha de inicio: 01/01/2019
- 72** **Título del comité:** Miembro de las Comisiones de Acreditación del Programa ACADEMIA
Entidad de afiliación: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación. ANECA
Fecha de inicio: 2019
- 73** **Título del comité:** Comité científico de la revista Alumina 'Nova Charta'
Entidad de afiliación: Alumina. Pagine miniate
Fecha de inicio: 01/01/2018
- 74** **Título del comité:** Comité científico de la revista Alumina 'Nova Charta'
Entidad de afiliación: Alumina. Pagine miniate
Fecha de inicio: 01/01/2017
- 75** **Título del comité:** Miembro de comité científico
Entidad de afiliación: Alumina. Pagine miniate
Fecha de inicio: 01/01/2016
- 76** **Título del comité:** Miembro de comité científico
Entidad de afiliación: Alumina. Pagine miniate
Fecha de inicio: 01/01/2015
- 77** **Título del comité:** Programa de doctorado
Entidad de afiliación: Universitat de Lleida (UdL)
Fecha de inicio: 2015
- 78** **Título del comité:** Miembro de comité científico
Entidad de afiliación: Alumina. Pagine miniate
Fecha de inicio: 01/01/2014
- 79** **Título del comité:** Miembro de comité científico
Entidad de afiliación: Alumina. Pagine miniate
Fecha de inicio: 01/01/2013
- 80** **Título del comité:** Vocal Segunda Titular de una comisión
Entidad de afiliación: Universidad de Salamanca
Fecha de inicio: 26/01/2012



- 81** **Título del comité:** Miembro de comité científico
Entidad de afiliación: Alumina. Pagine miniate
Fecha de inicio: 01/01/2012
- 82** **Título del comité:** Miembro de comité científico
Entidad de afiliación: Alumina. Pagine miniate
Fecha de inicio: 01/04/2011
- 83** **Título del comité:** Vocal suplente
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio: 2011

Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** Jornada La Luz de la Edad Media en la ilustración del libro en la Corona de Aragón
Tipo de actividad: Ciclo de conferencias
Fecha de inicio: 2021
- 2** **Título de la actividad:** Més enllà de les pregàries: Llibres d'Hores a l'ideari espiritual dels segles medievals i inicis del Renaixement
Tipo de actividad: 'IV Cicle Internacional de Conferències d'Història de l'Art'
Fecha de inicio: 2019
- 3** **Título de la actividad:** 'De la ploma a la biblioteca: camí vital del llibre manuscrit'
Tipo de actividad: Coloquio
Fecha de inicio: 2015
- 4** **Título de la actividad:** Manuscrits il.luminats: La Tardor de l'Edat Mitjana i les noves llums del Renaixement.
Tipo de actividad: 'III Cicle Internacional de Conferències d'Història de l'Art'
Fecha de inicio: 2014
- 5** **Título de la actividad:** El procés creatiu del llibre il.luminat: monestirs i ciutats durant els segles medievals.
Tipo de actividad: 'II Cicle Internacional de Conferències d'Història de l'Art'
Fecha de inicio: 2009
- 6** **Título de la actividad:** Manuscrits il.luminats. L'escenografia del poder durant els segles baixmedievals.
Tipo de actividad: 'I Cicle Internacional de Conferències d'Història de l'Art'
Fecha de inicio: 2008

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** The Journal Religions
Entidad de realización: Religions Editorial Office
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 01/10/2024 - 05/10/2024



- 2** **Nombre de la actividad:** Dante a l'Arte
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 03/06/2024 - 06/06/2024
- 3** **Nombre de la actividad:** Revista 'Eikon Imago'
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 01/10/2022 - 03/10/2022
- 4** **Nombre de la actividad:** Evaluación de un artículo de investigación
Entidad de realización: Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 23/03/2022 - 27/03/2022
- 5** **Nombre de la actividad:** Evaluación de un artículo de investigación
Entidad de realización: TAMID. Revista Catalana Anual d'Estudis Hebraics
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 09/02/2022 - 14/02/2022
- 6** **Nombre de la actividad:** Evaluación de un artículo de investigación
Entidad de realización: Anuario de Estudios Medievales
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 29/09/2021 - 01/10/2021
- 7** **Nombre de la actividad:** Evaluación de un artículo de investigación
Entidad de realización: Ars Longa
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 06/04/2021 - 07/04/2021
- 8** **Nombre de la actividad:** Evaluación de una ayuda de proyecto predoctoral del gobierno de Navarra
Entidad de realización: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 10/03/2021 - 11/03/2021
- 9** **Nombre de la actividad:** Evaluación de un artículo de investigación
Entidad de realización: Anuario de Estudios Medievales
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 07/03/2021 - 08/03/2021
- 10** **Nombre de la actividad:** Evaluación de un artículo de investigación
Entidad de realización: Revista 'Goya'
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional



Fecha de inicio-fin: 17/11/2020 - 20/11/2020

- 11 Nombre de la actividad:** Evaluación de un artículo para su publicación.
Entidad de realización: Revista 'Materia!
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 30/05/2020 - 02/06/2020
- 12 Nombre de la actividad:** Evaluación de una ayuda a la investigación 'Beatriu de Pinós'.
Entidad de realización: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 08/05/2020 - 09/05/2020
- 13 Nombre de la actividad:** Evaluación de un artículo para su publicación.
Entidad de realización: Revista 'Goya'
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 28/04/2020 - 01/05/2020
- 14 Nombre de la actividad:** 'De viajes con libros y viajes de libros. Algunas reflexiones sobre el contexto salmantino a finales del siglo XIV y comienzos del XV'
Entidad de realización: Anales de Historia del Arte
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 09/03/2020 - 12/03/2020
- 15 Nombre de la actividad:** EL COMENTARIO A LAS TRAGEDIAS DE SÉNECA DE NICHOLAS TREVET. CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DEL MS. 2703 DE LA BIBLIOTECA GENERAL HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.
Entidad de realización: Publicaciones de la Universidad de Salamanca
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 27/11/2019 - 29/11/2019
- 16 Nombre de la actividad:** Evaluación artículo para su publicación.
Entidad de realización: Revista 'Anuario de Estudios Medievales'
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 12/09/2019 - 25/09/2019
- 17 Nombre de la actividad:** Evaluación de un artículo de investigación
Entidad de realización: Revista 'Goya'
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 10/02/2019 - 13/02/2019
- 18 Nombre de la actividad:** Evaluación de un artículo de investigación
Entidad de realización: Rivista 'Studi Medievali e Moderni' de la Università degli Studi Gabrielle d'Anunzio (Chieti-Pescara, Italia)
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas



Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de inicio-fin: 17/01/2019 - 19/01/2019

- 19 Nombre de la actividad:** Valoración de un artículo para la revista 'De Medio Aevo'
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 12/07/2018 - 26/07/2018
- 20 Nombre de la actividad:** Evaluadora de una publicación
Entidad de realización: Ediciones Complutense (Universidad Complutense de Madrid)
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 05/02/2018 - 13/02/2018
- 21 Nombre de la actividad:** Evaluación artículo de investigación para su publicación.
Entidad de realización: Rivista di Storia della Miniatura
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 15/01/2017 - 17/01/2017
- 22 Nombre de la actividad:** Journal of Medieval Iberian Studies
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 17/09/2016 - 20/09/2016
- 23 Nombre de la actividad:** Evaluación de un artículo de investigación
Entidad de realización: Revista 'Dante e l'Arte'
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 05/08/2014 - 08/08/2014
- 24 Nombre de la actividad:** Evaluación de un artículo de investigación
Entidad de realización: Revista 'Goya'
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 11/06/2014 - 13/06/2014
- 25 Nombre de la actividad:** Evaluación razonada de un artículo para su inmediata publicación.
Entidad de realización: GOYA
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 12/03/2014 - 13/03/2014
- 26 Nombre de la actividad:** Evaluación de expedientes para conceder ayudas a la investigación post-doctoral 'Beatriu de Pinós'.
Entidad de realización: AGAUR (Agència d'Ajuts Universitaris i de Recerca) Generalitat de Catalunya
Modalidad de actividad: Revisión y evaluación proyectos
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 14/05/2012 - 18/05/2012



- 27** **Nombre de la actividad:** Evaluación razonada de un artículo para su inmediata publicación
Entidad de realización: Revista ACTA/ARTIS
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 10/01/2012 - 12/01/2012
- 28** **Nombre de la actividad:** Ayudas para la financiación de proyectos de investigación. Estancias en el extranjero.
Entidad de realización: AGAUR (Agència d'Ajuts Universitaris i de Recerca) Generalitat de Catalunya
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 28/10/2011 - 30/10/2011
- 29** **Nombre de la actividad:** Ayudas para la financiación de proyectos de investigación. Estancias en el extranjero.
Entidad de realización: AGAUR (Agència d'Ajuts Universitaris i de Recerca) Generalitat de Catalunya
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 20/10/2011 - 24/10/2011
- 30** **Nombre de la actividad:** Evaluación razonada de un artículo para su inmediata publicación
Entidad de realización: Consejo Superior de Investigaciones Científicas 'Archivo Español de Arte'
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 25/08/2011 - 29/08/2011
- 31** **Nombre de la actividad:** Ayudas para la financiación de proyectos de investigación. Beatriu de Pinós
Entidad de realización: AGAUR (Agència d'Ajuts Universitaris i de Recerca) Generalitat de Catalunya
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 25/04/2011 - 30/04/2011
- 32** **Nombre de la actividad:** Ayudas para la financiación de proyectos de investigación. RecerCaixa
Entidad de realización: AGAUR (Agència d'Ajuts Universitaris i de Recerca) Generalitat de Catalunya
Modalidad de actividad: Revisión y evaluación proyectos
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 31/07/2010 - 05/08/2010
- 33** **Nombre de la actividad:** Miembro de la comisión de doctorado 'Memoria e materia delle opere d'arte attraverso i processi di produzione, storicizzazione, conservazione, musealizzazione'.
Entidad de realización: Università della Tuscia
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 14/07/2010 - 14/07/2010
- 34** **Nombre de la actividad:** Por política, terror social. XV Curs d'estiu: Reunió Científica Internacional.
Entidad de realización: Universitat de Lleida
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 30/06/2010 - 02/07/2010



- 35** **Nombre de la actividad:** Evaluación de un artículo de investigación para su publicación en la Revista 'Imago Temporis. Medii Aevii'
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 16/03/2010 - 21/03/2010
- 36** **Nombre de la actividad:** Curs d'Arqueologia Medieval
Entidad de realización: Universitat de Lleida
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 11/03/2010 - 12/03/2010
- 37** **Nombre de la actividad:** Miembro del comité de redacción de la revista 'Imago Temporis. Medium Aevum'
Entidad de realización: Universitat de Lleida
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2010
- 38** **Nombre de la actividad:** Presidència de la cinquena sessió de l'acció integrada: Els espais de poder a la societat urbana baixmedieval. Corona d'Aragó i Toscana.
Entidad de realización: Universitat de Lleida-Università degli Studi di Firenze
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 11/11/2009 - 14/11/2009
- 39** **Nombre de la actividad:** Reunión científica 'Usos i tradició de les literatures clàssiques a les literatures medievals'
Entidad de realización: Universitat de Lleida
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 28/10/2009 - 29/10/2009
- 40** **Nombre de la actividad:** Evaluación de becas y proyectos para estancias en el extranjero
Entidad de realización: AGAUR (Agència d'Ajuts Universitaris i de Recerca) Generalitat de Catalunya
Modalidad de actividad: Revisión y evaluación proyectos
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 20/10/2009 - 24/10/2009
- 41** **Nombre de la actividad:** Reunión científica 'Les Veus del Sagrat'
Entidad de realización: Universitat de Lleida
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 09/10/2008 - 10/10/2009
- 42** **Nombre de la actividad:** Identitats. XIV Curs d'estiu: Reunió Científica Internacional.
Entidad de realización: Universitat de Lleida
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 01/07/2009 - 03/07/2009



- 43** **Nombre de la actividad:** Evaluación de becas y proyectos para estancias en el extranjero
Entidad de realización: AGAUR (Agència d'Ajuts Universitaris i de Recerca) Generalitat de Catalunya
Modalidad de actividad: Revisión y evaluación proyectos
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 02/06/2009 - 04/06/2009
- 44** **Nombre de la actividad:** Valoración de una obra monográfica dedicada a un arquitecto castellonense
Entidad de realización: Universitat Jaume I
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 02/06/2009 - 04/06/2009
- 45** **Nombre de la actividad:** Evaluación de becas y proyectos para estancias en el extranjero
Entidad de realización: AGAUR (Agència d'Ajuts Universitaris i de Recerca) Generalitat de Catalunya
Modalidad de actividad: Revisión y evaluación proyectos
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 03/04/2009 - 17/04/2009
- 46** **Nombre de la actividad:** Curs d'Arqueologia Medieval
Entidad de realización: Universitat de Lleida
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 12/03/2009 - 13/03/2009
- 47** **Nombre de la actividad:** Miembro de la comisión de doctorado 'Memoria e materia delle opere d'arte attraverso i processi di produzione, storicizzazione, conservazione, musealizzazione'.
Entidad de realización: Università della Tuscia
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2009
- 48** **Nombre de la actividad:** 'Utopies i alternatives de vida a l'edat mitjana'. Càtedra d'Estudis Medievals Comtat d'Urgell. XII Curs d'estiu: Reunió Científica Internacional.
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio-fin: 04/07/2007 - 06/07/2007
- 49** **Nombre de la actividad:** Jueus a la Catalunya medieval: cultura, identitat i vida quotidiana. Curs d'especialització
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 02/02/2007 - 23/03/2007
- 50** **Nombre de la actividad:** II Curs Internacional d'arqueologia medieval. La transformació del territori musulmà medieval.
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 15/03/2007 - 16/03/2007



- 51** **Nombre de la actividad:** Imago Temporis. Medium Aevum
Entidad de realización: Imago Temporis. Medium Aevum
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2007 - 2007
- 52** **Nombre de la actividad:** Miembro de la comisión evaluadora del AGAUR
Modalidad de actividad: Revisión y evaluación proyectos
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2007 - 2007
- 53** **Nombre de la actividad:** Miembro de la comisión evaluadora del AGAUR
Modalidad de actividad: Revisión y evaluación proyectos
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2006 - 2006
- 54** **Nombre de la actividad:** Miembro de la comisión evaluadora del AGAUR
Modalidad de actividad: Revisión y evaluación proyectos
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2005 - 2005
- 55** **Nombre de la actividad:** Miembro de la comisión evaluadora del AGAUR
Modalidad de actividad: Revisión y evaluación proyectos
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2004 - 2004
- 56** **Nombre de la actividad:** Miembro de la comisión evaluadora del AGAUR
Modalidad de actividad: Revisión y evaluación proyectos
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2003 - 2003
- 57** **Nombre de la actividad:** Miembro del comité de redacción de la revista 'Imago Temporis. Medium Aevum'
Entidad de realización: Universitat de Lleida
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio: 2008
- 58** **Nombre de la actividad:** Secretaria de la Comisión encargada de evaluar una plaza de profesor colaborador permanente PCP/44. Universidad de Lleida
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Local
Fecha de inicio: 11/06/2007
- 59** **Nombre de la actividad:** Miembro del comité de redacción de la revista 'Imago Temporis. Medium Aevum'
Entidad de realización: Universitat de Lleida
Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales
Ámbito geográfico: Internacional
Fecha de inicio: 2007



- 60 Nombre de la actividad:** Vocal de la comisión evaluadora de una tesis doctoral leída en la Universidad de Valencia.
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 20/12/2005
- 61 Nombre de la actividad:** Vocal de la comisión evaluadora de una tesis doctoral leída en la Universidad de Valencia.
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 20/12/2005
- 62 Nombre de la actividad:** Vocal de la comisión evaluadora de una tesis doctoral leída en la Universidad de León.
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 04/11/2005
- 63 Nombre de la actividad:** Secretaria de la comisión evaluadora de una tesis doctoral leída en la Universitat Rovira Virgili (Tarragona)
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 25/04/2005
- 64 Nombre de la actividad:** Suplente primera del tribunal encargado de juzgar la tesis doctoral titulada Iconografía de la Mare de Deu a Catalunya al segle XIV (imatgeria) elaborada por Marta Crispí Cantón. Universidad Autónoma de Barcelona
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 01/2001
- 65 Nombre de la actividad:** Vocal de la comisión que evaluó la tesis doctoral, realizada por Anna Orriols i Alsina, bajo el título 'Il·lustració de manuscrits a Girona en època romànica'. Universitat Autònoma de Barcelona
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 19/12/1999
- 66 Nombre de la actividad:** Vocal de la comisión valorativa de la tesis doctoral presentada per Elena Ruiz Larrea 'El Beato de San Andrés de Arroyo. La miniatura en torno a 1200'.
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 20/05/1995
- 67 Nombre de la actividad:** Vocal de la comisión que juzgó el trabajo de investigación de Tercer Ciclo: 'Pedro García de Benabarre y su inmediata influencia, presentado por M^a Carmen Dios Quilez.
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 20/06/1991



Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio: 2017 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Estancia de Formación Erasmus

- 2** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio: 2016 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Contratado/a
Tareas contrastables: Professor visiting

- 3** **Entidad de realización:** Université de París- La Sorbonne
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio: 2015 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Manuscritos iluminados de la Corona de Aragón

- 4** **Entidad de realización:** Seconda Università di Napoli
Ciudad entidad realización: Nápoles, Italia
Fecha de inicio: 2014 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Ayuda para la formación en otros centros universitarios
Tareas contrastables: Beca de movilidad 'Erasmus'

- 5** **Entidad de realización:** Univeristà degli Studi 'La Sapienza'
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio: 2013 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Ayuda para la formación en otros centros universitarios
Tareas contrastables: Beca de movilidad 'Erasmus'

- 6** **Entidad de realización:** Univerzita Palackého
Ciudad entidad realización: Olomouci, República Checa
Fecha de inicio: 2011 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Manuscrits medievals il.luminats

- 7** **Entidad de realización:** Museo Civico Medievale di Bologna
Ciudad entidad realización: Bologna, Italia
Fecha de inicio: 2010 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Estudio de manuscritos medievales dentro del programa de movilidad del personal-Erasmus.



- 8** **Entidad de realización:** Università della Tuscia
Ciudad entidad realización: Viterbo, Italia
Fecha de inicio: 2009 **Duración:** 2 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Profesora integrada en el Collegio del dottorato della Facoltà di Conservazione dei beni culturalli.
- 9** **Entidad de realización:** Universidade de Lisboa
Ciudad entidad realización: Lisboa, Portugal
Fecha de inicio: 2009 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Estudios de manuscritos catalanes dentro del programa de movilidad del personal-Erasmus.
- 10** **Entidad de realización:** Università degli studi di Salerno
Ciudad entidad realización: Fisciano (SALERNO), Italia
Fecha de inicio: 2008 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Influencias italianas en la miniatura catalana del período gótico.
- 11** **Entidad de realización:** Università degli studi della Tuscia
Ciudad entidad realización: Viterbo, Italia
Fecha de inicio: 2007 **Duración:** 4 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: La ilustración del libro en Cataluña durante el período internacional: diversos focos y tendencias.
- 12** **Entidad de realización:** Università degli studi di Napoli Federico II (I Napoli01)
Ciudad entidad realización: Nápoles, Italia
Fecha de inicio: 2006 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Miniatura catalana gótica
- 13** **Entidad de realización:** Biblioteca Nacional de Francia, Biblioteca Nazionale di Palermo, Biblioteca Vaticana
Ciudad entidad realización: París, Palermo, Roma, Francia
Fecha de inicio: 2004 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Investigación
Tareas contrastables: Investigación relacionada con el Breviario del rey Martí
- 14** **Entidad de realización:** Hispanic Society of America
Ciudad entidad realización: Nueva York, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 1999 **Duración:** 28 días
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Becaria de Investigación
Tareas contrastables: Investigación relacionada con manuscritos hispanos
- 15** **Entidad de realización:** Thirtieth International Congress on Medieval Studies
Ciudad entidad realización: Michigan, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 1995 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Becaria de Investigación
Tareas contrastables: Análisis de la iconografía de los Códices ilustrados de Francesc Eiximenis



- 16** **Entidad de realización:** Warburg Institute
Ciudad entidad realización: Londres, Reino Unido
Fecha de inicio: 1994 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Otros (especificar)
Tareas contrastables: Códices ilustrados de Francesc Eiximenis: Análisis de su iconografía
- 17** **Entidad de realización:** Hispanic Society of America
Ciudad entidad realización: Nueva York, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 1994 **Duración:** 4 meses
Objetivos de la estancia: Otros (especificar)
Tareas contrastables: Investigación de los manuscritos exhibidos en la exposición: Medieval Manuscripts Treasures at The Hispanic Society of America
- 18** **Entidad de realización:** Biblioteca Nacional de París
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio: 1991 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Becaria de Investigación
Tareas contrastables: Estudio del Breviario del Rei Martí
- 19** **Entidad de realización:** Department of Manuscripts del National Museum de Suecia
Ciudad entidad realización: Estocolm, Suecia
Fecha de inicio: 1991 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Becaria de Investigación
Tareas contrastables: Análisis del Libro de Horas de San Cugat
- 20** **Entidad de realización:** Biblioteca Nacional de Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Fecha de inicio: 1990 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Becaria de Investigación
Tareas contrastables: Analisis de una obra deEdigio Romano
- 21** **Entidad de realización:** Bibliotecas: Colombina (Sevilla), Universitaria (Salamanca), Archivo Capitular (València) y Biblioteca de la Universitat de València
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio: 1990 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Becaria de Investigación
Tareas contrastables: Manuscritos iluminados de la Corona de Aragón
- 22** **Entidad de realización:** Bodleian Library de Oxford y la British Library de Londres
Ciudad entidad realización: Reino Unido
Fecha de inicio: 1987 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Becaria de Investigación
Tareas contrastables: Estudiar directamente una serie de manuscritos catalanes incluidos en el ámbito de mi tesis doctoral
- 23** **Entidad de realización:** Hispanic Society of America y Pierpont Morgan Library de Nueva York
Ciudad entidad realización: Nueva York, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 1987 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Otros (especificar) - Becaria de Investigación
Tareas contrastables: Manuscritos iluminados catalanes



Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Concesión por parte de la AGAUR, perteneciente a la Generalitat de Catalunya, de una beca para la investigación de un conjunto de manuscritos conservados en la Biblioteca Nacional de Francia y otros centros bibliográficos.
Fecha de concesión: 30/07/2003 **Duración:** 17 días
Fecha de finalización: 15/08/2003
- 2** **Nombre de la ayuda:** Concesión de una ayuda económica por parte de la Universidad de Lleida para participar en el XI Congreso Español de Historia del Arte "El Mediterráneo y el Arte Español" celebrado en Valencia desde el 16 al 19 de Septiembre de 1996, presentando la comunicación: Entre Flandes y la Corona de Aragón: las Horas Negras de la Hispanic Society of America
Fecha de concesión: 1996
- 3** **Nombre de la ayuda:** Concesión de una beca por parte de la Universidad de Lleida con el fin de desplazarme a la Western University of Michigan, Kalamazoo y participar en el "Thirtieth International Congress on Medieval Studies", celebrado los días 3 al 7 de Mayo de 1995, en la sesión: Francesco Eiximeni's Illustrated Codices: An Analysis of His Iconography
Fecha de concesión: 1995
- 4** **Nombre de la ayuda:** Beca otorgada por parte de la Comisión Gestora de la Universidad de Lleida para la realización de una estancia de corta duración en la Biblioteca Nacional de París, con el fin de estudiar el llamado Breviario del rey Martín (ms. Rothschild 2529)
Fecha de concesión: 1994
- 5** **Nombre de la ayuda:** Desplazamiento al Warburg Institute perteneciente a la Universidad de Londres, mediante una resolución del 'Comissionat per a Universitats i Recerca' (CIRIT) de fecha 14 de Julio de 1994, para realizar el estudio de los Códices ilustrados de Francesc Eiximenis: análisis de su iconografía
Fecha de concesión: 1994
- 6** **Nombre de la ayuda:** Beca otorgada por la Comisión Gestora de la Universidad de Lleida, en relación a una convocatoria de ayudas para bolsas de viajes, asistencia a Congresos y otro tipo de reuniones científicas, a fin de subvencionar mi estancia en el Congreso 'Flanders in a European Perspective. Manuscript Illumination around 1400 in Flanders and abroad'
Fecha de concesión: 1993
- 7** **Nombre de la ayuda:** Concesión de una ayuda a la investigación 'Joan Maragall', otorgada por la Fundación Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, con el fin de realizar un trabajo de investigación en la Biblioteca Nacional de Madrid, concretamente en la sección de manuscritos analizando una obra de Egidio Romano (ms. 9236)
Fecha de concesión: 1993
- 8** **Nombre de la ayuda:** Concesión por parte de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores de una ayuda económica, con el fin de facilitar mi presencia en el Congreso 'Flanders in a European Perspective. Manuscript Illumination around 1400 in Flanders and abroad'
Fecha de concesión: 1993
- 9** **Nombre de la ayuda:** Beca para estancias en el extranjero concedida el día 19 de Junio de 1991, por parte de la Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica (C.I.R.I.T.), con el fin de realizar el análisis directo de un Libro de Horas catalán conservado en el Department of Manuscripts del Nationalmuseum de Suecia (Estocolmo)



Fecha de concesión: 1991

- 10 Nombre de la ayuda:** Ayuda concedida por la Fundación Caixa de Barcelona, para la investigación del Patrimonio Histórico Arqueológico de Catalunya, con fecha de Mayo de 1990. Se consultaron los fondos bibliográficos de la Biblioteca Colombina de Sevilla, la Biblioteca Universitaria de Salamanca, el archivo de la catedral de Valencia y la Biblioteca Universitaria de la misma ciudad

Fecha de concesión: 1990

- 11 Nombre de la ayuda:** Beca concedida con el fin de consultar los fondos bibliográficos de la Bodleian Library de Oxford y la British Library de Londres, concedida el 11 de Noviembre de 1987 por parte de la Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica (C.I.R.I.T.).

Fecha de concesión: 1987

- 12 Nombre de la ayuda:** Beca para una estancia en la Hispanic Society of America y en la Pierpont Morgan Library de Nueva York. Concedida el 12 de Enero de 1987 por parte de la Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica (C.I.R.I.T.), organismo dependiente de la Generalitat de Catalunya

Fecha de concesión: 1987

- 13 Nombre de la ayuda:** Concesión de una ayuda económica por parte del Comissionat per a Universitats i Recerca, Direcció General de Recerca de la Generalitat de Catalunya, con el fin de estudiar durante un mes manuscritos y documentos iluminados catalanes de época gótica en la Hispanic Society of America

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

Nombre de la sociedad: Società di Storia della Miniatura (Cortona-Itàlia).

Fecha de inicio: 1998

Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

Descripción: Proceso de catalogación de los fondos manuscritos medievales iluminados de la Hispanic Society of America (Nueva York)

Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de concesión: 1993

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Sexto sexenio de investigación
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación ANECA.
Fecha de concesión: 01/01/2024
- 2 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): 'El visible i l'invisible: la tecnologia al servei de l'anàlisi de les obres d'art' Primer Workshop Malibus
Entidad acreditante: Universitat Autònoma de Barcelona
Fecha de concesión: 18/03/2022
- 3 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Estudio de los libros de horas iluminados en la Corona de Aragón; 01/01/2018 -- 01/01/2020
Entidad acreditante: Universitat de Lleida
Fecha de concesión: 01/01/2018



- 4 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Valoración positiva de un tramo de investigación.
Entidad acreditante: Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya
Fecha de concesión: 01/01/2018
- 5 Descripción del mérito:** Programa Erasmus. Movilidad del personal para formación.
Entidad acreditante: Université de Paris-La Sorbonne
Fecha de concesión: 13/04/2015
- 6 Descripción del mérito:** Tramos de Docencia (quinquenios): Concesión de complementos por méritos docentes
Entidad acreditante: Universitat de Lleida
Fecha de concesión: 04/07/2014
- 7 Descripción del mérito:** Programa Erasmus. Movilidad del personal para formación.
Entidad acreditante: Seconda Università di Napoli
Fecha de concesión: 10/03/2014
- 8 Descripción del mérito:** Programa Erasmus. Movilidad del personal para formación.
Entidad acreditante: Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'
Fecha de concesión: 11/03/2013
- 9 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Quinto tramo de investigación. Sexenio.
Entidad acreditante: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Fecha de concesión: 01/01/2012
- 10 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Valoración positiva de un tramo de investigación.
Entidad acreditante: Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya
Fecha de concesión: 01/01/2012
- 11 Descripción del mérito:** Resolución de reconocimiento de trienio
Fecha de concesión: 01/08/2007
- 12 Descripción del mérito:** Resolución de reconocimiento de trienio
Fecha de concesión: 01/08/2007
- 13 Descripción del mérito:** Evaluación de la actividad investigadora. Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya.
Entidad acreditante: Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya
Fecha de concesión: 2006
- 14 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Cuarto tramo de investigación
Entidad acreditante: ANECA
Fecha de concesión: 2005
- 15 Descripción del mérito:** Tramos de Docencia (quinquenios): Concesión de un cuarto tramo de docencia aprobado por la Junta de Gobierno de la Universidad de Lleida.
Fecha de concesión: 04/07/2004



- 16 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Primer tramo de investigación por parte de la Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya.
Fecha de concesión: 2000
- 17 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Tercer tramo de investigación
Fecha de concesión: 2000
- 18 Descripción del mérito:** Tramos de Docencia (quinquenios): Concesión de un tercer tramo de docencia aprobado por la Junta de Gobierno de la Universidad de Lleida.
Fecha de concesión: 04/07/1999
- 19 Descripción del mérito:** Tramos de Docencia (quinquenios): Concesión de un tramo de docencia aprobado por la Junta de Gobierno de la Universidad de Lleida
Fecha de concesión: 04/07/1994
- 20 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Segundo tramo de investigación
Fecha de concesión: 1994
- 21 Descripción del mérito:** Colaboración con Centros de Investigación: Organización de una exposición dedicada a manuscritos medievales de la Hispanic Society of America
Fecha de concesión: 03/11/1993
- 22 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): Primer tramo de investigación
Fecha de concesión: 1989
- 23 Descripción del mérito:** Tramos de Docencia (quinquenios): Concesión de un tramo de docencia aprobado por la Junta de Gobierno de la Universidad de Lleida
Fecha de concesión: 12/01/1987
- 24 Descripción del mérito:** 2º Premio: Libro de Horas del Obispo Morgades, otorgados por el Ministerio de Cultura a los mejores facsímiles. Madrid 2010.
- 25 Descripción del mérito:** Coordinadora de la Unidad Departamental de Historia del Arte de la Universidad de Lleida desde el mes de Mayo de 1995 hasta Octubre de 1997
- 26 Descripción del mérito:** Informe favorable de la actividad docente expedido por parte de la Universidad de Lleida entre los cursos académicos 1999/2000 a 2003/2004.
- 27 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Cultura de la Facultad de Letras de la Universidad de Lleida, durante el curso académico 1993-1994
- 28 Descripción del mérito:** Miembro del claustro de la Universitat de Lleida desde el día 18 de diciembre de 2019.



- 29 Descripción del mérito:** Participación en el programa de Orientación e Información de la Universidad de Lleida. Servicio de Información y Atención Universitaria. Visitas a tres Institutos de Enseñanza Media y conferencias impartidas a profesores de secundaria.
- 30 Descripción del mérito:** Participación en la Comisión encargada de conceder ayudas a la investigación convocadas anualmente por el Departament d'Arts de l'Institut d'Estudis Ilerdencs. La convocatoria tuvo lugar el día 1 de Abril de 1993
- 31 Descripción del mérito:** Tipo de participación (Resumen de la trayectoria científica)
Josefina Planas Badenas, doctora en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona (1991), es catedrática de Historia del Arte Medieval en la Universitat de Lleida desde el año 2002. Con anterioridad, había sido profesora de la Universidad Autónoma de Barcelona y desde 1992 Profesora Titular de la Universidad de Lleida. Ha sido profesora visitante de la Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" durante el año 2016. Miembro de la Società della Miniatura, con sede en Florencia desde el año 1996. Miembro del comité científico de la revista "Alumina. Pagine Miniate". Miembro del comité científico de la "Rivista di Storia della Miniatura". Miembro del comité científico "Ius Illuminatum" con sede en Lisboa. Miembro del comité científico de HOURS/ORE. Italian Books of Hours/Libri d'ore italiani. Miembro del comité científico del Convegno Internazionale di Studi "Miniatura in Sicilia. Nuovi studi e prospettive di ricerca sulle omr di Angela Daneu Lattanzi", Palermo 2023.
Comisaria de la exposición "La Luz de la Edad Media en la Literatura Catalana", Biblioteca Nacional de España, 10 de febrero de 2021 al 22 de mayo de 2021.
Se ha especializado en el estudio de temas relacionados con manuscritos iluminados de época románica y especialmente gótica en la Corona de Aragón y en la Corona de Castilla. Es autora de más de noventa artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales, entre las que destacan "Arte Medieval", "Manuscripta", "Rivista di Storia della Miniatura", Cahiers du Léopard d'Or, "e-Hispania", Miscellanea Apostolica Vaticana "Studi e Testi" y "Vatican Library Review" de la Biblioteca Apostólica Vaticana. Es autora de diversas publicaciones monográficas consagradas al estudio de libros iluminados en Cataluña: El esplendor del gótico catalán: la miniatura a comienzos del siglo XV, Publicacions de la Universitat de Lleida 1998; El Breviario del rey Martín I de Aragón: un códice de lujo para el monasterio de Poblet, Publicacions de la Universitat de València 2009, Libro de horas del obispo Morgades, volumen de estudios, Madrid 2009, Junto con Javier Docampo: Horae. El poder de la imagen. Libros de horas en bibliotecas españolas, Madrid, Orbis Mediaevalis, 2016. Ha sido coeditora del libro: Manuscrits il·luminats. L'escenografia del poder durant els segles baixmedievals, Lleida 2010. Editora de los libros: Manuscrits il·luminats. La tardor de l'Edat Mitjana i els inicis del Renaixement, Lleida, 2017; Més enllà de les pregàries. Llibres d'hores a l'ideari espiritual dels segles medievals i inicis del Renaixement, Lleida, 2021. Recientemente ha publicado La luz de la Edad Media en la Corona de Aragón. Códices miniados de la Biblioteca Nacional de España, Lleida, Edicions de la Universitat de Lleida, 2023.
Otra de sus actividades ha sido la organización de ciclos de conferencias internacionales dedicados a la ilustración de manuscritos. Entre ellos: "Manuscrits il·luminats: la tardor de l'Edat Mitjana i les noves llums del Renaixement", Universidad de Lleida, Noviembre 2014. La sesión II "Spanish Manuscripts" del 42nd Annual Saint-Louis Conference on Manuscript Studies, Saint-Louis University, Octubre 2015. "Més enllà de les pregàries. Llibres d'hores a l'ideari espiritual dels segles medievals i inicis del Renaixement", Universidad de Lleida, Octubre 2019. Jornada La Luz de la Edad Media en la ilustración del libro de la Corona de Aragón, Biblioteca Nacional de España, 17 de marzo de 2021.
- 32 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Art medieval
- 33 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Iconografía
- 34 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Manuscrits il·luminats