

Fecha del CVA	17/05/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Gregorio		
Apellidos	Rodríguez Herrera		
Sexo	No Contesta	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web	http://iatext.ulpgc.es/es/investigador_grh		
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-9856-8897		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	2016		
Organismo / Institución	Universidad de las Palmas de Gran Canaria		
Departamento / Centro			
País		Teléfono	
Palabras clave	Humanidades y ciencias sociales		

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Filología clásica	Universidad de Córdoba	1993

Parte B. RESUMEN DEL CV

Degree in Classical Philology (MECES 3) from the University of Seville and PhD in Classical Philology from the University of Cordoba.

I am currently Professor of Latin Philology at the University of Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), Spain, and Director of the University Research Institute of Textual Analysis and Applications (ULPGC).

My research interests are Humanism, Classical Tradition, Latin Literature and History of Rhetoric.

I have published 87 scientific essays in books, book chapters and articles in specialised journals, among which stand out for their scientific impact and indications of quality: Mnemosyne, Scriptorium, Humanistica Lovaniensia, Euphrosyne, Ágora. Estudios Clásicos em debate, Graecolatina Brunensia, Aevum, Bulletin of Spanish Studies, Cuadernos de Filología Clásica: Estudios Latinos, Revista de Estudios Latinos; Habis, Philologica Canariensia, Myrtia o Faventia. I have also coordinated several collective works and am the author of several books and book chapters.

I have presented papers at more than fifty national and international conferences.

In 2006 I was awarded the National Endowment for Humanities and the Mellow Fellowship for research at the Center of Medieval and Renaissance Studies, Saint Louis University (USA). I have also carried out research stays at the Centro de Estudios Clásicos of the University of Lisbon.

I have been a member of research teams in eighteen research projects obtained in competitive calls (Government of the Canary Islands, MEC, MICIN or MINECO and FECYT), of which I have been principal investigator in two of them.

In the field of Digital Humanities, I am responsible for the search engines of the Excerpta Project (<https://excerpta.iatext.ulpgc.es/>) and Aphthonius Digital (<https://aphthonius.iatext.ulpgc.es/>), as well as the SententiApp app.

In the field of management I have carried out the following tasks: Director of the Department of Spanish, Classical and Arabic Philology of the ULPGC; Director of Innovation of the Vice-Rectorate for Research, Development and Innovation of the ULPGC; Director of Institutional

Prospective, attached to the area of the Rector of the ULPGC; Coordinator of the PhD in Linguistic and Literary Studies in their Sociocultural Contexts (2013-23).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- 1 **Artículo científico.** María Elena Curbelo Tavío; Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 2024. Francisco Brines y la Tradición Clásica: El otoño de las rosas. Revista de Filología de la Universidad de La Laguna. 48, pp.9-31. ISSN 2530-8548.
- 2 **Artículo científico.** Gregorio Rodríguez Herrera. 2023. Salustio en florilegios latinos del XVI. Revista de Estudios Latinos. 23, pp.67-94. ISSN 1578-7486.
- 3 **Artículo científico.** Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 2021. De morbis (Practica) puerorum atribuido a Gordonio (siglo XV): análisis comparativo entre Vaticanus Latinus 10213, fol. 541r(a-b) y Ms. Sloane 71, fols. 81r-83v. Ágora. Estudios Clásicos em Debate. 23-1, pp.139-167. ISSN 0874-5498.
- 4 **Artículo científico.** 2021. La recepción de los clásicos en las "Artes poéticas" de Nuno Júdice". Euphrosyne. Revista de Filología Clásica. 48, pp.247-264. ISSN 0870-0133.
- 5 **Artículo científico.** Gregorio. 2020. La moralización de Las Metamorfosis de Ovidio en florilegios latinos poéticos de la primera mitad de siglo XVI. Aevum. Rassegna di scienze storiche linguistiche e filologiche.94-3, pp.619-642. ISSN 0001-9593.
- 6 **Artículo científico.** 2020. La recepción de los estereotipos y tópicos amorios clásicos en Os poemas possíveis de José Saramago. Ágora. Estudios Clásicos em Debate. 22, pp.287-302. ISSN 0874-5498.
- 7 **Artículo científico.** Iván Hernández Cazorla; Manuel Ramírez Sánchez; Gregorio Rodríguez Herrera. 2019. Wikidata, WikiCite y Scholia como herramientas para un corpus de datos bibliográficos enlazados. Curación y estructuración de la producción científica de los investigadores del IATEXT. Prisma.com. 40, pp.78-87. ISSN 1646 - 3153.
- 8 **Artículo científico.** Francisco Bravo de Laguna Romero; Gregorio Rodríguez Herrera. 2018. La edición erasmiana de las Sententiae de Publilio Siro y su influencia en los florilegios latinos del siglo XVI,. Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos. 37-2, pp.---.
- 9 **Capítulo de libro.** 2024. Perjuicios y bondades de la bebida en los comentaristas a los Progymnasmata de Aftonio. La embriaguez en la sociedad del Renacimiento. De los textos médicos a los textos escolares. Universidad de Extremadura. pp.87-107.
- 10 **Capítulo de libro.** Gregorio Rodríguez Herrera. 2023. Los Progymnasmata de Aftonio en la Palaestra Oratoria (1659) de Jacob Masen. Nuevas perspectivas para el estudio de la retórica en las aulas del humanismo. Ediciones Clásicas. pp.219-238.
- 11 **Capítulo de libro.** Annette Gerstenberg; Antonio Montinaro; Gregorio Rodríguez Herrera. 2023. ¿Ha concluido la misión de las humanidades digitales? El papel de la metadisciplina y sus herramientas en el panorama de la lingüística y la filología románicas. Perspectives de recherche en linguistique et philologie romanes. Editions de Linguistique et de Philologie. 2, pp.1321-1326. ISBN 978-2-37276-064-5.
- 12 **Capítulo de libro.** 2021. La Tradición Clásica en Nuno júdice: los poetas latinos. A literatura clássica ou os clássicos na literatura. Humus-Centro de Estudos clássicos. 5, pp.447-470.
- 13 **Capítulo de libro.** Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 2021. Los Aphphthonii sophistae progymnasmata in epitomen redacta (1613) de Pierre Valens: un ejemplo de diálogo pedagógico. Retórica e ideología en las aulas del Humanismo. Academia del Hispanismo. pp.145-164.
- 14 **Capítulo de libro.** 2021. Los florilegios de autores latinos y su estado actual: del manuscrito a los proyectos digitales. Do Manuscrito ao Livro Impresso. UA Editora (Universidade de Aveiro) - Imprensa da Universidade de Coimbra. II, pp.132-174. ISBN 978-989-26-2073-2.

- 15 **Capítulo de libro**. 2021. Tradición clásica y glocalización en la poesía española actual: los poetas canarios del grupo de los noventa. Viagem e cosmopolitismo. Da ilha ao mundo. Edições Humus. pp.399-422. ISBN 978-989-755-610-4.
- 16 **Capítulo de libro**. Gregorio Rodríguez Herrera. 2020. La función social de los florilegios. Florilegios latinos y sociedad. Academia del Hispanismo. pp.15-26. ISBN 978-84-17696-33-7.
- 17 **Capítulo de libro**. Jesús Alexis Moreno García; Gregorio Rodríguez Herrera. 2020. Neoplatonismo y manipulación literaria en florilegios latinos del XVI: Boecio y Lucrecio. Florilegios latinos y sociedad. Academia del Hispanismo. pp.123-152. ISBN 978-84-17696-33-7.
- 18 **Libro o monografía científica**. María Dolores García de Paso Carrasco; Trinidad Arcos Pereira; María Elisa Cuyás De Torres; Gregorio Rodríguez Herrera. 2021. Los Principios de Retórica de Aftonio: con anotaciones de Juan de Mal Lara. Ediciones Clásicas. pp.1-363. ISBN 978-84-7882-876-0.
- 19 **Acta de Congreso**. Gregorio Rodríguez Herrera; Gustavo Rodríguez Rodríguez; Oliverio J. Santana Jaria. 2024. El estudio de los florilegios latinos del siglo XVI en la era digital: el Proyecto Excerpta. Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico VI. Homenaje al Profesor Eustaquio Sánchez Salor. Instituto de Estudios Humanísticos - Centro de Estudios Clásicos- UNAM. 5, pp.2339-2352. ISBN 978-84-17999-30-8.

C.2. Congresos

- 1 Gregorio Rodríguez Herrera. El emperador Carlos V en los ejemplos vinculados a los Progymnasmata de Aftonio: una aproximación. Congreso Internacional V Centenario de El Brocense (1523-2023). El nacimiento de la moderna filología. Universidad de Extremadura. 2023. España.
- 2 Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Poder y buen gobierno en los florilegios latinos del siglo XVI. Congreso Internacional "Elio Antonio de Nebrija": Humanismo y Poder. SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS - Instituto de Estudios Humanísticos. 2022. España.
- 3 Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Perjuicios y bondades de la bebida en los ejemplos de los comentaristas a los Progymnasmata de Aftonio. III Congresso Gynecia. Universidade de Lisboa. 2022. Portugal.
- 4 Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Sixteenth-century Latin Florilegia as a Lexical Source for Renaissance Literary Narrative. XII International Conference on Historical Lexicography and Lexicology. Université Bretagne Sud. 2022. Francia.
- 5 Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Tópicos clásicos y (re)escrituras en El otoño de las rosas (1986) de Francisco Brines. XXVII CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA HISPÁNICA. Lock Haven University of Pennsylvania. 2021. Estados Unidos de América.
- 6 La Tradición Clásica en la poesía de Nuno Júdice. V Colóquio Internacional A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura. Presenças Clássicas nas Literaturas de Língua Portuguesa. Faculdade de Letras Universidade de Lisboa. 2019. Portugal. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 7 SententiaApp: los autores clásicos ante los retos del nuevo milenio. XV Congreso Español de Estudios Clásicos. Universidad de Valladolid. 2019. España.
- 8 Gregorio Rodríguez Herrera; Manuel Ramírez Sánchez. Filología Latina y Humanidades Digitales en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 20th International Colloquium on Latin Linguistics. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. 2019. España.
- 9 La tradición clásica como recurso glocalizador en los poetas canarios de la Generación de los Noventa. Coloquio Internacional Viagem e Cosmopolitismo: da Ilha ao Mundo. Universidade da Madeira. 2018. Portugal.
- 10 Un producto digital para el estudio y valorización de los florilegios latinos del siglo XVI: Proyecto excerpta. XVIII Simposi d'Estudis Clàssics. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS. 2018. España.

- 11 Gregorio Rodríguez Herrera. Proyecto Excerpta: un producto innovador para el estudio de los libros de sentencias del Renacimiento. Seminario Internacional: Prácticas culturales de la Edición digital. CNRS y IATEX de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 2018. España.
- 12 Gregorio Rodríguez Herrera. Ecos clásicos en la poesía de José Saramago. IV Colóquio Internacional A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura. Presenças Clássicas nas Literaturas de Língua Portuguesa. Universidade de Lisboa. 2017. Portugal.
- 13 Gregorio Rodríguez Herrera. Los libros de lugares comunes o el arte de la manipulación literaria de los autores clásicos. III Ciclo de conferências "Do manuscrito ao livro impresso". Universidade de Aveiro. 2017. Portugal.
- 14 Gregorio Rodríguez Herrera. La reducción de contenidos en la enseñanza de la retórica en el siglo XVII: el caso de Valentinus Thilo. 21th Biennial Confernece of the International Society for the History of Rhetoric. Queen Mary University. 2017. Reino Unido.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto**. Los progymnasmata en los colegios europeos (XVI-XVII): de los manuales a la práctica en el aula. (Universidad de las Palmas de Gran Canaria). 01/06/2021-31/05/2023. 18.000 €.
- 2 **Proyecto**. Preceptivas retóricas para los primeros niveles de enseñanza en el Humanismo: tradición, reescritura, manipulación y originalidad. (Universidad de las Palmas de Gran Canaria). 01/01/2020-15/10/2020. 8.025 €.
- 3 **Proyecto**. ProID2017010015, Proyecto excerpta. Un producto digital para la valorización de los libros de sentencias y el estudio de su contribución a la cultura común europea. Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de Conocimiento. Gregorio Rodríguez Herrera. (Universidad de las Palmas de Gran Canaria). 20/04/2018-31/05/2020. 65.717,66 €. Investigador principal.
- 4 **Proyecto**. FFI2014-53859-P, La pervivencia de los Progymnasmata de Aftonio y Teón en las preceptivas retóricas del humanismo: Reescrituras y manipulación de los ejercicios de primera enseñanza. Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO). Trinidad Arcos Pereira. (Universidad de las Palmas de Gran Canaria). 01/01/2015-31/12/2017. 14.000 €. Miembro de equipo.
- 5 **Proyecto**. FCT-14-8360, Inscripciones romanas de Emerita Augusta en 3D: del Museo a los dispositivos móviles. Fundación española de ciencia y tecnología (FECYT). Manuel Ramírez Sánchez. (Universidad de las Palmas de Gran Canaria). 01/01/2015-31/12/2016. 12.000 €. Miembro de equipo.
- 6 **Contrato**. Implementación del Nodo CLARIAH-ES en Canarias por el IATEX(ULPGC) Francisco Carreras Riudavets. 01/10/2024-30/11/2026. 125.000 €.
- 7 **Contrato**. MODECAN Textos modernistas de Canarias Francisco Javier Carreras Riudavets. 01/02/2023-01/06/2023. 14.999 €.