



Ángel Ruiz Pérez

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 07/08/2025

v 1.4.3

007f03a4a6d84b180ed3a0ca4a2a14c4

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Doctorado en la Universidad de Valladolid, donde impartí docencia durante dos cursos, soy profesor de la Universidad de Santiago de Compostela desde finales de 1999, primero como asociado a tiempo completo, luego como contratado doctor desde 2006 y finalmente, tras la superación de la Habilitación Nacional en 2007, como profesor titular de Universidad desde 2008. He impartido docencia de Licenciatura, Grado, Master (también en las Universidades de León y Valladolid) y Doctorado. He dirigido tres tesis doctorales, dos individualmente y una en codirección.

Inicié mi formación investigadora en el Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Valladolid, con el Dr. Emilio Suárez de la Torre, Catedrático de Filología Griega, dentro de un grupo de trabajo cohesionado, dedicado al análisis de la plasmación en la literatura griega clásica de grandes cuestiones de la religión griega antigua como el mito, la mántica, la magia. Realice mi tesis doctoral sobre la mántica (profecías, oráculos, formas menores de comunicación con las divinidades) en la mitología heroica griega, en concreto los tantáidas y los cadmeidas, dos familias centrales entre los héroes que protagonizarán las guerras de Troya y las tebanas. Durante la elaboración de su tesis comprobé la funcionalidad de la mántica desde una perspectiva lingüística, narratológica y también funcional. Ello me llevó a introducirme en cuestiones centrales de estudio de historia de las religiones, y en concreto de la religión griega antigua.

En los últimos años, esta línea de investigación principal sobre religión y mántica se ha enriquecido también con trabajos sobre la relación del mito con los orígenes de la historia, en cuanto ciencia y en cuanto género literario. Fruto de ello fue un trabajo más genérico sobre los orígenes de la historiografía y el mito y la colaboración en el proyecto internacional de nueva edición de los historiadores griegos fragmentarios, *The New Jacoby*, bajo la dirección del profesor Ian Worthington, publicada por la prestigiosa editorial Brill, de Leiden. Recientemente publiqué una Introducción a la religión griega (Madrid, Síntesis, 2025). He participado en proyectos de investigación en relación con la literatura griega, dirigidos por Cecilia Criado. Paralelamente, mi investigación se ha dirigido al ámbito del Humanismo y la tradición clásica en las literaturas modernas. Primero se centró en la literatura española del siglo XIX, Clarín y luego Galdós, y luego en el ámbito del humanismo en España en los Siglos de Oro –singularmente fray Luis de León, pero también Pedro de Valencia, las antologías de textos clásicos y últimamente san Juan de Ávila y fray Lorenzo de Zamora. A la vez, me he introducido en el ámbito anglosajón, con el estudio de la obra de Flannery O'Connor, escritora del sur de Estados Unidos, y del inglés Evelyn Waugh, en relación con la tradición clásica. Estas líneas de investigación han permitido establecer relaciones fructíferas que cuajaron en la participación en varios proyectos de investigación encuadrados en el Plan Estatal, dirigidos por Francisco García Jurado, sobre la tradición clásica en la literatura del siglo XIX y, después, los de Jesús-María Nieto Ibáñez sobre Humanismo en la Universidad de León.



Buena parte de mi investigación se ha realizado en la Universidad de Santiago. En ella me he integrado desde 2004 en un Grupo de Investigación que ahora se denomina "Estudios clásicos y medievales", que he dirigido entre 2012 y 2019, y en el que sigo integrado actualmente. Hemos sido reconocidos como Grupo de Referencia Competitiva por la Xunta de Galicia. La amplia financiación que hemos recibido (actualmente, en la convocatoria de 2023, 200.000€) nos ha permitido realizar acciones de investigación y transferencia de largo alcance, donde hemos integrado varias líneas de investigación.

Soy Coordinador del Programa de Doctorado "Textos de la Antigüedad Clásica y su pervivencia", en coordinación con las Universidades de Salamanca y Valladolid. Soy Coordinador del Área de Filología Griega del Departamento de Filología Clásica, Francesa e Italiana de la Universidad de Santiago.

Líneas de investigación y publicaciones:

Portal de Investigación USC: <https://investigacion.usc.gal/investigadores/60259/detalle>

Publicaciones completas: <https://usc-es.academia.edu/AngelRuiz>



Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

1. He sido revisor de artículo por pares ciegos en revistas científicas: "Minerva" (30, 2017 y 37, 2024), "Anales galdosianos" (2021), "Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos" (34, 2024 y 35, 2025), "Agua y territorio" (26, 2025), "Ocnos" 24.2 (2025), "Classica Boliviana". También en volúmenes monográficos, como "Alegorías y representaciones en el mundo hispánico" (Universidad de Salamanca, 2025). También he valorado proyectos de investigación de profesores de la Universidad de Costa Rica (mayo de 2021 y abril de 2024).

2. He formado parte del Comité Científico del "Encuentro Internacional de Nuevos Investigadores en Arqueología y Ciencias de la Antigüedad", organizado por la Asociación Cultural de Arqueología e Ciencias de la Antigüedad (10 al 12.05.2016), del Comité Científico del Congreso Ganimedes en la Universidad de Santiago de Compostela (3-6/03/2020) y también del Comité Científico de las Actas del Congreso Ganimedes en la Universidad de Santiago de Compostela. (24/07/2025-01/12/2025). Formé parte del Comité Científico del Congreso Vía Aquitania, (Olmillos de Sasamón, Burgos, 20-22 de mayo de 2022).

3. He sido Subdirector del Grupo de Trabajo del SUG (Sistema Universitario Gallego) encargado de la asignatura de Griego en las pruebas de acceso a la Universidad, del 1/09/2012 al 31/08/2021. Es una labor fundamental la que se hace, pues repercute en el nivel de la asignatura de griego en los primeros cursos universitarios.

Ángel Ruiz Pérez

Apellidos: **Ruiz Pérez**
Nombre: **Ángel**
ORCID: **0000-0002-8020-4729**
C. Autón./Reg. de contacto: **Galicia**

Situación profesional actual

1 Entidad empleadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Filología Clásica, Francesa e Italiana, Facultad de Filología

Categoría profesional: Coordinador del Área de Griego **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí

Ciudad entidad empleadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de inicio: 03/08/2022

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 550510 - Filología

Secundaria (Cód. Unesco): 559900 - Otras especialidades históricas

Funciones desempeñadas: Coordinador del Área de Filología Griega

Identificar palabras clave: Filología clásica; Griego antiguo

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: La función de coordinador del Área de Filología Griega es la de organizar la gestión de la docencia del área e impulsar actividades en el ámbito de la investigación y transferencia. En este periodo en el que soy coordinador, los mayores retos han sido gestionar las bajas prolongadas de profesorado que hemos sufrido, que nos han obligado a gestionar con el profesorado disponible y los contratados predoctorales que se fueron sumando al área (actualmente hemos llegado a la cifra de cuatro) la impartición de asignaturas en un tiempo escaso, en áreas en las que no todo el profesorado y los contratados predoctorales tenían el mismo nivel de preparación para impartir enseñanzas en algunos casos muy especializadas, como las de lingüística griega. Otro ámbito de gestión en el que he tenido que intervenir ha sido en el de solicitar una nueva plaza de profesorado, que se ha hecho efectiva a finales del curso 2024-2025. Ello ha supuesto una reunión en el Rectorado y el seguimiento de las gestiones burocráticas. En el ámbito de la investigación, realicé Seminarios de Literatura Griega, dirigidos sobre todo a contratados predoctorales.

2 Entidad empleadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Filología Clásica, Francesa e Italiana, Facultad de Filología

Categoría profesional: Coordinación de Programa de Doctorado **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí

Ciudad entidad empleadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de inicio: 30/06/2022

Primaria (Cód. Unesco): 550510 - Filología

Funciones desempeñadas: Desde el 30 de junio de 2022 soy Coordinador del Programa de Doctorado de Textos de la Antigüedad Clásica y su pervivencia, en colaboración con las Universidades de Salamanca y Valladolid.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria



Interés para docencia y/o inv.: Este puesto me ha permitido introducirme en la gestión de esta etapa universitaria, en dependencia actualmente de las Escuelas de Doctorado. La nueva estructura me ha obligado a ponerme al día de los requisitos crecientemente complejos en el proceso de realización de los estudios de doctorado, que culminan en la presentación de la Tesis Doctoral. He participado en Jornadas de la Escuela de Doctorado, he formado parte del tribunal de los Premios Extraordinarios de Doctorado en una ocasión. Lo más laborioso ha sido participar en el curso 2024-2025 en la evaluación de la calidad del Programa de Doctorado, pues ha supuesto la revisión y organización de datos, en algunos casos muy complejos, para valorar la evolución de los principales indicadores que formaban parte del estudio final. Para los matriculados en el Programa de Doctorado he organizado Seminarios de Literatura Griega, que fueron muy productivos, especialmente en los cursos 2022-2023 y 2023-2024.

3 Entidad empleadora: Universidad de Santiago de Compostela

Departamento: Filología Clásica, Francesa e Italiana, Facultad de Filología

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí

Ciudad entidad empleadora: Avda. Castelao, Galicia, España

Teléfono: 881811886

Fax: 981563637

Correo electrónico: angel.rui
z@usc.es

Fecha de inicio: 11/03/2008

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 550510 - Filología

Secundaria (Cód. Unesco): 550613 - Historia de la literatura

Identificar palabras clave: Filología clásica; Griego antiguo; Literatura griega

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

| | Entidad empleadora | Categoría profesional | Fecha de inicio |
|----------|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|
| 1 | Universidad de Santiago de Compostela | Profesor Contratado Doutor | 01/01/2006 |
| 2 | Universidad de Santiago de Compostela | Profesor Asociado de Universidad TC | 17/12/1999 |
| 3 | Ministerio de Educación | Profesor Enseñanza Secundaria | 15/09/1996 |
| 4 | Universidad de Valladolid | Profesor Ayudante | 01/11/1995 |
| 5 | Universidad de Valladolid | Profesor Asociado | 07/04/1995 |

1 Entidad empleadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Profesor Contratado Doutor

Fecha de inicio-fin: 01/01/2006 - 10/03/2008

Duración: 2 años - 2 meses - 9 días

2 Entidad empleadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Departamento de Latín y Griego, Facultad de Filología

Ciudad entidad empleadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Categoría profesional: Profesor Asociado de Universidad TC

Fecha de inicio-fin: 17/12/1999 - 31/12/2005

Duración: 5 años - 14 días

Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido



- 3 Entidad empleadora:** Ministerio de Educación
Categoría profesional: Profesor Enseñanza Secundaria
Fecha de inicio-fin: 15/09/1996 - 15/12/1999 **Duración:** 3 años - 3 meses

- 4 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Ayudante
Fecha de inicio-fin: 01/11/1995 - 30/12/1995 **Duración:** 2 meses

- 5 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Asociado
Fecha de inicio-fin: 07/04/1995 - 30/09/1995 **Duración:** 5 meses - 23 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Filología Alemana
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 18/09/1998
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Filología Clásica
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 24/09/1990

Doctorados

Programa de doctorado: Filología clásica
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 19/01/1996

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Análisis literario de textos griegos
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Master Universitario en Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia
Frecuencia de la actividad: 3
Fecha de inicio: 07/10/2022 **Fecha de finalización:** 21/10/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Departamento: Filología Clásica
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Idioma de la asignatura: Español



- 2** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fuentes Literarias para la Historia del Mundo Clásico
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Master en Arqueología y Ciencias de la Antigüedad
Frecuencia de la actividad: 4
Fecha de inicio: 30/09/2010 **Fecha de finalización:** 30/09/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Departamento: Historia Antigua
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Idioma de la asignatura: Español
- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: La recepción de la cultura grecorromana a través del cristianismo
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Master Cultura y Pensamiento en Occidente
Frecuencia de la actividad: 4
Fecha de inicio: 30/10/2009 **Fecha de finalización:** 30/03/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de León **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Departamento: Filología Hispánica y Clásica
Ciudad entidad realización: León, Castilla y León, España
Idioma de la asignatura: Español
- 4** **Titulación universitaria:** Doctorado en Filología Clásica
Fecha de inicio: 30/10/2000 **Fecha de finalización:** 30/09/2011
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ángel
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Clásica
Fecha de inicio: 15/12/1999 **Fecha de finalización:** 30/09/2011
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Latín y Griego
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
- 6** **Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Clásica
Fecha de inicio: 1995 **Fecha de finalización:** 1995
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

7 Titulación universitaria: Graduado en Filología Clásica

Fecha de inicio: 01/09/2010

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

1 Título del trabajo: Los elementos de combustión en la literatura griega. Significados y representaciones

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Alumno/a: Eleonora Giunchi

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Identificar palabras clave: Literatura griega

Fecha de defensa: 12/12/2022

Doctorado Europeo / Internacional: Sí **Fecha de mención:** 12/12/2022

Explicación narrativa: Tesis dirigida individualmente por Ángel Ruiz Pérez. Fecha de defensa: 12 de diciembre de 2022. Tribunal: Emilio Suárez de la Torre (Presidente). María Teresa Amado Rodríguez (Secretaria). Camillo Neri (Vocal). Departamento: Departamento de Filología Clásica, Francesa e Italiana. Universidad de Santiago de Compostela. La tesis se centra en los elementos que, pese a no ser asimilables al fuego, tampoco pueden desligarse de él, al ser productos de la combustión (cenizas, tizones, hollín, etc.). Su presencia en la vida cotidiana se refleja en la historia literaria griega en obras de distintos géneros y autores que reconocieron en estos elementos características de especial interés, hasta llegar a incluir el "léxico del carbón" en una serie de figuras literarias. Tras una panorámica general de la presencia del carbón en la literatura griega y una discusión sobre sus principales valores semánticos y simbólicos, se presentan seis estudios de caso que muestran las potencialidades expresivas del léxico de la combustión.

2 Título del trabajo: Caracterización de Helena en la obra homónima de Eurípides

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Alumno/a: Francisca Gómez Seijo

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Identificar palabras clave: Literatura griega

Fecha de defensa: 15/09/2015

Explicación narrativa: Esta tesis está codirigida con María Teresa Amado Rodríguez. Se realizó en la Universidad de Santiago de Compostela. El acto de defensa fue el 5 de noviembre de 2015. El tribunal lo formaban José Carlos Bermejo Barrera (Presidente), Helena de Carlos Villamarín (Secretaria), Milagros Quijada Sagredo (Vocal), Carmen Morenilla Talens (Vocal) y José María Lucas de Dios (Vocal). La tesis se centraba en la cuestión de la responsabilidad de Helena en la guerra de Troya, inseparablemente unida, desde Homero a Eurípides, a la caracterización del personaje y a su tratamiento particular en la épica, la lírica y la tragedia ática de época clásica. Tras el estudio de Helena en estos tres géneros, la investigación se centraba en la caracterización del personaje en la tragedia homónima de Eurípides desde una perspectiva que no aspiraba a dilucidar si ella era inocente, sino que pretendía poner en primer término los recursos lingüísticos y estilísticos con los que el poeta trágico logró extraer el máximo potencial patético de la dicotomía entre apariencia (ónoma) y realidad (pragma/soma) que constituye el sustrato filosófico de la obra y que se concreta en la oposición entre la Helena real retenida durante diecisiete años en Egipto y el fantasma, creado por la diosa Hera, que la suplanta en Troya.

**3 Título del trabajo:** Ariadna, esposa y amante de Dioniso. Estudio Iconográfico de la cerámica ática**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Santiago de Compostela, Galicia, España**Alumno/a:** Pilar Diez del Corral Corredoira**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude**Fecha de defensa:** 13/04/2007**Doctorado Europeo / Internacional:** Sí**Fecha de mención:** 13/04/2007

Explicación narrativa: Esta tesis fue dirigida individualmente por Ángel Ruiz Pérez en la Universidad de Santiago de Compostela. El tribunal estaba formado por Manuel Núñez Rodríguez (Presidente), Carmen Sánchez Fernández (Secretaria), José Carlos Bermejo Barrera (Vocal), Emilio Suárez de la Torre (Vocal) y Nina Strawczynski (Vocal). La tesis se centraba en el estudio de Ariadna en el ámbito de Dioniso a partir del análisis conjunto de las fuentes literarias y del arte vascular, dedicando especial atención a éste último. Aplicando el método iconográfico, en conexión con aspectos relativos a la sociedad y a la recepción y uso de las imágenes, se presentaba un repertorio de varios cientos de piezas organizadas temáticamente cuyo nexo de unión era la representación de Ariadna como compañera de Dioniso. La tesis que se defendía era el valor de Ariadna como figura asociada al ámbito del amor feliz dentro del matrimonio y la importancia de este componente a la hora de interpretar su papel al lado de Dioniso.

Cursos y seminarios impartidos

1 Tipo de evento: Curso**Nombre del evento:** Nuevos poemas griegos encontrados en papiro**Ciudad entidad organizadora:** Santiago de Compostela, Galicia, España**Entidad organizadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Objetivos del curso: El objetivo del curso, para alumnos de Grado y otros ya graduados, era invitar a investigadores relevantes en poesía griega antigua, que desarrollasen monográficamente la explicación de poemas griegos encontrados en papiros en los últimos años. Se celebró en dos días, el 15 y 16 de febrero de 2017.

Perfil de destinatarios/as: Universitarios y graduados**Horas impartidas:** 8**Idioma en que se impartió:** Español**Fecha de impartición:** 15/02/2017**Tipo de participación:** Organizativo - Presidente Comité**Temática:** Otra Temática**2 Tipo de evento:** Seminario**Nombre del evento:** Pautas para la elaboración de la programación docente de las materias de Griego y Latín**Ciudad entidad organizadora:** Santiago de Compostela,**Entidad organizadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Objetivos del curso: Ante los cambios en los programas de las asignaturas de Griego en bachillerato, se trató de mostrar el modo de realizar la programación académica más eficazmente.

Perfil de destinatarios/as: Profesores de Enseñanza Secundaria**Horas impartidas:** 4**Idioma en que se impartió:** Español**Fecha de impartición:** 01/07/2016**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador**Temática:** Formación Docente

**3 Tipo de evento:** Curso**Nombre del evento:** Curso de verano: Poesía, verdad y filosofía. Platón y nosotros**Ciudad entidad organizadora:** Santiago de Compostela, Galicia, España**Entidad organizadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad**Objetivos del curso:** El objetivo del curso de verano que organicé era indagar en la relación entre poesía y filosofía, partiendo de la Grecia antigua, singularmente en el caso de Platón, y llegando a la poesía contemporánea, pasando por hitos medievales y modernos. El curso se impartió los días 16 y 17 de junio de 2016.**Perfil de destinatarios/as:** Universitarios y postgraduados**Horas impartidas:** 12**Idioma en que se impartió:** Español**Fecha de impartición:** 16/06/2016**Tipo de participación:** Organizativo - Presidente Comité**Temática:** Otra Temática**Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente**

He impartido docencia en la Universidad de Valladolid (1995-1996), en enseñanza secundaria (1996-1999) y en la Universidad de Santiago desde finales de 1999 hasta la actualidad.

En enseñanza Universitaria he impartido docencia en Licenciaturas de Filología Clásica y de otras titulaciones de Filología, además de cursos de iniciación al griego en las Facultades de Filosofía y Geografía e Historia. He impartido docencia en el primer curso, con la complejidad añadida de un número abundante de alumnos por clase, que hacía más difícil una enseñanza que se ajustase a las necesidades concretas de los que más problemas encontraban en el aprendizaje. También he impartido docencia en cursos superiores, que suponía un mayor esfuerzo de preparación de contenidos teóricos.

He impartido docencia de Grado desde que cambió el sistema. He sido profesor de asignaturas muy numerosas, muchas de ellas de textos griegos en distintos cursos, otras más teóricas, especialmente Literatura griega y también Pensamiento grecorromano, ambas impartidas ya previamente en los planes de estudios de Licenciatura.

He puesto un esfuerzo especial en la tutorización de Trabajos de Fin de Grado: dieciocho de los diecinueve trabajos obtuvieron una nota mínima de 8,9 o más.

He impartido docencia de Master, no solamente en la Universidad de Santiago (teniendo en cuenta que también impartí docencia de Master en la Facultad de Geografía e Historia) sino también en las de León y Valladolid.

En el periodo inicial de mi docencia impartía cursos de doctorado, hasta que el sistema cambió.

He seguido con constancia el trabajo de alumnos del doctorado, que ha dado lugar a la defensa de tres tesis doctorales, todas calificadas con Sobresaliente cum laude. Hay otras dos tesis a punto de presentarse y dos más en proceso y con perspectivas de culminación con la presentación y defensa.

He preparado materiales de docencia, en algunos casos publicados como libros (eso ocurre con mi reciente "Introducción a la religión griega" (Madrid, Síntesis, 2025). En otros casos he publicado guías docentes.

He realizado cursos de formación docente.

La evaluación por parte del alumnado de mi docencia ha sido consistentemente positiva, aunque con una valoración algo más baja en la docencia de primer curso, que tiene sus propios problemas,



singularmente la dificultad de atender a niveles muy diversos de conocimiento de griego y al problema añadido de encontrarse con alumnos que no tienen conocimientos de la lengua en absoluto.

Tengo seis quinquenios de docencia reconocidos y 4 tramos del complemento de excelencia docente de la Agencia de Calidad del Sistema Universitario Gallego

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Atracción de talento: Ayudas de apoyo a la etapa predoctoral
Nombre del investigador/a principal (IP): Ángel Ruiz Pérez
Clase de colaboración: Colaboración en formación a terceros
Ciudad de radicación: Santiago de Compostela, España
Entidad de afiliación: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Explicación narrativa: He apoyado la solicitud de Contrato Predoctoral FPU del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades para Marcos Dieste Trillo, que había realizado conmigo el Trabajo de Fin de Grado sobre textos oraculares (que publicó en parte en un artículo de la Revista Habis (55, 2024). Le propuse una Tesis Doctoral sobre el tema de los textos oraculares en verso de época tardía en Grecia, singularmente los de Dídima y Claros y presentó solicitud de contrato predoctoral FPU, que comenzó a disfrutar en enero de 2025 y que durará hasta enero de 2029.

Identificar palabras clave: Literatura griega
Fecha de inicio: 16/01/2025
- 2 Nombre del grupo:** Atracción de talento: Ayudas de apoyo a la etapa predoctoral
Nombre del investigador/a principal (IP): Ángel Ruiz Pérez
Clase de colaboración: Colaboración en formación a terceros
Ciudad de radicación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Entidad de afiliación: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Explicación narrativa: Soy el director de la tesis de la alumna Julia Hombre Iglesias, a quien he avalado en la obtención de una "Ayudas de apoyo á etapa predoutoral" concedida en concurrencia competitiva por la Xunta de Galicia en el marco del Programa Estatal para Desarrollar, Atraer y Retener Talento (Subprograma de Formación de Profesorado Universitario). El objetivo de estas ayudas consiste en la contratación de personal en sus etapas iniciales para que, mediante procesos formativos estables, se adquieran las habilidades propias del personal investigador. El período de disfrute de esta Ayuda se desarrolla entre el 30/11/2022 y el 30/11/2026 (4 años), estableciéndose unas 35 horas semanales de dedicación. La investigación está enfocada al tema de la mántica en las Dionisiacas de Nono de Panópolis, un largo poema épico de finales del mundo antiguo, en el que se imita a Homero pero a la vez hay un enfoque renovado

Identificar palabras clave: Literatura griega
Fecha de inicio: 30/11/2022
- 3 Nombre del grupo:** Atracción de talento: Ayudas de apoyo a la etapa predoctoral
Nombre del investigador/a principal (IP): Ángel Ruiz Pérez
Clase de colaboración: Colaboración en formación a terceros
Ciudad de radicación: Santiago de Compostela, España
Entidad de afiliación: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Explicación narrativa: Colaboré en en la iniciación de la investigación de Eleonora Giunchi. Cuando se abrió la convocatoria de Contratos Predoctorales de la Xunta de Galicia en 20XX pudo presentarse, con un tema complejo,



el de las imágenes referidas a la combustión en la literatura griega, especialmente en la poesía. Obtuvo ese contrato y como consecuencia realizó su tesis doctoral que presentó en 2022. El contrato se prolongó desde el 1.11.2018 al 12.01.2022.

Identificar palabras clave: Literatura griega

Fecha de inicio: 01/11/2018

4 Nombre del grupo: Grupo de Investigación GI-1908 Estudios clásicos e medievals CLASMED

Objeto del grupo: Grupo de Investigación de Referencia Competitiva

Nombre del investigador/a principal (IP): Ángel Ruiz Pérez

Ciudad de radicación: Santiago de Compostela, Galicia, España

Entidad de afiliación: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Explicación narrativa: He sido Coordinador del Grupo del 18/05/2012 al 18/04/2018 y desde el 5/11/2018 al 13/01/2019, un total de 6 años y 39 días. Recibimos, en este tiempo en el que dirigí el Grupo, una financiación de 160.000€. El Grupo de Investigación de Estudios Clásicos y Medievales surgió en la Universidad de Santiago para los investigadores de la Facultad de Filología que se dedicaban a los estudios griegos y latinos centrados en la Antigüedad Clásica, a los que se unió más adelante el Grupo de la misma Facultad que se centraba en los textos medievales latinos, en cierto modo en continuidad cronológica con los estudios clásicos. En ese periodo pudimos celebrar un curso de verano sobre poesía y filosofía (junio de 2016), las IV Jornadas Internacionales de Actualización Científica en Filología Clásica y Medieval (noviembre de 2016). También las Jornadas sobre nuevos poemas griegos encontrados en papiro (febrero de 2017), un curso de verano sobre los 2000 años de Ovidio (junio de 2017), el IV International Conference on Classical and Medieval Studies (Octubre de 2017). Al año siguiente, un Seminario de Estudios Iuvitas (enero de 2018), la primera Jornada Clásica Galaico-Portuguesa (abril de 2018), la XIX Reunión Científica de Humanistas Españoles (septiembre de 2018), CLASTEIA IV (octubre de 2018)

Identificar palabras clave: Filología clásica

Fecha de inicio: 18/05/2012

Duración: 6 años - 1 mes - 9 días

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: El humanismo en sus textos y contextos: identidades, tradiciones y miradas plurales

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Nombre del programa: Proyectos de Generación de Conocimiento

Cód. según financiadora: PID2024-155961NB-I00

Fecha de inicio-fin: 01/09/2025 - 31/08/2029

Cuantía total: 30.000 €

Explicación narrativa: Este proyecto, que se acaba de conceder por parte de la Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, bajo la dirección de Jesús-María Nieto Ibáñez, continúa una línea de investigación sobre Humanismo hispano en la que he participado en los últimos años. El proyecto anterior aspiraba a realizar una antología que se ha publicado en 2025 en la editorial De Gruyter del humanismo hispano ("España en la órbita de Erasmo. Tradición clásica y cristiana en el humanismo (siglos XVI-XVII)". Este proyecto continúa esa ambición de explorar el Humanismo hispano desde coordenadas menos trilladas, de ahí el subtítulo de "Identidades, tradiciones y miradas plurales". Mi participación se va a centrar en la consideración de la mujer en el volumen 2 de la "Monarquía mística" de fray Lorenzo de Zamora, todavía sin edición moderna, pero que es muy interesante puesto que trata por extenso la consideración de la mujer desde la perspectiva tanto de la literatura grecolatina como de la Biblia, especialmente el Antiguo Testamento.



2 Nombre del proyecto: Consolidación e estruturación 2023 GRC GI-1908 - Estudos clásicos e medievais - Clasmed

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nº de investigadores/as: 12

Nombre del programa: Consolidación e estruturación Grupos Referencia Competitiva

Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 20/11/2026

Cuantía total: 200.000 €

Explicación narrativa: El Grupo lo dirige ahora la profesora Cecilia Criado. En esta convocatoria de 2023, que se extiende por un periodo de cuatro años, hemos recibido una financiación de unos 200.000€, en anualidades de 50.000€. Yo colaboro como investigador, dentro de un grupo de 12 investigadores: <https://investigacion.usc.gal/proyectos/662407/detalle?lang=es> La Agencia Gallega de Innovación (GAIN) de la Xunta de Galicia implantó un programa de Consolidación de Grupos de Investigación, que pretendía crear unidades amplias, multidisciplinares y muy competitivas, con alta producción científica, alto nivel de captación de recursos, competitividad y capacidad de formación y atracción. Se creo primero un Grupo de Estudios Clásicos, pero era de tamaño no suficientemente competitivo, por lo que más adelante se vio la necesidad de unificarlo con otro grupo afin, de estudios latinos medievales. Así surgió Clasmed (<https://clasmedusc.es/index.php/es/>), que comenzó como un Grupo con Potencial de Crecimiento (GPC) y en la siguiente convocatoria pasó a ser un Grupo de Referencia Competitiva (GRC).

3 Nombre del proyecto: El humanismo en sus textos y contextos: identidad, tradición y recepción

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de León **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: León, Castilla y León, España

Nº de investigadores/as: 14

Nombre del programa: Proyectos de Generación de Conocimiento

Cód. según financiadora: PID 202-114133GB-100

Fecha de inicio-fin: 01/10/2021 - 31/08/2025

Entidad/es participante/s: Ministerio de Ciencia e Innovación

Cuantía total: 30.000 €

Explicación narrativa: Este proyecto, dirigido por Jesús-María Nieto Ibáñez, tenía como objetivo final la realización de una antología del Humanismo hispano con una perspectiva novedosa, que de hecho se ha publicado en 2025 en la editorial De Gruyter ("España en la órbita de Erasmo. Tradición clásica y cristiana en el humanismo (siglos XVI–XVII)", editado por Jesús M^o Nieto Ibáñez, Raúl Manchón Gómez, Víctor Pastor Julián y Manuel Andrés Seoane Rodríguez). Como se puede observar por el título final, se tiene en cuenta la figura de Erasmo de Rotterdam, pero también se estudia el humanismo hispano en textos representativos de la presencia de la tradición clásica y cristiana. Mi contribución a la antología se centra en san Juan de Ávila, autor que he estudiado en el marco de este y el anterior proyecto de investigación. Además de la edición hago un estudio introductorio, que pone en contexto las páginas seleccionadas dentro de la tradición clásica sobre el buen gobierno.

4 Nombre del proyecto: Consolidación 2019 GRC Gi-1908 Estudos clásicos e medievais - clasmed

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nº de investigadores/as: 16

Entidad/es financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA

Nombre del programa: Consolidación de Grupos de Investigación

Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 20/11/2022



Cuantía total: 200.000 €

Explicación narrativa: En la convocatoria de 2019, se otorgó una financiación de unos 200.000€, en anualidades de 50.000€, como Grupo de Referencia Competitiva. El Grupo lo dirigió en ese periodo el profesor José Carracedo. Yo colaboré como investigador, dentro de un grupo de 16 investigadores: <https://investigacion.usc.gal/proyectos/34912/detalle>

- 5 Nombre del proyecto:** Tradición clásica y patrística y exégesis bíblica en el Humanismo (Monarquía Bíblica de Lorenzo de Zamora y Epistolario de Pedro de Valencia)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de León

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: León, Castilla y León, España

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Hacienda

Tipo de entidad: Público

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nombre del programa: Proyectos de Generación de Conocimiento

Cód. según financiadora: FF12012-37448-C04-03

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2019

Cuantía total: 35.574 €

Explicación narrativa: El proyecto, dirigido por Jesús-María Nieto Ibáñez, tenía como objetivos concluir el trabajo de edición y comentario del epistolario del humanista Pedro de Valencia y también en realizar la primera edición moderna del primer volumen de la Monarquía mística de fray Lorenzo de Zamora. Por suerte, ha visto la luz la edición en 2022, en la editorial Peter Lang, de Berlín.

- 6 Nombre del proyecto:** Oedipodioniae Thebae. Biblioteca digital grecorromana sobre la guerra civil (Thebas). - RETOS 2015

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nº de investigadores/as: 9

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2018

Cuantía total: 18.150 €

Explicación narrativa: El Proyecto de Investigación, dirigido por la profesora Cecilia Criado y con profesorado de la Universidad de Santiago en su núcleo, pero con una gran participación nacional e internacional, tenía gran ambición: <https://investigacion.usc.gal/proyectos/34055/detalle> En el ámbito entonces naciente de las Humanidades Digitales se trataba de crear una Biblioteca electrónica rigurosa, que dio como resultado "Thebarum fabula. Biblioteca digital del mito tebano" (<http://thebarumfabula.usc.es/>). El ciclo mítico de Tebas dio lugar a obras fundamentales de la literatura griega y latina. desde "Los siete contra Tebas" de Esquilo a la "Tebaida" de Estacio: se trataba de hacer accesibles los textos, en ediciones rigurosas y a la vez con un tratamiento informático que permitiese el intercambio de información y el uso de hipervínculos y aparato crítico presentado de forma rápida y rigurosa.

- 7 Nombre del proyecto:** Consolidación e estruturación 2015 GRC GI-1908 Estudos clásicos e medievais FILCLAS

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ángel Ruiz Pérez

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA



Ciudad entidad financiadora: España

Nombre del programa: Consolidación de Unidades de Investigación

Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 30/11/2018

Cuantía total: 160.000 €

Explicación narrativa: Dirigí yo el Grupo en esta periodo. Lo conformaban 15 investigadores. La información detallada está en <https://investigacion.usc.gal/proyectos/33963/detalle> En un proceso que comenzó en 2004 de progresiva profesionalización y especialización de la investigación, la convocatoria de 2015 de la Agencia Gallega de Innovación (GAIN) de la Xunta de Galicia, que implantó un programa de Consolidación de Grupos de Investigación, que pretendía crear unidades amplias, multidisciplinares y muy competitivas, con alta producción científica, alto nivel de captación de recursos, competitividad y capacidad de formación y atracción, fue decisiva para la transformación del Grupo. Se había creado primero un Grupo de Estudios Clásicos, pero era de tamaño no suficientemente competitivo, por lo que más adelante se vio la necesidad de unificarlo con otro grupo afín, de estudios latinos medievales. Así surgió Clasmed (<https://clasmedusc.es/index.php/es/>), que comenzó como un Grupo con Potencial de Crecimiento (GPC) y en la siguiente convocatoria pasó a ser un Grupo de Referencia Competitiva (GRC). En esta convocatoria se otorgó una financiación de unos 160.000€, en anualidades de 40.000€, como Grupo de Referencia Competitiva.

8 Nombre del proyecto: Redes de investigación - R2014/012. Consolidación e estructuración. REDES GI-1350 Estudios medievales interdisciplinares.

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nº de investigadores/as: 80

Nombre del programa: Redes de investigación

Cód. según financiadora: IN845B-2010/130

Fecha de inicio-fin: 24/08/2014 - 23/06/2016

Cuantía total: 20.000 €

Explicación narrativa: Se trata de organizar una red de investigación de estudios medievales interdisciplinares, formada por casi cien investigadores de la Universidad de Santiago, dirigidos por Mercedes Brea. <https://investigacion.usc.gal/proyectos/33807/detalle>

9 Nombre del proyecto: Tradición clásica y patrística y exégesis bíblica en el Humanismo. (Pedro de Valencia y Lorenzo de Zamora)

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de León

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: León,

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): 1

Nº de investigadores/as: 8

Nº de personas/año: 7

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2015

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Ministerio de Educación; Universidad León

Cuantía total: 18.000 €

Explicación narrativa: El Proyecto de Investigación, dirigido por Jesús-María Nieto Ibáñez, pretendía rematar un esfuerzo investigador de largo recorrido, en concreto centrado en la figura del humanista Pedro de Valencia, a caballo de los siglos XVI y XVII, del que se fueron publicando las Obras Completas en la



colección de Humanistas Españoles en la Universidad de León. Para concluir las, en 2015 apareció el volumen I (Introducción general, fuentes y estudios, León, 2015) y el volumen de cartas, que exigía un esfuerzo suplementario y apareció más adelante como volumen VIII de las Obras Completas (León, 2019). En este proyecto comenzó el estudio a fondo de la obra magna de fray Lorenzo de Zamora, la Monarquía Mística. El esfuerzo se centró en el volumen I, el más significativo desde el punto de vista teórico, porque en él el autor explica en detalle su amalgama de fuentes clásicas grecolatinas junto a las bíblicas y patrísticas en su esfuerzo por realizar una Summa de pensamiento.

- 10** **Nombre del proyecto:** Humanistas de los siglos XVI y XVII: Tradición clásica y patrística y exégesis bíblica
Entidad de realización: Universidad de León **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): 1
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia y Tecnología
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2012 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 30.000 €
- 11** **Nombre del proyecto:** Consolidación y estructuración de las unidades de investigación del sistema galego de I+D+I.
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nº de investigadores/as: 12
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 17/12/2010
Cuantía total: 10.000 €
- 12** **Nombre del proyecto:** Consolidación e estruturación de unidades de investigación (redes de investigación)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nº de investigadores/as: 56
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/10/2010
- 13** **Nombre del proyecto:** Proyecto de investigación 2009/047. Consolidación e estruturación de unidades de investigación (redes de investigación).
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nº de investigadores/as: 105
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/10/2010
Cuantía total: 15.000 €
- 14** **Nombre del proyecto:** Algunhas dinámicas extratextuais da produción literaria greco-romana (008/PX204)
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): 1
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
XUNTA DE GALICIA
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio-fin: 02/08/2008 - 01/08/2010



Entidad/es participante/s: XUNTA DE GALICIA
Cuantía total: 30.000 €

15 Nombre del proyecto: Consolidación y estructuración de las unidades de investigación del sistema gallego de I+D+I. Grupos de Investigación

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nº de investigadores/as: 13

Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 11/12/2009

Cuantía total: 10.000 €

16 Nombre del proyecto: Historiografía de la Literatura Grecolatina en España: la Edad de Plata (1868-1936). Enseñanza, Traducción, Filología, Espacio Literario y Social

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): 1

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación

Fecha de inicio-fin: 01/10/2007 - 30/09/2009

Entidad/es participante/s: Ministerio de Educación

Cuantía total: 20.000 €

17 Nombre del proyecto: Proyecto de investigación 2006/39-0 - Ayudas para estructuración en Humanidades y Ciencias Sociales

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España

Nº de investigadores/as: 13

Fecha de inicio-fin: 01/01/2006 - 31/12/2008

Cuantía total: 10.000 €

18 Nombre del proyecto: Humanistas españoles de los siglos XVI y XVII. Tradición clásica y exégesis bíblica

Entidad de realización: Universidad de León **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): 1

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación

Fecha de inicio-fin: 01/10/2006 - 30/09/2008

Entidad/es participante/s: Ministerio de Educación

Cuantía total: 20.000 €

19 Nombre del proyecto: Historiografía de la literatura grecolatina en el siglo en España (II): la «Edad de Plata» (1868-1936)

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): 1

Nº de investigadores/as: 10

Fecha de inicio-fin: 01/01/2004 - 01/01/2005 **Duración:** 1 año

Entidad/es participante/s: Comunidad Autónoma de Madrid



Cuantía total: 3.000 €

- 20** **Nombre del proyecto:** Autoaprendizaje y tutoría de la lengua, literatura y cultura griegas
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio-fin: 01/01/2003 - 31/12/2003
Cuantía total: 6.000 €
- 21** **Nombre del proyecto:** Historiografía de la literatura grecolatina en el siglo XIX español: filología y espacio literario
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): 1
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** x
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2001 - 01/01/2003
Cuantía total: 3.000 €
- 22** **Nombre del proyecto:** Religión, magia y ciencia griegas en época postclásica
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): 1
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
DGICYT
Fecha de inicio-fin: 01/01/1995 - 31/12/1998
Cuantía total: 4.000.000 €
- 23** **Nombre del proyecto:** Textos proféticos y oraculares en lengua griega
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): 1
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
DGICYT
Fecha de inicio-fin: 01/01/1991 - 31/12/1994
Entidad/es participante/s: Universidad de Valladolid
Cuantía total: 3.000.000 €



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: Nombres propios griegos en galego

Fecha de inicio: 21/05/2008

Duración: 2 años

Transferencia e intercambio de conocimiento

Aunque el ámbito de la investigación en Filología Griega, y más en concreto en los dos apartados de Literatura griega antigua y Tradición Clásica tiende a la especialización, he realizado un esfuerzo de transferencia a otros ámbitos. Un marco privilegiado ha sido el del Grupo de Referencia Competitiva en el que participo en la Universidad de Santiago, reconocido por la Xunta de Galicia. En los proyectos de investigación financiados en los que he participado hemos realizado también actividades en ese sentido, especialmente en los de Humanismo renacentista: vídeos, actos de presentación de libros, Jornadas abiertas a públicos más amplios.

He organizado el Curso de Verano "Poesía, verdad y filosofía. Platón y nosotros", en la Universidad de Santiago de Compostela. 16/06/2016 - 17/06/2016.

He organizado una Acción formativa de docencia "Nuevos descubrimientos de poesía griega antigua", el 15 y 16 de febrero de 2017, en la Universidad de Santiago de Compostela, en el que invité a especialistas a tratar sobre poemas griegos antiguos en papiro, encontrados en los últimos años.

También participé en un proyecto de transcripción de términos en lengua gallega: "Nombres propios gregos en galego", que concluimos en la fase de elaboración, selección y estudio del material y que desde entonces se encuentra en estudio en la Real Academia Galega: se trata de unificar la transcripción de nombres propios griegos que aparecen en los textos literarios y de todo tipo, teniendo en cuenta los antecedentes medievales y modernos de la aparición de términos en la Literatura Gallega.

He participado como evaluador de titulaciones de Grado y Máster para la Agencia de Calidad de Andalucía (Accua) en el curso 2024-2025.



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** La influencia de Platón en la Segunda Parte de la Monarquía Mística de fray Lorenzo de Zamora. Archivo teológico granadino. 88, pp. 133 - 152. (España): 03/07/2025. ISSN 0210-1629
DOI: 10.47035/atg.2025.88%20Especial.5787
Tipo de producción: Artículo científico
Resultados relevantes: La revista Archivo Teológico Granadino está incluida en los siguientes sistemas de evaluación: CIRC Clasificación Integrada de Revistas Científicas 2020, Dialnet Métricas, Sello FECYT, Scimago Journal & Country Rank (SJR), Lantidex 2.0, MIAR, También aparece en las Bases de datos y directorios: L'Année Philologique, ATLA, Collectors@Connectors in Religion @ Theology, Dialnet, DOAJ, Dulcinea, ERIH PLUS, Google Scholar, IxTheo, ÍNDICE's CSIC, OpenAlex, Periodicals Index Online Super Segments, REDIB, SCOPUS, SHERPA ROMEO, WorldCat-OCLC Es significativo que en CIRC Ciencias Humanas esté en el nivel más alto: A. En Dialnet Métricas ha oscilado en los últimos años en los dos apartados superiores: C1/C2.
- 2** Ruiz Pérez. Mario Míguez: el recurso a Grecia para la expresión de la interioridad. Myrtia. 39, pp. 210 - 236. Murcia, Región de Murcia(España): 28/10/2024. ISSN 0213-7674
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Revista indizada en: Emerging Sources Citation Index (Q4 en 2023 en CLASSICS), Fuente Academica Plus (EBSCO), IBZ Online (De Gruyter), Latin America & Iberia Database (ProQuest), DIALNET (Universidad de la Rioja), Linguistic Bibliography (Brill), RILM Abstracts of Music Literature (Répertoire International de Littérature Musicale). Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018 (valoración D en Filología lingüística i sociolingüística), LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) (34 de 38 características cumplidas), Sello de calidad FECYT (C4 en las categorías Lingüística y Literatura en 2023), ERIHPlus (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills), JUFO Portal - Levels 1, 2, 3 (Federation of Finnish Learned Societies), The Register for Scientific Journals, Series and Publishers - Levels 1, 2 (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills). Políticas OA: Dulcinea color Verde, SHERPA/RoMEO.
- 3** Caracterización genérica de Pequeñeces, de Luis Coloma, a través de las referencias clásicas. Florentia Iliberritana. 34, pp. 209 - 231. Granada, Andalucía(España): 31/01/2024. Disponible en Internet en: <<https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia/article/view/29314>>. ISSN 1131-8848
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: En este artículo puse en práctica mi objetivo de hacer un estudio de tradición clásica con relevancia para el propio objeto de estudio, en este caso una novela del siglo XIX de afiliación discutida al naturalismo o al realismo. Mi estudio sobre los personajes en cuanto a su caracterización a través de referentes de la Antigüedad clásica permite afinar la comprensión de la novela en un contexto más amplio, que redundará en una mejor valoración en el contexto de la novela europea del siglo XIX. El artículo es de Acceso Abierto: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia/article/view/29314/27078> El presente trabajo ha sido realizado en el marco del Proyecto de I+D+i, del Ministerio de Ciencia e Innovación, titulado «El humanismo en sus textos y contextos: identidad, tradición y recepción», con el código PID2020-114133GB-I00. Revista indizada en: DIALNET MÉTRICAS (en 2022 C4 en Filología clásica), RILM Abstracts of Music Literature (Répertoire International de Littérature Musicale), Índices CSIC (Información y Documentación de la Ciencia en España (ÍNDICES-CSIC)). Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018 (D en Filología lingüística i sociolingüística), ERIHPlus (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills), JUFO Portal - Levels 1, 2, 3 (Federation of Finnish Learned Societies), The Register for Scientific Journals, Series and Publishers - Levels 1, 2 (Norwegian Directorate for

Higher Education and Skills). Políticas OA: Dulcinea color Azul. USO: 110 descargas en la web de la revista <<https://revistaseug.ugr.es/index.php/florentia/article/view/29314>>.

- 4 Mario Míguez: el recurso a Grecia para la expresión de la interioridad. *Myrtia*. 39, 2024. ISSN 0213-7674

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Los estudios de Tradición Clásica pueden centrarse demasiado en obras literarias del pasado y descuidar las más contemporáneas. El reto es, con los métodos de análisis con los que contamos actualmente, realizar una investigación que contribuya a la comprensión del propio objeto de estudio. En este caso se hace una investigación del conjunto de la obra poética de Mario Míguez con la herramienta de la investigación del mundo clásico en su obra poética.

- 5 Ruiz Pérez. El grado de dependencia de san Juan de Ávila respecto a Erasmo para su lectura del texto griego del Nuevo Testamento. *Hispania Sacra*. 150, pp. 463 - 473. (España): 31/12/2022. ISSN 0018-215X

DOI: 10.3989/HS.2022.32

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de citas: SCOPUS

Resultados relevantes: SCImago Journal Rank.2021. Impacto SJR: 0.124. Cuartil mayor: Q3 Religious Studies Cuartil: Q3 Posición en el área: 286/559. History Cuartil: Q3 Posición en el área: 769/1492 Dialnet 2021. Impacto 0,180. RELIGIÓN Cuartil: C1 Posición: 12/68. HISTORIA Cuartil: C2 Posición: 100/300. HISTORIA GENERAL Y ESPECIALIZADA Cuartil: C2 Posición: 37/116. CIRC Ciencias Humanas: A. Scopus CiteScore. 2021. CiteScore: 0.2. History Percentil: 40. Religious Studies Percentil: 39. Journal Citation Indicator (JCI). 2021. JCI: 0.37. Cuartil mayor: Q3. RELIGION Cuartil: Q3 Posición en el área: 202/332. HISTORY Cuartil: Q3 Posición: 310/494. Revista indizada en: Arts and Humanities Citation Index (Q2 en HISTORY en 2023, primer año de indexación), Scopus (Q2 en Religious Studies en 2022), Hispanic American Periodicals Index - HAPI, IBZ Online, Periodicals Index Online, DIALNET, DOAJ, Index Islamicus, RILM Abstracts of Music Literature, ATLA Religion Database, Historical Abstracts - MLA. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018 (B en Estudios religiosos / Història), LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), Sello de calidad FECYT (C1 en Historia en 2022), Políticas OA: Dulcinea color Azul, SHERPA/RoMEO. USO: 87 descargas en la web de la revista <<https://hispaniasacra.revistas.csic.es/index.php/hispaniasacra/article/view/955>>. En Research Gate recibe 1 recomendación y 10 lecturas. 37 visualizaciones en Academia Edu. Aportación incluida en la IxTheo.

- 6 Problemas de disciplina en la Universidad de Santiago. Un episodio de 1866. *Sarmiento*. 47, pp. 259 - 271. 02/09/2022. ISSN 2659-9589

DOI: 10.17979/SRGPHE.2022.26.0.9248

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Un episodio particular en la historia de la Universidad, en concreto de la Universidad de Santiago a mediados del siglo XIX, permite hacer una investigación que sirve también para el ámbito de la Historia de las mentalidades y la Historia de la Pedagogía. Revista indizada en: DIALNET MÉTRICAS (C4 en Educación en 2022). Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018 (B en Educació). Políticas OA: SHERPA/RoMEO. USO: 32 descargas en la web de la revista <<https://revistas.udc.es/index.php/sarmiento/article/view/srgphe.2022.26.0.9248>>. En el repositorio institucional RUC <<http://hdl.handle.net/2183/32066>> recibe 67 visualizaciones y 16 descargas. 1 recomendación y 5 lecturas en Research Gate. 34 visualizaciones en Academia Edu.

- 7 Ruiz Pérez. Tradición clásica y mitos en la poesía cubana del siglo XIX. *Fortunatae*. pp. 683 - 694. 2020. ISSN 1131-6810

DOI: 10.25145/J.FORTUNAT.2020.32.44

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: La tradición clásica en la Literatura Hispanoamericana es uno de los ámbitos de investigación más favorecidos en los estudios de Tradición Clásica. La literatura cubana es un ámbito concreto que merece atención, sobre todo por la obra de poetas como José Martí. Se realiza en el artículo un repaso de los poetas más destacados en relación con la Antigüedad Clásica. Revista indizada en: DIALNET MÉTRICAS (C3 en 2020 en FILOLOGÍA CLÁSICA), DOAJ. Evaluada en: LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) (34 de 38 características cumplidas), Directory of Open Access Journals, ERIHPlus (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills), CIRC en Ciencias Humanas está en el nivel C. Políticas OA: Dulcinea color Verde, SHERPA/RoMEO.

Actualmente Fortunatae figura en muchos de los catálogos de las bibliotecas más importantes, no solo nacionales sino también internacionales, como entre otros, los siguientes: BNE, REBIUN, ACNP, CAICYT – CONICET, LIBRARY HUB DISCOVER, SUDOC, ULS, ZDB. CITAS: _Nieva-de la Paz, Pilar, “Mito, compromiso político y renovación teatral. Prometeo, de Gloria Fuertes”, REI 9, 2021, 241-267, p. 262. USO en el repositorio institucional RIULL <<http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/22104>> cuenta con 18 descargas. En Research Gate recibe 1 cita, 1 recomendación y 13 lecturas. 61 visualizaciones en Academia Edu. Citado por Nieva-de la Paz, Pilar, “Mito, compromiso político y renovación teatral. Prometeo, de Gloria Fuertes”, REI 9, 2021, 241-267, p. 262.

- 8** Ruiz Pérez. The anger of Achilles in The Iliad and of Francis Marion Tarwater in Flannery O'Connor's The Violent Bear It Away. *Journal of Comparative Literature and Aesthetics*. 40 - 2, pp. 27 - 40. 2017. ISSN 0252-8169

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Está en una base de datos de indización y resumen o en DOAJ (MLA - Modern Language Association Database) = +3. Antigüedad = 43 años (fecha inicio: 1978). Pervivencia: $\log_{10}(30) = +1.5$. ICDS = 4.5. Está en MLA International Bibliography, Master List of Periodicals (USA), Ulrich's Directory of Periodicals, ERIH PLUS, The Philosopher's Index (Philosopher's Information Center), EBSCO, ProQuest (Arts Premium Collection, Art, Design & Architecture Collection, Arts & Humanities Database, Literature Online – Full Text Journals, ProQuest Central, ProQuest Central Essentials), Abstracts of English Studies, WorldCat Directory, ACLA, India Database, Gale (Cengage Learning), International Directory of Philosophy (PDC), Bibliography History of Art (BHA), ArtBibliographies Modern (ABM), Literature Online (LION), Academic Resource Index, Book Review Index Plus, OCLC, Periodicals Index Online (PIO), Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers, CNKI, PhilPapers, Google Scholar, Expanded Academic ASAP, BASE, Indian Documentation Service, Publication Forum (JuFo), Summon, J-Gate, MIAR, United States Library of Congress, New York Public Library, BL on Demand, British Library. Reseña de Correoso Ródenas, José Manuel, “Las reseñas teológicas de Flannery O'Connor”, *Epos* 36 (2020), 33-54 cit en p. 34

- 9** Ruiz Pérez. La lectura de la obra platónica por parte de san Juan de Ávila. *Studia Philologica Valentina*. 19, pp. 99 - 116. 2017. ISSN 1135-9560

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Studia Philologica Valentina está en Erih Plus: <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=496795> Miar: <http://miar.ub.edu/issn/1135-9560> Latindex: <https://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=22750> Está indexada también en L'Année Philologique y Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=8276> Está alojada en <http://roderic.uv.es/> y <https://repositori.udl.cat/> Citado en Martín Sáez, Daniel, “Más allá de la Academia: amor socrático, medicina, música y teología en la filosofía de Ficino”, *La Torre Del Virrey* (31, 2022), 20-39

- 10** Ángel Ruiz Pérez. El ave en el agua, imagen del bautismo en fray Luis de León. *La ciudad de Dios. Revista Agustiniiana*. 226 - 3, pp. 577 - 592. 2013. ISSN 0009-7756

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Varias menciones en Fray Luis de León. De los nombres de Cristo, edición, estudio y notas de Javier San José Lera. Madrid, Real Academia Española, 2023, 814 n. 144.120; 905 n. 330.9; 926 n. 387.243. También 650, 857.

- 11** Ángel Ruiz Pérez. La historiografía griega y el mito. De la genealogía a la mitografía. *Cuadernos de Literatura Griega y Latina*. 5, pp. 109 - 130. 2005. ISSN 1137-7984

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Citado por: -Alganza Roldán, Minerva, “La mitografía como género de la prosa helenística: cuestiones previas”, *Florentia Iliberritana* 17 (2006), p. 9-37 -Alganza Roldán, Minerva, “¿Historiadores, logógrafos o mitógrafos? (Sobre la recepción de Hecateo, Ferécides y Helánico)”, *Polymnia* 1 (2015), 4 y 22 -Ibáñez Chacón, Álvaro, *Adulter taurus/notarius: a propósito de Schol. Stat. Ach. 192 y la ‘exégesis palefatea’ del Minotauro*, *Florentia Iliberritana* 26, 2015, 23-43 -Castro Rodríguez, Vicente, *La recepción del mito clásico grecolatino en el teatro español de los SS. XX-XXI: una herramienta de análisis*. Tesis doctoral UCM, 2016, p. 77, 78, 439 -Joana da Silva Lobo, *Paléfato A Desconstrução do Mito e a sua Racionalização*, TFM, Universidade de Oporto, 2020, p. 109 -Clúa, Josep Antoni, “Plutarco en el espejo de Teseo: representación y mitemas en torno a Hécale y Escirón”, en *Mythologica Plutarchea*. Estudios sobre los mitos en Plutarco, Madrid, Ediciones Clásicas, 2020, p. 136



- 12 Ángel Ruiz Pérez. Identidad, tradición y clasicismo en Ángel González. *Anales de la Literatura Española Contemporánea*. 29, pp. 283 - 306. 2004. ISSN 0272-1635

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) Índice de impacto: 0.1 Revista dentro del 25%: No Citas: Jorge Fernández López, "Orfeo ya no vive aquí", en *Orfeo XXI*, Cátedra Miguel Delibes-Llibros del Peixe, Gijón, 2005, p. 62 n. 7 [cita el art. de Ángel González] Verónica Leuci, "Angel Gonzalez. La cifra de múltiples versiones" *Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*, 33, 2008, págs. 303-316 múltiples menciones del artículo mío de 2004 Verónica Leuci, "Notas sobre la oda en la poesía de Ángel González", *III Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales (La Plata 2007)*, La Plata, 2009, 606-614. Verónica Leuci, "Tradición y reescritura en la poesía de Ángel González", *I Congreso Internacional de Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas*, La Plata, 2008 Marta B. Ferrari, «Un constante regreso»: la escritura intertextual de Ángel González, *Prosemas 1* (2014), 85-109 cit. en p. 106 Merino Madrid, Antonio. "La mitología clásica como instrumento para la construcción de una nueva identidad de género en la poesía española del siglo XX escrita por mujeres." (2015), p. 386 y 512. Álvarez Ramos, Eva María, *Culturalismo en la poesía española contemporánea: tradición clásica y posmodernidad*. Tesis doctoral. Universidad de Valladolid. 178 y 459

- 13 Ángel Ruiz Pérez. Ovidio, Renán y Clarín sobre Abraham, Pater Orchamus. *Bulletin Hispanique*. pp. 483 - 488. 2003. ISSN 0007-4640

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) Índice de impacto: 0.1 Revista dentro del 25%: No Citado en: OLEZA, Joan (ed.) (2002), *Obras completas de Clarín vol. II. Su único hijo. Proyectos novelescos y fragmentos narrativos*, Oviedo, Nobel, p. 104 BOTREL, Jean-François – Lissorgues, Yvan (2005), *Obras completas de Clarín vol. IX. Artículos 1895-97*, Oviedo, Nobel, p. 46 BOTREL, Jean-François – Lissorgues, Yvan (2006), *Obras completas de Clarín vol. X. Artículos 1898-1901*, Oviedo, Nobel, p. 47 Fillière, Carole, *L'esthétique ironique de Leopoldo Alas Clarín*, Casa de Velázquez, Madrid, 2011, p. 281 Axeitos Valiño, Ricardo, *Las agencias periodísticas y literarias a fines del siglo XIX: las colaboraciones de Emilia Pardo Bazán y Clarín*. Tesis doctoral. Udc, 2017. 332, 553

- 14 Ángel Ruiz Pérez. La mántica como factor de cohesión en las Dionisiacas de Nonno: los mitos tebanos. *Habis*. 33, pp. 521 - 551. 2002. ISSN 0210-7694

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Citado por: -Accorinti, D. ed., *Brill's Companion to Nonnus of Panopolis*, Brill, Leiden, 2016, 816 -Fincher, Joshua David, *Nonnus' Dionysiaca and the Redefinition of Epic Poetry and the Heroic Code*, Tesis doctoral Yale, 2015 -García-Gasco Villarrubia, Rosa "Un ritual dionisiaco: Dionisiacas de Nonno, 9.111-131", en *Res Publica Litterarum: Documentos de trabajo del Grupo de Investigación 'Nomos'*, 2010.1 ISSN ISSN: 1699-7840, p. 1-22. lo cita en p. 10 y 12 -García-Gasco Villarrubia, Rosa "Nonnus' Mystic Vocabulary Revisited: Mystis in Dionysiaca 9.111-31", K. Spanoudakis ed., *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity with a Section on Nonnus in the Modern World*, De Gruyter, Berlin, 2014 -Hernández de la Fuente, David, «Bakhos Anax» Un estudio sobre Nonno de Panópolis, CSIC, Madrid, 2008, 268 -Hernández de la Fuente, David, "Awakening Ariadne", *Old Questions and New Perspectives, Nonnus of Panopolis III*, 2020 -Kaufmann, H., "Unity in Late Latin Poetry", *Literature Squared: Self-Reflexivity In Late Antique Literature*, Turnhout, Brepols, 2020, 175-202 -Lasek, A. M., "Wino w „Dionysiaka” Nonnosa w księgach 1.1-12.138" [Wine in the 1.1 – 12.138 Dionysiaka of Nonnus] *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae* 26, 2016, 71-91 -Lightfoot, J. "Oracles in the Dionysiaca", en K. Spanoudakis ed., *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity with a Section on Nonnus in the Modern World*, De Gruyter, Berlin, 2014, 39, 531 -Miguélez Cavero, Laura, *Poems in Context. Greek Poetry in the Egyptian Thebaid, 200-600 AD*, Berlin - New York: Walter de Gruyter, 2008, p. 424.

- 15 Ángel Ruiz Pérez. Una cita de Sófocles en Los Nombres de Cristo de fray Luis de León. *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. 11, pp. 287 - 298. 2001. ISSN 1131-9070

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Citas en: Nieto Ibáñez, Jesús-María, *Espiritualidad y patrística en De los Nombres de Cristo de fray Luis de León (La traducción e interpretación de las fuentes griegas)*, Ediciones Escorialenses-Universidad de León, San Lorenzo de El Escorial, 2001, p. 252 García Fleitas, M. de la Luz, González Morales, Belén, "Zoolatría y misoginia, mecanismos para la articulación de la imagen de la mujer en La perfecta casada de fray Luis de León", en M^a Isabel Viforcós Marinas, M^a Dolores Campos Sánchez-Bordona (coordinadoras), *Otras épocas, otros mundos, un continuum: tradición clásica y humanística (ss. XVI-XVIII)*, Madrid, Tecnos, 2010, p. 144 Fray Luis de León. De



los nombres de Cristo, edición, estudio y notas de Javier San José Lera. Madrid, Real Academia Española, 2023, p. 877 n. 263.132

- 16** Ángel Ruiz Pérez. Crítica, sátira e ideal ilusorio del mito en Clarín. *Revista Hispánica Moderna*. 53, pp. 305 - 324. 2000. ISSN 0034-9593

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Citas: GARCÍA JURADO, F., "Idealismo y parodia. Los cometidos complejos de la mitología clásica en la narrativa de Rafael Sánchez Mazas, Luis Goytisolo, Juan García Hortelano y Juan Marsé" *Estudios Clásicos* 120 (2001), p. 66 BOTREL, Jean-François – Lissorgues, Yvan (2003), *Obras completas de Clarín vol. VI. Artículos 1879-82*, Oviedo, Nobel, p. 39 BOTREL, Jean-François – Lissorgues, Yvan (2004), *Obras completas de Clarín vol. VII. Artículos 1882-90*, Oviedo, Nobel, p. 57 BOTREL, Jean-François – Lissorgues, Yvan (2005), *Obras completas de Clarín vol. VIII. Artículos 1891-94*, Oviedo, Nobel, p. 55 BOTREL, Jean-François – Lissorgues, Yvan (2005), *Obras completas de Clarín vol. IX. Artículos 1895-97*, Oviedo, Nobel, p. 46 BOTREL, Jean-François – Lissorgues, Yvan (2006), *Obras completas de Clarín vol. X. Artículos 1898-1901*, Oviedo, Nobel, p. 47 ROMERO TOBAR, Leonardo "Reflejos autobiográficos en la narrativa clariniana" en A. Iravedra, E. de Lorenzo, A. Ruiz de la Peña (eds.), *Leopoldo Alas. Un clásico contemporáneo (1901-2001)*. Actas del Congreso celebrado en Oviedo (12-16 de noviembre de 2001), Oviedo, Universidad de Oviedo, 2002, vol. I, p. 146 Lissorgues, Yvan, A. Iravedra, E. de Lorenzo, A. Ruiz de la Peña (eds.), *Leopoldo Alas. Un clásico contemporáneo (1901-2001)*. Actas del Congreso celebrado en Oviedo (12-16 de noviembre de 2001), Oviedo, Universidad de Oviedo, 2002, p. 516 Hualde Pascual, P. "Casandra", de Galdós: reinterpretación desde el mito griego" *Exemplaria : Revista de Literatura Comparada = Journal of Comparative Literature*, vol. 7 (2003), pp. 51-77 Bartolomé, Jesús, "La recepción de lo clásico en Clarín: el caso de Cuervo", *Myrtia* 27 (2012), 367 y-384 Hualde Pascual, P. "La pervivencia de la novela griega en Emilia Pardo Bazán, Dafnis y Cloe y La madre naturaleza", en *Género y géneros. escritura y escritoras iberoamericanas*, A. Encinar, E. Löfquist, C. Valcárcel (eds.) Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2006, p. 159-172 (cita en p. 159 Clarín 1997, 2000, 2002 y 2003). J. A. López Férez, 2009, "Aspectos de la tradición clásica en la Regenta de Leopoldo Alas 'Clarín'", *Olivar* 13, pp. 127-149. En 149 cita mis Clarín de 1997, 2000 y 2002 J. A. López Férez, 2009, "Notas sobre los mitos y nombres míticos clásicos en Leopoldo Alas, 'Clarín'", *Florilib* 20, pp. 79-125. Me cita mis Clarín de 1997, 2000 y 2002

- 17** Ángel Ruiz Pérez. La investigación en religión y mitología griegas en publicaciones españolas (1990-95). *Tempus*. pp. 5 - 31. 1998. ISSN 1132-0958

Tipo de producción: Artículo científico

- 18** Ángel Ruiz Pérez. Clarín y el mundo clásico. *Estudios Clásicos*. 111, pp. 61 - 71. 1997. ISSN 0014-1453

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Citado en: Bartolomé, Jesús, "La recepción de lo clásico en Clarín: el caso de Cuervo", *Myrtia* 27 (2012), 367 y-384 Botrel, Jean-François – Lissorgues, Yvan (2002), *Obras completas de Clarín vol. V. Artículos 1875-78*, Oviedo, Nobel, p. 1054 Botrel, Jean-François Leopoldo Alas, «Clarín». *Cuentos morales*, Cátedra, Letras hispánicas, Madrid, 2012: cita mi art. de Clarín 1997 en p. 104 (y luego en notas me cita en p. 137, 142, 151, 204, 211 y 215. García Jurado, F. / Hualde Pascual, P. (1998), *Juan Valera*, Madrid, p. 16 y 93 García Jurado, F. (2002), *Alfredo Alonso Camús (1797-1889)*. *Humanismo en el Madrid del siglo XIX*, Madrid, Ediciones Clásicas, p. 56, 93 Hualde Pascual, P. "La pervivencia de la novela griega en Emilia Pardo Bazán, Dafnis y Cloe y La madre naturaleza", en *Género y géneros. escritura y escritoras iberoamericanas*, A. Encinar, E. Löfquist, C. Valcárcel (eds.) Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2006, p. 159-172 (cita en p. 159 Clarín 1997, 2000, 2002 y 2003). López Férez, J. A. 2009, "Aspectos de la tradición clásica en la Regenta de Leopoldo Alas 'Clarín'", *Olivar* 13, pp. 127-149. En 149 cita mis Clarín de 1997, 2000 y 2002 López Férez, J. A. 2009, "Notas sobre los mitos y nombres míticos clásicos en Leopoldo Alas, 'Clarín'", *Florilib* 20, pp. 79-125. Me cita mis Clarín de 1997, 2000 y 2002 OLEZA, Joan (2001), "Clarín y la tradición literaria", *Ínsula* 659 (noviembre 2001), p. 24 OLEZA, Joan (2002), "Las afinidades electivas de un liberal: Clarín y la tradición literaria", en A. Vilanova, A. Sotelo Vázquez (eds.), *Leopoldo Alas "Clarín"*. Actas del Simposio Internacional (Barcelona, abril de 2001), Barcelona, 2002, p. 68 OLEZA, Joan (2004), *Obras completas de Clarín vol. II. Su único hijo. Proyectos novelescos y fragmentos narrativos*, Oviedo, Nobel, p. 422, 477 y 804. OLEZA SIMÓ, Joan; et al. "Donde se demuestra que la investigación es cosa de locos. Clarín y su paraíso sin manzanas", en *VV. AA. Líneas actuales de investigación literaria. Estudios de literatura hispánica*, Universidad de Valencia, 2004 ROMERO TOBAR, Leonardo (ed.), *Doña Berta y otros cuentos*, Alianza, Madrid, 2002 SUÁREZ MARTÍNEZ, P. M., "Clarín y El gallo de Sócrates", *Archivum* 46-47 (1996-97), p. 473-86, p. 479 y 486 VARONA CODESO, Patricia, "Bizancio y la cultura española (1870-1936)", en *Inmaculada Pérez Martín; Pedro Bádenas de la*



Peña (editores), Bizancio y la Península Ibérica. De la Antigüedad Tardía a la Edad Moderna, Madrid, CSIC, 2004, p. 515-542, cita p. 530 n. 54] Andújar Cantón, José Ignacio "Pervivencia del mundo clásico en un relato policíaco de Francisco García Pavón", en II Jornadas Predoctorales en Estudios de la Antigüedad y de la Edad Media. Κτήμα ἐς αἰεὶ: el texto como herramienta común para estudiar el pasado, Edited by N. Olaya Montero, M. Montoza Coca, A. Aguilera Felipe and R. Gómez Guiu. British Archaeological Reports Ltd; 9781407314556; £39; 2015 Andújar Cantón, José Ignacio, "Asimilación de un tópico literario clásico : aurea mediocritas en El rapto de las Sabinas de Francisco García Pavón", Nonnulla spes iuventutis: nuevas contribuciones en estudios clásicos. Actas del V congreso nacional Ganimedes de investigadores noveles de filología clásica, Salamanca, 21-24 de marzo del 2017, 2019, Ediciones Universidad de Salamanca, 275-282 GARCÍA JURADO, F. La historiografía de la literatura latina y su conciencia en los autores modernos: visiones divergentes del canon y la decadencia en Pérez Galdós y Huysmans" CFC (L), 24, 2004, 115-147 Andújar Cantón, José Ignacio, "Pervivencia del teatro clásico en El rapto de las sabinas de Francisco García Pavón", Cuadernos de Estudios Manchegos 46, 2021, 251-263. En concreto en 253

- 19** Ángel Ruiz Pérez. El oráculo de Agamenón en la propaganda atálida. Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos. 7, pp. 185 - 193. 1997. ISSN 1131-9070

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Citado en -Arrigoni, Giampiera, "La maschera e lo specchio: il caso di Perseo e Dioniso a Delfi e l'enigma dei Satiri", QUCC 73 (2003), 9-55, p. 44 Supplementum Epigraphicum Graecum 47 (1997) p.177 -Chanotis, Angelos "Epigraphic Bulletin 1998", Kernos 14 (2001), p. 217 -Suárez de la Torre, E., "En torno a la fórmula βασιλειῶν τιμῆν", Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid, 2000, vol. I, p. 636 L-uraghi, N. "Oracoli esametrici nelle Storie di Erodoto: appunti per un bilancio provvisorio"N. SemRom n. s. 3.2 (2014), p. 233-255 (me cita en 245).

- 20** Ángel Ruiz Pérez. Un oracle relatif à l'introduction du culte de Cybèle à Athènes. Kernos. 7, pp. 169 - 177. 1994. ISSN 0776-3824

DOI: 10.4000/kernos.1106

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Citado en -Borgeaud, P., La Mère des Dieux. De Cybèle à la Vierge Marie, Paris, 1996, 218 y 252] Borgeaud 2004 p. 163 -Munn, Mark, The Mother of the Gods, Athens, and the Tyranny of Asia : a Study of Sovereignty in Ancient Religion, Berkeley, University of California Press, 2006. p. 60 n. 14 y 392 -Arnautoglou, I. (2003). Thusias Heneka Kai Sunousias: Private Religious Associations in Hellenistic Athens (Vol. 37, No. 4). Academy of Athens. -Wijma, S. M., 2010 Joining the Athenian community The participation of metics in Athenian polis religion in the fifth and fourth centuries B.C. Thesis Utrecht, 2010, 267 y 349

- 21** Ángel Ruiz Pérez. Modos de lectura de la Sagrada Escritura según san Juan de Ávila. Del Humanismo a las humanidades en el Renacimiento: alegorías y representaciones, textos y contextos. pp. 101 - 113. Berlin(Alemania): Peter Lang, 23/12/2024. ISBN 978-3-631-92304-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: La editorial está en la SPI 2022, categoría Lingüística, Literatura y Filología, puesto 3 de 36 (D1, Q1). También incluida en la ie-CSIC, en sus versiones 2017 y 2018 (valor alto). Ocupa la posición 12 de 130 en el índice de revistas de Book Publishers Library Metrics, en la categoría Lengua y Literatura (consulta 2024). El volumen es recogido en https://www.researchgate.net/publication/387218605_Del_Humanismo_a_las_humanidades_en_el_Renacimiento_allegorias_y_representaciones_textos_y_contextos_Peter_Lang_Berl_2024 (35 vistas) También en: https://www.academia.edu/126440434/A_Rodr%C3%ADguez_Laiz_I_Delgado_Jara_eds_Del_Humanismo_a_las_humanidades_en_el_Renacimiento_allegorias_y_representaciones_textos_y_contextos_Peter_Lang_Berl_2024 (101 vistas)

- 22** Conocimiento, uso y promoción de la lengua griega por parte de San Juan de Ávila. O humanismo português e europeu no 5º Centenário do Cicero Lusitanus Dom Jerónimo Osório (1515-1580). pp. 83 - 93. Imprensa da Universidade de Coimbra, 2020. ISBN 9789892619316

Tipo de producción: Capítulo de libro

Resultados relevantes: Aunque se publicó después, es el primer acercamiento que hice al nivel de conocimiento de griego de san Juan de Ávila, autor fundamental en el siglo XVI, con una producción muy amplia y destacada. Quería hacer un estudio de base, a partir de la lectura detenida de la obra completa, que permitiera fundamentar



bien los datos fundamentales sobre la formación clásica de esta figura destacada en la España del Siglo de Oro. La Editorial de la Universidad de Coimbra tiene un valor "ALTO" en el IE-CSIC de 2018. Aparece en el número 69 en SPI Scholarly Publishers Indicators

- 23** Ruiz Pérez. Cartas nº 10, 11 y 12. Edición. Pedro de Valencia. Obras Completas VIII. Epistolario. pp. 132 - 144. Universidad de León, 2019. ISBN 978-84-9773-966-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
Resultados relevantes: Ha sido reseñado por: Eduardo del Pino, *Minerva* 32, 2019, 261-265. Grace Magnier, *Bulletin of Spanish Studies* 97.3, 2020, 433-434 Ignacio J. García Pinilla, *Exemplaria Classica* 24, 2020, 417-18. La Editorial de la Universidad de León tiene un valor "MEDIO" en el IE-CSIC de 2018. Aparece en el número 88 En SPI Scholarly Publishers Indicators 2022.
- 24** Ruiz Pérez. Rebukes in Greek Oracles from the Imperial Period. *Stimmen der Götter. Orakel und ihre Rezeption von der Spätantike bis in die Frühe Neuzeit.* pp. 145 - 166. 2019. ISBN 978-3-8253-4615-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
Resultados relevantes: Ha sido reseñado por: Izabela Jurasz, en *Chora. Revue d'Études Anciennes et Médiévales.* ISSN 1583-8617, 18-19, 2021, 625-7. La Editorial de la Universidad de Heidelberg, Winter tiene un valor "ALTO" en el IE-CSIC de 2017. En SPI Scholarly Publishers Indicators aparece en el número 85 en el índice general: Pero en el 37 en "Lingüística, Literatura y Filología", al ser una editorial centrada en Humanidades:
- 25** Ángel Ruiz Pérez. Androkles FGrH 751. Brill's New Jacoby. pp. 1 - 3. Leiden(Holanda): Brill, 2016.
DOI: 10.1163/1873-5363_bnj2_a751
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 26** Ángel Ruiz Pérez. Anonymous FGrH 758. Brill's New Jacoby. pp. 1 - 15. LeidenBrill, 2016.
DOI: 10.1163/1873-5363_bnj2_a758
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 27** Ángel Ruiz Pérez. Asclepiades of Cyprus FGrH 752. Brill's New Jacoby. pp. 1 - 3. LeidenBrill, 2016.
DOI: http://dx.doi.org/10.1163/1873-5363_bnj2_a752
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 28** Ángel Ruiz Pérez. Demetrios of Salamis FGrH 756. Brill's New Jacoby. pp. 1 - 6. LeidenBrill, 2016.
DOI: 10.1163/1873-5363_bnj2_a756
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 29** Ángel Ruiz Pérez. El lenguaje del reproche divino en los oráculos délficos. E. Calderón Dorda y S. Perea Yébenes eds, *Estudios sobre el vocabulario religioso griego.* pp. 169 - 185. Signifer, 2016. ISBN 9788416202096
Tipo de producción: Capítulo de libro
Resultados relevantes: Reseña con comentario de Pedro Redondo Reyes en *Myrtia* 31, 2016, 455-458 Reseña con comentario de Juan Luis López Cruces en *Florentia Iliberritana* 28, 2017, 246 Reseña de Montserrat Camps en *Emerita* 86.2 (2018), 388 Reseña de Nicola Cusumano, *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 14, 2020 Nicola Cusumano, «Esteban Calderón Dorda, Sabino Perea Yébenes (eds), *Estudios sobre el vocabulario religioso griego*», *Mythos [En ligne]*, 14 | 2020, mis en ligne le 31 décembre 2020, consulté le 24 octobre 2021. URL: <http://journals.openedition.org/mythos/2558>; DOI: <https://doi.org/10.4000/mythos.2558>,
- 30** Ángel Ruiz Pérez. El tipo de música que Apolo toca ante Cadmo en el primer Himno de Píndaro. G. Montes Cala (†), R. J. Gallé Cejudo, M. Sánchez Ortiz de Landaluze, T. Silva Sánchez (eds.), *Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana. Homenaje al Prof. José Guillermo Montes Cala.* pp. 637 - 646. Levante Editori, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro
Resultados relevantes: Reseña de Aurora Galindo Esparza en *Myrtia* 32, 2017, 271-278. A mí en 276 Reseña de Ignacio Rodríguez Alfageme en *CFC (G)* 27, 2017, 269-70 Reseña de L. A. de Cuenca en *Emerita* 86.2, 2018,



Resultados relevantes: Francisco García Jurado "A cidade e as serras de Eça de Queiroz, o "esse adorável Virgílio". Del bucolismo a la palingenesia" *Estudios Ibero-Americanos*, PUCRS, v. 40, n. 2, p. 304-325, jul.-dez. 2014, p. 321
Reseña de Luis Miguel Pino Campos, *Revista de Hispanismo Filosófico*, ISSN 1136-8071, 16, 2011, 280; Reseña de Pilar Boned Colera, *Cuadernos de filología clásica: Estudios griegos e indoeuropeos*, ISSN 1131-9070, 24, 2014, 406-411 M. Comellas, "La Arcadia realista. Mitología e ironía en las novelas de Benito Pérez Galdós", *BBMP* 96.2, 2020, 153 y 192

- 40** Visión bucólica y regeneracionismo de Galdós. *Actas del VIII Congreso Internacional Galdosiano. Galdós y el siglo XX*. pp. 123 - 138. Casa Museo Pérez Galdós, 2009. ISBN 9788481035841

Tipo de producción: Capítulo de libro

Resultados relevantes: Citado en: -Benito Pérez Galdós. *Novelas XI. El abuelo. Casandra. El caballero encantado. La razón de la sinrazón*. Edición de Dolores Troncoso. Madrid, Turner, 2016, xxxi y xxxviii. -Hualde Pascual, Pilar, "Dido y Fortunata: Dos historias de amantes". *Bulletin Hispanique* 2017, 599 -Troncoso, Dolores "Teodosia Gandarias y El caballero encantado de Galdós" en Díaz Lage, Santiago, Gutiérrez Sebastián, Raquel, López Quintáns, Javier, Rodríguez Gutiérrez, Borja eds., «Et amicitia et magisterio»: *Estudios en honor de José Manuel González Herrán*, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2021, 756 y 759 -Fernández Cordero, Carolina, Galdós en su siglo XX. *Una novela para el consenso social*, Madrid-Frankfurt: Iberoamericana Vervuert 2020, p. 20 -M. Comellas, "La Arcadia realista. Mitología e ironía en las novelas de Benito Pérez Galdós", *BBMP* 96.2, 2020, 153 y 192 -Román Gutiérrez, Isabel, "El caballero encantado de Galdós: el trabajo como salvación" *Studi Ispanici* 47, 2022, 231-267

- 41** Ángel Ruiz Pérez. *Antologías de Textos Griegos de la Antigüedad al Siglo de Oro en España. El humanismo español entre el Viejo Mundo y el Nuevo*. pp. 347 - 360. León - Jaén Universidad de León, Secretariado de Publicaciones / Universidad de Jaén, Servicio de Publicaciones, 2008. ISBN 978-84-9773-435-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Citado en Alfonso Vázquez Vázquez, "Obras de erudición poética y poliantes" *Epos* 28 (2012), p. 147-160 en concreto 149

- 42** Ángel Ruiz Pérez. *Demóstenes, Sentencias y palabras. Estudio y comentario. Pedro de Valencia. Obras completas*. vol. X. pp. 265 - 280. León Universidad de León, 2008. ISBN 9788497739665

Tipo de producción: Capítulo de libro

Resultados relevantes: reseña de Vicente Ramón Palerm, en *Myrtia* 24 (2009: me cita en 455) reseña de J. A. López Férez en *Epos* 25 (2009; me cita en págs. 415-416) y *Nova Tellus* 27.1 (2009 me cita en 327-8) reseña de J. J. Morcillo Romero en *Exemplaria Classica* 13 (2009: me cita en 390) reseña de Esteban Calderón en *Myrtia* (27) 2012, p. 489-490 (me cita en 490).

- 43** Ángel Ruiz Pérez. *La visión viva del mundo clásico en Pérez Galdós y Clarín. La historia de la literatura grecolatina en el siglo XIX español: espacio social y literario*. pp. 339 - 358. Málaga Universidad de Málaga, 2005. ISBN 84-95073-40-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Resultados relevantes: reseña de L. M. Pino Campos en *Revista de Hispanismo Filosófico*, 16, 2011, 280-286 (me cita en p. 285) y reseña de J. V. Bañuls y C. Morenilla en *Studia Philologica Valentina*, 13, 2011, 403-407 (me citan en 406) Carole Fillière, *L'esthétique ironique de Leopoldo Alas Clarín*, Casa de Velázquez, Madrid, 2011, p. 281 Yolanda Arencibia, "El latín como recurso literario en Pérez Galdós", en *Humanismo y Pervivencia Del Mundo Clásico: Homenaje Al Profesor Antonio Prieto*, Alcañiz Madrid, 2009, 429-445 (me citan en 429 y 445) Herrera Díaz, Gustavo, "El ciclo tebano en Doña Perfecta de Galdós. Nuevas máscaras míticas de un héroe liberal", *Bulletin of Hispanic Studies* 99.3, 2022, 239-254. DOI: 10.3828/bhs.2022.17

- 44** *Historia editorial del Rapto de Helena de Coluto*. Charisterion Francisco Martín García oblatum. pp. 339 - 361. Cuenca 2004. ISBN 84-8427-329-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Resultados relevantes: Citado en las pags. 33, 35, 43 y 138. de la edición crítica de Orestis Karavas (*Colluthus' The Rape of Helen*. Introduction, translation, commentary, Athens, 2015 (in greek). ISBN: 9786188006058) ΟΡΕΣΤΗΣ ΚΑΡΑΒΑΣ, ΚΟΛΛΟΥΘΟΣ. Ἑλένης ἀρπαγή. Εἰσαγωγή - μετάφραση - σχόλια, Atenas, 2015 Citado en Orestis Karavas, "Triphiodorus' The Sack of Troy and Colluthus' The Rape of Helen: a sequel and a prequel from Late Antiquity" in *Brill's Companion to Prequels, Sequels, and Retellings of Classical Epic*, ed. R.C. Simms, Leiden-Boston,



2018, 52-70; cit en 66 y 70. Citado en Laura Miguélez Cavero, "Colluthus", Oxford Classical Dictionary on line, 2016, DOI: 10.1093/acrefore/9780199381135.013.1725 Citado en Fermi, Damiano, Quel che Omero non disse. Il ratto di Elena di Colluto e La presa di Ilio di Trifiodoro; prefazione di Alberto Camerotto, Roma : Inschibboleth Edizioni, 2023

- 45** Ruiz Pérez. Citas poéticas en Fray Luis de León. Humanismo y tradición clásica en España y América. pp. 61 - 86. Universidad de León, 2002. ISBN 84-7719-535-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Resultados relevantes: Citado en Fray Luis de León. De los nombres de Cristo, edición, estudio y notas de Javier San José Lera. Madrid, Real Academia Española, 2023, p. 864 n. 236.160

- 46** La teoría literaria grecolatina en la producción clariniana. Leopoldo Alas. Un clásico contemporáneo, (1901-2001): actas del congreso celebrado en Oviedo (12-16 de noviembre de 2001). pp. 693 - 712. Oviedo Universidad de Oviedo, 2002. ISBN 84-8317-335-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Resultados relevantes: Citado en -Bartolomé, Jesús, "La recepción de lo clásico en Clarín: el caso de Cuervo", Myrtia 27 (2012), 367 y-384 -García Jurado, F. La historiografía de la literatura latina y su conciencia en los autores modernos: visiones divergentes del canon y la decadencia en Pérez Galdós y Huysmans" CFC (L), 24, 2004, 115-147 -Hualde Pascual, P. "La pervivencia de la novela griega en Emilia Pardo Bazán, Dafnis y Cloe y La madre naturaleza", en Género y géneros. escritura y escritoras iberoamericanas, A. Encinar, E. Löfquist, C. Valcárcel (eds.) Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2006, p. 159-172 (cita en p. 159 Clarín 1997, 2000, 2002 y 2003). -J. A. López Férez, 2009, "Aspectos de la tradición clásica en la Regenta de Leopoldo Alas 'Clarín'", Olivar 13, pp. 127-149. En 149 cita mis Clarín de 1997, 2000 y 2002 -J. A. López Férez, 2009, "Notas sobre los mitos y nombres míticos clásicos en Leopoldo Alas, 'Clarín'", Florilib 20, pp. 79-125. Me cita mis Clarín de 1997, 2000 y 2002

- 47** Adán y Antígona de L. Marechal, héroes clásicos y argentinos. Literatura iberoamericana y tradición clásica. pp. 393 - 397. Universitat Autònoma de Barcelona / Universitat de València, 1999. ISBN 84-370-4172-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Resultados relevantes: Reseña en Francisco Salas Salgado (res.), Fortunatae: Revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas, ISSN-e 2530-8343, ISSN 1131-6810, Nº 12, 2000-2001, págs. 294-296 Citado en: -Hualde, P., "Mito y tragedia griega en la literatura iberoamericana", CFC (G), 22 (2012), 185-222 (me cita 200 y 221). -Ristorio, Marcela Alejandra, Reyes, S. S., "Construyendo la identidad nacional Antígona Vélez", Tropelias: Revista de teoría de la literatura y literatura comparada, 33 (2020) 33-44 (me citan en 34 y 44). -Castro de Castro, David, "Las «guardosas abejas»: de Marechal a Virgilio pasando por Manuel Machado", en Ὑγίεια και γελως. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme, J. Ángel y Espinós, J.M. Floristán Imízcoz, F. García Romero, M. López Salvá eds., Zaragoza, Pórtico, 2015, 125

- 48** Oráculos de Edipo en Bizancio. Estudios neogriegos en España e Iberoamérica. II. Historia, Literatura y Tradición. 2, pp. 315 - 319. Athos-Pergamos, 1998. ISBN 8492284722

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 49** Barrigón Fuentes; Ruiz Pérez. Observaciones sobre algunos oráculos de Plutarco (PW 41 y 52). Estudios sobre Plutarco. Ideas religiosas: actas del III Simposio Internacional sobre Plutarco. Oviedo, 30 de abril a 2 de mayo de 1992. pp. 189 - 198. Universidad de Oviedo, 1994. ISBN 84-7882-135-X

Tipo de producción: Capítulo de libro

Resultados relevantes: Citado por G. Sfameni Gasparro, Oracoli Profeti Sibille. Rivelazione e salvezza nel mondo antico, Roma, 2002, 382

- 50** Ruiz Pérez. Oráculo y profecía en Estesícoro. Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos, 2, pp. 403 - 408. Ediciones Clásicas, 1994. ISBN 84-7882-128-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Resultados relevantes: Citado en Ercoles, Marco, Fiorentini, Leonardo, "Giocasta tra Stesicoro (PMGF 222(b)) ed Euripide (Fenicie)", ZPE 179 (2011), p. 21-34, en concreto p. 34.

- 51** Ángel Ruiz Pérez. Introducción a la religión griega. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Síntesis, 25/04/2025. Disponible en Internet en: <<https://www.sintesis.com/libro/introduccion-a-la-religion-griega>>. ISBN 9788413574127
Colección: Temas de historia antigua
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Se trata de una monografía sobre la religión griega antigua, en la que el objeto de estudio se intenta condensar en un formato reducido, con una óptica personal pero teniendo en cuenta las que considero aportaciones principales al objeto de estudio. Se echaba en falta una obra de referencia con una extensión limitada, porque sí que había estudios de conjunto, pero de una multiplicidad de autores, que aportaba cada uno su punto de vista, lo que dificultaba una óptica unitaria.
- 52** Eduardo Álvarez del Palacio; Ángel Ruiz Pérez. Blas Álvarez Miraval. La conservación de la salud del cuerpo y del alma Introducción, edición y notas. Peter Lang, 26/06/2024. ISBN 978-3-631-91212-6
DOI: 10.3726/b21406
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2
Resultados relevantes: Es la primera edición moderna de un tratado sobre la salud, de un profesor de medicina de la Universidad de Salamanca, Blas Álvarez Miraval, a finales del siglo XVI. La originalidad e importancia del libro se encuentra no solamente en su valor para la historia de la medicina, sino en el uso de las autoridades de la Antigüedad clásica, tanto médicos como filósofos o literatos, que demuestran que proceden en buena medida de obras del mismo siglo, que estaban sacando a la luz todo el legado de la Antigüedad. Original es el punto de vista que adopta Álvarez Miraval, resaltando las interacciones entre lo corporal y lo anímico. El libro será de Acceso Libre desde la web de la editorial Peter Lang. La obra es parte de la actuación del proyecto de investigación “El humanismo en sus textos y contextos: identidad, tradición y recepción” PID2020- 114133GB-I00, financiada por MICIU/AEI /10.13039/501100011033 y Proyecto de la Junta de Castilla y León “La herencia clásica y humanística: alegoría en el mundo hispánico” (LE028P20), financiados todos ellos con Fondos FEDER. La editorial Peter Lang está en la SPI 2022, categoría Lingüística, Literatura y Filología, puesto 3 de 36 (D1, Q1). También incluida en la ie-CSIC, en sus versiones 2017 y 2018 (valor alto). Ocupa el puesto 13 de un total de 130 en el índice de revistas de Book Publishers Library Metrics, en la categoría Lengua y Literatura (consulta 2024). USO: 15 visualizaciones en Academia Edu.
- 53** Jesús-María Nieto Ibáñez; Ángel Ruiz Pérez. Deisidaimonía. Religiosidad y superstición en la Grecia Antigua. Homenaje al profesor Emilio Suárez de la Torre. BerlínPeter Lang, 2020. ISBN 978-3-631-82148-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Resultados relevantes: El valor del libro está en la unidad temática y el alto nivel de los participantes en él, porque seguramente muchos de ellos forman parte de las figuras más destacadas de los estudios griegos en España en los últimos años. Ha sido reseñado por: Francisco Ballesta Alcega, Cuadernos de filología clásica: Estudios griegos e indoeuropeos, ISSN 1131-9070, 32, 2022, pp. 459-462. La editorial está en la SPI 2022, categoría Lingüística, Literatura y Filología, puesto 3 de 36 (D1, Q1). También incluida en la ie-CSIC, en sus versiones 2017 y 2018 (valor alto). Ocupa la posición 12 de 130 en el índice de revistas de Book Publishers Library Metrics, en la categoría Lengua y Literatura (consulta 2024). Obra incluida en el IxTheo. USO: 74 visualizaciones en Academia Edu.
- 54** Jesús Paniagua Pérez; Ángel Ruiz Pérez. Visiones histórico-literarias de España y el Nuevo Mundo en la tradición clásica (siglos XVI-XIX). BerlínPeter Lang, 2020. ISBN 978-3-631-83642-2
DOI: 10.30827/rl.vi28.21777
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Resultados relevantes: El libro es resultado de las Jornadas que organicé. Quizá lo más destacado sea el ámbito, el mundo hispánico y el mundo hispanoamericano en los inicios de la edad moderna. Hacer una obra sobre Humanismo en España es entrar en una cuestión decisiva, sin dejar de lado el ámbito americano. El libro ha sido reseñado por: José Manuel Correoso Rodenas, Revista Letral, ISSN-e 1989-3302, 28, 2022, pp. 345-349 CITAS: 1 en Dialnet Métricas; 1 en Google Académico. La editorial está en la SPI 2022, categoría Lingüística, Literatura y Filología, puesto 3 de 36 (D1, Q1). También incluida en la ie-CSIC, en sus versiones 2017 y 2018 (valor alto). Ocupa la posición 12 de 130 en el índice de revistas de Book Publishers Library Metrics, en la categoría Lengua y Literatura (consulta 2024). USO: 361 descargas en OAPEN <<https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/61443>>. 81 visualizaciones en Academia Edu.



- 62** Ángel Ruiz Pérez. Recensión de F. Casadesús Bordoy (ed.), La mitología. II Curs de Pensament i Cultura Clàssica. Palma, 1999. Capsa. 2, pp. 169 - 171. 2001.
Tipo de producción: Reseña
- 63** Ángel Ruiz Pérez. Recensión de J. A. López Férez (ed.), La comedia griega y su influencia en la literatura española, Madrid, 1998. Kernos. 13, pp. 318 - 320. :, 2000.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.1348>
Tipo de producción: Reseña
- 64** Ángel Ruiz Pérez. P. Borgeaud, La Mère des Dieux. De Cybèle à la Vierge Marie, Paris, 1996. Minerva. 13, pp. 347 - 350. 1999.
Tipo de producción: Reseña
- 65** Ángel Ruiz Pérez. Recensión J. M. Nieto Ibáñez, coord., Estudios de religión y mito, León, 1995. Kernos. 10, pp. 343 - 345. 1997.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.681>
Tipo de producción: Reseña
- 66** Ángel Ruiz Pérez. Recensión de F. Martín García, Antología de fábulas esópicas...Minerva. 11, pp. 205 - 206. :, 1997.
Tipo de producción: Reseña
- 67** Ángel Ruiz Pérez. Recensión Pausanias. Descripción de Grecia M. C. Herrero (ed.), Madrid, 1994. Kernos. 9, pp. 438 - 439. 1996.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.1199>
Tipo de producción: Reseña
- 68** Ángel Ruiz Pérez. Recensión de B. Court, Die dramatische Technik des Aischylos Stuttgart, 1994. Minerva. 9, pp. 225 - 227. 1995.
Tipo de producción: Reseña
- 69** Ángel Ruiz Pérez. Recensión de Giuliano Imperatore Alla Madre degli Dei. V. Ugenti (ed.), Galatina, 1992. Minerva. 9, pp. 231 - 232. 1995.
Tipo de producción: Reseña
- 70** Ángel Ruiz Pérez. Recensión de J. B. Torres, La Tebaida Homérica como fuente de Ilíada y Odisea Madrid. Minerva. 9, pp. 223 - 224. 1995.
Tipo de producción: Reseña
- 71** Ángel Ruiz Pérez. Recensión de R. Turcan, Mithra et le mithriacisme, Paris, Les Belles Lettres, 1993. Minerva. 8, pp. 262 - 265. 1994.
Tipo de producción: Reseña
- 72** Ángel Ruiz Pérez. Recensión de C. García Gual, Introducción a la mitología griega, Madrid, Alianza, 1992. Minerva. 7, pp. 281 - 283. 1993.
Tipo de producción: Reseña
- 73** Ángel Ruiz Pérez. Recensión de J. V. Morrison, Homeric Misdirection. False Predictions in the Iliad, Ann Arbor (Mich.), 1992. Minerva. 7, pp. 277 - 279. 1993.
Tipo de producción: Reseña



- 74** Ángel Ruiz Pérez. Recensión de M. Martínez Fernández, Canarias en la Mitología. Historia mítica del Archipiélago, Santa Cruz de Tenerife, 1992. Minerva. 7, pp. 279 - 281. 1993.
Tipo de producción: Reseña
- 75** Ángel Ruiz Pérez. Recensión de Plutarco, La gloria di Atene, a cura di Italo Gallo e Maria Mocci, M. D`Auria Editore, Napoli, 1992. Minerva. 7, pp. 274 - 275. 1993.
Tipo de producción: Reseña
- 76** Ángel Ruiz Pérez. Recensión de Helánico de Lesbos. Fragmentos, ed. J.J. Caerols, Madrid, 1991. Minerva. 6, pp. 323 - 326. 1992.
Tipo de producción: Reseña
- 77** Vinciane Pirenne-Delforge; Ángel Ruiz Pérez. Revue des revues. Kernos. 21, pp. 373 - 382. 2008.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.1718>
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 78** Vinciane Pirenne-Delforge; Ángel Ruiz Pérez. Revue des revues. Kernos. 20, pp. 471 - 479. 2007.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.215>
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 79** Vinciane Pirenne-Delforge; Ángel Ruiz Pérez. Revue des revues. Kernos. 20, pp. 523 - 533. 2006.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.512>
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 80** Vinciane Pirenne-Delforge; Ángel Ruiz Pérez. Revue des revues. Kernos. 18, pp. 575 - 585. 2005.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.1849>
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 81** Vinciane Pirenne-Delforge; Ángel Ruiz Pérez. Revue des revues. Kernos. 17, pp. 361 - 372. 2004.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.1519>
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 82** Vinciane Pirenne-Delforge; Ángel Ruiz Pérez. Revue des revues. Kernos. 16, pp. 399 - 411. 2003.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.863>
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 83** Vinciane Pirenne-Delforge; Ángel Ruiz Pérez. Revue des revues. Kernos. 15, pp. 553 - 560. 2002.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.1472>
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 84** Vinciane Pirenne-Delforge; Ángel Ruiz Pérez. Revue des revues. Kernos. 14, pp. 337 - 347. 2001.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.799>
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 85** Vinciane Pirenne-Delforge; Ángel Ruiz Pérez. Revue des revues. Kernos. 13, pp. 331 - 337. 2000.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.1356>
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 86** Vinciane Pirenne-Delforge / Ángel Ruiz Pérez. Revue des Revues.Kernos. pp. 343 - 356. 1999.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.754>
Tipo de producción: Revisión bibliográfica



- 87** Recensión n. 2118. Mentor II Guide bibliographique de la religion grecque 1986-90. pp. 166 - 166. LiègeUniversité de Liège, 1998.
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 88** Recensión n. 2147. Mentor II Guide bibliographique de la religion grecque 1986-90. pp. 173 - 173. LiègeUniversité de Liège, 1998.
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 89** Recensión n. 2392. Mentor II Guide bibliographique de la religion grecque 1986-90. pp. 244 - 244. LiègeUniversité de Liège, 1998.
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 90** Recensión n. 2810. Mentor II Guide bibliographique de la religion grecque 1986-90. pp. 362 - 362. LiègeUniversité de Liège, 1998.
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 91** Vinciane Pirenne-Delforge; Ángel Ruiz Pérez. Revue des revues. Kernos. 11, pp. 439 - 448. 1998.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.1287>
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 92** Vinciane Pirenne-Delforge / Ángel Ruiz Pérez. Revue des revues.Kernos. 10, pp. 381 - 388. 1997.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.700>
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 93** Vinciane Pirenne-Delforge; Ángel Ruiz Pérez. Revues des revues. Kernos. 9, pp. 453 - 461. 1996.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.1211>
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 94** Vinciane Pirenne-Delforge; A. Paparizos; E. Loucas-Durie; Ángel Ruiz Pérez. Revue des revues.Kernos. 8, pp. 333 - 346. 1995.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.634>
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 95** Vinciane Pirenne-Delforge; A. Paparizos; E. Loucas-Durie; Ángel Ruiz Pérez. Revue des revues. Kernos. 7, pp. 417 - 427. 1994.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.1149>
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 96** Vinciane Pirenne-Delforge; A. Paparizos; E. Loucas-Durie; Ángel Ruiz Pérez. Revue des revues. Kernos. 6, pp. 403 - 417. 1993.
Tipo de producción: Revisión bibliográfica
- 97** Vinciane Pirenne-Delforge; A. Paparizos; E. Loucas-Durie; Ángel Ruiz Pérez. Revue des revues. Kernos. 5, pp. 363 - 373. 1992.
DOI: <https://doi.org/10.4000/kernos.1088>
Tipo de producción: Revisión bibliográfica



Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Heródoto sobre la contención como virtud en la historia de los Alcmeónidas
Nombre del congreso: XIII Congreso Nacional Ganimedes
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Galicia, España
Fecha de celebración: 25/03/2025
Fecha de finalización: 28/03/2025
Entidad organizadora: Asociación Ganimedes de Investigadores Noveles en Filología Clásica (España):
- 2** **Título del trabajo:** Plutarco en el Libro II de la Monarquía Mística de Fray Lorenzo de Zamora
Nombre del congreso: Identidades del Humanismo, siglos XV-XVII: tradición y recepción
Ciudad de celebración: León, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 20/05/2024
Fecha de finalización: 22/05/2024
Entidad organizadora: Universidad de León **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: León, Castilla y León, España
- 3** **Título del trabajo:** Referencias clásicas en Pequeñeces, de Luis Coloma: Grecia en el Madrid burgués de la Restauración
Nombre del congreso: Ecos y resplandores helenos en la narrativa hispana
Ciudad de celebración: Atenas, Grecia
Fecha de celebración: 30/08/2023
Entidad organizadora: Universidad de Atenas
Ciudad entidad organizadora: Atenas, Grecia
- 4** **Título del trabajo:** Grecia y lo griego en el acercamiento a la Sagrada Escritura de san Juan de Ávila
Nombre del congreso: XV Reunión Científica de humanistas españoles "Del humanismo a las humanidades en el Renacimiento español"
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 17/11/2022
Fecha de finalización: 18/11/2022
Entidad organizadora: Instituto de Humanismo y Tradición Clásica **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: León, Castilla y León, España
- 5** **Título del trabajo:** Mario Míguez: Grecia al servicio de la intensificación de la intimidad
Nombre del congreso: Congreso Ecos y resplandores helenos en la poesía hispana. Siglos XVI-XXI. Aires de revolución
Ciudad de celebración: Atenas, Grecia
Fecha de celebración: 01/09/2021
Fecha de finalización: 04/09/2021
Entidad organizadora: Universidad de Atenas
Ciudad entidad organizadora: Atenas, Grecia



- 6** **Título del trabajo:** On Europe (and on Greece and Rome) as Places or Why Flannery O'Connor Stayed Home
Nombre del congreso: The International Flannery O'Connor Conference. "No kind of place. Location, Migration and Imagination"
Ciudad de celebración: Toronto, Canadá
Fecha de celebración: 02/08/2021
Fecha de finalización: 03/08/2021
Entidad organizadora: University of Nipissing **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: North Bay, Canadá
- 7** **Título del trabajo:** Sobre el uso que hacía San Juan de Ávila de los textos originales al comentar textos bíblicos
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Latín y vernáculo en los Siglos de Oro". (Homenaje al profesor Juan Francisco Alcina Rovira)
Ciudad de celebración: Baeza-Jaén, Andalucía, España
Fecha de celebración: 20/11/2017
Fecha de finalización: 24/11/2017
Entidad organizadora: Universidad de Cádiz - **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad de Jaén
Ciudad entidad organizadora: Cádiz, Andalucía, España
- 8** **Título del trabajo:** "No one was paying attention to the sky": The stars in Flannery O'Connor's Fiction
Nombre del congreso: ANDALUSIA IN ANDALUCÍA An International Conference on Flannery O'Connor
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 22/06/2017
Fecha de finalización: 25/06/2017
Entidad organizadora: Loyola University Chicago **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Chicago, Estados Unidos de América
"No one was paying attention to the sky": The stars in Flannery O'Connor's Fiction".
- 9** **Título del trabajo:** Las menciones de san Juan de Ávila a Platón
Nombre del congreso: Humanistas españoles. Perspectivas, intereses y tendencias desde el interior y el exterior de la península
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 17/11/2016
Fecha de finalización: 18/11/2016
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
- 10** **Título del trabajo:** La cólera de Aquiles y la de Francis Marion Tarwater en Los violentos lo arrebatan, de Flannery O'Connor
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Mitocrítica. Mito y Emociones
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 24/10/2016
Fecha de finalización: 28/10/2016
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 11** **Título del trabajo:** Rebukes in oracles
Nombre del congreso: Fortune et reception des textes oraculaires dans l'Antiquité tardive et le monde médiéval



Ciudad de celebración: Bruselas, Bélgica
Fecha de celebración: 05/09/2016
Fecha de finalización: 06/12/2016
Entidad organizadora: Université Libre de Bruxelles **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bruselas, Bélgica

12 Título del trabajo: "El conocimiento, uso y promoción del griego por parte de san Juan de Ávila
Nombre del congreso: O Humanismo Português e Europeu: no 5º Centenario do Cicero Lusitanus, Jerónimo Osório
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 09/12/2015
Fecha de finalización: 10/12/2015
Entidad organizadora: Universidade de Coimbra / **Tipo de entidad:** Universidad
Universidade de Lisboa
Ciudad entidad organizadora: Lisboa / coimbra, Portugal

13 Título del trabajo: Homero como autoridad en el libro sobre la conservación de la salud de Álvarez de Miraval
Nombre del congreso: XI Reunión Científica Internacional. La visión del mundo en la tradición humanística: autores, textos, imágenes
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 29/09/2011
Fecha de finalización: 01/10/2011
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Ángel Ruiz Pérez.

14 Título del trabajo: Reproches divinos en los oráculos
Nombre del congreso: Que los Dioses nos escuchen: Comunicación con los Dioses en el Mundo Antiguo y su Pervivencia
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valladolid, España
Fecha de celebración: 18/10/2010
Fecha de finalización: 22/10/2010
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
Ángel Ruiz Pérez.

15 Título del trabajo: El mundo clásico en Flannery O`Connor
Nombre del congreso: Faith, Fiction and Faith. An International Flannery O`Connor Conference.
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 20/04/2009
Fecha de finalización: 22/04/2009
Entidad organizadora: Università della Santa Croce **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Roma, Italia
Ángel Ruiz Pérez. 20/04/2009.

16 Título del trabajo: Ideal bucólico y regeneración en la obra de Antonio Machado, Valle-Inclán y Unamuno
Nombre del congreso: V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos.
Ciudad de celebración: Cádiz, España
Fecha de celebración: 29/10/2006



Fecha de finalización: 31/10/2006

Ángel Ruiz Pérez. 29/10/2006.

- 17 Título del trabajo:** Tradición clásica en la lírica de las Antillas
Nombre del congreso: Tradición clásica en la literatura española en el siglos XIX
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 12/03/2006
Fecha de finalización: 15/03/2006
Ángel Ruiz Pérez.
- 18 Título del trabajo:** Visión bucólica y regeneracionismo de Galdós
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional Galdosiano
Ciudad de celebración: Las Palmas, España
Fecha de celebración: 20/06/2005
Fecha de finalización: 24/06/2005
Ángel Ruiz Pérez. "en Yolanda Arencibia, M. P. Escobar y R. M. Quintana (ed.), VIII Congreso Internacional Galdosiano (2005): "Galdós y el siglo XX", Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2009, pp. 123-138".
- 19 Título del trabajo:** El ave en el agua, imagen del bautismo en fray Luis de León
Nombre del congreso: Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico IV: Homenaje al profesor Antonio Prieto.
Ciudad de celebración: Alcañiz, España
Fecha de celebración: 15/05/2005
Fecha de finalización: 17/05/2005
Ángel Ruiz Pérez.
- 20 Título del trabajo:** Tántalo en Sófocles y el Tántalo de Sófocles
Nombre del congreso: Sófocles el hombre, Sófocles el poeta. Congreso Internacional con motivo del XXV Centenario del Nacimiento de Sófocles (497-6 a. C.-2003-4)
Ciudad de celebración: Málaga, España
Fecha de celebración: 29/05/2003
Fecha de finalización: 31/05/2003
Ángel Ruiz Pérez. "en A. Pérez Jiménez, C. Alcalde Martín, R. Caballero Sánchez (eds.), Sófocles el hombre, Sófocles el poeta. Actas del Congreso Internacional con motivo del XXV centenario del nacimiento de Sófocles, Málaga, 2004, p. 319-328".
- 21 Título del trabajo:** Posibles huellas de la mitología tebana en las Crónicas castellanas de los siglos XIV y XV
Nombre del congreso: Influencias de la mitología clásica en la literatura española en los siglos XIV y XV
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 15/03/2002
Fecha de finalización: 17/03/2002
Ángel Ruiz Pérez.
- 22 Título del trabajo:** La teoría literaria grecolatina en la producción clariniana
Nombre del congreso: Leopoldo Alas, un clásico contemporáneo (1901-2001)
Ciudad de celebración: Oviedo, España
Fecha de celebración: 12/11/2001
Fecha de finalización: 16/11/2001



Ángel Ruiz Pérez. "en Leopoldo Alas, un clásico contemporáneo (1901-2001), Actas del Congreso celebrado en Oviedo del 12 al 16 de noviembre de 2001, Oviedo (Servicio de Publicaciones de la Universidad), 2002, vol. II, p. 693-712".

- 23 Título del trabajo:** Citas poéticas griegas en fray Luis de León
Nombre del congreso: VI Reunión científica sobre Humanistas españoles. El humanismo español y su proyección en América
Ciudad de celebración: León, España
Fecha de celebración: 29/05/2001
Fecha de finalización: 01/06/2001
Ángel Ruiz Pérez. "en J.-M. Nieto Ibáñez (ed.), Humanismo y tradición clásica en España y América, León, 2002, p. 63-85".
- 24 Título del trabajo:** Adán y Antígona de Leopoldo Marechal: héroes clásicos y argentinos
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana y Tradición Clásica .
Ciudad de celebración: Barcelona-Valencia, España
Fecha de celebración: 21/10/1997
Fecha de finalización: 25/10/1997
Ángel Ruiz Pérez. "en J. V. Bañuls Oller et al. (eds.), Literatura iberoamericana y Tradición Clásica, Valencia, 1999, p. 393-97". 21/10/1997.
- 25 Título del trabajo:** Oráculos sobre Edipo en Bizancio
Nombre del congreso: I Congreso de Neohelenistas Iberoamericanos. Estudios neogriegos en España e Iberoamérica.
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 27/03/1996
Fecha de finalización: 30/03/1996
Ángel Ruiz Pérez. "en M. Morfakidis / I. García Gálvez (eds.), Estudios neogriegos en España e Iberoamérica. II. Historia, Literatura y Tradición, Granada, 1998, p. 315-19". 27/03/1996.
- 26 Título del trabajo:** Sobre algunos oráculos en las Moralia de Plutarco (PW 41 y 52)
Nombre del congreso: III Simposio Español sobre Plutarco
Ciudad de celebración: Oviedo, España
Fecha de celebración: 30/04/1992
Fecha de finalización: 02/05/1992
Ángel Ruiz Pérez / Carmen Barrigón Fuentes. "M. García Valdés (ed.) Estudios sobre Plutarco: Ideas religiosas. Actas del III Simposio Internacional sobre Plutarco. Oviedo, 30 de abril a 2 de mayo de 1992, (Madrid, 1994), p. 189-197". 30/04/1992.
- 27 Título del trabajo:** Oráculo y profecía en Estesícoro
Nombre del congreso: VIII Congreso Español de Estudios Clásicos
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 23/09/1991
Fecha de finalización: 28/09/1991
Entidad organizadora: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS
Ángel Ruiz Pérez. "en VV. AA. Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 1994), II, p. 403-8". 23/09/1991.



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- Título del comité:** Comité Científico de la Colección Bibliotheca Antiqua, Editorial de la Universidad de Jaén
Primaria (Cód. Unesco): 550613 - Historia de la literatura
Secundaria (Cód. Unesco): 620202 - Análisis literario
Terciaria (Cód. Unesco): 550510 - Filología
Entidad de afiliación: Universidad de Jaén **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Jaén, Andalucía, España
Fecha de inicio: 07/07/2023
Resultados relevantes: La Biblioteca Antiqua es una colección de la editorial de la Universidad de Jaén que tiene el propósito de sacar a la luz una serie de estudios y textos novedosos o de escasa difusión, con el propósito de poner en circulación el mayor número posible de obras que sirvan de cauce para un mayor avance en el conocimiento histórico y literario del mundo clásico desde la Antigüedad hasta la Edad moderna. Por ahora ha publicado obras poco conocidas de autores de en torno al 1600, como fray Lorenzo de Zamora, y un estudio sobre los libros de la catedral de Baeza. Además, han publicado un volumen de historiografía de la arqueología en la provincia de Jaén.
- Título del comité:** Axencia para a Calidade do Sistema Universitario Galego
Entidad de afiliación: Acsug
Ciudad entidad afiliación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio: 2020
Resultados relevantes: Se trata de un reconocimiento a la excelencia curricular investigadora, de 4 tramos del complemento autonómico, otorgados el 28 de junio de 2020 por la Comisión Galega de Informes, Avaliación, Certificación e Acreditación de la Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia (ACSUG)

Organización de actividades de I+D+i

- Título de la actividad:** 21st International Colloquium on Latin Linguistics
Tipo de actividad: Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Entidad convocante: International Committee on Latin Linguistics **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Amsterdam, Holanda
Modo de participación: Miembro del Comité Organizador
Nº de asistentes: 100
Fecha de inicio-fin: 30/05/2022 - 03/06/2022 **Duración:** 5 días
- Título de la actividad:** XIV Reunión Científica de Humanistas Españoles «Lo definidor del humanismo en la Península Ibérica e Iberoamérica (siglos XVI y XVII)»
Tipo de actividad: Jornadas Científicas **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 30



Fecha de inicio-fin: 27/09/2018 - 28/09/2018

Duración: 2 días

- 3 Título de la actividad:** Nuevos poemas griegos encontrados en papiro
Tipo de actividad: Curso de Actualización **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 15/02/2017 - 16/02/2017 **Duración:** 2 días

- 4 Título de la actividad:** Poesía, verdad y filosofía. Platón y nosotros
Tipo de actividad: Curso de Verano **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 16/06/2016 - 17/06/2016 **Duración:** 2 días

- 5 Título de la actividad:** Lengua Poética y Religión en Grecia y Roma
Tipo de actividad: Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 31/05/2012 - 01/06/2012 **Duración:** 2 días

- 6 Título de la actividad:** First Researchers Meeting of the GIFC
Tipo de actividad: Jornadas **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 28/11/2008 - 30/11/2008 **Duración:** 3 días

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Evaluación y acreditación del Área de Evaluación y Acreditación Universitaria
Funciones desempeñadas: Colaborador Técnico
Entidad de realización: Agencia para la Calidad Científica y Universitaria de Andalucía
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de inicio: 14/10/2024

- 2 Nombre de la actividad:** Revisión por pares de artículos académicos
Funciones desempeñadas: Revisor en la revista "Ocnos"
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Cuenca, Castilla-La Mancha, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio: 14/10/2024



- 3** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos por pares académicos
Funciones desempeñadas: Revisor en la revista "Classica Boliviana"
Entidad de realización: Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos
Ciudad entidad realización: La Paz, Bolivia
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia
Fecha de inicio: 23/09/2024
Frecuencia de la actividad: 1
Ámbito geográfico: Internacional no UE
- 4** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos por pares académicos
Funciones desempeñadas: Revisor en la revista "Agua y territorio"
Entidad de realización: Universidad de Jaén
Ciudad entidad realización: Jaén, Andalucía, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia
Fecha de inicio: 04/01/2024
Tipo de entidad: Universidad
Frecuencia de la actividad: 1
Ámbito geográfico: Nacional
- 5** **Nombre de la actividad:** Revisor de artículos por pares académicos
Funciones desempeñadas: Revisor en la revista "Minerva"
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia
Fecha de inicio: 11/12/2023
Tipo de entidad: Universidad
Frecuencia de la actividad: 2
Ámbito geográfico: Nacional
- 6** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos por pares académicos
Funciones desempeñadas: Revisor en "Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos"
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia
Fecha de inicio: 13/09/2023
Tipo de entidad: Universidad
Frecuencia de la actividad: 2
Ámbito geográfico: Nacional
- 7** **Nombre de la actividad:** Proyectos de Investigación
Funciones desempeñadas: Revisión de proyectos
Entidad de realización: Universidad de Costa Rica
Ciudad entidad realización: San José, Costa Rica
Modalidad de actividad: Revisión de proyectos de investigación
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia
Fecha de inicio: 01/06/2021
Frecuencia de la actividad: 2
Ámbito geográfico: Internacional no UE



- 8 Nombre de la actividad:** Revisión de artículos por pares académicos
Funciones desempeñadas: Revisor de la revista "Anales Galdosianos"
Entidad de realización: Macalester College
Ciudad entidad realización: Saint Paul, Estados Unidos de América
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Frecuencia de la actividad: 1
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de inicio: 2021

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Institute of Classical Studies **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
- Facultad, instituto, centro:** University of London
Ciudad entidad realización: Londres, Inner London, Reino Unido
Primaria (Cód. Unesco): 550510 - Filología
Secundaria (Cód. Unesco): 550613 - Historia de la literatura
Fecha de inicio-fin: 01/07/2010 - 30/09/2010 **Duración:** 3 meses
Entidad financiadora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Galicia, España
Nombre del programa: Reproches divinos en los oráculos
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Explicación narrativa: La estancia en el Institute of Classical Studies de la Universidad de Londres, trabajando en su biblioteca, una de las mejores del mundo en estudios clásicos, se centró en el estudio de los textos oraculares griegos desde un prisma particular: el modo en el que se representa la expresión de la voz divina en el mundo griego, más en concreto en los casos en los que se usan reproches cuando el receptor del oráculo no responde a lo que se le indicó, por varios motivos. Resultado de esta estancia fueron estas publicaciones, "El lenguaje del reproche divino en los oráculos délficos", en Estudios sobre el vocabulario religioso griego. Coord. por Esteban Antonio Calderón Dorda, Sabino Perea Yébenes, 2016, ISBN 978-84-16202-09-6, págs. 169-185 -"Rebukés in Greek Oracles from the Imperial Period", en Stimmen der Götter: Orakel und ihre Rezeption von der Spätantike bis in die Frühe Neuzeit / coord. por Lucia Maddalena Tissi, Helmut Seng, C. O. Tommasi Moreschini, 2019, ISBN 9783825346157, págs. 145-166
Identificar palabras clave: Literatura griega
Tipo Estancia: Investigación
- 2 Entidad de realización:** Institut für Klassische Philologie
Ciudad entidad realización: Düsseldorf, Alemania
Fecha de inicio-fin: 01/05/1995 - 01/06/1995 **Duración:** 1 mes
Nombre del programa: Profecías en el linaje de Cadmo
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Explicación narrativa: La estancia en la Universidad Heinrich Heine de Düsseldorf me permitió realizar los estudios conclusivos de cara a la terminación de mi tesis doctoral sobre oráculos griegos. En esa Universidad pude trabajar con el profesor Bernhard Zimmermann, una de las principales autoridades en literatura griega, especialmente en el ámbito del teatro griego, donde yo investigaba en algunos aspectos de mi tesis, porque en varias tragedias los oráculos son fundamentales en el desarrollo de la trama.
Tipo Estancia: Investigación



- 3** **Entidad de realización:** Centre d'Histoire des Religions **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad realización: Lieja, Bélgica
Fecha de inicio-fin: 01/11/1991 - 01/12/1991 **Duración:** 1 mes
Nombre del programa: Oráculo y profecía en la mitología griega
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Explicación narrativa: Fue una estancia de investigación realizada en pleno desarrollo de la tesis doctoral. En esa Universidad estaba el profesor André Motte y la profesora Vinciane Pirenne-Delforge, con la que yo colaboraba en trabajos de recopilación bibliográfica sobre religión griega. La estancia supuso un avance palpable en la tesis, porque la biblioteca del Centre d'Histoire des Religions era muy completa.
Tipo Estancia: Investigación
- 4** **Entidad de realización:** Institut für Klassische Philologie
Ciudad entidad realización: Munich, Alemania
Fecha de inicio-fin: 01/10/1990 - 11/01/1991 **Duración:** 3 meses - 11 días
Entidad financiadora: Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad financiadora: Munich, Oberbayern, Alemania
Nombre del programa: Oráculo y profecía en la Oresteia de Esquilo
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Explicación narrativa: Al concluir la Licenciatura obtuve una beca de un año concedida por el Ministerio de Educación de Baviera para hacer estudios durante un año en la Ludwig-Maximilien Universität de Munich. En enero de ese curso recibí la beca FPU del Ministerio de Educación español y renuncié entonces a esta otra beca. En ese periodo de tiempo, que acabaron siendo cuatro meses, había podido comenzar la investigación sobre oráculos y profecías, el que sería el tema de mi tesis, en concreto en la única trilogía de tragedias conservada en la literatura griega, la Oresteia de Esquilo.
Identificar palabras clave: Literatura griega
Tipo Estancia: Investigación
- 5** **Entidad de realización:** IMXA **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad realización: Tesalónica, Kentriki Makedonia, Grecia
Fecha de inicio-fin: 01/08/1990 - 31/08/1990
Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombre del programa: Lengua y cultura griega moderna
Objetivos de la estancia: Grecia moderna
Explicación narrativa: Fue un curso de griego moderno que realicé gracias a una beca del Ministerio de Educación español, en los prestigiosos cursos que organiza el Instituto de Estudios Balcánicos en Tesalónica.
- 6** **Entidad de realización:** Universität Osnabrück **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Osnabrück, Alemania
Fecha de inicio: 01/08/1989
Nombre del programa: Cultura y lengua alemana.
Objetivos de la estancia: (
Explicación narrativa: Fue un curso de lengua alemana para el que recibí una beca.
Tipo Estancia: Docencia



Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Estancias de movilidad de profesores e investigadores séniores en centros extranjeros de enseñanza superior e investigación, excepcionalmente españoles, incluido el programa "Salvador de Madariaga"
Finalidad: Estancia de Investigación
Entidad concesionaria: Ministerio de Educación
Fecha de concesión: 01/07/2010 **Duración:** 3 meses
Fecha de finalización: 30/09/2010
- 2 Nombre de la ayuda:** Formación del Personal Investigador
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 01/01/1995 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 31/12/1995
- 3 Nombre de la ayuda:** Formación Personal Investigador. Formación de Profesorado Universitario
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Educación
Fecha de concesión: 01/01/1991 **Duración:** 4 años
Fecha de finalización: 31/12/1994

Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Premio Mejor Expediente Académico
Entidad concesionaria: Caja de Ahorros de Salamanca y Soria
Ciudad entidad concesionaria: Valladolid
Fecha de concesión: 26/10/1993
- 2 Descripción:** Premio Extraordinario de Licenciatura de la Fac. de F^a y Letras
Entidad concesionaria: Universidad de Valladolid
Fecha de concesión: 28/09/1993
- 3 Descripción:** Premio de Memorias de Licenciatura de tema clásico de España
Entidad concesionaria: FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de concesión: 03/12/1992

Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

- 1 Nombre de la actuación:** Quinquenio
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de obtención: 01/07/2025
Tramo vivo: Sí



Tipo de actividad: Docencia

Calificación Obtenida: Superado

Año de inicio: 2019

Año de finalización: 2024

Periodo cubierto: 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024

Año de Convocatoria: 2024

2 Nombre de la actuación: Quinquenio

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad acreditante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de obtención: 24/07/2020

Tramo vivo: No

Tipo de actividad: Docencia

Calificación Obtenida: Superado

Año de inicio: 2014

Año de finalización: 2019

Periodo cubierto: 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

Año de Convocatoria: 2020

3 Nombre de la actuación: Sexenio CNEAI

Entidad acreditante: CNEAI

Fecha de obtención: 17/07/2020

Tramo vivo: Sí

Tipo de actividad: Investigación

Calificación Obtenida: Favorable

Año de inicio: 2014

Año de finalización: 2019

Periodo cubierto: 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019

Año de Convocatoria: 2020

4 Nombre de la actuación: Quinquenio

Entidad acreditante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de obtención: 06/07/2015

Tramo vivo: No

Tipo de actividad: Docencia

Calificación Obtenida: Favorable

Año de inicio: 2009

Año de finalización: 2014

Periodo cubierto: :/:/:

Año de Convocatoria: 2014

5 Nombre de la actuación: Sexenio CNEAI

Entidad acreditante: CNEAI

Fecha de obtención: 09/06/2014

Tramo vivo: No

Tipo de actividad: Investigación

Calificación Obtenida: Favorable

Año de inicio: 2008



Año de finalización: 2013

Periodo cubierto: 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013::/:2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013

Año de Convocatoria: 2014

6 Nombre de la actuación: Quinquenio

Entidad acreditante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de obtención: 16/04/2010

Tramo vivo: No

Tipo de actividad: Docencia

Calificación Obtenida: Favorable

Año de inicio: 2004

Año de finalización: 2009

Periodo cubierto: :/:/:

Año de Convocatoria: 2009

7 Nombre de la actuación: Sexenio CNEAI

Entidad acreditante: CNEAI

Fecha de obtención: 08/06/2009

Tramo vivo: No

Tipo de actividad: Investigación

Calificación Obtenida: Favorable

Año de inicio: 1994

Año de finalización: 2001

Periodo cubierto: 1994, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001::/:1994, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001

Año de Convocatoria: 2001

8 Nombre de la actuación: Sexenio CNEAI

Entidad acreditante: CNEAI

Fecha de obtención: 08/06/2009

Tramo vivo: No

Tipo de actividad: Investigación

Calificación Obtenida: Favorable

Año de inicio: 2002

Año de finalización: 2007

Periodo cubierto: 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007::/:2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007

Año de Convocatoria: 2008

9 Nombre de la actuación: Quinquenio

Entidad acreditante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de obtención: 30/09/2008

Tramo vivo: No

Tipo de actividad: Docencia

Calificación Obtenida: Favorable

Año de inicio: 1991

Año de finalización: 1995

Periodo cubierto: 1991, 1992, 1993, 1994, 1995::/:1991, 1992, 1993, 1994, 1995

Año de Convocatoria: 2008

**10 Nombre de la actuación:** Quinquenio**Entidad acreditante:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de obtención:** 30/09/2008**Tipo de actividad:** Docencia**Calificación Obtenida:** Favorable**Año de inicio:** 1999**Año de finalización:** 2004**Periodo cubierto:** 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004**Otros méritos de la actividad investigadora**

Evaluador de los Autoinformes de seguimiento de 5 titulaciones de Grado y 1 de Master para la Agencia de Calidad Científica y Universitaria de Andalucía (ACCUA) en el curso 2024-2025.

Incluyo esto aquí porque no he encontrado otro lugar adecuado, aunque en los Criterios Aneca para la Acreditación se dice en 1.2.2 (Transferencia e intercambio de conocimiento y actividad de carácter profesional) que "se valorará la participación en comités, comisiones o paneles de ANECA u otras agencias u organismos oficiales que realicen actividades de evaluación de las enseñanzas, la actividad docente o a la actividad investigadora".