



LAURA MÉNDEZ VERGEL

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 21/10/2025

v 1.4.3

a2520691f7f8b9d670d3e32cb5785d56

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Siempre desde un planteamiento interdisciplinar que condensa desde la Historia de las mentalidades hasta la Filología, pasando e incidiendo en la Filosofía, observo con detenimiento la imagen medieval, concretamente la denominada románica. Mi aproximación se enfoca en el marco ideológico del contexto cultural por la cual, produce interpretaciones particulares correspondientes a su tiempo sin necesidad de recurrir al estudio evolutivo de un motivo o temática. Para mi la Historia del Arte debe ejecutarse bajo la mirada y comprensión de las diferentes gentes que han transformado los tiempos, pues solo así podremos abordar el objeto artístico bajo una óptica precisa.

Apasionada de la expresión artística del ser humano, intento ver más allá de los discursos de los temas que han ido encauzándose durante la compilación del conocimiento intelectual y su creación. Las ideas y motivaciones que movilizan al ser humano en la producción de manifestaciones, tanto individual como colectivamente, son el punto de partida de las cuestiones que me llevan a investigar.

Muy influenciada por Warburg pues considero la imagen como el principal elemento de interés más allá de las definiciones académicas. Medio antropólogo de la psicología del arte, puesto que detrás de cada creación hay un pensar y un sentir de un individuo, grupo o pueblo.

Interesada en la gestualidad corporal y sus códigos respecto al entorno y situación de cada realidad, para ello analizo el conjunto y desgrano sus configuraciones. Esto me permite comprender lo observado con mayor detalle y aplicarlo a mi trabajo.

Otro punto fuerte al que siempre tiendo es la espiritualidad en todas sus formas humanas. Siento predilección por las religiones y sus cosmogonías, lo que me facilita acceder a distintas mentalidades y abstraerme de los principios asentados desde los parámetros culturales y educativos en los que he crecido.

La abstracción artística siempre será una de mis predilecciones, siempre digo que si el románico no existiese yo trabajaría con Chagall.

De vocación me viene la docencia, un aula es mi ámbito por excelencia. Transmitir a través de mi voz aquello que alcanza mi mente mientras observo las caras curiosas de mis alumnas. Aunque no entiendo la enseñanza sin una permanente activación de la curiosidad por conocer más, por comprender lo que en el camino se va descubriendo. Practicar la escritura como expresión me permite poder llegar al lector de diferentes maneras y así crear vías que logren conectar a diferentes niveles a aquellos interesados en todos los puntos mencionados.

B.1. Breve descripción del Trabajo de Fin de Grado (TFG) y puntuación obtenida
Puntuación obtenida: 9,5

B.2. Breve descripción del Trabajo de Fin de Máster (TFM) y puntuación obtenida



C

V

N

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

a2520691f7f8b9d670d3e32cb5785d56

Puntuación obtenida: 9,5

**LAURA MÉNDEZ VERGEL**

Apellidos: **MÉNDEZ VERGEL**
Nombre: **LAURA**
ORCID: **0000-0002-7477-8654**
Nacionalidad: **España**
C. Autón./Reg. de contacto: **Galicia**
Correo electrónico: **mendezvergellaura@gmail.com**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Departamento: Historia da Arte, Facultade de Xeografía e Historia

Categoría profesional: Investigador Contratado Predoctoral

Fecha de inicio: 18/10/2019

Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 550602 - Historia del arte

Funciones desempeñadas: Formación profesorado e investigadora

Identificar palabras clave: Historia del arte



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Doctor
Nombre del título: Doctora en Estudios Medievales
Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de titulación: 10/10/2025
- 2 Titulación universitaria:** Máster
Nombre del título: Master en Estudios Medievales Europeos
Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de titulación: 06/06/2019
- 3 Titulación universitaria:** Grado
Nombre del título: Graduado o Graduada en Historia del Arte
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de titulación: 18/06/2018
- 4 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Técnica Superior en Gráfica Publicitaria y Artes Finales
Entidad de titulación: Escuela de Arte de Zamora
Tipo de entidad: Escuela de Arte
Fecha de titulación: 16/05/2014
- 5 Titulación universitaria:** FP medio
Nombre del título: Técnica Laboratorio de Imagen
Entidad de titulación: I.E.S La Vaguada
Tipo de entidad: Instituto
Fecha de titulación: 30/05/2010

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Xornadas Cultura Laboral en Investigación
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 07/10/2023 - 08/09/2023
- 2 Título del curso/seminario:** Diploma Docencia Universitaria
Objetivos del curso/seminario: 100 horas
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Programa de Formación e Innovación Docente



Duración en horas: 100 horas

Fecha de inicio-fin: 12/09/2019 - 13/07/2023

- 3 Título del curso/seminario:** Competencias en información para a docencia e a investigación
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: PFID
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 01/04/2023 - 01/04/2023
- 4 Título del curso/seminario:** A perspectiva de xénero como innovación docente
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: PFID
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 15/03/2023 - 29/03/2023
- 5 Título del curso/seminario:** Avaliación de Tarefas no Campus Virtual: uso de rúbricas e guías de avaliación
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: PFID
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 14/03/2023 - 21/03/2023
- 6 Título del curso/seminario:** Metodoloxía Flipped Classroom na educación superior
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: PFID
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 06/03/2023 - 13/03/2023
- 7 Título del curso/seminario:** Xestión de tarefas e plans de traballo con Microsoft 365
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: PFID
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 15/03/2022 - 27/03/2022
- 8 Título del curso/seminario:** Creación e implementación metodolóxica de contidos dixitais para a docencia
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: PFID
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 14/03/2022 - 27/03/2022
- 9 Título del curso/seminario:** O proceso de acreditación de ANECA na carreira académica
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: PFID
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 27/01/2022 - 27/01/2022



- 10 Título del curso/seminario:** A formación do profesorado: un enfoque desde a perspectiva da coeducación
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: PFID
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 29/06/2021 - 06/07/2021
- 11 Título del curso/seminario:** Curso intensivo de FRANCÉS, nivel inicial verán de 2021 (xuño)
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Cursos e sesións de conversación de Linguas Modernas (CLM)
Duración en horas: 50 horas
Fecha de inicio-fin: 07/06/2021 - 18/06/2021
- 12 Título del curso/seminario:** Como escribir un artigo científico
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: EDIUS
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 25/05/2021 - 25/05/2021
- 13 Título del curso/seminario:** Educación da voz
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: PFID
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 16/03/2021 - 31/03/2021
- 14 Título del curso/seminario:** Inclusión educativa no ensino superior. Aproximación á metodoloxía didáctica e á accesibilidade documental
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: PFID
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 16/03/2021 - 29/03/2021
- 15 Título del curso/seminario:** Protección de Datos e avaliación do alumnado
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: PFID
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 12/11/2020 - 24/11/2020
- 16 Título del curso/seminario:** Primeiros pasos coa actividade Cuestionario no Campus Virtual
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: PFID
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 08/05/2020 - 11/05/2020



- 17 Título del curso/seminario:** Ideación e creación de recursos audiovisuais para a investigación
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: EDIUS
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 04/02/2020 - 05/02/2020

- 18 Título del curso/seminario:** Innovar, transferir e emprender
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: EDIUS
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 15/11/2019 - 15/11/2019

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Italiano	A1	A2	A1	A1	A1
Portugués	A1	B1	A1	A1	A1
Francés	A2	C1	A2	A1	A2
Inglés	A2	C1	A2	A1	A2
Gallego	C1	C1	B2	A2	A1

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Beca de Colaboración Grupo de Investigación
Entidad de realización: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio-fin: 11/10/2018 - 15/05/2019
- 2 Nombre del proyecto:** Orden y caos en la cosmovisión medieval: arte y literatura. Siglos XII y XIII
Entidad de realización: Dirección Provincial del Ministerio de Educación y Cultura **Tipo de entidad:** Gobierno de España
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades **Tipo de entidad:** Gobierno de España



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** La expresión artística del arte románico. Revista de arte de amigos del románico (AdR). 24 - 28, pp. 54 - 59. ADR, 14/06/2024.
Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico
Autor de correspondencia: Sí
- 2** La gestualidad en el pórtico de la Gloria. 2019.
Tipo de producción: Artículo científico
- 3** Lujo y brillo en el Pórtico de la Gloria. An Embodied religion. 1, 2019.
Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 4** El Camino de Santiago: guía de guías. pp. 1 - 132. Editorial Galaxia, 05/06/2024.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Tipo de soporte: Libro
Autor de correspondencia: Sí

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La mirada que fluye: encrucijada del románico y la orfebrería
Nombre del congreso: I XORNADAS DE PRATERÍA E ACIBECHERÍA COMPOSTELÁS UNHA ARTE MILENARIA LIGADA AO CAMIÑO DE SANTIAGO
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 15/10/2024
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
- 2** **Título del trabajo:** Construcción de la imagen de Orden y Caos en el Camino Francés. Siglo XII
Nombre del congreso: XI International Medieval Meeting Lleida
Ciudad de celebración: Lleida, Cataluña, España
Fecha de celebración: 05/07/2023
Entidad organizadora: Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals "Espai, Poder i Cultura"
- 3** **Título del trabajo:** Le Jeu d'Adam, Orden y Caos como recurso temático para las formas de actuación en los dramas litúrgicos bajo La cosmovisión de los siglos XII y XIII
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de la SEMYR
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 29/09/2022
Entidad organizadora: Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas



- 4** **Título del trabajo:** La configuración del Orden y el Caos en el Románico
Nombre del congreso: Terceras Jornadas Internacionales de Estudios Medievales
Fecha de celebración: 14/07/2022
Entidad organizadora: Medieval CL
- 5** **Título del trabajo:** Una estética construida del caos: esta vez a color
Nombre del congreso: The traces of the Colorful Souls: Visual y Material Arts in the Chromatic Middle Ages
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 03/03/2022
Entidad organizadora: Medieval Colors Network
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 6** **Título del trabajo:** Lugares intermedios entre el orden y el caos del cosmos medieval
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional O Camiño do Medievalista: Renovatio Ordinis
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 07/07/2021
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
- 7** **Título del trabajo:** Cosmos y caos en el arte y literatura medievales
Nombre del congreso: Incipit, Workshop de estudios medievais
Ciudad de celebración: Oporto, Portugal
Fecha de celebración: 19/04/2021
- 8** **Título del trabajo:** La idea del cosmos y el caos
Nombre del congreso: USC, Seminario Internacional II Los horizontes de la Historia
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 20/11/2020
Entidad organizadora: Los horizontes de la Historia
- 9** **Título del trabajo:** La representación del caos en la Baja Edad Media
Nombre del congreso: III Congreso Internacional "O camiño do Medievalista"
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 25/09/2020
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
- 10** **Título del trabajo:** Lujo y brillo en el Pórtico de la Gloria. Lectura medieval e interpretaciones visuales
Nombre del congreso: V Medieval Europe in Motion
Ciudad de celebración: Batalha, Portugal
Fecha de celebración: 06/11/2019
Entidad organizadora: Instituto de Estudos Medievais
- 11** **Título del trabajo:** Cosmos y caos en el arte y la literatura medievales: los demonios y el Jeu d' Adam (siglos XII y XIII)
Nombre del congreso: XII Workshop de Estudos Medievais, Grupo informal de Historia Medieval
Ciudad de celebración: Oporto, Portugal
Fecha de finalización: 06/11/2019



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** Monográficos Iacobus-I Pequeños y grandes relatos en las colecciones de la catedral de Santiago de Compostela
Tipo de actividad: Ciclo de Conferencias **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 30/10/2023
- 2** **Título de la actividad:** IV Congreso Internacional O Camiño do Medievalista
Tipo de actividad: Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 26/11/2020 - 10/07/2021
- 3** **Título de la actividad:** III Congreso Internacional O Camiño do Medievalista
Tipo de actividad: Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 10/10/2019 - 26/11/2020
- 4** **Título de la actividad:** III Xornadas de Investigación Predoutoral do Departamento de Historia da Arte
Tipo de actividad: Xornadas **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Departamento de Arte de la Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio: 21/02/2024 **Duración:** 5 días

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Université Toulouse **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Université Jean Jaurès
Ciudad entidad realización: Toulouse, Languedoc-Roussillon, Francia
Fecha de inicio-fin: 01/05/2022 - 31/07/2022
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Investigación
- 2** **Entidad de realización:** Université Sorbonne
Facultad, instituto, centro: Centre André Chastel
Ciudad entidad realización: París, Île de France, Francia



Fecha de inicio-fin: 15/09/2021 - 15/10/2021

Duración: 1 mes

Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Investigación

Premios, menciones y distinciones

Descripción: Premio de la II convocatoria de Ensayo de la Academia Xacobeá

Entidad concesionaria: Academia Xacobeá

Tipo de entidad: Academia

Ciudad entidad concesionaria: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de concesión: 15/12/2023