CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

Marco Carmello

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 26/03/2025

v 1.4.3

844e2e46e4199e9cc3b42e96eccc3863

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en http://cvn.fecyt.es/

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

FECYT INNOVACIÓN

Marco Carmello

Apellidos: **Carmello**
Nombre: **Marco**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Filología
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor a tiempo completo.
Fecha de inicio: 01/03/2021

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Complutense de Madrid	Profesor Contratado Doctor Interino con dedicación a tiempo completo.	01/11/2018
2	Universidad Complutense de Madrid	Profesor Ayudante Doctor con dedicación a tiempo completo	09/01/2016
3	Universidad Complutense de Madrid	Profesor Titular de Universidad Interino con dedicación a tiempo parcial.	09/01/2012
4	Universidad Complutense de Madrid	Profesor Visitante con dedicación a tiempo completo	01/03/2011
5	Universidad Complutense de Madrid	Personal Investigador Contratado Postdoctoral.	01/03/2010

1 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor Interino con dedicación a tiempo completo.
Fecha de inicio-fin: 01/11/2018 - 28/02/2021 **Duración:** 2 años - 3 meses

2 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor con dedicación a tiempo completo
Fecha de inicio-fin: 09/01/2016 - 31/10/2018 **Duración:** 2 años - 10 meses

3 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad Interino con dedicación a tiempo parcial.
Fecha de inicio-fin: 09/01/2012 - 30/09/2015 **Duración:** 3 años - 9 meses

4 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Visitante con dedicación a tiempo completo
Fecha de inicio-fin: 01/03/2011 - 30/09/2011 **Duración:** 6 meses

5 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Personal Investigador Contratado Postdoctoral.
Fecha de inicio-fin: 01/03/2010 - 28/02/2011 **Duración:** 1 año

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Filología Clásica Mención Filología Italiana
Entidad de titulación: Università degli Studi di Milano
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de titulación: 26/04/2005
Título homologado: Sí
Fecha de homologación: 24/10/2014

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Linguistica, Linguistica applicata e Ingegneria linguistica
Entidad de titulación: Università degli Studi di Torino
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de titulación: 23/01/2009
Título de la tesis: An Aspectual Semantics of Tense in Ancient Greek
Director/a de tesis: Mario Squartini
Codirector/a de tesis: Manuel Barbera
Título homologado: Sí
Fecha de homologación: 21/11/2015

Actividad docente

Formación académica impartida

1
Nombre de la asignatura/curso: La literatura italiana interrelaciones y proyecciones
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2024
Fecha de finalización: 30/06/2025
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad

2
Nombre de la asignatura/curso: Italia y sus dialectos
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2024
Fecha de finalización: 30/06/2025
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

3 **Nombre de la asignatura/curso:** La narrativa italiana: géneros, formas, autores y textos
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2024 **Fecha de finalización:** 30/06/2025
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

4 **Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas y Artes
Titulación universitaria: Máster en Estudios Literarios
Fecha de inicio: 15/09/2024 **Fecha de finalización:** 30/06/2025
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 37,5
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

5 **Nombre de la asignatura/curso:** Italia y sus dialectos
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2023 **Fecha de finalización:** 30/06/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

6 **Nombre de la asignatura/curso:** La narrativa italiana: géneros, formas, autores y textos
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2023 **Fecha de finalización:** 30/06/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

7 **Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas y Artes
Titulación universitaria: Máster en Estudios Literarios
Fecha de inicio: 15/09/2023 **Fecha de finalización:** 30/06/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 37,5
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

8 **Nombre de la asignatura/curso:** Italia y sus dialectos
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2022 **Fecha de finalización:** 30/06/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

9 **Nombre de la asignatura/curso:** La narrativa italiana: géneros, formas, autores y textos
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2022 **Fecha de finalización:** 30/06/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

10 **Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas y Artes
Titulación universitaria: Máster en Estudios Literarios
Fecha de inicio: 15/09/2022 **Fecha de finalización:** 30/06/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 37,5
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

11 **Nombre de la asignatura/curso:** Italia y sus dialectos
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2021 **Fecha de finalización:** 30/06/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

12 **Nombre de la asignatura/curso:** La narrativa italiana: géneros, formas, autores y textos
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2021 **Fecha de finalización:** 30/06/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

13 **Nombre de la asignatura/curso:** Lingüística contrastiva aplicada al texto literario (italiano-español)
Titulación universitaria: Máster en Traducción Literaria
Fecha de inicio: 15/09/2021 **Fecha de finalización:** 30/06/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 45
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

14 **Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas y Artes
Titulación universitaria: Máster en Estudios Literarios
Fecha de inicio: 15/09/2021 **Fecha de finalización:** 30/06/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 37,5
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

15 **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la lengua italiana
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2020 **Fecha de finalización:** 30/06/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

16 **Nombre de la asignatura/curso:** Italia y sus dialectos
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2020 **Fecha de finalización:** 30/06/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

17 **Nombre de la asignatura/curso:** Lingüística contrastiva aplicada al texto literario (italiano-español)
Titulación universitaria: Máster en Traducción Literaria
Fecha de inicio: 15/09/2020 **Fecha de finalización:** 30/06/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 45
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

18 **Nombre de la asignatura/curso:** TFM
Titulación universitaria: Máster en Traducción Literaria
Fecha de inicio: 15/09/2020 **Fecha de finalización:** 30/06/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 24
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

19 **Nombre de la asignatura/curso:** De la unidad italiana a la segunda posguera (siglo XIX - XX)
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2019 **Fecha de finalización:** 30/06/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

20 **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la lengua italiana
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2019 **Fecha de finalización:** 30/06/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

21 **Nombre de la asignatura/curso:** Italia y sus dialectos
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2019 **Fecha de finalización:** 30/06/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

22 **Nombre de la asignatura/curso:** Lingüística contrastiva aplicada al texto literario (italiano-español)
Titulación universitaria: Máster en Traducción Literaria
Fecha de inicio: 15/09/2019 **Fecha de finalización:** 30/06/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 45
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

23 **Nombre de la asignatura/curso:** TFM
Titulación universitaria: Máster en Traducción Literaria
Fecha de inicio: 15/09/2019 **Fecha de finalización:** 30/06/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

24 **Nombre de la asignatura/curso:** TFM
Titulación universitaria: Máster en Estudios Literarios
Fecha de inicio: 15/09/2019 **Fecha de finalización:** 30/06/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 24
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

25 **Nombre de la asignatura/curso:** De la unidad italiana a la segunda posguera (siglo XIX - XX)
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2018 **Fecha de finalización:** 30/06/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

26 **Nombre de la asignatura/curso:** El canon literario. Traducción y Literatura comparada
Titulación universitaria: Máster en Traducción Literaria
Fecha de inicio: 15/09/2018 **Fecha de finalización:** 30/06/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 45
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

27 **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la lengua italiana
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2018 **Fecha de finalización:** 30/06/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

28 **Nombre de la asignatura/curso:** Italia y sus dialectos
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2018 **Fecha de finalización:** 30/06/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

29 **Nombre de la asignatura/curso:** Lingüística contrastiva aplicada al texto literario (italiano-español)
Titulación universitaria: Máster en Traducción Literaria
Fecha de inicio: 15/09/2018 **Fecha de finalización:** 30/06/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 45
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

30 **Nombre de la asignatura/curso:** TFM
Titulación universitaria: Máster en Estudios Literarios
Fecha de inicio: 15/09/2018 **Fecha de finalización:** 30/06/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

31 **Nombre de la asignatura/curso:** TFM
Titulación universitaria: Máster en Traducción Literaria
Fecha de inicio: 15/09/2018 **Fecha de finalización:** 30/06/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

32 **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la lengua italiana
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2017 **Fecha de finalización:** 30/06/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

33 **Nombre de la asignatura/curso:** De la unidad italiana a la segunda posguera (siglo XIX - XX)
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2017 **Fecha de finalización:** 30/06/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

34 **Nombre de la asignatura/curso:** Estudio contrastivo de fenómenos morfosintácticos y léxicos aplicado a la traducción literaria
Titulación universitaria: Máster en Traducción Literaria
Fecha de inicio: 15/09/2017 **Fecha de finalización:** 30/06/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 50
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

35 **Nombre de la asignatura/curso:** Italia y sus dialectos
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2017 **Fecha de finalización:** 30/06/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

36 **Nombre de la asignatura/curso:** TFM
Titulación universitaria: Máster en Traducción Literaria
Fecha de inicio: 15/09/2017 **Fecha de finalización:** 30/06/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

37 **Nombre de la asignatura/curso:** Estudio contrastivo de fenómenos morfosintácticos y léxicos aplicado a la traducción literaria
Titulación universitaria: Máster en Traducción Literaria
Fecha de inicio: 15/09/2016 **Fecha de finalización:** 30/06/2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

38 **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la lengua italiana
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2016 **Fecha de finalización:** 30/06/2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

39 **Nombre de la asignatura/curso:** Italia y sus dialectos
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2016 **Fecha de finalización:** 30/06/2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

40 **Nombre de la asignatura/curso:** TFG
Fecha de inicio: 15/09/2016 **Fecha de finalización:** 30/06/2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

41 **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua Italiano II: La comunicación cotidiana
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2015 **Fecha de finalización:** 30/06/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

42 **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua Italiano IV: La lengua en los medios de comunicación
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2015 **Fecha de finalización:** 30/06/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

43 **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua Italiano VI: La exposición y el debate
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2015 **Fecha de finalización:** 30/06/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

44 **Nombre de la asignatura/curso:** Estudio contrastivo de fenómenos morfosintácticos y léxicos aplicado a la traducción literaria
Titulación universitaria: Máster en Traducción Literaria
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 30/06/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

45 **Nombre de la asignatura/curso:** Italiano I
Titulación universitaria: Grado en Español: Lengua Modernas y Literatura
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 30/06/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

46 **Nombre de la asignatura/curso:** Italiano I
Titulación universitaria: Grado en Lingüística y Lenguas Aplicadas
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 30/06/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

47 **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua A Italiano VII: El texto científico y académico
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 30/06/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

48 **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua Italiano I: La comunicación cotidiana (I)
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 30/06/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

49 **Nombre de la asignatura/curso:** TFM
Titulación universitaria: Máster en Traducción Literaria
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 30/06/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

50 **Nombre de la asignatura/curso:** Estudio contrastivo de fenómenos morfosintácticos y léxicos aplicado a la traducción literaria
Titulación universitaria: Máster en Traducción Literaria
Fecha de inicio: 15/09/2013 **Fecha de finalización:** 30/06/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

51 **Nombre de la asignatura/curso:** Italiano I
Titulación universitaria: Grado en Español: Lengua Modernas y Literatura
Fecha de inicio: 15/09/2013 **Fecha de finalización:** 30/06/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

52 **Nombre de la asignatura/curso:** Italiano para fines específicos
Titulación universitaria: Máster en Estudios Interculturales Europeos
Fecha de inicio: 15/09/2013 **Fecha de finalización:** 30/06/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

53 **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua A Italiano VII: El texto científico y académico
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2013 **Fecha de finalización:** 30/06/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

54 **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua Italiano I: La comunicación cotidiana (I)
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2013 **Fecha de finalización:** 30/06/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

55 **Nombre de la asignatura/curso:** TFM
Fecha de inicio: 15/09/2013 **Fecha de finalización:** 30/06/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,3
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

56 **Nombre de la asignatura/curso:** TFM (Formación del profesorado)
Fecha de inicio: 15/09/2013 **Fecha de finalización:** 30/06/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,5
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

57 **Nombre de la asignatura/curso:** Estudio contrastivo de fenómenos morfosintácticos y léxicos aplicado a la traducción literaria
Titulación universitaria: Máster en Traducción Literaria
Fecha de inicio: 15/09/2012 **Fecha de finalización:** 30/06/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

58 **Nombre de la asignatura/curso:** Grado en Literatura General y Comparada
Titulación universitaria: Italiano II
Fecha de inicio: 15/09/2012 **Fecha de finalización:** 30/06/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

59 **Nombre de la asignatura/curso:** Idioma: Italiano
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 15/09/2012 **Fecha de finalización:** 30/06/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

60 **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua A Italiano VII: El texto científico y académico
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2012 **Fecha de finalización:** 30/06/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

61 **Nombre de la asignatura/curso:** Lingüística textual italiana
Titulación universitaria: Grado en Lengua Modernas y sus Literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2012 **Fecha de finalización:** 30/06/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

62 **Nombre de la asignatura/curso:** Análisis lingüístico de textos renacentistas y barrocos italianos
Titulación universitaria: Licenciatura en Filologia italiana
Fecha de inicio: 15/09/2011 **Fecha de finalización:** 30/06/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

63 **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura italiana: del neorrealismo hasta nuestros días
Titulación universitaria: Licenciatura en Filologia italiana
Fecha de inicio: 15/09/2011 **Fecha de finalización:** 30/06/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

64 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estudio contrastivo del italianao y del español
Titulación universitaria: Grado de Lenguas Modernas y sus literaturas
Fecha de inicio: 15/09/2010 **Fecha de finalización:** 30/06/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

65 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Gramática contrastiva italiano/español
Titulación universitaria: Licenciatura en Filologia italiana
Fecha de inicio: 15/09/2010 **Fecha de finalización:** 30/06/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

66 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Lengua italiana (nivel superior II)
Titulación universitaria: Licenciatura en Filologia italiana

Fecha de inicio: 15/09/2010 **Fecha de finalización:** 30/06/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

67 **Nombre de la asignatura/curso:** Análisis lingüístico de textos renacentistas y barrocos italianos
Titulación universitaria: Licenciatura en Filologia italiana
Fecha de inicio: 15/09/2010 **Fecha de finalización:** 30/06/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

1 **Título del trabajo:** El cuerpo interrumpido entre “Barroco” y Modernidad. Estudios de las prácticas disciplinarias en Gadda, Pasolini y Moresco (Il corpo interrotto fra “Barocco” e Modernità. Studi sulle pratiche disciplinari in Gadda, Pasolini e Moresco.)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: Josefa García Infante
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 24/06/2024
Doctorado Europeo / Internacional: Sí
Mención de calidad: No

2 **Título del trabajo:** Proposta di una traduzione di unracconto di Roberto Saviano: Super Santos
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: Alberto Ballesteros Aguado
Calificación obtenida: Sobresaliente (9)
Fecha de defensa: 2020

3 **Título del trabajo:** Goliarda Sapienza: traducciones y microanálisis de sus Certezze del dubio.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: Rocío Pérez Palacios
Calificación obtenida: Aprobado (5)
Fecha de defensa: 2020

4 **Título del trabajo:** Procesos escriturales en la obra de Daniele Del Giudice (Processi di scrittura nell’opera di Daniele Del Giudice)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: María Laura Iasci
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 19/11/2019
Doctorado Europeo / Internacional: Sí

5 **Título del trabajo:** Il 'Canzoniere' di Francesco Petrarca
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: Mar Arderius Rayón
Calificación obtenida: Sobresaliente (9.5)
Fecha de defensa: 2019

6 **Título del trabajo:** La traducción para Luther. Análisis crítico de la Epístola sobre la traducción y la intercesión de los santos.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: Yago López Frühbeck
Calificación obtenida: Sobresaliente (10)
Fecha de defensa: 2019

7 **Título del trabajo:** Problemas de traducción de las Favole romanesche de Trilussa.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: Ilduara Hernández Fernández
Calificación obtenida: Sobresaliente (9)
Fecha de defensa: 2019

8 **Título del trabajo:** I destini incrociati di Calvino e di Borges.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: Loreto Herreros Martínez
Calificación obtenida: Sobresaliente (10)
Fecha de defensa: 2018

9 **Título del trabajo:** Poesía y política en Italia entre los siglos XIX y XX:Prigioni de Pietro Gori.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: Giacomo Fazzini
Calificación obtenida: Aprobado (6.4)
Fecha de defensa: 2018

10 **Título del trabajo:** 'La forma dell'acqua' de Andrea Camilleri: una aproximación a la traducción del dialecto
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: María José Marchal Martínez
Calificación obtenida: Sobresaliente (9)
Fecha de defensa: 2018

11 **Título del trabajo:** Entre Petrarca y Bembo: lengua y poética de La bella mano de Giusto de' Conti
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: Matteo Trillini
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 04/07/2017

12 **Título del trabajo:** Giovanni Falcone e Paolo Borsellino: due uomini eccelsi di fronte al fenomeno mafioso
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: Abel Daher Cortés
Calificación obtenida: Sobresaliente (9)
Fecha de defensa: 2017

13 **Título del trabajo:** Simonetta Agnello Hornby 'La mia Londra'.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: María José Marchal Martínez
Calificación obtenida: Sobresaliente (10)
Fecha de defensa: 2017

14 **Título del trabajo:** Il commissario De Luca: giallo e memoria storica in Italia.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: María Luisa Menéndez Flores
Calificación obtenida: Sobresaliente (9.5)
Fecha de defensa: 2015

15 **Título del trabajo:** Arrigo Boito y la scapigliatura:traducción y análisis de Iberia e il Pugno Chiuso.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: Melina Vázquez García-Largo
Calificación obtenida: Notable (7.5)
Fecha de defensa: 2013

16 **Título del trabajo:** La traducción literaria como encuentro cultural: traducción y análisis contrastivo de una selección derelatos de Racconti Romani de Alberto Moravia.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: Estrella Marina D'Antonio Pineda
Calificación obtenida: Notable (8.5)
Fecha de defensa: 2013

17 **Título del trabajo:** Dante (e gli altri) per imparare l'italiano: una sceltapossibile?
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: Vittorio Menella
Calificación obtenida: Sobresaliente (9)
Fecha de defensa: 2012

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

Descripción de la actividad: a) Presidente del Tribunal de Tesis de Monica Ciotti el 16/05/2023 en la UCM (Facultad de Filología); b) He sido Vocal en el Tribunal de Tesis de Alfonso Zunica el 26/02/2025 en la Universidad de Sevilla (Fac. de Filosofía); c) He sido Secretario de seis Tribunales de Tesis, todos en la Facultad de Filología de la UCM, los detallo enseguida: 1) 11/12/2017: Marta Tutone, 2) 05/04/2019: Rosetta Ferrara, 3) 28/11/2019: Hector Carné, 4) 02/02/2021: Manuel Pacheco-Sànchez, 5) 02/04/2021: Donatella Danzi, 6) 16/12/2021: Sergio Colella. Universidad Complutense de Madrid.

Otros méritos de docencia

-DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES EN CURSO-

(1) Doctorando: Miguel Santiago Barrios Holgueras. (Universidad Complutense de Madrid).
(2) Doctorando: Maria del Valle Hidalgo Jiménez. (Universidad Complutense de Madrid).
(3) Doctorando: Maria Victoria Serrano Blanes (Universidad Complutense de Madrid).
(4) Doctorando: Alessandro Montefameglio (dell'Università "Vita e Salute. San Raffaele" di Milano)
(5) Doctorando: Carolina Bertaggia (Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti – Pescara).
(6) Doctorando: Francesco Belmonte (Università "Vita e Salute - San Raffaele" di Milano).

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

1 **Nombre del grupo:** La Europa de la escritura: grupo de investigación interdisciplinar entorno a las relaciones entre la escritura y la imagen
Objeto del grupo: Grupo de Investigación
Código normalizado: 930196
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Otros: Investigadores principales: Lourdes Carriedo Lòpez y Jordi Massò Castilla
Fecha de inicio: 31/01/2024

2 **Nombre del grupo:** Voces Africanas
Objeto del grupo: Grupo de Investigación
Nombre del investigador/a principal (IP): Bárbara Fraticelli
Código normalizado: 970951
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio: 23/09/2021

3 **Nombre del grupo:** Traducción literaria
Objeto del grupo: Grupo de Investigación
Nombre del investigador/a principal (IP): María Isabel Hernández González
Código normalizado: 970625
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 31/07/2017 **Duración:** 6 años - 1 mes - 23 días

4 **Nombre del grupo:** Viajar por la ciudad. Representaciones líterarias y artisticas del espacio urbano
Objeto del grupo: Grupo de Investigación
Nombre del investigador/a principal (IP): Eugenia Popeanga Chelaru
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio: 09/06/2017 **Duración:** 2 años - 5 meses

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Marco Carmello. Prime note per una ricerca sui rapporti fra pronome clitico, medialità e verbo in italiano contemporaneo. Cuadernos de Filología Italiana. 17, pp. 29 - 45. 2010. ISSN 1133-9527
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: IN RECH **Categoría:** FILOLOGIAS MODERNAS
Índice de impacto: 0.151 **Revista dentro del 25%:** Sí
Posición de publicación: 2 **Num. revistas en cat.:** 52
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 1
Publicación relevante: Sí

2 Marco Carmello. Attraversando la forma. Una riflessione sulla persitenza dellametamorfosi a partire dall'aphanismos. Lexicon philosophicum. 11, pp. 221 - 223. CNR-ILIESI, 2024. ISSN 2283-7833
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 11 - Valido ai fini del III quadrimestre ASN 2023-2025 - pubblicato il 11/11/2024.

3 Marco Carmello. Il personaggio Gadda, o del Pasticciaccio argentino di Enrique M. Butti. Ipotesi. Revista de estudos literários. 28 - 1, Universidad Federal Juiz Fora, 2024. ISSN 1982-0836
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Sí
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** LITERATURE
Índice de impacto: 0.1 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 187 **Num. revistas en cat.:** 200

4 Marco Carmello. Para una lectura de las cartas de Giambattista Vico a Muzio Gaeta. Cuadernos sobre Vico. 38, pp. 183 - 202. 2024. ISSN 1130-7498
DOI: 10.12795/Vico.2024.i38.10
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Sí

Fuente de impacto: DIALNET METRICAS
Índice de impacto: 0.00
Posición de publicación: 79
Categoría: FILOSOFIA
Revista dentro del 25%: Sí
Num. revistas en cat.: 95

5 Marco Carmello. Allegoria, nome, segno, simbolo: alcune considerazioni intorno Benjamin. L'Immagine riflessa. 2, pp. 39 - 60. 2023. ISSN 0029-6155
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 11 - Valido ai fini del III quadrimestre ASN 2023-2025 - pubblicato il 11/11/2024

6 Marco Carmello. Esse y substantia : Consideraciones acerca del dispositivo emimológico viquiano. Cuadernos sobre Vico. 37, pp. 59 - 75. Universidad de Sevilla, 2023. ISSN 1130-7498
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: DIALNET METRICAS
Índice de impacto: 0.00
Posición de publicación: 79
Categoría: FILOSOFIA
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 95

7 Marco Carmello. Gli specchi e il riflesso: nota per un primo accostamento al Discorso dell'ombra e dello stemma di Giorgio Manganelli. Rivista di studi italiani. 31, pp. 130 - 146. Anthony Verna, 2023. ISSN 1916-5412
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 11 - Valido ai fini del III quadrimestre ASN 2023-2025 - pubblicato il 11/11/2024.

8 Marco Carmello. L'opera sospesa o la parodia ribaltata: considerazioni su "I due allegri indiani di J. Rodolfo Wilcock. Nuova corrente. 169, pp. 59 - 89. Interlinea, 2022. ISSN 0029-6155
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 11 (S). Valido ai fini del V Quadrimestre ASN 2021- 2023 - pubblicato il 22/12/2022.-

9 MArco Carmello. Un esercizio ermeneutico: la "Noterella sulla metafora" di Benedetto Croce e il problema del significato come traslato. L'immagine riflessa. XXXI, pp. 19 - 41. Edizioni dell'Orso, 2022. ISSN 0391-2973
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 11 - Valido ai fini del III quadrimestre ASN 2023-2025 - pubblicato il 11/11/2024

10 Marco Carmello. Heidegger come lettore: note sulla polemica con Emil Staiger riguardo all'arte dell'interpretazione. Comparatismi. 6, pp. 287 - 307. Ledizioni, 2021. ISSN 2531-7547
DOI: 10.14672/20211859
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 10. Valido ai fini del II Quadrimestre ASN 2021-2023 - pubblicato l'11/10/2021.

11 Marco Carmello. Logiche della diffrazione: le soglie testuali del Giovanni Episcopo. Archivio d'Annunzio. 8, pp. 127 - 156. Edizioni Ca' Foscari, 2021. ISSN 2421-292X
DOI: 10.30687/AdA/2421-292X/021/01/005
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 10 - Valido ai fini del V Quadrimestre ASN 2018-2020.

12 Marco Carmello. Verso e narrazione ne Il Mondo salvato dai ragazzini di Elsa Morante, ne L'anello che non tiene.Journal of Modern Italian Literature. 29 - 32, pp. 89 - 111. NE L'ANELLO CHE NON TIENE, 2021. ISSN 0899-5273
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 10. Valido ai fini del II Quadrimestre ASN 2021-2023 - pubblicato l'11/10/2021.

13 'L lungo studio, 'l grande amore" accostamento al Dante di Raúl Zurita. Dante. XVIII, pp. 97 - 110. Fabrizio Serra Editore, 2021. ISSN 1724-9058
DOI: 10.19272/202105401008
Tipo de producción: Artículo científico
Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 11. Valido ai fini del V Quadrimestre ASN 2021- 2023 - pubblicato il 22/12/2022

14 Marco Carmello. Il Missbraucht del barocco: note intorno a un saggio di Theodor Wiesengrund Adorno. Comparatismi. 5, pp. 217 - 234. Ledizioni, 2020. ISSN 2531-7547
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 10 - Valido ai fini del VI Quadrimestre ASN 2018-2020.

15 Marco Carmello. L'altra lingua di Juan Rodolfo Wilcok. Mosaico italiano. 5, pp. 21 - 23. Comunità, 2020. ISSN 2175-9537
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 10. Valido ai fini del II Quadrimestre ASN 2021- 2023 - pubblicato l'11/10/2021.

16 Marco Carmello. For a Possible Theory of the Lie: The Case of Alternate History. Between. 9 - 18, pp. 1 - 21. Italian Association for the Theory and Comparative History of Literature, 2019. ISSN 2039-6597
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 10. Valido ai fini del II Quadrimestre ASN 2021- 2023 - pubblicato l'11/10/2021.

17 Marco Carmello. Appunti per una genealogia letteraria dell'Infinito. Incroci. pp. 33 - 50. Mario Adda Editore, 2019. ISSN 2281-1583
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 10. Valido ai fini del II Quadrimestre ASN 2021- 2023 - pubblicato l'11/10/2021.

18 Marco Carmello. Jesi e Wittgenstein: letture del mito fra simbolo e senso. Mythos. 18, pp. 170 - 190. S. Sciascia, 2019. ISSN 1972-2516
DOI: 10.4000/mythos.783
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 10. - Valido ai fini del V Quadrimestre ASN 2018-2020.

19 Marco Carmello. Ortega y Gasset teorico della metafora: echi e riflessioni. L'immagine riflessa. XXVIII, pp. 71 - 93. Edizioni dell'Orso, 2019. ISSN 0391-2973
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 11. Valido ai fini del V Quadrimestre ASN 2021-2023 - pubblicato il 22/12/2022.

20 Marco Carmello. Il vuoto, l'apparente, il simulacro: tre considerazioni per una teoria kantiana della letteratura. Comparatismi. 3, pp. 79 - 93. Ledizioni, 2018. ISSN 2531-7547
DOI: 10.14672/20181450
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 10 - Valido ai fini del VI Quadrimestre ASN 2018-2020.

21 Marco Carmello. Assicurarsi: una visione della "finis monarchiae" dai limiti dell'Impero. Considerazioni intorno a Carlo Michelstaedter. Neohelicon. 45 - 4, pp. 35 - 54. Springer, 2018. ISSN 0324-4652
DOI: 10.1007/s11059-018-0428-y
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Categoría: ARTS AND HUMANITIES (MISCELLANEOUS)
Índice de impacto: 0.128
Revista dentro del 25%: No
Posición de publicación: 302
Num. revistas en cat.: 486

22 Marco Carmello. Il controtempo assente di Morselli: note su immagini e rappresentazioni. Sinestesie. XVI, pp. 39 - 50. Università degli Studi di Salerno, 2018. ISSN 1721-3509
DOI: 10.14273/unisa-3293
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 10. - Valido ai fini del V Quadrimestre ASN 2018-2020.

23 Marco Carmello. Barocco è il moderno? Il concetto di "barocco" nella definizione di modernità fra letterature ed estetiche. Mosaici. 5, pp. 1 - 9. Universit St Andrews, 2017. ISSN 2040-1884
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 10. Valido ai fini del II Quadrimestre ASN 2021- 2023 - pubblicato l'11/10/2021.-

24 Marco Carmello. Il barocco cosale di Carlo Emilio Gadda. Comparatismi. 2, pp. 121 - 139. Ledizioni, 2017. ISSN 2531-7547
DOI: 10.14672/20171257
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 2

Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 10 - Valido ai fini del VI Quadrimestre ASN 2018-2020.

25 Marco Carmello. Testo e assolutezza perlocutiva. Il caso de "La persuasione e la rettorica" di Carlo Michelstaedter. Enthymema. 17, pp. 246 - 260. Universidad de Milán, 2017. ISSN 2037-2426
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.101 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 549 **Num. revistas en cat.:** 924

26 Marco Carmello. Giornale di campagna" di Carlo Emilio Gadda. Per la definizione di un profilo politico. Studi d'italianistica nell'Africa Australe/Italian Studies in Southern Africa. 29 - 1, pp. 81 - 90. Ajol, 2016. ISSN 1012-2338
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste Scientifiche dell'Area 11. - Valido ai fini del III Quadrimestre ASN 2018-2020.

27 Marco Carmello. Paesaggio identitario: Carlo Emilio Gadda a bordo del "Conte Rosso". Il capitale culturale. pp. 39 - 56. Universita Degli Studi di Macerata (Italia), 2015. ISSN 2039-2362
DOI: 10.13138/2039-2362/1083
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 1

Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 10. - Valido ai fini del V Quadrimestre ASN 2018-2020. INDEXADA EN JCR 2020 (Q3) Y SJR 2019 (Q2).

28 Marco Carmello. Peithò o del modo imperativo. Una nota su Carlo Michelstaedter e Gianni Carchia. Enthymema. 12, pp. 256 - 275. Universita Degli Studi di Milano, 2015. ISSN 2037-2426
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.101
Posición de publicación: 549
Categoría: Literature and Literary Theory
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 924

Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 1

29 Marco Carmello. Il problema dell'"uso" e della sua ampiezza di campo. Una nota sulla relazione Manzoni-Ascoli, in Analele Universitatii din Craiova.Stiinte filologice, lingüística. XXVI, pp. 37 - 51. Universidad de Craiova, 2014. ISSN 1224-5712
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.1
Posición de publicación: 674
Categoría: Linguistics and Language
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 823

30 Marco Carmello. Medea in "Aracoeli"? Note senza rete per un possibile traccia mitológica in Elsa Morante. Cuadernos de Filología Italiana. 21, pp. 43 - 61. Universidad Complutense de Madrid, 2014. ISSN 1133-9527
DOI: 10.5209/rev_CFIT.2014.v21.48723
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SELLO CALIDAD FECYT
Índice de impacto: 24.83
Posición de publicación: 35
Categoría: LINGUISTICA
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 52

Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 5

Resultados relevantes: INDEXADA EN JCR 2020 (Q3).

31 Marco Carmello. Considerazioni preliminari intorno alla "Grammatica dell'italiano antico" (ItalANt) di Giampaolo Salvi e Lorenzo Renzi. Cuadernos de Filología Italiana. 19, pp. 189 - 202. Universidad Complutense de Madrid, 2013. ISSN 1133-9527
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SELLO CALIDAD FECYT
Índice de impacto: 24.83
Posición de publicación: 35
Categoría: LINGUISTICA
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 52

32 Marco Carmello. Perché i romanzieri e non i poeti. Alcune considerazioni preliminari su "Dall'apparenza al mistero" di Gianni Carchia. Enthymema. pp. 323 - 333. Universita Degli Studi di Milano, 2013. ISSN 2037-2426
DOI: 10.13130/2037-2426/3594
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: ANVUR. Elenco delle riviste scientifiche dell'Area 10. Valido ai fini del II Quadrimestre ASN 2021-2023 - pubblicato l'11/10/2021. INDEXADA EN: JCR 2020 (Q2) y SJR 2019 (Q3)

33 Marco Carmello. Un primo sondaggio sulla sintassi dell'ultimo Pizzuto: considerazioni (e divagazioni) su "Ultime e penultime". Cuaderns d'Italià. pp. 241 - 264. Universidad Autónoma de Barcelona / Universidad Central de Barcelona, 2013. ISSN 1135-9730

DOI: 10.5565/rev/qdi.349

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: -SISTEMAS DE EVALUACION- (1) CARHUS Plus+ 2018. (Filología lingüística y sociolingüística: D). (2) ERIHPlus. (Approved: 2017). Disciplines: Literature. Criteria for inclusion: (-) Scientific editorial board. (-) Peer reviewed. (3) LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Características cumplidas/ no cumplidas: 31/2 (incluye: sistema de arbitraje y evaluadores externos).

34 Marco Carmello. Dentro Babele. Avanguardia letteraria e traduzione: il caso di Antonio Pizzuto e Madeleine Santschi. Estudios de traducción. 2, pp. 117 - 131. Universidad Complutense de Madrid, 2012. ISSN 2174-047X

DOI: 10.5209/rev_ESTR.2012.v2.38993

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: DIALNET METRICAS
Categoría: FILOLOGIAS
Índice de impacto: 0.13
Revista dentro del 25%: No
Posición de publicación: 68
Num. revistas en cat.: 326

35 Marco Carmello. Primo saggio di analisi testuale della "Retorica" di Brunetto latini: i capitoli iniziali. Romanica cracoviensia. 12, pp. 20 - 37. Jagiellonian University Press, 2012. ISSN 1732-8705

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Categoría: Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.124
Revista dentro del 25%: No
Posición de publicación: 222
Num. revistas en cat.: 759

Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 2

36 Marco Carmello. Réflexions sur le newsgroup en tant que genre textual. Verbum. 23, pp. 37 - 71. Presses Universitaires de Nancy, 2012. ISSN 0182-5887

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 1

Resultados relevantes: ERIHPlus. (Approved: 2016). Disciplines: Classical Studies. Criteria for inclusion: (-) Scientific editorial board. (-) Peer reviewed.

37 Marco Carmello. Alcune osservazioni pragmatiche su 'dovere' in italiano: usi deontici ed anankastici, in L'analisi linguistica e letteraria. L'analisi linguistica e letteraria. 16, pp. 229 - 235. EDUCatt, 2008. ISSN 1122-1917

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Google Scholar
Citas: 1

Resultados relevantes: (-) ANVUR. Elenco delle riviste di Classe A per i Settori Concorsuali dell'Area 10 - Valido ai fini del V Quadrimestre ASN 2018-2020. (-) INDEXADA EN SJR 2019 (Q3).

38 Marco Carmello. Pasolini in Spagna. Alcune considerazioni. Pasolini nel mondo. Mito tradizione e immagine.pp. 211 - 225. Mimesis, 2025. ISBN 9791222305455

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Sí

Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2022). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 7. Posición 70/76. Cuartil: 4. IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel MEDIO.-

39 Marco Carmello. La lima poetica di Balestra: primi sondaggi per una storia testuale ed interpretativa. Tito Balestra poeta contemporaneo tra arte e letteratura del Novecento. Atti delle giornate di studio. pp. 43 - 68. Fondazione Tito Balestra Onlus, 2024. ISBN 9788896326176

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

40 Marco Carmello. Un ejercicio de lectura acerca de la diferencia entre lenguaje y vista: alrededor de “Voir c’est n’est pas parler” de Maurice Blanchot. Maurice Blanchot: narrar y pensar el tiempo. pp. 113 - 130. Dykinson, 2024. ISBN 978-84-1170-617-9

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: SCHOLARLY PUBLISHERS INDICATORS: (versión 2022) Prestigio de las editoriales según expertos españoles. Clasificación general 2022 Editorial: Dykinson Ranking GENERAL de Editoriales españolas ICEE: 758 Posición: 3/99 Cuartil: C1 – DECIL 1 Ranking LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y FILOLOGIA de Editoriales españolas ICEE: 28 Posición: 19/41 Cuartil: C2

41 Marco Carmello. Arcadia di nessuno: una nota “barocca". Il mito dell’Arcadia. pp. 53 - 80. Ledizioni, 2023. ISBN 978-88-5526-933-9

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel BAJO.-

42 Marco Carmello. Kosmos: o del riso ermeneutico in Carlo Emilio Gadda. Le poetiche del riso. Ironia, comicità, umorismo e grottesco nella letteratura e drammaturgia italiana del primo Novecento. pp. 587 - 598. Peter Lang, 2023. ISBN 9781789976601

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Scholarly Publisher Indicators (2022) Ranking General. Editorial extranjera. ICEE: 350. Posición y cuartil: 7/76- Q1- DECIL 1.- Ranking Específico: LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA. Editorial extranjera. ICEE: 183. Posición y cuartil: 3/36-Q1- DECIL 1.-

43 Marco Carmello. A obra em versos de Elsa Morante. No reverso do verso. pp. 89 - 123. Rafael Copetti, 2022. ISBN 978-65-86877-24-3

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

44 Marco Carmello. Invisibilidad de una ciudad visible. La Luanda de José Eduardo Agualusa.Voces Africanas II. Africa y sus espacios.pp. 297 - 316. Sial, 2022. ISBN 978-8418888-44-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 9. Posición 97/105. Cuartil: 4. Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking Nacional LINGÜISTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA: ICEE: 9. Posición 47/55. Cuartil: 4.IE- CSIC (2018). Valoración: Nivel MEDIO.-

45 Marco Carmello. Tendere la lira. Proposta per una lettura di Marino fra maraviglia ed acutezza.L'Adone di Giambattista Marino. Mito – Movimento – Maraviglia. pp. 63 - 94. Aracne, 2021. ISBN 979-12-5994-345-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 24. Posición 73/96. Cuartil: 3. IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel ALTO.-

46 Marco Carmello. Considerazioni sulla figura di Dante nel pensiero di Vico. Dante e Vico alle radici della vita civile. 8, pp. 35 - 53. Mimesis, 2021. ISBN 9788857583464
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2014). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 0. Posición 252/258. Cuartil: 4. IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel MEDIO.-

47 Marco Carmello. Dal concetto alla fantasia: note su Tesauro e Vico. Acuto intendere. Studi su Vico e il barocco. pp. 47 - 63. Mimesis, 2021. ISBN 978-88-5757-852-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2022). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 7. Posición 70/76. Cuartil: 4. IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel MEDIO.-

48 Marco Carmello. Llorando a los pies de Eros; las diferentes medidads de la transgresion. Consideraciones a partir de Georges Bataille. Georges Bataille. La transgresión lograda. pp. 301 - 319. Arena Libros, 2021. ISBN 978-84-15757-53-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel MEDIO.-

49 Marco Carmello. L'altro lato dell'allegoria. Considerazioni su Dante e Croce.I passi fidi. Studi in onore di Carlos Lopez Cortezo. pp. 623 - 638. Aracne, 2021. ISBN 978-88-255-3092-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 24. Posición 73/96. Cuartil: 3. IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel ALTO.-

50 Marco Carmello. Neorealismo fra Italia e Spagna: considerazioni a partire da "El Jarama" di Rafael Sánchez Ferlosio. Passeurs. La letteratura italiana del Secondo Novecento fuori d'Italia: ricezione e immaginario (1945-1989). pp. 77 - 94. Peter Lang, 2021. ISBN 978-2-8076-1672-1

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 642. Posición 5/96. Cuartil: 1. DECIL 1. Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking Internacional LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA : ICEE: 452. Posición 2/48. Cuartil: 1. DECIL 1. IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel ALTO.-

51 Marco Carmello. Racconto, lingua e discorso in Aracoeli. Elsa Morante. Mito e letteratura.pp. 65 - 81. Ledizioni, 2021. ISBN 978-88-55-26480-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel BAJO.-

52 Marco Carmello. Monsieur Pyrgopolinice ou Mussolini selon Gadda. Une lecture de Eros e Priapo. Le personnage du fanfaron: théatre récits cinéma. pp. 237 - 249. Kimé, 2020. ISBN 978-2-84174-935-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2014). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 0. Posición 232/258. Cuartil: 4.IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel MEDIO.-

53 Marco Carmello. «Ohone anzukommen»: el viaje filosofico de Ernesto Grassi a Iberoamerica. Representaciones del viaje: metaforas, imagines, textos. pp. 356 - 366. Peter Lang, 2020. ISBN 978-3-0343-3880-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 642. Posición 5/96. Cuartil: 1. DECIL 1. Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking Internacional LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA : ICEE: 452. Posición 2/48. Cuartil: 1. DECIL 1. IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel ALTO.-

54 Marco Carmello. Sicilia y la paradoja de la modernidad. Un viaje literario por las islas. pp. 47 - 55. Editorial Sintesis, 2019. ISBN 978-84-9171-282-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 856. Posición 5/105. Cuartil: 1. DECIL 1. Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking Nacional LINGÜISTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA: ICEE: 176. Posición 8/55. Cuartil: 1. IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel ALTO.-

55 Marco Carmello. Towards a “post-“: the Concept of Baroque from Modernism to Postmodernism. Borders of Modernism. pp. 441 - 458. Morlacchi, 2019. ISBN 978-88-9392-106-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel BAJO.-

56 Marco Carmello. Carlo Emilio Gadda entre pintura y escritura. Entre escritura e imagen II. Imágenes fijas, imágenes cinéticas. pp. 103 - 111. Peter Lang, 2018. ISBN 978-2-8076-0628-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 642. Posición 5/96. Cuartil: 1. DECIL 1. Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking Internacional LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA : ICEE: 452. Posición 2/48. Cuartil: 1. DECIL 1. IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel ALTO.-

57 Marco Carmello. La novela y su rostro: consideraciones acerca del retrato literario. El retrato en la traducción literaria: héroes decimónicos. pp. 13 - 34. Escolar y Mayo, 2018. ISBN 978-84-17134-47-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking nacional GENERAL: ICEE: 18. Posición 88/105. Cuartil: 4.Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking nacional LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA : ICEE: 18. Posición 39/55. Cuartil: 3.IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel MEDIO.-

58 Marco Carmello. Lo specchio convesso: sguardo e poesia fra Caproni e Salinas. Giorgio Caproni, l'itinerario poetico e i poeti spagnoli. pp. 203 - 214. Ediciones Complutense, 2018. ISBN 9788466935883
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking nacional GENERAL: ICEE: 113. Posición 41/105. Cuartil: 2.Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking nacional LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA : ICEE: 35. Posición 24/55. Cuartil: 2.IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel ALTO.-

59 Marco Carmello. L'altro spazio: cognizione dell'Argentina in Carlo Emilio Gadda. La letteratura italiana nel mondo iberico e latino-americano. pp. 39 - 70. Pacini, 2018. ISBN 978-88-6995-455-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: NOTA EDITORIAL: Pacini Editore opera desde 1872 en publicaciones de calidad. Se centra en promover la difusión de la cultura y las ideas, a través de la creación de volúmenes de historia universitaria y no ficción, arte, arquitectura, fotografía, imagen, paisaje, medio ambiente, territorio y medicina. La búsqueda constante de la calidad editorial y de impresión es posible gracias a las competencias internas de la empresa con su propio cuerpo editorial, editorial, artístico y técnico. Por lo que cuenta con la certificación ISO desde 1997.

60 Marco Carmello. Alcune considerazioni su diamesia, formalità e rete. Ovvero del Web come problema di categorizzazione. Lingue in contesto. Studi di lingüística e glottodidattica sulla variazione diafasica. pp. 33 - 51. Edizioni dell'Orso, 2014. ISBN 978-88-6274-572-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2014). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 0. Posición 254/258. Cuartil: 4.Scholarly Publishers Indicators (v.2014). Ranking Internacional LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA : ICEE: 0.002. Posición 118/119. Cuartil: 4.

61 Marco Carmello. Limes orientalis: di Svevo o della redenzione linguistica degli irredenti. Italo Svevo and his Legacy for the Third Millennium. 2, pp. 210 - 221. Troubador, 2014. ISBN 9781783064236
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel MEDIO.-

62 Marco Carmello. Considerazioni (e divagazioni) “ascoliane” in margine ad un anniversario. Unità e molteplicità in Italia, fra lingua e cultura: 1861-2011. pp. 211 - 226. Edizioni dell’Orso, 2013. ISBN 978-88-6274-465-2

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2014). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 0. Posición 254/258. Cuartil: 4.Scholarly Publishers Indicators (v.2014). Ranking Internacional LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA : ICEE: 0.002. Posición 118/119. Cuartil: 4.

63 Marco Carmello. Lingua senza “langue”: alcune considerazioni su Antonio Pizzuto. Pensieri e parole del Novecento. pp. 267 - 286. Edizioni dell’Orso, 2012. ISBN 978-88-6274-347-1

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2014). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 0. Posición 254/258. Cuartil: 4.Scholarly Publishers Indicators (v.2014). Ranking Internacional LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA : ICEE: 0.002. Posición 118/119. Cuartil: 4.

64 Marco Carmello. Afferrare l’inafferrabile: le ellissi nel CT. Linguistica dei corpora dell’italiano antico. pp. 1047 - 1056. Edizioni dell’Ors, 2009. ISBN 978-8862741392

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2014). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 0. Posición 254/258. Cuartil: 4.Scholarly Publishers Indicators (v.2014). Ranking Internacional LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA : ICEE: 0.002. Posición 118/119. Cuartil: 4.

65 Marco Carmello. Considerazioni semantiche e pragmatiche sull’anankastico a partire da Maria-Elisabeth Conte. Tra pragmatica e linguistica testuale. Ricordando Maria-Elisabeth Conte. pp. 205 - 235. Edizioni dell’Ors, 2009. ISBN 978-88-6274-165-1

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2014). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 0. Posición 254/258. Cuartil: 4.Scholarly Publishers Indicators (v.2014). Ranking Internacional LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA : ICEE: 0.002. Posición 118/119. Cuartil: 4.

66 Marco Carmello. Il rompicapo del clitico nell’apprendimento dell’italiano L2. Il caso di “mi”. VALICO. Studi di linguistica e didattica. pp. 97 - 109. Guerra Edizioni, 2009. ISBN 978-88-5570257-7

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

67 Marco Carmello. L’anankastico in italiano antico: considerazioni su “dovere”. Schema e storia del “Corpus taurinese”. Linguistica dei corpora dell’italiano antico. pp. 1025 - 1047. Edizioni dell’Ors, 2009. ISBN 978-8862741392

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2014). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 0. Posición 254/258. Cuartil: 4.Scholarly Publishers Indicators (v.2014). Ranking Internacional LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA : ICEE: 0.002. Posición 118/119. Cuartil: 4.

68 Carla Marello; Marco Carmello. Le informazioni sintattiche nel Devoto-Oli e in altri dizionari. Languages of Italy : histories and dictionaries. pp. 165 - 176. Longo, 2007. ISBN 978-88-8063-564-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Resultados relevantes: IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel MEDIO.-

69 Marco Carmello. "Dovere" deontico e "dovere" anankastico fra semántica e pragmática. Corpora e lingüística in rete. pp. 347 - 362. Guerra Edizioni, 2007. ISBN 978-88-557-0041-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

70 Marco Carmello. La poesia di Elsa Morante. Una presentazione. Carocci, 2018. ISBN 978-88-430-9288-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Sí
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 7

Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 7. Posición 90/96. Cuartil: 4. IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel MEDIO.-

71 Marco Carmello. Lo spazio sospeso di Angelo Fiore: una lettura del "Supplente". ISSPE, 2014. ISBN 978-88-909810-1-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 2

Resultados relevantes: NOTA EDITORIAL: ISSPE creado en Palermo en 1980 , es en muchos aspectos la Sección Siciliana del Instituto Nacional de Estudios Políticos y Económicos, fundado en Roma en 1958 por un grupo de hombres prestigiosos del mundo académico, cultural y artístico. Entre los objetivos principales, destacar la publicación de obras destinadas a valorizar personalidades sicilianas que se han establecido en los diversos campos de la cultura, el arte y la profesionalidad y a recuperar figuras y acontecimientos caídos en el olvido con la intención específica de sensibilizar a la opinión pública siciliana y ofrecer nuevos estímulos para la historia y reflexión cultural.

72 M Barbera; M Carmello; C Onesti. Traiettorie sulla linguistica giuridica. pp. 1 - 78. Youcanprint, 2014. ISBN 978-88-911-4606-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 3
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 2

73 Marco Carmello. Extragrammaticalità: note linguistiche, critiche e filosofiche sull'ultimo Pizzuto. pp. 1 - 132. Ananke, 2012. ISBN 978-88-7325-489-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Sí
Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 2. Posición 95/96. Cuartil: 4. Scholarly Publishers Indicators (v.2018). Ranking Internacional BELLAS ARTES : ICEE: 2. Posición 14/15. Cuartil: 4.

74 M Carmello; A Zúnica García. Coordinación del volumen. Revista Cuadernos sobre Vico. 37, Universidad de Sevilla, 2023. ISSN 1130-7498
Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: DIALNET MÉTRICAS **Categoría:** FILOSOFIA
Índice de impacto: 0.0 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 79 **Num. revistas en cat.:** 95

75 Marco Carmello. Acuto intendere. Studi su Vico e il barocco. pp. 1 - 160. Mimesis, 2021. ISBN 978-88-5757-852-1
Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 4

Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2022). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 7. Posición 70/76. Cuartil: 4. IE-CSIC (2018). Valoración: Nivel MEDIO.-

76 M Carmello; A Cacchione; M L Iasci. Unità e molteplicità in Italia fra lingua e cultura. 1861 – 2011. pp. 1 - 240. Alessandria, Dell'Orso, 2013. ISBN 978-88-6274-465-2
Tipo de producción: Edición científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
Resultados relevantes: Scholarly Publishers Indicators (v.2014). Ranking Internacional GENERAL: ICEE: 0. Posición 254/258. Cuartil: 4. Scholarly Publishers Indicators (v.2014). Ranking Internacional LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA : ICEE: 0.002. Posición 118/119. Cuartil: 4.

77 Marco Carmello. Schema e storia del "Corpus taurinese". Linguistica dei corpora dell'italiano antico. Voci: abduzione, accusaatività, adposizione, anankastico, argomentale, azionalità, bi-condizionale, causa vs. Motivo, circostanziale, completivo, connessità, contro-performativo, critica stilistica, debole vs. Forte, default, deissi, deóntico, determinante, epentesi, essivo, steroclisi, inergatività, lativo, lingüística testuale, mereologia, , paratesto, purismo, regime, Restswprache, retto vs. Obliquo, scriptio continua, testo, tético, tropo. pp. 1057 - 1107. Dell'Orso, 2009. ISBN 9788862741392
Tipo de producción: Diccionario científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

78 Marco Carmello. Reseña a "L'indeterminatezza del segno e il trasferimento delle culture". Cuadernos De Filología Italiana. 28, pp. 451 - 453. Ediciones Complutense, 2021. ISSN 1133-9527
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

79 Marco Carmello. Reseña a Pedro Luis Ladrón de Guevara "Marisa Madieri. Immagini di una biografia". Cuadernos de Filología Italiana. 27, pp. 335 - 336. Ediciones Complutense, 2020. ISSN 1133-9527
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

80 Marco Carmello. Reseña a "La prova non otologica. Per una teoria del nulla e del non". Enthymema. 25, pp. 703 - 707. University of Milan, 2020. ISSN 2037-2426
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

81 Marco Carmello. Reseña a "L'ora sospesa e altri scritti per artisti". Cuadernos De Filología Italiana. 26, pp. 323 - 326. Ediciones Complutense, 2019. ISSN 1133-9527
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

82 Marco Carmello. Reseña a "La ragione flessibile". Cuadernos de Filología Italiana. 24, pp. 277 - 289. Ediciones Complutense, 2017. ISSN 1133-9527
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

83 Marco Carmello. Reseña a "Aspetti linguistici del romanzo italiano del Seicento". Cuadernos de Filología Italiana. 23, Ediciones Complutense, 2016. ISSN 1133-9527
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

84 Marco Carmello. Reseña a "Teorie della letteratura dagli anni Venti ad oggi". Enthymema. 12, pp. 481 - 486. University of Milan, 2015. ISSN 2037-2426
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

85 Marco Carmello. Reseña a "Uno specchio infranto. Adolescenti e abuso sessuale nell'opera di Alberto Moravia". Cuadernos de Filología Italiana. 21, Ediciones Complutense, 2014. ISSN 1133-9527
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

86 Marco Carmello. Reseña a "In Quincti Horatii Flacci Artem Poeticam Ad Pisones Interpretationes". Cuadernos de Filología Italiana. 20, pp. 352 - 354. Ediciones Complutense, 2013. ISSN 1133-9527
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

87 Marco Carmello. Reseña a "Per speculum. Da dante al Novecento". Cuadernos de Filología Italiana. 20, pp. 364 - 368. Ediciones Complutense, 2013. ISSN 1133-9527
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

88 Marco Carmello. Reseña a "Studi su Agamben". Enthymema. 7, pp. 213 - 217. University of Milan, 2012. ISSN 2037-2426
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

89 Marco Carmello. Reseña a “Vettori del testo. Pragmatica e semántica fra storia e innovazione”. Cuadernos de Filología Italiana. 18, pp. 225 - 229. Ediciones Complutense, 2011. ISSN 1133-9527
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

90 Marco Carmello. Reseña a “Saperi per insegnare”. Linguistica e filologia. 23, pp. 243 - 246. 2006. ISSN 1594-6517
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

91 Marco Carmello. Sostenendo lo sguardo. Per una poetica dell'anticipo. Quest'anno il lupo fissa negli occhi l'uomo. pp. 1 - 17. Molesini Editore, 2025. ISBN 9791281270176
Tipo de producción: Ensayo introductorio a la recogida de poemas de Deidier
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del congreso: Convegno internazionale di studi 100 Anni di Bonaviri: Generi, Forme e Linguaggi
Ciudad de celebración: Palermo, Italia
Fecha de celebración: 21/11/2024
Fecha de finalización: 22/11/2024
Entidad organizadora: Universidad de Palermo **Tipo de entidad:** Universidad
Disponible en Internet en: <https://www.youtube.com/watch?v=UIM135DA7D8>.

2 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: I Coloquio Internacional de Mitocrítica Latinoamericana – VIII Congreso Internacional de Mitocrítica “Por una crítica del mito desde Latinoamérica”
Ciudad de celebración: Bayamón, Puerto Rico
Fecha de celebración: 29/10/2024
Fecha de finalización: 31/10/2024
Entidad organizadora: Universidad de Puerto Rico en Bayamón

3 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del congreso: Congreso “Ricordando Galvano della Volpe. I nodi ancora aperti della filosofia marxista”
Ciudad de celebración: Milán, Italia
Fecha de celebración: 25/10/2024
Fecha de finalización: 26/10/2024
Entidad organizadora: Università di Milano – Bicocca
Disponible en Internet en: <https://youtu.be/U8UwFIcmFzI?si=9gEm_2Qq9Pg9-f1_>.

4 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: XXVII Congreso de la “Associazione degli Italianisti (ADI): Migrazioni mediterranee: Migrazioni e ibridazioni nella letteratura italiana
Ciudad de celebración: Palermo, Italia
Fecha de celebración: 12/09/2024
Fecha de finalización: 14/09/2024

Entidad organizadora: Univesrsità degli Studi di Palermo

5 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Convegno annuale della MOD 2024: Moderno e antimoderno. Le avventure di una contrapposizione
Ciudad de celebración: Milán, Italia
Fecha de celebración: 13/06/2024
Fecha de finalización: 15/06/2024
Entidad organizadora: Università Statale, Università Cattolica, IULM

6 **Título del trabajo:** Ponencia Invitada. Riflessi: per un'"ottica" della letteratura fra parole e cose
Nombre del congreso: Congreso doctoral: Parole cose e simboli: tra entiche e nuove rappresentazioni del reale
Ciudad de celebración: Palermo, Italia
Fecha de celebración: 03/06/2024
Fecha de finalización: 05/06/2024
Entidad organizadora: Universtità degli Studi
Resultados relevantes: Invitado por el "Dipartimento di Scienze Umanistiche" de la Università degli Studi di Palermo (Italai) imparte la Lectio magistralis: "Riflessi: per un'"ottica" della letteratura fra parole e cose" en el Congreso doctoral: "Parole cose e simboli: tra entiche e nuove rappresentazioni del reale"

7 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del congreso: Congreso Internacional "La cultura sotto assedio: l'immaginario sociale fra Italia e Americhe"
Ciudad de celebración: Italia
Fecha de celebración: 15/05/2024
Entidad organizadora: Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara
Resultados relevantes: Invitado por el "Dipartimento di Scienze Filosofiche, Pedagogiche ed Economicoquantitative" de la Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti – Pescara (Italia) como relator en el Congreso Internacional "La cultura sotto assedio: l'immaginario sociale fra Italia e Americhe".

8 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del congreso: XII Edizione del Premio Filosofico Giambattista Vico
Ciudad de celebración: Nápoles, Italia
Fecha de celebración: 07/02/2024
Fecha de finalización: 09/02/2024
Entidad organizadora: Università degli Studi "Federico II"

9 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del congreso: Congreso internacional "Funzione Calvino, 15 proposte per il III millennio
Ciudad de celebración: Palermo, Italia
Fecha de celebración: 29/11/2023
Fecha de finalización: 30/11/2023
Entidad organizadora: Università degli Studi di Palermo **Tipo de entidad:** Universidad
Resultados relevantes: Invitado por el "Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione" de la Università degli Studi di Palermo (Italia) como relator en el congreso internacional "Funzione Calvino, 15 proposte per il III millennio" (patrocinado por ADI y MOD).

10 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: XIX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas (SEI)
Ciudad de celebración: Madrid,

Fecha de celebración: 14/11/2023
Fecha de finalización: 16/11/2023
Entidad organizadora: Sociedad Española de Italianistas (SEI)

11 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Seminario internacional del Grupo Passeurs: La literatura italiana fuera de italia, recepción e imaginario
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 26/09/2023
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

12 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Congresso Passeurs – La cultura italiana fuori d'Italia (1945-1989): ricezione ed immaginario
Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina
Fecha de celebración: 25/08/2021
Entidad organizadora: Universidad de Buenos Aires

13 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Congresso MOD 2021 – Contronarrazioni: il racconto del potere nella modernità letteraria
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 18/06/2021
Entidad organizadora: Università "La Sapienza" de Roma – Università di Roma 3 – Università di Roma "Tor Vergata"

14 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del congreso: Congresso Internazionale "Juan Rodolfo Wilcock. Leggi parole di un tempo scomparso …"
Ciudad de celebración: Chieti, Italia
Fecha de celebración: 05/12/2019
Fecha de finalización: 06/12/2019
Entidad organizadora: Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti – Pescara, Chieti **Tipo de entidad:** Universidad

15 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: X Convegno internazionale di italianistica. La lingua e la letteratura italiana nel presente e nella storia
Ciudad de celebración: Craiova, Rumanía
Fecha de celebración: 14/09/2018
Fecha de finalización: 15/09/2018
Entidad organizadora: Universidad de Craiova

16 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Convegno MOD 2018 – Scritture del dispatrio
Ciudad de celebración: Potenza, Italia
Fecha de celebración: 14/06/2018
Fecha de finalización: 16/06/2018
Entidad organizadora: Università della Basilicata **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Sí
"Atti del XX Convegno annuale della MOD - 13-16 giugno 2018". pp. 179 - 187. Edizioni ETS, ISBN 978-884675864-4

Resultados relevantes: Titulo de la comunicación: La poesia come consistenza. Il luogo dell'esserci in Tutti dicono Germania, Germania di Stefano Vilardo.

17 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas (SEI)
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 19/05/2018
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

18 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Convegno: Migrazioni della lingua. Nuovi studi sull'italiano fuori d'Italia
Ciudad de celebración: Perugia, Italia
Fecha de celebración: 03/05/2018
Fecha de finalización: 04/05/2018
Entidad organizadora: Università per Stranieri di Perugia **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Sí
"Atti del Convegno internazionale dell'Università per Stranieri di Perugi". pp. 227 - 237. Franco Cesati Editore, ISBN 978-88-7667-747-2
Resultados relevantes: Titulo de la ponencia: Modello di un modello. Strategie di gestione del caos nella normazione lingüística tra Italia ed Europa.

19 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Convegno MOD 2017 – La modernità letteraria e le declinazioni del visivo
Ciudad de celebración: Bolonia, Italia
Fecha de celebración: 22/06/2017
Fecha de finalización: 24/06/2017
Entidad organizadora: Università di Bolonia **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Sí
"Atti del XIX Congresso internazionale della MOD, 22-24 giugno 2017. Vol. I.". pp. 311 - 318. Edizioni ETS, ISBN 978-884675552-0
Resultados relevantes: Título de la ponencia: Scrittura dell'immagine, immagine della scrittura. Considerazioni intorno a Salons di Giorgio Manganelli.

20 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: 10th International Conference on Jewish Italian Literature (ICOJIL)
Ciudad de celebración: Szeged, Hungría
Fecha de celebración: 29/05/2017
Fecha de finalización: 30/05/2017
Entidad organizadora: Universidad di Szeged **Tipo de entidad:** Universidad

21 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Secondo congresso internazionale di studi ermeneutici su simbolo, e "modernità dell'antico nella lettaratura italiana e nelle Arti dal rinascimento ai giorni nostri
Ciudad de celebración: Milán, Italia
Fecha de celebración: 19/12/2016
Fecha de finalización: 20/12/2016
Entidad organizadora: Katholiek uniwersitet Leuven – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano **Tipo de entidad:** Universidad

22 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Congreso internacional Conference Borders of Modernism
Ciudad de celebración: Perugia, Italia
Fecha de celebración: 14/12/2016
Fecha de finalización: 16/12/2016
Entidad organizadora: Center for European Modernism Studies – Università degli Studi di Perugia **Tipo de entidad:** Universidad

23 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: IX Congreso de la Sociedad Goethe en España. Los hermanos Grimm: recepción, traducción, interpretación
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 16/10/2016
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

24 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: XIV Congreso de la SEI (Sociedad Española de Italianistas)
Ciudad de celebración: Pais Vasco,
Fecha de celebración: 16/10/2016
Fecha de finalización: 20/10/2016
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco, Bilbao y Victoria **Tipo de entidad:** Universidad

25 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Convegno internazionale: Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana
Ciudad de celebración: Craiova, Rumanía
Fecha de celebración: 16/09/2016
Fecha de finalización: 17/09/2016
Entidad organizadora: Universidad de Craiova **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Sí
"Atti dell'VIII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova". pp. 97 - 85. Franco Cesati Editore, ISBN 978-88-7667-718-2
Resultados relevantes: Titulo de la ponencia: Scansioni. Il tempo dell'ottava

26 **Título del trabajo:** Mesa redonda «La muerte cubre Europa: el holocausto
Nombre del congreso: Congreso internacional "Reflejos de la Guerra"
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 20/05/2016
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Resultados relevantes: Participa como invitado en la mesa redonda «La muerte cubre Europa: el holocausto», dentro del marco del Congreso internacional "Reflejos de la Guerra"», Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

27 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Convegno internazionale: Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche
Ciudad de celebración: Craiova, Rumanía
Fecha de celebración: 18/09/2015
Fecha de finalización: 19/09/2015
Entidad organizadora: Universidad de Craiova **Tipo de entidad:** Universidad

28 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Convegno MOD 2015 – Geografie della modernità letteraria
Ciudad de celebración: Perugia, Italia
Fecha de celebración: 10/06/2015
Fecha de finalización: 13/06/2015
Entidad organizadora: Università Statale di Perugia e Università per Stranieri di Perugia **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Sí
"Atti del XVII Congresso internazionale della MOD, 10-13 giugno 2015, Vol. II.". pp. 489 - 496. Edizioni ETS, ISBN 978-884674571-2
Resultados relevantes: Titulo de la ponencia: La vicenda di Luigi Di Ruscio fra interiorità ed esterno.

29 **Título del trabajo:** Poster
Nombre del congreso: First International Conference: Cultural Literacy in Europe
Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido
Fecha de celebración: 16/04/2015
Fecha de finalización: 18/04/2015
Entidad organizadora: Birkebeck institute for the Humanities – London University **Tipo de entidad:** Universidad

30 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Convegno internazionale: Le poetiche del riso. Ironia, drammaticità, umorismo e grottesco nella letteratura e drammaturgia italiana del primo Novecento
Ciudad de celebración: Praga, República Checa
Fecha de celebración: 22/11/2014
Fecha de finalización: 24/11/2014
Entidad organizadora: Universidad Carolina de Praga **Tipo de entidad:** Universidad

31 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: VI Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova: La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica
Ciudad de celebración: Craiova,
Fecha de celebración: 19/09/2014
Fecha de finalización: 20/09/2014
Entidad organizadora: Universidad de Craiova **Tipo de entidad:** Universidad

32 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: 7th International Conference on Jewish Italian Literature (ICOJIL)
Ciudad de celebración: Liubliana, Eslovenia
Fecha de celebración: 09/06/2014
Fecha de finalización: 11/06/2014
Entidad organizadora: Università di Liubliana **Tipo de entidad:** Universidad

33 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Congreso internacional "Gaddus Scholars 2012. Body Irregular Great Irregulars
Ciudad de celebración: Edimburgo, Reino Unido
Fecha de celebración: 22/09/2012
Entidad organizadora: University di Edinburgh **Tipo de entidad:** Universidad

34 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: XII Congresso della Società di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI)
Ciudad de celebración: Helsinki,
Fecha de celebración: 18/06/2012
Fecha de finalización: 20/06/2012
Entidad organizadora: Universidad de Helsinki **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Sí
"Atti del XII Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana". Franco Cesati Editore, ISBN 978-88-7667-472-3
Resultados relevantes: Titulo de la ponencia: Note per un corpus equilibrato e non esaustivo di italiano antico: il caso del Corpus Taurinense

35 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Congreso internacional "Elsa Morante. Una auctoritas del secondo Novecento italiano
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 29/05/2012
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

36 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: International Conference on Italo Svevo and his Legacy
Ciudad de celebración: Oxford, Reino Unido
Fecha de celebración: 16/12/2011
Fecha de finalización: 17/12/2011
Entidad organizadora: ST. Hugh's College – Oxford University **Tipo de entidad:** Universidad

37 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Congreso La lingua del diritto nell'area linguistica italiana e tedesca
Ciudad de celebración: Erlangen, Alemania
Fecha de celebración: 09/12/2011
Fecha de finalización: 10/12/2011
Entidad organizadora: Universidad "Friedrich-Alexander" **Tipo de entidad:** Universidad

38 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: XI Congresso della Società Internazionale di Filologia e Linguistica Italiana (SILFI)
Ciudad de celebración: Nápoles, Italia
Fecha de celebración: 05/10/2010
Fecha de finalización: 07/10/2010
Entidad organizadora: Universidad degli Studi di Napoli "Federico II" **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Sí
"Atti dell XI Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana". Franco Cesati Editore, ISBN 978-88-7667-433-4
Resultados relevantes: Titulo de la ponencia: Problemi di norma e descrizione linguistica del passato indicativo nell'italiano L2: alcune note preliminari.

39 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Colloque international Oralités et écriture(s)
Ciudad de celebración: Potsdam, Alemania

Fecha de celebración: 23/09/2010
Fecha de finalización: 25/09/2010
Entidad organizadora: Universidad de Potsdam **Tipo de entidad:** Universidad

40 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: XI Congreso internacional de Lingüística
Ciudad de celebración: Valladolid,
Fecha de celebración: 21/06/2010
Fecha de finalización: 23/06/2010
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

41 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: 8th International Conference on Greek Linguistics
Ciudad de celebración: Palermo, Italia
Fecha de celebración: 01/10/2009
Fecha de finalización: 03/10/2009
Entidad organizadora: Università degli Studi di Palermo **Tipo de entidad:** Universidad

42 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Colloquium on the Ancient Indo-European Languages and the Early Stages of the Modern Romance
Ciudad de celebración: Brno,
Fecha de celebración: 28/09/2008
Fecha de finalización: 01/10/2008
Entidad organizadora: Universidad en Brno
Publicación en acta congreso: Sí
"Proceedings of the Colloquium on the Ancient Indo-European Languages and the Early Stages of the Modern Romance". pp. 71 - 79. Brno, Masaryk University, ISBN 978-80-210-4944-4
Resultados relevantes: Titulo de la ponencia: The “Ethic Dative” between Late Vulgar Latin and Old Italian. The Case of “mi”.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del evento: Jornada de estudios Il doppio sguardo di Mario Soldati: Le due città
Ciudad de celebración: Lecce, Italia
Fecha de celebración: 29/11/2024
Entidad organizadora: Universidad de Salento de Lecce

2 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del evento: Seminario “La selva dei comuni sensi: Enzo Paci e il farsi del discorso filosofico”
Ciudad de celebración: Milán, Italia
Fecha de celebración: 12/11/2024
Fecha de finalización: 13/11/2024
Entidad organizadora: Universidad “Vita e Salute – San Raffaele” **Tipo de entidad:** Universidad
Disponible en Internet en: <https://www.youtube.com/watch?v=dVaPR9htOY0>.

3 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del evento: Jornadas “Imágenes kafkianas en la literatura y el arte de los siglos XX.XXI”
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 06/11/2024
Fecha de finalización: 07/11/2024
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

4 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del evento: Jornadas Franco-Brasileiras sobre a Idade Moderna [25° Semana da Filosofia da UFO]
Ciudad de celebración: Uberlândia, Brasil
Fecha de celebración: 21/10/2024
Fecha de finalización: 25/10/2024
Entidad organizadora: Universidad Federal de Uberlândia **Tipo de entidad:** Universidad

5 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del evento: Seminario multidisciplinare sulla Metamorfosi
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 27/10/2023
Entidad organizadora: Università “Sapienza” di Roma

6 **Título del trabajo:** Ponencia invitada: Cuestiones ontologicas en el ultimo Agamben
Nombre del evento: Programa doctoral
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 19/10/2023
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

7 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del evento: Jornada Tito Balestra poeta contemporaneo tra arte e letteratura del Novecento
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 21/09/2023
Entidad organizadora: Fondazione Tito Balestra / Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

8 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del evento: Seminario doctoral «Vico e il barocco»
Ciudad de celebración: Milán, Italia
Fecha de celebración: 19/06/2022
Entidad organizadora: Universidad Vita e Salute San Raffaele

9 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del evento: III Jornadas de Estética Complutense, en torno a Paul Ricoeur – Pensamiento y escritura
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 03/11/2021
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

10 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del evento: Premio filosofico G.B. Vico: Dante e Vico nel paradiso dei Campani. Percorsi trasversali tra scuola e università
Ciudad de celebración: Nápoles, Italia

Fecha de celebración: 20/01/2021
Entidad organizadora: Università degli Studi di Napoli "Federico II"

11 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del evento: Premio filosofico G.B. Vico: Filosofia, storia e diritto. Le Degnità della Scienza nuova
Ciudad de celebración: Nápoles, Italia
Fecha de celebración: 18/02/2020
Entidad organizadora: Università degli Studi di Napoli "Federico II"

12 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del evento: Seminario doctoral: Estéticas del Impedimento, en torno a Samuel Beckett
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 23/05/2019
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

13 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del evento: Premio filosofico G.B. Vico: Idee, immagini, filosofie: i linguaggi del moderno
Ciudad de celebración: Nápoles, Italia
Fecha de celebración: 31/01/2019
Entidad organizadora: Università degli Studi di Napoli "Federico II"

14 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del evento: Coloque Furio Jesi et les limites de la science du mythe
Ciudad de celebración: Aix, Francia
Fecha de celebración: 17/04/2018
Fecha de finalización: 18/04/2018
Entidad organizadora: Université de Aix en Provence – Marseille

15 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del evento: Encuentro internacional "La irrupción de la imagen en la narrativa contemporánea (III)
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 27/10/2017
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

16 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del evento: Seminario doctoral "Estética de la imagen cinematográfica: el diálogo literatura/cine"
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 20/02/2017
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

17 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del evento: Seminario doctoral "Barthes múltiple: pensamiento, imagen y escritura en la obra de Roland Barthes
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 09/05/2016
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

18 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del evento: Jornadas de estudio: Giorgio Bassani, la pasión por la imagen
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 20/04/2016
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid, Università di Bologna, Université de Paris Sorbonne **Tipo de entidad:** Universidad

19 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del evento: Giornata di Studio Conversación en recuerdo de Umberto Eco
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 19/04/2016
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

20 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del evento: Encuentro internacional La irrupción de la imagen en la narrativa contemporánea (II)
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 16/12/2015
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

21 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del evento: Seminario de Investigación avanzada “Viajar por las islas: espacios reales, espacios imaginarios
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 14/12/2015
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

22 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del evento: Seminario de Investigación avanzada “Lecturas abiertas de Patrick Modiano
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 15/12/2014
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

23 **Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del evento: Workshop per dottorandi: Varietà sintattiche nelle varietà dei testi on-line: aspetti micro- e macro strutturali
Ciudad de celebración: Basilea, Suiza
Fecha de celebración: 20/05/2011
Entidad organizadora: Universidad de Basilea

24 **Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del evento: Encuentro internacional Chronos 2009. International Conference on Tense, Aspect and Modality
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 02/09/2009
Fecha de finalización: 04/09/2009
Entidad organizadora: Université de Paris 7 “Denis Diderot” **Tipo de entidad:** Universidad

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

1 **Título del comité:** Miembro del Claustro universitario por el sector de resto de personal docente e investigador
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio-fin: 01/11/2020 - 31/05/2022

2 **Título del comité:** Miembro de la Comisión de Investigación y Doctorado de la Facultad de Filología
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio: 19/09/2022

3 **Título del comité:** Miembro de la Comisión de Coordinación del Máster en Universitario en Estudios Literarios
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio: 14/06/2021

Organización de actividades de I+D+i

1 **Título de la actividad:** Congreso “Funzione Calvino.15 proposte per il III millenio”
Entidad convocante: Università di Palermo (Italia) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Palermo, Italia
Modo de participación: Comité científico
Fecha de inicio-fin: 29/11/2023 - 30/11/2023

2 **Título de la actividad:** Seminario internacional del Grupo Passeurs "La literatura italiana fuera de italai, recepción e imaginario”
Tipo de actividad: Seminario internacional
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Madrid
Modo de participación: Co-director
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 30/09/2023

3 **Título de la actividad:** Congresso internacional “Vico e la modernità / Vico y la modernidad”
Tipo de actividad: Congreso internacional
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad convocante: Madrid
Modo de participación: Dirección y organización
Fecha de inicio-fin: 24/05/2023 - 26/05/2023

4 **Título de la actividad:** Congreso «Passeurs – La cultura italiana fuori d’Italia (1945-1989): ricezione ed immaginario»
Tipo de actividad: Congreso internacional
Entidad convocante: Universidad de Buenos Aires
Ciudad entidad convocante: Buenos Aires, Argentina
Modo de participación: Comité científico

Fecha de inicio-fin: 25/08/2021 - 27/08/2021

5 **Título de la actividad:** Congreso «Mito e letteratura: la scrittura di Elsa Morante»
Tipo de actividad: Congreso internacional
Entidad convocante: Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Bari
Modo de participación: Comité científico internacional
Fecha de inicio-fin: 01/11/2019 - 30/11/2019

6 **Título de la actividad:** Congresso Internazionale "Vico e il Barocco / Vico y lo Barroco
Tipo de actividad: Congreso internacional
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Madrid
Modo de participación: Dirección y organización
Fecha de inicio-fin: 01/05/2019 - 31/05/2019

7 **Título de la actividad:** Congreso internacional «Melancolía 18 – La melancolía en la literatura y las artes»
Tipo de actividad: Congreso internacional
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Madrid
Modo de participación: Comité Científico
Fecha de inicio-fin: 01/04/2019 - 30/04/2019

8 **Título de la actividad:** Encuentro intencional "L'altra modernità del Mediterraneo: Italia e Spagna / La otra modernidad del Mediteráneo España e Italia"
Tipo de actividad: Encuentro intencional
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Madrid
Modo de participación: Dirección y organización
Fecha de inicio-fin: 01/04/2017 - 30/04/2017

9 **Título de la actividad:** XIV Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI)
Tipo de actividad: Congreso internacional
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad convocante: Madrid
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 01/04/2016 - 30/04/2016

10 **Título de la actividad:** Congresso internazionale "Elsa Morante: una auctoritas del secondo novecento italiano"
Tipo de actividad: Congreso internacional
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad convocante: Madrid
Modo de participación: Secretario/a
Fecha de inicio-fin: 01/05/2012 - 31/05/2012

11 **Título de la actividad:** Congresso internazionale “Italiani / Italie: Uno, nessuno e centomila. Considerazioni su lingua e cultura italiana a 150 dall’Unità d’Italia”
Tipo de actividad: Congreso internacional
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Madrid
Modo de participación: Co-Director
Fecha de inicio-fin: 01/03/2011 - 31/03/2011

12 **Título de la actividad:** Seminario La traducción entre Italia y España en los siglos XV-XVIII
Tipo de actividad: Seminario
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Madrid
Modo de participación: Dirección y coordinación
Fecha de inicio-fin: 20/05/2010 - 21/05/2010

13 **Título de la actividad:** Coloquio internacional: Marcadores del discurso en las lenguas románicas: un enfoque contrastivo
Tipo de actividad: Coloquio internacional
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Madrid
Modo de participación: Co-Director
Fecha de inicio-fin: 05/05/2010 - 07/05/2010

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

1 **Entidad de realización:** Università del Piemonte Orientale **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Vercelli, Italia
Fecha de inicio-fin: 16/04/2023 - 16/06/2023 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Visiting Scholar
Tareas contrastables: Curso de “Letteratura Italiana A1” (Literatura Italiana A1).

2 **Entidad de realización:** Università “Gabriele d’Annunzio” di Chieti **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Pescara, Italia
Fecha de inicio-fin: 12/12/2022 - 17/12/2022 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Explicación narrativa: Invitación por parte del Dipartimento di Lettere. Arti e Scienze Sociali de la
Tipo Estancia: Docencia

3 **Entidad de realización:** Universidad de Tours
Ciudad entidad realización: Tours, Francia
Fecha de inicio-fin: 07/11/2022 - 11/11/2022 **Duración:** 4 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Explicación narrativa: Invitación por parte del Département d’Italién

Tipo Estancia: Docencia

4 **Entidad de realización:** Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"
Ciudad entidad realización: Vercelli, Italia
Fecha de inicio-fin: 04/06/2018 - 07/06/2018
Objetivos de la estancia: Erasmus
Tareas contrastables: Estancia Erasmus+ con finalidades docentes

5 **Entidad de realización:** Enthymema Summer Summer School
Fecha de inicio-fin: 29/08/2016 - 03/09/2016
Objetivos de la estancia: Workshop
Tareas contrastables: Ponencia en Workshop
Explicación narrativa: Invitación a en el Workshop: «I rivoli della teoria letteraria. Riletture e aperture. Enthymema Summer Summer School Workshop, participa con la ponencia: "Barocco, una possibile categoria ermeneutica per la modernità?

6 **Entidad de realización:** Université François Rabelais di Tours **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Francia
Fecha de inicio-fin: 16/03/2015 - 18/03/2015
Objetivos de la estancia: Estancia Erasmus+
Tareas contrastables: Estancia Erasmus+ con finalidades docentes

7 **Entidad de realización:** Università di Moderna e Reggio Emilia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Módena, Italia
Fecha de inicio-fin: 11/03/2009 - 12/11/2009
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Clases impartidas
Explicación narrativa: Invitación a en la Università di Moderna e Reggio Emilia (Italia), donde imparte dos clases acerca del Fedro y los problemas de la relación entre oralidad y escritura en el curso de Etnolingüística del Prof. Augusto Carli.
Tipo Estancia: Docencia

8 **Entidad de realización:** Università degli Studi "Aldo Moro" **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bari, Italia
Fecha de inicio: 04/11/2019
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Ponencia invitada
Explicación narrativa: Invitación al "Secondo convegno del Gruppo di Ricerca Internazionale Harpocrates – Mito e letteratura: la scrittura di Elsa Morante" Ponencia: "La macchina mitologica di Elsa Morante".

9 **Entidad de realización:** Università per Stranieri **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Siena, Italia
Fecha de inicio: 13/01/2017
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Jornadas de estudio
Explicación narrativa: Invitación como "membro discussant" a las «Giornate di Studio: La letteratura italiana nel mondo iberico e latino-americano: poli culturali, traduzione, critica»,

10 **Entidad de realización:** Università del Piemonte Orientale **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Vercelli, Italia
Fecha de inicio: 12/05/2015
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Clases impartidas
Explicación narrativa: Imparte una clase titulada «Inanitas ridens: ossia del comico come inesistente» en la asignatura de "Letterature Comparate A" de la Prof.a Dr.a Stefania Sini.
Tipo Estancia: Docencia

11 **Entidad de realización:** Universidad Jagellonica **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Cracovia,
Fecha de inicio: 28/03/2013
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Conferencia
Explicación narrativa: Invitación a en la Universidad Jagellonica de Cracovia (Polonia), donde imparte la conferencia: «Progettare una lingua. Pietro Bembo fra molteplicità e unità dell'italiano» en el Instituto de Filología Románica.

Ayudas y becas obtenidas

1 **Nombre de la ayuda:** Beca postdoctoral como Investigador Doctor en Formación
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 01/02/2010 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 28/02/2011
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

2 **Nombre de la ayuda:** Beca doctoral
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Università degli Studi di Torino **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 06/10/2005 **Duración:** 3 años
Fecha de finalización: 06/10/2008
Entidad de realización: Università degli Studi di Torino

Consejos editoriales

1 **Nombre del Consejo editorial:** Codirector de la serie "in-between spaces"
Entidad de afiliación: La scuola di Pitagora s.r.l. **Tipo de entidad:** Editorial
Ciudad entidad afiliación: NápolesNápoles, Italia
Fecha de inicio: 01/03/2024

2 **Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Comité cientifico de "L'Illuminista" (ISSN 1720-5395), revista del Dipartimento di Lettere e culture moderne
Entidad de afiliación: Università "La Sapienza" di Roma **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/09/2023

3 **Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Comité de Redacción de Cuadernos de Filología Italiana
Entidad de afiliación: Universidad Complutense Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 15/04/2016
Duración: 5 años - 6 meses

4 **Nombre del Consejo editorial:** Secretario de Redacción de Cuadernos de Filología Italiana
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 30/04/2013
Duración: 3 años

5 **Nombre del Consejo editorial:** Comité científico de la colleción Personaggi e autori della letteratura publicada por la editorial Guida de Nápoles
Entidad de afiliación: Editorial Guida de Nápoles

Premios, menciones y distinciones

Descripción: Premio Angelo Fiore
Fecha de concesión: 05/10/2012

Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

1 **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: CNEAI
Tipo de actividad: Investigación
Año de inicio: 2012
Año de finalización: 2017
Periodo cubierto: 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017:/::/:2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017

2 **Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: CNEAI
Tipo de actividad: Investigación
Año de inicio: 2018
Año de finalización: 2024
Periodo cubierto: 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024:/::/:2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024
Año de Convocatoria: 2024

3 **Nombre de la actuación:** Quinquenio
Entidad acreditante: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de actividad: Docencia
Año de inicio: 2011
Año de finalización: 2018
Periodo cubierto: 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018:/::/:2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018

4 **Nombre de la actuación:** Quinquenio
Entidad acreditante: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de actividad: Docencia
Año de inicio: 2019
Año de finalización: 2024

Periodo cubierto: 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024:/::/:2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

1 **Descripción:** Profesor Titular de Universidad
Entidad acreditante: ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación)
Fecha del reconocimiento: 08/03/2024

2 **Descripción:** Profesor Titular de Universidad en crítica literaria y literaturas comparadas (Professore di II fascia nel settore concorsuale 10/F4 “Critica letteraria e letterature comparate)
Entidad acreditante: ANVUR (Agenzia Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca)
Fecha del reconocimiento: 05/11/2022

3 **Descripción:** Profesor Titular de Universidad en literatura italiana moderna (Professore di II fascia nel settore concorsuale 10/F2 “Letteratura italiana contemporanea)
Entidad acreditante: ANVUR (Agenzia Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha del reconocimiento: 31/05/2021

4 **Descripción:** Profesor Contratado Doctor
Entidad acreditante: ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación)
Fecha del reconocimiento: 02/07/2017

5 **Descripción:** Profesor Titular de Universidad en Lingüística (Professore di II fascia nel settore concorsuale 10/G1 “Glottologia e linguistica generale)
Entidad acreditante: ANVUR (Agenzia Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha del reconocimiento: 23/12/2013

6 **Descripción:** Profesor Ayudante Doctor
Entidad acreditante: ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación)
Fecha del reconocimiento: 31/01/2013