



David Juanes Barber

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 17/01/2022

v 1.4.3

fc2741c8abea1641188c270e2a379e04

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Su trayectoria en el campo de la investigación en conservación del patrimonio cultural comenzó en 1998 en la Universitat de València, donde participo en el desarrollo de equipos portátiles de fluorescencia de rayos X para el análisis no invasivo in situ de obras de arte. En 2002 defiende su tesis doctoral sobre el diseño de equipos EDXRF portátiles para el estudio "in situ" de objetos de patrimonio.

De 2003 a 2007 se incorpora como trabajador por cuenta propia en el Instituto de Patrimonio Histórico Español donde asesora y colabora en el diseño y puesta a punto del equipo EDXRF, donde se forma en las diferentes técnicas y metodologías para el estudio y el diagnóstico del estado de conservación de obras de arte, y colabora en la puesta a punto de una metodología de análisis de bienes del patrimonio histórico-artístico que optimiza el uso de técnicas con toma y sin toma de muestra.

En 2007 se incorpora al Instituto Valenciano de Conservación y Restauración (actualmente CulturArts) donde da soporte técnico y científico a los diferentes departamentos conservación y restauración y asesora en temas de innovación y aplicación de tecnología al campo de la conservación y restauración de bienes culturales. Ha participado en varios comités científicos.

En 2010 participó como ponente en la redacción de Plan Nacional de Investigación en Conservación, aprobado en Consejo de Patrimonio en 2011 con una vigencia de 10 años, y actualmente, pertenece al Comité de Seguimiento del plan.

Ha participado en proyectos I+D relacionados con la conservación y restauración del patrimonio histórico. Es autor de publicaciones científicas centradas en las tecnologías aplicadas en el estudio y conservación del patrimonio histórico principalmente mediante el uso de técnicas no invasivas.

Ha impartido numerosa actividad docente impartiendo cursos y jornadas sobre estudio científico aplicados a la conservación del patrimonio.

Ha dirigido 4 tesis doctorales y 7 proyectos fin de máster, todos ellos con una importante parte de estudios científicos.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

- **Número de tesis doctorales dirigidas en los último 10 años: 6**
- **Número de tesis doctorales dirigidas en proceso: 2**

- **Indice RG Score obtenido de la web www.researchgate.com : 19,18** (a 16 de noviembre de 2020)
- **Indice h: 9** (a 16 de noviembre de 2020)



David Juanes Barber

Apellidos: **Juanes Barber**
 Nombre: **David**
 ORCID: **0000-0002-5673-5853**
 ScopusID: **6507910942**
 ResearcherID: **E-3227-2017**
 C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad Valenciana**
 Correo electrónico: **juanes_dav@gva.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Categoría profesional: Técnico Superior de Estudios Físicos
Fecha de inicio: 14/09/2009
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 220790 - Física nuclear experimental bajas energías; 220799 - Otras; 239900 - Otras especialidades químicas; 331200 - Tecnología de materiales

Funciones desempeñadas: - Dar soporte técnico y científico a los diferentes departamentos conservación y restauración que el IVC+R tiene en las distintas sedes. - Realizar análisis científicos previos y durante el proceso de restauración necesarios y recogidos en todos los protocolos de restauración de obras de arte que lleva a cabo el IVC+R diariamente. - Colaborar con los restauradores en la elaboración del proceso de intervención basado en los resultados de los estudios - Asesorar en temas de innovación y aplicación de tecnología al campo de la conservación y restauración de bienes culturales. - Asesoramiento en la adquisición de equipamiento científico por parte del IVC+R. - Impulsar, dirigir, asesorar y coordinar los proyectos de investigación que está llevando a cabo el IVC+R. - Asesoramiento en la viabilidad científica de los proyectos nacionales e internacionales de investigación que se plantean desde el IVC+R. - Ejercer el control científico de los proyectos europeos en los que interviene el IVC+R.

Identificar palabras clave: Restauración del patrimonio

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

| | Entidad empleadora | Categoría profesional | Fecha de inicio |
|---|--|-----------------------------------|-----------------|
| 1 | Trabajador por cuenta propia | Licenciado en ciencias físicas | 01/05/2004 |
| 2 | Ciencias Físicas. Departamento de Física Aplicada. Universitat de València | Técnico Superior de Investigación | 18/07/2001 |
| 3 | Facultad de Ciencias Físicas. Instituto de Ciencia de los Materiales de la Universitat de València | Técnico Superior de Investigación | 15/05/1999 |
| 4 | Universitat de València | Profesor asociado | 15/03/1998 |



- 1 Entidad empleadora:** Trabajador por cuenta propia
Categoría profesional: Licenciado en ciencias físicas **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/05/2004 - 30/08/2009
Modalidad de contrato: cuenta propia
Funciones desempeñadas: 2004: - Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. o Realización de análisis de materiales sin toma de muestra de los fondos fotográficos históricos del I.P.H.E. - Instituto de Ciencia de los Materiales de la Universitat de Valencia o Diseño de Equipo de Fluorescencia para medidas de pigmentos en obras de caballete o Análisis "in situ" del Tríptico de Miragaia de Oporto o Construcción de adaptador para medidas de fluorescencia en revestimientos Cerámicos o Análisis mediante Fluorescencia de Rayos X Dispersiva en Energía (EDXRF) del Dolmen de Forno dos Mouros (Serra do Bocelo, Concello de Toques, A Coruña) - NUSIM S.A. o Asesoramiento y colaboración en el diseño y puesta a punto del equipo de fluorescencia de rayos X dispersiva en energía 2005 - Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. o Diseño de programa informático específico para el espectrómetro de fluorescencia de rayos X del I.P.H.E. - Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. o Puesta a punto y establecimiento de metodología del equipo de termografía infrarroja del Departamento de Conservación Preventiva del I.P.H.E. 2006 - Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. o Realización de estudios científicos sin toma de muestras de Bienes Culturales en el Instituto del Patrimonio Histórico Español. - Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. o Estudio analítico de mordientes en tejidos históricos restaurados en el I.P.H.E. mediante XRF. 2007 - Restauración y estudios técnicos de la pintura de Caballete S.C. o Puesta a punto y mantenimiento del equipo de fluorescencia de rayos X - Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. o Estudio de materiales pétreos y cerámicos de la fachada exterior de la biblioteca nacional. - In Situ Conservación y Restauración SL o Realización de fluorescencia de rayos X del Cielo de Salamanca 2007-2009 - Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales o Análisis de muestras obtenidas de piezas intervenidas en el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (abril 2007-noviembre 2008)
- 2 Entidad empleadora:** Ciencias Físicas. Departamento de Física Aplicada. Universitat de València
Categoría profesional: Técnico Superior de Investigación
Fecha de inicio-fin: 18/07/2001 - 17/07/2002
- 3 Entidad empleadora:** Facultad de Ciencias Físicas. Instituto de Ciencia de los Materiales de la Universitat de València
Categoría profesional: Técnico Superior de Investigación
Fecha de inicio-fin: 15/05/1999 - 13/06/2001
- 4 Entidad empleadora:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor asociado
Fecha de inicio-fin: 15/03/1998 - 08/04/1998



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Master en Técnicas Experimentales en Química
Entidad de titulación: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 09/2012
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Máster en Tecnologías ópticas para la industria
Entidad de titulación: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 1998
- 3 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Ciencias Físicas
Entidad de titulación: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 15/09/1996

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Ciencias Físicas
Entidad de titulación: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de titulación: 11/07/2002
Título de la tesis: Diseño de sistemas de EDXRF para el análisis de bienes del patrimonio histórico-artístico
Director/a de tesis: Clodoaldo Roldán García
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Aplicaciones informáticas de bases de datos relacionales
Ciudad entidad titulación: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad de titulación: Federación de Servicios Públicos **Tipo de entidad:** Sindicato de la Unión General de Trabajadores
Responsable de la formación: Javier Berenguer Sancho
Fecha de finalización: 04/11/2014 **Duración en horas:** 50 horas



- 2** **Título de la formación:** Curso
Título de la formación: Dirección y gestión de equipos humanos
Ciudad entidad titulación: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad de titulación: Federación de Servicios Públicos **Tipo de entidad:** Sindicato de la Unión General de Trabajadores
Responsable de la formación: Javier Berenguer Sancho
Fecha de finalización: 04/11/2014 **Duración en horas:** 75 horas
- 3** **Título de la formación:** III Jornadas La ciencia del Arte. Teoría, practica e innovación en la conservación del patrimonio
Entidad de titulación: INSTITUTO VALENCIANO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Fecha de finalización: 18/10/2010 **Duración en horas:** 16 horas
- 4** **Título de la formación:** Nanotecnología aplicada a los tratamientos de conservación y restauración
Entidad de titulación: Grupo Español del International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works of Art **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 05/03/2010 **Duración en horas:** 8 horas
- 5** **Título de la formación:** Técnicas no destructivas aplicadas a la conservación del patrimonio histórico. I Edición, Nivel Avanzado
Entidad de titulación: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2010 **Duración en horas:** 165 horas
- 6** **Título de la formación:** Exposiciones de libros, documentos y obra gráfica
Entidad de titulación: Formación de la Federación de Servicios Públicos de la Unión General de Trabajadores **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 28/05/2009 **Duración en horas:** 50 horas
- 7** **Título de la formación:** Introducción básica al TAC para TER
Entidad de titulación: Formación de la Federación de Servicios Públicos de la Unión General de Trabajadores **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 15/05/2009 **Duración en horas:** 40 horas
- 8** **Título de la formación:** Pigmentos arqueológicos y actuales. Paleta de color y técnicas artísticas en la antigüedad y modernidad
Entidad de titulación: INSTITUTO VALENCIANO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Fecha de finalización: 27/03/2009 **Duración en horas:** 20 horas
- 9** **Título de la formación:** Pigmentos arqueológicos y actuales. El pigmento en la antigüedad. Del yacimiento a la obra de arte
Entidad de titulación: INSTITUTO VALENCIANO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Fecha de finalización: 06/03/2009 **Duración en horas:** 20 horas
- 10** **Título de la formación:** Fatto d'Archimia: Historia e Identificación de los Pigmentos Artificiales en las Técnicas Pictóricas
Entidad de titulación: Instituto del Patrimonio Histórico Español **Tipo de entidad:** Conservación del Patrimonio Español
Fecha de finalización: 20/02/2009



- 11 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Disolventes, disoluciones acuosas y nuevos polímeros para la restauración
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Grupo Español del Internacional Institute of Conservation
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 22/10/2008
Duración en horas: 10 horas
- 12 Título de la formación:** Pigmentos arqueológicos. Hallazgos, caracterización químico-analítica e interpretación
Entidad de titulación: Universidad Politécnica de Valencia
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 05/03/2008
Duración en horas: 40 horas
- 13 Título de la formación:** La Dama de Baza. Un viaje femenino al más allá
Entidad de titulación: Museo Arqueológico Nacional
Tipo de entidad: Museo
Fecha de finalización: 28/11/2007
Duración en horas: 20 horas
- 14 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: La pintura europea sobre tabla en los siglos XV, XVI y XVII. Estudios técnicos
Ciudad entidad titulación: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad de titulación: Grupo Español del Internacional Institute of Conservation
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 01/12/2006
Duración en horas: 30 horas
- 15 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Sharing in Conservations Decissions
Ciudad entidad titulación: Roma, Italia
Entidad de titulación: ICCROM
Tipo de entidad: Conservación del Patrimonio
Fecha de finalización: 11/11/2006
- 16 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Del bario al oxalato: Sistemas inorgánicos para la consolidación y la protección de obras en piedra y pintura al fresco
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Grupo Español del Internacional Institute of Conservation
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 09/03/2006
Duración en horas: 30 horas
- 17 Título de la formación:** Morfología e identificación de los materiales fotográficos negativos
Entidad de titulación: Sociedad de Amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales
Tipo de entidad: Museo
Fecha de finalización: 10/2004
Duración en horas: 15 horas
- 18 Título de la formación:** Curso de iluminaciones medievales: Técnicas y Pigmentos
Entidad de titulación: Instituto del Patrimonio Histórico Español
Tipo de entidad: Conservación del patrimonio
Fecha de finalización: 28/11/2003
Duración en horas: 30 horas
- 19 Título de la formación:** Curso de capacitación de Supervisor de Instalaciones Radiactivas. Especialidad: Control de procesos y técnicas analíticas
Entidad de titulación: Consejo de Seguridad Nuclear
Tipo de entidad: seguridad nuclear

**Fecha de finalización:** 25/06/2002**Duración en horas:** 39 horas**20 Título de la formación:** Curso de capacitación de Supervisor de Instalaciones Radiactivas. Especialidad: Fuentes no encapsuladas**Entidad de titulación:** Consejo de Seguridad Nuclear**Tipo de entidad:** seguridad nuclear**Fecha de finalización:** 22/06/2001**Duración en horas:** 35 horas**21 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Módulo de Técnicas Láser**Ciudad entidad titulación:** Viena, Austria**Entidad de titulación:** Eurolaser Academy. Viena University of Technology**Fecha de finalización:** 1998**Duración en horas:** 100 horas**22 Título de la formación:** Curso de calidad en Laboratorios Químicos**Entidad de titulación:** Ministerio de Industria y Energía **Tipo de entidad:** Ministerio**Fecha de finalización:** 1998**Duración en horas:** 30 horas

Conocimiento de idiomas

| Idioma | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
|---------|----------------------|------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Inglés | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |
| Catalán | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 Título del trabajo: Catálogo de Instalaciones de Origen Popular**Tipo de proyecto:** Trabajo Final de Master**Entidad de realización:** Universidad Internacional de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunidad Valenciana, España**Alumno/a:** Águeda Paz Pombar**Calificación obtenida:** 10**Fecha de defensa:** 27/09/2021**2 Título del trabajo:** El camino Ignaciano: una pueta en valor de los elementos culturales en el transcurso de la etapas por el País Vasco**Tipo de proyecto:** Trabajo Final de Master**Entidad de realización:** Universidad Internacional de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunidad Valenciana, España**Alumno/a:** Nora Garijo Urbizu**Calificación obtenida:** 9,5**Fecha de defensa:** 27/09/2021



- 3** **Título del trabajo:** Proyecto de accesibilidad del patrimonio cultural: recursos museográficos tradicionales y nuevas tecnologías
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Master
Entidad de realización: Universidad Internacional de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Ilaria Gadau
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 22/07/2021
- 4** **Título del trabajo:** Estudio de la viabilidad de las intervenciones de adhesión en pintura contemporánea
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: M^a Teresa Pastor Valls
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 10/2017
- 5** **Título del trabajo:** Conservación preventiva del cómic y la ilustración en el ámbito nacional
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lourdes Huerta Navarro
Fecha de defensa: 09/2017
- 6** **Título del trabajo:** Análisis de esculturas de madera con tomografía computarizada. Tomografía de doble haz. Protocolos y aplicaciones
Codirector/a tesis: Carlos Casillas Maléndez; David Juanes Barber
Entidad de realización: Centro de Estudios Universitarios CEU SAN PABLO **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Alumno/a: Daniel Ahicart Safont
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"
Fecha de defensa: 27/06/2017
Mención de calidad: Si
- 7** **Título del trabajo:** Técnicas de documentación 3D basadas en imágenes. Aplicación y usos en patrimonio cultural
Tipo de proyecto: Proyecto fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marina Estornell Zubeldia
Fecha de defensa: 10/2016
- 8** **Título del trabajo:** Análisis mediante tomografía computarizada de uso médico de obras de soporte lúneo
Tipo de proyecto: Proyecto fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alicia Bordes Gavara
Fecha de defensa: 09/2016
- 9** **Título del trabajo:** Metodología científica para la realización de expertizaciones. La técnica pictórica de Amadeo Modigliani
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: José Manuel Barros García; Victoria Soto Caba; Begoña Sáiz Mauleón; David Juanes Barber
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Alumno/a: Greta García Hernández
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cun Laude"
Fecha de defensa: 22/07/2016

10 Título del trabajo: Aplicación de la tomografía computarizada médica para el análisis y estudio en escultura policromada en madera

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Codirector/a tesis: Carmen Pérez García; José Antonio Madrid García

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Alumno/a: M^a Francisca Sarrió Martín

Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"

Fecha de defensa: 21/01/2016

11 Título del trabajo: El Patrimonio Textil vinculado a la imagen de la Virgen de la Asunción y al Misteri d'Elx. Análisis técnico y material, estado de conservación y puesta en valor

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Codirector/a tesis: Carmen Pérez García; Sofía Vicente Palomino; David Juanes Barber

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Alumno/a: M^a Gertrudis Jaén Sánchez

Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"

Fecha de defensa: 20/01/2016

12 Título del trabajo: La tinta de escritura en los manuscritos de archivo valencianos, 1250 a 1600. Análisis, identificación de componentes y valoración de su estado de conservación

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Codirector/a tesis: Amadeo Serra Desfils; Vicent Pons Alós

Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Gemma Contreras Zamorano

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Fecha de defensa: 06/11/2015

Doctorado Europeo: No

Mención de calidad: No

13 Título del trabajo: Método de análisis en la intervención de obras de arte policromadas

Tipo de proyecto: Proyecto fin de Máster

Entidad de realización: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Jesús Martínez Moreno

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 20/10/2015

14 Título del trabajo: Los riesgos que sufren las obras de arte en préstamo durante las exposiciones temporales. La función del conservador-restaurador en la conservación preventiva

Tipo de proyecto: Proyecto FIn de Máster

Entidad de realización: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Alumno/a: M^a Dolores Ros Espert



Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 15/10/2014

- 15 Título del trabajo:** Aplicación de los estudios científicos en una obra de arte. "Retablo de los Reyes", Maestro de Perea
Tipo de proyecto: Proyecto Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Vicenta Quiroga Alama
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 14/10/2014
- 16 Título del trabajo:** Estudio del envejecimiento de barnices utilizados en restauración
Tipo de proyecto: Proyecto Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Blanca Zubeldia Lauzurica
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 14/10/2014
- 17 Título del trabajo:** Caracterización de las tintas valencianas: Determinación de la presencia de vino en las tintas del siglo XV al XVIII
Tipo de proyecto: Proyecto Fin de Máster
Codirector/a tesis: Miguel Gamón
Entidad de realización: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Gonzalo Fernández Martínez
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 12/09/2014
- 18 Título del trabajo:** Las tintas de escritura en el Archivo Nacional de Ecuador (1538-1712): Caracterización de sus componentes y estudio del estado de conservación
Tipo de proyecto: Proyecto Fin de Máster
Codirector/a tesis: Miguel Gamón
Entidad de realización: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Gemma Contreras Zamorano
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 12/09/2014
- 19 Título del trabajo:** Estudios científicos aplicados al conocimiento de bienes culturales de un patrimonio inmaterial. Dos casos de estudios de obras vinculadas al Misterio de Elche, patrimonio oral e inmaterial de la humanidad
Tipo de proyecto: Proyecto Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Gertrudis Jaén Sánchez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 11/09/2014



- 20 Título del trabajo:** Estudio de sistemas y tratamientos de estabilización de capas pictóricas no protegidas en pintura contemporánea. Criterios y metodologías de actuación
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Teresa Pastor Valls
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"
Fecha de defensa: 17/12/2013
Mención de calidad: Si

Tutorías académicas de estudiantes

Nombre del programa: Practicas de Máster
Entidad de realización: INSTITUTO VALENCIANO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 150
Frecuencia de la actividad: 6
Nº de alumnos/as tutelados/as: 3

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Jornada d'Investigació a propòsit de la restauració de la Porta dels Apòstols de l'Església de Santa Maria La Major de Morella: estudis previs i intervenció
Entidad organizadora: Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 07/03/2019
- 2 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: El taller del artista en las Artes Visuales
Entidad organizadora: Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España
Tipo de entidad: Conservación y Restauración del Patrimonio
Horas impartidas: 1
Fecha de impartición: 04/03/2019
- 3 Tipo de evento:** Postgrado
Nombre del evento: Postgrado de Especialización en Análisis y Autentificación de Obra de Arte (II Edición)
Entidad organizadora: Universitat de València
Tipo de entidad: Universidad
Horas impartidas: 8
Fecha de impartición: 11/2017
- 4 Tipo de evento:** Master
Nombre del evento: Master en Diagnóstico del Patrimonio Historico
Entidad organizadora: Universidad Pablo de Olavide
Tipo de entidad: Universidad
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 2017



- 5 Tipo de evento:** Postgrado
Nombre del evento: Postgrado de Especialización en Análisis y Autenticación de Obra de Arte (I Edición)
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 8
Fecha de impartición: 11/2016
- 6 Tipo de evento:** Master
Nombre del evento: Master en Diagnóstico del Patrimonio Historico
Entidad organizadora: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 2016
- 7 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Cursos de Verano de la Universidad de Cantabria
Entidad organizadora: Universidad de Cantabria **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 4
Fecha de impartición: 28/06/2015
- 8 Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Técnicas no destructivas aplicadas al diagnóstico del patrimonio histórico
Entidad organizadora: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 27/05/2015
- 9 Tipo de evento:** Master
Nombre del evento: Master en Diagnóstico del Patrimonio Historico
Entidad organizadora: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 2015
- 10 Tipo de evento:** Master
Nombre del evento: Master en Diagnóstico del Patrimonio Historico
Entidad organizadora: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 2014
- 11 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Conservación y Restauración de Grabados y Dibujos
Entidad organizadora: Ministerio de Cultura **Tipo de entidad:** Conservacion del resturacion
Horas impartidas: 1
Fecha de impartición: 07/11/2004



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Radiactividad ambiental

Objeto del grupo: Radiactividad ambiental

Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo

Entidad de afiliación: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 01/09/1997

Duración: 6 años

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Metodologías Sostenibles para la Onservación del Patrimonio Histórico-Artístico
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): David Juanes Barber
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: Agencia Estatal de Investigación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Tipo de participación: Investigador principal
Nombre del programa: Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i y de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad
Cód. según financiadora: PID2020-116563RB-I00
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 31/08/2023 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 36.300 € **Cuantía subproyecto:** 36.300 €
Porcentaje en subvención: 100
- 2** **Nombre del proyecto:** La Inmaculada Concepción y los Jurados de la Ciudad de Valencia (1662) Análisis histórico y técnico y propuestas de conservación
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Pablo González Tornel
Nº de investigadores/as: 7



Entidad/es financiadora/s:

Generalitat Valenciana

Tipo de entidad: Governamental

Ciudad entidad financiadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Grupos de Investigación Consolidables AICO/2018

Cód. según financiadora: AICO/2018/055

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2019

Cuantía total: 40.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

- 3** **Nombre del proyecto:** Estudio y puesta en valor de objetos del patrimonio histórico-artístico mediante TC médica y su implementación con tecnologías de impresión y visualización 3D
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: CulturArts Generalitat
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): David Juanes Barber
Nº de investigadores/as: 13
Tipo de participación: Investigador principal
Nombre del programa: Programa estatal de investigación, desarrollo e innovación orientada a los retos de la sociedad
Cód. según financiadora: HAR2016-75827-R
Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2019
Entidad/es participante/s: Consorcio Hospitalario Provincial de Castellón; Hospital Clínico Universitario de Valencia; INSTITUT CATALÀ DE PALEONTOLOGIA; Instituto del Patrimonio Histórico Español; Universidad de Alicante
Cuantía total: 36.600 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 4** **Nombre del proyecto:** Estudio de la técnica de ejecución, el estado de conservación y la puesta en valor de la escultura en madera mediante tomografía computarizada de uso médico
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: CulturArts Generalitat
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): David Juanes Barber
Nº de investigadores/as: 5
Tipo de participación: Investigador principal
Nombre del programa: Programa estatal de investigación, desarrollo e innovación orientada a los retos de la sociedad
Cód. según financiadora: HAR201345166-R
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2016
Entidad/es participante/s: Consorcio Hospitalario Provincial de Castellón; DIPUTACION DE CASTELLON; Instituto del Patrimonio Histórico Español
Cuantía total: 36.600 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 5** **Nombre del proyecto:** Desarrollo de zeolitas biocidas para su uso en diversas matrices; aplicaciones en el sector del envase y la construcción
Modalidad de proyecto: De investigación industrial **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: NUTRECO SERVICIOS, S.A.
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España



Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: INNPACTO
Cód. según financiadora: IPT-2011-1906-420000
Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2014

Entidad/es participante/s: Català Restauradors S.L.; INSTITUTO TECNOLÓGICO DEL EMBALAJE TRANSPORTE Y LOGÍSTICA ITENE; INSTITUTO VALENCIANO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES; Insdustrias Químicas del Ebro S.A.; Instituto Tecnológico de la Construcción

Cuantía total: 920.751,32 €

- 6** **Nombre del proyecto:** Evaluación de la eficacia y evolución en el tiempo de tratamientos de limpieza y consolidación de materiales inorgánicos presentes en los bienes culturales
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: INSTITUTO VALENCIANO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Margarita Doménech Galbis
Nº de investigadores/as: 8
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Proyectos de Investigación Fundamental no orientada
Cód. según financiadora: HAR2010-21455
Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2013
Entidad/es participante/s: Instituto del Patrimonio Histórico Español; Universidad Jaime I
Cuantía total: 36.300 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 7** **Nombre del proyecto:** Estudio técnico de la obra de Sorolla (ETOS)
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Agustín Martínez Peláez
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: : Universidad Rey Juan Carlos y la Comunidad De Madrid
Fecha de inicio-fin: 2011 - 2011
- 8** **Nombre del proyecto:** Estudio y caracterización de las pinturas rupestres del arco mediterráneo
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: INSTITUTO VALENCIANO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rafael Martínez Valle
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Oficina de Ciencia y Tecnología. Generalitat Valenciana
Cód. según financiadora: FFI2008-20010
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2011



- 9** **Nombre del proyecto:** Desarrollo de técnicas analíticas no destructivas aplicadas a la conservación del patrimonio histórico
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Lorenzo Ferrero Calabuig
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Oficina de Ciencia y Tecnología. Generalitat Valenciana
Cód. según financiadora: GV01-164
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2003
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 10** **Nombre del proyecto:** Desarrollo y optimización de análisis no destructivos con fluorescencia de rayos-X (EDXRF) aplicada al estudio y conservación de obras de arte
Ámbito geográfico: Unión Europea
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Clodoaldo Roldán García
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Ministerio de Educación y Cultura Acción Integrada Hispano-Italiana
Cód. según financiadora: HI1999-0118
Fecha de inicio-fin: 2000 - 2001
- 11** **Nombre del proyecto:** Instrumentación y desarrollo de software de fluorescencia de rayos-X aplicado al análisis de obras de arte
Grado de contribución: Titulado/a universitario/a en formación
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Lorenzo Ferrero Calabuig
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: FEDER
Cód. según financiadora: 1FD97-0392
Fecha de inicio-fin: 1999 - 2001
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 12** **Nombre del proyecto:** Análisis por fluorescencia de rayos-X de obras de Joaquín Sorolla pertenecientes a los fondos del Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba y de la Hispanic Society de América
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Lorenzo Ferrero Calabuig
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 2000 - 2000
- 13** **Nombre del proyecto:** Análisis de pigmentos de pintura medieval sobre tabla restauradas por el Centro Técnico de Restauración mediante Fluorescencia de rayos-X
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Titulado/a universitario/a en formación
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Lorenzo Ferrero Calabuig
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 1999 - 1999

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** María Teresa Pastor Valls; David Juanes Barber. Ensayo de polímeros en la adhesión de fallos adhesivos "óleo-preparación comercial" en pintura contemporánea. GE-Conservación. 20, pp. 352 - 368. Grupo Español GE-IIC, 17/12/2021. ISSN 1989-8568
DOI: <https://doi.org/10.37558/gec.v20i1>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Greta García; Begoña Saiz; Gemma Contreras; David Juanes; Alfonso Soriano. Immersive virtual reality to visualise the visible and infrared layer of a medieval altarpiece. European Journal of Science and Theology. 16 - 3, pp. 165 - 178. 2020. ISSN 1842 - 8517
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Science Edition - HISTORY & PHILOSOPHY OF SCIENCE
Índice de impacto: 0,49 **Revista dentro del 25%:** Si
Posición de publicación: 34 **Num. revistas en cat.:** 162
- 3** María Luisa Vázquez de Agredos Pascual; Clodoaldo Roldán García; Sonia Murcia Mascarós; David Juanes Barber; María Gertrudis Jaén Sánchez; Brigitte Faugère; Veronique Darras. Multianalytical characterization of pigments from funerary artefacts belongs to the Chupicuaro Culture (Western Mexico): Oldest Maya blue and cinnabar identified in Pre-Columbian Mesoamerica. Microchemical Journal. 150, pp. 104101. Elsevier, 19/08/2019. ISSN 0026-265X
DOI: 10.1016/J.MICROC.2019.104101
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Analytical Chemistry
Índice de impacto: 0,75 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 38 **Num. revistas en cat.:** 121
- 4** Livio Ferrazza; Maria Teresa Pastor Valls; Gemma Maria Contreras Zamorano; David Juanes Barber; Roxana Radvan; Alexandru Chelmsu; Lucian Ratoiu; Luminita Ghervase; Ioana Maria Cortea; Pilar Ortiz. Multidisciplinary Approach Applied to the Diagnosis of the Facade of the Arciprestal Church of Santa María de Morella (Castellón, Spain). Scannig. 2019, Hindawi, 07/05/2019.
DOI: <https://doi.org/10.1155/2019/2852804>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Atomic and Molecular Physics, and Optics
Índice de impacto: 0,36 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 118 **Num. revistas en cat.:** 310

- 5** Inés Ortega Feliu; Francisco Ager; Clodoaldo Roldán; Marco Ferretti; David Juanes; Simona Escribano; Miguel Angel Respaldiza; Livio Ferrazza; Inmaculada Traver; Maria Luisa Grilli. Multi-technique characterization of gold electroplating on silver substrates for cultural heritage applications. Nuclear Instruments and Methods in Physics Research, Section B: Beam Interactions with Materials and Atoms. Elsevier, 20/02/2017.
DOI: 10.1016/j.nimb.2017.02.016
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,56
Posición de publicación: 40
Tipo de soporte: Revista
Categoría: Instrumentation
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 853
- 6** Marco Ferretti; Maria Luisa Grilli; David Juanes; Inés Ortega Feliu; Miguel Angel Respaldiza; Francisco Javier Ager; Clodoaldo Roldán; Simona Escribano. Reconsidering the accuracy of X-ray fluorescence and ion beam based methods when used to measure the thickness of ancient gildings. Spectrochimica Acta Part B: Atomic Spectroscopy. 135, pp. 42 - 47. Elsevier, 2017. ISSN 05848547
DOI: 10.1016/j.sab.2017.06.017
Tipo de producción: Artículo científico
Autor de correspondencia: No
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,96
Posición de publicación: 36
Tipo de soporte: Revista
Categoría: Atomic and Molecular Physics, and Optics
Revista dentro del 25%: Si
Num. revistas en cat.: 378
- 7** Clodoaldo Roldan; David Juanes; Livio Ferrazza; Jorgelina Carballo. Characterization of Sorolla's gouache pigments by means of spectroscopic techniques. Radiation Physics and Chemistry. 119, pp. 253 - 263. 01/2016.
DOI: doi: 10.1016/j.radphyschem.2015.11.009
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,48
Posición de publicación: 24
Tipo de soporte: Revista
Categoría: Radiation
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 155
- 8** Pilar Horcajada; Clodoaldo Roldán; C. Vidal; I. Rodenas; Jorgelina Carballo; Sonia Murcia; David Juanes. Archaeometric study of ceramics figurines from the Maya settlement of La Blanca (Petén, Guatemala). Radiation Physics and Chemistry. 97, pp. 275 - 283. Elsevier, 2014.
DOI: 10.1016/j.radphyschem.2013.12.016
Tipo de producción: Artículo científico
Autor de correspondencia: No
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,51
Posición de publicación: 22
Tipo de soporte: Revista
Categoría: Radiation
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 71
- 9** David Juanes Barber; Livio Ferrazza; Daniel Ahicart Safont. Estudio mediante tomografía computarizada aplicada a la intervención y conservación de "La Virgen del Llosar". Asociación Española de Ensayos no Destructivos. 68, pp. 12 - 19. AEND, 2014. ISSN 1888-9166
Depósito legal: M-11157-1989
Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
- 10** Clodoaldo Roldán; José Ferrero; David Juanes; Jorgelina Carballo; Ana Calvo; Maria Aguiar. EDXRF analysis of the Pentecost Triptych from the "São Pedro de Miragaia" church (Porto, Portugal). Radiation Physics and Chemistry. 82, pp. 7 - 11. Elsevier, 01/2013.
DOI: dx.doi.org/10.1016/j.radphyschem.2012.09.002
Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista



Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,59
Posición de publicación: 19

Categoría: Radiation
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 66

- 11** David Juanes Barber; Livio Ferrazza. La tomografía axial computarizada aplicada al estudio de la escultura de madera policromada. Asociación Española de Ensayos no Destructivos. 63, pp. 16 - 24. AEND, 2013. ISSN 1888-9166

Depósito legal: M-11157-1989

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 12** Clodoaldo Roldán; José Lorenzo Ferrero; David Juanes; Sonia Murcia; Vicente Ripolles. Joaquin Sorolla's pigment characterisation of the paintings 'Vision of Spain' by means of EDXRF portable system. : X-Ray Spectrometry. 40, pp. 289 - 296. John Wiley & Sons, Ltd., 2011. ISSN 1097-4539

DOI: 10.1002/xrs.1339

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Spectroscopy

Índice de impacto: 0,79

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 27

Num. revistas en cat.: 67

- 13** Marian del Egado; David Juanes. The Application of Portable X-Ray Fluorescence Spectrometer in Historical Photography: a Proposal of Experimental Configuration. Symposium on Archaeological and Arts Issues in Materials Science IMRC 2009 Selected Papers. pp. 93 - 99. UNAM, UAC, UNAH, 2010. ISBN 978-607-02-2017-3

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Libro

- 14** María Antonia García; Marisa Gómez; David Juanes; Carmén Vega. The Sky of Salamanca. An Example of Experimental Methodology Applied to a Singular Work of Art. Symposium on Archaeological and Arts Issues in Materials Science IMRC 2009 Selected Papers. pp. 23 - 29. UNAM, UAC, UNAH, 2010. ISBN 978-607-02-2017-3

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Libro

- 15** Clodoaldo Roldán; José Luis Lluch; David Juanes; José Lorenzo Ferrero; Miquel Ardid. Comparison of total-reflection X-ray fluorescence, static and portable energy dispersive X-ray fluorescence spectrometers for art and archaeometry studies. Spectrochimica Acta Part B. 59, pp. 1581 - 1586. Elsevier, 2004. ISSN 0584-8547

DOI: 10.1016/j.sab.2004.03.013

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Atomic and Molecular Physics, and Optics

Índice de impacto: 1,53

Revista dentro del 25%: Si

Posición de publicación: 14

Num. revistas en cat.: 155

- 16** Miquel Ardid; José Lorenzo Ferrero; Clodoaldo Roldán; David Juanes; Jose Luis Lluch; Rosa Vives; P. Punter. Design of EDXRF equipment for the non destructive study of prints. Advances in X-ray Analysis. ICDD. 47, pp. 70 - 75. 2004. ISSN 1097-0002

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 17** Clodoaldo Roldán; Jaume Coll; José Lorenzo Ferrero; David Juanes. Identification of the overglaze and underglaze cobalt decoration of ceramics from Valencia (Spain) by portable EDXRF spectrometry. X-Ray Spectrometry. 33, pp. 28 - 32. John Wiley and Sons Ltd, 2004. ISSN 00498246

DOI: 10.1002/xrs.673

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Spectroscopy

Índice de impacto: 0,87

Revista dentro del 25%: No

**Posición de publicación:** 21**Num. revistas en cat.:** 60

- 18** José Lorenzo Calabuig; Clodoaldo Roldán; David Juanes; Jorgelina Carballo; José Luís Lluch; Miquel Ardid; Rosa Vives. Study of inks on paper engravings using portable EDXRF spectrometry. Nucl. Instr. and Meth. in Phys. Res. B. 213, pp. 729 - 734. Elsevier, 2004. ISSN 0168583X

DOI: 10.1016/S0168-583X(03)01694-X**Tipo de producción:** Artículo científico**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,76**Posición de publicación:** 24**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Nuclear and High Energy Physics**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 64

- 19** Antonio Baeza; Elisa Navarro; Clodoaldo Roldán; Jose Lorenzo Ferrero; David Juanes; J.A. Corbacho; F. Gullén. Indoor radon levels in buildings in the Autonomous Community of Extremadura (Spain). Radiation Protection Dosimetry. 103, pp. 375 - 380. Oxford University Press, 2003. ISSN 01448420

Tipo de producción: Artículo científico**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,34**Posición de publicación:** 151**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Public Health, Environmental and Occupational Health**Num. revistas en cat.:** 383

- 20** José Lorenzo Calabuig; Clodoaldo Roldán; David Juanes; Empar Rollano; Carles Morera. Analysis of pigments from Spanish works of art by portable EDXRF spectrometer. X-Ray Spectrometry. 31, pp. 441 - 447. John Wiley and Sons Ltd, 2002. ISSN 00498246

DOI: 10.1002/xrs.604**Tipo de producción:** Artículo científico**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,67**Posición de publicación:** 26**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Spectroscopy**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 62

- 21** Alejandro Martín Sánchez; M. J. Nuevo; M. Jurado Vargas; J. Díaz Bejarano; Maria Ferananda da Silva; Clodoaldo Roldán; A. Paúl Escolano; Jose Lorenzo Ferrero; A. Méndez Vilas; David Juanes. Application of atomic and nuclear techniques to the study of inhomogeneities in electrodeposited alpha particle sources. Nucl. Instr. and Meth. in Phys. Res. B. 190, pp. 747 - 750. Elsevier, 2002. ISSN 0168583X

Tipo de producción: Artículo científico**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,82**Posición de publicación:** 16**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Instrumentation**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 130

- 22** José Lorenzo Calabuig; Clodoaldo Roldán; David Juanes; Carles Morera; Empar Rollano. EDXRF analysis of pigments of works of art from the Spain's cultural heritage. Advances in X-ray Analysis. 44, pp. 425 - 430. 2001. ISSN 1097-0002

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

- 23** José Lorenzo Ferrero Calabuig; Feliciano Vera Tomé; Alejandro Martín Sánchez; Clodoaldo Roldán García; Maria Fernanda da Silva; Jose Soares; Francisco Ager; David Juanes Barber; Pilar Rubio Montero. Ion beam analysis and alpha spectrometry of sources electrodeposited on several backings. Nucl. Instr. and Meth B. 136, pp. 290 - 298. Elsevier, 1998. ISSN 0168583X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** WOS (JCR)



Índice de impacto: 1,7
Posición de publicación: 8

Categoría: Science Edition - INSTRUMENTS & INSTRUMENTATION
Revista dentro del 25%: Si
Num. revistas en cat.: 52

- 24** Jose Lorenzo Ferrero; Alejandro Martín; Clodoaldo Roldán; Francisco Vera; Maria Ferananda da Silva; Jose Soares; David Juanes. Semipermeable membrane to retain platinum atoms in the electrodeposition process of alpha spectrometry sources. Appl. Radiat. Isot. 49, pp. 1269 - 1272. PERGAMON-ELSEVIER SCIENCE LTD, 1998. ISSN 0969-8043

Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)

Tipo de soporte: Revista
Categoría: Science Edition - NUCLEAR SCIENCE & TECHNOLOGY
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 32

Índice de impacto: 0,4
Posición de publicación: 11

- 25** Pilar Blanco; Alenjandro Martín; Jose Lorenzo Ferrero; Clodoaldo Roldán; David Juanes; Francisco Ager; Maria Fernanda da Silva; Jose Soares. Characterization of alpha sources prepared by direct evaporation using Rutherford backscattering spectrometry. Nucl. Instr. and Meth. B. 132, pp. 501 - 506. ELSEVIER SCIENCE BV, 1997. ISSN 0168-583X

Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)

Tipo de soporte: Revista
Categoría: Science Edition - INSTRUMENTS & INSTRUMENTATION
Revista dentro del 25%: Si
Num. revistas en cat.: 46

Índice de impacto: 1,6
Posición de publicación: 9

- 26** David Juanes Barber. Estudio de la paleta y de las intervenciones previas de La Inmaculada Concepción con los Jurados de Valencia. La Inmaculada Concepción con los Jurados de Valencia (1662). Conocer el pasado, recuperar la memoria. pp. 127 - 142. Ediciones Trea, 2020. ISBN 978-84-17987-95-4

Depósito legal: AS 00163-2020
Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 27** David Juanes Barber; Livio Ferrazza. Investigación aplicada al estudio y restauración de la Virgen del Gremio de Molineros de València. La restauración de la Virgen del Gremio de Molineros. pp. 93 - 104. Librería de la Generalitat Valenciana, 2020. ISBN 978-84-482-6517-5

Depósito legal: V-2917-2020
Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 28** David Juanes Barber; Greta García Hernández. Estudio mediante fotografía infrarroja de la Mare de Déu de la Sapienza. La tabla de la Virgen de la Sapienza de la Universitat de València. pp. 103 - 116. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Publicacions de la Universitat de València, 2019. ISBN 978-84-9133-275-6

Depósito legal: V-3552-2019
Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Revista

- 29** David Juanes Barber; Livio Ferrazza. Las Profesiones del Patrimonio Cultural. Competencias, formación y transferencia del conocimiento: relexiones y retos en el Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018. El conservador científico y las ciencias experimentales aplicadas a la conservación del Patrimonio Cultural. pp. 98 - 108. GE-IIC y ACRE, 2018. ISBN 978-84-09-04731-4

Depósito legal: M-30473-2018
Tipo de producción: Capitulo de libro
Autor de correspondencia: Si

Tipo de soporte: Libro



- 30** David Juanes Barber. Anàlisi de la paleta de dues obres d'Antonio Fillol. Vicente Blasco Ibáñez i Antio Fillol. Memòria històric-artística i restauració del retrat de Vicente Blasco Ibañez pintat per Antonio Fillol en 1900. pp. 34 - 40. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2017. ISBN 978-84-482-6193-1
Depósito legal: V-2609-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** M^a Teresa Pastor Valls; David Juanes Barber. Consolidación y adhesión de pintura vinílica: estudio de la viabilidad y comportamiento frente al envejecimiento de diversos polímeros. La Ciencia y el Arte VI. Ciencias y Tecnologías Aplicadas a la Conservación del Patrimonio. pp. 304 - 321. Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Secretaría General Técnica, 2017. Disponible en Internet en: <<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/la-ciencia-y-el-arte-iv-ciencias-experimentales-y-conservacion-del-patrimonio/conservacion-restauracion-patrimonio-historico-artistico/14472C>>. ISBN 978-84-697-8851-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** Marisa Gómez; David Juanes; Clodoaldo Roldán; Pedro Pérez; Livio Ferrazza. Análisis de las preparaciones y los colores en la pintura de Sorolla y su evolución. Joaquín Sorolla. Técnica Artística. pp. 224 - 267. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Editorial Tecnos, 2015. ISBN 978-84-309-6847-3
Depósito legal: M-38130-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** Livio Ferrazza; David Juanes Barber. Los estudios científicos como apoyo en la restauración de la imagen de la Virgen de los Desamparados y del Manto del Año Mariano. La restauración de la Virgen de los Desamparados y de su Camarín. pp. 40 - 59. Valencia(España): Generalitat Valenciana, 2015. ISBN 978-84-482-6016-3
Depósito legal: V-1542-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 34** David Juanes Barber; Livio Ferrazza. Study and identification of pigments and artistic techniques based on the analysis of microscopic samples. Sorolla íntimo. Bocetos de Visión de España. pp. 163 - 173. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Fundación Bancaja, 2015. ISBN 978-84-8471-200-8
Depósito legal: V-298-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
- 35** Teresa Pastor Vallas; Carmen Pérez García; Livio Ferrazza; David Juanes Barber. Anzo (1931-2006): materiales, técnicas, conservación y restauración. Anzo experimental. pp. 63 - 69. Fundación General de la Universitat de València, 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 36** Marian del Egido; Miriam Bueso; David Juanes. Consideraciones de los estudios científicos aplicados a la conservación del patrimonio cultural. La Ciencia y el Arte IV. Ciencias y Tecnologías Aplicadas a la Conservación del Patrimonio. pp. 7 - 23. Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Secretaría General Técnica, 2013. Disponible en Internet en: <<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/la-ciencia-y-el-arte-iv-ciencias-experimentales-y-conservacion-del-patrimonio/conservacion-restauracion-patrimonio-historico-artistico/14472C>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 37** David Romera; José Sacenon; Miguel Gamón; Gemma Contreras; David Juanes; Gonzalo Fernández. La espectrometría de masas en tándem. Aplicación a la caracterización de las tintas en manuscritos (S. XIII al S. XVII). La Ciencia y el Arte IV. Ciencias y Tecnologías Aplicadas a la Conservación del Patrimonio. pp. 70 - 92. Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Secretaría General Técnica, 2013. Disponible en Internet en: <<https://>



sede.educacion.gob.es/publivena/la-ciencia-y-el-arte-iv-ciencias-experimentales-y-conservacion-del-patrimonio/conservacion-restauracion-patrimonio-historico-artistico/14472C>.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 38** David Juanes; Livio Ferraza. Computed tomography studies applied to polychromed sculpture: The making process in three different times. LNCS. Progress in Cultural Heritage. 7616, pp. 884 - 893. Springer-Verlag, 2012. ISBN 978-3-642-34234-9

DOI: 10.1007/978-3-642-34234-9_95

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Computer Science (miscellaneous)

Índice de impacto: 0,35

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 109

Num. revistas en cat.: 518

- 39** Elisa Cordoncillo; Tales Machado; Livio Ferraza; David Juanes. Syntesis and characterization of nanostructured BaO solutions: application in conservation wall paintings. LNCS. Progress in Cultural Heritage. 7616, pp. 801 - 808. Springer-Verlag, 2012. ISBN 978-3-642-34234-9

DOI: 10.1007/978-3-642-34234-9_85

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Computer Science (miscellaneous)

Índice de impacto: 0,35

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 109

Num. revistas en cat.: 518

- 40** Pilar Juárez; David Juanes. Aplicación de los estudios TAC a la recuperación de la talla original y antigua policromía de la Virgen de las Batallas. La Ciencia y el Arte III. Ciencias Experimentales y Conservación del Patrimonio. pp. 239 - 252. Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica, 2011. Disponible en Internet en: <<http://es.calameo.com/read/0000753358e5043d10a48>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 41** Livio Ferrazza; Alice Rocchi; David Juanes Barber. Estudios científicos de las policromías. Máscaras. La colección del Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica. pp. 113 - 120. Generalitat Valenciana, 2011. ISBN 978-84-482-5503-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 42** David Juanes. La tomografía axial computerizada. Estudio de escultura de madera. La Ciencia y el Arte II. Ciencias experimentales y conservación del Patrimonio Histórico. pp. 32 - 43. Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica, 2010. Disponible en Internet en: <<http://es.calameo.com/read/00007533568c114003629>>. ISBN 978-84-8181-461-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 43** Carmen Pérez; David Juanes; Marían del Egido. Las Ciencias Experimentales en los Institutos de Conservación. La Ciencia y el Arte II. Ciencias experimentales y conservación del Patrimonio Histórico. pp. 9 - 17. Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica, 2010. Disponible en Internet en: <<http://es.calameo.com/read/00007533568c114003629>>. ISBN 978-84-8181-461-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 44** Livio Ferrazza; David Juanes Barber; Francisca Sarrió Martín. Análisis de materiales empleados en las obras de arte. Ejemplos estudiados en el IVC+R. Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Obras Restauradas 2007. pp. 421 - 441. Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 2009. ISBN 978-84-482-5360-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



- 45** Carmen Martín de Hijas; Marian del Egido; Elena González; David Juanes. Análisis de los documentos autógrafos de los Reyes Católicos del Archivo Municipal de Toledo. Archivo Secreto. 4, pp. 254 - 262. Ayuntamiento de Toledo, 2008. ISBN 84-95453-55-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 46** David Juanes Barber; Carmen Martín de Hijas Díez; Auxiliadora Gómez Morón. Aplicaciones de la microscopía óptica y electrónica de barrido. La Ciencia y el Arte. Ciencias experimentales y conservación del Patrimonio Histórico. pp. 68 - 80. Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica, 2008. Disponible en Internet en: <<http://es.calameo.com/read/00007533584c6b757a9fb>>. ISBN 978-84-8181-359-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 47** Marian del Egido; Carmen Martín de Hijas; David Juanes. Aplicación de métodos de análisis sin toma de muestra en fotografía histórica. Bienes Culturales. 8, pp. 149 - 156. Secretaría General Técnica. Subdirección de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. Disponible en Internet en: <<http://es.calameo.com/read/0000753359457955b748f>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 48** Rocío Bruequetas; Tomás Antelo; Ángela Arteaga; Pilar Borrego; Miriam Bueso; Marian del Egido; Marisa Gómez; Carmen Martín de Hijas; Carmen Vega; David Juanes. Estudio técnico de Fernando VII a caballo de Francisco de Goya. Bienes Culturales. 8, pp. 117 - 132. Secretaría General Técnica. Subdirección de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. Disponible en Internet en: <<http://es.calameo.com/read/0000753359457955b748f>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 49** Clodoaldo Roldán; David Juanes. Fluorescencia de rayos-X mediante equipo portátil aplicada al estudio y conservación del patrimonio cultural. La Ciencia y el Arte. Ciencias experimentales y conservación del Patrimonio Histórico. pp. 140 - 150. Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica, 2008. Disponible en Internet en: <<http://es.calameo.com/read/00007533584c6b757a9fb>>. ISBN 978-84-8181-359-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 50** David Juanes; Marisa Gómez; Ángela Arteaga; Montse Algueró. La paleta de Sorolla a través de algunas pinturas analizadas de museos y colecciones. Bienes Culturales. 8, pp. 133 - 145. Secretaría General Técnica. Subdirección de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. Disponible en Internet en: <<http://es.calameo.com/read/0000753359457955b748f>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 51** Marisa Gómez; José Vicente Navarro; Carmen Martín de Hijas; Marian del Egido; Montse Algueró; Elena González; Ángela Arteaga; David Juanes. Revisión y actualización de los análisis de la policromía de la Dama de Baza. Comparación con La Dama de Elche. Bienes Culturales. 8, pp. 211 - 221. Secretaría General Técnica. Subdirección de Publicaciones, Información y Documentación, 2008. Disponible en Internet en: <<http://es.calameo.com/read/0000753359457955b748f>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 52** David Juanes; José Lorenzo Ferrero; Clodoaldo Roldán. Análisis EDXRF de la obra de Joaquín Sorolla integrada en la serie Visión de España. Sorolla: Visión de España. Colección de la Hispanic Society of America. pp. 202 - 207. ValenciaFundación Bancaja, 2007. ISBN 978-84-8471-126-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 53** José Lorenzo Ferrero; Clodoaldo Roldán; David Juanes; María Luisa de la Bandera. Análisis mediante EDXRF de las aleaciones de oro del Tesoro de Cheste (s. IV-III a.C.). Avances en Arqueometría 2005. pp. 131 - 136. Universitat de Girona. Girona, Universitat i Futur, 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 54** Ángela Arteaga; Marián del Egido; David Juanes; Carmen Martín de Hijas. Análisis del tejido y del relleno de papel de la arqueta de Martín I el Humano. Bienes Culturales. 6, pp. 155 - 162. Secretaria General Técnica. Subdirección General de Información y Publicaciones, 2006. Disponible en Internet en: <<http://es.calameo.com/read/000075335f449e3974d69>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 55** José Lorenzo Ferrero; Clodoaldo Roldán; David Juanes; Jorgelina Carballo; Miquel Ardid; José Luis Lluch; Rosa Vives. Study of old master prints with portable EDXRF spectrometry. Radiation Physics for Preservation of the Cultural Heritage. pp. 149 - 155. Bolonia(Italia): Cooperativa Libreria Universitaria Editrice Bologna (CLUEB), 2005. ISBN 88-491-2447-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 56** Carmen Martín de Hijas; David Juanes; María Antonio García. Análisis de los documentos autógrafos de Isabel I pertenecientes al fondo documental del Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe. Bienes Culturales. 4, pp. 81 - 102. MadridSecretaria General Técnica. Subdirección General de Información y Publicaciones, 2004. Disponible en Internet en: <<http://es.calameo.com/read/000075335fd95e8f8efb7>>.
Depósito legal: M-43584-2002
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 57** José Lorenzo Calabuig; Clodoaldo Roldán; Jorgelina Carballo; Pilar Mogollón; Marius Vendrell; Miguel Ángel Pardo; David Juanes; José Luís Lluch. Estudio de los materiales presentes en arquitectura Mudéjar de Extremadura. Avances en Arqueometría 2003. pp. 115 - 119. CádizServicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2004. ISBN 84-96274-65-9
Depósito legal: CA-739-04
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 58** José Lorenzo Calabuig; Clodoaldo Roldán; Jorgelina Carballo; Joedmi Pereira; David Juanes. Análisis por EDXRF de la Inmaculada Concepción de J.J. de Espinosa de la Universitat de València. Herencia Pintada. pp. 171 - 178. ValenciaUniversitat de València, 2002. ISBN 84-370-5357-9
Depósito legal: V-591-2002
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 59** José Lorenzo Calabuig; Clodoaldo Roldán; David Juanes; Jorgelina Carballo; José Luis Lluch; Joedmi Pereira; Miquel Ardid. Área científica: Análisis mediante EDXRF de obras de la pintura Gótica y Renacentista Valenciana. Recuperando nuestro patrimonio II. pp. 296 - 312. ValenciaGeneralitat Valenciana, 2002. ISBN 84-482-3310-7
Depósito legal: V-4371-2002
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 60** José Lorenzo Calabuig; Clodoaldo Roldán; Javier Navarro; David Juanes. Area científica: Análisis de pigmentos por fluorescencia de rayos-X. Recuperando nuestro patrimonio. pp. 286 - 299. ValenciaConSORCI de Museus de la Comunitat Valenciana, 1999.
Depósito legal: V-170-1999
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 61** Carmen Hidalgo Brinquis; Marián del Egido Rodríguez; Carmen Martín de Hijas; David Juanes Barber; Eulalio Pozo Rodríguez; Ninfa Ávila Corchero. Estudio Material y Restauración de la "Chorographia del Rio Tajo" de Luis Carduchi. ToledoMinisterio de Medio Ambiente y Medio Rural, 2008. ISBN 84-95453-55-X
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Implementación del Sistema SIG en la Gestión y Difusión de los Estudios Científicos Aplicados al Patrimonio
Nombre del congreso: La Ciencia y el Arte VIII
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 02/06/2021
Fecha de finalización: 04/06/2021
Entidad organizadora: Instituto del Patrimonio Cultural de España **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Forma de contribución: Capítulo de libro
David Juanes Barber.
- 2 Título del trabajo:** 3D Studies for Conservation by CT, SEM and Handheld 3D Scanner. Application Examples at the IVCR+i
Nombre del congreso: 9th Arqueológica 2.0 & 3rd Geores 2021
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 26/04/2021
Fecha de finalización: 28/04/2021
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
David Juanes Barber.
- 3 Título del trabajo:** Metodologías no invasivas aplicadas al estudio del retablo "La Virgen de la Sapeza" (S. XVI)
Nombre del congreso: XIII congresso Ibérico de Arqueometria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Faro, Portugal
Fecha de celebración: 16/10/2019
Fecha de finalización: 19/10/2019
Entidad organizadora: Universidade do Algarve **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Faro, Portugal
Publicación en acta congreso: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Clodoaldo Roldán García; Sonia Murcia Mascarós; David Juanes Barber; Greta García Hernández; Pilar Ineba Tamarit. "Actas do XIII congresso Ibérico de Arqueometria". En: Actas do XIII congresso Ibérico de Arqueometria. 29, pp. 81 - 86. Estudos Arqueológicos de Oeiras, 2021. ISSN 0872-6086
- 4 Título del trabajo:** 3D reproduction of the relief and polychromy of a stone tympanum from 14th century
Nombre del congreso: XI European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Intervención por: Revisión previa a la aceptación



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral
(comunicación oral)

Autor de correspondencia: No

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 11/04/2019

Fecha de finalización: 13/04/2019

Entidad organizadora: FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

Greta García; David Juanes Barber; Gemma María Contreras Zamorano; Vicent Virasolvy; Livio Ferrazza; Jesús Bustos. "XI European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceedings Book". En: XI European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceedings Book. pp. 243 - 246. (Italia): Kermes, 04/2019. ISSN 2532-4381, ISBN 978-88-32029-11-6

- 5 Título del trabajo:** The Altarpiece of "El Centenar de la Ploma". A virtual reality experience
Nombre del congreso: XI European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
(comunicación oral)

Autor de correspondencia: No

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 11/04/2019

Fecha de finalización: 13/04/2019

Entidad organizadora: FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

Greta García; Begoña Saíz Mauleón; Gemma María Contreras Zamorano; David Juanes Barber; José Ignacio Catalán; Elena Gandía; Francesc Granell Sales; Livio Ferrazza; Alfonso Soriano; Pedro Jiménez. "XI European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceedings Book". En: XI European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceedings Book. pp. 239 - 242. (Italia): Kermes, 04/2019. ISSN 2532-4381, ISBN 978-88-32029-11-6

- 6 Título del trabajo:** The Immaculate Conception and the Jurors of Valencia (1662). Historical Research, Technical Analysis and Conservation
Nombre del congreso: XI European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
(comunicación oral)

Autor de correspondencia: No

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 11/04/2019

Fecha de finalización: 13/04/2019

Entidad organizadora: FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

Pablo González Torneel; María Francisca Sarrió Martín; David Gimilio Sanz; Pilar Ineba Tamarit; Ester Alba Pagán; Inmaculada Chuliá Blanco; David Juanes Barber. "XI European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceedings Book". En: XI European Symposium on Religious



Art, Restoration & Conservation. Proceedings Book. pp. 128 - 130. (Italia): Kermes, 04/2019. ISSN 2532-4381, ISBN 978-88-32029-11-6

- 7** **Título del trabajo:** Evaluation of cleaning, consolidation and adhesion processes of the Portada dels Apóstols
Nombre del congreso: 4th International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 26/03/2019
Fecha de finalización: 30/03/2019
Entidad organizadora: Red de Ciencia y Tecnología para la Conservación del Patrimonio cultural **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
David Juanes; Gemma Contreras; Margarita Domenech; Livio Ferrazza; María Teresa Pastor.
- 8** **Título del trabajo:** Evaluation of cleaning, consolidation and adhesion processes of the Portada dels Apóstols
Nombre del congreso: 4th International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage (TechnoHeritage 2019)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 26/03/2019
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
David Juanes; Gemma Contreras; Margarita Domenech; Livio Ferrazza; Maria Teresa Pastor. "Science and Digital Technology for Cultural Heritage - Interdisciplinary Approach to Diagnosis, Vulnerability, Risk Assessment and Graphic Information Models Proceedings of the 4th International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage (TechnoHeritage 2019), March 26-30, 2019, Sevilla, Spain". En: Science and Digital Technology for Cultural Heritage - Interdisciplinary Approach to Diagnosis, Vulnerability, Risk Assessment and Graphic Information Models Proceedings of the 4th International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage (TechnoHeritage 2019), March 26-30, 2019, Sevilla, Spain. (Reino Unido): CRC Press, 28/11/2019. ISBN 9780429345470
DOI: <https://doi.org/10.1201/9780429345470>
- 9** **Título del trabajo:** Alteration of the polychromies in stone on the outside: the Façade dels Apostols of the Archpriestly basilica of Santa Maria de Morella
Nombre del congreso: I Colóquio "Investigações em Conservação do Património"
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 28/09/2018
Fecha de finalización: 29/09/2018
Entidad organizadora: Universidad de Lisboa
Ciudad entidad organizadora: Lisboa, Portugal
David Juanes; Livio Ferrazza; María Teresa Pastor; Gemma Contreras.
- 10** **Título del trabajo:** La imagen de San Miguel Arcángel del Ayuntamiento de Valencia. Análisis del sistema constructivo mediante el estudio con tomografía computarizada (TC)
Nombre del congreso: I Jornadas Internacionales de Escultura Ligera



Tipo evento: Jornada

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 24/03/2017

Fecha de finalización: 25/03/2017

Entidad organizadora: AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Publicación en acta congreso: Si

Forma de contribución: Artículo científico

María Francisca Sarrió Martín; David Juanes Barber; Livio Ferrazza. En: I Jornadas Internacionales de Escultura Ligera. Comunidad Valenciana (España): Ayuntamiento de Valencia, 2017. ISBN 978-84-9089-056-1

11 Título del trabajo: Aplicación de los análisis radiográficos al estudio de textiles históricos

Nombre del congreso: 13º Congreso Nacional de Ensayos no Destructivos

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 06/05/2015

Fecha de finalización: 08/05/2015

Entidad organizadora: Asociación Española de Ensayos no Destructivos

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

David Juanes Barber; Gertrudis Jaén Sánchez; Camen Pérez García; Livio Ferrazza. "13º Congreso Nacional de Ensayos no Destructivos". En: 13º Congreso Nacional de Ensayos no Destructivos. pp. 731 - 740. Andalucía (España): Asociación Española de Ensayos no Destructivos, 05/2015. ISBN 978-84-606-7565-5

Depósito legal: SE 602-2015

12 Título del trabajo: Estudio mediante TC aplicado a la intervención de la Virgen Santa María de Carlet

Nombre del congreso: 13º Congreso Nacional de Ensayos no Destructivos

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 06/05/2015

Fecha de finalización: 08/05/2015

Entidad organizadora: Asociación Española de Ensayos no Destructivos

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

David Juanes Barber; Rogelio Martínez Alemany; Daniel Ahicart Safont; Livio Ferrazza; Fanny Sarrió Martín. "13º Congreso Nacional de Ensayos no Destructivos". En: 13º Congreso Nacional de Ensayos no Destructivos. pp. 711 - 719. Andalucía (España): Asociación Española de Ensayos no Destructivos, 05/2015. ISBN 978-84-606-7565-5

Depósito legal: SE 602-2015



- 13 Título del trabajo:** La investigación científica aplicada en el proyecto de conservación de la portada renacentista de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Corral de Almaguer (Toledo)
Nombre del congreso: EMERGE 2014. Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración del Patrimonio
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 22/09/2014
Fecha de finalización: 24/09/2014
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Livio Ferrazza; David Juanes Barber; Eloísa Cordoncillo Cordoncill; Hector Beltrán Mir. "EMERGE 2014. Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración del Patrimonio". En: EMERGE 2014. Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración del Patrimonio. pp. 773 - 781. Comunidad Valenciana (España): Universitat Politècnica de València, 09/2014. ISBN 978-84-9048-317-6
DOI: <http://dx.doi.org/10.4995/EMERGE2014.2014>
- 14 Título del trabajo:** Computed tomography study applied on the intervention process of La Virgen del Llosar
Nombre del congreso: 11th International Conference on non-destructive investigations and microanalysis for diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 11/06/2014
Fecha de finalización: 13/06/2014
Entidad organizadora: Asociación de Española de Ensayos no Destructivos
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
David Juanes Barber; Livio Ferrazza. "ART'14. 11th International Conference on non-destructive investigations and microanalysis for diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage". En: ART'14. 11th International Conference on non-destructive investigations and microanalysis for diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage. pp. IND 36. Asociación Española de Ensayos no Destructivos, 06/2014. ISBN 978-84-697-0522-3
- 15 Título del trabajo:** Stone heritage: VP-SEM as non-destructive technical in the evaluation of the influence on the petrophysical characteristics in the consolidation treatments
Nombre del congreso: 11th International Conference on non-destructive investigations and microanalysis for diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 11/06/2014
Fecha de finalización: 13/06/2014
Entidad organizadora: Asociación de Española de Ensayos no Destructivos
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Livio Ferrazza; David Juanes Barber; Eloísa Cordoncillo Cordoncillo; Hector Beltran Mir. "ART'14. 11th International Conference on non-destructive investigations and microanalysis for diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage". En: ART'14. 11th International Conference on



non-destructive investigations and microanalysis for diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage. pp. IND 38. Asociación Española de Ensayos no Destructivos, 06/2014. ISBN 978-84-697-0522-3

16 Título del trabajo: Influence of the petrophysical characteristics and state of conservation of stone supports in the penetration and efficiency of consolidation treatments in historic monuments

Nombre del congreso: 6th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin"

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Atenas, Grecia

Fecha de celebración: 22/10/2013

Fecha de finalización: 25/10/2013

Entidad organizadora: NTUA University

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Atenas, Grecia

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

Livio Ferrazza; David Juanes Barber; Illaria Martini. "6th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin"". En: 6th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin". 2, pp. 173 - 179. (Italia): Valmar, 2013. ISBN 978-88-97987-04-8

17 Título del trabajo: Making process, conservation and historical studies of textiles by radiographic analysis

Nombre del congreso: 6th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin"

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Póster

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Atenas, Grecia

Fecha de celebración: 22/10/2013

Fecha de finalización: 25/10/2013

Entidad organizadora: NTUA University

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Atenas, Grecia

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

David Juanes Barber; María Gertrudis Jaén Sánchez; Carmen Pérez García; Livio Ferrazza. "6th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin"". En: 6th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin". 1, pp. 345 - 351. (Italia): Valmar, 2013. ISBN 978-88-97987-04-8

18 Título del trabajo: Nanoencapsulated biocide development as new additive mortar in restoration of monuments and works in stone support

Nombre del congreso: 6th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin"

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Atenas, Grecia

Fecha de celebración: 22/10/2013

Fecha de finalización: 25/10/2013

Entidad organizadora: NTUA University

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Atenas, Grecia

**Con comité de admisión ext.:** Si

Livio Ferrazza; David Juanes Barber; Pilar Calero Rodríguez; Pilar Díaz Gómez; José Manuel Lloris Cormano; María José López Tendero; Jorge Pérez Cacho; Daniel Julve Sebastian; María Martínez. 2013.

- 19 Título del trabajo:** Un tiempo, un espacio, Uiso Alemany/Vicente Peris 1982-1984
Nombre del congreso: 14ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 14/02/2013
Fecha de finalización: 15/02/2013
Entidad organizadora: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía **Tipo de entidad:** Museo
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Teresa Pastor Valls; Ana Pellicer Barea; Ana Ramírez Angulo; Pablo d'Antoni; David Juanes Barber; Livio Ferrazza; Susana Mendes; Margarida Pimenta; Pascual Mercé; Juan Pérez Miralles; Fanny Sarrió Martín; Carmen Pérez García. "Un tiempo, un espacio, Uiso Alemany/Vicente Peris 1982-1984". En: Conservación de Arte Contemporáneo. 14ª Jornada. pp. 183 - 193. Comunidad de Madrid (España): Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2013.
Depósito legal: M-36044-2013
- 20 Título del trabajo:** Estudio de objetos históricos mediante tomografía axial computarizada
Nombre del congreso: Congreso Internacional AR&PA 2012 / Innovación y Patrimonio
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 24/05/2012
Fecha de finalización: 27/05/2012
Entidad organizadora: Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Conjería de Cultura y Turismo
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
David Juanes Barber; Livio Ferrazza. "Estudio de objetos históricos mediante tomografía axial computarizada". En: Congreso Internacional AR&PA 2012 / Innovación y Patrimonio. pp. 150 - 162. Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo, 2013.
- 21 Título del trabajo:** Research on metallic material in liturgical textiles of the fifteenth and sixteenth centuries: studies of production technology
Nombre del congreso: Renaissance Workshop: The Materials and Techniques of Renaissance Art
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Londres, Inner London, Reino Unido
Fecha de celebración: 10/05/2012
Fecha de finalización: 11/05/2012
Entidad organizadora: British Museum
Ciudad entidad organizadora: Inner London, Reino Unido
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico



Livio Ferrazza; David Juanes; Gertrudis Jaén. "Renaissance Workshop: The Materials and Techniques of Renaissance Art". En: Renaissance Workshop: The Materials and Techniques of Renaissance Art. pp. 172 - 174. Inner London (Reino Unido): Archetype Publications, 2013. ISBN 9781904982937

- 22** **Título del trabajo:** A case study on polychromed alabaster: The Virgin of the Castle of Cullera
Nombre del congreso: ICOM-CC. Polychrome Sculpture: Artistic Tradition and Construction Techniques
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Glasgow, Reino Unido
Fecha de celebración: 13/04/2012
Fecha de finalización: 14/04/2012
Entidad organizadora: Glasgow Life **Tipo de entidad:** Museo
Ciudad entidad organizadora: Glasgow, Reino Unido
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Berta Alcaide Mañas; David Juanes Barber; Livio Ferrazza. "Polychrome sculpture: tool marks, construction techniques, decorative practice and artistic tradition". En: ICOM-CC. Polychrome Sculpture: Artistic Tradition and Construction Techniques. 2, pp. 136 - 144. ICOM-CC, 2011.
- 23** **Título del trabajo:** A case study on wooden polychromed sculpture: The Virgin of the Inmaculada Concepcion
Nombre del congreso: ICOM-CC. Polychrome Sculpture: Artistic Tradition and Construction Techniques
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Glasgow, Reino Unido
Fecha de celebración: 13/04/2012
Fecha de finalización: 14/04/2012
Entidad organizadora: Glasgow Life **Tipo de entidad:** Museo
Ciudad entidad organizadora: Glasgow, Reino Unido
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Livio Ferrazza; David Juanes Barber; Merce Orihuel Ferrandiz. "Polychrome sculpture: tool marks, construction techniques, decorative practice and artistic tradition". En: ICOM-CC. Polychrome Sculpture: Artistic Tradition and Construction Techniques. 2, pp. 113 - 119. ICOM-CC, 2011.
- 24** **Título del trabajo:** Estudio de la policromía y del tejido de una arqueta gótico-mudéjar de finales del siglo XIII
Nombre del congreso: XVIII Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 09/11/2011
Fecha de finalización: 11/11/2011
Entidad organizadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
David Juanes Barber; Livio Ferrazza; Teresa Alapont; María Gertrudis Jaén Sánchez. En: XVIII Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 2011.



- 25 Título del trabajo:** La tinta en los manuscritos valencianos 1350-1650
Nombre del congreso: Actas de la Reunión de Estudio sobre el Papel Hispanoárabe
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 29/10/2011
Fecha de finalización: 31/10/2011
Entidad organizadora: Instituto del Patrimonio Histórico Español
Tipo de entidad: Conservación y Restauración
Gemma Contreras Zamorano. "ACTAS DE LA REUNIÓN DE ESTUDIO SOBRE EL PAPEL HISPANOÁRABE". ISBN 978-84-482-5568-8
- 26 Título del trabajo:** Técnicas sin toma de muestra. La fluorescencia de rayos X aplicada al estudio de obras de arte
Nombre del congreso: V Jornada-Reunión del Grupo de Trabajo de Ensayos No Destructivos aplicados a la evaluación de los Bienes de Interés Cultural (END-BIC)
Tipo evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Paterna, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 18/10/2011
Entidad organizadora: Instituto Tecnológico de la Construcción
Tipo de entidad: Centros de Innovación y Tecnología
Ciudad entidad organizadora: Paterna, Comunidad Valenciana, España
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
David Juanes Barber. En: V Jornada-Reunión del Grupo de Trabajo de Ensayos No Destructivos aplicados a la evaluación de los Bienes de Interés Cultural (END-BIC). AIDICO, 2011. ISBN 9788461547067
- 27 Título del trabajo:** Radiographic analysis applied to the study of historic textiles. Example of studies made on textiles from XV and XVI century
Nombre del congreso: 2nd International Conference "Matter and Materials in/for Cultural Heritage (Matcons 2011)
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Craiova, Rumanía
Fecha de celebración: 24/08/2011
Fecha de finalización: 28/08/2011
Entidad organizadora: Oltenia Museum
Tipo de entidad: Museo
Ciudad entidad organizadora: Craiova, Rumanía
Con comité de admisión ext.: Si
Carmen Pérez García; María Gertrudis Jaén Sánchez; Pilar Ineba; David Juanes Barber; Livio Ferrazza.
- 28 Título del trabajo:** Research on metallic material in liturgical textiles of the XV-XVI century: studies about production technology and state of conservation
Nombre del congreso: 2nd International Conference "Matter and Materials in/for Cultural Heritage (Matcons 2011)
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Craiova, Rumanía
Fecha de celebración: 24/08/2011
Fecha de finalización: 28/08/2011
Entidad organizadora: Oltenia Museum
Tipo de entidad: Museo
Ciudad entidad organizadora: Craiova, Rumanía

**Con comité de admisión ext.:** Si

Carmen Pérez García; María Gertrudis Jaén Sánchez; David Juanes Barber; Livio Ferrazza.

- 29 Título del trabajo:** Los estudios científicos aplicados a la conservación del patrimonio cultural
Nombre del congreso: 12º Congreso Español de Ensayos No Destructivos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 15/07/2011
Fecha de finalización: 17/07/2011
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Marian del Egido; David Juanes Barber. "12º Congreso Español de Ensayos No Destructivos". En: 12º Congreso Español de Ensayos No Destructivos. Comunidad Valenciana (España): Editorial Universitat Politècnica de València, 2011.
- 30 Título del trabajo:** Los estudios mediante tomografía axial computerizada aplicados a la escultura en madera policromada
Nombre del congreso: 12º Congreso Español de Ensayos No Destructivos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 15/07/2011
Fecha de finalización: 17/07/2011
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
David Juanes Barber; Livio Ferrazza. "12º Congreso Español de Ensayos No Destructivos". En: 12º Congreso Español de Ensayos No Destructivos. Comunidad Valenciana (España): Editorial Universitat Politècnica de València, 2011.
- 31 Título del trabajo:** El papel hispano árabe en la Comunidad Valenciana
Nombre del congreso: IV Primavera del Manuscrito Andalús: Manuscritos: papel, técnicas y dimensión cultural
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Casablanca, Marruecos
Fecha de celebración: 20/05/2011
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Gema María Candel Rodríguez; Gonzalo Fernández Martínez; Livio Ferrazza; David Juanes Barber; Ivan Soler Muñoz. "IV Primavera del Manuscrito Andalús: Manuscritos: papel, técnicas y dimensión cultural". En: IV Primavera del Manuscrito Andalús: Manuscritos: papel, técnicas y dimensión cultural. 2011.
- 32 Título del trabajo:** La tinta en los manuscritos valencianos
Nombre del congreso: I Congreso internacional. El soporte escriptorio en la Edad Media. El protagonismo de la villa de Xàtiva
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 05/05/2011

Fecha de finalización: 07/05/2011

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

Gemma Contreras Zamorano; David Juanes Barber. "I Congreso internacional. El soporte escriptorio en la Edad Media. El protagonismo de la villa de Xàtiva". En: I Congreso internacional. El soporte escriptorio en la Edad Media. El protagonismo de la villa de Xàtiva. 2011.

- 33 Título del trabajo:** Técnicas Radiográficas en Arte y Patrimonio
Nombre del congreso: III Jornada de END. Radiografía en los Ensayos no Destructivos
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: O Porriño, Galicia, España
Fecha de celebración: 07/04/2011
Entidad organizadora: Centro Tecnológico Aimen **Tipo de entidad:** Centro Tecnológico
Ciudad entidad organizadora: Porriño, Galicia, España
Con comité de admisión ext.: Si
David Juanes Barber.

- 34 Título del trabajo:** Investigación en el IVC+R
Nombre del congreso: Jornadas de Institutos de Patrimonio y Centros de Conservación y Restauración
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 21/10/2010
Fecha de finalización: 22/10/2010
Entidad organizadora: Instituto del Patrimonio **Tipo de entidad:** Instituto de Conservación Histórico Español
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Con comité de admisión ext.: Si
David Juanes Barber.

- 35 Título del trabajo:** A contribution to the study of books printed on blue paper. Organoleptic analysis of 9 volumes published between 1553 and 1750
Nombre del congreso: ICOM-CC Graphic Documents Working Group Interim Meeting
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Copenague, Danmark, Dinamarca
Fecha de celebración: 08/10/2010
Fecha de finalización: 10/10/2010
Entidad organizadora: The Royal Library **Tipo de entidad:** Biblioteca nacional
Ciudad entidad organizadora: Copenague, Dinamarca
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Gemma Contreras Zamorano; Gonzalo Fernández; María Gertrudis Jaén Sánchez; David Juanes Barber. "ICOM-CC Graphic Documents Working Group Interim Meeting". En: ICOM-CC Graphic Documents Working Group Interim Meeting. pp. 95 - 98. (Dinamarca): 2010.



- 36** **Título del trabajo:** Analysis and study of two manuscripts hidden inside two liturgical ornaments of the XIV-XV centuries
Nombre del congreso: ICOM-CC Graphic Documents Working Group Interim Meeting
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Copenague, Danmark, Dinamarca
Fecha de celebración: 08/10/2010
Fecha de finalización: 10/10/2010
Entidad organizadora: The Royal Library **Tipo de entidad:** Biblioteca nacional
Ciudad entidad organizadora: Copenague, Dinamarca
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Pérez Garcia; María Gertrudis Jaén Sánchez; Pilar Ineba; Vicente Pons; David Juanes Barber; Livio Ferrazza; Gemma Contreras Zamorano. "ICOM-CC Graphic Documents Working Group Interim Meeting". En: ICOM-CC Graphic Documents Working Group Interim Meeting. pp. 67 - 70. (Dinamarca): 2010.
- 37** **Título del trabajo:** Recovery of the matter, image and concept of Contemporary Art Works. Experiences in the IVC+R
Nombre del congreso: International Symposium. Research and Practices in Contemporary Art Conservation
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Amsterdam, Holanda
Fecha de celebración: 09/06/2010
Fecha de finalización: 11/06/2010
Ciudad entidad organizadora: Holanda
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
Carmen Pérez Garcia; Juan Pérez; Maria Teresa Pastor; Ana Pellicer; David Juanes Barber; Pablo d'Antoni; Gemma Barreda. "International Symposium. Research and Practices in Contemporary Art Conservation". En: International Symposium. Research and Practices in Contemporary Art Conservation. (Holanda): 2010.
- 38** **Título del trabajo:** Grupo de Conservación del Patrimonio Textil Eclesiástico. IVC+R, IPCE y Museo de Bellas Artes de Valencia
Nombre del congreso: Jornadas sobre Investigación en Conservación del Patrimonio en España
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 17/03/2010
Fecha de finalización: 18/03/2010
Entidad organizadora: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía **Tipo de entidad:** Museo
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** Si
María Gertrudis Jaés Sánchez; David Juanes Barber.



- 39 Título del trabajo:** The Sky of Salamanca. An Example of Experimental Methodology Applied to a Singular Work of Art
Nombre del congreso: 2nd Latin-American Symposium on Physical and Chemical Methods in Archaeology, Art and Cultural Heritage Conservation & Archaeological and Arts Issues in Materials Science - IMRC 2009
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Cancún, México
Fecha de celebración: 16/08/2009
Fecha de finalización: 20/08/2009
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de México
Ciudad entidad organizadora: México
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
 María Antonia García; Marisa Gómez; David Juanes Barber; Carmen Vega. "2nd Latin-American Symposium on Physical and Chemical Methods in Archaeology, Art and Cultural Heritage Conservation & Archaeological and Arts Issues in Materials Science - IMRC 2009". En: 2nd Latin-American Symposium on Physical and Chemical Methods in Archaeology, Art and Cultural Heritage Conservation & Archaeological and Arts Issues in Materials Science - IMRC 2009. pp. 23 - 28. (México): Universidad Autónoma de México, 2009. ISBN 978-607-02-2017-3
- 40 Título del trabajo:** Application of portable EDXRF equipment without sampling to the study "in situ" of the palette, the ground and the making process of Joaquin Sorolla's painting Leonardo Torres Quevedo
Nombre del congreso: TECHNART-2007: Non-destructive and Microanalytical Techniques in Art and Cultural Heritage
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Lisboa, Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 25/11/2007
Fecha de finalización: 28/11/2007
Entidad organizadora: Universidad de Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
 David Juanes Barber; José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García. "TECHNART-2007: Non-destructive and Microanalytical Techniques in Art and Cultural Heritage". En: TECHNART-2007: Non-destructive and Microanalytical Techniques in Art and Cultural Heritage. (Portugal): Universidad de Lisboa, 2007.
- 41 Título del trabajo:** The EDXRF technique applied to the evaluation of cleaning effects and ancient additions and restorations in works of art
Nombre del congreso: TECHNART-2007: Non-destructive and Microanalytical Techniques in Art and Cultural Heritage
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Lisboa, Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 25/11/2007
Fecha de finalización: 28/11/2007
Entidad organizadora: Universidad de Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
 David Juanes Barber; José Lorenzo Ferrero Calabuig; María Elena Pernet; Clodoaldo Roldán García. "TECHNART-2007: Non-destructive and Microanalytical Techniques in Art and Cultural Heritage". En:



TECHNART-2007: Non-destructive and Microanalytical Techniques in Art and Cultural Heritage. (Portugal): Universidad de Lisboa, 2007.

- 42** **Título del trabajo:** Scientific studies in conservation and restoration of cultural heritage
Nombre del congreso: Art Pearls in Taiwan. International Conference of Painting Conservation
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Taipei, Taiwán
Fecha de celebración: 23/01/2007
Fecha de finalización: 25/01/2007
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
David Juanes Barber. "Art Pearls in Taiwan. International Conference of Painting Conservation". En: Art Pearls in Taiwan. International Conference of Painting Conservation. (Taiwán): 2007.
- 43** **Título del trabajo:** Posibilidades analíticas de estudio de la eficacia y la validez de un proceso de lavado en un pergamino impreso deteriorado por contaminación severa de cloruro cálcico
Nombre del congreso: 16th International Meeting on Heritage Conservation
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 02/11/2006
Fecha de finalización: 04/11/2006
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
David Juanes Barber; Carmen Martín de Hijas; Marian del Egado Rodríguez; Daniel Vázquez; Antonio Álvarez; Eusebio Bernabeu. "16th International Meeting on Heritage Conservation". En: Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation. Comunidad Valenciana (España): Universidad Politécnica de Valencia, 2006. ISBN 84-8363-025-7
- 44** **Título del trabajo:** Análisis mediante EDXRF de las aleaciones de oro del Tesoro de Cheste (s. IV-III a.C.)
Nombre del congreso: VI Congreso Ibérico de Arqueometría
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Gerona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 16/11/2005
Fecha de finalización: 19/11/2005
Entidad organizadora: Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Gerona, Cataluña, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García; David Juanes Barber; Maria Luisa de la Bandera. "VI Congreso Ibérico de Arqueometría". En: VI Congreso Ibérico de Arqueometría. pp. 131 - 136. Andalucía (España): Universitat de Girona, 2005.

- 45 Título del trabajo:** Estudio analítico mediante espectrometría de fluorescencia de rayos X de fotografías históricas
Nombre del congreso: II Congreso del GEIC
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 09/11/2005
Fecha de finalización: 11/11/2005
Entidad organizadora: Ge-IIC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Marian del Egido Rodríguez; David Juanes Barber; Carmen Martín de Hijas. "Actas del II Congreso del GEIC. Investigación en Conservación y Restauración". En: Actas del II Congreso del GEIC. Investigación en Conservación y Restauración. 2005. ISBN 84-8043-154-7
- 46 Título del trabajo:** Contadores beta alternativos al de flujo de gas
Nombre del congreso: IV Jornadas sobre calidad en el control de la radiactividad ambiental
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 18/05/2005
Fecha de finalización: 20/05/2005
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Publicación en acta congreso: Si **Con comité de admisión ext.:** Si
Forma de contribución: Artículo científico
David Juanes Barber; José Lorenzo Ferrero Calabuig; Elisa Navarro Inglés. "IV Jornadas sobre calidad en el control de la radiactividad ambiental". En: IV Jornadas sobre calidad en el control de la radiactividad ambiental. Andalucía (España): 2006. ISBN 84-690-2847-2
- 47 Título del trabajo:** Análisis e identificación mediante EDXRF de un implante metálico presente en un maxilar del s. XVI-XVII
Nombre del congreso: V Congreso Ibérico de Arqueometría
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España
Fecha de celebración: 30/09/2003
Fecha de finalización: 03/10/2003
Entidad organizadora: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
José Lorenzo Ferrero Calabuig; M. Polo; Clodoaldo Roldán García; David Juanes Barber; Jorgelina Carballo; José Luis Lluch Peris. Andalucía (España): Universidad de Cádiz, 2003.
- 48 Título del trabajo:** Estudio de los materiales presentes en arquitectura Mudéjar de Extremadura
Nombre del congreso: V Congreso Ibérico de Arqueometría
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España



Fecha de celebración: 30/09/2003

Fecha de finalización: 03/10/2003

Entidad organizadora: Universidad de Cádiz

Tipo de entidad: Universidad

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García; Jorgelina Carballo; Pilar Mogollón; M. A. Pardo; David Juanes Barber; José Luis Lluch Peris. Andalucía (España): Universidad de Cádiz, 2003.

49 Título del trabajo: Comparison of Total-Reflection X-Ray Fluorescence, Static and Portable Energy Dispersive X-Ray Fluorescence Spectrometers for Art and Archaeometry Studies

Nombre del congreso: 17th International Congress on X-ray Optics and Microanalysis

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Póster

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Chamonix Mont Blanc, Francia

Fecha de celebración: 22/09/2003

Fecha de finalización: 26/09/2003

Entidad organizadora: European Synchrotron Radiation Facility

Tipo de entidad: Centro Tecnológico

Ciudad entidad organizadora: Chamornix, Francia

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

José Lorenzo Ferrero Calabuig; David Juanes Barber; José Luis Lluch Peris; Clodoaldo Roldán García. "17th International Congress on X-ray Optics and Microanalysis". (Francia): 2003.

50 Título del trabajo: Design of EDXRF equipment for the non destructive studies of engravings

Nombre del congreso: 2003 Denver X-Ray Conference

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Póster

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Denver, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 04/08/2003

Fecha de finalización: 08/08/2003

Entidad organizadora: International Centre for Diffraction Data

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García; David Juanes Barber; José Luis Lluch Peris. (Estados Unidos de América): 2003.

51 Título del trabajo: EDXRF Analysis of the Holy Spirit Triptych from the San Pedro de Miragaia Church (Porto, Portugal)

Nombre del congreso: 2003 Denver X-Ray Conference

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Póster

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Denver, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 04/08/2003

Fecha de finalización: 08/08/2003

Entidad organizadora: International Centre for Diffraction Data

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García; José Luis Lluch Peris; David Juanes Barber; Jorgelina Carballo; Ana Calvo; Maria Aguiar. (Estados Unidos de América): 2003.

- 52 Título del trabajo:** Caracterización por EDXRF de la pintura medieval valenciana. Equipo instrumental, resultados y base de datos
Nombre del congreso: I Congreso del GEIIC. Conservación del Patrimonio: Evolución y nuevas perspectivas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 25/11/2002
Fecha de finalización: 27/11/2002
Entidad organizadora: GE-IIC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Miquel Ardid; José Lorenzo Ferrero Calabuig; David Juanes Barber; José Luis Lluch Peris; Clodoaldo Roldán García; Manuel Marzal. "I Congreso del GEIIC. Conservación del Patrimonio: Evolución y nuevas perspectivasd Radioisotope Measurement Applications". En: I Congreso del GEIIC. Conservación del Patrimonio: Evolución y nuevas perspectivas. Comunidad Valenciana (España): 2002. ISBN 84-607-6145-2
- 53 Título del trabajo:** Evolución de la instrumentación de fluorescencia de rayos-X en la Unidad de Arqueometría del ICMUV
Nombre del congreso: I Congreso del GEIIC. Conservación del Patrimonio: Evolución y nuevas perspectivas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 25/11/2002
Fecha de finalización: 27/11/2002
Entidad organizadora: GE-IIC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García; David Juanes Barber; José Luis Lluch Peris; Miquel Ardid. "I Congreso del GEIIC. Conservación del Patrimonio: Evolución y nuevas perspectivasd Radioisotope Measurement Applications". En: I Congreso del GEIIC. Conservación del Patrimonio: Evolución y nuevas perspectivas. Comunidad Valenciana (España): 2002. ISBN 84-607-6145-2
- 54 Título del trabajo:** Identification of forged works of art by portable EDXRF spectrometry
Nombre del congreso: 51th Annual Conference on Applications of X-ray Analysis
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Denver, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 31/07/2002
Fecha de finalización: 04/08/2002
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Miquel Ardid; José Lorenzo Ferrero Calabuig; David Juanes Barber; Clodoaldo Roldán García; Martón Crespo; María Elena Penett; Manuel Marzal; Markus Burke; Salvador Rovira; Rosa Vives. "51th Annual Conference on Applications of X-ray Analysis". En: International Centre for Diffraction Data 2003, Advances in X-ray Analysis. 46, pp. 375 - 380. (Estados Unidos de América): International Centre for Diffraction Data, 2002.



- 55** **Título del trabajo:** Study of inks on paper engravings using portable EDXRF spectrometry
Nombre del congreso: IRRMA-V 5th International Topical Meeting on Industrial Radiation and Radioisotope Measurement Applications
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Bolonia, Italia
Fecha de celebración: 09/06/2002
Fecha de finalización: 14/06/2002
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García; David Juanes Barber; Jorgelina Carballo; Joedmi Pereira; José Luis Lluch Peris; Rosa Vives. "IRRMA-V 5th International Topical Meeting on Industrial Radiation and Radioisotope Measurement Applications". En: IRRMA-V 5th International Topical Meeting on Industrial Radiation and Radioisotope Measurement Applications. (Italia): 2002.
- 56** **Título del trabajo:** Reconstruction of the original tonality of a blue degraded smalt from the measurement of the relationship Co/Pb with a portable EDXRF spectrometer
Nombre del congreso: ART2002, "7th International Conference on Non-destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Antwerp, Bélgica
Fecha de celebración: 02/06/2002
Fecha de finalización: 06/06/2002
Entidad organizadora: University of Antwerp **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Antwerp, Bélgica
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García; David Juanes Barber; Jorgelina Carballo; Joedmi Pereira; José Luis Lluch Peris; C. Garcia; Miquel Ardid. "ART2002, "7th International Conference on Non-destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage"". En: ART2002, "7th International Conference on Non-destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage". (Bélgica): 2002.
- 57** **Título del trabajo:** Caracterización del cobalto en mayólicas valencianas. Aspectos de tecnología productiva y su evolución (ss. XIV-XIX).
Nombre del congreso: XXXV Convegno Internazionale della Cerámica. Cerámica in Blu. Diffusione e utilizzazione del blu nella cerámica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Savona, Italia
Fecha de celebración: 31/05/2002
Fecha de finalización: 01/06/2002
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Jaume Coll; José Lorenzo Ferrero Calabuig; David Juanes Barber; Clodoaldo Roldán García. "Atti dei Convegni Internazionali della Ceramica". En: Atti dei Convegni Internazionali della Ceramica. (Italia): 2001. ISBN 9788878142732



- 58 Título del trabajo:** Procedure to extract and measure very low radiocesium levels in seawater samples
Nombre del congreso: VII International Symposium on Analytical Methodology in Environmental Field
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 20/03/2002
Fecha de finalización: 22/03/2002
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Antonio Baeza; C. Miró; A. Salas; C. Soleto; José Lorenzo Ferrero Calabuig; Elisa Navarro; David Juanes Barber. "VII International Symposium on Analytical Methodology in Environmental Field". En: Atti dei Convegni Internazionali della Ceramica. (España): 2002.
- 59 Título del trabajo:** Análisis comparativo del "Frontal dels Apòstols" mediante análisis estratigráfico, microanálisis y EDXRF
Nombre del congreso: IV Congreso Nacional de Arqueometría
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 15/10/2001
Fecha de finalización: 17/10/2001
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García; David Juanes Barber; Elisa Navarro; Antoni Morer. "IV Congreso Nacional de Arqueometría". En: IV Congreso Nacional de Arqueometría. Comunidad Valenciana (España): 2001.
- 60 Título del trabajo:** Análisis de tintas y grabados contemporáneos en metal y hueco por EDXRF
Nombre del congreso: IV Congreso Nacional de Arqueometría
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 15/10/2001
Fecha de finalización: 17/10/2001
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Rosa Vives; Jorgelina Carballo; José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García; David Juanes Barber; Joedmi Pereira. "IV Congreso Nacional de Arqueometría". En: IV Congreso Nacional de Arqueometría. Comunidad Valenciana (España): 2001.
- 61 Título del trabajo:** Análisis por EDXRF del "Tesoro de Denia".
Nombre del congreso: IV Congreso Nacional de Arqueometría
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 15/10/2001
Fecha de finalización: 17/10/2001



Entidad organizadora: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García; David Juanes Barber; Joedmi Pereira; R. Azuar; J.L. Simón. "IV Congreso Nacional de Arqueometría". En: IV Congreso Nacional de Arqueometría. Comunidad Valenciana (España): 2001.

62 Título del trabajo: Análisis por SEM-EDX de diversos hilos metálicos del "Frontal del Altar de la Capilla del Palacio de la Generalitat"

Nombre del congreso: IV Congreso Nacional de Arqueometría

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 15/10/2001

Fecha de finalización: 17/10/2001

Entidad organizadora: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García; David Juanes Barber; Empar Rollano Hijarrubia; Elisa Navarro. "IV Congreso Nacional de Arqueometría". En: IV Congreso Nacional de Arqueometría. Comunidad Valenciana (España): 2001.

63 Título del trabajo: Non destructive analysis of art objects using a portable EDXRF spectrometer

Nombre del congreso: 3er Congreso Internacional "Ciencia y Tecnología Aplicada a la Protección del Patrimonio Cultural de la Cuenca Mediterránea"

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 09/07/2001

Fecha de finalización: 14/07/2001

Entidad organizadora: Universidad de Alcalá de Henares

Tipo de entidad: Universidad

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

Clodoaldo Roldán García; José Lorenzo Ferrero Calabuig; David Juanes Barber; Rosa Vives. "3er Congreso Internacional "Ciencia y Tecnología Aplicada a la Protección del Patrimonio Cultural de la Cuenca Mediterránea"". En: 3er Congreso Internacional "Ciencia y Tecnología Aplicada a la Protección del Patrimonio Cultural de la Cuenca Mediterránea". pp. 35 - 42. Comunidad de Madrid (España): Universidad de Alcalá de Henares, 2001. ISBN 8481384496

64 Título del trabajo: Análisis de la composición elemental del papel de las Actas Municipales del Archivo Histórico mediante EDXRF portátil

Nombre del congreso: 4º Congreso Nacional Historia del Papel en España

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España

Fecha de celebración: 28/06/2001

Fecha de finalización: 30/06/2001

Entidad organizadora: Asociación Hispánica de Historiadores del Papel



Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

Clodoaldo Roldán García; José Sánchez Real; José Lorenzo Ferrero Calabuig; David Juanes Barber; Carles Morera. "4º Congreso Nacional Historia del Papel en España". En: 4º Congreso Nacional Historia del Papel en España. pp. 35 - 42. Castilla-La Mancha (España): Asociación Hispánica de Historiadores del Papel, 2001.

Depósito legal: CU-236-2001

- 65** **Título del trabajo:** Analysis of pigments from Spanish works of art by portable EDXRF spectrometer
Nombre del congreso: VII Seminario Latino Americano de Análisis por Técnicas de Rayos-X (SARX2000)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Sao Pedro, Brasil
Fecha de celebración: 19/11/2000
Fecha de finalización: 24/11/2000
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García; David Juanes Barber; Empar Rollano Hijarrubia; Carles Morera. "VII Seminario Latino Americano de Análisis por Técnicas de Rayos-X (SARX2000)". En: VII Seminario Latino Americano de Análisis por Técnicas de Rayos-X (SARX2000). (Brasil): 2000.
- 66** **Título del trabajo:** EDXRF analysis of pigments of the Joaquín Sorolla's artistic paintings
Nombre del congreso: II International Symposium on Nuclear and Related Techniques (NURT'99)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: La Habana, Cuba
Fecha de celebración: 26/10/1999
Fecha de finalización: 29/10/1999
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García; David Juanes Barber; Mario Álvarez. "II International Symposium on Nuclear and Related Techniques (NURT'99)". En: 4º Congreso Internacional sobre Patrimonio Cultural: Contexto y Conservación. (Cuba): 1999.
- 67** **Título del trabajo:** Equipo de Fluorescencia de Rayos-X desarrollado para el análisis no destructivo de los componentes materiales de Bienes Culturales
Nombre del congreso: 4º Congreso Internacional sobre Patrimonio Cultural: Contexto y Conservación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: La Habana, Cuba
Fecha de celebración: 11/10/1999
Fecha de finalización: 14/10/1999
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García; David Juanes Barber; Mario Álvarez; Carles Morera; Empar Rollano Hijarrubia. "4º Congreso Internacional sobre Patrimonio Cultural: Contexto y Conservación". En: 4º Congreso Internacional sobre Patrimonio Cultural: Contexto y Conservación. (Cuba): 1999.



- 68** **Título del trabajo:** Análisis EDXRF de pigmentos de la Dama de Baza (s IV a.C.)
Nombre del congreso: III Congreso Nacional de Arqueometría
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 28/09/1999
Fecha de finalización: 01/10/1999
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García; David Juanes Barber; Salvador Rovira. "III Congreso Nacional de Arqueometría". En: III Congreso Nacional de Arqueometría. Andalucía (España): Universidad de Sevilla, 2001. ISBN 84-472-0552-5
- 69** **Título del trabajo:** Análisis de pigmentos de la obra de Joaquín Sorolla
Nombre del congreso: III Congreso Nacional de Arqueometría
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 28/09/1999
Fecha de finalización: 01/10/1999
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García; David Juanes Barber; Tomás Llorens; Ubaldo Sedano. "III Congreso Nacional de Arqueometría". En: III Congreso Nacional de Arqueometría. Andalucía (España): Universidad de Sevilla, 2001. ISBN 84-472-0552-5
- 70** **Título del trabajo:** Análisis in situ de pintura mural del Monasterio de Santa María de Huerta (Soria)
Nombre del congreso: III Congreso Nacional de Arqueometría
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 28/09/1999
Fecha de finalización: 01/10/1999
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo científico
Mario Álvarez; José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García; David Juanes Barber; Empar Rollano Hijarrubia; Agustín Tato; Encarna Ripollés; Mercedes Núñez. "III Congreso Nacional de Arqueometría". En: III Congreso Nacional de Arqueometría. Andalucía (España): Universidad de Sevilla, 2001. ISBN 84-472-0552-5
- 71** **Título del trabajo:** Análisis ladrillos, morteros y pigmentos de una pintura mural, pertenecientes a monumentos mudéjares de Villalba de los Barros (Extremadura)
Nombre del congreso: III Congreso Nacional de Arqueometría
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación



Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 28/09/1999

Fecha de finalización: 01/10/1999

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

Mario Álvarez; José Lorenzo Ferrero Calabuig; David Juanes Barber; Pilar Mogollón; Clodoaldo Roldán García; Empar Rollano Hijarrubia. "III Congreso Nacional de Arqueometría". En: III Congreso Nacional de Arqueometría. Andalucía (España): Universidad de Sevilla, 2001. ISBN 84-472-0552-5

72 Título del trabajo: Analysis of pigments from Iberian polychrome sculptures

Nombre del congreso: ART'99, 6th International Conference on "non-Destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage

Ciudad de celebración: Roma, Italia

Fecha de celebración: 17/05/1999

Fecha de finalización: 19/05/1999

José Lorenzo Ferrero Calabuig; Clodoaldo Roldán García; David Juanes Barber; R. Ramos; Antonio Ramos. "ART'99, 6th International Conference on "non-Destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage".

73 Título del trabajo: Ion beam analysis and alpha spectrometry of sources electrodeposited on several backings

Nombre del congreso: 13th International Conference on Ion Beam Analysis, IBA-13

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Póster

Ciudad de celebración: Lisboa, Lisboa, Portugal

Fecha de celebración: 27/07/1997

Fecha de finalización: 01/08/1997

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

Antonio Martín; Clodoaldo Roldán García; María Fernanda da Silva; Jose Carvalho Soares; Francisco Ager; David Juanes Barber; Pilar Rubio. "13th International Conference on Ion Beam Analysis". En: 13th International Conference on Ion Beam Analysis. 1998.

74 Título del trabajo: Semipermeable membrane to retain platinum atoms in the electrodeposition process of alpha spectrometry sources

Nombre del congreso: Conference on Radionuclide Metrology and its Applications ICRM'97. NIST-ICRM. Internacional

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Póster

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Gaithersburg, Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 13/05/1997

Fecha de finalización: 23/05/1997

Forma de contribución: Artículo científico

José Lorenzo Ferrero Calabuig; Alejandro Martín Sánchez; Clodoaldo Roldán García; F. Vera Tomé; M.F. da Silva; J.C. Soares; David Juanes Barber. "Proceedings of the Conference on Radionuclide Metrology and its Applications". En: Proceedings of the Conference on Radionuclide Metrology and its Applications. Elsevier, 1998.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Plan Nacional de Investigación en Conservación
Primaria (Cód. Unesco): 339900 - Otras especialidades tecnológicas
Entidad de afiliación: Ministerio Educación, Cultura **Tipo de entidad:** Centro de I+D y Deporte
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 2011 - 31/12/2021
- 2** **Título del comité:** La Ciencia y el Arte VI. Ciencias y Tecnologías Aplicadas a la Conservación del Patrimonio
Primaria (Cód. Unesco): 339900 - Otras especialidades tecnológicas
Entidad de afiliación: Instituto del Patrimonio **Tipo de entidad:** Conservación del patrimonio Histórico Español
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2017
- 3** **Título del comité:** La Ciencia y el Arte V. Ciencias y Tecnologías Aplicadas a la Conservación del Patrimonio
Primaria (Cód. Unesco): 339900 - Otras especialidades tecnológicas
Entidad de afiliación: Instituto del Patrimonio **Tipo de entidad:** Conservación del patrimonio Histórico Español
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 06/11/2014 - 07/11/2014
- 4** **Título del comité:** Comité Científico de Art'14
Primaria (Cód. Unesco): 339900 - Otras especialidades tecnológicas
Entidad de afiliación: Asociación de ensayos no destructivos **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones destructivos
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 13/06/2014
- 5** **Título del comité:** Comité Científico de REHABEND 2014
Primaria (Cód. Unesco): 330500 - Tecnología de la construcción
Entidad de afiliación: Universidad de Cantabria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/04/2014 - 04/04/2014
- 6** **Título del comité:** La Ciencia y el Arte IV. Ciencias y Tecnologías Aplicadas a la Conservación del Patrimonio
Primaria (Cód. Unesco): 339900 - Otras especialidades tecnológicas
Entidad de afiliación: Instituto del Patrimonio **Tipo de entidad:** Conservación del patrimonio Histórico Español
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 27/06/2012 - 29/06/2012



- 7** **Título del comité:** La Ciencia y el Arte III. Teoría, Práctica e Innovación
Primaria (Cód. Unesco): 339900 - Otras especialidades tecnológicas
Entidad de afiliación: INSTITUTO VALENCIANO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad entidad afiliación: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 17/11/2010 - 18/11/2010
- 8** **Título del comité:** La Ciencia y el Arte II. Ciencias experimentales y Conservación del Patrimonio
Primaria (Cód. Unesco): 339900 - Otras especialidades tecnológicas
Entidad de afiliación: Asociación española de museólogos **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 23/06/2008 - 25/06/2008

Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** X Congreso Ibérico de Archeometria
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad convocante: INSTITUTO VALENCIANO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad entidad convocante: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 16/10/2013 - 18/10/2013
- 2** **Título de la actividad:** La Ciencia y el Arte III. Teoría, Práctica e Innovación
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: INSTITUTO VALENCIANO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad entidad convocante: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 17/11/2010 - 18/11/2010
- 3** **Título de la actividad:** Aplicación del láser al Patrimonio Cultural
Tipo de actividad: Jornada divulgativa **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Subdirección de Conservación, Restauración e Investigación IVC+R de CulturaArts Generalitat **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad convocante: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio: 06/05/2016 **Duración:** 1 día



Otros méritos

Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Beca de colaboración
Entidad concesionaria: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 01/06/2003
Fecha de finalización: 31/12/2003
- 2 Nombre de la ayuda:** Beca de Formación
Entidad concesionaria: Instituto del Patrimonio Histórico Español **Tipo de entidad:** Conservación del Patrimonio
Fecha de concesión: 01/04/2003
Fecha de finalización: 30/06/2003
- 3 Nombre de la ayuda:** Beca de colaboración
Finalidad: Colaboración
Entidad concesionaria: Facultad de Físicas. Universitat de València
Fecha de concesión: 15/06/1998
Fecha de finalización: 14/12/1998
- 4 Nombre de la ayuda:** Beca de colaboración
Finalidad: colaboración
Entidad concesionaria: Facultad de Físicas. Universitat de València
Fecha de concesión: 15/09/1997
Fecha de finalización: 15/12/1997