



Angélica Fernández Fernández-Morales

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 31/10/2024

v 1.4.3

c522ae3c0eef864952f19600e5ff75ed

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Angélica Fernández-Morales es profesora titular del área de Expresión Gráfica Arquitectónica de la Universidad de Zaragoza. Miembro del grupo de investigación Representación Arquitectónica del Patrimonio Histórico y Contemporáneo (GRAPHyC) y del Instituto de Patrimonio y Humanidades (IPH) de la Universidad de Zaragoza. Su trabajo investigador se centra en el uso de técnicas digitales actuales de representación arquitectónica y simulación arquitectónica, particularmente de edificios de interés patrimonial. Ha realizado numerosos trabajos de levantamiento y análisis de arquitectura patrimonial aragonesa. Paralelamente, trabaja sobre la relación entre arquitectura y artes plásticas contemporáneas. Desde 2009 imparte docencia en los estudios de grado de arquitectura de la Universidad de Zaragoza.

Angélica Fernández Fernández-Morales

Apellidos: **Fernández Fernández-Morales**
Nombre: **Angélica**
ORCID: **0000-0002-5090-2331**
Fecha de nacimiento: **23/06/1979**
Sexo: **Mujer**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
Ciudad de nacimiento: **Zaragoza**
C. Autón./Reg. de contacto: **Aragón**
Correo electrónico: **af@unizar.es**
Página web personal: **<https://scholar.google.es/citations?user=jzjiws8AAAAJ&hl>**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Unidad Predepartamental de Arquitectura. Área: Expresión Gráfica Arquitectónica.
Área de conocimiento (Macroárea): Ingeniería y Arquitectura, Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Categoría profesional: Profesor titular
Fecha de inicio: 19/04/2021
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Zaragoza	Profesor contratado doctor	22/05/2018
2	Universidad de Zaragoza	Profesor Ayudante Doctor	17/12/2014
3	Universidad de Zaragoza	Ayudante	28/10/2009

1 Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor contratado doctor
Fecha de inicio-fin: 22/05/2018 - 18/04/2021

2 Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Fecha de inicio-fin: 17/12/2014 - 21/05/2018

3 Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Ayudante
Fecha de inicio-fin: 28/10/2009 - 27/10/2014



Resumen de la actividad profesional

Profesora titular del área de Expresión Gráfica Arquitectónica de la Universidad de Zaragoza. Miembro del grupo de investigación Representación Arquitectónica del Patrimonio Histórico y Contemporáneo (GRAPHyC) y del Instituto de Patrimonio y Humanidades (IPH) de la Universidad de Zaragoza. Su trabajo investigador se centra en el uso de técnicas digitales actuales de representación arquitectónica y simulación arquitectónica, particularmente de edificios de interés patrimonial. Ha realizado numerosos trabajos de levantamiento y análisis de arquitectura patrimonial aragonesa. Paralelamente, trabaja sobre la relación entre arquitectura y artes plásticas contemporáneas.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1** **Nombre del título:** Master of Arts / Art in Context
Ciudad entidad titulación: Berlin, Alemania
Entidad de titulación: Universität der Künste Berlin
Fecha de titulación: 21/11/2006
- 2** **Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Arquitecto
Ciudad entidad titulación: Barcelona, España
Entidad de titulación: Universitat Politècnica de Catalunya
Fecha de titulación: 26/06/2003

Doctorados

Programa de doctorado: Doctorado en Comunicación Visual en Arquitectura y Diseño
Entidad de titulación: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Ciudad entidad titulación: Barcelona, España
Fecha de titulación: 25/06/2014
Título de la tesis: De concreto a conceptual. Relaciones entre arte y arquitectura en el contexto helvético contemporáneo.
Director/a de tesis: Luis Bravo Farré; Juan Puebla Pons
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** **Nombre de la asignatura/curso:** Expresión gráfica arquitectónica 3
Titulación universitaria: Graduado en Estudios en Arquitectura
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 05/07/2024
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Representación gráfica del patrimonio
Titulación universitaria: Graduado en Estudios en Arquitectura
Fecha de inicio: 17/09/2012 **Fecha de finalización:** 05/07/2024
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad



- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Expresión gráfica arquitectónica 1
Titulación universitaria: Graduado en Estudios en Arquitectura
Fecha de inicio: 17/09/2018 **Fecha de finalización:** 31/01/2024
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo fin de Grado (Proyecto y Construcción)
Titulación universitaria: Graduado en Estudios en Arquitectura
Fecha de inicio: 16/09/2019 **Fecha de finalización:** 13/09/2020
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Expresión gráfica arquitectónica 5
Titulación universitaria: Graduado en Estudios en Arquitectura
Fecha de inicio: 16/09/2013 **Fecha de finalización:** 16/09/2018
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Varias asignaturas
Titulación universitaria: Técnicas 3D para la reconstrucción de accidentes laborales (Diploma de especialización)
Fecha de inicio: 01/09/2013 **Fecha de finalización:** 31/08/2016
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Representación gráfica del patrimonio
Titulación universitaria: Graduado en Arquitectura
Fecha de inicio: 17/09/2012 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Sistemas de presentación
Titulación universitaria: Graduado en Arquitectura
Fecha de inicio: 17/09/2012 **Fecha de finalización:** 15/09/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Expresión gráfica arquitectónica 4
Titulación universitaria: Graduado en Estudios en Arquitectura
Fecha de inicio: 19/09/2011 **Fecha de finalización:** 16/09/2012
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Expresión gráfica arquitectónica I
Titulación universitaria: Graduado en Arquitectura
Fecha de inicio: 21/09/2009 **Fecha de finalización:** 18/09/2011
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Expresión gráfica arquitectónica III
Titulación universitaria: Graduado en Arquitectura
Fecha de inicio: 21/09/2009 **Fecha de finalización:** 18/09/2011
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



Dirección de tesis doctorales y/o trabajos de fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** Aplicación de la metodología BIM a equipamientos públicos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Codirector/a tesis: Sancho Mir, Miguel
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Diego Peiró García
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 15/09/2023
- 2 Título del trabajo:** Descifrando la casa japonesa contemporánea
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Grado
Codirector/a tesis: Cervero Sánchez, Noelia
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jorge Gabal Gallart
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 07/10/2021
- 3 Título del trabajo:** El collage como medio visual para la representación arquitectónica en la obra de Tatiana Bilbao
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Codirector/a tesis: Pérez Moreno, Lucía Carmen
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marta Salaber Gonzalo
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 16/12/2020
- 4 Título del trabajo:** El color en la obra arquitectónica contemporánea
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Codirector/a tesis: Aurelio Vallespín Muniesa
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sofía García López
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 02/10/2017
- 5 Título del trabajo:** Experiencia cromática en la arquitectura: aplicación a edificios sanitarios
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Gascón Melús
Calificación obtenida: 6,5
Fecha de defensa: 05/10/2016



Cursos y seminarios impartidos

- 1** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso "Fotogrametría arquitectónica" COAA. 2019
Entidad organizadora: COLEGIO OFICIAL ARQUITECTOS. ARAGON
Horas impartidas: 15
Fecha de impartición: 08/07/2019
- 2** **Tipo de evento:** Conferencia
Nombre del evento: Conferencia "Visión de Zaragoza en el siglo XI. La taifa de Saraqusta"
Ciudad entidad organizadora: Zaragoza,
Entidad organizadora: Fundación Ibercaja **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de impartición: 03/11/2018
- 3** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Charla "Fotogrametría aplicada al patrimonio arquitectónico. Técnicas actuales"
Entidad organizadora: ESCUELA UNIVERSITARIA POLITECNICA DE LA ALMUNIA
Fecha de impartición: 04/04/2017
- 4** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso "Fotogrametría aplicada a la arquitectura". 2016
Entidad organizadora: ESCUELA UNIVERSITARIA POLITECNICA DE LA ALMUNIA
Horas impartidas: 9
Fecha de impartición: 07/04/2016
- 5** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Charla "Técnicas digitales para la representación gráfica del patrimonio arquitectónico"
Entidad organizadora: EUPLA, Universidad de Zaragoza
Fecha de impartición: 14/04/2015
- 6** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Charla "Fundamentos y aplicaciones de la fotogrametría arquitectónica"
Entidad organizadora: EUPLA, Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 29/04/2014
- 7** **Tipo de evento:** curso
Nombre del evento: Curso "Biomimética, la naturaleza como fuente de soluciones". 2011
Entidad organizadora: UNIVERSA. Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 12
Fecha de impartición: 29/06/2011
- 8** **Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso cero preparatorio "Dibujo Arquitectónico". Ediciones 2015; 2014; 2012; 2011
Entidad organizadora: EINA, Universidad de Zaragoza
Horas impartidas: 40

**9 Tipo de evento:** curso

Nombre del evento: Curso “Modelado tridimensional con Rhinoceros, producción de imágenes fotorrealistas con V-Ray y diseño paramétrico con Grasshopper”. Ediciones 2014; 2013; 2012

Entidad organizadora: UNIVERSA. Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad

Horas impartidas: 31

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1** Angélica Fernández-Morales. Representación del espacio arquitectónico 2014.15, Representación del espacio arquitectónico 2014.15 [Centro de Historias de Zaragoza: Expresión Gráfica Arquitectónica 4, Expresión Gráfica Arquitectónica 5]. 4, pp. 70 - 72. (España): Prensas de la Universidad de Zaragoza. 2016. ISBN 978-84-16515-54-7

Nombre del material: El collage como metáfora del espacio arquitectónico

Fecha de elaboración: 2016

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Posición de firma: 1

- 2** Angélica Fernández-Morales; Aurelio Vallespín Muniesa; Luis Agustín Hernández. Cinco años de Expresión Gráfica Arquitectónica en la Universidad de Zaragoza: catálogo de la exposición., (España): Prensas de la Universidad de Zaragoza. 2014. ISBN 978-84-16272-28-0

Nombre del material: Cinco años de Expresión Gráfica Arquitectónica en la Universidad de Zaragoza

Fecha de elaboración: 2014

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 3** Zaira Peinado Checa; Angélica Fernández-Morales; Luis Agustín Hernández. Materiales de expresión gráfica 2011.12 [arquitecturas docentes: Expresión Gráfica Arquitectónica III, Expresión Gráfica Arquitectónica IV]., (España): Prensas de la Universidad de Zaragoza. 2013.

Nombre del material: Materiales de expresión gráfica 2011.12

Fecha de elaboración: 2013

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: Luis Agustín Hernández, Angélica Fernández Morales, Zaira Peinado Checa. 2013. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza. ISBN 9788415770640.

Autor de correspondencia: Sí

- 4** Luis Agustín Hernández; Angélica Fernández-Morales; Elena Miret Establés; Zaira Peinado Checa; Aurelio Vallespín Muniesa. Fichas de autocorrección de expresión gráfica arquitectónica, Colección Textos Docentes. (España): Prensas de la Universidad de Zaragoza. 2011. ISBN 9788415031420

Nombre del material: Fichas de autocorrección de expresión gráfica arquitectónica

Fecha de elaboración: 2011

Tipo de soporte: Manual



Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** PIIDUZ_23_4941. Formación transversal y colaborativa entre grados para el análisis del patrimonio arquitectónico
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 15/09/2023 - 31/08/2024
- 2** **Título del proyecto:** PIIDUZ_23_4978. Aprendizaje basado en proyectos. Estudio de casos reales en la asignatura de Geometría Descriptiva
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 15/09/2023 - 31/08/2024
- 3** **Título del proyecto:** PIIDUZ_22_544. Herramientas interactivas de apoyo a la docencia de la Geometría Descriptiva
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 15/09/2022 - 31/08/2023
- 4** **Título del proyecto:** PIIDUZ_22_892. Formación transversal y colaborativa entre grados para el análisis del patrimonio arquitectónico
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 15/09/2022 - 31/08/2023
- 5** **Título del proyecto:** PIIDUZ_21_266. Formación transversal y colaborativa entre grados para el análisis del patrimonio arquitectónico
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 15/09/2021 - 11/09/2022
- 6** **Título del proyecto:** PIIDUZ_19_380. Combinación de medios analógicos y digitales para el análisis y levantamiento del patrimonio arquitectónico
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 16/09/2019 - 13/09/2020
- 7** **Título del proyecto:** PIIDUZ_14_117. Desarrollo de técnicas expositivas para dispositivos móviles con actores virtuales. Aplicación a la reconstrucción 3D de accidentes laborales.
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 01/11/2014 - 01/07/2015
- 8** **Título del proyecto:** PIIDUZ_14_398. Representación gráfica de un espacio arquitectónico de referencia. Museo de historia de la ciudad.
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo



Fecha de inicio-fin: 01/11/2014 - 01/07/2015

- 9 Título del proyecto:** PIIDUZ_13_150. Representación gráfica de un espacio arquitectónico de referencia: Estación Intermodal de Zaragoza.
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 01/11/2013 - 24/06/2014
- 10 Título del proyecto:** PIIDUZ_11_2_518. Generación de recursos gráficos digitales para el aprendizaje de la geometría descriptiva.
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 01/11/2011 - 01/07/2012
- 11 Título del proyecto:** PIIDUZ_11_2_630. Arquitecturas docentes. Elaboración de material gráfico de interés arquitectónico con herramientas digitales.
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/11/2011 - 01/07/2012
- 12 Título del proyecto:** PIECYT_10_1_577. Recopilación de trabajos de los últimos tres cursos de dibujo arquitectónico
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 01/11/2010 - 01/07/2011

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** V Seminario Internacional sobre Pedagogía de la Arquitectura y el Urbanismo (SIPAU 2010)
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: La Habana, Cuba
Fecha de presentación: 29/11/2010
Entidad organizadora: CUJAE **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de publicación: Edición científica
HACIA UNA ENSEÑANZA EFICAZ Y DINÁMICA. UNA VISIÓN GENERAL DEL DIBUJO ARQUITECTÓNICO EN EL PRIMER CURSO DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. PROGRAMA TÉCNICO VI Seminario Internacional Pedagogía de la Arquitectura y el Urbanismo. 2010.
- 2 Nombre del evento:** V Seminario Internacional sobre Pedagogía de la Arquitectura y el Urbanismo (SIPAU 2010)
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: La Habana, Cuba
Fecha de presentación: 29/11/2010
Entidad organizadora: CUJAE **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de publicación: Edición científica
"EL APRENDIZAJE DEL DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR. DEL CAD AL BIM". PROGRAMA TÉCNICO VI Seminario Internacional Pedagogía de la Arquitectura y el Urbanismo. 2010.



3 Nombre del evento: VIII Jornadas de Buenas Prácticas Educativas: educar en la sociedad de la información. 2009

Tipo de participación: Asistencia

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de presentación: 24/06/2009

Entidad organizadora: Departamento de Educación. Gobierno de Aragón

Tipo de entidad: Administraciones Autonómicas

Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, España

4 Nombre del evento: V Jornadas de Innovación Docente e Investigación Educativa

Tipo de evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España

Fecha de presentación: 14/09/2011

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de publicación: Capítulo de libro

Fichas de autoaprendizaje para Expresión Gráfica Arquitectónica. Acciones de innovación y mejora de los procesos de aprendizaje. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2013. ISBN 978-84-15538-04-2

5 Nombre del evento: IV Jornadas de Innovación e Investigación Educativa

Tipo de evento: Jornada

Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España

Fecha de presentación: 15/09/2010

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de publicación: Capítulo de libro

Prácticas y modelos innovadores para la mejora y calidad de la docencia. pp. 45. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2011. ISBN 978-84-15031-43-7

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

1 Descripción de la actividad: Jurado del concurso internacional "Cosentino Design Challenge"

Ciudad de realización: Málaga, España

Entidad organizadora: Empresa Cosentino

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Fecha de finalización: 09/07/2017

2 Descripción de la actividad: Comisariado de la exposición "Cinco años de Expresión Gráfica Arquitectónica"

Entidad organizadora: COAA / Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Fecha de finalización: 15/11/2014

Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

Docencia en el Grado de Estudios en Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, en diversas asignaturas del área de expresión gráfica arquitectónica. En asignaturas de primer curso, la docencia se centra en contenidos de geometría descriptiva y representación 2D y 3D con medios digitales. En último curso, la docencia se centra en el levantamiento y el análisis de edificios de valor patrimonial con medios digitales.



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- Nombre del grupo:** H32_23R: Grupo de Representación Arquitectónica del Patrimonio Histórico y Contemporáneo. GRAPHyC
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 06/07/2023
- Nombre del grupo:** IPH (Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades)
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Fecha de inicio: 26/03/2019
- Nombre del grupo:** GIA (Grupo de Investigación en Arquitectura)
Objeto del grupo: Vivienda, Ciudad y Medio Ambiente / Estudio y revalorización del Patrimonio Arquitectónico / Teoría y cultura arquitectónica
Código normalizado: T37_20R **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2017
- Nombre del grupo:** PUPC (Paisajes Urbanos y Proyecto Contemporáneo)
Objeto del grupo: Exploración sistemática de las relaciones entre paisaje urbano y arquitectura contemporánea
Código normalizado: T82 **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2011 **Duración:** 6 años

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** JIUZ2022-ARH-02: Estudio y restitución gráfica del patrimonio arquitectónico desaparecido para su revalorización: el antiguo Seminario de Teruel
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Sancho Mir
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: FUNDACIÓN BANCARIA IBERCAJA
Fecha de inicio-fin: 31/03/2023 - 30/03/2024 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 2.000 €



- 2 Nombre del proyecto:** PID2019-104871RB-C21: Metodología multi-criterio para la evaluación de estrategias locales de rehabilitación de la vivienda colectiva de Zaragoza bajo la perspectiva de Ciclo de Vida

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Belinda López Mesa

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio-fin: 01/06/2020 - 31/05/2023

Duración: 3 años

Cuantía total: 118.580 €

- 3 Nombre del proyecto:** Resiliencia en la vivienda protegida de Zaragoza: flexibilidad y adaptabilidad tipológica

Entidad de realización: Cátedra Zaragoza Vivienda

Ciudad entidad realización: Zaragoza, Aragón, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Noelia Cervero Sánchez

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Zaragoza, Aragón, España

Ayuntamiento de Zaragoza

Tipo de entidad: Municipal

Fecha de inicio-fin: 12/04/2019 - 31/10/2020

Cuantía total: 3.500 €

- 4 Nombre del proyecto:** BIA2013-44001-R: Protocolo de diseño integrado para la rehabilitación de la vivienda social y regeneración urbana

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Belinda López Mesa

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2016

Duración: 3 años

Cuantía total: 61.710 €

- 5 Nombre del proyecto:** BIA2014-60059-R. Nuevos retos para las ciudades españolas: el legado de los conjuntos de vivienda moderna y opciones de su regeneración urbana. Especificidad y semejanzas con modelos europeos occidentales y post-socialistas

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Zaragoza, Aragón, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Monclús Fraga

Entidad/es financiadora/s:

MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: BIA2014-60059-R



Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 30/06/2016
Cuantía total: 50.000 €

Duración: 1 año - 6 meses

6 Nombre del proyecto: UZ2012-TEC-03: Indicadores de sostenibilidad en la rehabilitación de la vivienda social y la regeneración urbana

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Belinda López Mesa

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

BANCO SANTANDER CENTRAL HISPANO, S.A.

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2013

Duración: 1 año

Cuantía total: 3.000 €

7 Nombre del proyecto: Laminario del Patrimonio Arquitectónico Mexicano: Mexico D.F. I

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Cataluña y Universidad Nacional Autónoma de Mexico

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Modest Masides Serracant

Fecha de inicio-fin: 10/01/1999 - 11/02/1999

Duración: 1 mes - 2 días

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: DOCUMENTACIÓN GRÁFICA TRIDIMENSIONAL DE LA CAPILLA DE SANTIAGO, EN LA CATEDRAL DE TARAZONA

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Sancho Mir

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA

Fecha de inicio: 18/10/2023

Duración: 1 mes - 14 días

2 Nombre del proyecto: DOCUMENTACIÓN GRÁFICA EN SOPORTE CAD PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTO BÁSICO + PROYECTO DE EJECUCIÓN Y PERSPECTIVA FOTORREALÍSTICA A BASE DE NUBES DE PUNTOS DEL EXTERIOR DEL CONJUNTO. ANTIGUA HARINERA DEL EBRO, CASETAS, ZARAGOZA

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

Fecha de inicio: 16/10/2023

Duración: 1 mes

Cuantía total: 5.868,5 €

3 Nombre del proyecto: LEVANTAMIENTO TRIDIMENSIONAL DE ALTA RESOLUCION (FOTOGRAMETRIA/ESCANER LASER) DE LA PLAZA DE LA BOMBARDERA EN LA CIUDAD DE TERUEL

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marta Quintilla Castán

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

CARPETANIA INTEGRA SL

Fecha de inicio: 01/06/2023

Duración: 9 meses - 14 días

4 Nombre del proyecto: LEVANTAMIENTO TRIDIMENSIONAL DE ALTA RESOLUCIÓN CON ESCANER LASER DEL MONUMENTO DE LA PLAZA DE LOS SITIOS DE ZARAGOZA

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Angélica Fernández Morales

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

Fecha de inicio: 25/05/2023

Duración: 2 meses

Cuantía total: 3.448,5 €

5 Nombre del proyecto: DOCUMENTACION GRÁFICA TRIDIMENSIONAL DEL EDIFICIO DEL PABELLÓN PUENTE DE LA ARQUITECTA ZAHA HADID, SITUADO EN EL RECINTO EXPO ZARAGOZA 2008

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Agustín Hernández

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

FUNDACIÓN BANCARIA IBERCAJA

Fecha de inicio: 18/05/2022

Duración: 8 meses - 3 días

6 Nombre del proyecto: CARACTERIZACIÓN GEOMÉTRICA GRÁFICA, DEL TORREÓN DE LA ZUDA, EN GLORIETA PÍO XII, 1, 50003 ZARAGOZA

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Sancho Mir

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

Fecha de inicio: 09/11/2021

Duración: 1 mes - 22 días

7 Nombre del proyecto: RECONSTRUCCIÓN 3D DE LA IGLESIA DE SAN CAYETANO DE ZARAGOZA

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Agustín Hernández

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA - CATEDRAS

Fecha de inicio: 01/01/2021

Duración: 1 año

8 Nombre del proyecto: CARACTERIZACIÓN GEOMÉTRICA GRÁFICA DE LA MURALLA ROMANA DE ZARAGOZA PARA LAS INTERVENCIONES PROPUESTAS PARA EL TRAMO SAN JUAN DE LOS PANETES, SUBRAMOS TORREÓN DE LA ZUDA-RIO EBRO



Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Agustín Hernández

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

Fecha de inicio: 10/12/2019

Duración: 16 días

9 Nombre del proyecto: EL ALMA DEL GÓTICO MEDITERRÁNEO. LA CORONA DE ARAGÓN

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Agustín Hernández; Aurelio Vallespín Muniesa

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

COSENTINO GROUP

Fecha de inicio: 22/01/2019

Duración: 9 meses - 1 día

10 Nombre del proyecto: LEVANTAMIENTO TRIDIMENSIONAL DE ALTA RESOLUCIÓN (FOTOGRAFÍA + ESCÁNER LASER) DEL TEATRO ROMANO DE ZARAGOZA.

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Agustín Hernández

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

Fecha de inicio: 05/12/2018

Duración: 3 meses - 26 días

11 Nombre del proyecto: DOCUMENTACIÓN GRÁFICA EN LA CASA CONSISTORIAL Y LONJA GÓTICA DE ALCAÑIZ, TERUEL

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Agustín Hernández

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

SUELO Y VIVIENDA DE ARAGON, S.L.

Fecha de inicio: 23/05/2018

Duración: 1 mes - 1 día

12 Nombre del proyecto: LEVANTAMIENTO DIGITAL DEL MODELO 3D DE LAS MURALLAS ROMANAS DE LANUZA, CON OBTENCIÓN DE PLANOS DE PLANTA, ALZADOS Y SECCIONES

Entidad de realización: Ayuntamiento de Zaragoza

Entidad de realización: Ayuntamiento de Zaragoza

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

Fecha de inicio: 01/04/2017

Duración: 4 meses - 5 días

Cuantía total: 2.900 €

13 Nombre del proyecto: MODELO TRIDIMENSIONAL DE LA TORRE GÓTICA, ORTOGRAFIAS Y RECONSTRUCCIÓN DELINEADA.

Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza



Entidad de realización: Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Agustín Hernández

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE ALCAÑIZ

Fecha de inicio: 11/01/2016

Duración: 8 días

Obras artísticas y profesionales

Descripción: Reconstrucción virtual de la ciudad de Saraqusta

Nombre de la exposición: Pasión por Zaragoza

Autores/as (p. o. de firma): Agustín Hernández, Luis; Fernández Morales, Angélica; Quintilla Castán, Marta; Sancho Mir, Miguel; Alfaro Rodríguez, Ana

Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones IBERCAJA - Patio de la Infanta

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/10/2018

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Agustín Hernández, Luis; Miguel Sancho-Mir; Angélica Fernández-Morales. Traza y geometría en la bóveda de crucería medieval con nervios de ladrillo en Aragón. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. 28 - 47, pp. 96 - 109. 2023. ISSN 1133-6137

DOI: 10.4995/ega.2023.19387

Tipo de producción: Artículo científico

- 2 Otero-Pailos; Fernández-Morales; Sebastián Franco. Rehaciendo el patrimonio arquitectónico controvertido, repensando el espacio público. ZARCH. 16, pp. 4 - 7. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021.

DOI: 10.26754/ojs_zarch/zarch.2021165567

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

- 3 Fernández-Morales, Angélica. El relieve en fachadas de hormigón visto como trabajo colaborativo entre arquitectos y artistas plásticos. EN BLANCO. 11 - 26, pp. 118 - 130. 2019. ISSN 1888-5616

DOI: 10.4995/eb.2019.11200

Tipo de producción: Artículo científico

- 4 Fernández-Morales, Angélica; Agustín-Hernández, Luis. Reconstrucción virtual de Saraqustä = Virtual Reconstruction of Saraqustä. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. 24 - 37, pp. 96 - 107. 2019. ISSN 1133-6137

DOI: 10.4995/ega.2019.10910

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Visual Arts and Performing Arts



Índice de impacto: 0.148

Revista dentro del 25%: Sí

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Architecture

Índice de impacto: 0.148

- 5** Vallespín Muniesa, A.; Agustín Hernández, L.; Fernández-Morales, A.. Del purismo al espacio puro de Le Corbusier a través del color. ARQUITETURAREVISTA. 14 - 1, pp. 29 - 40. 2018. ISSN 1808-5741
DOI: 10.4013/arq.2018.141.03
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Architecture
Índice de impacto: 0.101
- 6** Agustín Hernández, Luis; Fernández-Morales, Angélica; Sancho Mir, Miguel. San Félix de Torralba de Ribota; Geometric characterization of the Strength-churches. DISEÑO. 2, pp. 67 - 76. 2018. ISSN 2533-2899
DOI: 10.26375/diseño.2.2018.9
Tipo de producción: Artículo científico
- 7** Fernández-Morales, A.; Agustín Hernández, L.; Vallespín Muniesa, A.. Arquitecturas miniaturizadas y su contextualización en el arte contemporáneo. REVISTA PROYECTO, PROGRESO, ARQUITECTURA. 15, pp. 126 - 137. 2016. ISSN 2171-6897
DOI: 10.12795/ppa.2016.i15.09
Tipo de producción: Artículo científico
- 8** Bigas Vidal, M.; Bravo Farré, L.; Fernández-Morales, A; Font Basté, G.; Li, G.; Quan, L.; Recasens, M.. Toda la ciudad era un paisaje. Naturaleza, arquitectura y pintura en la obra de Wang Shu. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. 1 - 25, pp. 100 - 107. 2015. ISSN 1133-6137
Tipo de producción: Artículo científico
- 9** Fernández Morales, Angelica. Arquitectura y color: intervenciones artísticas. Tres casos suizos. BELLAS ARTES (LA LAGUNA). 12, pp. 151 - 176. 2014. ISSN 1695-761X
Tipo de producción: Artículo científico
- 10** Peinado Checa, Zaira Joanna; Fernández Morales, Angélica; Agustín Hernández, Luis. Combinación de fotogrametría terrestre y aérea de bajo coste: el levantamiento tridimensional de la iglesia de San Miguel de Ágreda (Soria). VIRTUAL ARCHAEOLOGY REVIEW. V - 10, pp. 51 - 58. 2014. ISSN 1989-9947
Tipo de producción: Artículo científico
- 11** Fernández Morales, Angelica; Bigas Vidal, Montse; Font Basté, Gloria; Bravo Farré, Luis. Dibujo y método conceptual en la arquitectura suiza. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. 19 - 23, pp. 138 - 147. 2014. ISSN 1133-6137
DOI: 10.4995/ega.2014.1764
Tipo de producción: Artículo científico
- 12** Fernández Morales, Angelica. Evocar atmósferas. Arquitectura suiza contemporánea y su expresión visual del proyecto. BOLETÍN ACADÉMICO (ESCOLA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DA CORUÑA). 4, pp. 53 - 62. 2014. ISSN 0213-3474
Tipo de producción: Artículo científico
- 13** Fernández Morales, Angélica; Peinado Checa, Zaira Joanna. Le Corbusier, Alfred Roth y el color. DEARQUITECTURA. 14, pp. 110 - 121. 2014. ISSN 2011-3188
Tipo de producción: Artículo científico



DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGÓN. pp. P. 13. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014. ISBN 9788416272280

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 24** Angélica Fernández; Aurelio Vallespín; Luis Agustín. Fichas gráficas de las actuaciones. PAISAJES URBANOS RESIDENCIALES: EN LA ZARAGOZA CONTEMPORÁNEA. pp. P. 138 - 157. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2013. ISBN 9788415538424

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 25** Fernández Morales, Angélica; Agustín Hernández, Luis; Peinado Checa, Zaira. Generative Architecture as a methodology of optimisation. Spanish examples. LESS MORE ARCHITECTURE DESIGN LANDSCAPE. pp. 305 - 314. La scuola di Pitagora editrice, 2012. ISBN 9788865421

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 26** Luis Agustín Hernández; Aurelio Vallespín Muniesa; Angélica Fernández-Morales. Graphical heritage. Volume 1 - History and Heritage; Volume 2 - Representation, Analysis, Concept and Creation; Volume 3 - Mapping, Cartography and Innovation in Education. I+II+III, Springer, 2020. ISBN 978-3-030-47979-4

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 3

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 3

- 27** [coordinación: Luis Agustín Hernández; Aurelio Vallespín Muniesa; Autores de los Textos: Luis Agustín Hernández; Angélica Fernández Morales. Representación del espacio arquitectónico 2014.15: [Centro de Historias de Zaragoza : Expresión Gráfica Arquitectónica 4, Expresión Gráfica Arquitectónica 5]. pp. 86. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016. ISBN 9788416515547

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 28** [comisarios; Textos: Luis Agustín; Aurelio Valles. Cinco años de Expresión Gráfica Arquitectónica en la Universidad de Zaragoza: catálogo de la exposición : del 22 de octubre al 15 de noviembre de 2014, edificio Paraninfo, Universidad de Zaragoza - sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón. pp. 147. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014. ISBN 9788416272280

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 29** [idea; Coordinación: Luis Agustín Hernández; Angélica Fernández Morales; Zaira Peinado Checa; Autores de los Textos: Luis Agustín Hernández; Angélica Fern. Materiales de expresión gráfica 2011.12: [arquitecturas docentes : Expresión Gráfica Arquitectónica III, Expresión Gráfica Arquitectónica IV]. pp. 69. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2013. ISBN 9788415770640

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 30** [coordinación: Luis Agustín Hernández; Aurelio Vallespín Muniesa; Autores de los Textos: Luis Agustín Hernández; Noelia Cervero Sánchez; Ricardo. Representación del espacio arquitectónico 2012.14: [Estación Zaragoza Delicias : Expresión Gráfica Arquitectónica 4, Expresión Gráfica Arquitectónica 5]. pp. 81. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2013. ISBN 9788415770657

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 31** Luis Agustín; Angélica Fernández; Elena Miret; Zaira Peinado; Aurelio Vallespín. Fichas de autocorrección de expresión gráfica arquitectónica. pp. 126. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011. ISBN 9788415031420

Tipo de producción: Libro o monografía científica

- 32** Otero-Pailos; Fernández-Morales; Sebastián Franco. Rehaciendo el patrimonio arquitectónico controvertido, repensando el espacio público. ZARCH. 16, Prensas de la Universidad de Zaragoza,

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Revista



- 33** Fernandez Morales, Angelica. Timothy M. Rohan. The architecture of Paul Rudolph. ZARCH. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM. 10, pp. 253. 2018. ISSN 2341-0531
DOI: 10.26754/ojs_zarch/zarch.2018102946

Tipo de producción: Reseña

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Architecture

Índice de impacto: 0.101

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Urban Studies

Índice de impacto: 0.101

- 34** Fernandez Morales, Angelica. Why Density? Desmontando el mito de la sandía cúbica. ZARCH. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM. 5, pp. 276. 2016. ISSN 2341-0531

Tipo de producción: Reseña

- 35** Fernandez Morales, Angelica. The working drawing. ZARCH. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM. 3, pp. 1. 2015. ISSN 2341-0531

Tipo de producción: Reseña

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Revisión planimétrica y análisis de arcos y bóvedas de una arquitectura mudéjar. Santa Tecla en Cervera de la Cañada

Nombre del congreso: XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Cartagena, España

Fecha de celebración: 02/06/2022

Forma de contribución: Capítulo de libro

Agustín Hernández, Luis; Fernández Morales, Angélica; Quintilla Castán, Marta. "Revisión planimétrica y análisis de arcos y bóvedas de una arquitectura mudéjar. Santa Tecla en Cervera de la Cañada". En: Más allá de las líneas. La gráfica y sus usos. pp. 183 - 186. 2022. ISBN 978-84-17853-51-8

- 2** **Título del trabajo:** Revisión planimétrica y análisis de arcos y bóvedas de una arquitectura mudéjar. Santa Tecla en Cervera de la Cañada

Nombre del congreso: XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Cartagena, España

Fecha de celebración: 02/06/2022

Forma de contribución: Capítulo de libro

Agustín Hernández, Luis; Fernández Morales, Angélica; Quintilla Castán, Marta. "Revisión planimétrica y análisis de arcos y bóvedas de una arquitectura mudéjar. Santa Tecla en Cervera de la Cañada". En: Más allá de las líneas. La gráfica y sus usos. pp. 183 - 186. 2022. ISBN 978-84-17853-51-8

- 3** **Título del trabajo:** Geogebra para la enseñanza de la geometría descriptiva: aplicación para la docencia online

Nombre del congreso: JIDA 21. IX Jornadas sobre innovación docente en Arquitectura

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valladolid, España

Fecha de celebración: 11/11/2021



Forma de contribución: Capítulo de libro

Quintilla Castán, Marta; Fernández Morales, Angélica. "Geogebra para la enseñanza de la geometría descriptiva: aplicación para la docencia online". En: JIDA 21. IX Jornadas sobre innovación docente en Arquitectura. pp. 285 - 295. 2021. ISBN 978-84-9880-969-5

- 4** **Título del trabajo:** Relaciones entre la muralla y la forma urbana a través de la cartografía: el caso de Teruel
Nombre del congreso: 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per Il Disegno
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Reggio Calabria y Messina, Italia
Fecha de celebración: 16/09/2021
Sancho Mir, Miguel; Martín Domínguez, Beatriz; Fernández-Morales, Angélica.
- 5** **Título del trabajo:** El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio
Nombre del congreso: XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica EGA 2020
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 21/09/2020
Fecha de finalización: 25/09/2020
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, Aragón, España
Con comité de admisión ext.: Sí
Forma de contribución: Edición científica
Agustí-Hernández, Luis; Vallespín Muniesa, Aurelio; Fernández Morales, Angélica; Cervero Sánchez, Noelia; Sancho Mir, Miguel; Cabodevilla Artieda, Ignacio; Quintilla Castán, Marta; Domingo Ballestín, Javier. En: Graphical Heritage. 1-3, Springer, Disponible en Internet en: <<https://link.springer.com/conference/ega>>. ISBN 978-3-030-47979-4
- 6** **Título del trabajo:** Inventario Gráfico Digital del Patrimonio arquitectónico
Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 30/05/2018
Entidad organizadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Sí
Quintilla Castan, Marta. "Inventario Gráfico Digital del Patrimonio arquitectónico". En: De trazos, huellas e improntas. Arquitectura, ideación, representación y difusión. I, pp. 633 - 640. 2018. ISBN 978-84-16724-94-9
- 7** **Título del trabajo:** Colour in healthcare architecture. Analysis of the use of colour in three exemplary cases in the history of modern architecture
Nombre del congreso: 13th AIC Congress
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Jeju, República de Corea
Fecha de celebración: 16/10/2017



Entidad organizadora: Korea Society of Color Studies / International Colour Association

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Publicación en acta congreso: Sí

Gascón Melús, Ana; Fernández-Morales, Angélica. ISBN 978-89-5708-276-8

8 Título del trabajo: San Felix de Torralba de Ribota; caracterización geométrica de las iglesias fortaleza

Nombre del congreso: XIV Congreso Unione Italiana de Disegno

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Nápoles, Italia

Fecha de celebración: 14/09/2017

Entidad organizadora: Unione Italiana de Disegno

Forma de contribución: Capítulo de libro

Luis Agustín Hernández; Angélica Fernández-Morales; Miguel Sancho Mir. "San Felix de Torralba de Ribota; caracterización geométrica de las iglesias fortaleza". En: Territori e frontiere della Rappresentazione. 1, pp. 565 - 572. 2017. ISBN 978-88-492-3507-4

9 Título del trabajo: Polígonos de vivienda masiva en España: forma urbana, procesos y representación gráfica

Nombre del congreso: Hispanic International Seminar on Urban Form

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Toledo, España

Fecha de celebración: 15/09/2016

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza

García Pérez, Sergio; Fernández-Morales, Angélica.

10 Título del trabajo: "Reconstrucción fotogramétrica de la torre gótica de la iglesia de Sta. María de Alcañiz."

Nombre del congreso: ARQUEOLÓGICA 2.0 - 8º Congreso Internacional Documentación 3D avanzada, modelado y reconstrucción de objetos patrimoniales, monumentos y sitios

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 05/09/2016

Entidad organizadora: UPV / SEAV

Forma de contribución: Capítulo de libro

Luis Agustín Hernández; Angélica Fernández-Morales. "Reconstrucción fotogramétrica de la torre gótica de la iglesia de Sta. María de Alcañiz.". En: Proceedings of the Arqueológica 2.0 - 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation. pp. 396 - 399. 2016. ISBN 978-84-9048-455-5

11 Título del trabajo: "Estrategias docentes para el proceso de trabajo BIM."

Nombre del congreso: XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, Madrid, España

Fecha de celebración: 02/06/2016

Entidad organizadora: Universidad de Alcalá

Tipo de entidad: Universidad

Forma de contribución: Capítulo de libro

Luis Agustín Hernández; Angélica Fernández-Morales; Miguel Sancho Mir. ""Estrategias docentes para el proceso de trabajo BIM."" En: Actas del XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. I, pp. 55 - 64. 2016. ISBN 978-84-88754-40-0



- 12 Título del trabajo:** "Sobre la didáctica de BIM en el currículo del arquitecto: un caso de estudio."
Nombre del congreso: EUBIM - Congreso internacional BIM - 5º encuentro de usuarios BIM
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 19/05/2016
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Forma de contribución: Capítulo de libro
Luis Agustín Hernández; Miguel Sancho Mir; Angélica Fernández-Morales. "Sobre la didáctica de BIM en el currículo del arquitecto: un caso de estudio.". En: EUBIM 2016. Congreso Internacional BIM. pp. 92 - 101. 2016. ISBN 978-84-9048-525-5
- 13 Título del trabajo:** "Development of indicators to graphically and geometrically define state subsidised residential blocks in Zaragoza. Spain. Geometrical exposure to sun."
Nombre del congreso: Le Vie dei Mercanti _ XIII Forum Internazionale di Studi
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Nápoles, Italia
Fecha de celebración: 11/06/2015
Entidad organizadora: UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
Vallespín Muniesa, Aurelio; Fernández-Morales, Angélica; Peinado Checa, Zaira.
- 14 Título del trabajo:** "Creación de una nueva piel de arquitectura: la impresión fotográfica con Laser CO2 sobre materiales de construcción: Silestone y Grc con TX Active."
Nombre del congreso: I Congreso internacional sobre investigación en construcción y tecnología arquitectónicas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 11/06/2014
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Madrid
Santonja Jiménez, Ricardo; Fernandez Morales, Angelica.
- 15 Título del trabajo:** "Aldo Rossi en Suiza. Su influencia en la docencia de la arquitectura a través del dibujo".
Nombre del congreso: 15 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, España
Fecha de celebración: 22/05/2014
Entidad organizadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria
Fernandez Morales, Angelica; Santonja Jiménez, Ricardo.
- 16 Título del trabajo:** "Documentación gráfica para la obtención de indicadores de sostenibilidad en la rehabilitación de la vivienda social y la regeneración urbana"
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Barcelona Vivienda Colectiva Sostenible
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 25/02/2014



Entidad organizadora: Universitat Politècnica de Catalunya
Tipo de entidad: Universidad

Agustín Hernández, Luis; Fernández Morales, Angélica; Peinado Checa, Zaira.

17 Título del trabajo: "Análisis de la arquitectura escolar del Movimiento Moderno mediante la representación"

Nombre del congreso: VIII Congreso Docomomo Ibérico

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Málaga, España

Fecha de celebración: 27/11/2013

Entidad organizadora: FUNDACION DOCOMOMO IBERICO

Agustín Hernández, Luis; Fernández Morales, Angélica; Peinado Checa, Zaira.

18 Título del trabajo: "Color en la vivienda social. El caso de Zaragoza."

Nombre del congreso: X Congreso Nacional del Color

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 26/06/2013

Entidad organizadora: Universidad Politècnica de Valencia
Tipo de entidad: Universidad

Forma de contribución: Capítulo de libro

Agustín Hernández, Luis; Fernández Morales, Angélica; Peinado Checa, Zaira. "Color en la vivienda social. El caso de Zaragoza". En: Actas del X Congreso Nacional del Color. pp. 143 - 152. 2013. ISBN 978-84-9048-058-8

19 Título del trabajo: "Generative Architecture as a methodology of optimisation. Spanish examples."

Nombre del congreso: Le vie dei Mercanti _ X Forum Internazionale di Studi

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Nápoles, Italia

Fecha de celebración: 31/05/2012

Entidad organizadora: UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance

Forma de contribución: Capítulo de libro

Fernández-Morales, Angélica, Peinado Checa, Zaira; Agustín Hernández, Luis. "Generative Architecture as a methodology of optimisation. Spanish examples". En: Less More Architecture Design Landscape. pp. 305 - 314. 2012. ISBN 978-88-6542-129-1

20 Título del trabajo: "Vinculaciones artísticas en los concursos de arquitectura: el paradigma helvético."

Nombre del congreso: 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Oporto, Portugal

Fecha de celebración: 31/05/2012

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid
Tipo de entidad: Universidad

Forma de contribución: Capítulo de libro

Fernández-Morales, Angélica; Puebla Pons, Joan. "Vinculaciones artísticas en los concursos de arquitectura: el paradigma helvético". En: Concursos de Arquitectura. Actas del 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. pp. 397 - 402. 2012. ISBN 9788484487081



- 21 Título del trabajo:** "El análisis del paisaje urbano a través del dibujo."
Nombre del congreso: IV Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 01/06/2011
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Forma de contribución: Capítulo de libro
Agustín Hernández, Luis; Fernández Morales, Angélica; Peinado Checa, Zaira. "El análisis del paisaje urbano a través del dibujo". En: 4IAU. IV Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo. 2011. ISBN 9788493867041
- 22 Título del trabajo:** "El aprendizaje del diseño asistido por ordenador. Del CAD al BIM"
Nombre del congreso: XV Convención Científica de Ingeniería y Arquitectura 2010
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: La Habana, Cuba
Fecha de celebración: 29/11/2010
Entidad organizadora: CUJAE
Ciudad entidad organizadora: La Habana, Cuba
Publicación en acta congreso: Sí
Agustín Hernández, Luis; Fernández Morales, Angélica. En: Programa técnico del VI Seminario Internacional Pedagogía de la Arquitectura y el Urbanismo. 1, pp. 164 - 171. 2010.
- 23 Título del trabajo:** "Hacia una enseñanza eficaz y dinámica. Una visión general del dibujo arquitectónico en el primer curso de arquitectura de la Universidad de Zaragoza"
Nombre del congreso: XV Convención Científica de Ingeniería y Arquitectura 2010
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: La Habana, Cuba
Fecha de celebración: 29/11/2010
Entidad organizadora: CUJAE
Ciudad entidad organizadora: La Habana, Cuba
Publicación en acta congreso: Sí
Fernández-Morales, Angélica; Agustín Hernández, Luis; Vallespín Muniesa, Aurelio. "Programa técnico del VI Seminario Internacional Pedagogía de la Arquitectura y el Urbanismo". 1, pp. 144 - 151. 2010.
- 24 Título del trabajo:** "La maqueta en las artes visuales contemporáneas"
Nombre del congreso: 13 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 27/05/2010
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Forma de contribución: Capítulo de libro
Fernández Morales, Angélica. "La maqueta en las artes visuales contemporáneas". En: Nuevos medios gráficos, nueva arquitectura. Actas del 13 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. pp. 177 - 182. 2010. ISBN 9788483635490



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- Título del comité:** Miembro del comité científico del XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 01/07/2020
- Título del comité:** Miembro de la Comisión de Evaluación de la Calidad de la titulación Grado en Estudios en Arquitectura
Entidad de afiliación: Centro Politécnico Superior
Fecha de inicio-fin: 01/09/2012 - 31/08/2017
- Título del comité:** Miembro del comité editorial de la revista Zarch
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza
Fecha de inicio: 01/04/2015

Organización de actividades de I+D+i

- Título de la actividad:** Exposición "El alma del gótico mediterráneo"
Tipo de actividad: Exposición temática. Museo Provincial de Mallorca
Modo de participación: Comisario/a de exposición
Fecha de inicio-fin: 13/09/2016 - 13/12/2016
Ámbito geográfico: Nacional
Duración: 3 meses - 1 día
- Título de la actividad:** Exposición "Cinco Años de Expresión Gráfica arquitectónica en la Universidad de Zaragoza"
Tipo de actividad: Exposición colectiva. Edificio Paraninfo, Universidad de Zaragoza
Modo de participación: Comisario/a de exposición
Fecha de inicio-fin: 22/10/2014 - 15/11/2014
Ámbito geográfico: Nacional
Duración: 25 días

Gestión de I+D+i

- Nombre de la actividad:** Coordinadora Erasmus
Tipología de la gestión: Coordinadora de los destinos Lisboa, Atenas, Varna y Darmstadt para estudiantes de arquitectura UZ
Ciudad entidad realización: Zaragoza, España
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
Fecha de inicio: 01/09/2015
Duración: 2 años
Tareas concretas: Apoyo, información, validación de L.A. (learning agreements)
- Nombre de la actividad:** Asesoría Gráfica
Tipología de la gestión: asesoría
Ciudad entidad realización: Zaragoza, España
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza



Fecha de inicio: 01/09/2010

Duración: 15 días

Tareas concretas: asesoría en la documentación gráfica de la candidatura "Campus Iberus"

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Frontiers of Architectural Research
Funciones desempeñadas: Blind Peer review revista FOAR
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 04/02/2021 - 11/03/2021
- 2** **Nombre de la actividad:** Revista Constelaciones
Funciones desempeñadas: Blind Peer review revista Constelaciones
Ciudad entidad realización: España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 19/10/2018 - 19/11/2018
- 3** **Nombre de la actividad:** Revista En Blanco
Funciones desempeñadas: Blind Peer review revista En Blanco
Ciudad entidad realización: España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 07/07/2018 - 31/08/2018
- 4** **Nombre de la actividad:** Revista ZARCH
Funciones desempeñadas: Blind Peer review revista Zarch
Ciudad entidad realización: España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 02/04/2018 - 30/04/2018
- 5** **Nombre de la actividad:** Congreso EGA 2018
Funciones desempeñadas: Evaluador de comunicaciones al Congreso EGA 2018
Ciudad entidad realización: Alicante, España
Modalidad de actividad: Revisión de comunicaciones
Fecha de inicio-fin: 19/07/2017 - 05/12/2017
- 6** **Nombre de la actividad:** Journal of Asian Architecture and Building Engineering
Funciones desempeñadas: Blind Peer review revista JAABE
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio: 07/01/2019
- 7** **Nombre de la actividad:** Revista Informes de la construcción
Funciones desempeñadas: Blind Peer review revista Informes de la Construcción
Ciudad entidad realización: España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio: 11/07/2014



Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- Entidad de realización:** Institut für Baukonstruktion 2. Uni Stuttgart
Ciudad entidad realización: Stuttgart, Alemania
Fecha de inicio-fin: 21/09/2015 - 21/12/2015 **Duración:** 3 meses - 1 día
Entidad financiadora: Deutscher Akademischer Austauschdienst y Universität Stuttgart
Nombre del programa: DAAD Wiedereinladungsstipendium
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
- Entidad de realización:** Archivo GTA, ETHZ
Ciudad entidad realización: Zúrich, España
Fecha de inicio-fin: 02/07/2011 - 02/08/2011 **Duración:** 1 mes - 1 día
Entidad financiadora: Archivo GTA, ETHZ
Nombre del programa: Estancia doctoral
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
- Entidad de realización:** Centro de Estudios y Documentación, MACBA
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Fecha de inicio-fin: 16/06/2010 - 06/08/2010 **Duración:** 1 mes - 21 días
Entidad financiadora: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona
Nombre del programa: Programa de apoyo a la investigación del Centro de Estudios y Documentación del MACBA
Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

- Entidad acreditante:** CNEAI
Fecha de obtención: 19/04/2021
- Entidad acreditante:** Diputación General de Aragón
Fecha de obtención: 15/11/2016

Resumen de otros méritos

- Descripción del mérito:** Beca postdoctoral DAAD
Beca para estancias de investigación de profesores universitarios. Duración: 21-09-2015 a 21-12-2015.
Importe: 6200 €.
Fecha de concesión: 21/09/2015
- Descripción del mérito:** Beca predoctoral DAAD.
Beca para estudios de posgrado en Alemania. Duración: 01-08-2005 a 30-09-2006. Importe: 9295€.
Fecha de concesión: 01/11/2005



- 3 Descripción del mérito:** Beca La Caixa.
Beca para estudios de posgrado en Alemania. Duración: 01-10-2004 a 31-07-2005. Importe: 7150€.
Fecha de concesión: 01/10/2004