



David Fontanals Garcia

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 05/05/2024

v 1.4.3

7936f125890d97f3b03c1f22b575fc31

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Licenciado en **Filología Inglesa (2011)** y graduado en Historia (2016) y Filología Hispánica (2017) por la Universidad de Barcelona, en 2014 completé el máster en **Construcción y Representación de Identidades Culturales (UB)**, accediendo de este modo al programa de doctorado **Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales**. Entre 2016-2019 fui beneficiario de una **ayuda predoctoral APIF** (Universitat de Barcelona) en el marco del centro de investigación **Teoría, Género y Sexualidad - ADHUC**, del Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas y Estudios Ingleses de la Universitat de Barcelona, realizando una **estancia de investigación en el Deutsches Literatur Archiv-Marbach** (Stuttgart, Alemania) entre marzo y junio de 2018.

Defendí la tesis en marzo de 2020, titulada "From the World of Yesterday to the Europe of Tomorrow: On Commitment, Ethics, and Europe in the Works of Stefan Zweig", codirigida por el Dr. Rodrigo Andrés González y la Dra. Loreto Vilar Panella. La tesis recibió la calificación de Excelente CUM LAUDE y, posteriormente, el **Premio Extraordinario de Doctorado**. En el campo de los estudios germánicos y europeos, he presentado los resultados de mi investigación sobre Stefan Zweig en 4 comunicaciones a nivel nacional y 6 a nivel internacional. Del mismo modo, he publicado 2 artículos en revistas indexadas y 1 de carácter divulgativo.

Por otro lado, en cuanto a mi experiencia investigadora y docente en el campo de los **Estudios Americanos**, en el cual se insiere mi proyecto de investigación actual como **beneficiario de una ayuda posdoctoral Margarita Salas** en el **Instituto Franklin** (Universidad de Alcalá) "Hospitalidad y políticas de mediación domésticas en la obra de Henry James (1843-1916)", entre febrero y junio de 2011 fui becario de la sección de Estudios Americanos del Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universitat de Barcelona, bajo la tutela del Dr. Andrés González y la Dra. Alsina Rísquez; en 2013 publiqué en la revista Lectora: revista de dones i textualitat (núm. 19) el artículo "La inocencia de Verena: la querella por el control de la voz en Las Bostonianas de Henry James". Asimismo, fui **docente** en el curso 2019-2020 de la asignatura del grado de English Studies de la Universitat de Barcelona "Literaturas de los Estados Unidos del siglo XIX".

Entre 2018 y 2020 participé como investigador predoctoral en el proyecto "**Casas inquietantes: viviendas, materialidad y subjetividad en la literatura estadounidense**" (FFI2017-82692-P MINECO/AEI/FEDER, UE), dirigido por el Dr. Andrés González, en el marco del cual inicié un estudio de la obra de **Henry James** desde la perspectiva, entre otros campos teóricos, de los Domestic Studies, Im/mobility Studies y New Materialism/Thing Theory, presentando los resultados en congresos tanto nacionales (4) como internacionales (3), siendo los más destacados los organizados por las asociaciones



AEDEAN (Asociación española de estudios anglo-americanos) (Noviembre 2018), AAAS (Austrian Association for American Studies) (Noviembre 2018), SAAS (Spanish Association for American Studies) (Marzo 2019), BAAS (British Association for American Studies) (Abril 2019), SAAS (Marzo 2021). Actualmente soy miembro del equipo de trabajo del proyecto "**(Des)Alojo: Viviendas, Materialidad y Subjetividad en la Literatura Estadounidense**" (ref. PID2020-115172GB-I00), dirigido por el Dr. Rodrigo Andrés González y la Dra. Cristina Alsina Rísquez (septiembre 2021-septiembre 2024).

Por último, desde 2018 participó como miembro del equipo investigador en **2 proyectos no competitivos** dedicados a recuperar el legado de figuras claves del patrimonio histórico catalán, en el marco del centro de investigación ADHUC-Teoria, Gènere, Sexualitat.



David Fontanals Garcia

Apellidos: **Fontanals Garcia**
 Nombre: **David**
 ORCID: **0000-0002-4699-1757**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultat de Filología y Comunicación
Categoría profesional: Profesor sustituto
Fecha de inicio: 01/03/2024
Modalidad de contrato: Sustitución (6P) **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Entidad empleadora: PROOFEDITING S.L. **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Categoría profesional: Editor académico y técnico de investigación
Fecha de inicio: 01/04/2021
Modalidad de contrato: Administrador **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Responsable de los servicios de apoyo a proyectos de investigación. Investigador. Editor de publicaciones científicas.

Entidad empleadora: ADHUC-Centro de Investigación Teoría, Género, Sexualidad **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Departamento: Departamento de Lengüas y Literaturas Modernas y Estudios Ingleses, Facultad de Filología y Comunicación (Universitat de Barcelona)
Categoría profesional: Personal investigador

Entidad empleadora: Centro de Estudios Australianos y Transnacionales **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Departamento: Lenguas y Literaturas Modernas y Estudios Ingleses, Facultad de Filología y Comunicación (Universitat de Barcelona)
Categoría profesional: Representante Investigadores Posdoctorales

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat de Barcelona	Investigador Posdoctoral Margarita Salas	01/03/2022
2	Universitat de Barcelona	Profesor Asociado	12/2020
3	Universitat de Barcelona	Profesor Asociado	01/2020
4	Universitat de Barcelona	Investigador predoctoral APIF	01/04/2016
5	Universitat de Barcelona	Auxiliar/Becario Archivo	09/2014
6	Universitat de Barcelona	Auxiliar/Becario Punto Soporte Docencia	10/2013
7	Universitat de Barcelona	Auxiliar/Becario biblioteca	09/2012

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
8	Universitat de Barcelona	Asistencia Docente (Beca AAD)	04/2013
9	Universitat de Barcelona	Becario de colaboración Departamento Filología Inglesa y Alemana	04/2011

- 1 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Investigador Posdoctoral Margarita Salas
Fecha de inicio-fin: 01/03/2022 - 29/02/2024 **Duración:** 2 años
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
- 2 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas y Estudios Inglesas, Facultad de Filología y Comunicación
Categoría profesional: Profesor Asociado
Fecha de inicio-fin: 12/2020 - 02/2021
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Docente de la asignatura (sustitución dos grupos) "Narrativa Modernista i Postmodernista en anglès" del grado de Estudios Ingleses
- 3 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas y Estudios Inglesas, Facultad de Filología y Comunicación
Categoría profesional: Profesor Asociado
Fecha de inicio-fin: 01/2020 - 09/2020
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Docente de la asignatura (un grupo) "Literatures dels Estats Units del Segle XIX" del grado de Estudios Ingleses
- 4 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas y Estudios Ingleses, Facultad de Filología y Comunicación
Ciudad entidad empleadora: Barcelona, Cataluña, España
Categoría profesional: Investigador predoctoral **Dirección y/o gestión (Sí/No):** No
APIF
Fecha de inicio-fin: 01/04/2016 - 31/03/2019 **Duración:** 3 años
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Interés para docencia y/o inv.: Beneficiario de una ayuda predoctoral APIF (Universitat de Barcelona) para realizar la tesis doctoral (2016-2019). Como investigador predoctoral, llevé a cabo mi formación y producción científico en el Centro Teoría, Género y Sexualidad - ADHUC (Departamento de Lenguas y Literaturas Modernas y Estudios Ingleses)
- 5 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Auxiliar/Becario Archivo
Fecha de inicio-fin: 09/2014 - 31/03/2016
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Funciones desempeñadas: Auxiliar en el archivo de la Universidad de Barcelona, Campus Centro, Facultad de Geografía, Filosofía e Historia. Beca de colaboración con la Unidad de Administración Electrónica y Gestión Documental, otorgada en régimen competitivo según expediente académico.



- 6 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Auxiliar/Becario Punto Soporte Docencia
Fecha de inicio-fin: 10/2013 - 08/2014
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Funciones desempeñadas: Auxiliar de biblioteca en el Punto de Soporte a la Docencia del Campus Centro, Facultad de Geografía, Filosofía e Historia. Beca de colaboración con el CRAI de la Universitat de Barcelona otorgada en régimen competitivo según expediente académico.
- 7 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Auxiliar/Becario biblioteca
Fecha de inicio-fin: 09/2012 - 09/2013
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Auxiliar de biblioteca en el Campus Centro, Facultad de Geografía, Filosofía e Historia. Beca de colaboración con el CRAI de la Universitat de Barcelona otorgada en régimen competitivo según expediente académico.
- 8 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Filología Inglesa y Alemana, Facultad de Filología y Comunicación
Ciudad entidad empleadora: Barcelona, Cataluña, España
Categoría profesional: Asistencia Docente (Beca **Dirección y/o gestión (Sí/No):** No AAD)
Fecha de inicio-fin: 04/2013 - 06/2013 **Duración:** 3 años
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Interés para docencia y/o inv.: Beneficiario de una ayuda AAD (asistente docente) otorgada en régimen competitivo para asistir a la docencia en el Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universitat de Barcelona.
- 9 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Filología Inglesa y Alemana, Facultad de Filología y Comunicación
Ciudad entidad empleadora: Barcelona, Cataluña, España
Categoría profesional: Becario de colaboración **Dirección y/o gestión (Sí/No):** No Departamento Filología Inglesa y Alemana
Fecha de inicio-fin: 04/2011 - 06/2011
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Interés para docencia y/o inv.: Becario de colaboración durante el último semestre de los estudios de Filología Inglesa orientada al soporte a la docencia y la investigación. Beca realizada en la sección American Studies bajo la supervisión de los doctores Rodrigo Andrés y Cristina Alsina.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Grado en Filología Hispánica
Entidad de titulación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 06/2017
Nota media del expediente: Matrícula de Honor
Premio: Premio extraordinario de licenciatura
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Máster en Edición
Entidad de titulación: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 06/2016
Nota media del expediente: Sobresaliente
Premio: Premio extraordinario de máster
- 3 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Grado en Historia
Entidad de titulación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 06/2016
Nota media del expediente: Matrícula de Honor
Premio: Premio extraordinario de licenciatura
- 4 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Máster en Construcción y Representación de Identidades Culturales
Entidad de titulación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 09/2013
Nota media del expediente: Matrícula de Honor
Premio: Premio extraordinario máster
- 5 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Filología Inglesa Especialidad
Entidad de titulación: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 06/2011
Nota media del expediente: Notable



Doctorados

Programa de doctorado: Doctorado en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales (Excelente CUM LAUDE, Premio Extraordinario)

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona

Fecha de titulación: 03/2020

Doctorado Europeo: Sí

Título de la tesis: From the World of Yesterday to the Europe of Tomorrow: On Commitment, Ethics, and Europe in the Works of Stefan Zweig

Director/a de tesis: Rodrigo Andrés González

Codirector/a de tesis: Loreto Vilar Panella

Calificación obtenida: Excelente Cum Laude

Premio extraordinario doctor: Sí

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	B2	C2	A2	A2	A2
Alemán	B2	C2	B2	B2	B2
Catalán	C2	C2	C2	C2	C2
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Inglés	C2	C2	C2	C2	C2

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** PID2020-115172GB-I00 (Des)Alojo: Viviendas, Materialidad y Subjetividad en la Literatura Estadounidense" - "(Un)Housing: Dwellings, Materiality, and the Self in American Literature

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cristina Alsina Rísquez; Rodrigo Andrés González

Nº de investigadores/as: 16

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia

Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 01/09/2024 **Duración:** 4 años

Entidad/es participante/s: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad; Universitat de Barcelona

Cuantía total: 48.500 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo



- 2** **Nombre del proyecto:** 2017SGR 588 Grupo de investigación consolidado Creación y pensamiento de las mujeres
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Helena González Fernández
Entidad/es financiadora/s:
AGAUR - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca, Generalitat de Catalunya
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2020
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Explicación narrativa: Investigador predoctoral
- 3** **Nombre del proyecto:** FFI2017-82692-P Casas inquietantes: viviendas, materialidad y subjetividad en la literatura estadounidense
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andrés González
Nº de investigadores/as: 11
Tipo de participación: Investigador predoctoral
Nombre del programa: Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia
Cód. según financiadora: FFI2017-82692-P MINECO/AEI/FEDER, UE
Fecha de inicio-fin: 31/12/2020 - 01/01/2018 **Duración:** 3 años
Entidad/es participante/s: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad; Universitat de Barcelona
Cuantía total: 30.250 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Explicación narrativa: Contribuciones: <https://www.ub.edu/adhuc/es/proyectos-investigacion/casas-inquietantes-viviendas-materialidad-y-subjetividad-literatura>
- 4** **Nombre del proyecto:** LLETRAD 2016 (GINDOC-UB/155) Grupo de innovación docente consolidado Lletra de dona
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Helena González Fernández
Entidad/es financiadora/s:
Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2018
- 5** **Nombre del proyecto:** 2021SGR 01097 Grupo de investigación consolidado Creación y pensamiento de las mujeres
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es financiadora/s:
Departament de Recerca i Universitats de la Generalitat de Catalunya
Fecha de inicio: 2022



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** El legado olvidado de Clotilde Cerdà / Esmeralda Cervantes. Una presencia internacional en la vanguardia
Grado de contribución: Técnico freelance
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): À. Lorena Fuster
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es participante/s: Fundació Bosch i Gimpera; Fundació Privada Mir-Puig; Universitat de Barcelona
Cód. según financiadora: Fundació Bosch i Gimpera, contracte núm. 310202
Fecha de inicio: 2019
Resultados relevantes: Exposición en el Palau Robert "Clotilde Cerdà / Esmeralda Cervantes, una mujer ante una época"
- 2** **Nombre del proyecto:** El legado olvidado de Francesc Tosquelles
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Grado de contribución: Titulado/a universitario/a en formación
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joana Masó
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es participante/s: Fundación Privada MIR-PUIG; Universitat de Barcelona
Cód. según financiadora: Convenio núm. 0184014
Fecha de inicio: 2018 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 178.000 €
Resultados relevantes: Monográfico "Tosquelles. Curar les institucions", Editorial Arcàdia, Mayo 2021. Seminario "Tosquelles. La institució curada", Fundació Tàpies

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** The European Utopia in Zweig's Brazil. A Land of the Future. Abriu: Textuality Studies on Brazil, Galicia and Portugal. 8, pp. 179 - 195. 2019.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Tras la pista de Europa: una aproximación a las narrativas posnacionales de Stefan Zweig y José Ortega y Gasset. TRANS-. Revue de littérature générale et comparée. 23, 2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** La inocencia de Verena: la querrela por el control de la voz en Las Bostonianas de Henry James. Lectora: revista de dones i textualitat. 19, pp. 153 - 165. 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 4** El relat d'una utopia... Fallida (?): noves lectures de Stefan Zweig (1881-1942). Fonts: butlletí del Centre d'Estudis Argentonins Jaume Clavell. 77, pp. 27 - 29. 2018.
Tipo de producción: Artículo de divulgación
- 5** Arturo Larcati; Stephan Resch. „Ich weiß nicht wohin“: Utopic (Re)orientations and the Articulation of Stefan Zweig's European Legacies of Commitment in Die Welt von Gestern. Das Nachleben der Welt von Gestern. Königshausen & Neumann, 02/2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 6** Luigi Gussago (ed.); James Cannon (ed.). Domestic Walls and Ruinous Regimes of Conditional Hospitality in Henry James's The American. Walls: From Matter to Metaphor. Brill, 2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 7** Lectures al voltant de Francesc Tosquelles. Tosquelles. Curar les institucions. pp. 376 - 384. Arcàdia, 05/2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 8** Les vides de Francesc Tosquelles. Tosquelles. Curar les Institucions. pp. 15 - 37. Arcàdia, 05/2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 9** Obra de Francesc Tosquelles. Tosquelles. Curar les institucions. pp. 365 - 375. Arcàdia, 05/2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 10** La última partida de Stefan Zweig. Novela de Ajedrez, de Stefan Zweig. pp. 7 - 16. Austral, 01/05/2023.
Tipo de producción: Prólogo **Tipo de soporte:** Libro
- 11** From the World of Yesterday to the Europe of Tomorrow: On Commitment, Ethics, and Europe in the Works of Stefan Zweig. Dipòsit Digital UB. 2020. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/2445/174810>>.
Tipo de producción: Tesis doctoral
- 12** La historia de una utopía fallida: proyectando una Europa cosmopolita y sin fronteras en El mundo de ayer: memorias de un europeo de Stefan Zweig. Dipòsit Digital UB. Universitat de Barcelona, 2014. Disponible en Internet en: <<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/57203>>.
Tipo de producción: Tesis de máster **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** "The better it is the worse—the greater the deadlier": Toxic Narratives of Success, Domestic Intrusions and Queer Utopic Habitations in Henry James's "The Great Good Place" (1900)
Nombre del congreso: 16th SAAS Conference: A return to (what never was) normal: Discourses of (ab)normalcy in US culture, literature, arts and politics; past, present and future
Fecha de celebración: 28/03/2023
Fecha de finalización: 30/03/2023
Entidad organizadora: Spanish Association for American Studies (SAAS)
Ciudad entidad organizadora: España
- 2** **Título del trabajo:** El futur comença ara
Nombre del congreso: Sesión de orientación alumnos secundaria
Tipo evento: Jornada orientación



Tipo de participación: Participativo - Otros

Autor de correspondencia: No

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 23/02/2023

Entidad organizadora: Colegio Sagrado Corazón - **Tipo de entidad:** Escuela secundaria
Esclavas

David Fontanals; Diana Ramos.

3 Título del trabajo: "Ich weiß nicht wohin": Utopic (Re)Orientations and the Articulation of Stefan Zweig's 'European' Legacies of Commitment in Die Welt von Gestern

Nombre del congreso: Das Nachleben von Stefan Zweigs Welt von Gestern. Internationale Stefan-Zweig-Konferenz

Fecha de celebración: 10/02/2023

Fecha de finalización: 11/02/2023

Entidad organizadora: Stefan-Zweig-Zentrum/University of Auckland **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Nueva Zelanda

4 Título del trabajo: "It's a Presence, a Perfume, a Touch. It's a Soul, a Story, a Life": Domestic Ventures into the Fourth Dimension in Henry James's "The Jolly Corner" (1908)

Nombre del congreso: 45th AEDEAN Conference

Fecha de celebración: 16/11/2022

Fecha de finalización: 18/11/2022

Entidad organizadora: AEDEAN/Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Extremadura, España

5 Título del trabajo: Keeping the (Toxic) World Out: Healing, Utopia, and the Disruption of the Domestic in Henry James's "The Great Good Place" (1900)

Nombre del congreso: 2022 Joint Conference of IMS, AHLIST and DHD

Fecha de celebración: 10/10/2022

Fecha de finalización: 14/10/2022

Entidad organizadora: AHLIST/Busan University of Foreign Studies **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: República de Corea

6 Título del trabajo: Mediating Thresholds, Therapeutic Openings, and Domestic Demons in Henry James's "The Jolly Corner"

Nombre del congreso: BrANCA 5th Biennial Symposium: Opening Up

Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido

Fecha de celebración: 13/05/2022

Fecha de finalización: 14/05/2022

Entidad organizadora: British Association of Nineteenth-Century Americanists

7 Título del trabajo: Between the Archive of Familial Memory and the Deposit of Waste: Domestic Spaces of Glory and Decay in Henry James's The American

Nombre del congreso: Wastelands - 34th European Association for American Studies Conference

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 06/04/2022

Fecha de finalización: 08/04/2022

Entidad organizadora: European Association for American Studies



- 8** **Título del trabajo:** From the World of Yesterday to the Europe of Tomorrow: (Post-)National Tensions in Stefan Zweig's Die Welt von Gestern
Nombre del congreso: 84th Association for German Studies in Great Britain and Ireland Conference
Ciudad de celebración: Swansea, Reino Unido
Fecha de celebración: 01/09/2021
Fecha de finalización: 03/09/2021
Entidad organizadora: Association for German Studies in Great Britain and Ireland
- 9** **Título del trabajo:** The Viennese Utopic Foundations of Stefan Zweig's 'Europe'
Nombre del congreso: Nationale und postnationale Perspektiven in/aus/auf Österreich/National and postnational perspectives in/from/towards Austria
Ciudad de celebración: Poznan, Polonia
Fecha de celebración: 07/2021
Entidad organizadora: Austrian Studies Association/Adam Mickiewicz University
- 10** **Título del trabajo:** Exploring the challenge to affective, epistemological, and 'domestic' regimes of im/mobility in Henry James's short fiction
Nombre del congreso: Entangled Im/Mobilities. Perspectives from the Humanities and Social Sciences
Ciudad de celebración: Viena, Austria
Fecha de celebración: 03/2021
Entidad organizadora: Research Platform Mobile Cultures and Societies, University of Vienna
- 11** **Título del trabajo:** The Burden of the Domestic: Narratives of Hostipitality and Immobility in Henry James's Fiction
Nombre del congreso: 15th SAAS CONFERENCE "'Fear Narratives' and their Role/Use in the United States"
Ciudad de celebración: Bilbao,
Fecha de celebración: 03/2021
Entidad organizadora: Spanish Association for American Studies (SAAS)
- 12** **Título del trabajo:** Difference, Plurality and Individualism in Stefan Zweig's Postnational Weltanschauung
Nombre del congreso: 16th International Conference of The International Society for the Study of European Ideas "Aftershocks: Globalism and the Future of Democracy"
Ciudad de celebración: Zaragoza,
Fecha de celebración: 07/2019
Entidad organizadora: The International Society for the Study of European Ideas (ISSEI)
- 13** **Título del trabajo:** Dwelling in the Body, Inhabiting the Self: Narratives of Domesticity and Sexual Difference in Henry James' The Bostonians
Nombre del congreso: The British Association for American Studies 64th Annual Conference
Ciudad de celebración: Brighton,
Fecha de celebración: 04/2019
Entidad organizadora: The British Association for American Studies (BAAS)
- 14** **Título del trabajo:** Domestic Objects and the Making of Character in Henry James's The Spoils of Poynton
Nombre del congreso: SAAS 2019
Ciudad de celebración: Salamanca,
Fecha de celebración: 03/2019
Entidad organizadora: Spanish Association for American Studies (SAAS), Universidad de Salamanca



- 15** **Título del trabajo:** Material Houses, Material Subjects: Domesticity, Thing Theory and (New) Materialism in Henry James's Fiction
Nombre del congreso: Simposio "Casas inquietantes: viviendas, materialidad y subjetividad en la literatura estadounidense"
Ciudad de celebración: Barcelona,
Fecha de celebración: 03/2019
Entidad organizadora: Proyecto MINECO Troubling Houses: Dwellings, Materiality, and the Self in American Literature
- 16** **Título del trabajo:** The Story of a Failed Utopia? The Past as Future Renaissance in Stefan Zweig's Die Welt von Gestern
Nombre del congreso: Memories of the Future
Ciudad de celebración: Londres,
Fecha de celebración: 03/2019
Entidad organizadora: University of London
- 17** **Título del trabajo:** Lectures de El món d'ahir de stefan zweig (1881-1942): utopia i empatia a la fi del món?
Nombre del congreso: Jornades de la Tardor Literària d'Argentona
Ciudad de celebración: Argentona,
Fecha de celebración: 11/2018
Entidad organizadora: Centre d'Estudis Argentonins
- 18** **Título del trabajo:** Pandora and Patagonia: Exploring Domesticity and Mobility in the Short Fiction of Henry James
Nombre del congreso: American Im/Mobilities
Fecha de celebración: 11/2018
Entidad organizadora: Austrian Association for American Studies, Universidad de Viena **Tipo de entidad:** Universidad
- 19** **Título del trabajo:** What Lurks in the Shadows: Domestic Spaces, Darkness and Artificiality in Henry James's The American
Nombre del congreso: Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (AEDEAN)
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 11/2018
Entidad organizadora: AEDEAN, Universidad de Córdoba
- 20** **Título del trabajo:** Between the Universal and the Particular: Europe and the Ethical Commitment of Stefan Zweig
Nombre del congreso: Europe Inside-Out: Europe and Europeanness Exposed to Plural Observers (8th Edition)
Fecha de celebración: 09/2018
Entidad organizadora: Euroacademia
- 21** **Título del trabajo:** Stefan Zweig's biographies and his commitment to a frontierless and cosmopolitan Europe
Nombre del congreso: 14th European Society for the Study of English (ESSE)
Ciudad de celebración: Brno, República Checa
Fecha de celebración: 09/2018
Entidad organizadora: ESSE; Universidad de Brno; Biography Society



- 22 Título del trabajo:** The place of the Nation in Stefan Zweig's project for a frontierless and cosmopolitan Europe
Nombre del congreso: EASA Biennial Conference Nationalism Old and New: Europe, Australia and Their Others
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 19/01/2018
Entidad organizadora: EASA
 David Fontanals.
- 23 Título del trabajo:** La historia de una utopía fallida: el compromiso de Stefan Zweig por una Europa unidad y sin fronteras (taller de tesis)
Nombre del congreso: Cinquè Taller de Tesis CRIC
Ciudad de celebración: Barcelona,
Fecha de celebración: 11/10/2017
Entidad organizadora: Máster en Construcción y Representación de Identidades Culturales
- 24 Título del trabajo:** El Brasil com a terra promesa a l'obra de Stefan Zweig
Nombre del congreso: Ciclo "No només Clarice Lispector"
Tipo evento: Conferencia investigador invitado
Ciudad de celebración: Barcelona,
Fecha de celebración: 23/02/2017
Entidad organizadora: Secció d'Estudis Gallecs i Portuguesos de la Universitat de Barcelona i el Centro Cultural do Brasil em Barcelona
- 25 Título del trabajo:** Eines per a l'edició de textos científics
Tipo evento: Taller
Tipo de participación: Participativo - Otros **Intervención por:** Por invitación
Fecha de celebración: 27/01/2017
Fecha de finalización: 27/01/2017

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Franklin
Ciudad entidad realización: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/03/2022 - 29/02/2024 **Duración:** 2 años
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Desarrollo del proyecto de investigación "Hospitality and Domestic Politics of Mediation in the Works of Henry James (1843-1916)"
- 2 Entidad de realización:** Deutsches Literatur Archiv-Marbach **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad realización: Marbach am Neckar, Stuttgart, Alemania
Fecha de inicio-fin: 01/04/2018 - 01/06/2018 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a