CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

Clarissa Rodrigues Gonzalez

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 17/01/2025

v 1.4.3

c935612c45b91a909f7221caf6261c16

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en http://cvn.fecyt.es/

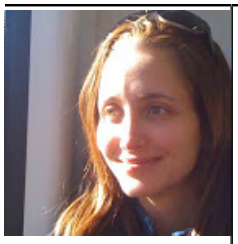
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

FECYT INNOVACIÓN

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Doctora por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidade Federal de Rio de Janeiro, tras concluir investigación postdoctoral, actualmente actúa como co-coordinadora y editora del blog de divulgación científica CONTXT, además de realizar investigaciones sobre políticas educativas y linguísticas (con énfasis en expansionismo lingüístico español y disposiciones legales brasileñas), y el uso de textos multimodales en la enseñanza-aprendizaje del español. Paralelamente, ejerce de evaluadora y revisora de artículos/proyectos científicos y continúa su investigación sobre la performatividad del lenguaje y la imagen desde una perspectiva pragmática, sociolingüística, semiótica, comunicacional y mediática, dedicando especial atención a narrativas producidas por los mass media en ambiente online-offline. Es miembro del grupo de investigación Dinámicas Creativas, de la Universidad Francisco de Vitoria, y también de la Asociación Científica Icono 14, vinculada a la Universidad Complutense de Madrid.



Clarissa Rodrigues Gonzalez

Apellidos: **Rodrigues Gonzalez**
Nombre: **Clarissa**
ORCID: **0000-0002-3521-897X**
Página web personal: **https://www.linkedin.com/in/clagonzalez/**

Situación profesional actual

1 **Entidad empleadora:** UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Categoría profesional: profesora
Fecha de inicio: 01/11/2024
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Profesora de lengua española (diferentes niveles), cultura hispana y otras asignaturas.

2 **Entidad empleadora:** Instituto Tecnológico ORT **Tipo de entidad:** Colegio (Educación Secundaria)
Departamento: Lenguaje/Letras (Portugués)
Categoría profesional: profesora
Fecha de inicio: 03/06/2024
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
Primaria (Cód. Unesco): 579900 - Otras especialidades lingüísticas
Funciones desempeñadas: Profesora de lengua portuguesa

3 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad II, Facultad de Ciencias de la Información
Categoría profesional: miembro del grupo de investigación Icono 14
Fecha de inicio: 30/03/2024

4 **Entidad empleadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Publicidad, Facultad de Comunicación
Categoría profesional: miembro de grupo de investigación Observatorio de la comunicación publicitaria
Fecha de inicio: 20/02/2020
Modalidad de contrato: Colaboración externa
Funciones desempeñadas: Investigadora

5 **Entidad empleadora:** UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro
Categoría profesional: miembro de grupo de investigación
Fecha de inicio: 02/07/2019
Modalidad de contrato: beca de investigación **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
Primaria (Cód. Unesco): 570100 - Lingüística aplicada

Funciones desempeñadas: http://www.nudes.letras.ufrj.br/index.php http://www.nudes.letras.ufrj.br/index.php/docentes-e-participantes Las investigaciones que desarrollo en el NUDES (Núcleo de Estudios en Discursos y Sociedad) enfocan a los mass media, especialmente narrativas cinematográficas, noticiosas y publicitarias. En términos de instrumental teórico-analítico, empleo herramientas del análisis del discurso y de la semiótica.
Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales

6 **Entidad empleadora:** UFRJ **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Letras
Categoría profesional: editora y coordinadora del blog de divulgación científica CONTXT
Fecha de inicio: 01/07/2019
Funciones desempeñadas: Editora y coordinadora del blog de divulgación científica CONTXT https://contxt.letras.ufrj.br/quem-somos/

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidade Federal do Rio de Janeiro	investigadora	01/07/2019
2	Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Ciencias de la Información)	evaluadora externa	20/12/2022
3	ATEI (Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana)	becaria en prácticas de guión	02/07/2002
4	Universidade Federal do Rio de Janeiro	invetigadora postdoctoral	03/03/2014
5	Universidade Federal Fluminense	profesora del grado en Comunicación	09/11/2015
6	Universidade Veiga de Almeida	profesora del postgrado en Cine y multiplataformas (Historia del Cine)	02/07/2016
7	Revista y Asociación Científica Icono 14	miembro de grupo de investigación, evaluadora y revisora de artículos científicos	02/09/2009
8	Universidad Francisco de Vitoria	profesora doctora invitada para impartir ponencia	29/04/2013
9	Universidad Complutense de Madrid	profesora invitada a impartir clases	20/10/2011
10	MNCARS Museo Reina Sofía	co-coordinadora del proyecto multimedia 'Braaaasiiiiiiil' a cargo de Berta Sichel	07/03/2007
11	Filmoteca española	traductora/intérprete	11/06/2007
12	Universidad Complutense de Madrid	profesora invitada a impartir clases	16/11/2006
13	MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA	becaria (proyecto fotográfico) del CENICE (producción de material didáctico)	04/10/2004
14	MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA	becaria (proyecto fotográfico) del CENICE (producción de material didáctico)	07/10/2003
15	Universidade Federal Fluminense	aprendiz en prácticas de fotoperiodismo	10/03/1997
16	Universidade Federal Fluminense	aprendiz en prácticas de argumento y guión de cine	04/03/1996

1 **Entidad empleadora:** Universidade Federal do Rio de Janeiro **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Letras
Ciudad entidad empleadora: Rio de Janeiro, Brasil
Categoría profesional: investigadora

Fecha de inicio-fin: 01/07/2019 - 01/06/2023 **Duración:** 3 años - 11 meses
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Funciones desempeñadas: Desarrollar investigación sobre el expansionismo linguístico español, la fuerza del inglés, las políticas educativas linguísticas empreendidas por el gobierno brasileño, cambios legales, políticos y diferentes alineamientos en tiempos neoliberales y globales. También organizar y participar de congresos. En términos de instrumental teórico-analítico, empleo herramientas del análisis del discurso y de la semiótica.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

2 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Ciencias de la Información)
Categoría profesional: evaluadora externa
Fecha de inicio-fin: 20/12/2022 - 23/01/2023
Funciones desempeñadas: Evaluadora externa en el proceso Informe razonado de los evaluadores expertos EXTERNOS al “Programa de Doctorado regulado por el R.D. 99/2011” de la tesis NARRATIVA Y ACCESIBILIDAD DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL A LOS VIDEOJUEGOS del doctorando JAIME FERNANDO BARAHONA MARTÍNEZ y que finalizó el día 26 de enero de 2023. Facultad de Ciencias de la Información (UCM), DOCTORADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS.

3 **Entidad empleadora:** ATEI (Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana)
Categoría profesional: becaria en prácticas de guión
Fecha de inicio-fin: 02/07/2002 - 02/12/2019

4 **Entidad empleadora:** Universidade Federal do Rio de Janeiro **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Letras
Ciudad entidad empleadora: Rio de Janeiro, Brasil
Categoría profesional: invetigadora postdoctoral
Fecha de inicio-fin: 03/03/2014 - 31/08/2018 **Duración:** 4 años - 5 meses
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Funciones desempeñadas: Desarrollar investigación sobre las intersecciones entre el lenguaje y los mass media, impartir algunas clases (temas puntuales), organizar y participar de congresos. En términos de instrumental teórico-analítico, empleo herramientas del análisis del discurso y de la semiótica.
Identificar palabras clave: Lingüística aplicada; Sociolingüística
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

5 **Entidad empleadora:** Universidade Federal Fluminense **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Comunicación Social, Instituto de Arte y Comunicación Social
Ciudad entidad empleadora: Niterói/Rio de Janeiro, Brasil
Categoría profesional: profesora del grado en Comunicación **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 09/11/2015 - 09/11/2017 **Duración:** 2 años
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Primaria (Cód. Unesco): 629900 - Otras especialidades artísticas
Funciones desempeñadas: Profesora del departamento de Comunicación Social/Ciencias de la Información
Identificar palabras clave: Ciencias de la comunicación; Fotografía
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
Interés para docencia y/o inv.: asignaturas impartidas: - lenguaje fotográfico - introducción al fotoperiodismo - fotoperiodismo - historia de la fotografía - proyecto gráfico y visual

6 **Entidad empleadora:** Universidade Veiga de Almeida **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Comunicación social/Ciencias de la información, Comunicación audiovisual
Ciudad entidad empleadora: Rio de Janeiro, Brasil
Categoría profesional: profesora del postgrado en Cine y multiplataformas (Historia del Cine) **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 02/07/2016 - 27/08/2016
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Primaria (Cód. Unesco): 629900 - Otras especialidades artísticas
Funciones desempeñadas: Profesora de la asignatura 'historia del cine' en el postgrado (lato sensu) de guión de cine, televisión, web y multiplataformas
Identificar palabras clave: Historia del cine
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

7 **Entidad empleadora:** Revista y Asociación Científica Icono 14 **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Ciencias de la Información
Categoría profesional: miembro de grupo de investigación, evaluadora y revisora de artículos científicos **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 02/09/2009 - 10/12/2013
Primaria (Cód. Unesco): 591001 - Información
Terciaria (Cód. Unesco): 630800 - Comunicaciones sociales
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
Interés para docencia y/o inv.: ISSN Online: 1697-8293 | DOI: 10.795/ri14 Publicada por: Asociación científica ICONO 14

8 **Entidad empleadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: profesora doctora invitada para impartir ponencia
Fecha de inicio-fin: 29/04/2013 - 29/04/2013
Identificar palabras clave: Ciencias de la comunicación; Publicidad

9 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II (UCM), Facultad de Ciencias de la Información
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: profesora invitada a impartir clases
Fecha de inicio-fin: 20/10/2011 - 20/10/2011

10 **Entidad empleadora:** MNCARS Museo Reina Sofía **Tipo de entidad:** Museo/Centro de Arte
Categoría profesional: co-coordinadora del proyecto multimedia 'Braaaasiiiiiiil' a cargo de Berta Sichel
Fecha de inicio-fin: 07/03/2007 - 07/02/2008

11 **Entidad empleadora:** Filmoteca española **Tipo de entidad:** Filmoteca
Categoría profesional: traductora/intérprete
Fecha de inicio-fin: 11/06/2007 - 11/06/2007

12 **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II (UCM), Facultad de Ciencias de la Información
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: profesora invitada a impartir clases
Fecha de inicio-fin: 16/11/2006 - 30/11/2006

13 **Entidad empleadora:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Categoría profesional: becaria (proyecto fotográfico) del CENICE (producción de material didáctico)
Fecha de inicio-fin: 04/10/2004 - 17/12/2004

14 **Entidad empleadora:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Categoría profesional: becaria (proyecto fotográfico) del CENICE (producción de material didáctico)
Fecha de inicio-fin: 07/10/2003 - 17/12/2003

15 **Entidad empleadora:** Universidade Federal Fluminense **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Comunicación Social, Instituto de Arte y Comunicación Social
Ciudad entidad empleadora: Niterói/Rio de Janeiro, Brasil
Categoría profesional: aprendiz en prácticas de fotoperiodismo **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 10/03/1997 - 10/03/1998 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Primaria (Cód. Unesco): 629900 - Otras especialidades artísticas
Funciones desempeñadas: impartir clases en caso de ausencia del profesor responsable y manejar laboratorio y plató fotográfico
Identificar palabras clave: Ciencias de la comunicación; Fotografía
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

16 **Entidad empleadora:** Universidade Federal Fluminense **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Comunicación Social, Instituto de Arte y Comunicación Social
Ciudad entidad empleadora: Niterói/Rio de Janeiro, Brasil
Categoría profesional: aprendiz en prácticas de argumento y guión de cine **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 04/03/1996 - 04/03/1997 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Primaria (Cód. Unesco): 629900 - Otras especialidades artísticas
Funciones desempeñadas: impartir clases en caso de ausencia del profesor responsable y organizar la base de datos de guiones del alumnado
Identificar palabras clave: Ciencias de la comunicación; Cinematografía
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 **Nombre del título:** Licenciatura en lengua portuguesa
Entidad de titulación: Universidade Estácio de Sá
Fecha de titulación: 24/02/2023

2 **Nombre del título:** Licenciatura en lengua española
Entidad de titulación: Universidade Estácio de Sá **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 27/02/2020

3 **Titulación universitaria:** Postdoctorado
Nombre del título: Postdoctorado en Lingüística Aplicada (Interdisciplinaria)
Ciudad entidad titulación: Rio de Janeiro, Brasil
Entidad de titulación: Universidade Federal do Rio de Janeiro **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 31/08/2018

4 **Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Máster universitario en Lingüística Aplicada (Interdisciplinaria)
Entidad de titulación: Universidade Federal do Rio de Janeiro **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 14/08/2017

5 **Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: MBA en Marketing
Entidad de titulación: Asociación Española de la Industria Eléctrica **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 13/07/2017

6 **Titulación universitaria:** Monográfico
Nombre del título: Especialización en arte emergente
Entidad de titulación: Instituto Superior de Arte (Madrid) **Tipo de entidad:** Instituto Superior
Fecha de titulación: 28/04/2014

7 **Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Máster en Diseño web
Entidad de titulación: Euroinnova/Inesem **Tipo de entidad:** Centro de Formación Superior de Postgrado
Fecha de titulación: 20/08/2009

8 **Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Doble Grado en Periodismo - Comunicación Audiovisual
Entidad de titulación: Universidade Federal Fluminense **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 13/11/2000

Doctorados

1 **Programa de doctorado:** Doctora en el Programa Interdisciplinario de Posgrado en Lingüística Aplicada
Entidad de titulación: Universidade Federal do Rio de Janeiro **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: Rio de Janeiro, Brasil
Fecha de titulación: 20/07/2023
Título de la tesis: Fica Espanhol em cartaz: ideologias e políticas educacionais linguísticas sob enfoque pragmático-semiótico
Director/a de tesis: Daniel Nascimento Silva

2 **Programa de doctorado:** Doctor en Programa de Postgrado en Didáctica de la Expresión Plástica
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 03/06/2009

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	A2	A2	A2	A2	A2
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Portugués	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos de fin de estudios

Título del trabajo: Raiz voa voa - um projeto vídeo(coreo)gráfico
Entidad de realización: Universidade Federal Fluminense **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Raíssa Torres Vidal
Fecha de defensa: 13/12/2017

Tutorías académicas de estudiantes

Nombre del programa: Tutoría en proyecto anual teórico y práctico de fotografía
Entidad de realización: Universidade Federal Fluminense **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Niterói, Brasil
Frecuencia de la actividad: 4
Nº de alumnos/as tutelados/as: 4

Cursos y seminarios impartidos

1 **Tipo de evento:** Congreso
Nombre del evento: I CINALC - Primer Congreso de Investigadores/as Afrolatinoamericanos y del Caribe
Entidad organizadora: UNIRIO y UFRJ **Tipo de entidad:** Universidad
Objetivos del curso: https://www.even3.com.br/1cinalc-e-v-coloquio-raca-e-interseccionalidades-387936/
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 26/06/2024
Temática: Otra Temáctica

2 **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: XIII Jornada de Estudos do Discurso (ponencia oral 'El hino y la samba: voces e indexicalidades en disputa')
Entidad organizadora: PUC-RIO **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 24/10/2019

3 **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: XIII Jornada de Estudos do Discurso (ponencia oral 'ódio metonímico y poder: cómo una imagen de Dilma Rousseff es entextualizada/reeventualizada en la portada de una revista y en un tweet')
Entidad organizadora: PUC-RIO **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 24/10/2019

4 **Tipo de evento:** invitada para mesa sobre multimodalidad
Nombre del evento: CDL - Ciclo de Debates em Linguagem (participación em mesa redonda y ponencia 'multimodalidad y narrativas noticiosas: reeventualizaciones en (dis)curso')
Entidad organizadora: PUC-RIO **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 03/10/2019

5 **Tipo de evento:** Congreso
Nombre del evento: Language in the Media (oral presentation 'Urdiduras léxico-imagéticas: como los medios hegemónicos describieron/construyeron el impeachment de Dilma Rousseff')
Entidad organizadora: Oxford University, Unirio, UFRJ **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 24/07/2019

6 **Tipo de evento:** clase
Nombre del evento: Master class sobre 'Linguística aplicada y sus intersecciones escalares'
Entidad organizadora: Unirio **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 10/07/2019

7 **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: I Seminario Transperiferias (participación en mesa redonda y ponencia sobre 'lo periférico en el centro de los encuentros transnacionales: reexistencia y democracia')
Entidad organizadora: UFF (Universidade Federal Fluminense)
Fecha de impartición: 24/05/2019

8 **Tipo de evento:** clase
Nombre del evento: Master class sobre performatividad
Entidad organizadora: UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 10/04/2019

9 **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: XII Jornada de Estudos do Discurso (ponencia oral 'El dispositivo de la maternidad en 'Tudo sobre mi madre' y sus posibles resignificaciones metadiscursivas')
Ciudad entidad organizadora: Rio de Janeiro, Brasil
Entidad organizadora: PUC-Rio **Tipo de entidad:** Universidad
Idioma en que se impartió: Portugués
Fecha de impartición: 21/09/2018
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí

10 **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: VIII Congreso Internacional ABEH (Coordinadora del Eje Temático 'Manda NUDES: semiosis contemporáneas y gubernamentalidad')
Ciudad entidad organizadora: Juiz de Fora/Minas Gerais, Brasil
Entidad organizadora: UFJF (Universidade Federal de Juiz de Fora) **Tipo de entidad:** Universidad
Objetivos del curso: discutir investigaciones que traten del tema propuesto
Horas impartidas: 8 **Idioma en que se impartió:** Portugués
Fecha de impartición: 25/11/2016
Tipo de participación: Coordinación de eje temático
Autor de correspondencia: Sí

11 **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: X Jornada de Estudos do Discurso (ponencia oral 'Gubernamentalidad y estigma: el caso Verônica Bolina y la 'monstrualización' de alteridades en los medios')
Ciudad entidad organizadora: Rio de Janeiro, Brasil
Entidad organizadora: PUC-Rio **Tipo de entidad:** Universidad
Idioma en que se impartió: Portugués
Fecha de impartición: 06/10/2016
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Sí

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

1 Graça Lima; Rodrigues Gonzalez. Revista Direito da Cidade (RDC), Revista Direito da Cidade (RDC). 01/03/2024. Disponible en Internet en: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/rdc>. ISSN 2317-7721
Nombre del material: Direito à moradia para quem?
Tipo de soporte: Artículo/s
Autor de correspondencia: Sí

2 Clarissa Rodrigues Gonzalez. El arte relacional se traslada a la esfera virtual, Revista Icono 14. 5, pp. 541 - 556. Comunidad de Madrid (España): 2011. ISSN 1697-8293
Nombre del material: artículo científico
Tipo de soporte: Artículo/s
Autor de correspondencia: Sí

3 Clarissa Rodrigues Gonzalez. El arte relacional se traslada a la esfera virtual: retratos de una sociedad digitalizada, Revista Icono 14. 1, pp. 541 - 556. Comunidad de Madrid (España): 2011. Disponible en Internet en: <https://icono14.net/ojs/index.php/icono14/article/view/110>. ISBN 978-84-939077-5-4
Nombre del material: artículo científico
Tipo de soporte: Artículo/s
Autor de correspondencia: Sí

4 Clarissa Rodrigues Gonzalez. El género en el Madrid de la Movida, Revista Icono 14. pp. 1881 - 1894. Comunidad de Madrid (España): 2012. ISSN 1697-8293
Nombre del material: artículo científico
Tipo de soporte: Artículo/s
Autor de correspondencia: Sí

5 Clarissa Rodrigues Gonzalez. O ato imagético-performativo: como fazer coisas com imagens, Revista RILA (Revista Indisciplina em Linguística Aplicada). 1 - 1, pp. 1 - 21. (Brasil): 2020. Disponible en Internet en: <https://revistas.ufrj.br/index.php/rila/article/view/27272>.
Nombre del material: artículo científico
Tipo de soporte: Artículo/s
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí

6 Clarissa Rodrigues Gonzalez. Potencial de la web y sus redes sociales como herramienta de expresión y comunicación en la contemporaneidad, Revista Icono 14. 5 - 1, pp. 51 - 66. Comunidad de Madrid (España): 2011. Disponible en Internet en: <https://icono14.net/ojs/index.php/icono14/article/view/218>. ISSN 1697-8293
Nombre del material: artículo científico
Tipo de soporte: Artículo/s
Autor de correspondencia: Sí
DOI: 10.7195/ri14.v9i1.218

7 Branca Falabella Fabrício; Clarissa Rodrigues Gonzalez. A captura dos Friedman e BBB? – antigas tragédias em novas mídias, Contxt. (Brasil): 01/04/2021. Disponible en Internet en: <https://contxt.letras.ufrj.br/a-captura-dos-friedman-e-bbb-antigas-tragedias-em-novas-midias/>.
Nombre del material: artículo en blog de divulgación científica
Tipo de soporte: Artículo/s
Autor de correspondencia: Sí

8 Brasil e o fetiche monolíngue: narcisismo e apagamentos, Contxt. (Brasil): 11/04/2022. Disponible en Internet en: <https://contxt.letras.ufrj.br/brasil-e-o-fetiche-monolingue-narcisismo-e-apagamentos/>.
Nombre del material: artículo en blog de divulgación científica
Tipo de soporte: Artículo/s
Autor de correspondencia: Sí

9 Clarissa Rodrigues Gonzalez; Hellem da Silva Espíndola. Brasilidade em disputa na arena semiótica, Contxt. (Brasil): 28/07/2021. Disponible en Internet en: <https://contxt.letras.ufrj.br/brasilidade-em-disputa-na-arena-semiotica-o-slogan-e-o-samba/>.
Nombre del material: artículo en blog de divulgación científica
Tipo de soporte: Artículo/s
Autor de correspondencia: Sí

10 Clarissa Rodrigues Gonzalez. Dilma Rousseff na fogueira midiática, Contxt. (Brasil): 23/08/2020. Disponible en Internet en: <https://contxt.letras.ufrj.br/dilma-rousseff-na-fogueira-midiatica/>.
Nombre del material: artículo en blog de divulgación científica
Tipo de soporte: Artículo/s
Autor de correspondencia: Sí

11 Clarissa Rodrigues Gonzalez. Mãe Bá e os privilégios da branquitude, Contxt. (Brasil): 19/10/2021. Disponible en Internet en: <https://contxt.letras.ufrj.br/mae-ba-e-os-privilegios-da-branquitude/>.
Nombre del material: artículo en blog de divulgación científica
Tipo de soporte: Artículo/s
Autor de correspondencia: Sí

12 Clarissa Rodrigues Gonzalez; Oscar Estupiñán Estupiñán. Nas trincheiras discursivas do 8 de março: ações e efeitos, Contxt. (Brasil): 22/03/2023. Disponible en Internet en: <https://contxt.letras.ufrj.br/nas-trincheiras-discursivas-do-8-de-marco-acoes-e-efeitos/>.
Nombre del material: artículo en blog de divulgación científica
Tipo de soporte: Artículo/s
Autor de correspondencia: Sí

13 Clarissa Rodrigues Gonzalez; Luiz Paulo Moita Lopes. Posicionamentos interacionais mobilizados por 'Tudo sobre minha mãe' na rede social Filmow, DELTA (Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada). 31 - 2, pp. 473 - 503. (Brasil): 2015. Disponible en Internet en: <https://revistas.pucsp.br/delta/article/view/26390/18935>. ISSN 1678-460X
Nombre del material: artículo en revista científica qualis A1
Tipo de soporte: Artículo/s
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí
DOI: 10.1590/0102-445011081768832268
Posición de firma: 1

14 Clarissa Rodrigues Gonzalez; Luiz Paulo Moita Lopes. Reflexividade metapragmática sobre o cinema de Almodóvar numa interação online: indexicalidade, escalas e entextualização, Trabalhos em Linguística Aplicada. 57 - 2, pp. 1102 - 1136. (Brasil): 2018. Disponible en Internet en: <http://https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8651046>. ISSN 2175-764X
Nombre del material: artículo en revista científica qualis A1
Tipo de soporte: Artículo/s
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí
DOI: 10.1590/010318138651046333531

Posición de firma: 1

15 Clarissa Rodrigues Gonzalez; Luiz Paulo Moita Lopes. O dispositivo da maternidade em 'Tudo sobre minha mãe': entextualizações e processos escalares, Revista ALFA. 64, pp. 1 - 27. (Brasil): 2020. Disponible en Internet en: <https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/11313>. ISSN 1981-5794
Nombre del material: artículo publicado em revista qualis A1
Tipo de soporte: Artículo/s
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí

16 Clarissa Rodrigues Gonzalez; Luiz Paulo Moita Lopes. Peles habitáveis de Almodóvar em perspectiva: projeções (meta)escalares, 20 - 1, pp. 51 - 71. (Brasil): 2020. Disponible en Internet en: <https://www.scielo.br/j/ld/a/FtKByCp5Rh4yzs97jsR49hh/?lang=pt>. ISSN 1982-4017
Nombre del material: artículo publicado em revista qualis A1
Tipo de soporte: Artículo/s
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí

17 Clarissa Rodrigues Gonzalez; Luiz Paulo Moita Lopes. Performance narrativa multimodal de Agrado em 'Tudo sobre minha mãe': desarticulando a autenticidade de gênero, Revista RBLA (Revista Brasileira de Linguística Aplicada). 16, pp. 679 - 708. (Brasil): 2016. Disponible en Internet en: <https://www.scielo.br/j/rbla/a/5xzKyrv9P4Xw69Jqm5nLLHk/?lang=pt&format=pdf>.
Nombre del material: artículo publicado em revista qualis A1
Tipo de soporte: Artículo/s
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí

18 Clarissa Rodrigues Gonzalez; Luiz Paulo Moita Lopes. The motherhood dispositif in 'All about my mother': entextualizations and scalar processes, Revista ALFA. (Brasil): 2020. Disponible en Internet en: <https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/11313>. ISSN 1981-5794
Nombre del material: artículo publicado em revista qualis A1
Tipo de soporte: Artículo/s
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí

19 Óscar Estupiñán Estupiñán; Paloma Fernández; Clarissa Rodrigues Gonzalez. La construcción de marca-ciudad de Bogotá y Rio de Janeiro a través de narrativas transmedia, 1 - 1, pp. 469 - 480. Comunidad de Madrid (España): Icono 14. 2017. Disponible en Internet en: <https://www.icono14.es/editorial/actas-de-congresos/item/55-iv-congreso-internacional-ciudades-creativas>.
Nombre del material: artículo publicado en las actas del IV Congreso Internacional Ciudades Creativas
Tipo de soporte: Artículo/s

20 Clarissa Rodrigues Gonzalez. Cine de Guerrilla, XVIII Encuentro Iberoamericano de Mujeres en el Arte. (México): 2008. Disponible en Internet en: <http://www.comuarte.org/>.
Nombre del material: artículo publicado en las actas del XVIII Encuentro Iberoamericano de Mujeres en el Arte
Tipo de soporte: Artículo/s
Autor de correspondencia: Sí

21 Clarissa Rodrigues Gonzalez. Androgynous walking: a new referent from a Brazilian perspective, Northern Gallery & Sunderland University (On walking congress). pp. 60 - 95. (Reino Unido): 2013.
Nombre del material: artículo publicado en las actas del congreso On Walking
Tipo de soporte: creación artística y producción textual

Autor de correspondencia: Sí

22 Claudia Lima Graça; Clarissa Rodrigues Gonzalez. Cartografia performativa: proposta de metodologia qualitativa para as ciências humanas/Performative cartography: proposal for a qualitative methodology for the human sciences, Revista Interfaces. 31 - 1, pp. 150 - 173. (Brasil): 2021. Disponible en Internet en: <https://revistas.ufrj.br/index.php/interfaces/issue/view/1918/showToc>. ISSN 1516-0033
Nombre del material: artículo publicado en revista qualis A1
Tipo de soporte: Artículo/s
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí

23 Daniel Nascimento Silva; Clarisssa Rodrigues Gonzalez; Anabella Machado Rocha; Álvaro Monteiro Carvalho. Dimensões da violência na linguagem: articulando cenários e perspectivas / Dimensions of violence in language: articulating scenarios and perspectives, Revista de Estudos da Linguagem. 29 - 1, pp. 289 - 329. (Brasil): 2021. Disponible en Internet en: <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/17095/pdf>. ISSN 2237-2083
Nombre del material: artículo publicado en revista qualis A1
Tipo de soporte: Artículo/s
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: No

24 Clarissa Rodrigues Gonzalez; Luiz Paulo Moita Lopes. Peles habitáveis de Almodóvar em perspectiva: projeções (meta)escalares, Estudos queer em linguística aplicada indisciplinar: gênero, sexualidade, raça e classe social (Org.: MOITA LOPES, LP). pp. 229 - 249. (Brasil): São Paulo: Parábola. 2022. Disponible en Internet en: <https://www.parabolaeditorial.com.br/estudos-queer>. ISBN 978-85-7934-224-0
Nombre del material: capítulo de libro
Tipo de soporte: Capítulos de libros

25 Clarissa Rodrigues Gonzalez; Luiz Paulo Moita Lopes. Performance narrativa multimodal de Agrado em Tudo sobre minha mãe desarticulando a autenticidade de gênero, Estudos queer em linguística aplicada indisciplinar: gênero, sexualidade, raça e classe social (Org.: MOITA LOPES, LP). pp. 167 - 186. (Brasil): São Paulo: Parábola. 2022. Disponible en Internet en: <https://www.parabolaeditorial.com.br/estudos-queer>. ISBN 978-85-7934-224-0
Nombre del material: capítulo de libro
Tipo de soporte: Capítulos de libros

26 Posicionamentos interacionais mobilizados por 'Tudo sobre minha mãe' na rede social Filmow (cap. 7) NO PRELO, Estudos queer em linguística aplicada indisciplinar: gênero, sexualidade, raça e classe social (Org.: MOITA LOPES, LP). pp. 187 - 206. (Brasil): São Paulo: Parábola. 2022. Disponible en Internet en: <https://www.parabolaeditorial.com.br/estudos-queer>. ISBN 978-85-7934-224-0
Nombre del material: capítulo de libro
Tipo de soporte: Capítulos de libros

27 Clarissa Rodrigues Gonzalez; Luiz Paulo Moita Lopes. Reflexividade metapragmática sobre o cinema de Almodóvar, Estudos queer em linguística aplicada indisciplinar: gênero, sexualidade, raça e classe social (Org.: MOITA LOPES, LP). pp. 207 - 228. (Brasil): São Paulo: Parábola. 2022. Disponible en Internet en: <https://www.parabolaeditorial.com.br/estudos-queer>. ISBN 978-85-7934-224-0
Nombre del material: capítulo de libro
Tipo de soporte: Capítulos de libros

28 Clarissa Rodrigues GONZALEZ; Luiz Paulo Moita Lopes. Teorias queer, narrativa e gênero/sexualidade, Estudos queer em linguística aplicada indisciplinar: gênero, sexualidade, raça e classe social (Org.: MOITA LOPES, LP). pp. 158 - 166. (Brasil): São Paulo: Parábola. 2022. Disponible en Internet en: <https://www.parabolaeditorial.com.br/estudos-queer>. ISBN 978-85-7934-224-0

Nombre del material: capítulo de libro
Tipo de soporte: Capítulos de libros

29 Clarissa Rodrigues Gonzalez. Foto-grafia: a monstrualização de performances de gênero não binárias, NEA: Novas Edições Acadêmicas. pp. 1 - 100. (Brasil): 2017. Disponible en Internet en: <https://www.morebooks.de/shop-ui/shop/product/978-620-2-40539-3>. ISBN 9786202405393
Nombre del material: libro
Tipo de soporte: Libro

30 Clarissa Rodrigues Gonzalez. La recreación del andrógino y sus representaciones en el arte y los mass media: un estudio etnográfico sobre los roles de género, pp. 1 - 678. Saarbrücken. 2012. Disponible en Internet en: <https://www.amazon.com/recreaci%C3%B3n-del-andr%C3%B3gino-sus-representaciones/dp/3848450119>. ISBN 9783848450114
Nombre del material: libro
Tipo de soporte: Libro
Autor de correspondencia: Sí

31 Clarissa Rodrigues Gonzalez. Herramientas sociales en la Web y producción artística, Creatividad y Discurso hipermedia. Región de Murcia (España): Editum Ediciones de la Universidad de Murcia. 2013. ISBN 9788415463443
Nombre del material: libro organizado por Verónica Perales
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Autor de correspondencia: Sí
DOI: 10.13140/RG.2.1.2538.1602

32 Clarissa Rodrigues Gonzalez. La recreación del andrógino y sus representaciones en el arte y los mass media: un estudio etnográfico sobre los roles de género, e-prints Complutense. 2009. Disponible en Internet en: <https://eprints.ucm.es/10764/1/T31261.pdf>. ISBN 978-84-693-4107-0
Nombre del material: tesis doctoral dirigida por Francisco García García
Tipo de soporte: Libro
Autor de correspondencia: Sí

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

Descripción de la actividad: evaluadora externa de la tesis doctoral NARRATIVA Y ACCESIBILIDAD DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL A LOS VIDEOJUEGOS
Entidad organizadora: UCM **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 26/01/2023

Otros méritos de docencia

Premio a la Excelencia Docente en Lenguaje/Letras Portugués - Instituto de Tecnología ORT 2024