



Elena María Benítez Alonso

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 31/03/2025

v 1.4.3

4a6aee8852c545b0975689ebbc95ac7c

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Como Doctora en Comunicación (Sobresaliente Cum Laude y Mención Internacional, Programa Interuniversitario en Comunicación, línea de Periodismo) y licenciada en Ciencias de la Información (Periodismo) por la Universidad de Sevilla, mis principales vías de investigación académica y docente pretenden paliar la escasa presencia de la mujer en la actual Historia del Periodismo Español, centrándome para ello en el papel generacional de las autoras pioneras en la prensa sevillana del XIX y su relación con coetáneas españolas, europeas (especialmente inglesas) y norteamericanas, y habiendo realizado estancias de investigación en la British Library bajo la supervisión titular del Department of Spanish, Portuguese and Latin American Studies del King's College London. Desde esta perspectiva, he intentado desarrollar en equilibrio la doble vertiente docente e investigadora, formando parte, en este sentido, del Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación (GREHCCO) desde 2018 y colaborando con el proyecto HICPAN (Historia Crítica del Periodismo Andaluz), sirviéndome además de los estudios realizados en Historia Contemporánea (University of Virginia) e Integración de la Perspectiva de Género en la Educación Superior y en la Investigación (Freie Universität Berlin). Mis contribuciones académicas se hallan en revistas internacionales de impacto, como Media History, y en otras de relevancia en mi ámbito de investigación, como la Revista Internacional en Historia de la Comunicación (RIHC) y Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación, así como en la interdisciplinariedad de la historia del periodismo con la literatura, a través de la también bien posicionada Tonos Digital. Asimismo, apporto capítulos de libro con editoriales de rigor académico, como Tirant Lo Blanch, Comares, Peter Lang, Renacimiento, Biblioteca Nueva, Comunicación Social o Academia del Hispanismo, incluyendo otras publicaciones científicas, como la editada con Dykinson, fruto de mi participación en congresos internacionales. En esta línea, he participado, de hecho, en congresos internacionales con trabajos como "De Fernán Caballero a Fernán Gómez: la dimensión cinematográfica del cuento de Juan Soldado como crítica popular a la Iglesia y al Estado" (IV Congreso Internacional de Historia, Literatura y Arte en el Cine en Español y Portugués CIHALCEP, 2021) y "Lazos femeninos de prensa y política entre el exilio liberal español de Londres e Hispanoamérica: Carmen Silva y Manuelita Sáenz" (XXI Congreso de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios, 2018). En cuanto a la labor docente, partiendo de mi experiencia profesional como redactora durante varios años en el diario ABC, desde la innovación educativa con recursos abiertos colaboré de forma pionera en 2013 como "teacher assistant" en el Tecnológico de Monterrey. Desde el curso 2017/2018 me he centrado en las asignaturas de mi especialidad (como Historia del Periodismo Español e Historia de la Comunicación), impartíéndolas en los Grados en Periodismo y en Comunicación Audiovisual, y en su Doble Grado, tanto en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, como en su centro adscrito EUSA, además de en el Máster Universitario en Comunicación Institucional y Política de la Universidad de Sevilla, y en el Aula de la Experiencia de esta universidad. He contribuido asimismo desde la investigación académica a la innovación pedagógica con publicación de material docente en el campo de la historia del periodismo y de la literatura española.

**C****V****n**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

4a6aee8852c545b0975689ebbc95ac7c

A medio largo/plazo, mis objetivos pasan por continuar mi docencia (en la actualidad PSI en la Facultad de Comunicación, principalmente en Géneros y Estilos Periodísticos) en la Universidad de Sevilla, así como por incrementar mi producción científica.

Elena María Benítez Alonso

Apellidos: **Benítez Alonso**
Nombre: **Elena María**
ORCID: **0000-0002-2167-144X**
C. Autón./Reg. de contacto: **Andalucía**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino (PSI)
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Correo electrónico: ebalonso@us.es
Fecha de inicio: 29/01/2025
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Profesora Sustituta Interina (PSI) Personal Docente e Investigador (PDI)
Identificar palabras clave: Periodismo
Interés para docencia y/o inv.: Profesora Sustituta Interina (PSI) Personal Docente e Investigador (PDI)

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Estudios Universitarios y Superiores de Andalucía (EUSA)	Profesor	22/01/2024
2	Estudios Universitarios y Superiores de Andalucía (EUSA)	Profesor	01/02/2023
3	Estudios Universitarios y Superiores de Andalucía (EUSA)	Profesor	01/02/2022
4	Universidad de Sevilla	Profesor Sustituto Interino (PSI)	11/11/2019
5	Diario ABC, S.L.	Redactora	01/10/2002
6	Prensa Española de Servicios Redaccionales	Redactora	01/01/2000
7	ABC Periódico Electrónico S. L.	Redactora	01/08/1999

1 Entidad empleadora: Estudios Universitarios y Superiores de Andalucía (EUSA) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Departamento: Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Categoría profesional: Profesor



Correo electrónico: elena.benitez@eusa.es

Fecha de inicio-fin: 22/01/2024 - 17/11/2024

Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Primaria (Cód. Unesco): 550611 - Historia del periodismo

Funciones desempeñadas: Profesora de la asignatura de Historia del Periodismo Español, del curso 3º del Grado en Periodismo, y del Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual. Profesora de la asignatura de Historia Social de la Comunicación, del curso 1º del Grado en Comunicación Audiovisual. Tutora de TFGs del Grado en Periodismo.

Identificar palabras clave: Periodismo; Historia

Interés para docencia y/o inv.: Profesora de la asignatura de Historia del Periodismo Español, del curso 3º del Grado en Periodismo, y del Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual. Profesora de la asignatura de Historia Social de la Comunicación, del curso 1º del Grado en Comunicación Audiovisual. Tutora de TFGs del Grado en Periodismo.

- 2** **Entidad empleadora:** Estudios Universitarios y Superiores de Andalucía (EUSA) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Departamento: Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Categoría profesional: Profesor
Correo electrónico: elena.benitez@eusa.es
Fecha de inicio-fin: 01/02/2023 - 28/07/2023
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Primaria (Cód. Unesco): 550611 - Historia del periodismo
Funciones desempeñadas: Profesora de la asignatura de Historia del Periodismo Español, del curso 3º del Grado en Periodismo, y del Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual.
Identificar palabras clave: Periodismo; Historia
Interés para docencia y/o inv.: Profesora de la asignatura de Historia del Periodismo Español, del curso 3º del Grado en Periodismo, y del Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual.
- 3** **Entidad empleadora:** Estudios Universitarios y Superiores de Andalucía (EUSA) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Departamento: Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Categoría profesional: Profesor
Correo electrónico: elena.benitez@eusa.es
Fecha de inicio-fin: 01/02/2022 - 28/07/2022
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Primaria (Cód. Unesco): 550611 - Historia del periodismo
Funciones desempeñadas: Profesora de la asignatura de Historia del Periodismo Español, del curso 3º del Grado en Periodismo, y del Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual.
Identificar palabras clave: Periodismo; Historia
Interés para docencia y/o inv.: Profesora de la asignatura de Historia del Periodismo Español, del curso 3º del Grado en Periodismo, y del Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual.
- 4** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Periodismo II, Facultad de Comunicación
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España



Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino (PSI)

Correo electrónico: ebalonso@us.es

Fecha de inicio-fin: 11/11/2019 - 27/07/2020

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Funciones desempeñadas: Profesora Sustituta Interina (PSI) Personal Docente e Investigador (PDI)

Identificar palabras clave: Periodismo; Historia

Interés para docencia y/o inv.: Profesora Sustituta Interina (PSI) Personal Docente e Investigador (PDI)

- 5 Entidad empleadora:** Diario ABC, S.L. **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Departamento: ABC de Sevilla, Diario ABC, S.L.
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Categoría profesional: Redactora **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/2002 - 07/10/2003
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 591003 - Prensa
Funciones desempeñadas: Redactora de ABC de Sevilla, en la sección de Local, especializada en los temas de urbanismo, y parque científico y tecnológico.
Identificar palabras clave: Prensa
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Empresa privada
Interés para docencia y/o inv.: Asistente de formación en redacción periodística en prensa.
- 6 Entidad empleadora:** Prensa Española de Servicios Redaccionales **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Categoría profesional: Redactora
Fecha de inicio-fin: 01/01/2000 - 30/09/2002
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Redactora de ABC de Sevilla, en la sección de Local, especializada en los temas de urbanismo, y parque científico y tecnológico.
Identificar palabras clave: Prensa
Interés para docencia y/o inv.: Asistente de formación en redacción periodística.
- 7 Entidad empleadora:** ABC Periódico Electrónico **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial S. L.
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Categoría profesional: Redactora
Fecha de inicio-fin: 01/08/1999 - 31/12/1999
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Redactora de ABC de Sevilla, en la sección de Local, especializada en los temas de urbanismo, y parque científico y tecnológico.
Identificar palabras clave: Prensa
Interés para docencia y/o inv.: Asistente de formación en redacción periodística.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Ciencias de la Información - Sección Periodismo
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 24/10/1997
Nota media del expediente: Notable
Título homologado: No
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Ciencias de la Información (Nivel Máster: MECES-EQF)- Sección Periodismo
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 24/10/1997
Nota media del expediente: Notable

Doctorados

- 1 Programa de doctorado:** Programa de Doctorado Interuniversitario en Comunicación (RD 99/2011 tesis con Doctorado internacional en el King's College London, Reino Unido)
Entidad de titulación: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 03/10/2023
Doctorado Europeo: Sí **Fecha de mención:** 03/10/2023
Título de la tesis: Mujeres en la prensa sevillana del XIX, pioneras en el periodismo español. Estudio de una generación perdida
Director/a de tesis: María José Ruiz Acosta
Calificación obtenida: Cum Laude por unanimidad
Mención de calidad: Sí
Premio extraordinario doctor: No
- 2 Programa de doctorado:** Programa de Doctorado Interuniversitario en Comunicación (RD 99/2011 tesis con Doctorado internacional en el King's College London, Reino Unido)
Entidad de titulación: Universidad de Huelva **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 03/10/2023
Doctorado Europeo: Sí **Fecha de mención:** 03/10/2023
Título de la tesis: Mujeres en la prensa sevillana del XIX, pioneras en el periodismo español. Estudio de una generación perdida
Director/a de tesis: María José Ruiz Acosta
Calificación obtenida: Cum Laude por unanimidad

**Mención de calidad:** Sí**Premio extraordinario doctor:** No

- 3 Programa de doctorado:** Programa de Doctorado Interuniversitario en Comunicación (RD 99/2011 tesis con Doctorado internacional en el King's College London, Reino Unido)

Entidad de titulación: Universidad de Málaga**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de titulación:** 03/10/2023**Doctorado Europeo:** Sí**Fecha de mención:** 03/10/2023**Título de la tesis:** Mujeres en la prensa sevillana del XIX, pioneras en el periodismo español. Estudio de una generación perdida**Director/a de tesis:** María José Ruiz Acosta**Calificación obtenida:** Cum Laude por unanimidad**Mención de calidad:** Sí**Premio extraordinario doctor:** No

- 4 Programa de doctorado:** Programa de Doctorado Interuniversitario en Comunicación (RD 99/2011 tesis con Doctorado internacional en el King's College London, Reino Unido)

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de titulación:** 03/10/2023**Doctorado Europeo:** Sí**Fecha de mención:** 03/10/2023**Título de la tesis:** Mujeres en la prensa sevillana del XIX, pioneras en el periodismo español. Estudio de una generación perdida**Director/a de tesis:** María José Ruiz Acosta**Calificación obtenida:** Cum Laude por unanimidad**Mención de calidad:** Sí**Premio extraordinario doctor:** No

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia Social de la Comunicación
Categoría profesional: Profesor
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 22/01/2024 **Fecha de finalización:** 17/11/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 16



Entidad de realización: Centro Universitario EUSA
(adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y
Asimilados

Facultad, instituto, centro: Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)

Departamento: Periodismo I (Área: Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de evaluación: Informe resultado de encuestas a estudiantes realizado por el Centro Universitario EUSA
(adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 6,85

Calificación máxima posible: 10

Idioma de la asignatura: Español

2 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Periodismo Español

Competencias relacionadas: Competencias

Categoría profesional: Profesor

genéricas: B3.-Que los estudiantes tengan la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la comunicación, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. B4.-Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. B5.-Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades básicas de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. G01.-Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos básicos de cada módulo o asignatura a su trabajo o vocación de una forma profesional así como poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del mundo de la comunicación y el periodismo. G02.-Que los estudiantes adquieran la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. G04.-Que los estudiantes desarrollen aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. G05.-Que los estudiantes sepan utilizar herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos. Competencias específicas: E03.-Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de cualquier tipo que sean significativas para el estudio de la información y comunicación. E09.-Capacidad de reflexionar sobre la comunicación, no solo como práctica profesional, sino también a propósito de su papel, trascendencia, proyección y consecuencias en los terrenos de lo individual, lo social, cultural y político. E16.-Conciencia del papel que los medios y los profesionales de la comunicación han desempeñado en la defensa de la libertad de expresión a lo largo de la historia. E21.-Capacidad y habilidad para asimilar textos periodísticos como fuentes primarias de información. E23.-Capacidad y habilidad para aplicar el pasado al presente y el presente al futuro sobre la base del pasado. E24.-Capacidad y habilidad para comprender



las articulaciones de intereses en la historia a partir de textos discursivos y audiovisuales. E25.-Capacidad y habilidad para desenvolverse en la sociedad en general y en la sociedad de mercado en particular, a partir de un conocimiento teórico de ambos desde la base de la perspectiva histórica y los textos discursivos y audiovisuales.

Tipo de programa: Doble Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (Plan 2016)

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 22/01/2024

Fecha de finalización: 17/11/2024

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Facultad, instituto, centro: Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)

Departamento: Periodismo II (Área: Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de evaluación: Informe resultado de encuestas a estudiantes realizado por el Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: -

Calificación máxima posible: 10

Idioma de la asignatura: Español

3 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Periodismo Español

Competencias relacionadas: Competencias

Categoría profesional: Profesor

genéricas: B3.-Que los estudiantes tengan la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la comunicación, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. B4.-Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. B5.-Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades básicas de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. G01.-Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos básicos de cada módulo o asignatura a su trabajo o vocación de una forma profesional así como poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del mundo de la comunicación y el periodismo. G02.-Que los estudiantes adquieran la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. G04.-Que los estudiantes desarrollen aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. G05.-Que los estudiantes sepan utilizar herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos.



Competencias específicas: E03.-Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de cualquier tipo que sean significativas para el estudio de la información y comunicación. E09.-Capacidad de reflexionar sobre la comunicación, no solo como práctica profesional, sino también a propósito de su papel, trascendencia, proyección y consecuencias en los terrenos de lo individual, lo social, cultural y político. E16.-Conciencia del papel que los medios y los profesionales de la comunicación han desempeñado en la defensa de la libertad de expresión a lo largo de la historia. E21.-Capacidad y habilidad para asimilar textos periodísticos como fuentes primarias de información. E23.-Capacidad y habilidad para aplicar el pasado al presente y el presente al futuro sobre la base del pasado. E24.-Capacidad y habilidad para comprender las articulaciones de intereses en la historia a partir de textos discursivos y audiovisuales. E25.-Capacidad y habilidad para desenvolverse en la sociedad en general y en la sociedad de mercado en particular, a partir de un conocimiento teórico de ambos desde la base de la perspectiva histórica y los textos discursivos y audiovisuales.

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 22/01/2024

Fecha de finalización: 17/11/2024

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Facultad, instituto, centro: Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)

Departamento: Periodismo II (Área: Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de evaluación: Informe resultado de encuestas a estudiantes realizado por el Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,29

Calificación máxima posible: 10

Idioma de la asignatura: Español

4 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Curso que se imparte: 4º

Fecha de inicio: 22/01/2024

Fecha de finalización: 17/11/2024

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



Departamento: Periodismo II (Área: Periodismo)
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Ciudad entidad evaluación: Andalucía, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Idioma de la asignatura: Español

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Periodismo Español

Competencias relacionadas: Competencias

Categoría profesional: Profesor

genéricas: B3.-Que los estudiantes tengan la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la comunicación, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. B4.-Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. B5.-Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades básicas de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. G01.-Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos básicos de cada módulo o asignatura a su trabajo o vocación de una forma profesional así como poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del mundo de la comunicación y el periodismo. G02.-Que los estudiantes adquieran la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. G04.-Que los estudiantes desarrollen aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. G05.-Que los estudiantes sepan utilizar herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos. Competencias específicas: E03.-Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de cualquier tipo que sean significativas para el estudio de la información y comunicación. E09.-Capacidad de reflexionar sobre la comunicación, no solo como práctica profesional, sino también a propósito de su papel, trascendencia, proyección y consecuencias en los terrenos de lo individual, lo social, cultural y político. E16.-Conciencia del papel que los medios y los profesionales de la comunicación han desempeñado en la defensa de la libertad de expresión a lo largo de la historia. E21.-Capacidad y habilidad para asimilar textos periodísticos como fuentes primarias de información. E23.-Capacidad y habilidad para aplicar el pasado al presente y el presente al futuro sobre la base del pasado. E24.-Capacidad y habilidad para comprender las articulaciones de intereses en la historia a partir de textos discursivos y audiovisuales. E25.-Capacidad y habilidad para desenvolverse en la sociedad en general y en la sociedad de mercado en particular, a partir de un conocimiento teórico de ambos desde la base



de la perspectiva histórica y los textos discursivos y audiovisuales.

Tipo de programa: Doble Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (Plan 2016)

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 01/02/2023

Fecha de finalización: 28/07/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Facultad, instituto, centro: Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)

Departamento: Periodismo II (Área: Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de evaluación: Informe resultado de encuestas a estudiantes realizado por el Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 2,57

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Periodismo Español

Competencias relacionadas: Competencias

Categoría profesional: Profesor

genéricas: B3.-Que los estudiantes tengan la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la comunicación, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. B4.-Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. B5.-Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades básicas de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. G01.-Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos básicos de cada módulo o asignatura a su trabajo o vocación de una forma profesional así como poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del mundo de la comunicación y el periodismo. G02.-Que los estudiantes adquieran la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. G04.-Que los estudiantes desarrollen aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. G05.-Que los estudiantes sepan utilizar herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos. Competencias específicas: E03.-Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de cualquier tipo que sean significativas para el estudio de la información y comunicación. E09.-Capacidad de reflexionar sobre la comunicación, no solo como



práctica profesional, sino también a propósito de su papel, trascendencia, proyección y consecuencias en los terrenos de lo individual, lo social, cultural y político. E16.-Conciencia del papel que los medios y los profesionales de la comunicación han desempeñado en la defensa de la libertad de expresión a lo largo de la historia. E21.-Capacidad y habilidad para asimilar textos periodísticos como fuentes primarias de información. E23.-Capacidad y habilidad para aplicar el pasado al presente y el presente al futuro sobre la base del pasado. E24.-Capacidad y habilidad para comprender las articulaciones de intereses en la historia a partir de textos discursivos y audiovisuales. E25.-Capacidad y habilidad para desenvolverse en la sociedad en general y en la sociedad de mercado en particular, a partir de un conocimiento teórico de ambos desde la base de la perspectiva histórica y los textos discursivos y audiovisuales.

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Periodismo

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 01/02/2023

Fecha de finalización: 28/07/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Facultad, instituto, centro: Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)

Departamento: Periodismo II (Área: Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de evaluación: Informe resultado de encuestas a estudiantes realizado por el Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 2,57

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

7 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Periodismo Español

Competencias relacionadas: Competencias

Categoría profesional: Profesor

genéricas: B3.-Que los estudiantes tengan la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la comunicación, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. B4.-Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. B5.-Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades básicas de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. G01.-Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos básicos de cada módulo o asignatura a su trabajo o vocación de una forma profesional así como poseer las competencias que suelen demostrarse por medio



de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del mundo de la comunicación y el periodismo.G02.-Que los estudiantes adquieran la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.G04.-Que los estudiantes desarrollen aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.G05.-Que los estudiantes sepan utilizar herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos. Competencias específicas:E03.-Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de cualquier tipo que sean significativas para el estudio de la información y comunicación.E09.-Capacidad de reflexionar sobre la comunicación, no solo como práctica profesional, sino también a propósito de su papel, trascendencia, proyección y consecuencias en los terrenos de lo individual, lo social, cultural y político.E16.-Conciencia del papel que los medios y los profesionales de la comunicación han desempeñado en la defensa de la libertad de expresión a lo largo de la historia.E21.-Capacidad y habilidad para asimilar textos periodísticos como fuentes primarias de información.E23.-Capacidad y habilidad para aplicar el pasado al presente y el presente al futuro sobre la base del pasado.E24.-Capacidad y habilidad para comprender las articulaciones de intereses en la historia a partir de textos discursivos y audiovisuales.E25.-Capacidad y habilidad para desenvolverse en la sociedad en general y en la sociedad de mercado en particular, a partir de un conocimiento teórico de ambos desde la base de la perspectiva histórica y los textos discursivos y audiovisuales.

Tipo de programa: Doble Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (Plan 2016)

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 01/02/2022

Fecha de finalización: 28/07/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Facultad, instituto, centro: Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)

Departamento: Periodismo II (Área: Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de evaluación: Informe resultado de encuestas a estudiantes realizado por el Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)

Ciudad entidad evaluación: Sevilla, Andalucía, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Calificación obtenida: 2,50

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

**8 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Periodismo Español**Competencias relacionadas:** Competencias**Categoría profesional:** Profesor

genéricas: B3.-Que los estudiantes tengan la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la comunicación, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. B4.-Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. B5.-Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades básicas de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. G01.-Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos básicos de cada módulo o asignatura a su trabajo o vocación de una forma profesional así como poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del mundo de la comunicación y el periodismo. G02.-Que los estudiantes adquieran la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. G04.-Que los estudiantes desarrollen aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. G05.-Que los estudiantes sepan utilizar herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos.

Competencias específicas: E03.-Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de cualquier tipo que sean significativas para el estudio de la información y comunicación. E09.-Capacidad de reflexionar sobre la comunicación, no solo como práctica profesional, sino también a propósito de su papel, trascendencia, proyección y consecuencias en los terrenos de lo individual, lo social, cultural y político. E16.-Conciencia del papel que los medios y los profesionales de la comunicación han desempeñado en la defensa de la libertad de expresión a lo largo de la historia. E21.-Capacidad y habilidad para asimilar textos periodísticos como fuentes primarias de información. E23.-Capacidad y habilidad para aplicar el pasado al presente y el presente al futuro sobre la base del pasado. E24.-Capacidad y habilidad para comprender las articulaciones de intereses en la historia a partir de textos discursivos y audiovisuales. E25.-Capacidad y habilidad para desenvolverse en la sociedad en general y en la sociedad de mercado en particular, a partir de un conocimiento teórico de ambos desde la base de la perspectiva histórica y los textos discursivos y audiovisuales.

Tipo de programa: Grado**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Tipo de evaluación:** Encuesta**Titulación universitaria:** Grado en Periodismo**Curso que se imparte:** 3º

**Fecha de inicio:** 01/02/2022**Fecha de finalización:** 28/07/2022**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas**Nº de horas/créditos ECTS:** 60**Entidad de realización:** Centro Universitario EUSA
(adscrito a la Universidad de Sevilla)**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados**Facultad, instituto, centro:** Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla)**Departamento:** Periodismo II (Área: Periodismo)**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de evaluación:** Informe resultado de encuestas a estudiantes realizado por el Centro Universitario EUSA
(adscrito a la Universidad de Sevilla)**Ciudad entidad evaluación:** Sevilla, Andalucía, España**Tipo de evaluación:** Encuesta**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados**Calificación obtenida:** 2,88**Calificación máxima posible:** 5**Idioma de la asignatura:** Español**9 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo Fin de Grado**Categoría profesional:** Profesor Sustituto Interino (PSI)**Tipo de programa:** Grado**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Tipo de evaluación:** Evaluación interna**Titulación universitaria:** Grado en Periodismo**Curso que se imparte:** 4º**Fecha de inicio:** 11/11/2019**Fecha de finalización:** 27/07/2020**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas**Nº de horas/créditos ECTS:** 5**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación**Departamento:** Periodismo II (Área: Periodismo)**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de evaluación:** Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador, Universidad de Sevilla**Ciudad entidad evaluación:** Sevilla, Andalucía, España**Tipo de evaluación:** Evaluación interna**Tipo de entidad:** Universidad**Calificación obtenida:** Informe Global Favorable**Idioma de la asignatura:** Español**10 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Periodismo Español**Competencias relacionadas:** Competencias genéricas: B3.-Que los estudiantes tengan la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la comunicación, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. B4.-Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. B5.-Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades básicas de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. G01.-Que**Categoría profesional:** Profesor Sustituto Interino (PSI)



los estudiantes sepan aplicar los conocimientos básicos de cada módulo o asignatura a su trabajo o vocación de una forma profesional así como poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del mundo de la comunicación y el periodismo. G02.-Que los estudiantes adquieran la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. G04.-Que los estudiantes desarrollen aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. G05.-Que los estudiantes sepan utilizar herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos. Competencias específicas: E03.-Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de cualquier tipo que sean significativas para el estudio de la información y comunicación. E09.-Capacidad de reflexionar sobre la comunicación, no solo como práctica profesional, sino también a propósito de su papel, trascendencia, proyección y consecuencias en los terrenos de lo individual, lo social, cultural y político. E16.-Conciencia del papel que los medios y los profesionales de la comunicación han desempeñado en la defensa de la libertad de expresión a lo largo de la historia. E21.-Capacidad y habilidad para asimilar textos periodísticos como fuentes primarias de información. E23.-Capacidad y habilidad para aplicar el pasado al presente y el presente al futuro sobre la base del pasado. E24.-Capacidad y habilidad para comprender las articulaciones de intereses en la historia a partir de textos discursivos y audiovisuales. E25.-Capacidad y habilidad para desenvolverse en la sociedad en general y en la sociedad de mercado en particular, a partir de un conocimiento teórico de ambos desde la base de la perspectiva histórica y los textos discursivos y audiovisuales.

Tipo de programa: Grado/Doble Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación universitaria: Grado en Periodismo/Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual/Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (2016)

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 11/11/2019

Fecha de finalización: 27/07/2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 117,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II (Área: Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador, Universidad de Sevilla

Ciudad entidad evaluación: Sevilla, Andalucía, España

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: Informe Global Favorable



Idioma de la asignatura: Español

11 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Organización y Desarrollo de Campañas Electorales

Competencias relacionadas: Competencias específicas: CE18. Comprender y analizar campañas electorales de España y el mundo. CE19. Elaborar materiales electorales. CE20. Tener capacidad y habilidad para diseñar modelos de campañas electorales. CE21. Saber crear, planificar y gestionar adecuadamente un proyecto de comunicación institucional y política en todas sus etapas y facetas. CE22. Ser capaz, una vez finalizado el módulo, de organizar y desarrollar una campaña electoral que puede verse materializado en un debate electoral simulado.

Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino (PSI)

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Comunicación Institucional y Política

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 11/11/2019

Fecha de finalización: 27/07/2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 2,5

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II (Área: Periodismo)/ Comunicación Audiovisual y Publicidad (Área: Comunicación Audiovisual y Publicidad)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador, Universidad de Sevilla

Ciudad entidad evaluación: Sevilla, Andalucía, España

Calificación obtenida: Informe Global Favorable

Idioma de la asignatura: Español

12 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Máster

Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino (PSI)

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Comunicación Institucional y Política

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 11/11/2019

Fecha de finalización: 27/07/2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 16

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II (Área: Periodismo)/ Comunicación Audiovisual y Publicidad (Área: Comunicación Audiovisual y Publicidad)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador, Universidad de Sevilla

Ciudad entidad evaluación: Sevilla, Andalucía, España

Calificación obtenida: Informe Global Favorable

Idioma de la asignatura: Español

**13 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: Comunicación y Periodismo: desde la invención de la imprenta hasta nuestros días

Competencias relacionadas: Instrumentales Capacidad de análisis y síntesis Capacidad de Organización y Planificación Habilidades de gestión de la información Capacidad para recuperar y analizar la información de diversas fuentes Resolución de problemas Toma de decisiones Personales Capacidad crítica y autocrítica Trabajo en equipo Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad Compromiso ético Sistémicas Capacidad de aplicar el conocimiento en la práctica cotidiana Habilidades de investigación Capacidad de aprendizaje Capacidad de adaptación a nuevas situaciones Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) Capacidad para el trabajo autónomo Preocupación por la calidad

Tipo de programa: Diploma en Estudios del Aula de la Experiencia **Tipo de docencia:** Teórica presencial

Tipo de asignatura: Complementaria

Titulación universitaria: Diploma en Estudios del Aula de la Experiencia

Curso que se imparte: 2º

Fecha de inicio: 23/05/2018

Fecha de finalización: 24/05/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Aula de la Experiencia (Sede: Sevilla)

Departamento: Periodismo II (Área: Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

14 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: Sevilla en el punto de mira. Los medios de comunicación durante las exposiciones de 1929 y 1992

Competencias relacionadas: Instrumentales Capacidad de análisis y síntesis Capacidad de Organización y Planificación Habilidades de gestión de la información Capacidad para recuperar y analizar la información de diversas fuentes Resolución de problemas Toma de decisiones Personales Capacidad crítica y autocrítica Trabajo en equipo Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad Compromiso ético Sistémicas Capacidad de aplicar el conocimiento en la práctica cotidiana Habilidades de investigación Capacidad de aprendizaje Capacidad de adaptación a nuevas situaciones Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) Capacidad para el trabajo autónomo Preocupación por la calidad

Tipo de programa: Diploma en Estudios del Aula de la Experiencia **Tipo de docencia:** Teórica presencial

Tipo de asignatura: Básica

Titulación universitaria: Diploma en Estudios del Aula de la Experiencia

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 06/03/2018

Fecha de finalización: 20/03/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Aula de la Experiencia (Sede: La Rinconada)

Departamento: Periodismo II (Área de Conocimiento: Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

15 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: Innovación Educativa con Recursos Abiertos

Competencias relacionadas: Identificar estrategias de uso de los Recursos Educativos Abiertos (REA), a través del análisis de su contexto, aportaciones de la temática en el ámbito teórico y experiencias suscitadas en el ámbito académico, con el fin de conseguir prácticas innovadoras en el campo del aprendizaje.



Tipo de programa: Posgrado en Innovación Educativa con Recursos Abiertos **Tipo de docencia:** Virtual

Tipo de asignatura: Otros

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación universitaria: Posgrado en Innovación Educativa con Recursos Abiertos

Fecha de inicio: 02/09/2013

Fecha de finalización: 30/09/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 32

Entidad de realización: Tecnológico de Monterrey

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela de Graduados en Educación

Ciudad entidad realización: Monterrey, México

Entidad de evaluación: Tecnológico de Monterrey

Ciudad entidad evaluación: Monterrey, México

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Calificación obtenida: 129.8%

Calificación máxima posible: 100

Idioma de la asignatura: Español

16 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Géneros y Estilos Periodísticos

Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino (PSI)

Tipo de programa: Grado/Doble Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación universitaria: Grado en Periodismo/Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (Plan 2016)

Curso que se imparte: 2º

Fecha de inicio: 29/01/2025

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 74,6

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo II (Área de Conocimiento: Periodismo)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Ciudad entidad evaluación: Sevilla, Andalucía, España

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Idioma de la asignatura: Español

17 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Deportivo

Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino (PSI)

Tipo de programa: Grado/Doble Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Titulación universitaria: Grado en Periodismo/Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (Plan 2016)

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 29/01/2025

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 4,4

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación



Departamento: Periodismo II (Área de Conocimiento: Periodismo)
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Ciudad entidad evaluación: Sevilla, Andalucía, España
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Idioma de la asignatura: Español

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** El papel de la prensa gaditana en los siglos XVIII y XIX: el caso de Beatriz Cienfuegos y su legado en el periodismo actual
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Alumno/a: Mario Payán Vieira
Calificación obtenida: Notable (8)
Fecha de defensa: 28/06/2024
Mención de calidad: No
- 2 Título del trabajo:** Historia del Periodismo Español en la Transición democrática: estudio del tratamiento de la información en ABC y El País, en el periodo final de 1978
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Centro Universitario EUSA (adscrito a la Universidad de Sevilla) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Alumno/a: Luis Hijazo López
Calificación obtenida: Notable (7,5)
Fecha de defensa: 28/06/2024
Mención de calidad: No
- 3 Título del trabajo:** Sensacionalismo mediático y vulneración de derechos en el caso de Gabriel Cruz
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula Román Cordero
Calificación obtenida: Sobresaliente (10) con Matrícula de Honor
Fecha de defensa: 01/07/2020
Mención de calidad: Sí
- 4 Título del trabajo:** Análisis del impacto del desarrollo de nuevos medios en la política china
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Yiming Yang
Calificación obtenida: Notable (8)
Fecha de defensa: 16/06/2020
Mención de calidad: No

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

Elena María Benítez Alonso. Emilia Pardo Bazán en el contexto de la prensa sevillana del XIX: una propuesta de estudio ante la didáctica canónica de la literatura española, Cultura e interculturalidad en las clases de lengua y literatura españolas e hispanoamericanas: materiales y reflexiones. pp. 81 - 88. Peter Lang. 2024. ISBN 978-3-631-92073-2

Nombre del material: Capítulo de libro de innovación docente en clases de historia del periodismo/literatura española

Fecha de elaboración: 2024

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Explicación narrativa: A pesar de los esfuerzos de inclusión de autoras en la enseñanza de la literatura española que se han realizado en los últimos años, tanto en los estudios pre como universitarios, o en la de otras materias de este mismo nivel como la historia del periodismo español, la didáctica canónica más convencional continúa ejerciendo una influencia reacia a incorporar nuevos nombres de mujer a los materiales docentes, así como a flexibilizar en no pocas ocasiones los enfoques utilizados en las dinámicas educativas, tanto en la enseñanza de la creación autorial femenina como también de la masculina. Ante esta perspectiva, planteamos una propuesta centrada en un conocimiento inductivo a partir de los textos publicados por autoras y autores en la prensa de su época, y de los que hallamos impresos en las páginas adyacentes de los propios periódicos en los que publican, como forma alternativa de redescubrimiento autorial en su contexto histórico-periodístico coetáneo. Recurrimos para ello, como muestra, a la figura de Emilia Pardo Bazán, al tratarse de una de las exiguas autoras cuya obra contempla el actual canon didáctico literario, reinterpretando, según nuestra propuesta, su estudio desde el marco de la prensa sevillana del XIX.

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Posición de firma: 1

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: Proyecto I+D+i HICPAN: Historia Crítica del Periodismo Andaluz (COMPETITIVO)

Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales

Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales

Modalidad de proyecto: De actividad de desarrollo **Ámbito geográfico:** Unión Europea precompetitiva

Grado de contribución: Colaboradora

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Espejo Cala

Entidad/es financiadora/s:

UE

Tipo de entidad: Fondo Europeo (FEDER)

Ciudad entidad financiadora: Bruselas, Bélgica

Tipo de participación: Colaboradora

Nombre del programa: Proyecto I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020

Cód. según financiadora: US-1253132 y P18-RT-1552

Fecha de inicio-fin: 2014 - 2020

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. La colaboración desarrollada en este proyecto de investigación pretende rescatar el papel de las autoras pioneras en la prensa sevillana del XIX, dentro de la Guía del Patrimonio Periodístico Andalúz y desde la perspectiva de la Historia Crítica del Periodismo Andalúz.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Explicación narrativa: Colaboración, como labor de transferencia del conocimiento, en el desarrollo de la Guía del Patrimonio Periodístico Andalúz, coordinada por María Eugenia Gutiérrez Jiménez y vinculada al Proyecto I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020 "Historia Crítica del Periodismo Andalúz" (US-1253132), con el texto de divulgación titulado "Indulgentes con las bellas, combatientes con las eruditas", el cual versa sobre el papel de gran relevancia que ejercieron las periodistas-escriptoras pioneras en la prensa sevillana decimonónica, publicado en 2020 en: <https://hicpan.es/indulgentes-con-las-bellas-combatientes-con-las-eruditas/>

2 **Nombre del proyecto:** Proyecto I+D+i HICPAN: Historia Crítica del Periodismo Andalúz (COMPETITIVO)

Modalidad de proyecto: De actividad de desarrollo precompetitiva **Ámbito geográfico:** Unión Europea

Grado de contribución: Colaboradora

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Espejo Cala

Entidad/es financiadora/s:

UE

Tipo de entidad: Fondo Europeo (FEDER)

Ciudad entidad financiadora: Bruselas, Bélgica

Tipo de participación: Colaboradora

Nombre del programa: Proyecto I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020

Cód. según financiadora: US-1253132 y P18-RT-1552

Fecha de inicio-fin: 2014 - 2020

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. La colaboración desarrollada en este proyecto de investigación pretende poner en valor las aportaciones a la prensa realizadas por los liberales andaluces exiliados en Londres en el siglo XIX, como consecuencia de la represión absolutista del reinado de Fernando VII.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Explicación narrativa: Colaboración, como labor de transferencia del conocimiento, en el desarrollo de la Guía del Patrimonio Periodístico Andalúz, coordinada por María Eugenia Gutiérrez Jiménez y vinculada al Proyecto I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020 "Historia Crítica del Periodismo Andalúz" (US-1253132 y P18-RT-1552), con el texto de divulgación titulado "Servir a mi Patria con mi pluma: sobre andaluces y

prensa en el Londres del XIX", el cual trata de poner en valor las aportaciones a la prensa realizadas por los liberales andaluces exiliados en Londres en el siglo XIX, como consecuencia de la represión absolutista del reinado de Fernando VII, publicado en 2022 en: <https://grupo.us.es/hicpan/servir-a-mi-patria-con-mi-pluma-sobre-andaluces-y-prensa-en-el-londres-del-siglo-xix-i/> y <https://grupo.us.es/hicpan/servir-a-mi-patria-con-mi-pluma-sobre-andaluces-y-prensa-en-el-londres-del-siglo-xix-ii/>

3 Nombre del proyecto: Proyecto I+D+i: Andalucía y lo andaluz ante el gran público. Textos fundamentales para su representación en los siglos XVIII y XIX (COMPETITIVO)

Modalidad de proyecto: De actividad de desarrollo precompetitiva **Ámbito geográfico:** Unión Europea

Grado de contribución: Colaboradora

Entidad de realización: Universidad de Cádiz

Ciudad entidad realización: Cádiz, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marieta Cantos Casenave; Beatriz Sánchez Hita

Entidad/es financiadora/s:

Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad

UE

Tipo de entidad: Fondo Europeo (FEDER)

Ciudad entidad financiadora: Bruselas, Bélgica

Tipo de participación: Colaboradora

Nombre del programa: Proyecto I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020

Cód. según financiadora: P18-RT-2763

Fecha de inicio-fin: 2014 - 2020

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. La colaboración desarrollada en este proyecto de investigación pretende poner en valor las aportaciones a la prensa sevillana y española realizadas por Joaquina de Arteaga como autora pionera a finales del siglo XVIII, en la línea fabulista de populares coetáneos como Tomás de Iriarte y Félix María de Samaniego, reivindicando su puesta en valor frente a autores contemporáneos que cultivaron el mismo género.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Explicación narrativa: Colaboración, como labor de transferencia del conocimiento, en el desarrollo de la Galería de periodistas de Andalucía en los siglos XVIII y XIX. Cien nombres del negocio editorial entre la política, la instrucción y la literatura, coordinada por Marieta Cantos Casenave y Beatriz Sánchez-Hita y vinculada al Proyecto I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020 "Andalucía y lo andaluz ante el gran público. Textos fundamentales para su representación en los siglos XVIII y XIX" (P18-RT-2763), con la semblanza biográfico-periodística de Joaquina de Arteaga, en el marco de dicho proyecto de investigación. El objetivo de la aportación realizada es poner en valor las aportaciones a la prensa sevillana y española realizadas por Joaquina de Arteaga como autora pionera a finales del siglo XVIII, en la línea fabulista de populares coetáneos como Tomás de Iriarte y Félix María de Samaniego, reivindicando su puesta en valor frente a autores contemporáneos que cultivaron el mismo género.

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Elena María Benítez Alonso. De la religiosidad de la naturaleza al espiritismo socialista: sinergias anglo-hispanas, Felicia Hemans y las autoras de la prensa sevillana del XIX. Revista Internacional de Historia de la Comunicación (RIHC). 23, pp. 32 - 48. Universidad de Sevilla, 2024. ISSN 2255-5129

DOI: 10.12795/RIHC.2024.i23.03

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: IDR

Índice de impacto: 0,07

Posición de publicación: 166

Categoría: Historia

Num. revistas en cat.: 296

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. El artículo analiza cómo la colaboración autorial femenina en la prensa sevillana decimonónica defendió la tolerancia religiosa frente a su encorsetada sociedad, aunque tradicionalmente se ha destacado su identificación con convencionalismos coetáneos.

Publicación relevante: Sí

- 2** María José Ruiz Acosta; Elena María Benítez Alonso. Concerning Patriots, Liberalas, Americanists and Protestants: Spanish exile journalism in nineteenth-century London. Media History. 27 - 4, pp. 425 - 437. Londres(Reino Unido): Routledge Journals, Taylor & Francis LTD, 2021. Disponible en Internet en: <<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13688804.2020.1836954>>. ISSN 1368-8804

DOI: 10.1080/13688804.2020.1836954

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0,17

Posición de publicación: 175

Categoría: Communication

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 218

Fuente de citas: Altmetric

Citas: 3

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 2

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. El artículo destaca el papel de la mujer en la causa del liberalismo en el contexto de la prensa londinense del exilio y el posterior periodismo liberal en España, Se ofrece una perspectiva original desde la que resaltar el papel de la mujer, con miras a llenar la laguna historiográfica tradicional en este sentido. Con este fin, hemos empleado literatura relevante reciente y fuentes primarias.

Publicación relevante: Sí

- 3** Elena María Benítez Alonso. Lady Whistledown en Sevilla: de la Condesa de Bassanville a Fernán Caballero, pioneras en la crónica de sociedad del XIX. Revista Internacional de Historia de la Comunicación (RIHC). 16, pp. 16 - 41. Universidad de Sevilla, 2021. ISSN 2255-5129

Handle: <https://hdl.handle.net/11441/114993>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: IDR

Índice de impacto: 0,13

Posición de publicación: 134

Fuente de citas: Google Scholar

Fuente de citas: IDR

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Historia

Num. revistas en cat.: 300

Citas: 1

Citas: 1

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. El artículo parte de la ya popular serie de televisión Los Bridgerton, que ha traído a la actualidad el no suficientemente valorado papel de la mujer como cronista de sociedad en los albores de la prensa inglesa decimonónica. Ya avanzado el XIX, encontramos una crónica femenina de la alta sociedad en la prensa sevillana, con la Condesa de Bassanville o Fernán Caballero.

Publicación relevante: Sí

- 4** Elena María Benítez Alonso. El exilio español en Londres: heterodoxias de religión y prensa. Blanco White y Felicia Hemans. Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación. 1 - 43, pp. 115 - 134. (España): Universidad de Sevilla, 2019. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/82530>>. ISSN 1139-1979

DOI: 10.12795/Ambitos.2019.i43.06

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: IDR**Índice de impacto:** 0,19**Posición de publicación:** 36**Fuente de citas:** Google Scholar**Fuente de citas:** IDR**Categoría:** Comunicación**Num. revistas en cat.:** 66**Citas:** 3**Citas:** 1

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. El artículo aborda cómo El Español de Blanco White abrirá paso, como pionero en la prensa española del exilio londinense del XIX, al tratamiento del aperturismo religioso como pilar esencial en el discurso liberal de los emigrados. En interconexión con coetáneos ingleses, como Dickens o Felicia Hemans, la crítica religiosa de Blanco se extenderá además a la prensa inglesa.

Publicación relevante: Sí

- 5 Teresa Fernández Ulloa; Elena María Benítez Alonso. Una pionera de la modernidad en la prensa ilustrada del XIX: Emilia Serrano de Wilson. Tonos Digital: Revista de Estudios Filológicos. I - 36, (España): Universidad de Murcia, 2019. Disponible en Internet en: <<https://www.um.es/tonosdigital/znum36/00index.htm>>. ISSN 1577-6921

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 2**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0,115**Posición de publicación:** 593**Fuente de citas:** Google Scholar**Fuente de citas:** IDR**Categoría:** Linguistics and Language**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 1.238**Citas:** 1**Citas:** 1

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. En este artículo se ofrece un repaso de la labor de las mujeres periodistas en el siglo XIX en España, del tradicionalismo al progresismo, y algunas de las principales publicaciones de la prensa ilustrada. Analizamos también algunas contribuciones de Emilia Serrano a esta, criticando ciertas costumbres y la situación de la mujer en la época.

Publicación relevante: Sí

- 6 Elena María Benítez Alonso. Magisterio utópico de Amalia Domingo Soler en El Espiritismo, una voz contracorriente en la prensa sevillana decimonónica. Reflejos de las sociedades. Nuevas miras a través de la Historia de la Comunicación. pp. 459 - 476. Tirant Lo Blanch, 2025. ISBN 978-84-1081-106-5

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SPI

Índice de impacto: 18

Categoría: General

Revista dentro del 25%: No

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. El capítulo de libro descubre una adelantada prensa sevillana en cuanto a la existencia de un pensamiento ideológico rupturista, en lo político, a través de los postulados del "fourierismo" como emblemática corriente del socialismo utópico, y, especialmente, en lo religioso, mediante las revelaciones de la doctrina espiritista.

Publicación relevante: Sí

- 7 Elena María Benítez Alonso. Indulgentes con las bellas, combatientes con las eruditas. El difícil camino de las autoras andaluzas en la prensa sevillana del siglo XIX. Historia Crítica del Periodismo Andaluz. Trayectorias y Memorias para una relectura desde la periferia (siglos XVI-XX). pp. 149 - 158. Comares, 2023. ISBN 978-84-1369-473-3

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SPI

Índice de impacto: 525

Posición de publicación: 6

Categoría: General

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 99

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. El capítulo aborda cómo en torno a un centenar de "periodistas-escriptoras" colaboraron como pioneras en las cabeceras sevillanas del siglo XIX, pero gran parte de ellas ha caído en el olvido, a pesar del relevante papel que desempeñaron a favor de una sociedad más justa, enfrentándose para ello tanto a la crítica como a las burlas de sus coetáneos.

Reseñas en revistas: 4

Publicación relevante: Sí

- 8 Elena María Benítez Alonso. La Cecilia más atípica: la Böhl de Faber revolucionaria que reinterpretó otro Fernán (Gómez). Mucho más que cine: Historia, literatura y arte en el cine en español y en portugués. pp. 199 - 210. Dykinson S. L., 2021. ISBN 978-84-1377-815-0

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SPI

Índice de impacto: 758

Categoría: General

Revista dentro del 25%: Sí

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. En el capítulo, destacamos la inusual faceta un tanto revolucionaria de Cecilia Böhl de Faber (Fernán Caballero) como crítica a los pilares del sistema tradicionalista, Iglesia y monarquía. Asimismo, analizamos la utilización que un siglo después hará Fernando Fernán Gómez de esta particular narrativa de la autora decimonónica.

Publicación relevante: Sí

- 9** Elena María Benítez Alonso. Los "papeles" de la prensa como arma liberal en el exilio anglo-español decimonónico y el panamericanismo hispano. "La Robespierre" y "la Libertadora del Libertador". Las insolentes: Desafío e insumisión femenina en las letras y el arte hispanos. pp. 63 - 82. Peter Lang Publishing Group, 2021. ISBN 978-3-631-83275-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SPI

Índice de impacto: 350

Categoría: General

Revista dentro del 25%: Sí

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. El capítulo destaca el uso realizado de los "papeles" de la prensa como arma liberal en el exilio anglo-español decimonónico y el panamericanismo hispano, por parte de autoras de prensa a ambos lados del Atlántico: Carmen Silva, gaditana de adopción desde su exilio liberal en Londres durante el reinado de Fernando VII, y Manuela Sáenz, compañera de Simón Bolívar, desde la antigua América española.

Publicación relevante: Sí

- 10** Elena María Benítez Alonso. Feministas y liberales: autoras pioneras en la prensa sevillana del XIX. La identidad en el mundo hispano: Igualdades y desigualdades en los siglos XIX, XX y XXI a través de diversos textos. pp. 17 - 34. Vigo, Galicia(España): Academia del Hispanismo, 2019. Disponible en Internet en: <<https://academiaeditorial.com/coleccion/biblioteca-de-escrituras-profanas/la-identidad-en-el-mundo-hispano/>>. ISBN 978-84-17696-07-8

Depósito legal: VG 157-2019

Colección: (Publicaciones Académicas. Biblioteca de Escrituras Profanas; 63)

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 40**Categoría:** General**Revista dentro del 25%:** No

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. El capítulo destaca el papel desempeñado en la prensa sevillana del XIX por un grupo de mujeres que logró abrirse camino en un mundo dominado por la visión androcéntrica, con la intención de ocupar un espacio público desde el que promover sus derechos y proyectar la mirada femenina sobre los asuntos político-sociales del momento.

Publicación relevante: Sí

- 11** Escritoras en la prensa sevillana del XIX: Carmen de Berróstegui en La Aurora y otros nombres en el olvido. Escritoras: silencios y contracanon. pp. 66 - 93. Sevilla, Andalucía(España): Universidad de Sevilla, 2017. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6272681>>. ISBN 978-84-16390-58-8

Colección: (Colección Benilde Traducciones e Interculturalidad; 6)**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SPI**Categoría:** General**Índice de impacto:** 153

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. El capítulo aborda la labor de un grupo de pioneras en la prensa sevillana decimonónica que con su obra abrió paso a derechos políticos y sociales, posibilitando el tránsito a un mundo con menos opresión, con autoras desconocidas como Carmen de Berróstegui.

Publicación relevante: Sí

- 12** Elena María Benítez Alonso. La crónica de viajes como género periodístico-literario según el Heraldo de Madrid. Los modelos de Colombine y Said Armesto. Dimensiones: el espacio y sus significados en la literatura hispánica. pp. 477 - 486. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Biblioteca Nueva, 2017. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10366/135274>>. ISBN 978-84-16938-60-5

Depósito legal: M-19161-2017**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1

Fuente de impacto: SPI
Índice de impacto: 233

Categoría: General
Revista dentro del 25%: Sí

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. El capítulo estudia cómo la tradicional escritura del viaje adquiere una nueva interpretación dentro de un producto informativo, pero que a la vez sigue conviviendo con la minuciosa narración descriptiva de la experiencia estético-literaria del lugar. La crónica de viajes se convierte así en atractivo aliciente para Carmen de Burgos, Colombine, o Víctor Said Armesto.

Publicación relevante: Sí

- 13** Elena María Benítez Alonso. Españolas e inglesas ante la prensa del exilio: De Carmen Silva a Felicia Hemans. La Prensa Hispánica en el exilio de Londres (1810-1850). pp. 121 - 156. Salamanca, Castilla y León(España): Comunicación Social, 2016. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5763099>>. ISBN 9788415544975

Depósito legal: S 519-2016

Colección: Historia y Presente

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SPI

Índice de impacto: 74

Categoría: General

Revista dentro del 25%: No

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 1

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. El capítulo relaciona el éxodo hispano hacia tierras inglesas durante el reinado de Fernando VII con el auge romántico y el despegue decimonónico del movimiento liberal en el complejo entramado del panorama político español. En la particular cruzada liberal de esta prensa del exilio, mujeres como Carmen Silva, que ya había dado mucho juego en España con El Robespierre Español.

Publicación relevante: Sí

- 14** Elena María Benítez Alonso. La novela por entregas en la prensa sevillana como arma combativa de la Iglesia frente a la violencia moral del folletín sensacionalista: La Farisea de Fernán Caballero en la Revista Sevillana Científica y Literaria. ¡Muerto soy! Las expresiones de la violencia en la literatura hispánica desde sus orígenes hasta el siglo XIX. pp. 387 - 400. Sevilla, Andalucía(España): Renacimiento, 2016. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5489313>>. ISBN 978-84-16685-28-8

Colección: (Iluminaciones; 107)

Tipo de producción: Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 1,474**Fuente de citas:** Google Scholar**Fuente de citas:** IDR**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Categoría:** General**Revista dentro del 25%:** No**Citas:** 2**Citas:** 1

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. El capítulo muestra cómo Cecilia Böhl de Faber-Fernán Caballero publica en 1863 *La Farisea* con formato coleccionable por entregas en *La Revista Sevillana Científica y Literaria*, para combatir la "perniciosa moral" de un prototipo de relato de gran aceptación popular como es el folletín.

Publicación relevante: Sí

- 15** Elena María Benítez Alonso. Joaquina de Arteaga. Galería de periodistas de Andalucía en los siglos XVIII y XIX. Cien nombres del negocio editorial entre la política, la instrucción y la literatura. pp. 51 - 54. Peter Lang, 2024. ISBN 978-3-631-89614-3

Tipo de producción: Diccionario científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SPI**Índice de impacto:** 350**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Categoría:** General**Revista dentro del 25%:** Sí

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. El texto aporta una semblanza biográfico-periodística de Joaquina de Arteaga como autora pionera en la prensa sevillana y española de finales del XVIII, en el contexto del Diario histórico y político de Sevilla, donde plasmará el género de la fábula, al modo de afamados coetáneos de su tiempo, como Tomás de Iriarte o Félix María de Samaniego.

Publicación relevante: Sí

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El aperturismo religioso en las autoras de la prensa sevillana del XIX bajo la influencia del exilio liberal anglo-hispánico. La huella de Felicia Hemans

Nombre del congreso: X Encuentro Transfopress "En el corazón de la prensa alófona transnacional: producción, financiación, distribución, circulación y recepción (siglos XIX-XX). (SÍ PERIÓDICO)

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Por invitación

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 16/05/2024

Fecha de finalización: 17/05/2024

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla/ Red Internacional Transfopress
Elena María Benítez Alonso.

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. La ponencia expone la influencia de las sinergias generadas a raíz del éxodo de los liberales españoles hacia Inglaterra en la recepción de la obra de coetáneas inglesas como Felicia Hemans, cuya huella se muestra, en este sentido, patente a través de un nuevo imaginario espiritual presente en las publicaciones de las periodistas-escriptoras de las cabeceras sevillanas del XIX.
- 2** **Título del trabajo:** Amalia Domingo Soler en El Espiritismo o el rupturismo autorial femenino en la prensa sevillana del XIX

Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores AsHisCom (Asociación de Historiadores en Comunicación). (SÍ PERIÓDICO)

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 09/05/2024

Fecha de finalización: 10/05/2024

Entidad organizadora: Asociación de Historiadores **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones en Comunicación (AsHisCom)
Elena María Benítez Alonso.

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. La comunicación trata de destacar la colaboración de la ya emergente autoridad en la doctrina espiritista de la sevillana Amalia Domingo Soler, todo un hito

en el panorama periodístico de la Sevilla del XIX, frente a la creencia más extendida hasta ahora de que la intervención de las autoras de la época en las publicaciones sevillanas del momento se caracterizó, en su mayor parte, por un posicionamiento ideológico político-religioso de corte liberal moderado, incluso en no pocos casos bastante próximo a un conservadurismo tradicionalista íntimamente ligado al catolicismo más ortodoxo.

3 Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores AsHisCom (Asociación de Historiadores en Comunicación). (SÍ PERIÓDICO)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 09/05/2024

Fecha de finalización: 10/05/2024

Entidad organizadora: Asociación de Historiadores en Comunicación (AsHisCom) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. En el Congreso, participo como coordinadora de la mesa de comunicaciones "Perspectiva de género, moda y diversidad en la prensa escrita y otros medios de comunicación".

4 Título del trabajo: De "la Paloma de la Jarilla" y otras "atrevidas" autoras a las que quisieron "cortar las alas". De Coronado a García Miranda, extremeñas pioneras en la prensa sevillana decimonónica

Nombre del congreso: XII Jornadas de Historia de Almendralejo y Tierra de Barros. Bicentenario del nacimiento de Carolina Coronado (1820-2020) (SÍ PERIÓDICO)

Tipo evento: Jornada

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Almendralejo (Badajoz),

Fecha de celebración: 18/11/2021

Fecha de finalización: 21/11/2021

Entidad organizadora: Asociación Histórica de Almendralejo. Centro Universitario Santa Ana (Universidad de Extremadura)

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Capítulo de libro

Elena María Benítez Alonso. "De "la Paloma de la Jarilla" y otras "atrevidas" autoras a las que quisieron "cortar las alas". De Coronado a García Miranda, extremeñas pioneras en la prensa sevillana decimonónica". En: XII Jornadas de Historia de Almendralejo y Tierra de Barros. Bicentenario del nacimiento de Carolina Coronado (1820-2020). pp. 253 - 268. 01/11/2022. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=891855>>. ISBN 978-84-09-45968-1

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla,

además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. La comunicación aborda cómo las autoras de la prensa sevillana decimonónica se sirvieron de esta como poderoso medio de masas que ya era, desarrollando un relevante papel desde su tribuna periodístico-literaria, centrándonos en las extremeñas: desde Carolina Coronado a María Cabezudo, pasando por Vicenta García Miranda, Soledad Martín Ortiz de la Tabla o Esperanza Martínez Vigas.

- 5 Título del trabajo:** De Fernán Caballero a Fernán Gómez: la dimensión cinematográfica del cuento de Juan Soldado como crítica popular a la Iglesia y al Estado

Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Historia, Literatura y Arte en el Cine en Español y Portugués CIHALCEP (2021) (SÍ PERIÓDICO)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Fecha de celebración: 21/06/2021

Fecha de finalización: 25/06/2021

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca

Elena María Benítez Alonso.

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. La comunicación pretende resaltar la dimensión cinematográfica del cuento de Juan Soldado, recopilado de la tradición popular por Fernán Caballero como crítica popular a la Iglesia y al Estado, que proyecta Fernán Gómez, reinterpretando el contexto del liberalismo decimonónico en los albores de la Transición democrática del siglo XX.

- 6 Título del trabajo:** Lazos femeninos de prensa y política entre el exilio liberal español de Londres e Hispanoamérica: Carmen Silva y Manuelita Sáenz

Nombre del congreso: XXI Congreso Internacional SOCHEL: Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SÍ PERIÓDICO)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: No asistente

Ciudad de celebración: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile, Chile

Fecha de celebración: 06/11/2018

Fecha de finalización: 09/11/2018

Entidad organizadora: Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL)/Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje)

Tipo de entidad: Sociedad científica/Universidad

Ciudad entidad organizadora: Valparaíso, Chile

Con comité de admisión ext.: Sí

Elena María Benítez Alonso.

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y

perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. La comunicación aborda los lazos femeninos de hermandad que fructificaron en el emprendimiento de empresas periodísticas como resultado del encuentro cultural que se plantea fruto de la coincidencia en el Londres de las primeras décadas del siglo XIX entre españoles exiliados por la represión antiliberal de Fernando VII y políticos hispanoamericanos desplazados en la capital británica.

7 Título del trabajo: Feministas y liberales, autoras pioneras en la prensa sevillana del XIX

Nombre del congreso: V Simposio Internacional sobre Ideología, Política y Reivindicaciones en Lengua, Literatura y Cine en Español (SÍ PERIÓDICO)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Póster

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Online,

Fecha de celebración: 15/12/2017

Fecha de finalización: 16/12/2017

Entidad organizadora: California State University Bakersfield

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: California, Estados Unidos de América

Con comité de admisión ext.: Sí

Elena María Benítez Alonso.

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. La comunicación a través de póster destaca el papel desempeñado por las autoras pioneras en la prensa sevillana del XIX a favor de un incipiente feminismo que será impulsado con el avance del liberalismo.

8 Título del trabajo: Diversas consideraciones sobre autoras transgresoras del XIX

Nombre del congreso: III Congreso Internacional Online Maestras de la transgresión. Desafíos en la historia (SÍ PERIÓDICO)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Ciudad de celebración: Online,

Fecha de celebración: 28/01/2016

Fecha de finalización: 09/02/2016

Entidad organizadora: Universitat Jaume I. Institut Universitari d'Estudis Feministes i de Gènere Purificación Escribano

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Con comité de admisión ext.: Sí

Elena María Benítez Alonso.

Resultados relevantes: En correspondencia con las líneas de investigación en "Historia del Periodismo en Andalucía" y "Estudios de Cultura Popular" del Departamento de Periodismo I, y "Medios de comunicación y perspectiva de género" (la perspectiva de género está muy presente en los estudios actuales sobre los medios de comunicación y, por su importancia, es desarrollada por varios miembros del Departamento de Periodismo II) e "Investigación de la Historia de la Comunicación en el Mundo y Andalucía" (disciplina destacada en los estudios de las Ciencias de la Información y en el plan de estudios de Periodismo de la Universidad de Sevilla, además de ser una línea desarrollada en el Departamento de Periodismo II). También con líneas dentro de "Literatura española contemporánea, Periodismo literario, La literatura en la prensa, Recepción de la literatura, Difusión de la literatura, Canales de difusión, Periodismo especializado, Periodismo cultural, Periodismo de viajes, Periodismo científico-cultural, La literatura en los medios de comunicación..." del Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana. Poner en valor el papel desempeñado por autoras cuya labor no ha sido suficientemente reconocida es el objetivo principal del trabajo de este congreso, en el que se analiza, entre otros aspectos, el contexto de la obra *Beloved*, de Toni Morrison, resaltando su paralelismo con los postulados antiesclavistas de autoras de la prensa sevillana del XIX como La Avellaneda o Antonia Díaz.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Funciones desempeñadas: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Entidad de realización: Verbeia: Journal of English and Spanish Studies (2444-1333)
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Por méritos públicos
Fecha de inicio-fin: 15/06/2024 - 15/07/2024
Frecuencia de la actividad: 1
Ámbito geográfico: Internacional no UE
- 2** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Funciones desempeñadas: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Entidad de realización: Bulletin of Spanish Studies (1478-3428)
Ciudad entidad realización: Reino Unido
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Por méritos públicos
Fecha de inicio-fin: 01/06/2024 - 01/07/2024
Frecuencia de la actividad: 1
Ámbito geográfico: Internacional no UE
- 3** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Funciones desempeñadas: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Entidad de realización: La Palabra (0121-8530)
Ciudad entidad realización: Colombia
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Por méritos públicos
Fecha de inicio-fin: 01/03/2023 - 01/04/2023
Frecuencia de la actividad: 1
Ámbito geográfico: Internacional no UE
- 4** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Funciones desempeñadas: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Entidad de realización: Cuadernos de Ilustración y Romanticismo (2173-0687)
Ciudad entidad realización: Cádiz, Andalucía, España
Tipo de entidad: Revista científica



Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio-fin: 02/01/2018 - 31/01/2018

Frecuencia de la actividad: 1

Ámbito geográfico: Internacional no UE

5 Nombre de la actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Funciones desempeñadas: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Entidad de realización: Revista Internacional de Historia de la Comunicación (2255-5129)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio-fin: 01/05/2016 - 31/05/2016

Tipo de entidad: Revista científica

Frecuencia de la actividad: 1

Ámbito geográfico: Internacional no UE

6 Nombre de la actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Funciones desempeñadas: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Entidad de realización: Revista Internacional de Historia de la Comunicación (2255-5129)

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio-fin: 01/12/2015 - 31/12/2015

Tipo de entidad: Revista científica

Frecuencia de la actividad: 1

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

1 Entidad de realización: King's College London-British Library

Facultad, instituto, centro: Department of Spanish, Portuguese and Latin American Studies

Ciudad entidad realización: Londres, Reino Unido

Primaria (Cód. Unesco): 550611 - Historia del periodismo

Fecha de inicio-fin: 01/07/2016 - 31/08/2016

Tipo de entidad: Universidad/Organismo gubernamental de investigación

Duración: 62 días

Entidad financiadora: Recursos propios

Nombre del programa: Programa de Doctorado Interuniversitario en Comunicación (NO COMPETITIVO)

Objetivos de la estancia: Predoctoral

Tareas contrastables: Estancia para investigar la interconexión entre las autoras pioneras en la prensa inglesa del siglo XIX y las primeras mujeres que publicaron en la prensa sevillana decimonónica, centrando su estudio en los archivos de The British Library.

Capac. adq. desarrolladas: Investigación hemerográfica y bibliográfica, interconexión internacional.

Explicación narrativa: Bajo la supervisión titular del Department of Spanish, Portuguese and Latin American Studies del King's College London, el proyecto de investigación desarrollado en la estancia internacional aborda, en el marco de la tesis doctoral de la investigadora, la interconexión entre las autoras pioneras en la prensa inglesa del siglo XIX, en especial a través de la figura de Felicia Hemans, y las primeras mujeres que publicaron en la prensa sevillana decimonónica (caso de Gertrudis Gómez de Avellaneda o Antonia Díaz), centrando su estudio en los archivos de la British Library. Tras los dos meses de estudio de la estancia, que se suman al mes del año pasado, se completa así el requisito de estancia en una Universidad europea o internacional con actividad investigadora para optar a la Mención Internacional en el Título de Doctor.

Identificar palabras clave: Ciencias de la comunicación



- 2** **Entidad de realización:** King's College
London-British Library
- Tipo de entidad:** Universidad/Organismo gubernamental de investigación
- Facultad, instituto, centro:** Department of Spanish, Portuguese and Latin American Studies
- Ciudad entidad realización:** Londres, Reino Unido
- Primaria (Cód. Unesco):** 550611 - Historia del periodismo
- Fecha de inicio-fin:** 01/08/2015 - 31/08/2015 **Duración:** 31 días
- Entidad financiadora:** Recursos propios
- Nombre del programa:** Programa de Doctorado Interuniversitario en Comunicación (NO COMPETITIVO)
- Objetivos de la estancia:** Predoctoral
- Tareas contrastables:** Estancia para investigar la interconexión entre las autoras pioneras en la prensa inglesa del siglo XIX y las primeras mujeres que publicaron en la prensa sevillana decimonónica, centrando su estudio en los archivos de The British Library.
- Capac. adq. desarrolladas:** Investigación hemerográfica y bibliográfica, interconexión internacional.
- Explicación narrativa:** Bajo la supervisión titular del Department of Spanish, Portuguese and Latin American Studies del King's College London, el proyecto de investigación desarrollado en la estancia internacional aborda, en el marco de la tesis doctoral de la investigadora, la interconexión entre las autoras pioneras en la prensa inglesa del siglo XIX y las primeras mujeres que publicaron en la prensa sevillana decimonónica, centrando su estudio en los archivos de The British Library. Se lleva a cabo a lo largo del primero de los tres meses de estancia en una Universidad europea o internacional con actividad investigadora para optar a la Mención Internacional en el Título de Doctor.
- Identificar palabras clave:** Ciencias de la comunicación