



Laura Boj Pérez

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 26/12/2019

v 1.4.0

e157a75dbb95fcd2d172ef24623beff2

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Laura Boj Pérez

Apellidos: **Boj Pérez**
Nombre: **Laura**
Fecha de nacimiento: **20/06/1977**
Sexo: **Mujer**
Correo electrónico: **laura.boj@um.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Expresión Plástica, Musical y Dinámica, Facultad de Educación
Categoría profesional: Contratado Doctor **Gestión docente (Sí/No):** Si
Ciudad entidad empleadora: Murcia, Región de Murcia, España
Teléfono: (0034) 868884048 **Correo electrónico:** laura.boj@um.es
Fecha de inicio: 15/11/2019
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Identificar palabras clave: Artes visuales
Ámbito actividad de gestión: Universitaria



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Certificado-Diploma de Estudios Avanzados en Dibujo
Nombre del título: DEA en Dibujo
Ciudad entidad titulación: Murcia, Comunidad Valenciana, España
Entidad de titulación: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 25/03/2009
Nota media del expediente: Sobresaliente
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: LICENCIATURA EN BELLAS ARTES
Ciudad entidad titulación: ELCHE, Comunidad Valenciana, España
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD MIGUEL **Tipo de entidad:** Universidad HERNANDEZ
Fecha de titulación: 01/09/2003
Nota media del expediente: Aprobado

Doctorados

Programa de doctorado: LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL EN LA EDUCACIÓN
Entidad de titulación: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: Región de Murcia, España
Fecha de titulación: 07/10/2015
Entidad de titulación DEA: Universidad de Murcia
Fecha de obtención DEA: 04/03/2009
Título de la tesis: IMÁGENES QUE NARRAN, TEXTOS QUE ILUSTRAN EL COMPORTAMIENTO ARQUETÍPICO. EL TAROT Y EL CUENTO.
Director/a de tesis: MARIA GRACIA RUIZ LLAMAS
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: I Congreso Internacional Humanidades Digitales y Pedagogías Culturales
Ciudad entidad titulación: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Entidad de titulación: Creari. Universidad de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Objetivos de la entidad: Difusión de Trabajo de Investigación e Innovación
Responsable de la formación: Ricard Huerta
Fecha de finalización: 08/11/2019 **Duración en horas:** 20 horas



- 2 Tipo de la formación:** Workshop/Taller
Título de la formación: 35 años de trayectoria de las Didácticas Artísticas como áreas de conocimiento en la Universidad: buscando sinergias para construir el futuro.
Ciudad entidad titulación: Girona, Cataluña, España
Entidad de titulación: Departamento de Didácticas Específicas de la Universidad de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Objetivos de la entidad: Investigación y Difusión de las Didácticas Específicas
Responsable de la formación: Roser Juanola
Fecha de finalización: 11/04/2019 **Duración en horas:** 16 horas
- 3 Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: I Congreso Internacional de Arte, Naturaleza y Paisaje en el Mediterráneo
Ciudad entidad titulación: Ojós, Región de Murcia, España
Entidad de titulación: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Objetivos de la entidad: Difusión de Investigación
Responsable de la formación: Juan García Sandoval
Fecha de finalización: 13/10/2018 **Duración en horas:** 24 horas
- 4 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Taller directo a plancha. Fotograbado no tóxico sobre matriz solar.
Ciudad entidad titulación: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Entidad de titulación: INSTITUTO DE CULTURA JUAN GIL ALBERT **Tipo de entidad:** Fundación
Objetivos de la entidad: Didáctico y transmisor de conocimiento
Responsable de la formación: Javier Agulló
Fecha de finalización: 27/10/2016 **Duración en horas:** 24 horas
- 5 Tipo de la formación:** Laboratorio Artístico
Título de la formación: In&Out
Ciudad entidad titulación: Blanca, Región de Murcia, España
Entidad de titulación: Centro Negra **Tipo de entidad:** Espacio de Investigación y Creación Contemporánea
Objetivos de la entidad: Investigación, Experimentación y Transmisión de Conocimiento.
Responsable de la formación: Jose Luis Herráiz
Fecha de finalización: 24/07/2016 **Duración en horas:** 56 horas
- 6 Tipo de la formación:** Jornadas de Formación
Título de la formación: Sistemas de Acreditación de Aneca y Evaluación de Profesorado
Ciudad entidad titulación: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad de titulación: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Objetivos de la entidad: Formación
Responsable de la formación: Francisco Javier Trigueros Cano
Fecha de finalización: 22/06/2016 **Duración en horas:** 5 horas
- 7 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Taller de Serigrafía directa sobre pantalla
Ciudad entidad titulación: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Entidad de titulación: INSTITUTO DE CULTURA JUAN GIL ALBERT **Tipo de entidad:** Fundación
Objetivos de la entidad: Docencia



Responsable de la formación: José Ferrándiz Lozano

Fecha de finalización: 02/04/2016

Duración en horas: 36 horas

8 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Taller de Danza Contemporánea

Ciudad entidad titulación: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Entidad de titulación: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos de la entidad: Docencia

Responsable de la formación: Carles Cortes Orts

Fecha de finalización: 26/05/2015

Duración en horas: 90 horas

9 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: El Cuerpo Creado

Ciudad entidad titulación: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Entidad de titulación: Museo de la Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos de la entidad: Docencia y transmisión de conocimiento

Responsable de la formación: Mauro S. Hernández Pérez

Fecha de finalización: 06/05/2009

Duración en horas: 10 horas

10 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA

Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos de la entidad: Docente

Responsable de la formación: Primitivo Sánchez Delgado

Fecha de finalización: 28/06/2004

Duración en horas: 180 horas

11 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Diseño de Páginas Web

Ciudad entidad titulación: Callosa del Segura, Comunidad Valenciana, España

Entidad de titulación: Servef

Tipo de entidad: Servici Valencia d'ocupació i Formació

Objetivos de la entidad: Preparación Profesional

Responsable de la formación: Ramón Rocamora Jover

Fecha de finalización: 25/10/2002

Duración en horas: 309 horas

12 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Talla en Madera

Ciudad entidad titulación: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Entidad de titulación: Fundación Eduardo Capa

Tipo de entidad: Fundación

Objetivos de la entidad: Docente y transmisión de conocimientos

Responsable de la formación: Eduardo Capa Sacristán

Fecha de finalización: 27/07/2001

Duración en horas: 180 horas

13 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: La Pintura Figurativa a las puertas del nuevo milenio

Ciudad entidad titulación: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Entidad de titulación: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Objetivos de la entidad: docencia

Responsable de la formación: Antonio Ramos Hidalgo

**Fecha de finalización:** 13/06/2000**Duración en horas:** 10 horas**14 Tipo de la formación:** Simposio Internacional**Título de la formación:** Futuros Emergentes: Arte en la era Post-biológica**Ciudad entidad titulación:** Valencia, Comunidad Valenciana, España**Entidad de titulación:** Centro Cultural La Beneficencia de la Diputación de Valencia **Tipo de entidad:** Centro Cultural de la Diputación de Valencia**Objetivos de la entidad:** Cultura, docencia y transferencia de resultados**Responsable de la formación:** Manuel Muñoz Ibañez**Fecha de finalización:** 05/12/1998**Duración en horas:** 8 horas**15 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Fotografía Digital Nivel I**Ciudad entidad titulación:** Elche, Comunidad Valenciana, España**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ **Tipo de entidad:** Universidad**Objetivos de la entidad:** Docente**Responsable de la formación:** Francisco José del Campo Gomis**Duración en horas:** 30 horas**Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia****1 Título del curso/seminario:** Violencia hacia la Sexualidad de las Mujeres: Intervención Psicológica, Social y Laboral**Objetivos del curso/seminario:** Hacer patente, debatir y buscar soluciones, sobre la realidad de la Violencia hacia la Sexualidad de las Mujeres.**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España**Entidad organizadora:** Fondo Social Europeo **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación**Facultad, instituto, centro:** Universidad de Murcia**Duración en horas:** 8 horas**Fecha de inicio-fin:** 25/09/2018 - 25/09/2018 **Duración:** 1 día**Perfil de destinatarios/as:** Profesionales de la Psicología, Sociología, Educación**Programa de financiación:** Adelante**2 Título del curso/seminario:** Curso de Inglés B2.4**Objetivos del curso/seminario:** Perfeccionamiento de la Lengua Inglesa**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Servicio de Idiomas de la UM**Duración en horas:** 60 horas**Fecha de inicio-fin:** 02/07/2018 - 20/07/2018 **Duración:** 19 días**Perfil de destinatarios/as:** Estudiantes y Docentes**Programa de financiación:** Campus Mare Nostrum**3 Título del curso/seminario:** Sistemas de Acreditación de Aneca y Evaluación de Profesorado**Objetivos del curso/seminario:** Acción Formativa**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 5 horas



Fecha de inicio-fin: 22/07/2016 - 22/07/2016

Perfil de destinatarios/as: Profesorado Universitario

- 4** **Objetivos del curso/seminario:** Investigación y puesta en práctica en los talleres didácticos del programa Laboratorios de Cultura de la UMH
Ciudad entidad organizadora: Elche, Comunidad Valenciana, España
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ
Duración en horas: 300 horas
Fecha de inicio-fin: 27/11/2015 - 26/01/2016 **Duración:** 3 meses
Perfil de destinatarios/as: Publico de la Sala de la Sede Universitaria de la UMH
Programa de financiación: Programa Laboratorios de Cultura UMH
Tareas contrastables: Investigación, diseño y realización tanto de los talleres, y videos promocionales como charlas
Objetivo de la estancia: Invitado/a
- 5** **Título del curso/seminario:** Formación en Red y perfeccionamiento docente. Estrategias educativas para la mejora de la enseñanza on-line
Objetivos del curso/seminario: Acción formativa
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 16/07/2015 - 17/07/2015
Perfil de destinatarios/as: Profesores universitarios
- 6** **Título del curso/seminario:** Formación y mejora de las estrategias educativas de e-learning en el máster on-line en educación y museos
Objetivos del curso/seminario: Acción Formativa
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 17/07/2014 - 18/07/2014
Perfil de destinatarios/as: Profesorado con docencia en el Master Universitario en Educación y Museos
- 7** **Título del curso/seminario:** I Jornada sobre perfeccionamiento bilingüe
Objetivos del curso/seminario: Dar a conocer las novedades en formación en enseñanza bilingüe
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 16 horas
Fecha de finalización: 19/06/2014
Perfil de destinatarios/as: Docentes Universitarios
- 8** **Objetivos del curso/seminario:** Dar a conocer la las líneas de investigación del Área de Expresión Plástica en Exeter
Ciudad entidad organizadora: Exeter, Reino Unido
Entidad organizadora: University of Exeter **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: University of Exeter
Duración en horas: 6 horas
Fecha de inicio-fin: 18/02/2013 - 21/02/2013 **Duración:** 5 días
Perfil de destinatarios/as: Docentes y Estudiantes Universitarios



Programa de financiación: Programa Erasmus de la Universidad de Exeter

Tareas contrastables: Reuniones y charlas docentes

Objetivo de la estancia: Invitado/a

- 9 Título del curso/seminario:** Los tutores académicos en las prácticas escolares de los títulos de grado de magisterio II
Objetivos del curso/seminario: Perfeccionamiento docente
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 30/11/2011 - 30/11/2011
Perfil de destinatarios/as: Profesores Universitarios
- 10 Título del curso/seminario:** Pizarra digital interactiva: Recursos para la docencia universitaria en el aula (3ª fase, 2ª edición)
Objetivos del curso/seminario: Perfeccionamiento docente
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 17/11/2011 - 17/11/2011
Perfil de destinatarios/as: Docentes Universitarios
- 11 Título del curso/seminario:** La videoconferencia como herramienta para la acción tutorial del máster universitario en educación y museos
Objetivos del curso/seminario: Perfeccionamiento docente
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 11/11/2011 - 11/11/2011
Perfil de destinatarios/as: Profesores con docencia en el Master Universitario en Educación y Museos
- 12 Título del curso/seminario:** El entorno On-Line, procesos educativos y participantes
Objetivos del curso/seminario: Perfeccionamiento docente
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 27/06/2011 - 29/06/2011
Perfil de destinatarios/as: Profesores universitarios
- 13 Título del curso/seminario:** La tutoría en sistemas de enseñanza en red
Objetivos del curso/seminario: Perfeccionamiento docente
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 08/10/2010 - 08/10/2010
Perfil de destinatarios/as: Profesores Universitarios
- 14 Título del curso/seminario:** Intervención didáctica en el aula de educación primaria: Practicas Escolares II de Primaria y en la mención de "Recursos educativos para la escuela y el tiempo libre"
Objetivos del curso/seminario: Perfeccionamiento docente
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España



Entidad organizadora: Consejería de Educación, Formación y Empleo

Tipo de entidad: Consejería

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 21/01/2010 - 20/05/2010

Perfil de destinatarios/as: Profesores universitarios de facultades de educación

15 Título del curso/seminario: UMH Club Exitó

Objetivos del curso/seminario: Mejora del nivel de Empleabilidad

Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche

Facultad, instituto, centro: Universidad Miguel Hernández de Elche

Duración en horas: 4 horas

Fecha de inicio-fin: 04/04/2006 - 04/04/2006

Duración: 1 día

Perfil de destinatarios/as: Alumnos Egresados de la UMH

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Catalán	C2	C2	C2	C2	B2

Actividad docente

Formación académica impartida

1 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Iniciación a la Expresión Plástica

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Aula Senior

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Aula Senior

Curso que se imparte: 1º

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 31/07/2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 19,5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Departamento de Expresión Plástica, Musical y Dinámica

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

2 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Investigación e Innovación Educativa en Dibujo, Educación Artística e Imagen

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Master Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas de Idiomas y E.

Curso que se imparte: 1º

Frecuencia de la actividad: 1



Fecha de finalización: 31/07/2020 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Expresión Plástica, Musical y Dinámica
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

3 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estrategias de Comunicación y Difusión
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Virtual
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Master Universitario en Educación y Museos: Patrimonio, Identidad y Mediación Cultural
Curso que se imparte: 1º **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de finalización: 31/07/2020 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Expresión Plástica, Musical y Dinámica
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

4 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Artistic Creation and Research Workshop
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria
Curso que se imparte: 2º **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de finalización: 31/07/2020 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 13,5
Entidad de realización: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Expresión Plástica, Musical y Dinámica
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Idioma de la asignatura: Inglés

5 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: I Taller Feldenkrais. Un sistema de aprendizaje a través del movimiento
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Tipo de programa: Estudios Propios **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 20/10/2019 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

6 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estrategias de Comunicación y Difusión
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Virtual
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Master Universitario en Educación y Museos: Patrimonio, Identidad y Mediación Cultural
Curso que se imparte: 1º **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de finalización: 31/07/2019 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Facultad de Educación

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Expresión Plástica, Musical y Dinámica

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

7 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Investigación e Innovación Educativa en Dibujo, Educación Artística e Imagen

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Master Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas de Idiomas y E.

Curso que se imparte: 1º

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 31/07/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Facultad de Educación

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Expresión Plástica, Musical y Dinámica

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

8 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Iniciación a la Expresión Plástica

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Aula Senior

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Aula Senior

Curso que se imparte: 1º

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 31/07/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 19,5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Expresión Plástica, Musical y Dinámica

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

9 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Artistic Creation and Research Workshop

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria

Curso que se imparte: 2º

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 31/07/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 13,5

Entidad de realización: Facultad de Educación

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Expresión Plástica, Musical y Dinámica

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

Idioma de la asignatura: Inglés

10 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

Categoría profesional: Profesor Asociado

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Seminarios, Tutorías



Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN Y MUSEOS: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEDIACIÓN CULTURAL

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 9

Fecha de finalización: 31/07/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

11 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA EN DIBUJO, EDUCACIÓN ARTÍSTICA E IMAGEN

Categoría profesional: Profesor Asociado

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Lección Magistral

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL, ENSEÑANZAS DE IDIOMAS Y E

Curso que se imparte: PRIMERO

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 31/07/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

12 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Innovación e Investigación en Educación Artística y Cultura Visual

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria

Curso que se imparte: 1

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 31/07/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: ISEN Centro Universitario

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Expresión Plástica, Musical y Dinámica

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

13 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Iniciación a la Expresión Plástica

Categoría profesional: Profesor Asociado

Tipo de programa: Aula Senior

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Aula Senior

Curso que se imparte: Aula Senior

Frecuencia de la actividad: 10

Fecha de finalización: 31/07/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 19,5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Expresión Plástica, Musical y Dinámica

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España



- 14** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Artistic Creation and Research Workshop
Categoría profesional: Profesor Asociado
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado de Educación Primaria
Curso que se imparte: 2º **Frecuencia de la actividad:** 6
Fecha de finalización: 31/07/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 13,5
Entidad de realización: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Expresión Plástica, Musical y Dinámica
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Idioma de la asignatura: Inglés
- 15** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas II
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Prácticas en Centro Primaria
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria
Curso que se imparte: 3º **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de finalización: 31/07/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5,25
Entidad de realización: ISEN Centro Universitario **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Expresión Plástica, Musical y Dinámica
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
- 16** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Taller de Creación e Investigación Artística
Categoría profesional: Ayudante Doctor
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria
Curso que se imparte: 2º **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de finalización: 31/07/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: ISEN Centro Universitario **Tipo de entidad:** Adscrito a Universidad de Murcia
Departamento: Expresión Plástica, Musical y Dinámica
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
- 17** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Pintura en movimiento
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 25/03/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Museo de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España



- 18** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Artistic Creation and Research Workshop
Categoría profesional: Profesor Asociado
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Curso que se imparte: SEGUNDO **Frecuencia de la actividad:** 4
Fecha de finalización: 01/01/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Idioma de la asignatura: Inglés
- 19** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Jugar con Pintura y Papel
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 05/08/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Sede Universitaria Torrevieja **Tipo de entidad:** Universidad de la Universidad de Alicante
Ciudad entidad realización: Torrevieja, Comunidad Valenciana, España
- 20** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Taller Educativo sobre aplicación del mural
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de docencia: Teórico Práctica
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 04/08/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Asociación Privada **Tipo de entidad:** Asociación Vecinal
Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España
- 21** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: DESARROLLO DEL LENGUAJE VISUAL Y PLÁSTICO
Categoría profesional: Profesor Asociado
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
Curso que se imparte: TERCERO **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de finalización: 31/07/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España



- 22** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte y Naturaleza, Hoy. El Land Art
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de docencia: Teórico Práctica
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 06/04/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Ayuntamiento de Fuente Álamo **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad realización: Fuente Álamo, Región de Murcia, España
- 23** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Collage desde la mancha intuitiva
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Estudios Próprios: I Curso Prácticas Creativas, Ponencias y Microtalleres Múltiples en Torno a la Imaginación y la Educación Artística **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 06/04/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Expresión Plástica, Musical y Dinámica
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
- 24** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El lenguaje plástico a través del arte. Estrategias y actividades para desarrollar en el aula
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Formación e Innovación Educativa **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 16/02/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Centre de Formació, Innovació i recursos educatius d'Alacant **Tipo de entidad:** Dependiente de la Conselleria de Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana
Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España
- 25** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Taller de iniciación a la creación artística
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 05/02/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Museo de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España
- 26** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRÁCTICAS ESCOLARES II
Categoría profesional: Profesor Asociado
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral



Tipo de asignatura: PRACTICAS

Titulación universitaria: GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Curso que se imparte: TERCERO

Frecuencia de la actividad: 5

Fecha de finalización: 29/07/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 8

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

27 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arte y Naturaleza hoy. El Land Art

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de docencia: Teórico Práctica

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 14/06/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Museo de la Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España

28 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Desarrollo del Lenguaje Visual y Plástico

Categoría profesional: Profesor Asociado

Tipo de programa: Curso de Especialista Universitario **Tipo de docencia:** Teórico-Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Curso de Especialista Universitario en Complementos de Formación en Educación Primaria

Curso que se imparte: Curso de Especialista Universitario en Complementos de Formación en Educación Primaria

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de finalización: 30/09/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4,5

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Expresión Plástica, Musical y Dinámica

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA

Categoría profesional: Profesor Asociado

Tipo de programa: Diplomatura

Tipo de docencia: Teórico Presencial, Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: MAESTRO: ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

Curso que se imparte: TERCERO

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de finalización: 29/07/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA

Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España



- 30** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: MUSEOGRAFÍA DIDÁCTICA
Categoría profesional: Profesor Asociado
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: MÁSTER UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN Y MUSEOS: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEDIACIÓN CULTURAL
Curso que se imparte: PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de finalización: 29/07/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
- 31** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA
Categoría profesional: Profesor Asociado
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Curso que se imparte: SEGUNDO **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de finalización: 29/07/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Idioma de la asignatura: Español
- 32** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA
Categoría profesional: Profesor Asociado
Tipo de programa: Diplomatura **Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: MAESTRO ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA
Curso que se imparte: TERCERO **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de finalización: 30/07/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
- 33** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRACTICUM III
Categoría profesional: Profesor Asociado
Tipo de programa: Diplomatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: MAESTRO: ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INFANTIL
Curso que se imparte: TERCERO **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de finalización: 30/07/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 15



Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** El Ornamento como vínculo entre la Historia y la Educación Artística
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Master
Entidad de realización: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: M^a José Jimenez Moreno
Calificación obtenida: 7.5
Fecha de defensa: 13/09/2019
- 2** **Título del trabajo:** Educar la mirada crítica. Un acercamiento a la lectura de la imagen en la adolescencia.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Master
Entidad de realización: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: Gema Navarro Orenes
Calificación obtenida: 6.5
Fecha de defensa: 20/06/2019
- 3** **Título del trabajo:** INTERACCIÓN EN EL MUSEO DEL PARQUE DE LAS CIENCIAS DE GRANADA
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MÁSTER
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: CECILIA PEREZ JIMENEZ
Calificación obtenida: 6
Fecha de defensa: 31/07/2018
- 4** **Título del trabajo:** Ilustrando a las más ilustres.
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MÁSTER
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: OLGA MARIA ESPIN ALBALADEJO
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 25/06/2018
- 5** **Título del trabajo:** Orientación vocacional basada en los centros de interés
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MÁSTER
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: LIDIA NICOLAS PELLICER
Calificación obtenida: 7.4
Fecha de defensa: 22/06/2018
- 6** **Título del trabajo:** La Enseñanza de la Fotografía en España
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MÁSTER
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España



Alumno/a: ANA BELEN TEBAR LOPEZ

Calificación obtenida: 7

Fecha de defensa: 02/02/2018

- 7 Título del trabajo:** Cliché, Cliché, cliché. Imagen, texto e identidad en el contexto publicitario.
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MÁSTER
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: MARIA DEL ROCIO MARIN NAVARRO
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 30/06/2017
- 8 Título del trabajo:** La creatividad visual en la superdotación
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MÁSTER
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: BELEN PEREÑIGUEZ ANTOLINO
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 20/06/2016
- 9 Título del trabajo:** El diseño expositivo en el Museo de la Huerta. Análisis de elementos para la interpretación del patrimonio.
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MÁSTER
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: ANTONIO SANCHEZ MUÑOZ
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 15/06/2016
- 10 Título del trabajo:** Desarrollo del lenguaje visual en la adquisición de aptitudes durante la Educación Primaria.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: MIGUEL ANGEL CAYUELA LOPEZ
Calificación obtenida: 7.3
Fecha de defensa: 21/07/2015
- 11 Título del trabajo:** Diseño de la Señalética en el Museo: Posible éxito o fracaso de una experiencia museística
Tipo de proyecto: Tesis de Máster
Codirector/a tesis: MARIA GRACIA RUIZ LLAMAS
Entidad de realización: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: MARIA TERESA FERNANDEZ CRESPO
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 08/07/2014
- 12 Título del trabajo:** EL VÍDEO Y LOS MUSEOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO
Tipo de proyecto: Tesis de Máster
Codirector/a tesis: MARIA GRACIA RUIZ LLAMAS
Alumno/a: ANTONIO SÁNCHEZ MUÑOZ
Fecha de defensa: 08/07/2014



- 13** **Título del trabajo:** La experimentación en el museo de arte
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: FRANCISCO ENRIQUEZ PASCUAL
Calificación obtenida: 8.6
Fecha de defensa: 05/06/2014
- 14** **Título del trabajo:** EL MUSEO DE ARTE IBÉRICO "EL CIGARRALEJO" DE MULA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL CONOCIMIENTO DEL MEDIO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: MARIA LLORENTE MIÑANO
Calificación obtenida: 6.1
Fecha de defensa: 17/09/2013
- 15** **Título del trabajo:** PROYECTO EDUCATIVO: LA MANIPULACIÓN DE IMÁGENES
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: RAQUEL TRIGUEROS BAÑO
Calificación obtenida: 7.3
Fecha de defensa: 17/09/2013
- 16** **Título del trabajo:** SISTEMAS DE CATALOGACIÓN DE FONDOS MUSEOGRÁFICOS EN ESPAÑA: LAS COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS
Tipo de proyecto: TRABAJO FIN DE MÁSTER
Codirector/a tesis: M^a Angeles Gómez Ródenas
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: FATIMA GIMENO ARIAS
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 08/09/2013
- 17** **Título del trabajo:** LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA SOCIEDAD ACTUAL Y SU IMPORTANCIA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: ESPINARDO, Región de Murcia, España
Alumno/a: ANTONIO PLAZAS BAENA
Calificación obtenida: 7.3
Fecha de defensa: 07/06/2013
- 18** **Título del trabajo:** APRENDIENDO A TRAVÉS DEL ARTE LEARNING THROUGH ART
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: Soledad Molina Valero
Fecha de defensa: 21/09/2012



- 19** **Título del trabajo:** EL DIBUJO Y LAS TICS: UNA BASE PARA LA LECTOESCRITURA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: Cristina Leyva Santiago
Fecha de defensa: 15/06/2012
- 20** **Título del trabajo:** PERCIBIR, EXPRESAR, COMUNICAR: LA INTERACCIÓN DEL LENGUAJE Y LAS ARTES PLÁSTICAS EN EL AULA DE PRIMARIA
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad (Universidad de Murcia)
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: M^a Dolores Escobar Martínez
Fecha de defensa: 15/06/2012
- 21** **Título del trabajo:** DE LO TRADICIONAL A LAS NUEVAS INSPIRACIONES EN DANZA. DENTRO DE UN NUEVO MUSEO QUE EMOCIONA.
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: RAQUEL BARRAGÁN LÓPEZ
Calificación obtenida: 5
Fecha de defensa: 16/09/2011
- 22** **Título del trabajo:** LA EXPOSICIÓN VIRTUAL E INTERACTIVA COMO RECURSO DE LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
Tipo de proyecto: Tesis de Máster
Entidad de realización: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Alumno/a: LAURA MARTÍNEZ MARTÍNEZ
Calificación obtenida: 6.8
Fecha de defensa: 23/09/2010

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

Laura Boj Pérez; Javier Mañas Giménez; Joaquín Rodríguez Espinosa; Luis Fernando Barba Romero; M^a Dolores López Martínez; Alfredo J. Ramón Verdú. Materiales y técnicas en los medios actuales de expresión plástica y visual. Taller de Creación e Investigación Artística. pp. 92 - 141. Región de Murcia (España): Diego Marín, 28/09/2012. ISBN 978-84-15429-15-9

Depósito legal: MU 39-2012

Nombre del material: Texto Guía: Taller de Creación e Investigación Artística

Perfil de destinatarios/as: Estudiantes de Educación Primaria

Fecha de elaboración: 03/09/2012

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Justificación del material: Material Teórico para la asignatura Taller de Creación e Investigación Artística

Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Taller de creación e Investigación Artística en Dispositivos Móviles
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Tipo de participación: Otros
Aportación al proyecto: Diseño y desarrollo del temario y organización
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Alfredo J. Ramón Verdú
Nº de participantes: 7
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: No competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 10/09/2013 - 22/09/2014 **Duración:** 1 año
- 2** **Título del proyecto:** Material didáctico digital para dispositivos móviles para la asignatura: Taller de Creación e Investigación Artística
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Tipo de participación: Otros
Aportación al proyecto: Diseño y desarrollo del temario de la aplicación
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Alfredo J. Ramón Verdú
Nº de participantes: 7
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: No competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 10/09/2012 - 23/09/2013 **Duración:** 1 año
- 3** **Título del proyecto:** Diseño y Producción de Material Digital para la Innovación e Investigación en Educación Artística y Cultura Visual en los Grados de Educación Infantil y Primaria
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Tipo de participación: Otros
Aportación al proyecto: Diseño y producción de material digita
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nº de participantes: 7
Importe concedido: 750 €
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: No competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 05/09/2011 - 17/09/2012 **Duración:** 1 año



- 4 Título del proyecto:** La tutoría en red en el Aula Virtual de la Universidad de Murcia a través del Master Universitario en Educación y Museos
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Tipo de participación: Otros
Aportación al proyecto: Diseño y puesta en marcha
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Rosa Maria Hervás Aviles
Importe concedido: 1.200 €
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: No competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 06/09/2010 - 19/09/2011 **Duración:** 1 año
- 5 Título del proyecto:** La Tutoría adaptada al EEES en las prácticas escolares de los Títulos de Maestro
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Tipo de participación: Otros
Aportación al proyecto: Diseño y Aplicación y Docencia
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Importe concedido: 1.400 €
Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Entidad/es participante/s:
Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Comunidad Autónoma de la Región de Murcia **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ministerio de Educación, Política Social y Deporte **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Tipo de convocatoria: No competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 01/09/2009 - 30/09/2010 **Duración:** 1 año
- 6 Título del proyecto:** Tutoría electrónica de la Universidad de Murcia
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Tipo de participación: Otros
Aportación al proyecto: Diseño y puesta en marcha del proyecto
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Importe concedido: 1.200 €
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: No competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 07/09/2009 - 20/09/2010 **Duración:** 1 año



- 7 Título del proyecto:** Desarrollo de la educación a distancia apoyada en el uso de las TIC
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Tipo de participación: Otros
Aportación al proyecto: Diseño y Aplicación y Docencia
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Importe concedido: 500 €
Entidad financiadora: COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Entidad/es participante/s:
 Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
 COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
 Dirección Provincial del Ministerio de Educación y Cultura **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Tipo de convocatoria: No competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 01/09/2009 - 20/09/2010 **Duración:** 1 año
- 8 Título del proyecto:** Creación y aplicación de recursos audiovisuales en el Grado de Educación Infantil.
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Tipo de participación: Otros
Aportación al proyecto: Deseño y análisis de prácticas y acciones analizadas en el proyecto.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Nombre del investigador/a principal (IP): Isabel M^a Solano Fernandez
Nº de participantes: 7
Entidad financiadora: Unidad de Innovación de la Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
 ATICA INNOVATION, S.A. **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: No competitivo
- 9 Título del proyecto:** Grupo Bilingüe
Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España
Tipo de participación: Colaborador Coordinador de Asignatura
Aportación al proyecto: Diseñar, impartir y evaluar en lengua Inglesa
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Entidad financiadora: Campus de Excelencia Internacional Mare Nostrum **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
 Campus de Excelencia Mare Nostrum **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Duración: 8 años



Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Dirección y Coordinación del Taller Feldenkrais. Un sistema de aprendizaje a través del movimiento.
Identificar palabras clave: Arte contemporáneo
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Estudios Propios **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 20/10/2019
- 2 Descripción de la actividad:** A cargo del Alumno interno Juan Barragán Chacón
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/07/2018
- 3 Descripción de la actividad:** A cargo del Alumno interno Javier Marín Garcerán
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 29/07/2016
- 4 Descripción de la actividad:** A cargo del Alumno interno Javier Suárez Caballero
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/07/2012
- 5 Descripción de la actividad:** Coordinación de Grupo de Grado desde 2010-2012
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/07/2012
- 6 Descripción de la actividad:** Convocatoria para el impulso y consolidación de Proyectos de Docencia Bilingüe
Identificar palabras clave: Alumnado de educación superior y enseñanza universitaria (todos los aspectos)
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Campus Mare Nostrum **Tipo de entidad:** Universidad
- 7 Descripción de la actividad:** Coordinación Asignatura Taller de Creación e Investigación Artística desde 2011
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad
- 8 Descripción de la actividad:** Coordinación de la asignatura Iniciación a la Expresión Plástica del Aula Senior desde 2017
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad
- 9 Descripción de la actividad:** Coordinación de Área de Expresión Plástica desde 2019
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad



- 10 Descripción de la actividad:** Vocal en 45 Tribunales TFG desde 2010
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad
- 11 Descripción de la actividad:** Vocal en 57 Tribunales TFM desde 2010
Ciudad de realización: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad organizadora: Facultad de Educación **Tipo de entidad:** Universidad

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** ArTED
Objeto del grupo: Investigación en Innovación Educativa, Artística y Tecnológica
Nombre del investigador/a principal (IP): Gerardo Robles Reinaldo **Nº de componentes grupo:** 5
Código normalizado: GID-78
Ciudad de radicación: Murcia, Región de Murcia, España
Entidad de afiliación: Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad
Otros: Publicaciones, Congresos y Talleres
Fecha de inicio: 24/06/2016
- 2 Nombre del grupo:** ARTE, ESPACIO PÚBLICO Y PAISAJE
Objeto del grupo: ARTE CONTEMPORÁNEO, ARTE, ESPACIO PÚBLICO Y PAISAJE, ARTE Y ENTORNO, ARTE Y ESPACIO PÚBLICO, ARTES PLÁSTICAS, COLOR Y PINTURA, DISEÑO/DISEÑO AMBIENTAL, EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESCULTURA, ESTUDIOS DE ARTE Y GÉNERO, IMAGEN AUDIOVISUAL, CINE Y FOTOGRAFÍA, IMAGEN AUDIOVISUAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS, LÍNEAS INTERDISCIPLINARIAS DE PROYECTOS ENTRE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO, MATERIALES Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS, NUEVOS SOPORTES, MATERIALES Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS, PAISAJE, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE ESCULTURA PÚBLICA, RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS DE LA ESCULTURA, TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA DE LAS BELLAS ARTES, TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA DE LAS BELLAS ARTES
Nombre del investigador/a principal (IP): FRANCISCO JAVIER GOMEZ DE SEGURA HERNANDEZ **Nº de componentes grupo:** 22
Código normalizado: E0A6-03 **Clase de colaboración:** Coautoría de cooperación internacional
Ciudad de radicación: MURCIA, Región de Murcia, España
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Resultados relevantes: ARTE CONTEMPORÁNEO, ARTE Y ENTORNO, ARTE Y ESPACIO PÚBLICO, COLOR Y PINTURA, DISEÑO/DISEÑO AMBIENTAL, ESCULTURA, IMAGEN AUDIOVISUAL, CINE Y FOTOGRAFÍA, MATERIALES Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS, PAISAJE, TEORÍA, ANÁLISIS Y CRÍTICA DE LAS BELLAS ARTES
Fecha de inicio: 20/12/2013 **Duración:** 6 años
- 3 Nombre del grupo:** INVESTIGACION EN LAS ARTES PLÁSTICAS
Objeto del grupo: ARTES PLÁSTICAS, ARTES PLÁSTICAS, TEORÍAS, ANÁLISIS, EDUCACIÓN E IMAGEN, EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESCULTURA Y DISEÑO, IMAGEN, TEORÍAS Y ANÁLISIS, TEORÍAS, ANÁLISIS Y EDUCACIÓN. ARTES PLÁSTICAS
Nombre del investigador/a principal (IP): MARIA GRACIA RUIZ LLAMAS **Nº de componentes grupo:** 17
Código normalizado: E017-01



Ciudad de radicación: MURCIA, Región de Murcia, España

Entidad de afiliación: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Resultados relevantes: TEORIAS,ANALISIS Y EDUCACION. ARTES PLASTICAS

Fecha de inicio: 31/01/2012

Duración: 1 año - 10 meses - 20 días

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

Nombre del proyecto: Raising the Awareness of Healthy Food and Healthy Eating Among Children

Identificar palabras clave: Biofarmacia; Nutrición

Modalidad de proyecto: De actividad de desarrollo precompetitiva **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Grado de contribución: Diseño y realización de material audiovisual

Entidad de realización: Gazi University, Faculty of Pharmacy **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Turquía

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Esteban Monzó

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Miguel Hernández de Elche

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Elche, Comunidad Valenciana, España

Comisión Europea

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Tipo de participación: Otros

Nombre del programa: Programa Lifelong Learning Programme

Cód. según financiadora: 2011-1-TR1-LE004-27384

Fecha de inicio-fin: 01/08/2011 - 31/07/2013

Duración: 2 años

Entidad/es participante/s: Ankara University, Faculty of Educational Sciences, Turkey; Baskent University, Faculty of Education, Department of Educational Sciences, Turkey; Gazi University, Faculty of Pharmacy, Turkey; Malmfors Consulting, AB, Sewden; UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ, Instituto de Biotecnología, España; University of Zagreb, Faculty of food technology and biotechnology, Croatia; Uppsala University, Faculty of Sciences, Sweden

Cuantía total: 14 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Diseño, producción y creación del material audiovisual de animación

Obras artísticas dirigidas

1 Nombre de la exposición: ARTE Y NATURALEZ HOY (V)

Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JAVIER GOMEZ DE SEGURA HERNANDEZ; ALFREDO CUERVO PANDO; INMACULADA ABARCA MARTINEZ; MARIA GRACIA RUIZ LLAMAS; MARIA CARMEN CASTILLO MORIANO; BIBIANA SOLEDAD SANCHEZ ARENAS; PILAR MANUELA SOTO SOLIER; ELENA VICENTE HERRANZ; ALFREDO JOSE RAMON VERDU; DOMINGO CAMPILLO GARCIA; OSCAR URRALBURU ARZA; LAURA BOJ PEREZ; JOSE VICTOR VILLALBA GOMEZ

Fecha de inicio: 18/01/2018

**2 Nombre de la exposición:** ARTE Y NATURALEZ HOY (III)

Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JAVIER GOMEZ DE SEGURA HERNANDEZ; ALFREDO CUERVO PANDO; INMACULADA ABARCA MARTINEZ; MARIA GRACIA RUIZ LLAMAS; MARIA CARMEN CASTILLO MORIANO; BIBIANA SOLEDAD SANCHEZ ARENAS; PILAR MANUELA SOTO SOLIER; ELENA VICENTE HERRANZ; ALFREDO JOSE RAMON VERDU; DOMINGO CAMPILLO GARCIA; OSCAR URRALBURU ARZA; LAURA BOJ PEREZ; JOSE VICTOR VILLALBA GOMEZ

Fecha de inicio: 05/05/2017

3 Nombre de la exposición: ARTE Y NATURALEZ HOY (II)

Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JAVIER GOMEZ DE SEGURA HERNANDEZ; ALFREDO CUERVO PANDO; INMACULADA ABARCA MARTINEZ; MARIA GRACIA RUIZ LLAMAS; MARIA CARMEN CASTILLO MORIANO; BIBIANA SOLEDAD SANCHEZ ARENAS; PILAR MANUELA SOTO SOLIER; ELENA VICENTE HERRANZ; ALFREDO JOSE RAMON VERDU; DOMINGO CAMPILLO GARCIA; OSCAR URRALBURU ARZA; LAURA BOJ PEREZ; JOSE VICTOR VILLALBA GOMEZ

Fecha de inicio: 24/03/2017

4 Nombre de la exposición: ARTE Y NATURALEZ HOY (IV)

Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JAVIER GOMEZ DE SEGURA HERNANDEZ; ALFREDO CUERVO PANDO; INMACULADA ABARCA MARTINEZ; MARIA GRACIA RUIZ LLAMAS; MARIA CARMEN CASTILLO MORIANO; BIBIANA SOLEDAD SANCHEZ ARENAS; PILAR MANUELA SOTO SOLIER; ELENA VICENTE HERRANZ; ALFREDO JOSE RAMON VERDU; DOMINGO CAMPILLO GARCIA; OSCAR URRALBURU ARZA; LAURA BOJ PEREZ; JOSE VICTOR VILLALBA GOMEZ

Fecha de inicio: 01/01/2017

5 Descripción: Fotografías

Nombre de la exposición: Arte y Natualeza Hoy

Autores/as (p. o. de firma): LAURA BOJ PEREZ

Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Museo de la Universidad de Alicante

Catálogo: Si

Fecha de inicio: 19/05/2016

Otros: La exposición fue reclamada y expuesta en Fuente Alamo, Murcia y en Almería, las dos en España

6 Nombre de la exposición: Arte y Naturalez hoy

Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JAVIER GOMEZ DE SEGURA HERNANDEZ; ALFREDO CUERVO PANDO; INMACULADA ABARCA MARTINEZ; MARIA GRACIA RUIZ LLAMAS; ANTONIO AZNAR MINGUEZ; MARIA CARMEN CASTILLO MORIANO; BIBIANA SOLEDAD SANCHEZ ARENAS; DAVID LOPEZ RUIZ; PILAR MANUELA SOTO SOLIER; ELENA VICENTE HERRANZ; ALFREDO JOSE RAMON VERDU; DOMINGO CAMPILLO GARCIA; OSCAR URRALBURU ARZA; MARIA DOLORES LÓPEZ MARTÍNEZ; LAURA BOJ PEREZ; JOSE VICTOR VILLALBA GOMEZ

Fecha de inicio: 19/05/2016

7 Descripción: Instalación 88 cuadros ordenados según análisis de los cuentos

Nombre de la exposición: Chihiro, Max, Alicia y Kirikú

Autores/as (p. o. de firma): LAURA BOJ PEREZ

Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España

Foro donde se expone: Facultad de Educación de Murcia

Monográfica: Si

Fecha de inicio: 16/10/2015

8 Descripción: Instalación: 150x150cm de dibujos a bolígrafo sobre papel. Titulada "Fragmento de yo"

Nombre de la exposición: Nosotras de Nuevo

Autores/as (p. o. de firma): LAURA BOJ PEREZ



Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Foro donde se expone: Paraninfo de la Universidad de Murcia
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 15/05/2015

- 9** **Descripción:** Instalación 88 cuadros ordenados según el Tarot de Marsella
Nombre de la exposición: El Tarot Maravilloso
Autores/as (p. o. de firma): LAURA BOJ PEREZ
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Foro donde se expone: Sala Pequeña del Museo de la Universidad de Murcia
Monográfica: Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 14/01/2015
Otros: Reclamada y expuesta en Alicante. Realización de conferencia durante el tiempo de la exposición.
- 10** **Descripción:** Instalación en Fachada de la Facultad de Educación: 63 fotografías
Nombre de la exposición: SUMA DE INDIVIDUALIDADES PARA UNA EDUCACIÓN RICA Y PLURAL.
Colaboración con INSIDE OUT de JR.
Autores/as (p. o. de firma): LAURA BOJ PEREZ
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Foro donde se expone: Universidad de Murcia
Monográfica: Si
Fecha de inicio: 20/12/2014
Título de la publicación: Repercusión internacional:
<http://www.insideoutproject.net/en/group-actions/espana-murcia>
Otros: Publicaciones en prensa regional
- 11** **Nombre de la exposición:** The dum of individuals for a richest and plural education.
Autores/as (p. o. de firma): LAURA BOJ PEREZ
Fecha de inicio: 10/12/2014
- 12** **Descripción:** Instalación: 11 cuadros, dos fotografías y 6 objetos serigrafiados
Nombre de la exposición: Cuéntame otro cuento
Autores/as (p. o. de firma): Laura Boj Pérez
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Sala Restaurante Fresas y Chocolate
Monográfica: Si
Fecha de inicio: 18/10/2013
Otros: Prensa Local
- 13** **Descripción:** Instalación: 700x300cm de dibujos a bolígrafo sobre papel, fotografías polaroid, hilo rojo y azul, alfileres. Titulada "yo, Autorretrato verisón2."
Nombre de la exposición: VI CONVOCATORIA DE ARTES PLÁSTICAS MULIER MULIERIS 2012
Autores/as (p. o. de firma): LAURA BOJ PEREZ
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Certamen Internacional en el Museo de la Universidad de Murcia
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 01/05/2012
- 14** **Descripción:** Instalación: Sr. Ego. Cuatro dibujos y un díptico acrílico sobre lienzo
Nombre de la exposición: ALC II
Autores/as (p. o. de firma): Laura Boj Pérez



Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Parking Gallery
Fecha de inicio: 03/03/2012
Otros: Repercusión en prensa local y nacional

- 15** **Descripción:** Pintura sobre saco de sustrato 200x150cm (cuatro caras) Yo Cuántico
Nombre de la exposición: Artsilvestrados
Autores/as (p. o. de firma): Laura Boj Pérez
Ciudad de celebración: Elche, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Viveros Spalm
Fecha de inicio: 26/07/2011
- 16** **Descripción:** Instalación e Ilustración
Nombre de la exposición: Staphysagria
Autores/as (p. o. de firma): Laura Boj Pérez
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Las Cigarreras
Fecha de inicio: 27/05/2011
- 17** **Descripción:** Tríptico: Hipostasis-Flexibles
Nombre de la exposición: FLEXIBLES
Autores/as (p. o. de firma): LAURA BOJ PEREZ
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Galería de arte La Salle
Fecha de inicio: 01/01/2011
- 18** **Descripción:** Instalación: Le loup d'est moi. compuesta por un cuadro, dos fotografías y un vídeo
Nombre de la exposición: De lo infinito a lo infinitesimal
Autores/as (p. o. de firma): LAURA BOJ PEREZ
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Centro Municipal de las Artes
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 12/02/2010
- 19** **Descripción:** Instalación: Dos vestidos, dos fotografías, cuatro dibujos, un díptico acrílico sobre lienzo, fotografías polaroid y una cenefa de 800x17cm. de dibujos a bolígrafo sobre papel
Nombre de la exposición: YOMIMECONTIGO
Autores/as (p. o. de firma): LAURA BOJ PEREZ
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Galería La Salle
Monográfica: Si
Fecha de inicio: 03/12/2009
Otros: Repercusión en prensa y TV local
- 20** **Descripción:** Cuadro: Blancanieves
Nombre de la exposición: Mulier Mulieris III Convocatoria de Artes Plásticas
Autores/as (p. o. de firma): LAURA BOJ PEREZ
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Certamen Internacional del Museo de la Universidad de Alicante
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 08/03/2009



- 21 Descripción:** Ilustraciones gran formato: 10 ilustraciones de 100x70cm.
Nombre de la exposición: Fetiches
Autores/as (p. o. de firma): Laura Boj Pérez
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Pikadura Café
Monográfica: Si
Fecha de inicio: 06/12/2008
- 22 Descripción:** Instalación: 16 cuadros, 10 objetos serigrfiados y un video
Nombre de la exposición: Cuéntame otro cuento
Autores/as (p. o. de firma): LAURA BOJ PEREZ
Ciudad de celebración: Pinoso, Alicante, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Centro de Cultura Casa del Vino
Monográfica: Si
Fecha de inicio: 26/03/2008
Otros: Prensa y Televisión Local, a raíz de la exposición se realizo un programa monográfico a la autora por su recorrido artístico en TV local.
- 23 Descripción:** Instalación: 6 cuadros y 10 objetos serigrafados
Nombre de la exposición: Cuentos
Autores/as (p. o. de firma): Laura Boj Pérez
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Pikadura Café
Monográfica: Si
Fecha de inicio: 07/12/2007
Otros: Prensa Local. Fue reclamada y expuesta en Compañía del Café, Alicante en Café Museum de Madrid, y en Elda, todas en España
- 24 Descripción:** Ilustraciones en gran formato 100x70cm. 4 Ilustraciones
Nombre de la exposición: Licenciatura en Fetichismo
Autores/as (p. o. de firma): Laura Boj Pérez
Ciudad de celebración: Aliacante, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Sala Aifos
Fecha de inicio: 28/01/2007
- 25 Descripción:** Video-Arte: Na, na, na
Nombre de la exposición: Festival de Musica Electronica, Electra 2005
Autores/as (p. o. de firma): Laura Boj Pérez
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: IVAM
Fecha de inicio: 07/07/2005
- 26 Descripción:** Instalación y Díptico
Nombre de la exposición: Construyendonos
Autores/as (p. o. de firma): Laura Boj Pérez
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Sala Naranja
Fecha de inicio: 17/10/2003



- 27 Descripción:** Instalación: cenefa de de 7x0,17m de dibujos a bolígrafo sobre papel titulada "yo, autorretrato".
Nombre de la exposición: Divers. Art actual i diversitat cultural
Autores/as (p. o. de firma): LAURA BOJ PEREZ
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Centro La Nau
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 07/02/2003
Otros: La exposición fue reclamada y trasladada a la Universitat Jaume I de Castellón y a la Universidad de Zaragoza.
- 28 Descripción:** Instalación titulada Disfraces
Nombre de la exposición: Cuatro puntos suspensivos
Autores/as (p. o. de firma): Laura Boj Pérez
Ciudad de celebración: Altea, Alicante, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Hangares del Trenet
Fecha de inicio: 11/03/2002
Título de la publicación: Artículo en la revista digital Ubicarte
- 29 Descripción:** Grabado al aguafuerte
Nombre de la exposición: Grabados en el Taller
Autores/as (p. o. de firma): Laura Boj Pérez
Ciudad de celebración: Benidorm, Comunidad Valenciana, España
Foro donde se expone: Centro Cultural de la CAM
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 16/01/1997
- 30 Descripción:** Ilustraciones-Collages
Nombre de la exposición: Muestra de Ilustradores
Autores/as (p. o. de firma): Laura Boj Pérez; DigoIndigo

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** LAURA BOJ PEREZ. A GRANDES CAMBIOS, IMÁGENES CLARAS. ÜALÁ. 112, pp. 32 - 32. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2011. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.
Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 2** LAURA BOJ PEREZ. APARCA Y LÁNZATE A ANDAR. ÜALÁ. 114, pp. 34 - 34. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2011. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.
Depósito legal: A-93-2001



Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 3** LAURA BOJ PEREZ. MANTENGÁMONOS PERCEPTIVOS. ÜALÁ. 115, pp. 28 - 28. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2011. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.

Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 4** LAURA BOJ PEREZ. REGRESANDO AL FUTURO. ÜALÁ. 111, pp. 30 - 31. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2011. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.

Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 5** LAURA BOJ PEREZ. REPRESENTACIÓN CUÁNTICA DEL EFECTO MARIPOSA. ÜALÁ. 120, pp. 26 - 26. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2011. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.

Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 6** LAURA BOJ PEREZ. SOBRE EL FRÁGIL PAPEL. ÜALÁ. 113, pp. 36 - 36. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2011. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.

Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 7** LAURA BOJ PEREZ. TÚ QUÉ CREES. ÜALÁ. 117, pp. 22 - 22. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2011. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.

Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 8** LAURA BOJ PEREZ. VIAJAR EN EL TIEMPO PARA CONOCER ALICANTE. ÜALÁ. 119, pp. 28 - 28. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2011. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.

Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 9** Laura Boj Pérez. Aislados y visibles. *üalà*. 104, pp. 34 - 34. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2010. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.
Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 10** Laura Boj Pérez. Alicante mainstream & underground. *üalà*. 105, pp. 28 - 28. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2010. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.
Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 11** Laura Boj Pérez. Cuanta Cuentas. *üalà*. 100 - 100, pp. 32 - 32. Alicante, Región de Murcia(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2010. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.
Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 12** Laura Boj Pérez. Deconstruirnos. *üalà*. 107, pp. 28 - 28. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2010. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.
Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 13** Laura Boj Pérez. Hablamos de conlover...*üalà*. 108, pp. 30 - 30. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2010. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.
Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 14** Laura Boj Pérez. Invasión emergente. *üalà*. 109, pp. 32 - 32. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2010. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.
Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 15** Laura Boj Pérez. La limpieza del carbón. *üalà*. 102, pp. 32 - 32. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2010. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.
Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 16** Laura Boj Pérez. Mordiscos salados. *üalà*. 101, pp. 34 - 34. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2010. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.
Depósito legal: A-93-2001



Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 17** Laura Boj Pérez. Nuestro paso por el mundo. *üalà*. 110, pp. 28 - 28. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2010. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.

Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 18** Laura Boj Pérez. Por dónde queremos pasar. *üalà*. 103, pp. 36 - 36. Región de Murcia(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2010. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.

Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 19** Boj Pérez, L. Que siga así. *üalà*. 99 - 99, pp. 26 - 26. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2010. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.

Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 20** Laura Boj Pérez. De espeleología por la memoria. *üalà*. 96, pp. 36 - 36. Alicante, Región de Murcia(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2009. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.

Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 21** Laura Boj Pérez. Ha sido Ripollés. *üalà*. 97, pp. 32 - 32. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2009. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.

Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 22** Laura Boj Pérez. No hay excusas. *üalà*. 91, pp. 52 - 52. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2009. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.

Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 23** Laura Boj Pérez. Ponte peluca. *üalà*. 92, pp. 64 - 64. Alicante, Región de Murcia(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2009. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.

Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 24** Laura Boj Pérez. Un invierno tropical. ùalà. 98 - 98, pp. 30 - 30. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2009. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.
Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 25** Laura Boj Pérez. Uno es más de uno. ùalà. 95, pp. 38 - 38. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2009. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.
Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 26** Laura Boj Pérez. Yo estuve allí. ùalà. 93, pp. 56 - 56. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Ediciones y Publicaciones Culturales S.L., 2009. Disponible en Internet en: <www.revistauala.com>.
Depósito legal: A-93-2001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 27** LAURA BOJ PEREZ. Señoras y señores. Antropomorfismo. Arte y naturaleza hoy. 8, pp. 65 - 70. Alicante, Comunidad Valenciana(España): PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2016. ISBN 978-84-943169-6-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 28** LAURA BOJ PEREZ. Uno no es uno. La creación de un autorretrato.El Cuerpo Creado. Representaciones del cuerpo en la contemporaneidad. 1, pp. 10 - 17. Alicante, Comunidad Valenciana(España): MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2010. ISBN 978-84-95990-66-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 29** Laura Boj Pérez. Un diario en imágenes. Vol. IIII. taratela. IIII, pp. 000 - 194. Alicante, Comunidad Valenciana(España): liberlibro, 2017. ISBN 978-84-17238-18-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 30** Laura Boj Pérez. Arquitectura D2. Manual de Identidad Corporativa. pp. 00 - 28. (España): Liberlibro.com, 2017. ISBN 978-84-17238-12-4
Tipo de producción: Manual
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 31** Laura Boj Pérez. BAU. Manual de Identidad Corporativa. pp. 00 - 28. (España): Liberlibro, 2017. ISBN 978-84-17238-11-7
Tipo de producción: Manual
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo



- 32** Laura Boj Pérez. El Tarot Maravilloso. pp. 00 - 88. Comunidad Valenciana(España): Autoedición, 2014. Disponible en Internet en: <<http://taratela.blogspot.com/2018/02/comprar-el-tarot-maravilloso.html>>. ISBN 9788417238452
Tipo de producción: Baraja de 88 Ilustraciones propias **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 33** Laura Boj Pérez. Manual 1. Manual. Portada de Disco, Alicante, Comunidad Valenciana(España): Manual, 2012.
Tipo de producción: Ilustración Portada de Disco
Posición de firma: 1
- 34** Laura Boj Pérez. Satphysagria. Staphysagria. Portada de Pelicula, Alicante, Comunidad Valenciana(España): Productora Los Ojos de Olga, 2011.
Tipo de producción: Ilustración portada de Film
Posición de firma: 1
- 35** Laura Boj Pérez. ...si pasas rápido y no me entero...Fetich. Fanzine Bimensual. Especial Festival de, pp. 18 - 18. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Colectivo Mystery Web Magazine. CIF:G54137294, 2009.
Tipo de producción: Ilustración **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 36** Laura Boj Pérez. Agujero Negro. Fetich. Fanzine Bimensual. Especial Festival de, pp. 18 - 18. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Colectivo Mystery Web Magazine. CIF:G54137294, 2009.
Tipo de producción: Ilustración **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 37** Laura Boj Pérez. Corenta. Fetich. Fanzine Bimensual. 16, pp. 36 - 36. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Colectivo Mystery Web Magazine. CIF:G54137294, 2009.
Tipo de producción: Ilustración **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 38** Laura Boj Pérez. Historias en un ático. Fetich. Fanzine Bimensual. 12, pp. 18 - 18. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Colectivo Mystery Web Magazine. CIF:G54137294, 2009.
Tipo de producción: Ilustración **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 39** Laura Boj Pérez. La invasión inocente. Fetich. Fanzine Bimensual. 15, pp. 38 - 38. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Colectivo Mystery Web Magazine. CIF:G54137294, 2009.
Tipo de producción: Ilustración **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 40** Laura Boj Pérez. El empacho de Bocabuzón. Fetich. Fanzine Bimensual. 8, pp. 1 - 1. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Colectivo Mystery Web Magazine. CIF:G54137294, 2008.
Tipo de producción: Editorial **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 41** Laura Boj Pérez. Bocabuzon. Fetich. Fanzine Bimensual. 8, pp. Portada y Contraportada. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Colectivo Mystery Web Magazine. CIF:G54137294, 2008.
Tipo de producción: Ilustración **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 42** Laura Boj Pérez. Chufas y Chascarrillos. Fetich. Fanzine Bimensual. 8, pp. 23 - 23. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Colectivo Mystery Web Magazine. CIF:G54137294, 2008.
Tipo de producción: Ilustración **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma: 1**

- 43** Laura Boj Pérez. En que momento olvidé mis pies. Fetiche. Fanzine Bimensual. 11, pp. 18 - 18. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Colectivo Mystery Web Magazine. CIF:G54137294, 2008.
Tipo de producción: Ilustración **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 44** Laura Boj Pérez. Fonso el ingenioso. Fetiche. Fanzine Bimensual. 9, pp. 23 - 23. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Colectivo Mystery Web Magazine. CIF:G54137294, 2008.
Tipo de producción: Ilustración **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 45** Laura Boj Pérez. La Sin-Fonica de los Sin-Barra. Fetiche. Fanzine Bimensual. 7, pp. 23 - 23. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Colectivo Mystery Web Magazine. CIF:G54137294, 2008.
Tipo de producción: Ilustración **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 46** Laura Boj Pérez. La erótica del poder. Fetiche. Fanzine Bimensual. 10, pp. 18 - 19. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Colectivo Mystery Web Magazine. CIF:G54137294, 2008.
Tipo de producción: Ilustración **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 47** Laura Boj Pérez. Los Paparruchas y sus aventuras estelares. 6, pp. 23 - 23. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Colectivo Mystery Web Magazine. CIF:G54137294, 2008.
Tipo de producción: Ilustración **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 48** Laura Boj Pérez. Le loup c'est moi. Fetiche. Fanzine Bimensual. 4, pp. 25 - 25. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Colectivo Mystery Web Magazine. CIF:G54137294, 2007.
Tipo de producción: Ilustración **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 49** Laura Boj Pérez. Mente Piscina y sus ideas. Fetiche. Fanzine Bimensual. 5, pp. 33 - 33. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Colectivo Mystery Web Magazine. CIF:G54137294, 2007.
Tipo de producción: Ilustración **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 50** Laura Boj Pérez. El Lobo soy Yo. El Lobo Soy Yo. Portada de Film, Madrid, Comunidad de Madrid(España): Norvertfilms, 2007.
Tipo de producción: Ilustración portada de Film
Posición de firma: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Educación Plástica y su enseñanza en educación primaria: Una investigación sobre las metodologías, procesos, y recursos para la mejora en la competencia del docente.
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Humanidades Digitales y Pedagogías Culturales
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Acceso por inscripción libre (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España



Fecha de celebración: 08/11/2019

Entidad organizadora: Creari. Universidad de Valencia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Alfredo J. Ramón Verdú; Bibiana Soledad Sanchez; Laura Boj Pérez; J. Victor Villalva Gómez.

2 Título del trabajo: Enseñar arte a quien enseñará arte

Nombre del congreso: 35 años de trayectoria de las Didácticas Artísticas como áreas de conocimiento en la Universidad

Tipo evento: Workshop/Taller

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Ciudad de celebración: Girona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 11/04/2019

Entidad organizadora: Universidad de Girona. Departamento de Didácticas Específicas

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Girona, Cataluña, España

Laura Boj Pérez.

3 Título del trabajo: Arte contemporáneo, naturaleza, tecnología y educación no formal en el contexto museístico.

Nombre del congreso: I Congreso Internacional Arte Naturaleza y Paisaje en el Mediterráneo

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Acceso por inscripción libre

Ciudad de celebración: Ojós, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 12/10/2018

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Ojós y Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Ojós, Región de Murcia, España

Laura Boj Pérez; Bibiana Soledad Sánchez.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 Título del trabajo: Presentación del Tarot Maravilloso. Charla sobre la investigación y creación.

Nombre del evento: Programación Cultural de Crema Estudio

Tipo de evento: Jornada

Intervención por: Por invitación

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 06/05/2016

Entidad organizadora: Crema Estudio

Tipo de entidad: Estudio de Diseño y Creación

Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunidad Valenciana, España

2 Título del trabajo: El Tarot Maravilloso

Nombre del evento: Actividades Culturales en Pynchon&Co

Tipo de evento: Actividades de Presentación y Difusión Cultural

Intervención por: Por invitación

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España



Fecha de celebración: 22/01/2016

Entidad organizadora: Pynchon&Co

Tipo de entidad: Librería

Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunidad Valenciana, España

3 Título del trabajo: El Tarot Maravilloso de Taratela. Presentación de proyecto

Nombre del evento: Muestra de Ilustración y Autoedición de Alicante

Tipo de evento: Jornada

Intervención por: Ponente

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 05/12/2015

Entidad organizadora: Distrito Arte

Tipo de entidad: Asociación Cultural

Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunidad Valenciana, España

4 Título del trabajo: Algo mas de cien años de futurismo

Nombre del evento: MIMAA Muestra Internacional de Música y Audiovisuales Avanzado

Tipo de evento: Jornada

Intervención por: Por invitación

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 26/05/2011

Entidad organizadora: CAMON Alicante

Tipo de entidad: Fundación

Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Otras actividades de divulgación

Título del trabajo: Las Veladas Maravillosas del Tarot

Nombre del evento: Veladas del Tarot

Tipo de evento: 7 Encuentros una vez al mes, desde **Ámbito geográfico:** Autonómica noviembre 2015 hasta mayo 2016.

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Alicante, 19/05/2016, España

Fecha de celebración: 19/05/2016

Entidad organizadora: Santamaca

Tipo de entidad: Galeria de Arte

Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunidad Valenciana, España



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

Título del comité: Culture LAB. El Departamento de educación artística y mediación cultural de la UMH

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de radicación: Elche, Comunidad Valenciana, España

Entidad de afiliación: Universidad Miguel Hernández de Elche

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad afiliación: Elche, Comunidad Valenciana, España

Fecha de inicio: 08/01/2016

Foros y comités nacionales e internacionales

- Nombre del foro:** Algo más de 100 años de futurismo

Categoría profesional: Ponente

Ciudad entidad realización: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Entidad organizadora: CAMON, Alicante **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Fecha de inicio-fin: 26/05/2011 - 26/05/2011
- Nombre del foro:** Centro de Estudios de Género y de las Mujeres de la Universidad de Murcia

Categoría profesional: Representación de Departamento y Participación como Investigadora y Artista

Ciudad entidad realización: Murcia, Región de Murcia, España

Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España

Entidad representada: Departamento de Expresión Plástica, Musical y Dinámica **Tipo organismo:** Universidad

Ciudad entidad representada: Murcia, Región de Murcia, España

Fecha de inicio: 01/02/2018

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- Nombre de la actividad:** Evaluador Externo

Funciones desempeñadas: Evaluador Externo de Tesis

Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Modalidad de actividad: Evaluación Externa de Tesis **Frecuencia de la actividad:** 1

Sistema de acceso: Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea

Fecha de inicio: 14/06/2019
- Nombre de la actividad:** Revisor Externo

Funciones desempeñadas: Revisor

Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana,



Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio: 08/01/2019

Frecuencia de la actividad: 1

Ámbito geográfico: Unión Europea

3 Nombre de la actividad: Revisión Externa

Funciones desempeñadas: Revisora

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio: 01/11/2016

Tipo de entidad: Universidad

Frecuencia de la actividad: 2

Ámbito geográfico: Unión Europea

Otros méritos

Consejos editoriales

Nombre del Consejo editorial: ARYES

Ciudad de radicación: Murcia, Región de Murcia, España

Entidad de afiliación: Universidad de Murcia

Tareas desarrolladas: Organización y Gestión

Categoría profesional: Secretaria

Nº de socios/as: 4

Fecha de inicio: 01/09/2015

Tipo de entidad: Universidad

Ámbito geográfico: Autonómica

Resumen de otros méritos

Descripción del mérito: Diseños de imagen corporativa, cartelería, diseño de interiores, páginas web, anuncios. Además Talleres Didácticos enfocados al desarrollo de habilidades plásticas y artísticas

Entidad acreditante: Taratela

Ciudad entidad acreditante: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Fecha de concesión: 19/09/2007

Tipo entidad: Autonomo por cuenta propia