



Arturo Sanchez Sanz

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 16/02/2025

v 1.4.3

3f1e2cabbfc47fe1788a050f812b6bff

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Together with four university degrees and two pre- and two post-doctoral contracts awarded by private and public institutions in a competitive process, I have also completed 8 research internships (four years) in Spain (2023), Argentina (2022), Germany (2018), Poland (2021), UK (2014) and Greece (2015, 2021, 2024). To date, I have attended 56 international scientific meetings in Europe, Latin America, Africa and Asia as a lecturer (20 of them also as an organiser). I've published several scientific papers and essays in national and international renowned journals (Q1, Q2, Q4 and Level 1 CONICET), and publishers (CSIC SPI, 10, Dykinson SPI, 3, Tirant lo Blanch SPI, 01, AKAL SPI, 09, Oxford Univ. Press SPI, 1, UCM SPI, 37, Bloomsbury SPI, 39), as well as proceedings. I have been part of nine National and International Research Projects funded in Spain and Argentina, responsible for specific areas, as well as in four Teaching Innovation Projects (UCM/UI1), one of which is currently ongoing as main leader. I am currently part of three internationally renowned Research Groups: ESCHATIA (UCM. HAR2015-65456-P), DEMÉTER (UNIOVI. PID2020-116349GB-I00) and the IMAGINES Project <https://www.imagines-project.org/about>. Additionally, I have also been involved in different transfer activities through seminars, projects or historical re-enactment events.

Since February 2022 I have been working as a part-time lecturer at the Univ. of Isabel I de Castilla. To date, I've supervised 11 Master's Theses and chaired 8 Assessment Boards for 33 Master's Theses. Between 2015-2021 I have been involved in the evaluation and accreditation of researchers, research projects, doctoral programmes, the Evaluation of Grants for Doctoral Research Staff Stays (BEST) and Grants for Organisation and Dissemination of International Scientific Conferences and Meetings (AORG) with the regional agencies Fundación Madri+d, Agència per la Qualitat del Sistema Univ. de Catalunya (AQU Catalunya) and Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP). I've been accredited by ANECA as Ayudante Doctor, Contratado Doctor and Prof. Univ. Privada (2019). I have worked as a lecturer in national and international universities: History and Archaeology Degree (UCM, 2015-17); History Degree (UBA, 2022); History and Philology Degree (UPV/EHU, 2023), and University Course at Univ. Estatal de Rio de Janeiro (2020). Expert evaluator in the Bank of Collaborating Experts (BECA) of the State Research Agency (AEI).

B.1. Breve descripción del Trabajo de Fin de Grado (TFG) y puntuación obtenida

As a Bachelor, I have not carried out a TFG. My mark RD 1125/2003 has been **3,23/9,29**.

B.2. Breve descripción del Trabajo de Fin de Máster (TFM) y puntuación obtenida

My dissertation for the Master's Degree in Ancient History and Science focused on the analysis of written and archaeological sources for the study of Amazon myths in Ancient Greece between the Archaic, Classical and Hellenistic periods. Mark **10 (Outstanding)**. My Master's Degree mark has been **3,25/9,41**.

My TFM for the Master's Degree in Teacher Training for ESO and Baccalaureate, Vocational Training and Language Teaching consisted in the preparation of a Teaching



Unit for the course of Geography and History in ESO. **Mark 9 (Outstanding)**. My Master's Degree mark has been **2,60/8,20**.

European Doctorate (PhD) in Ancient World Studies with International Mention (Quality Mention MCD 2008-00020 and Mention towards Excellence MEE 2011-0641. Ministry of Education) by the Complutense University of Madrid and Autónoma University of Madrid. Rating: **Summa Cum Laude by Unanimity**

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Títulos

Licenciatura: 1

Máster: 2

Doctorado: 1

Acreditaciones ANECA (2021)

Ayudante Doctor

Contratado Doctor

Profesor de Universidad Privada

Proyectos y Grupos de investigación

Proyectos Activos: 2

Proyectos Finalizados: 7

Proyectos de Innovación Docente: 3 (1 activo, 2 finalizados)

Grupos de Investigación Activos: 3 (ESCHATIA/Universidad Complutense de Madrid | DEMÉTER/Universidad de Oviedo | IMAGES/Università degli Studi di Pavia)

Contratos Predoctorales: 2

Contratos Posdoctorales: 2

Indicadores (15/02/2025)

Dialnet Métricas: Citas 20, Índice h: 3, Índice h5: 1, Índice m: 0,50.

Google Scholar: Citas 157, Índice h: 8, Índice i10: 4.

WoS: Citas 49, Índice h: 3.

ResearchGate: Interest Score 71.2; Citas: 32, Índice h: 3.

Academia.edu: 125,641. Public Views. Top 1%.

**Arturo Sanchez Sanz**

Apellidos: **Sanchez Sanz**
 Nombre: **Arturo**
 ORCID: **0000-0001-9642-5502**
 ScopusID: **56154877600**
 WoS Researcher: **AAT-5542-2021**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad Valenciana**

Situación profesional actual**Entidad empleadora:** Universidad Isabel I de Castilla (ES)**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor**Fecha de inicio:** 09/02/2022**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**Primaria (Cód. Unesco):** 580302 - Preparación de profesores**Secundaria (Cód. Unesco):** 580104 - Teorías educativas**Terciaria (Cód. Unesco):** 580106 - Evaluación de alumnos**Funciones desempeñadas:** Tutor de las asignaturas TFM y Prácticum en el Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas Miembro de los tribunales de Evaluación de los TFM**Identificar palabras clave:** Formación del profesorado en ciencias sociales**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

| | Entidad empleadora | Categoría profesional | Fecha de inicio |
|---|---|--|-----------------|
| 1 | Fundación Universitaria Oriol Urquijo | Becario PhD Fundación Universitaria Oriol Urquijo | 01/02/2024 |
| 2 | Universidad Complutense de Madrid | Contratado PhD Margarita Salas | 01/01/2022 |
| 3 | Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP) | Colaborador Evaluación de Títulos Oficiales | 01/05/2018 |
| 4 | Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU Catalunya) | Evaluador de Títulos Universitarios Oficiales | 05/05/2020 |
| 5 | Fundación para el Conocimiento Madrid | Secretario Evaluador de Universitarios Títulos Oficiales | 01/01/2015 |
| 6 | Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP) | Evaluación de Subvenciones para Estancias de Personal Investigador Doctor en Centro de Investigación fuera de la Comunitat Valenciana (BEST) | 07/05/2018 |
| 7 | Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP) | Evaluación de Subvenciones para la Organización y Difusión de Congresos, | 05/05/2018 |

| | Entidad empleadora | Categoría profesional | Fecha de inicio |
|----|---------------------------------------|--|-----------------|
| | | Jornadas y Reuniones Científicas, Tecnológicas, Humanísticas o Artísticas de Carácter Internacional (AORG) | |
| 8 | Universidad Complutense de Madrid | Contratado Pre-PhD Formación del Profesorado Universitario (FPU) | 01/09/2013 |
| 9 | Fundación Universitaria Oriol Urquijo | Contratado Pre-PhD Fundación Universitaria Oriol Urquijo | 01/07/2013 |
| 10 | Biblioteca Nacional de España | Prácticas en el Dep. de Manuscritos, Incunables y Raros (BNE) | 01/02/2012 |

1 Entidad empleadora: Fundación Universitaria Oriol Urquijo**Departamento:** Dep. of Languages, Culture and Civilisation of the Black Sea Countries, Democritus University of Thrace**Ciudad entidad empleadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Categoría profesional:** Becario PhD Fundación **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Universitaria Oriol Urquijo**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2024 - 31/07/2024 **Duración:** 6 meses**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Universitaria**2 Entidad empleadora:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid**Departamento:** Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia**Ciudad entidad empleadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Categoría profesional:** Contratado PhD **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Margarita Salas**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2022 - 31/12/2023 **Duración:** 2 años**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Universitaria**3 Entidad empleadora:** Agència Valenciana **Tipo de entidad:** Agencia Estatal d'Avaluació i Prospectiva (AVAP)**Ciudad entidad empleadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España**Categoría profesional:** Colaborador Evaluación de Títulos Oficiales**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2018 - 25/10/2021 **Duración:** 3 años - 2 meses**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Universitaria**4 Entidad empleadora:** Agència per a la **Tipo de entidad:** Agencia Estatal Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU Catalunya)**Categoría profesional:** Evaluador de Títulos Universitarios Oficiales**Fecha de inicio-fin:** 05/05/2020 - 06/05/2020 **Duración:** 2 meses**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal**Funciones desempeñadas:** Evaluación para la certificación de títulos universitarios**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Comunidades Autónomas

- 5 Entidad empleadora:** Fundación para el Conocimiento Madri+d
Categoría profesional: Secretario Evaluador de Universitarios Títulos Oficiales
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 09/03/2019 **Duración:** 4 años - 2 meses - 9 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Evaluación para la acreditación de títulos universitarios oficiales
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Comunidades Autónomas
- 6 Entidad empleadora:** Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP) **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Evaluación de Subvenciones para Estancias de Personal Investigador Doctor en Centro de Investigación fuera de la Comunitat Valenciana (BEST)
Fecha de inicio-fin: 07/05/2018 - 15/07/2018 **Duración:** 2 meses - 7 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 7 Entidad empleadora:** Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP) **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Evaluación de Subvenciones para la Organización y Difusión de Congresos, Jornadas y Reuniones Científicas, Tecnológicas, Humanísticas o Artísticas de Carácter Internacional (AORG)
Fecha de inicio-fin: 05/05/2018 - 15/07/2018 **Duración:** 2 meses - 7 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 8 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Contratado Pre-PhD **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Formación del Profesorado Universitario (FPU)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2013 - 30/06/2017 **Duración:** 4 años
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 9 Entidad empleadora:** Fundación Universitaria Oriol Urquijo
Departamento: Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Contratado Pre-PhD Fundación Universitaria Oriol Urquijo
Fecha de inicio-fin: 01/07/2013 - 01/08/2013 **Duración:** 1 mes
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 10 Entidad empleadora:** Biblioteca Nacional de España **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Categoría profesional: Prácticas en el Dep. de Manuscritos, Incunables y Raros (BNE)
Fecha de inicio-fin: 01/02/2012 - 30/03/2012 **Duración:** 2 meses
Modalidad de contrato: Prácticas



| **Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Comunidades Autónomas



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Entidad de titulación: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 15/10/2022

Nota media del expediente: Notable

2 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Máster en Historia y Ciencias de la Antigüedad

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 29/06/2012

Nota media del expediente: Sobresaliente

3 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciatura en Historia

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 30/06/2011

Nota media del expediente: Sobresaliente

Doctorados

Programa de doctorado: Estudios del Mundo Antiguo (RD 99/2011, Tesis en régimen de cotutela en la Universidad de La Laguna, España)

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 05/12/2019

Doctorado Europeo: Sí

Fecha de mención: 05/12/2019

Título de la tesis: Ars Amazónica. Estudio de fuentes y análisis comparativo

Director/a de tesis: M^a Cruz Cardete Del Olmo

Codirector/a de tesis: Francisco Díez De Velasco

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad

Mención de calidad: Sí

Premio extraordinario doctor: No

Conocimiento de idiomas

| Idioma | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
|----------------|----------------------|------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Griego moderno | A2 | A2 | A2 | A2 | A2 |
| Italiano | A2 | A2 | A2 | A2 | A2 |
| Ruso | A2 | A2 | A2 | A2 | A2 |
| Alemán | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |
| Francés | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |
| Griego antiguo | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |
| Inglés | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |

Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Historia Antigua I. De las ciudades griegas arcaicas a los reinos helenísticos
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Geografía e Historia
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2023
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
- Nombre de la asignatura/curso:** Historia Antigua II (Clásica)
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Historia y Patrimonio
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2023
Entidad de realización: Universidad de Buenos Aires **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Historia Antigua y Medieval "Prof. José Luis Romero"
- Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Mundo Clásico
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Filología Clásica
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2023
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
- Nombre de la asignatura/curso:** Simpósio Internacional de Ensino de História
Titulación universitaria: Graduação História
Fecha de inicio: 2019 **Fecha de finalización:** 2020
Entidad de realización: Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR). Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Universidade de Pernambuco y Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: LAPHIS - Laboratório de Aprendizagem Histórica - Departamento de História
- Nombre de la asignatura/curso:** Historia Antigua I: Egipto y Próximo Oriente
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Geografía e Historia
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017



Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

6 Nombre de la asignatura/curso: Historia Antigua II: Grecia y Roma

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Arqueología

Fecha de inicio: 2015

Fecha de finalización: 2016

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

7 Nombre de la asignatura/curso: Historia Antigua II: Grecia y Roma

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Geografía e Historia

Fecha de inicio: 2015

Fecha de finalización: 2016

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

8 Nombre de la asignatura/curso: Historia del Mundo Actual

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Periodismo

Fecha de inicio: 2025

Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

9 Nombre de la asignatura/curso: Sociedad, Familia y Educación

Titulación universitaria: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Fecha de inicio: 2024

Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

10 Nombre de la asignatura/curso: Prácticum

Titulación universitaria: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Fecha de inicio: 2023

Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

11 Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Fin de Máster

Titulación universitaria: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Fecha de inicio: 2021

Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** Diseño de una propuesta basada en las Metodologías Activas para el dinamismo de la asignatura de Historia
Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad (ES)
Alumno/a: Andrés Martínez Laínez
Fecha de defensa: 27/01/2025
- 2 Título del trabajo:** Diseño de propuesta de aula basada en interdisciplinariedad: beneficios de la implementación del ajedrez en las aulas
Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla (ES)
Alumno/a: Rodrigo Morales Marote
Fecha de defensa: 17/09/2024
- 3 Título del trabajo:** Construyendo Conexiones: Diseño de una Propuesta de Aula basada en Metodología de Aprendizaje-servicio para el estudio de la Cultura Ibérica
Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad (ES)
Alumno/a: Rubén Cruz Molina
Fecha de defensa: 14/09/2024
- 4 Título del trabajo:** Sombras en los Monegros: Tras las huellas de la Guerra Civil Española
Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla (ES)
Alumno/a: Belén Buil Pallás
Fecha de defensa: 16/02/2024
- 5 Título del trabajo:** El cambio climático ante la Historia: Una aproximación interdisciplinar entre Geografía e Historia y Biología y Geología
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla (ES)
Ciudad entidad realización: Burgos, Castilla y León, España
Alumno/a: Pablo de Francisco Medel
Calificación obtenida: 6.3
Fecha de defensa: 17/09/2023
- 6 Título del trabajo:** La Prehistoria a través del Aprendizaje Basado en Proyectos y Visual Thinking
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad (ES)
Ciudad entidad realización: Burgos, Castilla y León, España
Alumno/a: Jesús del Pozo Martín
Calificación obtenida: 8.8
Fecha de defensa: 15/07/2023
- 7 Título del trabajo:** La independencia de las colonias americanas: una recreación histórica basada en la investigación en el aula a través del videojuego y el uso de la IA
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla (ES)
Ciudad entidad realización: Burgos, Castilla y León, España



Alumno/a: Daniel Pérez Humanes

Calificación obtenida: 7.3

Fecha de defensa: 14/07/2023

8 Título del trabajo: El Madrid galdosiano del s. XIX: Una propuesta didáctica interdisciplinar

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla (ES)

Ciudad entidad realización: Burgos, Castilla y León, España

Alumno/a: Julia Trenor Martínez

Calificación obtenida: 8.0

Fecha de defensa: 12/09/2022

9 Título del trabajo: La gamificación en un aula de Primero de Bachillerato

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla (ES)

Ciudad entidad realización: Burgos, Castilla y León, España

Alumno/a: Manuel Neftalí Rodríguez Minayo

Calificación obtenida: 5.4

Fecha de defensa: 12/09/2022

10 Título del trabajo: Propuesta interdisciplinar basada en la Historia y la Historia del Arte en Segundo de Bachillerato de Humanidades

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla (ES)

Ciudad entidad realización: Burgos, Castilla y León, España

Alumno/a: Juan Manuel Azuaga Torres

Calificación obtenida: 7.6

Fecha de defensa: 12/09/2022

11 Título del trabajo: Una propuesta de Unidad Didáctica a través del videojuego. La Primera Guerra Mundial y 11-11. Memories Retold

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla (ES)

Ciudad entidad realización: Burgos, Castilla y León, España

Alumno/a: Juan José Millán Gómez

Calificación obtenida: 6.3

Fecha de defensa: 12/09/2022

12 Título del trabajo: Itinerario didáctico por los pueblos de Gallarta y La Arboleda como propuesta interdisciplinar para abordar el proceso de industrialización vizcaína y nacional

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla (ES)

Ciudad entidad realización: Burgos, Castilla y León, España

Alumno/a: Koldo Fernández Urkulo

Calificación obtenida: 7.5

Fecha de defensa: 12/07/2022

Tutorías académicas de estudiantes

- 1** **Nombre del programa:** Formación personal docente
Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Burgos, Castilla y León, España
Nº de alumnos/as tutelados/as: 37
Tutoría Reglada: Sí
Explicación Narrativa: Tutorización de la asignatura Prácticum adscrita al Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas impartido por la Universidad Isabel I de Castilla. Curso de inicio: 2023/2024 - Estudiantes tutorizados con éxito: 18
Curso actual 2024/2025 - Estudiantes tutorizados en curso: 19
- 2** **Nombre del programa:** Formación personal docente
Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad
Tutoría Reglada: Sí
Explicación Narrativa: Tutorización de Trabajos de Fin de Máster asociados a la especialidad de Geografía e Historia dentro del Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas impartido por la Universidad Isabel I de Castilla. Estudiantes tutorizados con éxito curso 2021/2022: 5 Estudiantes tutorizados con éxito curso 2022/2023: 3 Estudiantes tutorizados con éxito curso 2023/2024: 3 Estudiantes tutorizados con éxito curso 2024/2025: 1 (finalizado), 3 (en curso actualmente).

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1** Arturo Sánchez Sanz. Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Madrid: Egregius., Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Madrid: Egregius.. Comunidad de Madrid (España): Egregius. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/debates-y-experiencias-en-torno-a-la-innovacion-docente-vision-actual-y-prospectiva/>>. ISBN 978-84-1177-078-1
Nombre del material: Frédéric Leutelier's Amazons. The French comic for learning History
Fecha de elaboración: 2024
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 2** Arturo Sánchez Sanz. Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Madrid: Egregius., Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Madrid: Egregius.. Comunidad de Madrid (España): Egregius. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/debates-y-experiencias-en-torno-a-la-innovacion-docente-vision-actual-y-prospectiva/>>. ISBN 978-84-1177-078-1
Nombre del material: Living History. Spanish re-enactment groups for the knowledge transfer in a multidisciplinary perspective
Fecha de elaboración: 2024
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 3** Arturo Sánchez Sanz. Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Madrid: Egregius., Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Madrid: Egregius.. Comunidad de Madrid (España): Egregius. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/debates-y-experiencias-en-torno-a-la-innovacion-docente-vision-actual-y-prospectiva/>>. ISBN 978-84-1177-078-1



Nombre del material: Pulp Woman. The female side of movies as a teaching and educational innovation project

Fecha de elaboración: 2024

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 4 Arturo Sánchez Sanz. Martín, A.; Barceló, T.; Mora, M. (Eds.). Revolucionando la docencia universitaria: Innovación educativa en la era de la IA y la Gamificación. Madrid. Dykinson, Martín, A.; Barceló, T.; Mora, M. (Eds.). Revolucionando la docencia universitaria: Innovación educativa en la era de la IA y la Gamificación. Madrid. Dykinson. pp. 1006 - 1022. Comunidad de Madrid (España): Dykinson. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/revolucionando-la-docencia-universitaria-innovacion-educativa-en-la-era-de-la-ia-y-la-gamificacion/9788410703292/>>. ISBN 978-84-1070-329-2

Nombre del material: Re-enacting History. A New Dimension for the Knowledge Transfer in Spain

Fecha de elaboración: 2024

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 5 Arturo Sánchez Sanz. Rodríguez, M.; Hernández, C.; Sánchez, F. (Eds.). Repensar, rehacer. Reflexiones y experiencias sobre innovación docente en Ciencias Sociales y Humanidades. Madrid: Dykinson, Rodríguez, M.; Hernández, C.; Sánchez, F. (Eds.). Repensar, rehacer. Reflexiones y experiencias sobre innovación docente en Ciencias Sociales y Humanidades. Madrid: Dykinson. pp. 860 - 872. Comunidad de Madrid (España): Dykinson. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/repensar-rehacer-reflexiones-y-experiencias-sobre-innovacion-docente-en-ciencias-sociales-y-humanidades/9788410703285/>>. ISBN 978-84-1070-328-5

Nombre del material: Wonder Woman. The Teaching and Education Value of the Ancient Female Warrior Image in Cinema

Fecha de elaboración: 2024

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 6 Arturo Sánchez Sanz. Rodríguez, M.; Hernández, C.; Sánchez, F. (Eds.). Repensar, rehacer. Reflexiones y experiencias sobre innovación docente en Ciencias Sociales y Humanidades. Madrid: Dykinson, Rodríguez, M.; Hernández, C.; Sánchez, F. (Eds.). Repensar, rehacer. Reflexiones y experiencias sobre innovación docente en Ciencias Sociales y Humanidades. Madrid: Dykinson. pp. 293 - 307. Comunidad de Madrid (España): Dykinson. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/repensar-rehacer-reflexiones-y-experiencias-sobre-innovacion-docente-en-ciencias-sociales-y-humanidades/9788410703285/>>. ISBN 978-84-1070-328-5

Nombre del material: Zanzim's Amazons. Classical Mythology in "Island of Women" Artbook as a Pedagogical Innovation Source

Fecha de elaboración: 2024

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 7 Arturo Sánchez Sanz. Actas de las II Jornadas de Actualización en Investigación y Docencia sobre el Cercano Oriente Antiguo (24-26 de noviembre, 2020), Actas de las II Jornadas de Actualización en Investigación y Docencia sobre el Cercano Oriente Antiguo (24-26 de noviembre, 2020). pp. 23 - 34. (Argentina): Universidad de La Pampa. Disponible en Internet en: <https://www.academia.edu/106870088/II_JORNADAS_EN_II_JORNADAS_EN_INVESTIGACION_Y_DOCENCIA_SOBRE_EL_CERCANO_ORIENTE_ANTIGUO>.

Nombre del material: Physis masculina y femenina. Diferencias de género reales y míticas en la Antigua Grecia y Oriente Próximo

Fecha de elaboración: 2020

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Artificial Intelligence (AI) for DEERs (Digital Educational Escape Rooms) Design. PID 2425_02
Ciudad entidad realización: Burgos, Castilla y León, España
Tipo de participación: Investigador principal
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Nombre del investigador/a principal (IP): Arturo Sánchez Sanz
Nº de participantes: 15
Importe concedido: 2.500 €
Entidad financiadora: Universidad Isabel I de Burgos **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Unión Europea
Fecha de inicio-fin: 2025 - 2026 **Duración:** 2 años
- 2** **Título del proyecto:** Ancient History and Knowledge Transfer through Service-Learning. UCM. PIMCD 226/2019
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Nombre del investigador/a principal (IP): M^a Cruz Cardete del Olmo
Nº de participantes: 21
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Unión Europea
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2020 **Duración:** 2 años
- 3** **Título del proyecto:** Didactic techniques for the dynamisation of the learning of Ancient Greek History. UCM. PIMCD 193/2016
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Nombre del investigador/a principal (IP): Fernando Echeverría Rey
Nº de participantes: 15
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Unión Europea
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2017 **Duración:** 2 años
- 4** **Título del proyecto:** Development of didactic strategies and tools applied to the improvement of the teaching-learning process of Ancient Greek History. UCM Project N.º 91
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida



Nombre del investigador/a principal (IP): M^a Cruz Cardete del Olmo

Nº de participantes: 17

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Unión Europea

Fecha de inicio-fin: 2015 - 2016

Duración: 2 años

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

- 1** **Nombre del evento:** III Congreso Internacional CIINECO. Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Simposio "Innovación docente y educativa en sociología, antropología y filosofía"

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de presentación: 24/04/2024

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España

Tipo de publicación: Libro o monografía científica

Pulp Woman. The female side of movies as a teaching and educational innovation project. Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Actas del III Congreso Internacional: Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. "Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva" (CIINECO). Madrid: Egregius. ISBN 978-84-1177-078-1. Comunidad de Madrid (España): Egregius, 12/12/2024. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/debates-y-experiencias-en-torno-a-la-innovacion-docente-vision-actual-y-prospectiva/>>. ISBN 978-84-1177-078-1
- 2** **Nombre del evento:** III Congreso Internacional CIINECO. Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Simposio "Transferencia del conocimiento desde una perspectiva multidisciplinar"

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de presentación: 24/04/2024

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España

Tipo de publicación: Libro o monografía científica

Living History. Spanish re-enactment groups for the knowledge transfer in a multidisciplinary perspective. Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Actas del III Congreso Internacional: Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. "Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva" (CIINECO). Madrid: Egregius. ISBN 978-84-1177-078-1. Comunidad de Madrid (España): Egregius, 12/12/2024. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/debates-y-experiencias-en-torno-a-la-innovacion-docente-vision-actual-y-prospectiva/>>. ISBN 978-84-1177-078-1
- 3** **Nombre del evento:** III Congreso Internacional CIINECO. Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Simposio "Innovación docente y educativa en Historia y Humanidades"

Tipo de evento: Congreso



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Inglés

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Fecha de presentación: 23/04/2024

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España

Tipo de publicación: Libro o monografía científica

Frédéric Leutelier's Amazons. The French comic for learning History. Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Actas del III Congreso Internacional: Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. "Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva" (CIINECO). Madrid: Egregius. ISBN 978-84-1177-078-1. Comunidad de Madrid (España): 12/12/2024. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/debates-y-experiencias-en-torno-a-la-innovacion-docente-vision-actual-y-prospectiva/>>. ISBN 978-84-1177-078-1

- 4 Nombre del evento:** XXII Semana de la Ciencia. "La Grecia antigua y el desarrollo sostenible en las aulas de secundaria"

Tipo de evento: Seminario

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de presentación: 20/11/2022

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
La mujer en la medicina de la Antigua Grecia.

- 5 Nombre del evento:** II Jornadas en Actualización de la Investigación y Docencia sobre el Cercano Oriente Antigua

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina

Fecha de presentación: 24/11/2020

Entidad organizadora: Universidad Nacional de La Plata

Ciudad entidad organizadora: Buenos Aires, Argentina

Physis masculina y femenina. Diferencias de género reales y míticas en la Antigua Grecia y Oriente Próximo.

- 6 Nombre del evento:** I Jornada de Actualización en Investigación y Docencia sobre el Cercano Oriente Antiguo

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Idioma de la presentación: Español

Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina

Fecha de presentación: 02/11/2017

Entidad organizadora: Universidad Nacional de La Plata

Ciudad entidad organizadora: Buenos Aires, Argentina

Amazonas. Falsos paradigmas de la Historia.

Otros méritos de docencia

ASISTENCIA A CURSOS PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO (DOCENCIA E INVESTIGACIÓN)

(2024) "Gestión de representaciones y recreaciones históricas". Resp: Isabel Torrientes. U. de Burgos. 40h

(2024) "The academic poster session: beyond graphic design". Resp: Iciar de Pablo. U. Politécnica de Madrid. 4h

(2024) "Docencia en investigación en entornos virtuales". Resp: Natalia Abuín. U. Complutense. 40h

(2023) "Protección de contenidos online para la docencia". Resp: Jorge Gómez. U. Complutense. 3h

(2023) "Introducción a la protección de datos de carácter personal". Resp: Isabel del Castillo. U. Complutense. 5h

(2023) "Lenguaje inclusivo". Resp: Enara Agirre. UPV/EHU. 25h

(2023) "De las competencias a los resultados del proceso de formación y de aprendizaje en el diseño curricular". Resp: Mercedes Rodríguez. U. Complutense. 20h

(2023) "Comunicación Inclusiva". Resp: Mercedes Rodríguez. U. Complutense. 20h

(2022) "Tutorización académica de Prácticas Externas". Resp: Ana García. Univ. Isabel I. 50h

(2022) "Acción Tutorial y Educomunicación E-Learning". Resp: Ana García. Univ. Isabel I. 25h

(2022) "Educación Digital Inclusiva". Resp: Ana García. Univ. Isabel I. 25h

(2022) "Tutorización de TFG/TFM". Resp: Ana García. Univ. Isabel I. 50 h

(2022) "Entornos virtuales de aprendizaje". Resp: Ana C. García. Univ. Isabel I. 50 h

(2022) "Recursos Audiovisuales como Medio Didáctico". Resp: Ana C. García. Univ. Isabel I. 50 h

(2022) "Diseño Tecnopedagógico". Resp: Ana C. García. Univ. Isabel I. 50 h

Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

I have collaborated with various regional agencies for the accreditation of teaching quality in Madrid, Valencia and Catalonia, such as the Madri+d Foundation in the accreditation of 42 Bachelor's and Master's degrees related to my speciality since 2014 as Director and secretary of the accreditation committee. Likewise, I have also collaborated in the evaluation of academic degrees with the Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP), specifically 4 Masters in related subjects since 2020; as well as in the monitoring of 4 PhD programmes, in the Evaluation of Grants for Doctoral Research Staff Stays in Research Centres outside the Valencian Community (BEST) and in the accreditation of Grants for the Organisation and Dissemination of International Scientific, Technological, Humanistic or Artistic Congresses, Conferences and Meetings (AORG).

On the other hand, in 2025 I have coordinated alone the edition of a joint volume with specialists attached to higher scientific institutions located in Spain, France, Italy, UK, Australia, USA, Canada, South Africa, Germany, Brazil and New Zealand to be published by Bloomsbury entitled: Amazons in the Digital Era. The reception of the warrior woman image; London. Bloomsbury. ISBN 978-13-5046-217-5.



I have also been part of the research team of three teaching innovation projects attached to the Complutense University of Madrid (indicated in the CV) as head of specific areas, and I am currently responsible for a teaching innovation project entitled: Artificial Intelligence (AI) for DEERs (Digital Educational Escape Rooms) Design (2025/2026), attached to the University Isabel I of Burgos (PID_2425_02), aimed at training teachers and future teachers of the Master in Teacher Training in the use of new technologies for teaching. The team I lead includes 15 teachers from different specialties attached to several higher education institutions in Spain (Univ. Complutense, Univ. de Valencia, Univ. Isabel I de Burgos, Univ. de Alicante, etc.).

In addition, as research staff attached to three research groups associated with several higher education institutions in Spain and other countries, I have collaborated in the organisation of various activities for innovation and teaching training of young researchers through seminars in Brazil and Argentina, as well as in the organisation of activities for teaching innovation in secondary and higher education for ten years in a row in the framework of Science Week (Complutense University of Madrid).

Finally, as an active lecturer at the University Isabel I of Burgos, I have been part of 8 defence tribunals in the Master's Degree in Teaching as president for the evaluation of 34 Master's Thesis related to my speciality (Geography and History), I have tutored 31 students in the Practicum subject during the academic years 2023/24-2024/25 and I have successfully directed the tutoring of 14 Master's Thesis since 2021 (together with four additional ones currently in progress).

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1** **Nombre del grupo:** Imagines. "Classical Receptions in the Visual and Performing arts"
Objeto del grupo: International and cross-disciplinary research network focusing on modern receptions of Antiquity in the visual and performing arts
Nombre del investigador/a principal (IP): Martina Treu **Nº de componentes grupo:** 37
Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones
Ciudad de radicación: Pavia, Lombardia, Italia
Entidad de afiliación: Università degli Studi di Pavia **Tipo de entidad:** Universidad
Explicación narrativa: <https://www.imagines-project.org/about>
Fecha de inicio: 01/01/2024 **Duración:** 1 año - 2 meses
- 2** **Nombre del grupo:** Deméter. "Maternidad, Género y Familia"
Objeto del grupo: Investigación e innovación docente
Nombre del investigador/a principal (IP): Susana Reboreda Morillo **Nº de componentes grupo:** 27
Código normalizado: PID2020- 116349GB-I00 **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Ciudad de radicación: Oviedo, Principado de Asturias, España
Entidad de afiliación: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de tesis dirigidas: 8 **Nº de posdoc. dirigidos:** 14
Fecha de inicio: 01/01/2021 **Duración:** 4 años - 2 meses



- 3** **Nombre del grupo:** Eschatia. “Delimitación territorial y fronteras. El papel de la religión en los conflictos entre poleis”
Objeto del grupo: Investigación e innovación docente
Nombre del investigador/a principal (IP): Domingo Plácido Suárez
Código normalizado: GI 930100
Ciudad de radicación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Nº de tesis dirigidas: 10
Fecha de inicio: 01/01/2015
- Nº de componentes grupo:** 23
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Tipo de entidad: Universidad
Nº de posdoc. dirigidos: 15
Duración: 10 años - 2 meses

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Mecanismos de construcción de la identidad y la etnicidad por oposición: más allá de la dicotomía griegos-persas en la Atenas de los ss VI-IV a.C. (MECONIDE)” PID2023-146086NB-I00
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Cruz Cardete del Olmo
Nº de investigadores/as: 23
Tipo de participación: Miembro de equipo
Cód. según financiadora: PID2023-146086NB-I00
Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 31/12/2027
Cuantía total: 36.125 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 4 años
- 2** **Nombre del proyecto:** Artificial Intelligence (AI) for DEERs (Digital Educational Escape Rooms) Design. PID 2425_02
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad Isabel I de Castilla
Ciudad entidad realización: Burgos, Castilla y León, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Arturo Sánchez Sanz
Nº de investigadores/as: 15
Tipo de participación: Coordinador
Cód. según financiadora: PID 2425_02
Fecha de inicio-fin: 01/01/2025 - 31/12/2026
Cuantía total: 2.500 €
- Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 2 años



Régimen de dedicación: Tiempo completo

- 3** **Nombre del proyecto:** Vulnerabilidad intrafamiliar y política en el mundo antiguo (VIPMA). PID2020-116349GB-I00
- Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Unión Europea
- Grado de contribución:** Investigador/a
- Entidad de realización:** Universidad de Vigo | Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad entidad realización:** Vigo, Galicia, España
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Susana María Reboreda Morillo
- Nº de investigadores/as:** 18
- Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Ministerio
- Tipo de participación:** Miembro de equipo
- Cód. según financiadora:** PID2020-116349GB-I00
- Fecha de inicio-fin:** 01/09/2021 - 31/08/2025 **Duración:** 4 años
- Cuantía total:** 41.563 € **Cuantía subproyecto:** 41.563 €
- Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 4** **Nombre del proyecto:** Pobreza, marginación y ciudadanía en Atenas clásica. Procedimientos de marginalización e integración ciudadana de sectores liminales en el sistema democrático (COMPETITIVO)
- Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
- Grado de contribución:** Investigador/a
- Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Miriam Amparo Valdés Guía
- Nº de investigadores/as:** 12
- Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Ministerio
- Tipo de participación:** Miembro de equipo
- Cód. según financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación PID2020-112790GB-I00
- Fecha de inicio-fin:** 01/01/2021 - 31/12/2024 **Duración:** 3 años
- Cuantía total:** 23.940 € **Cuantía subproyecto:** 23.940 €
- Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 5** **Nombre del proyecto:** Antigua Grecia hoy: integración ciudadana, medio ambiente y desarrollo sostenible. FCT-20-16656
- Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional
- Grado de contribución:** Investigador/a
- Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Miriam Amparo Valdés Guía
- Nº de investigadores/as:** 17

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Ministerio**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Cód. según financiadora:** FCT-20-16656**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2022 - 30/06/2023**Duración:** 2 años**Cuantía total:** 3.220 €**Cuantía subproyecto:** 3.220 €**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

- 6** **Nombre del proyecto:** La polis, entre el reino y el imperio: bases sociales y configuraciones políticas de las estructuras estatales en el mundo griego antiguo. UBACyT. Ref. 20020190100006BA

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad de Buenos Aires**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Buenos Aires, Argentina**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Julián Alejandro Gallego Investigador Principal**Nº de investigadores/as:** 9**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2022 - 31/12/2022**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 12.870 €**Cuantía subproyecto:** 12.870 €**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

- 7** **Nombre del proyecto:** Historia Antigua y transferencia de conocimiento a través del Aprendizaje Servicio. PIMCD 226/2019

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Cruz Cardete Del Olmo**Nº de investigadores/as:** 17**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Cód. según financiadora:** Proyecto de Innovación-docencia de la Univ. Complutense de Madrid (Proyecto 226) (PIMCD 2019)**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 31/07/2020**Duración:** 1 año - 6 meses**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

- 8** **Nombre del proyecto:** La construcción socio-cultural del conflicto: procesos y dinámicas de interacción y enfrentamiento en la Grecia Arcaica y Clásica

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid**Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Cruz Cardete Del Olmo

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Hacienda

Tipo de entidad: Ministerio

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. HAR2015-65456-P

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2018

Duración: 3 años

Cuantía total: 14.150 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

- 9 Nombre del proyecto:** Técnicas y herramientas didácticas para la dinamización del aprendizaje de la Historia de la Grecia Antigua (COMPETITIVO)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Echeverría Rey

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: Proyecto de innovación y mejora de la calidad docente UCM-Referencia: PIMCD

Fecha de inicio-fin: 01/09/2016 - 31/07/2017

Duración: 10 meses

Régimen de dedicación: Tiempo completo

- 10 Nombre del proyecto:** Desarrollo de técnicas y herramientas didácticas aplicadas a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Historia de la Grecia Antigua

Ámbito geográfico: Unión Europea

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Cruz Cardete Del Olmo

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: Convocatoria Nacional. Proyecto N.º 91 de 2015

Fecha de inicio-fin: 01/09/2015 - 31/07/2016

Régimen de dedicación: Tiempo completo

- 11 Nombre del proyecto:** Identidad ciudadana en la polis griega Arcaica y Clásica y su proyección espacial y cultural. Proyecto MINECO. Referencia: HAR2012-30870

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Unión Europea

Grado de contribución: Investigador/a

Tipo de entidad: Universidad



Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miriam Amparo Valdés Guía

Nº de investigadores/as: 21

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: HAR2012-30870

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2015

Duración: 2 años

Cuantía total: 12.870 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

12 Nombre del proyecto: Delimitación territorial y fronteras, El papel de la religión entre póleis. GR201/04

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Domingo Plácido Suárez

Nº de investigadores/as: 23

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: GR201/04

Fecha de inicio: 01/01/2017

Duración: 8 años

Cuantía total: 8.750 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Transferencia e intercambio de conocimiento

Together with four university degrees and two pre- and two post-doctoral contracts awarded by private and public institutions in a competitive process, I have also completed 8 research internships (four years) in Spain (2023), Argentina (2022), Germany (2018), Poland (2021), UK (2014) and Greece (2015, 2021, 2024). To date, I have attended 56 international scientific meetings in Europe, Latin America, Africa and Asia as a lecturer (20 of them also as an organiser). I've published several scientific papers and essays in national and international renowned journals (Q1, Q2, Q4 and Level 1 CONICET), and publishers (CSIC SPI, 10, Dykinson SPI, 3, Tirant lo Blanch SPI, 01, AKAL SPI, 09, Oxford Univ. Press SPI, 1, UCM SPI, 37, Bloomsbury SPI, 39), as well as proceedings. I have been part of nine National and International Research Projects funded in Spain and Argentina, responsible for specific areas, as well as in four Teaching Innovation Projects (UCM/UI1), one of which is currently ongoing as main leader. I am currently part of three internationally renowned Research Groups: ESCHATIA (UCM. HAR2015-65456-P), DEMETER (UNIOVI. PID2020-116349GB-I00) and the IMAGINES Project <https://www.imagines-project.org/about>, dedicated to the modern reception of antiquity in the visual and performing arts. Since then I have published an international academic essay (2025) as coordinator. This is part of the Series 'Classical Receptions in the Visual and Performing Arts' directed by F. Carlà-Uhink | M. Lindner for Bloomsbury Publishing (SPI, 39), for which I also contributed the introduction and four chapters: Amazons in the Digital Era. The reception of the warrior woman image. London. Bloomsbury. ISBN (pre-print) 978-13-5046-217-5. <https://n9.cl/bkyxyo>. Additionally, I have also been involved in different transfer activities through seminars, projects or historical re-enactment events.

Since February 2022 I have been working as a part-time lecturer at the Univ. of Isabel I de Castilla. To date, I've supervised 11 Master's Theses and chaired 8 Assessment Boards for 33 Master's Theses. Between 2015-2021 I have been involved in the evaluation and accreditation of researchers, research

projects, doctoral programmes, the Evaluation of Grants for Doctoral Research Staff Stays (BEST) and Grants for Organisation and Dissemination of International Scientific Conferences and Meetings (AORG) with the regional agencies Fundación Madri+d, Agència per la Qualitat del Sistema Univ. de Catalunya (AQU Catalunya) and Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP).

I am currently leading the Teaching Innovation Project: 'Artificial Intelligence (AI) for DEERs (Digital Educational Escape Rooms) Design' (PID_2425_02) (2024/25) at the Isabel I de Castilla Univ., which involves 80% of the lecturers (112) and 37% of the students (293) of the Master's Degree in Teacher Training.

In order to promoting the results of my research, I have also participated in 57 congresses and seminars as a lecturer or keynote speaker (20 of them also as an organiser), as well as 6 posters in 5 additional conferences between 2011 and 2024. They took place in Spain (Valencia, Teruel, Barcelona, Sevilla, Madrid, Cuenca, Santiago de Compostela, etc.), UK (London), Mexico (Mexico City), Argentina (Buenos Aires and Santa Rosa), Georgia (Tbilisi), Italy (Naples), Brazil (Rio de Janeiro), South Africa (Pretoria), Portugal (Lisbon), Austria (Vienna), Turkey (Istanbul), Chile (Santiago de Chile) or Ireland (Dublin). As an organiser, I have participated in the last 10 editions of the Science Week (UCM) with the ESCHATIA Group, in several editions of the Int. Meeting of Young Researchers in Ancient History.

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Arturo Sánchez Sanz. La heráldica amazónica. Thersites. Journal for Transcultural Presences & Diachronic Identities from Antiquity to Date. 16 - 1, pp. 1 - 82. Londres, Inner London(Reino Unido): Thersites. Journal for Transcultural Presences & Diachronic Identities from Antiquity to Date, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.34679/thersites.vol16>>. ISSN 2364-7612

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí

- 2 Arturo Sanchez Sanz. Ni ciudadanos, ni siquiera helenos. Esclavos públicos escitas a cargo de la seguridad (eukosmía) en la Atenas del s. V a.C. Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna. 57 - 1, pp. 3 - 27. Buenos Aires(Argentina): Universidad de Buenos Aires, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.34096/ahamm.v1.57.12436>>. ISSN 1853-1555

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí

- 3 Arturo Sanchez Sanz. Scythian Amazons. Female burials in northern Pontus. Erga-Logoi. Rivista di storia, letteratura, diritto e culture dell'antichità. 11 - 2, pp. 7 - 27. Roma, Lazio(Italia): Erga-Logoi. Rivista di storia, letteratura, diritto e culture dell'antichità, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.7358/erga-2023-002-sana>>. ISSN 2282-3212

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1**Publicación relevante:** Sí

- 4** Arturo Sanchez Sanz. The memory of Amazon myths in Roman epigraphy, 1st-7th centuries AD. New Classicist (Institute of Classical Studies. School of Advanced Study. University of London). 9, pp. 87 - 116. Londres, Inner London(Reino Unido): University of London, 2023. Disponible en Internet en: <newclassicists.com/_files/ugd/f6d36b_e0f48d24d2b54f828f96bd8fb44150ac.pdf>. ISSN 2732-4168

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 1**Publicación relevante:** Sí

- 5** Arturo Sánchez Sanz. A Viral Amazons. The first influencers in history. Sánchez Sanz, A. (Coord.). Amazons in the Digital Era. The reception of the warrior woman image. pp. 7 - 18. Londres, Inner London(Reino Unido): Bloomsbury, 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.bloomsbury.com/us/amazons-in-the-digital-era-9781350462175/>>. ISBN 978-13-5046-217-5

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Publicación relevante:** Sí

- 6** Arturo Sanchez Sanz. Amazons for War and Peace. XXI centuries Movements for Women's Rights in Ukraine. Sánchez Sanz, A. (Coord.). Amazons in the Digital Era. The reception of the warrior woman image. Londres, Inner London(Reino Unido): Bloomsbury Publishing, 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.bloomsbury.com/us/amazons-in-the-digital-era-9781350462175/>>. ISBN 978-13-5046-217-5

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Publicación relevante:** Sí

- 7** Arturo Sánchez Sanz. Artbook Muses. Hypersexualised Amazons through the francophone bande dessinée. Sánchez Sanz, A. (Coord.). Amazons in the Digital Era. The reception of the warrior woman image. Londres, Inner London(Reino Unido): Bloomsbury, 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.bloomsbury.com/us/amazons-in-the-digital-era-9781350462175/>>. ISBN 978-13-5046-217-5

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Publicación relevante:** Sí

- 8** Arturo Sanchez Sanz. Temiscira. No-lugares en el imaginario mítico. Helmer, E.; Ferrer I Higuera, B. (Eds.); Non.places in Classical and Early-Medieval Mediterranean. Toulouse, Languedoc-Roussillon(Francia): Pallas, 2025. Disponible en Internet en: <<https://journals.openedition.org/pallas/>>.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Publicación relevante:** Sí

- 9** Arturo Sanchez Sanz. The New Ukrainian "Amazons": Fighting from Herakles to Putin. Sánchez Sanz, A. (Coord.). Amazons in the Digital Era. The reception of the warrior woman image. Londres, Inner London(Reino Unido): Bloomsbury Publishing, 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.bloomsbury.com/us/amazons-in-the-digital-era-9781350462175/>>. ISBN 978-13-5046-217-5

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1**Publicación relevante:** Sí

- 10** Arturo Sánchez Sanz. Dalí's amazons. The surrealism of the classical female body. Robledo Díaz, L.; Grau I Muñoz, A. (Coords.). Cuerpos en diálogo: tejiendo ecos de diversidad e identidad.pp. 109 - 130. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dykinson, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/cuerpos-en-dialogo-tejiendo-ecos-de-diversidad-e-identidad/9788410702424/>>. ISBN 978-84-1070-242-4

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Publicación relevante:** Sí

- 11** Arturo Sánchez Sanz. Gender Total War. Deconstructing new models of amazon identity in videogames. Marco Arocas, E.; Faus Bartomeu, A. (Coords.). Cuerpos en tránsito: explorando intersecciones emergentes y raíces culturales.pp. 390 - 410. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dykinson, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/cuerpos-en-transito-explorando-intersecciones-emergentes-y-raices-culturales/9788410702431/>>. ISBN 978-84-1070-243-1

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Publicación relevante:** Sí

- 12** Arturo Sánchez Sanz. Rethinking the amazon image. Modern paradigms vs. inherited tradition. Marco Arocas, E.; Faus Bartomeu, A. (Coords.). Cuerpos en tránsito: explorando intersecciones emergentes y raíces culturales.pp. 434 - 450. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dykinson, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/cuerpos-en-transito-explorando-intersecciones-emergentes-y-raices-culturales/9788410702431/>>. ISBN 978-84-1070-243-1

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Publicación relevante:** Sí

- 13** Arturo Sánchez Sanz. Wonder Woman. The Teaching and Education Value of the Ancient Female Warrior Image in Cinema. Rodríguez, M.; Hernández, C.; Sánchez, F. (Eds.). Repensar, rehacer. Reflexiones y experiencias sobre innovación docente en Ciencias Sociales y Humanidades.pp. 860 - 872. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dykinson, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/repensar-rehacer-reflexiones-y-experiencias-sobre-innovacion-docente-en-ciencias-sociales-y-humanidades/9788410703285/>>. ISBN 978-84-1070-328-5

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1**Publicación relevante:** Sí

- 14** Arturo Sanchez Sanz. Amazons in the Digital Era. The reception of the warrior woman image. Bloomsbury Publishing. In print. Inner London(Reino Unido): Bloomsbury Publishing LTD., 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.bloomsbury.com/us/amazons-in-the-digital-era-9781350462175/>>. ISBN 978-13-5046-217-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a**Nº total de autores:** 1**Publicación relevante:** Sí

- 15** Arturo Sanchez Sanz. Gender Universe. Ancient Greek myths Vs Eurasian cultures in context. L'Erma di Bretschneider. In print. Lazio(Italia): L'Erma di Bretschneider, 2025.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Publicación relevante: Sí
- 16** Arturo Sánchez Sanz. Destroy Your Enemy Becoming Your Friend: Priam and the Amazons in the Trojan War. Clotho. 6 - 2, pp. 5 - 26. Ljubljana, Slovenija(Eslovenia): 2025. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4312/clotho.6.2.5-26>>. ISSN 2670-6210, ISBN 978-961-297-478-7
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 17** Arturo Sánchez Sanz. Nomad Vs Sedentary. Gender, production and social evolution in the Eurasian steppe peoples of the East Eurasian region between Chalcolithic and Bronze Age. Journal of Ancient History and Archaeology. 11 - 4, pp. 3 - 12. Cluj-Napoca(Rumanía): 2025. Disponible en Internet en: <<https://jaha.org.ro/index.php/JAHA>>. ISSN 2360-266X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 18** Arturo Sánchez Sanz. Enlightened Bodies. The Symbolology of Tattooing in Ancient Thrace. Journal of Ancient History and Archaeology. 11 - 2, pp. 3 - 19. <https://jaha.org.ro/index.php/JAHA/about/contact>(Rumanía): 2024. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.14795/j.v11i2.988>>. ISSN 2360-266X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 19** Arturo Sánchez Sanz. Femenino y liminal. Los mitos amazónicos en el anecúmene: Iberia y el Ponto septentrional. Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna. 58 - 1, pp. 3 - 42. Buenos Aires(Argentina): 2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.34096/ahamm.v1.58.14910>>. ISSN 1514-9927
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 20** Arturo Sánchez Sanz. Gryphomachias. Amazons and Grypes in Ancient Art. Journal of Ancient History and Archaeology. 11 - 3, pp. 77 - 86. Cluj-Napoca(Rumanía): 2024. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.14795/j.v11i3.1027>>. ISSN 2360-266X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 21** Arturo Sánchez Sanz. Mythical Eugenics. The Macedonian-Amazonian Royal Alliance in Classical Sources. Cercetări Arheologice. Revistă a Muzeului Național de Istorie a României. 31 - 2, pp. 321 - 332. București(Rumanía): 2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.46535/ca.31.2.03>>. ISSN 0255-6812
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 22** Arturo Sánchez Sanz. Periplus to the unknown. The Greek conquest of the Black Sea and the origin of the Amazon myths. Studia Antiqua et Archaeologica. 30 - 1, pp. 5 - 36. Iasi(Rumanía): 2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.47743/saa-2024-30-1-1>>. ISSN 1224-2284
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1

- 23** Arturo Sanchez Sanz. Cimerios, amazonas y el arte griego. *Studia Histórica. Historia Antigua*. 39, pp. 5 - 26. Salamanca, Castilla y León(España): 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.14201/shha202139526>>. ISSN 0213-2052

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1

- 24** Arturo Sanchez Sanz. Belerofonte y las amazonas. *Journal of Intercultural and Interdisciplinary Archaeology (JIIA)*. 3, pp. 39 - 45. Heidelberg, Karlsruhe(Alemania): Heidelberg University, 2019. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.11588/jia.2019.03.61270>>. ISSN 1824-1670

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1

- 25** Arturo Sanchez Sanz. El toro divino y la semilla de Fénix. Europa en la iconografía griega. *Journal of Intercultural and Interdisciplinary Archaeology (JIIA)*. 3, pp. 47 - 60. Heidelberg, Karlsruhe(Alemania): Heidelberg University, 2019. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.11588/jia.2019.03.61272>>. ISSN 1824-1670

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1

- 26** Arturo Sanchez Sanz. Guerreras nómadas en la Antigüedad. *Antropología y arqueología de la mujer en la estepa euroasiática. Anuario de Antropología Iberoamericana (ARIES)*. 2015.AR0003540, pp. 1 - 25. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Antropólogos Iberoamericanos en Red, 2019. Disponible en Internet en: <<https://aries.aibr.org/articulo/2019/20/2169/guerreras-nomadas-en-la-antiguedad-antropologia-y-arqueologia-de-la-mujer-en-la-estepa-euroasiatica>>. ISSN 2530-7843

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1

- 27** Arturo Sanchez Sanz. Héroes y grifos. El góritos escita y el arte griego en la estepa euroasiática. *Journal of Intercultural and Interdisciplinary Archaeology (JIIA)*. 3, pp. 61 - 74. Heidelberg, Karlsruhe(Alemania): Heidelberg University, 2019. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.11588/jia.2019.03.61274>>. ISSN 1824-1670

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1

- 28** Arturo Sanchez Sanz. El desarrollo teórico del matriarcado en el s. XIX y los primeros estudios sobre el mito amazónico. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. 37, pp. 221 - 237. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Museo Arqueológico Nacional, 2018. Disponible en Internet en: <<https://www.man.es/man/estudio/publicaciones/boletin-info/2010-2019/2018-37-13-sanchez-info.html>>. ISSN 2341-3409

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1

- 29** Arturo Sanchez Sanz. La relación con los dioses a través de los ritos ecuestres en la Hispania prerromana. *Société d'Études Latines de Bruxelles, Latomus*. 75, pp. 1 - 26. Leuven(Bélgica): Société d'Études Latines de Bruxelles, Latomus, 2016. Disponible en Internet en: <https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=article&id=3275215&journal_code=LAT>. ISSN 0023-8856



Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

- 30** Arturo Sánchez Sanz. Aproximación al mito de las amazonas en la iconografía griega Arcaica y Clásica. Revista Historias del Orbis Terrarum N°12 (Mito y religión en la Antigüedad). pp. 15 - 42. 2014. ISSN 0718-7246

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

- 31** Arturo Sánchez Sanz. Los elefantes de guerra en los ejércitos de la Antigüedad. ArquoUca. 1, pp. 51 - 66. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2011. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3875833>>. ISSN 2253-6434

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

- 32** Arturo Sanchez Sanz. Amazonas. Mujeres guerreras en el cómic franco-belga del s. XXI. Costa Campos, C. A.; Bantim De Assumpção, L. F. (Eds.). Antiguidade e Usos do passado - desafios e propostas de ensino, pesquisa e extensão (Vol.3). Río de Janeiro, Editora da Universidade de Vassouras. In print.Río de Janeiro(Brasil): Editora da Universidade de Vassouras, 2025.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 33** Arturo Sánchez Sanz. Deporte y religión. Amazonas en los juegos de la Antigua Grecia. Bramante, M.V. (Ed.) (2023), Povertà e Vulnerabilità dal passato alla globalizzazione. Famiglia Religione Diritto Economia Ambiente. Nápoles, Campania(Italia): Satura, 2025.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 34** Arturo Sánchez Sanz. Sánchez Sanz, A. (Coord.). Amazons in Wonderland. The Persistence of Memory in Dalí's Dreams. Amazons in the Digital Era. The reception of the warrior woman image. Londres, Inner London(Reino Unido): Bloomsbury, 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.bloomsbury.com/us/amazons-in-the-digital-era-9781350462175/>>. ISBN 978-13-5046-217-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 35** Arturo Sanchez Sanz. Alexander and Thalestris. A Midsummer Night's Dream in Hyrcania. Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Iranología (SEI). 26 y 27 de octubre de 2023. pp. 13 - 42. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Sociedad Española de Iranología (SEI), 2024. Disponible en Internet en: <<https://iranologia.es/wp-content/uploads/2024/12/actas-XI-congreso-distribucion-electronica.pdf>>. ISBN 978-84-10194-78-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 36** Arturo Sanchez Sanz. Amazons in videogames. New models of gender identity. Robledo Díaz, L.; Grau Muñoz, A. (Coords.). Cuerpo y sociedad.pp. 153 - 165. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Egregius, 2024. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/cuerpo-y-sociedad-libro-de-resumenes-del-i-congreso-internacional-corporalidades-sociales-subjetividades-y-disidencias/>>. ISBN 978-84-1177-067-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 37** Arturo Sanchez Sanz. Ars Visio. Representaciones espectrales en el arte griego y romano. Martínez García, J.; Gómez Marín, J. (Eds.). Magia y brujería en el Mundo Antiguo. pp. 85 - 97. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Oxford, Archaeopress Publishing LTD, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.archaeopress.com/Archaeopress/Products/9781803278711>>. ISBN 978-1803278711

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 38** Arturo Sanchez Sanz. Deconstructing the female warrior stereotype. Amazon image in the collective imaginary. Robledo Díaz, L.; Grau Muñoz, A. (Coords.). Cuerpo y sociedad.pp. 243 - 254. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Egregius, 2024. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/cuerpo-y-sociedad-libro-de-resumenes-del-i-congreso-internacional-corporalidades-sociales-subjetividades-y-disidencias/>>. ISBN 978-84-1177-067-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 39** Arturo Sanchez Sanz. El corazón de las amazonas. Reinventando la mitología. Costa Campos, C. A.; Bantim de Assumpção, L. F. (Eds.). História em Quadrinhos em Perspectiva para a Prática de Ensino.pp. 81 - 133. Río de Janeiro(Brasil): Editora da Universidade de Vassouras, 2024. Disponible en Internet en: <<https://editora.univassouras.edu.br/index.php/PT/article/view/4488>>. ISBN 978-65-87918-85-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 40** Arturo Sanchez Sanz. El deporte femenino en la Antigua Grecia. Valdés Guía, M.; Notario, F. (Eds.). La Antigua Grecia hoy: los límites de la ciudadanía y el «desarrollo sostenible». pp. 223 - 238. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.ucm.es/ediciones-complutense/la-antigua-grecia-hoy>>. ISBN 978-84-669-3857-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 41** Arturo Sánchez Sanz. Frédéric Leutelier's Amazons. The French comic for learning History. Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva.pp. 410 - 422. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Egregius, 2024. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/debates-y-experiencias-en-torno-a-la-innovacion-docente-vision-actual-y-prospectiva/>>. ISBN 978-84-1177-078-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 42** Arturo Sanchez Sanz. La civilización y la barbarie. Valdés Guía, M.; Notario, F. (Eds.). La Antigua Grecia hoy: los límites de la ciudadanía y el «desarrollo sostenible». Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.ucm.es/ediciones-complutense/la-antigua-grecia-hoy>>. ISBN 978-84-669-3857-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 43** Arturo Sanchez Sanz. La mujer en la medicina de la Antigua Grecia. Valdés Guía, M.; Notario, F. (Eds.). La Antigua Grecia hoy: los límites de la ciudadanía y el «desarrollo sostenible». pp. 355 - 368. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.ucm.es/ediciones-complutense/la-antigua-grecia-hoy>>. ISBN 978-84-669-3857-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 44** Arturo Sánchez Sanz. Living History. Spanish re-enactment groups for the knowledge transfer in a multidisciplinary perspective. Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva.pp. 846 - 858. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Egregius, 2024. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/debates-y-experiencias-en-torno-a-la-innovacion-docente-vision-actual-y-prospectiva/>>. ISBN 978-84-1177-078-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 45** Arturo Sánchez Sanz. Pulp Woman. The female side of movies as a teaching and educational innovation project. Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva.pp. 315 - 326. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Egregius, 2024. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/debates-y-experiencias-en-torno-a-la-innovacion-docente-vision-actual-y-prospectiva/>>. ISBN 978-84-1177-078-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 46** Arturo Sánchez Sanz. Re-enacting History. A New Dimension for the Knowledge Transfer in Spain. Martín, A.; Barceló, T.; Mora, M. (Eds.). Revolucionando la docencia universitaria: Innovación educativa en la era de la IA y la Gamificación.pp. 1006 - 1022. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dykinson, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/revolucionando-la-docencia-universitaria-innovacion-educativa-en-la-era-de-la-ia-y-la-gamificacion/9788410703292/>>. ISBN 978-84-1070-329-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 47** Arturo Sanchez Sanz. Surrealist Amazons. Ancient cultural representations of the female body in modern art. Robledo Díaz, L.; Grau Muñoz, A. (Coords.). Cuerpo y sociedad.pp. 11 - 22. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Egregius, 2024. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/cuerpo-y-sociedad-libro-de-resumenes-del-i-congreso-internacional-corporalidades-sociales-subjetividades-y-disidencias/>>. ISBN 978-84-1177-067-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 48** Arturo Sanchez Sanz. The "first" Amazons. Development of genre in Eurasian bronze. Actas del X Congreso de la Sociedad Española de Iranología (SEI), Tbilisi (Georgia), 20-21 de octubre de 2022. pp. 173 - 203. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ivane Javakhishvili Tbilisi State University Press, 2024. Disponible en Internet en: <<https://iranologia.es/wp-content/uploads/2024/04/Iranologta-Kongresi-tiraji-50.pdf>>. ISBN 978-9941-36-204-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 49** Arturo Sánchez Sanz. Zanzim's Amazons. Classical Mythology in "Island of Women" Artbook as a Pedagogical Innovation Source. Rodríguez, M.; Hernández, C.; Sánchez, F. (Eds.). Repensar, rehacer. Reflexiones y experiencias sobre innovación docente en Ciencias Sociales y Humanidades. Madrid: Dykinson, pp. 293-307. ISBN 978-84-1070-328-5. pp. 293 - 307. Madrid, Comunidad Foral de Navarra(España): Dykinson, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/repensar-rehacer-reflexiones-y-experiencias-sobre-innovacion-docente-en-ciencias-sociales-y-humanidades/9788410703285/>>. ISBN 978-84-1070-328-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 50** Arturo Sanchez Sanz. ¿Vegetarianos en la Antigua Grecia?. Valdés Guía, M.; Notario, F. (Eds.). La Antigua Grecia hoy: los límites de la ciudadanía y el «desarrollo sostenible». pp. 315 - 336. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.ucm.es/ediciones-complutense/la-antigua-grecia-hoy>>. ISBN 978-84-669-3857-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 51** Arturo Sanchez Sanz. Identidad y género en el Bronce Griego. Druille, P.; Pérez, L. (Eds.). Libertad, Opresión y Confinamiento. Del Mundo Antiguo a nuestros días. Ed. Universidad Nacional de la Pampa, pp. 827-836. ISBN 978-950-863-493-1. pp. 827 - 836. Buenos Aires(Argentina): Ed. Universidad Nacional de la Pampa, 2023. ISBN 978-950-863-493-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 52** Arturo Sánchez Sanz. Los góritos escitas. Armas suntuarias en la estepa euroasiática. Actas del VII Congreso de la Sociedad Española de Iranología (SEI), Madrid, 16 y 17 de octubre de 2017. pp. 23 - 41. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Sociedad Española de Iranología, 2020. ISBN 978-84-18115-40-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 53** Arturo Sánchez Sanz. Physis en la Antigua Grecia. Bueno, A.; Campos, C.; Borges, A. (Eds.). Ensino de História Antiga; Antiguidade Clássica.pp. 17 - 22. Río de Janeiro(Brasil): Sobre Ontens, 2020. ISBN 978-65-00-02134-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1
- 54** Arturo Sanchez Sanz. Physis masculina y femenina. Diferencias de género reales y míticas en la Antigua Grecia y Oriente Próximo. Actas de las II Jornadas de Actualización en Investigación y Docencia sobre el Cercano Oriente Antiguo (24-26 de noviembre, 2020). pp. 23 - 34. Buenos Aires(Argentina): Universidad Nacional de La Pampa, 2020. Disponible en Internet en: <https://www.academia.edu/106870088/II_JORNADAS_EN_II_JORNADAS_EN_INVESTIGACI>



%C3%93N_Y_INVESTIGACI%C3%93N_Y_DOCENCIA_SOBRE_EL_CERCANO_ORIENTE_ANTIGUO>. ISSN 2683-7501

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 55** Arturo Sánchez Sanz. Mujeres Guerreras. El mito amazónico en la Época Arcaica y Clásica. Kesser Barcellos, C.; Corsi, S.; Costa, Campos, C. E.; Experiências Religiosas no Mundo Antigo. Volume II.2, pp. 145 - 158. Río de Janeiro(Brasil): Prismas (Brasil), 2013. ISBN 978-8555-07-532-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 56** Arturo Sanchez Sanz. Amazonas. Guerreras entre el mito y la realidad. Tirant lo Blanch. In print. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Tirant lo Blanch, 2025.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

- 57** Arturo Sánchez Sanz. Ars Amazónica. Estudio de fuentes y análisis comparativo. Colección Mytra (CSIC). In print. Mérida, Extremadura(España): CSIC, 2025. ISBN 978-84-09-28727-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

- 58** Arturo Sanchez Sanz. Avernalia, Sucesos paranormales en la Antigüedad. Akal. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Akal, 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.akal.com/>>. ISBN 978-84-460-5647-8

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

- 59** Arturo Sanchez Sanz. Zenobia. Reina de Palmira. La Esfera de los Libros. Comunidad de Madrid(España): La Esfera de los Libros, 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.esferalibros.com/>>. ISBN 978-84-1094-003-1

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

- 60** Arturo Sánchez Sanz. Boudica. Amazonas en Britania. HRM Ediciones. Zaragoza, Aragón(España): HRM Ediciones, 2021. Disponible en Internet en: <<https://hrmbookstore.es/>>. ISBN 978-84-17859-39-8

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Frédéric Leutelier's Amazons. The French comic for learning History
Nombre del congreso: III Congreso Internacional CIINECO. Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Simposio "Innovación docente y educativa en Historia y Humanidades".
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 23/11/2024
Fecha de finalización: 24/11/2024
Entidad organizadora: Univ. Complutense de Madrid/Univ. de Córdoba/ Univ. da Coruña/Univ. Carlos III de Madrid/Univ. San Pablo CEU/Univ. Rey Juan Carlos/Univ. Pontificia Comillas/Univ. Nebrija/Univ. Politécnica de Madrid Arturo Sánchez Sanz. **Tipo de entidad:** Universidad
- 2** **Título del trabajo:** Living History. Spanish re-enactment groups for the knowledge transfer in a multidisciplinary perspective
Nombre del congreso: III Congreso Internacional CIINECO. Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Simposio "Transferencia del conocimiento desde una perspectiva multidisciplinar".
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 23/11/2024
Fecha de finalización: 23/11/2024
Entidad organizadora: Univ. Complutense de Madrid/Univ. de Córdoba/ Univ. da Coruña/Univ. Carlos III de Madrid/Univ. San Pablo CEU/Univ. Rey Juan Carlos/Univ. Pontificia Comillas/Univ. Nebrija/Univ. Politécnica de Madrid Arturo Sánchez Sanz. **Tipo de entidad:** Universidad
- 3** **Título del trabajo:** Pulp Woman. The female side of movies as a teaching and educational innovation project
Nombre del congreso: III Congreso Internacional CIINECO. Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Simposio "Innovación docente y educativa en sociología, antropología y filosofía".
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 23/11/2024
Fecha de finalización: 24/11/2024
Entidad organizadora: Univ. Complutense de Madrid/Univ. de Córdoba/ Univ. da Coruña/Univ. Carlos III de Madrid/Univ. San Pablo CEU/Univ. Rey Juan Carlos/Univ. Pontificia Comillas/Univ. Nebrija/Univ. Politécnica de Madrid Arturo Sánchez Sanz. **Tipo de entidad:** Universidad

- 4 Título del trabajo:** La Historia como razón y fuente de inspiración. Ética y responsabilidad en la Recreación
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas: "Creación y Recreación: Las dos caras de un evento histórico".
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Teruel, Aragón, España
Fecha de celebración: 01/10/2024
Fecha de finalización: 04/10/2024
Entidad organizadora: Gobierno de Aragón. **Tipo de entidad:** Fundación
Fundación Bodas de Isabel.
Ciudad entidad organizadora: Teruel, Aragón, España
Arturo Sánchez Sanz.
- 5 Título del trabajo:** Amazons in videogames. New models of gender identity
Nombre del congreso: I Congreso Int. Corporalidades sociales, subjetividades y disidencias. Cuerpos en encuentro: conflictos, intersecciones y disidencias (COSIDES)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 06/03/2024
Fecha de finalización: 07/03/2024
Entidad organizadora: Western Sydney **Tipo de entidad:** Universidad
University/Universidad de Valencia/Universidad de Chile
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Forma de contribución: Capítulo de libro
Arturo Sanchez Sanz. "Actas del Congreso Int. Corporalidades sociales, subjetividades y disidencias. Cuerpos en encuentro: conflictos, intersecciones y disidencias (COSIDES)". En: Actas del Congreso Int. Corporalidades sociales, subjetividades y disidencias. Cuerpos en encuentro: conflictos, intersecciones y disidencias (COSIDES). Comunidad de Madrid (España): Ed. Egregius, 2024.
- 6 Título del trabajo:** Deconstructing the female warrior stereotype. Amazon image in the collective imaginary
Nombre del congreso: I Congreso Int. Corporalidades sociales, subjetividades y disidencias. Cuerpos en encuentro: conflictos, intersecciones y disidencias (COSIDES)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 06/03/2024
Fecha de finalización: 07/03/2024
Entidad organizadora: Western Sydney **Tipo de entidad:** Universidad
University/Universidad de Valencia/Universidad de Chile
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Forma de contribución: Capítulo de libro
Arturo Sanchez Sanz. "Actas del Congreso Int. Corporalidades sociales, subjetividades y disidencias. Cuerpos en encuentro: conflictos, intersecciones y disidencias (COSIDES)". En: Actas del Congreso Int. Corporalidades sociales, subjetividades y disidencias. Cuerpos en encuentro: conflictos, intersecciones y disidencias (COSIDES). Comunidad de Madrid (España): Ed. Egregius, 2024.

- 7** **Título del trabajo:** Surrealist Amazons. Ancient cultural representations of the female body in modern art
Nombre del congreso: I Congreso Int. Corporalidades sociales, subjetividades y disidencias. Cuerpos en encuentro: conflictos, intersecciones y disidencias (COSIDES)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 06/03/2024
Fecha de finalización: 07/03/2024
Entidad organizadora: Western Sydney University/Universidad de Valencia/Universidad de Chile **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Forma de contribución: Capítulo de libro
Arturo Sanchez Sanz. En: Actas del Congreso Int. Corporalidades sociales, subjetividades y disidencias. Cuerpos en encuentro: conflictos, intersecciones y disidencias (COSIDES). Comunidad de Madrid (España): Ed. Egregius, 2024.
- 8** **Título del trabajo:** Ars Visio. Representaciones espectrales en el arte griego y romano
Nombre del congreso: II Congreso Virtual de la Antigüedad a la Tardoantigüedad: Magia y brujería en el Mundo Antiguo. Fundación CajaMurcia. Universidad de Murcia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 23/11/2023
Fecha de finalización: 24/11/2023
Entidad organizadora: Universidad de Murcia | Fundación CajaMurcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Forma de contribución: Capítulo de libro
Arturo Sanchez Sanz. En: Actas del II Congreso Virtual de la Antigüedad a la Tardoantigüedad: Magia y brujería en el Mundo Antiguo. Fundación CajaMurcia. Universidad de Murcia. In print. Región de Murcia (España): 2024.
- 9** **Título del trabajo:** Dermatostiksia. El tatuaje tracio como estigma de vulnerabilidad en las relaciones filiales de la Antigua Grecia
Nombre del congreso: I Congreso Vulnerabilidad y relaciones maternofiliales en el mundo antiguo. Proyecto "Vulnerabilidad Intrafamiliar y Política en el Mundo Antiguo (VIPMA. PID2020-116349GB-I00 / AEI /10.13039/501100011033). Universidad de Vigo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ourense, Galicia, España
Fecha de celebración: 23/11/2023
Fecha de finalización: 24/11/2023
Entidad organizadora: Universidade de Vigo **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ourense, Galicia, España
Arturo Sanchez Sanz.

- 10 Título del trabajo:** Alexander and Thalestris. A Midsummer Night's Dream in Hyrcania
Nombre del congreso: XI Congreso de la Sociedad Española de Iranología (SEI)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 26/10/2023
Fecha de finalización: 27/10/2023
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela | Academia Xacobeá | Sociedad Española de Iranología (SEI) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Arturo Sanchez Sanz.
- 11 Título del trabajo:** Guerreras de Leyenda. Mirina. La reina amazona líbica que conquistó Asia
Nombre del congreso: II Seminario Arte y Cultura en la Antigüedad "Guerra y Guerreros. El mundo militar en la Antigüedad". UNED
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 26/10/2023
Fecha de finalización: 28/10/2023
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: España
Arturo Sanchez Sanz.
- 12 Título del trabajo:** De Bello Amazonico. La guerra como paradigma del conflicto de género en la Antigüedad
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Arte y Arqueología del Mundo Antiguo: La Guerra. Fundación Séneca-Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia. Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía (CEPOAT). Universidad de Murcia
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 18/10/2023
Fecha de finalización: 21/10/2023
Entidad organizadora: Universidad de Murcia | Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía (CEPOAT) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España
Arturo Sanchez Sanz.
- 13 Título del trabajo:** (No)lugares de vulnerabilidad. Temiscira, el espacio imaginario como antimodelo pedagógico
Nombre del congreso: VIPMA "Espacios físicos e imaginarios de la vulnerabilidad en el Mediterráneo Antiguo. Universidad de Murcia | Universidad Complutense de Madrid
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España



Fecha de celebración: 10/05/2023

Fecha de finalización: 12/05/2023

Entidad organizadora: Universidad de Murcia |
Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Arturo Sanchez Sanz.

14 Título del trabajo: O papel de muller celta na Historia

Nombre del congreso: Arde Lucus Cultural. Concello de Lugo. Consellería de Xuventude e Deportes

Tipo evento: Jornada

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia
invitada/ Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Lugo, Galicia, España

Fecha de celebración: 06/05/2023

Fecha de finalización: 06/05/2023

Entidad organizadora: Concello de Lugo.
Consellería de Xuventude e Deportes

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad organizadora: Lugo, Galicia, España
Arturo Sanchez Sanz.

15 Título del trabajo: Ni ciudadanos, ni siquiera helenos. Esclavos públicos escitas a cargo de la seguridad (eukosmía) en la Atenas del s. V a.C.

Nombre del congreso: Ciclo de conferencias de Doctorado: Pobreza, exclusión y marginación en la Grecia Antigua, organizado por el equipo del proyecto: "Pobreza, exclusión y marginación en la Antigua Grecia". Grupo ESCHATIA. Universidad Complutense de Madrid

Tipo evento: Seminario

Tipo de participación: Participativo - Ponencia
invitada/ Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina

Fecha de celebración: 12/12/2022

Fecha de finalización: 12/12/2022

Entidad organizadora: Universidad de Buenos Aires/Universidad Complutense de Madrid

Ciudad entidad organizadora: Buenos Aires, Argentina
Arturo Sanchez Sanz.

16 Título del trabajo: La mujer en la medicina de la Antigua Grecia

Nombre del congreso: XXII Semana de la Ciencia. "La Grecia antigua y el desarrollo sostenible en las aulas de secundaria". Grupo de Investigación Eschatia (930100). Univ. Complutense de Madrid.

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 07/11/2022

Fecha de finalización: 20/11/2022

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

17 Título del trabajo: The "first" Amazons. Development of genre in Eurasian bronze

Nombre del congreso: X Congreso Int. de la Sociedad Española de Iranología (SEI). Universidad Estatal Ivane Kavakhishvili

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador



Ciudad de celebración: Tbilisi, Georgia

Fecha de celebración: 20/10/2022

Fecha de finalización: 21/10/2022

Entidad organizadora: Universidad Estatal Ivane Kavakhishvili

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Tbilisi, Georgia

18 Título del trabajo: Amazonas en los juegos de la Antigua Grecia

Nombre del congreso: Convegno Internazionale "Povertà e Vulnerabilità dal passato alla globalizzazione. Famiglia. Religione. Diritto. Economia. Ambiente"; Università Telematica Pegaso.

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Nápoles, Campania, Italia

Fecha de celebración: 03/10/2022

Fecha de finalización: 04/10/2022

Entidad organizadora: Università Telematica Pegaso

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Nápoles, Campania, Italia

19 Título del trabajo: Amazonas en el Sáhara. Lo femenino en el Bronce y Hierro norteafricanos

Nombre del congreso: 1º Coloquio Iberoamericano en Culturas de la Antigüedad: "Retos, alcances y perspectivas". Universidad Anáhuac de México y Centro de Investigación en Culturas de la Antigüedad (CEICA).

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Ciudad de México, México

Fecha de celebración: 21/09/2022

Fecha de finalización: 23/09/2022

Entidad organizadora: Universidad Anáhuac

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México

20 Título del trabajo: Identidad y género en el Bronce Griego

Nombre del congreso: XXVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos y III Congreso Internacional sobre el Mundo Clásico de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos. Universidad Nacional de La Pampa.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Organizativo - Otros

Ciudad de celebración: Santa Rosa, Argentina

Fecha de celebración: 21/09/2022

Fecha de finalización: 23/09/2022

Entidad organizadora: Universidad Nacional de La Pampa

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Santa Rosa, Argentina

21 Título del trabajo: Vulnerabilidad de género en la mitología griega

Nombre del congreso: I Seminario Internacional: Vulnerabilidad intrafamiliar y política en el mundo antiguo. Proyecto VIPMA. Universidad de Vigo y Universidad de Oviedo.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Oviedo, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 19/05/2022

Fecha de finalización: 20/05/2022

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad



Ciudad entidad organizadora: Oviedo, Principado de Asturias, España

- 22 Título del trabajo:** Espacios de género. Las amazonas y la noción de frontera en el imaginario heleno
Nombre del congreso: I Seminario Internacional: Espacios y Sociedades en la Antigüedad clásica. Usos del espacio en Grecia y Roma
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Alava, País Vasco, España
Fecha de celebración: 09/05/2022
Fecha de finalización: 10/05/2022
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Alava, País Vasco, España
- 23 Título del trabajo:** ¿Vegetarianos en la Antigua Grecia?
Nombre del congreso: XXI Semana de la Ciencia. "Ciudadanía, desigualdades sociales y desarrollo sostenible en el mundo griego antiguo", Grupo de Investigación Eschatia (930100)
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 01/11/2021
Fecha de finalización: 14/11/2021
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
"Ciudadanía, desigualdades sociales y desarrollo sostenible en el mundo griego antiguo".
- 24 Título del trabajo:** Physis masculina y femenina. Diferencias de género reales y míticas en la Antigua Grecia y Oriente Próximo
Nombre del congreso: II Jornadas de Actualización en Investigación y Docencia sobre el Cercano Oriente Antiguo
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina
Fecha de celebración: 24/11/2020
Fecha de finalización: 26/11/2020
Entidad organizadora: Universidad Nacional de La Plata
Ciudad entidad organizadora: Buenos Aires, Argentina
Arturo Sanchez Sanz.
- 25 Título del trabajo:** El deporte femenino en la Antigua Grecia
Nombre del congreso: XX Semana de la Ciencia. "Los límites de la ciudadanía en la Antigua Grecia y el desarrollo sostenible", Grupo de Investigación Eschatia (930100). Universidad Complutense de Madrid
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 02/11/2020
Fecha de finalización: 15/11/2020
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España



Arturo Sanchez Sanz.

26 Título del trabajo: Physis en la Antigua Grecia

Nombre del congreso: VI Simpósio eletrônico Internacional de ensino de Historia. LAPHIS - Laboratório de Aprendizagem Histórica - Departamento de História da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR). Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Universidade de Pernambuco y Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

Ciudad de celebración: Río de Janeiro, Brasil

Fecha de celebración: 18/05/2020

Fecha de finalización: 22/05/2020

Entidad organizadora: Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR). Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Universidade de Pernambuco y Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

Ciudad entidad organizadora: Río de Janeiro, Brasil

Arturo Sanchez Sanz.

27 Título del trabajo: La civilización y la barbarie

Nombre del congreso: Semana de la Ciencia. Universidad Complutense de Madrid - Taller virtual "Los límites de la ciudadanía en la Grecia antigua"

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 04/11/2019

Fecha de finalización: 17/11/2019

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Arturo Sanchez Sanz.

28 Título del trabajo: Los periplos amazónicos

Nombre del congreso: Congreso Internacional «Viajes reales, viajes imaginarios: Textos, imágenes, metáforas». Doctorado y Máster en Estudios Literarios de la Universidad Autónoma de Madrid. Grupo GILAVE. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA).

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 27/05/2019

Fecha de finalización: 30/05/2019

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Arturo Sanchez Sanz.

29 Título del trabajo: El Artemisión de Éfeso. Un ejemplo de patrimonio griego al otro lado del Egeo

Nombre del congreso: Semana de la Ciencia. Universidad Complutense de Madrid - "Tras las Huellas de la Hélade. Una lectura histórica del patrimonio de la Antigua Grecia"

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 05/11/2018

Fecha de finalización: 19/11/2018

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Arturo Sanchez Sanz.

30 Título del trabajo: Abrazando a Ares. Acuerdos de paz entre griegos y amazonas

Nombre del congreso: Semana de la Ciencia. Universidad Complutense de Madrid - "Buscando consensos en la Antigua Grecia"

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 06/11/2017

Fecha de finalización: 09/11/2017

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Arturo Sanchez Sanz.

- 31 Título del trabajo:** Amazonas. Falsos paradigmas de la Historia
Nombre del congreso: I Jornada de Actualización en Investigación y Docencia sobre el Cercano Oriente Antiguo

Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina

Fecha de celebración: 02/11/2017

Fecha de finalización: 03/11/2017

Entidad organizadora: Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad de Buenos Aires y Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Buenos Aires, Argentina
Arturo Sanchez Sanz.

- 32 Título del trabajo:** Expediciones amazónicas como itinerarios culturales
Nombre del congreso: LEGATUM 2.0. I Congreso Internacional de Musealización y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural

Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 25/10/2017

Fecha de finalización: 27/10/2017

Entidad organizadora: Laboratorio de Arqueología, Patrimonio y Tecnologías Emergentes (LAPTE) del Instituto de Desarrollo Regional (IDR) de la Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Arturo Sanchez Sanz.

- 33 Título del trabajo:** Gestión y protección del patrimonio cultural en zonas de conflicto armado
Nombre del congreso: LEGATUM 2.0. I Congreso Internacional de Musealización y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural. Laboratorio de Arqueología, Patrimonio y Tecnologías Emergentes (LAPTE) del Instituto de Desarrollo Regional (IDR)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Póster

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 25/10/2017

Fecha de finalización: 27/10/2017

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Arturo Sánchez Sanz.

- 34 Título del trabajo:** La destrucción de Palmira y el Estado Islámico
Nombre del congreso: LEGATUM 2.0. I Congreso Internacional de Musealización y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural. Laboratorio de Arqueología, Patrimonio y Tecnologías Emergentes (LAPTE) del Instituto de Desarrollo Regional (IDR)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Póster

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 25/10/2017

Fecha de finalización: 27/10/2017

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Arturo Sanchez Sanz.

35 Título del trabajo: Los góritos escitas. Armas suntuarias en la estepa euroasiática

Nombre del congreso: VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Iranología (SEI)

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 16/10/2017

Fecha de finalización: 17/10/2017

Entidad organizadora: Sociedad Española de Iranología (SEI)

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Arturo Sanchez Sanz.

36 Título del trabajo: Amazonas. Entre oriente y occidente

Nombre del congreso: I Congreso Int. CNERU Jóvenes Investigadores. "Oriente-Occidente. Transferencias Culturales en la Cuenca Mediterránea"

Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España

Fecha de celebración: 04/04/2017

Fecha de finalización: 05/04/2017

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
Arturo Sanchez Sanz.

37 Título del trabajo: La guerra amazónica. Mitología y conflicto en la Antigua Atenas

Nombre del congreso: Semana de la Ciencia. Universidad Complutense de Madrid - "Las caras del conflicto en la Grecia Antigua"

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 07/11/2016

Fecha de finalización: 20/11/2016

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Arturo Sanchez Sanz.

38 Título del trabajo: Fu Hao. Emperatriz de la Dinastía Shang

Nombre del congreso: JIJCOA III Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores del Cercano Oriente Antiguo "Repensando textos y objetos en contexto en el Próximo Oriente Antiguo"

Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina

Fecha de celebración: 30/08/2016

Fecha de finalización: 01/09/2016

Entidad organizadora: Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. Abraham Rosenvasser" y Facultad de Filosofía y Letras

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Universidad de Buenos Aires, Argentina
Arturo Sanchez Sanz.



- 39 Título del trabajo:** Amistades peligrosas, Arqueología y literatura en el mito griego de las amazonas
Nombre del congreso: II Encuentro Internacional de jóvenes investigadores en la arqueología y ciencias de la antigüedad (EINIACA)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 20/07/2016
Fecha de finalización: 22/07/2016
Entidad organizadora: Universidad Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
Arturo Sanchez Sanz.
- 40 Título del trabajo:** En la vida y en la muerte. La amazona de Filipo II de Macedonia
Nombre del congreso: II Encuentro Internacional de jóvenes investigadores en la arqueología y ciencias de la antigüedad (EINIACA)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 20/07/2016
Fecha de finalización: 22/07/2016
Entidad organizadora: Universidad Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
Arturo Sanchez Sanz.
- 41 Título del trabajo:** Wonder Woman. El mito amazónico en la cultura occidental
Nombre del congreso: Semana de la Ciencia. Universidad Complutense de Madrid "Reciclando a los griegos: la Grecia antigua y su utilización por la cultura occidental"
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 02/11/2015
Fecha de finalización: 15/11/2015
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Arturo Sanchez Sanz.
- 42 Título del trabajo:** Ancient divination in Eurasia. The aneraeans in scythian culture
Nombre del congreso: XVI UNISA Classics Colloquium
Ciudad de celebración: Pretoria, República Sudafricana
Fecha de celebración: 29/07/2015
Fecha de finalización: 31/07/2015
Entidad organizadora: University of South Africa **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Pretoria, República Sudafricana
Arturo Sanchez Sanz.
- 43 Título del trabajo:** ¡Ni aqueas ni troyanas! Reflexiones sobre la mujer a ambos lados del conflicto homérico
Nombre del congreso: XIV Congreso de Estudios Clásicos
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 13/07/2015
Fecha de finalización: 18/07/2015
Entidad organizadora: Sociedad Española de Estudios Clásicos/Universitat de Barcelona
Ciudad entidad organizadora: Madrid/Barcelona, Comunidad de Madrid, España
Arturo Sanchez Sanz.

- 44 Título del trabajo:** Guerreras nómadas. Mujer y violencia en la estepa Euroasiática durante la Antigüedad
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Antropología AIBR. "El ser humano: culturas, orígenes y destinos"
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 07/07/2015
Fecha de finalización: 10/07/2015
Entidad organizadora: Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red AIBR/Universidad Autónoma de Madrid/Universidad Complutense de Madrid.
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Arturo Sanchez Sanz.
- 45 Título del trabajo:** Sovereignty, Kinship and Gender in Scythian World
Nombre del congreso: Conference Kings & Queens 4 – Royal Studies Network. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Royal Studies Journal
Ciudad de celebración: Lisboa, Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 23/06/2015
Fecha de finalización: 27/06/2015
Entidad organizadora: Royal Studies Network. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Lisboa, Lisboa, Portugal
Arturo Sanchez Sanz.
- 46 Título del trabajo:** War Elephants in Antiquity, Logistics and Ancient Ecology
Nombre del congreso: Congress WESIPS. Warfare, Environment, Social Inequality and Peace Studies
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 29/05/2015
Fecha de finalización: 30/05/2015
Entidad organizadora: Winthrop University (EEUU)
Ciudad entidad organizadora: Rock Hilla (South Carolina), Estados Unidos de América
Arturo Sanchez Sanz.
- 47 Título del trabajo:** Inaro y Mirina. La mitología líbica en el Antiguo Egipto
Nombre del congreso: V Congreso Ibérico de Egiptología
Ciudad de celebración: Cuenca, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 09/03/2015
Fecha de finalización: 12/03/2015
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Cuenca, Castilla-La Mancha, España
Arturo Sanchez Sanz.
- 48 Título del trabajo:** The Greek myth of the Amazons in Antiquity and its transmission through the cinema in Contemporary History
Nombre del congreso: AMPRAW 2014, London
Ciudad de celebración: Londres, Inner London, Reino Unido
Fecha de celebración: 24/11/2014
Fecha de finalización: 25/11/2014
Entidad organizadora: University College London - Faculty Institute of Graduate Studies (JFIGS)
Ciudad entidad organizadora: Londres, Inner London, Reino Unido



Arturo Sánchez Sanz.

- 49 Título del trabajo:** Antianeiras; La masculinización de la mujer en el mito amazónico
Nombre del congreso: Semana de la Ciencia 2014. Seminario “¡No sois aqueos, sino aqueas!” (Hom. II. 2.235). Reflexiones sobre el género y la identidad en la Grecia antigua
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 04/11/2014
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Arturo Sánchez Sanz.
- 50 Título del trabajo:** Religious symbols on the graves of Scythian warrior women in Eurasian Steppe
Nombre del congreso: Cultural History and Anthropology Conference (CULTHIST '14). Dakam. Eastern Mediterranean Academic Research Center
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral
Intervención por: Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Estambul, Turquía
Fecha de celebración: 27/10/2014
Fecha de finalización: 29/10/2014
Entidad organizadora: Dakam. Eastern Mediterranean Academic Research Center
Ciudad entidad organizadora: Estambul, Turquía
Arturo Sanchez Sanz.
- 51 Título del trabajo:** Aquiles y Penteseilea. El amor imposible de la Antigua Grecia
Nombre del congreso: Universidad Complutense de Madrid. Grupo Barbaricum
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 08/10/2014
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Arturo Sánchez Sanz.
- 52 Título del trabajo:** Penteseilea vs Penélope. El mito amazónico como oposición a los valores e ideales femeninos en el mundo griego
Nombre del congreso: Cuarto Congreso Internacional de Estudios Griegos "Mythos y Logos | Ethos y Pathos: los valores e ideales del mundo griego"
Ciudad de celebración: Santiago de Chile, Chile
Fecha de celebración: 01/10/2014
Entidad organizadora: Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos "Fotios Malleros" de la Universidad de Chile y el Centro de Estudios Clásicos Giuseppina Grammatico Amari de la Universidad Metropolitana de Cienc
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Chile, Chile
Arturo Sánchez Sanz.
- 53 Título del trabajo:** Sauromatian and sarmatian warrior women. Funerary aspects in the steppes of the Black Sea (VII-II BC.)
Nombre del congreso: I International Conference on Women's Studies. Zagreb Centre for Research in Social Sciences and Humanities

**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación**Ciudad de celebración:** Viena, Austria**Fecha de celebración:** 27/09/2014**Fecha de finalización:** 28/09/2014**Entidad organizadora:** Zagreb Centre for Research in Social Sciences and Humanities**Tipo de entidad:** Centro de I+D**Ciudad entidad organizadora:** Zagreb, Croacia

Arturo Sanchez Sanz.

54 Título del trabajo: Female representations in Central Asian petroglyphs**Nombre del congreso:** Cultures of Stone 2014 Conference**Tipo evento:** Congreso**Ciudad de celebración:** Dublin, Southern and Eastern, Irlanda**Fecha de celebración:** 19/09/2014**Entidad organizadora:** UCD School of Archaeology and UCD School of Classics**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad organizadora:** Dublin, Southern and Eastern, Irlanda

Arturo Sánchez Sanz.

55 Título del trabajo: Sacerdotisas-guerreras en Anatolia, el mito amazónico en el mundo hitita**Nombre del congreso:** JIJCOA 2014, II Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores del Cercano Oriente Antiguo**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina**Fecha de celebración:** 04/08/2014**Fecha de finalización:** 06/08/2014**Entidad organizadora:** Univ. de Buenos Aires | Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad organizadora:** Buenos Aires, Argentina

Arturo Sánchez Sanz.

56 Título del trabajo: El mito amazónico de la reina africana Mirina**Nombre del congreso:** Congreso Nacional ALADAA Argentina 2014**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina**Fecha de celebración:** 08/07/2014**Entidad organizadora:** Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación**Ciudad entidad organizadora:** Buenos Aires, Argentina

Arturo Sánchez Sanz.

57 Título del trabajo: La amazona de Vergina. Una princesa escita en la tumba de Filipo II de Macedonia**Nombre del congreso:** XIII Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Fecha de celebración:** 15/05/2014



Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Arturo Sánchez Sanz.

58 Título del trabajo: La teoría Postcolonial en el Mundo Antiguo

Nombre del congreso: II Seminario de Historiografía y legado de la Antigüedad

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 07/02/2014

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Arturo Sánchez Sanz.

59 Título del trabajo: Amazonas y kurganes: el comercio en el Norte del Mar Negro y su posible vinculación con las tumbas de mujeres guerreras en las estepas rusas

Nombre del congreso: IV Jornadas de Investigación en Historia Antigua. Economías, comercio y relaciones internacionales en el Mundo Antiguo

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 20/11/2012

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Arturo Sánchez Sanz.

60 Título del trabajo: Amazonas: mito y arqueología

Nombre del congreso: XI Encuentro de Jóvenes investigadores en Historia Antigua

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 10/05/2012

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Arturo Sánchez Sanz.

61 Título del trabajo: Los elefantes de Guerra en los ejércitos de la Antigüedad

Nombre del congreso: I Congreso de Arqueología de la Guerra en el Mundo Antiguo

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 12/05/2011

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Arturo Sánchez Sanz.

Actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** La Historia como razón y fuente de inspiración. Ética y responsabilidad en la Recreación
Nombre del evento: XII Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas: "Creación y Recreación: Las dos caras de un evento histórico"
Tipo de evento: Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Teruel, Aragón, España
Fecha de celebración: 01/10/2024
Entidad organizadora: Gobierno de Aragón/Fundación Bodas de Isabel Arturo Sánchez Sanz. **Tipo de entidad:** Fundación
- 2** **Título del trabajo:** Las mujeres guerreras en el Mundo Antiguo
Nombre del evento: X Fiestas Ibero-romanas de Cástulo
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Linares, Andalucía, España
Fecha de celebración: 20/05/2023
Entidad organizadora: Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Linares Arturo Sánchez Sanz. **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
- 3** **Título del trabajo:** O papel de muller celta na Historia
Nombre del evento: Arde Lucus Cultural 2023
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Lugo, Galicia, España
Fecha de celebración: 06/05/2023
Entidad organizadora: Concello de Lugo. Consellería de Xuventude e Deportes Arturo Sánchez Sanz. **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
- 4** **Título del trabajo:** Pretorianos: la elite del ejército romano
Nombre del evento: III Arte et Marte
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Santa María del Páramo, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 05/07/2019
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Santa María del Páramo Arturo Sánchez Sanz. **Tipo de entidad:** Ayuntamiento

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Tribunales (1) de Trabajos (2) de Fin de Máster (TFM)
Entidad de afiliación: Universidad Isabel I de Castilla (ES) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Burgos, Castilla y León, España
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024
- 2** **Título del comité:** Tribunales (3) de Trabajos (15) de Fin de Máster (TFM)
Entidad de afiliación: Universidad Isabel I de Castilla (ES) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Burgos, Castilla y León, España
Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023
- 3** **Título del comité:** Tribunales (4) de Trabajos (17) de Fin de Máster (TFM)
Entidad de afiliación: Universidad Isabel I de Castilla (ES) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Burgos, Castilla y León, España
Fecha de inicio-fin: 2022 - 2022
- 4** **Título del comité:** Comité de evaluación y acreditación de Artes y Humanidades REACREDITA
Entidad de afiliación: Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP)
Ciudad entidad afiliación: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 2018 - 2021
- 5** **Título del comité:** Evaluación de Subvenciones para Estancias de Personal Investigador Doctor en Centros de Investigación fuera de la Comunitat Valenciana (BEST)
Entidad de afiliación: Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad afiliación: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 2018 - 2021
- 6** **Título del comité:** Evaluación de Subvenciones para la Organización y Difusión de Congresos, Jornadas y Reuniones Científicas, Tecnológicas, Humanísticas o Artísticas de Carácter Internacional (AORG)
Entidad de afiliación: Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad afiliación: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 2018 - 2021
- 7** **Título del comité:** Tribunal del programa de Verificación, Modificación, Seguimiento y Acreditación de Títulos Oficiales
Entidad de afiliación: Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU Catalunya) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 2020 - 2020

- 8 Título del comité:** Vocal Estudiante y Secretario en Comités de evaluación y acreditación de Títulos Universitarios Oficiales en Artes y Humanidades
Entidad de afiliación: Fundación para el Conocimiento Madrid+d
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 2014 - 2018

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** XII Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas: "Creación y Recreación: Las dos caras de un evento histórico"
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Teruel, Aragón, España
Entidad convocante: Gobierno de Aragón/Fundación Bodas de Isabel
Ciudad entidad convocante: Teruel, Aragón, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 01/10/2024 - 04/10/2024 **Duración:** 4 días
- 2 Título de la actividad:** X Fiestas Ibero-romanas de Cástulo
Tipo de actividad: Fiestas Ibero-romanas de Cástulo **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Linares, Andalucía, España
Entidad convocante: Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Linares **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad convocante: Linares, Andalucía, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 20/05/2023 - 20/05/2023 **Duración:** 1 día
- 3 Título de la actividad:** XXII Semana de la Ciencia. "La Grecia antigua y el desarrollo sostenible en las aulas de secundaria". Grupo de Investigación Eschatia (930100)
Tipo de actividad: Exposición Didáctica **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 58
Fecha de inicio-fin: 07/11/2022 - 20/11/2022 **Duración:** 14 días
- 4 Título de la actividad:** Convegno Internazionale "Povertà e Vulnerabilità dal passato alla globalizzazione. Famiglia. Religione. Economia. Ambiente"; Univ. Telematica Pegaso
Tipo de actividad: Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Nápoles, Campania, Italia
Entidad convocante: Univ. Telematica Pegaso **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Nápoles, Campania, Italia
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 03/10/2022 - 04/10/2022 **Duración:** 2 días
- 5 Título de la actividad:** XXVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos y III Congreso Internacional sobre el Mundo Clásico de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos. Univ. Nacional La Pampa
Tipo de actividad: Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Santa Rosa, Argentina
Entidad convocante: Univ. Nacional La Pampa **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad convocante: Santa Rosa, Argentina

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 21/09/2022 - 23/09/2022

Duración: 3 días

- 6 Título de la actividad:** XXI Semana de la Ciencia. "Ciudadanía, desigualdades sociales y desarrollo sostenible en el mundo griego antiguo", Grupo de Investigación Eschatia (930100)

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 01/11/2021 - 14/11/2021

Duración: 14 días

- 7 Título de la actividad:** XX Semana de la Ciencia. "Los límites de la ciudadanía en la Antigua Grecia y el desarrollo sostenible", Grupo de Investigación Eschatia (930100)

Tipo de actividad: Exposición Didáctica

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 02/11/2020 - 15/11/2020

Duración: 14 días

- 8 Título de la actividad:** XIX Semana de la Ciencia. "Los límites de la ciudadanía en la Grecia antigua" Grupo ESCHATIA (Univ. Complutense de Madrid)

Tipo de actividad: Taller virtual

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 04/11/2019 - 17/11/2019

Duración: 14 días

- 9 Título de la actividad:** XVIII Semana de la Ciencia. "Tras las Huellas de la Hélade. Una lectura histórica del patrimonio de la Antigua Grecia". Grupo ESCHATIA

Tipo de actividad: Exposición Didáctica

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 05/11/2018 - 19/11/2018

Duración: 14 días

- 10 Título de la actividad:** XIII Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua (IV Edición Internacional. Departamento de Historia Antigua

Tipo de actividad: Congreso Internacional

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Modo de participación: Organizador

**Fecha de inicio-fin:** 07/05/2014 - 09/05/2014**Duración:** 3 días

Gestión de I+D+i

Nombre de la actividad: Proyecto de Innovación Docente: Artificial Intelligence (AI) for DEERs (Digital Educational Escape Rooms) Design**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i**Funciones desempeñadas:** Director**Ciudad entidad realización:** Burgos, Castilla y León, España**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Burgos**Fecha de inicio:** 01/01/2025**Duración:** 2 años**Sistema de acceso:** Por concurso**Promedio presupuesto anual:** 1.250**Nº de personas:** 20**Perfil grupo receptor:** Agencias financiadoras de I+D+i privadas sin ánimo de lucro**Ámbito geográfico:** Nacional

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- Nombre de la actividad:** Comité de evaluación y acreditación de Artes y Humanidades REACREDITA
Funciones desempeñadas: Comité de evaluación y acreditación de Artes y Humanidades REACREDITA
Entidad de realización: Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2018 - 2022
- Nombre de la actividad:** Evaluación de Subvenciones para Estancias de Personal Investigador Doctor en Centros de Investigación fuera de la Comunitat Valenciana (BEST)
Funciones desempeñadas: Evaluación de Subvenciones para Estancias de Personal Investigador Doctor en Centros de Investigación fuera de la Comunitat Valenciana (BEST)
Entidad de realización: Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2018 - 2022
- Nombre de la actividad:** Evaluación de Subvenciones para la Organización y Difusión de Congresos, Jornadas y Reuniones Científicas, Tecnológicas, Humanísticas o Artísticas de Carácter Internacional (AORG)
Funciones desempeñadas: Evaluación de Subvenciones para la Organización y Difusión de Congresos, Jornadas y Reuniones Científicas, Tecnológicas, Humanísticas o Artísticas de Carácter Internacional (AORG)
Entidad de realización: Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2018 - 2021

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Democritus University of Thrace (DUT)
Ciudad entidad realización: Komitini, Anatoliki Makedonia, Thraki, Grecia
Fecha de inicio-fin: 01/02/2024 - 31/07/2024 **Duración:** 6 meses
Entidad financiadora: Fundación Universitaria Oriol Urquijo
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombre del programa: Contratos Posdoctorales Fundación Universitaria Oriol Urquijo
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: PhD Researcher
- 2** **Entidad de realización:** Universidad de Buenos Aires (UBA)
Ciudad entidad realización: Buenos Aires, Argentina
Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2022 **Duración:** 1 año
Nombre del programa: Contratos Margarita Salas (COMPETITIVO)
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación y Docencia
Explicación narrativa: Impartición de Seminarios y publicación de artículos científicos
- 3** **Entidad de realización:** American School of Classical Studies at Athens (ASCSA)
Ciudad entidad realización: Atenas, Attiki, Grecia
Fecha de inicio-fin: 02/09/2021 - 30/12/2021 **Duración:** 4 meses
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: PhD Researcher
- 4** **Entidad de realización:** University of Warsaw (UW)
Ciudad entidad realización: Varsovia, Mazowieckie, Polonia
Fecha de inicio-fin: 01/02/2021 - 31/05/2021 **Duración:** 4 meses
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: PhD Researcher
- 5** **Entidad de realización:** Universität Heidelberg (UH)
Ciudad entidad realización: Heidelberg, Karlsruhe, Alemania
Fecha de inicio-fin: 01/02/2018 - 30/06/2018 **Duración:** 5 meses
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Pre-PhD Researcher
- 6** **Entidad de realización:** Aristotle University of Thessaloniki (AUT) **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Royal Tombs Excavation Project
Ciudad entidad realización: Vergina, Kentriki Makedonia, Grecia
Fecha de inicio-fin: 07/07/2016 - 03/10/2016 **Duración:** 3 meses
Nombre del programa: Formación del profesorado Universitario FPU (COMPETITIVO)
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Pre-PhD Researcher - Archaeological Excavations

Explicación narrativa: Análisis y excavación de restos arqueológicos

- 7** **Entidad de realización:** Oxford University (OU) **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Faculty of Classics
Ciudad entidad realización: Oxford, Berkshire, Buckinghamshire and Oxfordshire, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 30/03/2015 - 30/06/2015 **Duración:** 3 meses
Nombre del programa: Formación del profesorado Universitario FPU (COMPETITIVO)
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Pre-PhD Researcher
Explicación narrativa: Investigación, participación en congresos y publicación de artículos científicos
- 8** **Entidad de realización:** Universidad del País Vasco (UPV/EHU)
Ciudad entidad realización: Vitoria, País Vasco, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2013 **Duración:** 1 año
Nombre del programa: Contratos Margarita Salas (COMPETITIVO)
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación y Docencia
Explicación narrativa: Docencia, participación en congresos y publicación de artículos científicos
- 9** **Entidad de realización:** SICUE/SENECA **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad de La Laguna (ULL)
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 01/09/2009 - 30/06/2010 **Duración:** 10 meses
Nombre del programa: SICUE/SÉNECA (COMPETITIVO)
Objetivos de la estancia: Becario SICUE/SENECA
Tareas contrastables: Estudio e Investigación
Explicación narrativa: Investigación y estudio de curso académico

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Contrato Posdoctoral
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Fundación Universitaria **Tipo de entidad:** Fundación
Oriol Urquijo
Importe de la ayuda: 4.112 €
Fecha de concesión: 2023 **Duración:** 6 meses
Fecha de finalización: 2024
Entidad de realización: Democritus University of Thrace (GR)
- 2** **Nombre de la ayuda:** Contrato Posdoctoral Margarita Salas ATL4000072866
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Educación, **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Política Social y Deporte
Fecha de concesión: 01/01/2022 **Duración:** 2 años
Fecha de finalización: 31/12/2023
Entidad de realización: Universidad de Buenos Aires
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía e Historia



- 3** **Nombre de la ayuda:** Subvenciones extraordinarias para el fomento de la movilidad internacional de autores literarios (escritores, traductores e ilustradores), derivadas del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Ciudad entidad concesionaria: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Finalidad: Posdoctoral

Entidad concesionaria: Ministerio de Cultura

Tipo de entidad: Ministerio

Importe de la ayuda: 8.640 €

Fecha de concesión: 2021

Duración: 2 meses

Fecha de finalización: 2021

Entidad de realización: Universidad de Buenos Aires

- 4** **Nombre de la ayuda:** Contrato Predoctoral de Formación del Profesorado Universitario (FPU)

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: Ministerio de Educación y Ciencia

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de concesión: 01/09/2013

Duración: 4 años

Fecha de finalización: 30/08/2017

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

- 5** **Nombre de la ayuda:** Contrato Predoctoral

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: Fundación Universitaria Oriol Urquijo

Fecha de concesión: 15/07/2013

Duración: 45 días

Fecha de finalización: 31/08/2013

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

- 6** **Nombre de la ayuda:** Beca de Colaboración

Finalidad: Colaboración con el Departamento de Historia Antigua

Entidad concesionaria: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de concesión: 22/09/2010

Duración: 9 meses

Fecha de finalización: 30/06/2011

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

- 7** **Nombre de la ayuda:** Beca SICUE/SÉNECA

Finalidad: Beca de Estudios de Licenciatura

Entidad concesionaria: Ministerio de Educación y Ciencia

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha de concesión: 01/09/2009

Duración: 10 meses

Fecha de finalización: 30/06/2010

Entidad de realización: Universidad de La Laguna

Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1** **Nombre de la sociedad:** Asociación BARBARICUM
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Miembro de la asociación
Fecha de inicio: 2015
 - 2** **Nombre de la sociedad:** Egiptología Complutense
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Miembro de la Asociación
Fecha de inicio: 2015

Consejos editoriales

- | | |
|---|---|
| 1 | Nombre del Consejo editorial: New Classicist (Institute of Classical Studies. School of Advanced Study) Entidad de afiliación: University of London Ciudad entidad afiliación: Londres, Londres, Reino Unido Tareas desarrolladas: Peer Reviewer Categoría profesional: Doctor Ámbito geográfico: Internacional no UE Fecha de inicio: 2023 Duración: 2 años |
| 2 | Nombre del Consejo editorial: NEARCO - Revista Eletrônica de Antiguidade e Medieval Entidad de afiliación: Universidade do Estado do Rio de Janeiro Ciudad entidad afiliación: Rio de JaneiroRio de Janeiro, Brasil Tareas desarrolladas: Miembro del Consejo Consultivo Categoría profesional: Doctor Ámbito geográfico: Internacional no UE Fecha de inicio: 2018 Duración: 7 años |

Redes de cooperación

- | | | |
|----------|--|---|
| 1 | <p>Nombre de la red: Imagines Project (modern receptions of Antiquity in the visual and performing arts)</p> <p>Identificación de la red: https://www.imagines-project.org/about-the-project</p> <p>Entidad/es participante/s: Massey University; Newcastle University; Pädagogische Hochschule Heidelberg; Universidad Autónoma de Madrid; Universidad Complutense de Madrid; Universidad de la Rioja; University Rovira i Virgili; University of Algarve; University of Duisburg-Essen; University of Göttingen; University of London; University of Paris-Sorbonne; University of Pavia; University</p> | <p>Nº de investigadores/as: 15</p> <p>Tipo de entidad: Universidad; Universidad; Universidad; Universidad; Universidad; Universidad; Universidad; Universidad; Universidad; Universidad; Universidad; Universidad; Universidad; Universidad; Universidad; Universidad</p> |
|----------|--|---|



of Potsdam; University of the Basque Country
(Vitoria-Gasteiz); Université de Toulouse 2-Jean
Jaurès

Tareas desarrolladas: Coordinación de volumen monográfico (Editorial Bloomsbury)

Fecha de inicio: 12/11/2024

Duración: 3 meses

2 Nombre de la red: Vergina Royal Tombs Excavation Project (EU-funded)

Identificación de la red: <https://www.aigai.gr/en>

Nº de investigadores/as: 6

Ciudad de radicación: Vergina, Kentriki Makedonia, Grecia

Entidad/es participante/s: Aristotle University
of Thessaloniki; Interdisciplinary Centre for
Archaeological Studies

Tipo de entidad: Universidad; Instituto Universitario
de Investigación

Entidad de selección: Aristotle University of
Thessaloniki

Tipo de entidad: Universidad

Tareas desarrolladas: Director of the excavation and documentation of artefacts in Tomb AII (500-490
B.C.E.) of the Paliopanagia stream, near the city of Aigai, by a group of six students (3 Americans-3
Russians)

Fecha de inicio: 2016

Duración: 3 meses

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

1 Descripción: Acreditado como Profesor Ayudante Doctor

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación ANECA

Fecha del reconocimiento: 2021

2 Descripción: Acreditado como Profesor Contratado Doctor

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación ANECA

Fecha del reconocimiento: 2021

3 Descripción: Acreditado como Profesor de Universidad Privada

Entidad acreditante: Agencia Nacional de
Evaluación de la Calidad y Acreditación ANECA

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Fecha del reconocimiento: 2021