



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO



## Arturo Sanchez Sanz

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 16/02/2025

v 1.4.3

3f1e2cabbfc47fe1788a050f812b6bff

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



C

V

N

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

3f1e2cabbfc47fe1788a050f812b6bff

## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Together with four university degrees and two pre- and two post-doctoral contracts awarded by private and public institutions in a competitive process, I have also completed 8 research internships (four years) in Spain (2023), Argentina (2022), Germany (2018), Poland (2021), UK (2014) and Greece (2015, 2021, 2024). To date, I have attended 56 international scientific meetings in Europe, Latin America, Africa and Asia as a lecturer (20 of them also as an organiser). I've published several scientific papers and essays in national and international renowned journals (Q1, Q2, Q4 and Level 1 CONICET), and publishers (CSIC SPI, 10, Dykinson SPI, 3, Tirant lo Blanch SPI, 01, AKAL SPI, 09, Oxford Univ. Press SPI, 1, UCM SPI, 37, Bloomsbury SPI, 39), as well as proceedings. I have been part of nine National and International Research Projects funded in Spain and Argentina, responsible for specific areas, as well as in four Teaching Innovation Projects (UCM/UI1), one of which is currently ongoing as main leader. I am currently part of three internationally renowned Research Groups: ESCHATIA (UCM. HAR2015-65456-P), DEMÉTER (UNIOVI. PID2020-116349GB-I00) and the IMAGINES Project <https://www.images-project.org/about>. Additionally, I have also been involved in different transfer activities through seminars, projects or historical re-enactment events.

Since February 2022 I have been working as a part-time lecturer at the Univ. of Isabel I de Castilla. To date, I've supervised 11 Master's Theses and chaired 8 Assessment Boards for 33 Master's Theses. Between 2015-2021 I have been involved in the evaluation and accreditation of researchers, research projects, doctoral programmes, the Evaluation of Grants for Doctoral Research Staff Stays (BEST) and Grants for Organisation and Dissemination of International Scientific Conferences and Meetings (AORG) with the regional agencies Fundación Madri+d, Agència per la Qualitat del Sistema Univ. de Catalunya (AQU Catalunya) and Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP). I've been accredited by ANECA as Ayudante Doctor, Contratado Doctor and Prof. Univ. Privada (2019). I have worked as a lecturer in national and international universities: History and Archaeology Degree (UCM, 2015-17); History Degree (UBA, 2022); History and Philology Degree (UPV/EHU, 2023), and University Course at Univ. Estatal de Rio de Janeiro (2020). Expert evaluator in the Bank of Collaborating Experts (BECA) of the State Research Agency (AEI).

B.1. Breve descripción del Trabajo de Fin de Grado (TFG) y puntuación obtenida  
As a Bachelor, I have not carried out a TFG. My mark RD 1125/2003 has been **3,23/9,29**.

B.2. Breve descripción del Trabajo de Fin de Máster (TFM) y puntuación obtenida  
My dissertation for the Master's Degree in Ancient History and Science focused on the analysis of written and archaeological sources for the study of Amazon myths in Ancient Greece between the Archaic, Classical and Hellenistic periods. Mark **10 (Outstanding)**. My Master's Degree mark has been **3,25/9,41**.

My TFM for the Master's Degree in Teacher Training for ESO and Baccalaureate, Vocational Training and Language Teaching consisted in the preparation of a Teaching



Unit for the course of Geography and History in ESO. **Mark 9 (Outstanding)**. My Master's Degree mark has been **2,60/8,20**.

European Doctorate (PhD) in Ancient World Studies with International Mention (Quality Mention MCD 2008-00020 and Mention towards Excellence MEE 2011-0641. Ministry of Education) by the Complutense University of Madrid and Autónoma University of Madrid. Rating: **Summa Cum Laude by Unanimity**



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

### Títulos

Licenciatura: 1

Máster: 2

Doctorado: 1

### Acreditaciones ANECA (2021)

Ayudante Doctor

Contratado Doctor

Profesor de Universidad Privada

### Proyectos y Grupos de investigación

Proyectos Activos: 2

Proyectos Finalizados: 7

Proyectos de Innovación Docente: 3 (1 activo, 2 finalizados)

Grupos de Investigación Activos: 3 (ESCHATIA/Universidad Complutense de Madrid | DEMÉTER/Universidad de Oviedo | IMAGINES/Università degli Studi di Pavia)

Contratos Predoctorales: 2

Contratos Posdoctorales: 2

### Indicadores (15/02/2025)

Dialnet Métricas: Citas 20, Índice h: 3, Índice h5: 1, Índice m: 0,50.

Google Scholar: Citas 157, Índice h: 8, Índice i10: 4.

WoS: Citas 49, Índice h: 3.

ResearchGate: Interest Score 71,2; Citas: 32, Índice h: 3.

Academia.edu: 125,641. Public Views. Top 1%.



## Arturo Sanchez Sanz

Apellidos: **Sanchez Sanz**  
Nombre: **Arturo**  
ORCID: **0000-0001-9642-5502**  
ScopusID: **56154877600**  
WoS Researcher: **AAT-5542-2021**  
Nacionalidad: **España**  
País de nacimiento: **España**  
C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad Valenciana**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad Isabel I de Castilla (ES)

**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor

**Fecha de inicio:** 09/02/2022

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Primaria (Cód. Unesco):** 580302 - Preparación de profesores

**Secundaria (Cód. Unesco):** 580104 - Teorías educativas

**Terciaria (Cód. Unesco):** 580106 - Evaluación de alumnos

**Funciones desempeñadas:** Tutor de las asignaturas TFM y Prácticum en el Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas Miembro de los tribunales de Evaluación de los TFM

**Identificar palabras clave:** Formación del profesorado en ciencias sociales

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	<b>Entidad empleadora</b>	<b>Categoría profesional</b>	<b>Fecha de inicio</b>
<b>1</b>	Fundación Universitaria Oriol Urquijo	Becario PhD Fundación Universitaria Oriol Urquijo	01/02/2024
<b>2</b>	Universidad Complutense de Madrid	Contratado PhD Margarita Salas	01/01/2022
<b>3</b>	Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP)	Colaborador Evaluación de Títulos Oficiales	01/05/2018
<b>4</b>	Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQUCatalunya)	Evaluador de Títulos Universitarios Oficiales	05/05/2020
<b>5</b>	Fundacion para el Conocimiento Madri+d	Secretario Evaluador de Universitarios Títulos Oficiales	01/01/2015
<b>6</b>	Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP)	Evaluación de Subvenciones para Estancias de Personal Investigador Doctor en Centro de Investigación fuera de la Comunitat Valenciana (BEST)	07/05/2018
<b>7</b>	Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP)	Evaluación de Subvenciones para la Organización y Difusión de Congresos,	05/05/2018



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		Jornadas y Reuniones Científicas, Tecnológicas, Humanísticas o Artísticas de Carácter Internacional (AORG)	
8	Universidad Complutense de Madrid	Contratado Pre-PhD Formación del Profesorado Universitario (FPU)	01/09/2013
9	Fundación Universitaria Oriol Urquijo	Contratado Pre-PhD Fundación Universitaria Oriol Urquijo	01/07/2013
10	Biblioteca Nacional de España	Prácticas en el Dep. de Manuscritos, Incunables y Raros (BNE)	01/02/2012

**1 Entidad empleadora:** Fundación Universitaria Oriol Urquijo

**Departamento:** Dep. of Languages, Culture and Civilisation of the Black Sea Countries, Democritus University of Thrace

**Ciudad entidad empleadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Categoría profesional:** Becario PhD Fundación **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí

Universitaria Oriol Urquijo

**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2024 - 31/07/2024 **Duración:** 6 meses

**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Universitaria

**2 Entidad empleadora:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid

**Departamento:** Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia

**Ciudad entidad empleadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Categoría profesional:** Contratado PhD **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí

Margarita Salas

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2022 - 31/12/2023 **Duración:** 2 años

**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Universitaria

**3 Entidad empleadora:** Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad empleadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Categoría profesional:** Colaborador Evaluación de Títulos Oficiales

**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2018 - 25/10/2021 **Duración:** 3 años - 2 meses

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal

**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Universitaria

**4 Entidad empleadora:** Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQUCatalunya) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Categoría profesional:** Evaluador de Títulos Universitarios Oficiales

**Fecha de inicio-fin:** 05/05/2020 - 06/05/2020 **Duración:** 2 meses

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal

**Funciones desempeñadas:** Evaluación para la certificación de títulos universitarios

**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Comunidades Autónomas



**5 Entidad empleadora:** Fundacion para el Conocimiento Madrid+  
**Categoría profesional:** Secretario Evaluador de Universitarios Títulos Oficiales  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2015 - 09/03/2019      **Duración:** 4 años - 2 meses - 9 días  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación para la acreditación de títulos universitarios oficiales  
**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Comunidades Autónomas

**6 Entidad empleadora:** Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP)      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Evaluación de Subvenciones para Estancias de Personal Investigador Doctor en Centro de Investigación fuera de la Comunitat Valenciana (BEST)  
**Fecha de inicio-fin:** 07/05/2018 - 15/07/2018      **Duración:** 2 meses - 7 días  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Universitaria

**7 Entidad empleadora:** Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP)      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Evaluación de Subvenciones para la Organización y Difusión de Congresos, Jornadas y Reuniones Científicas, Tecnológicas, Humanísticas o Artísticas de Carácter Internacional (AORG)  
**Fecha de inicio-fin:** 05/05/2018 - 15/07/2018      **Duración:** 2 meses - 7 días  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Universitaria

**8 Entidad empleadora:** Universidad Complutense      **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Departamento:** Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia  
**Ciudad entidad empleadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Categoría profesional:** Contratado Pre-PhD Formación del Profesorado Universitario (FPU)      **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2013 - 30/06/2017      **Duración:** 4 años  
**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Universitaria

**9 Entidad empleadora:** Fundación Universitaria Oriol Urquijo  
**Departamento:** Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, Universidad Complutense de Madrid  
**Ciudad entidad empleadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Categoría profesional:** Contratado Pre-PhD Fundación Universitaria Oriol Urquijo  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2013 - 01/08/2013      **Duración:** 1 mes  
**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Universitaria

**10 Entidad empleadora:** Biblioteca Nacional de España      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Categoría profesional:** Prácticas en el Dep. de Manuscritos, Incunables y Raros (BNE)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2012 - 30/03/2012      **Duración:** 2 meses  
**Modalidad de contrato:** Prácticas



Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Comunidades Autónomas



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

#### 1 Titulación universitaria: Titulado Superior

**Nombre del título:** Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

**Entidad de titulación:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 15/10/2022

**Nota media del expediente:** Notable

#### 2 Titulación universitaria: Titulado Superior

**Nombre del título:** Máster en Historia y Ciencias de la Antigüedad

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 29/06/2012

**Nota media del expediente:** Sobresaliente

#### 3 Titulación universitaria: Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciatura en Historia

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 30/06/2011

**Nota media del expediente:** Sobresaliente

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Estudios del Mundo Antiguo (RD 99/2011, Tesis en régimen de cotutela en la Universidad de La Laguna, España)

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 05/12/2019

**Doctorado Europeo:** Sí

**Fecha de mención:** 05/12/2019

**Título de la tesis:** Ars Amazónica. Estudio de fuentes y análisis comparativo

**Director/a de tesis:** Mª Cruz Cardete Del Olmo

**Codirector/a de tesis:** Francisco Díez De Velasco

**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad

**Mención de calidad:** Sí

**Premio extraordinario doctor:** No



## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Greco moderno	A2	A2	A2	A2	A2
Italiano	A2	A2	A2	A2	A2
Ruso	A2	A2	A2	A2	A2
Alemán	B1	B1	B1	B1	B1
Francés	B1	B1	B1	B1	B1
Greco antiguo	C1	C1	C1	C1	C1
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1

## Actividad docente

### Formación académica impartida

**1** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia Antigua I. De las ciudades griegas arcaicas a los reinos helenísticos

**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Geografía e Historia

**Fecha de inicio:** 2022

**Fecha de finalización:** 2023

**Entidad de realización:** Universidad del País Vasco

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Letras

**2** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia Antigua II (Clásica)

**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Historia y Patrimonio

**Fecha de inicio:** 2022

**Fecha de finalización:** 2023

**Entidad de realización:** Universidad de Buenos Aires

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Historia Antigua y Medieval "Prof. José Luis Romero"

**3** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Mundo Clásico

**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Filología Clásica

**Fecha de inicio:** 2022

**Fecha de finalización:** 2023

**Entidad de realización:** Universidad del País Vasco

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Letras

**4** **Nombre de la asignatura/curso:** Simpósio Internacional de Ensino de Historia

**Titulación universitaria:** Graduação História

**Fecha de inicio:** 2019

**Fecha de finalización:** 2020

**Entidad de realización:** Universidade Estadual do

**Tipo de entidad:** Universidad

Paraná (UNESPAR). Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Universidade de Pernambuco y Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

**Facultad, instituto, centro:** LAPHIS - Laboratório de Aprendizagem Histórica - Departamento de História

**5** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia Antigua I: Egipto y Próximo Oriente

**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Geografía e Historia

**Fecha de inicio:** 2016

**Fecha de finalización:** 2017



**Entidad de realización:** Universidad Complutense de

Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia

**6 Nombre de la asignatura/curso:** Historia Antigua II: Grecia y Roma

**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Arqueología

**Fecha de inicio:** 2015

**Fecha de finalización:** 2016

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de

**Tipo de entidad:** Universidad

Madrid

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia

**7 Nombre de la asignatura/curso:** Historia Antigua II: Grecia y Roma

**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Geografía e Historia

**Fecha de inicio:** 2015

**Fecha de finalización:** 2016

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de

**Tipo de entidad:** Universidad

Madrid

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia

**8 Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Mundo Actual

**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Periodismo

**Fecha de inicio:** 2025

**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

**9 Nombre de la asignatura/curso:** Sociedad, Familia y Educación

**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

**Fecha de inicio:** 2024

**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

**10 Nombre de la asignatura/curso:** Prácticum

**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

**Fecha de inicio:** 2023

**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

**11 Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo de Fin de Máster

**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

**Fecha de inicio:** 2021

**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales



## Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

**1** **Título del trabajo:** Diseño de una propuesta basada en las Metodologías Activas para el dinamismo de la asignatura de Historia  
**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad (ES)  
**Alumno/a:** Andrés Martínez Laínez  
**Fecha de defensa:** 27/01/2025

**2** **Título del trabajo:** Diseño de propuesta de aula basada en interdisciplinariedad: beneficios de la implementación del ajedrez en las aulas  
**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla (ES)  
**Alumno/a:** Rodrigo Morales Marote  
**Fecha de defensa:** 17/09/2024

**3** **Título del trabajo:** Construyendo Conexiones: Diseño de una Propuesta de Aula basada en Metodología de Aprendizaje-servicio para el estudio de la Cultura Ibérica  
**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad (ES)  
**Alumno/a:** Rubén Cruz Molina  
**Fecha de defensa:** 14/09/2024

**4** **Título del trabajo:** Sombras en los Monegros: Tras las huellas de la Guerra Civil Española  
**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla (ES)  
**Alumno/a:** Belén Buil Pallás  
**Fecha de defensa:** 16/02/2024

**5** **Título del trabajo:** El cambio climático ante la Historia: Una aproximación interdisciplinar entre Geografía e Historia y Biología y Geología  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla (ES)  
**Ciudad entidad realización:** Burgos, Castilla y León, España  
**Alumno/a:** Pablo de Francisco Medel  
**Calificación obtenida:** 6.3  
**Fecha de defensa:** 17/09/2023

**6** **Título del trabajo:** La Prehistoria a través del Aprendizaje Basado en Proyectos y Visual Thinking  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad (ES)  
**Ciudad entidad realización:** Burgos, Castilla y León, España  
**Alumno/a:** Jesús del Pozo Martín  
**Calificación obtenida:** 8.8  
**Fecha de defensa:** 15/07/2023

**7** **Título del trabajo:** La independencia de las colonias americanas: una recreación histórica basada en la investigación en el aula a través del videojuego y el uso de la IA  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla (ES)  
**Ciudad entidad realización:** Burgos, Castilla y León, España



**Alumno/a:** Daniel Pérez Humanes

**Calificación obtenida:** 7.3

**Fecha de defensa:** 14/07/2023

**8 Título del trabajo:** El Madrid galdosiano del s. XIX: Una propuesta didáctica interdisciplinar

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla (ES)

**Ciudad entidad realización:** Burgos, Castilla y León, España

**Alumno/a:** Julia Trenor Martínez

**Calificación obtenida:** 8.0

**Fecha de defensa:** 12/09/2022

**9 Título del trabajo:** La gamificación en un aula de Primero de Bachillerato

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla (ES)

**Ciudad entidad realización:** Burgos, Castilla y León, España

**Alumno/a:** Manuel Neftalí Rodríguez Minayo

**Calificación obtenida:** 5.4

**Fecha de defensa:** 12/09/2022

**10 Título del trabajo:** Propuesta interdisciplinar basada en la Historia y la Historia del Arte en Segundo de Bachillerato de Humanidades

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla (ES)

**Ciudad entidad realización:** Burgos, Castilla y León, España

**Alumno/a:** Juan Manuel Azuaga Torres

**Calificación obtenida:** 7.6

**Fecha de defensa:** 12/09/2022

**11 Título del trabajo:** Una propuesta de Unidad Didáctica a través del videojuego. La Primera Guerra Mundial y 11-11. Memories Retold

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla (ES)

**Ciudad entidad realización:** Burgos, Castilla y León, España

**Alumno/a:** Juan José Millán Gómez

**Calificación obtenida:** 6.3

**Fecha de defensa:** 12/09/2022

**12 Título del trabajo:** Itinerario didáctico por los pueblos de Gallarta y La Arboleda como propuesta interdisciplinar para abordar el proceso de industrialización vizcaíno y nacional

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla (ES)

**Ciudad entidad realización:** Burgos, Castilla y León, España

**Alumno/a:** Koldo Fernández Urkulo

**Calificación obtenida:** 7.5

**Fecha de defensa:** 12/07/2022



## Tutorías académicas de estudiantes

### 1 Nombre del programa: Formación personal docente

**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Burgos, Castilla y León, España

**Nº de alumnos/as tutelados/as:** 37

**Tutoría Reglada:** Sí

**Explicación Narrativa:** Tutorización de la asignatura Prácticum adscrita al Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas impartido por la Universidad Isabel I de Castilla. Curso de inicio: 2023/2024 - Estudiantes tutorizados con éxito: 18  
Curso actual 2024/2025 - Estudiantes tutorizados en curso: 19

### 2 Nombre del programa: Formación personal docente

**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad

**Tutoría Reglada:** Sí

**Explicación Narrativa:** Tutorización de Trabajos de Fin de Máster asociados a la especialidad de Geografía e Historia dentro del Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas impartido por la Universidad Isabel I de Castilla. Estudiantes tutorizados con éxito curso 2021/2022: 5 Estudiantes tutorizados con éxito curso 2022/2023: 3 Estudiantes tutorizados con éxito curso 2023/2024: 3 Estudiantes tutorizados con éxito curso 2024/2025: 1 (finalizado), 3 (en curso actualmente).

## Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

### 1 Arturo Sánchez Sanz. Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Madrid: Egregius., Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Madrid: Egregius.. Comunidad de Madrid (España): Egregius. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/debates-y-experiencias-en-torno-a-la-innovacion-docente-vision-actual-y-prospectiva/>>. ISBN 978-84-1177-078-1

**Nombre del material:** Frédéric Leutelier's Amazons. The French comic for learning History

**Fecha de elaboración:** 2024

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

### 2 Arturo Sánchez Sanz. Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Madrid: Egregius., Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Madrid: Egregius.. Comunidad de Madrid (España): Egregius. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/debates-y-experiencias-en-torno-a-la-innovacion-docente-vision-actual-y-prospectiva/>>. ISBN 978-84-1177-078-1

**Nombre del material:** Living History. Spanish re-enactment groups for the knowledge transfer in a multidisciplinary perspective

**Fecha de elaboración:** 2024

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

### 3 Arturo Sánchez Sanz. Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Madrid: Egregius., Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Madrid: Egregius.. Comunidad de Madrid (España): Egregius. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/debates-y-experiencias-en-torno-a-la-innovacion-docente-vision-actual-y-prospectiva/>>. ISBN 978-84-1177-078-1



**Nombre del material:** Pulp Woman. The female side of movies as a teaching and educational innovation project

**Fecha de elaboración:** 2024

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**4** Arturo Sánchez Sanz. Martín, A.; Barceló, T.; Mora, M. (Eds.). Revolucionando la docencia universitaria: Innovación educativa en la era de la IA y la Gamificación. Madrid. Dykinson, Martín, A.; Barceló, T.; Mora, M. (Eds.). Revolucionando la docencia universitaria: Innovación educativa en la era de la IA y la Gamificación. Madrid. Dykinson. pp. 1006 - 1022. Comunidad de Madrid (España): Dykinson. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/revolucionando-la-docencia-universitaria-innovacion-educativa-en-la-era-de-la-ia-y-la-gamificacion/9788410703292/>>. ISBN 978-84-1070-329-2

**Nombre del material:** Re-enacting History. A New Dimension for the Knowledge Transfer in Spain

**Fecha de elaboración:** 2024

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**5** Arturo Sánchez Sanz. Rodríguez, M.; Hernández, C.; Sánchez, F. (Eds.). Repensar, rehacer. Reflexiones y experiencias sobre innovación docente en Ciencias Sociales y Humanidades. Madrid: Dykinson, Rodríguez, M.; Hernández, C.; Sánchez, F. (Eds.). Repensar, rehacer. Reflexiones y experiencias sobre innovación docente en Ciencias Sociales y Humanidades. Madrid: Dykinson. pp. 860 - 872. Comunidad de Madrid (España): Dykinson. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/repensar-rehacer-reflexiones-y-experiencias-sobre-innovacion-docente-en-ciencias-sociales-y-humanidades/9788410703285/>>. ISBN 978-84-1070-328-5

**Nombre del material:** Wonder Woman. The Teaching and Education Value of the Ancient Female Warrior Image in Cinema

**Fecha de elaboración:** 2024

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**6** Arturo Sánchez Sanz. Rodríguez, M.; Hernández, C.; Sánchez, F. (Eds.). Repensar, rehacer. Reflexiones y experiencias sobre innovación docente en Ciencias Sociales y Humanidades. Madrid: Dykinson, Rodríguez, M.; Hernández, C.; Sánchez, F. (Eds.). Repensar, rehacer. Reflexiones y experiencias sobre innovación docente en Ciencias Sociales y Humanidades. Madrid: Dykinson. pp. 293 - 307. Comunidad de Madrid (España): Dykinson. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/repensar-rehacer-reflexiones-y-experiencias-sobre-innovacion-docente-en-ciencias-sociales-y-humanidades/9788410703285/>>. ISBN 978-84-1070-328-5

**Nombre del material:** Zanzim's Amazons. Classical Mythology in "Island of Women" Artbook as a Pedagogical Innovation Source

**Fecha de elaboración:** 2024

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**7** Arturo Sánchez Sanz. Actas de las II Jornadas de Actualización en Investigación y Docencia sobre el Cercano Oriente Antiguo (24-26 de noviembre, 2020), Actas de las II Jornadas de Actualización en Investigación y Docencia sobre el Cercano Oriente Antiguo (24-26 de noviembre, 2020). pp. 23 - 34. (Argentina): Universidad de La Pampa. Disponible en Internet en: <[https://www.academia.edu/106870088/II\\_JORNADAS\\_EN\\_II\\_JORNADAS\\_EN\\_INVESTIGACI%C3%93N\\_Y\\_INVESTIGACI%C3%93N\\_Y\\_DOCENCIA\\_SOBRE\\_EL\\_CERCANO\\_ORIENTE\\_ANTIGUO](https://www.academia.edu/106870088/II_JORNADAS_EN_II_JORNADAS_EN_INVESTIGACI%C3%93N_Y_INVESTIGACI%C3%93N_Y_DOCENCIA_SOBRE_EL_CERCANO_ORIENTE_ANTIGUO)>.

**Nombre del material:** Physis masculina y femenina. Diferencias de género reales y míticas en la Antigua Grecia y Oriente Próximo

**Fecha de elaboración:** 2020

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



C

V

N

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

3f1e2cabbfc47fe1788a050f812b6bff

## Proyectos de innovación docente

**1** **Título del proyecto:** Artificial Intelligence (AI) for DEERs (Digital Educational Escape Rooms) Design. PID 2425\_02

**Ciudad entidad realización:** Burgos, Castilla y León, España

**Tipo de participación:** Investigador principal

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Arturo Sánchez Sanz

**Nº de participantes:** 15

**Importe concedido:** 2.500 €

**Entidad financiadora:** Universidad Isabel I de Burgos    **Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Fecha de inicio-fin:** 2025 - 2026

**Duración:** 2 años

**2** **Título del proyecto:** Ancient History and Knowledge Transfer through Service-Learning. UCM. PIMCD 226/2019

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Mª Cruz Cardete del Olmo

**Nº de participantes:** 21

**Entidad financiadora:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Fecha de inicio-fin:** 2019 - 2020

**Duración:** 2 años

**3** **Título del proyecto:** Didactic techniques for the dynamisation of the learning of Ancient Greek History. UCM. PIMCD 193/2016

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Fernando Echeverría Rey

**Nº de participantes:** 15

**Entidad financiadora:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Fecha de inicio-fin:** 2016 - 2017

**Duración:** 2 años

**4** **Título del proyecto:** Development of didactic strategies and tools applied to the improvement of the teaching-learning process of Ancient Greek History. UCM Project N.º 91

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida



**Nombre del investigador/a principal (IP):** M<sup>a</sup> Cruz Cardete del Olmo

**Nº de participantes:** 17

**Entidad financiadora:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2016

**Duración:** 2 años

## Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

**1** **Nombre del evento:** III Congreso Internacional CIINECO. Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Simposio "Innovación docente y educativa en sociología, antropología y filosofía"

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Idioma de la presentación:** Inglés

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de presentación:** 24/04/2024

**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca, Castilla y León, España

**Tipo de publicación:** Libro o monografía científica

Pulp Woman. The female side of movies as a teaching and educational innovation project. Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Actas del III Congreso Internacional: Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. "Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva" (CIINECO). Madrid: Egregius. ISBN 978-84-1177-078-1. Comunidad de Madrid (España): Egregius, 12/12/2024. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/debates-y-experiencias-en-torno-a-la-innovacion-docente-vision-actual-y-prospectiva/>>. ISBN 978-84-1177-078-1

**2** **Nombre del evento:** III Congreso Internacional CIINECO. Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Simposio "Transferencia del conocimiento desde una perspectiva multidisciplinar"

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Idioma de la presentación:** Inglés

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de presentación:** 24/04/2024

**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca, Castilla y León, España

**Tipo de publicación:** Libro o monografía científica

Living History. Spanish re-enactment groups for the knowledge transfer in a multidisciplinary perspective. Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Actas del III Congreso Internacional: Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. "Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva" (CIINECO). Madrid: Egregius. ISBN 978-84-1177-078-1. Comunidad de Madrid (España): Egregius, 12/12/2024. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/debates-y-experiencias-en-torno-a-la-innovacion-docente-vision-actual-y-prospectiva/>>. ISBN 978-84-1177-078-1

**3** **Nombre del evento:** III Congreso Internacional CIINECO. Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Simposio "Innovación docente y educativa en Historia y Humanidades"

**Tipo de evento:** Congreso



**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Idioma de la presentación:** Inglés

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de presentación:** 23/04/2024

**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca, Castilla y León, España

**Tipo de publicación:** Libro o monografía científica

Frédéric Leutelier's Amazons. The French comic for learning History. Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Actas del III Congreso Internacional: Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. "Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva" (CIINECO). Madrid: Egregius. ISBN 978-84-1177-078-1. Comunidad de Madrid (España): 12/12/2024. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/debates-y-experiencias-en-torno-a-la-innovacion-docente-vision-actual-y-prospectiva/>>. ISBN 978-84-1177-078-1

**4 Nombre del evento:** XXII Semana de la Ciencia. "La Grecia antigua y el desarrollo sostenible en las aulas de secundaria"

**Tipo de evento:** Seminario

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**Idioma de la presentación:** Español

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de presentación:** 20/11/2022

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad

Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

La mujer en la medicina de la Antigua Grecia.

**5 Nombre del evento:** II Jornadas en Actualización de la Investigación y Docencia sobre el Cercano Oriente Antigua

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Idioma de la presentación:** Español

**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina

**Fecha de presentación:** 24/11/2020

**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de La Plata

**Ciudad entidad organizadora:** Buenos Aires, Argentina

Physis masculina y femenina. Diferencias de género reales y míticas en la Antigua Grecia y Oriente Próximo.

**6 Nombre del evento:** I Jornada de Actualización en Investigación y Docencia sobre el Cercano Oriente Antiguo

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Idioma de la presentación:** Español

**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina

**Fecha de presentación:** 02/11/2017

**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de La Plata

**Ciudad entidad organizadora:** Buenos Aires, Argentina

Amazonas. Falsos paradigmas de la Historia.



## Otros méritos de docencia

### ASISTENCIA A CURSOS PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO (DOCENCIA E INVESTIGACIÓN)

(2024) "Gestión de representaciones y recreaciones históricas". Resp: Isabel Torrientes. U. de Burgos. 40h

(2024) "The academic poster session: beyond graphic design". Resp: Iciar de Pablo. U. Politécnica de Madrid. 4h

(2024) "Docencia en investigación en entornos virtuales". Resp: Natalia Abuín. U. Complutense. 40h

(2023) "Protección de contenidos online para la docencia". Resp: Jorge Gómez. U. Complutense. 3h

(2023) "Introducción a la protección de datos datos de carácter personal". Resp: Isabel del Castillo. U. Complutense. 5h

(2023) "Lenguaje inclusivo". Resp: Enara Agirre. UPV/EHU. 25h

(2023) "De las competencias a los resultados del proceso de formación y de aprendizaje en el diseño curricular". Resp: Mercedes Rodríguez. U. Complutense. 20h

(2023) "Comunicación Inclusiva". Resp: Mercedes Rodríguez. U. Complutense. 20h

(2022) "Tutorización académica de Prácticas Externas". Resp: Ana García. Univ. Isabel I. 50h

(2022) "Acción Tutorial y Educomunicación E-Learning". Resp: Ana García. Univ. Isabel I. 25h

(2022) "Educación Digital Inclusiva". Resp: Ana García. Univ. Isabel I. 25h

(2022) "Tutorización de TFG/TFM". Resp: Ana García. Univ. Isabel I. 50 h

(2022) "Entornos virtuales de aprendizaje". Resp: Ana C. García. Univ. Isabel I. 50 h

(2022) "Recursos Audiovisuales como Medio Didáctico". Resp: Ana C. García. Univ. Isabel I. 50 h

(2022) "Diseño Tecnopedagógico". Resp: Ana C. García. Univ. Isabel I. 50 h

## Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

I have collaborated with various regional agencies for the accreditation of teaching quality in Madrid, Valencia and Catalonia, such as the Madrid Foundation in the accreditation of 42 Bachelor's and Master's degrees related to my speciality since 2014 as Director and secretary of the accreditation committee. Likewise, I have also collaborated in the evaluation of academic degrees with the Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP), specifically 4 Masters in related subjects since 2020; as well as in the monitoring of 4 PhD programmes, in the Evaluation of Grants for Doctoral Research Staff Stays in Research Centres outside the Valencian Community (BEST) and in the accreditation of Grants for the Organisation and Dissemination of International Scientific, Technological, Humanistic or Artistic Congresses, Conferences and Meetings (AORG).

On the other hand, in 2025 I have coordinated alone the edition of a joint volume with specialists attached to higher scientific institutions located in Spain, France, Italy, UK, Australia, USA, Canada, South Africa, Germany, Brazil and New Zealand to be published by Bloomsbury entitled: *Amazons in the Digital Era. The reception of the warrior woman image*; London. Bloomsbury. ISBN 978-13-5046-217-5.



I have also been part of the research team of three teaching innovation projects attached to the Complutense University of Madrid (indicated in the CV) as head of specific areas, and I am currently responsible for a teaching innovation project entitled: Artificial Intelligence (AI) for DEERs (Digital Educational Escape Rooms) Design (2025/2026), attached to the University Isabel I of Burgos (PID\_2425\_02), aimed at training teachers and future teachers of the Master in Teacher Training in the use of new technologies for teaching. The team I lead includes 15 teachers from different specialties attached to several higher education institutions in Spain (Univ. Complutense, Univ. de Valencia, Univ. Isabel I de Burgos, Univ. de Alicante, etc.).

In addition, as research staff attached to three research groups associated with several higher education institutions in Spain and other countries, I have collaborated in the organisation of various activities for innovation and teaching training of young researchers through seminars in Brazil and Argentina, as well as in the organisation of activities for teaching innovation in secondary and higher education for ten years in a row in the framework of Science Week (Complutense University of Madrid).

Finally, as an active lecturer at the University Isabel I of Burgos, I have been part of 8 defence tribunals in the Master's Degree in Teaching as president for the evaluation of 34 Master's Thesis related to my speciality (Geography and History), I have tutored 31 students in the Practicum subject during the academic years 2023/24-2024/25 and I have successfully directed the tutoring of 14 Master's Thesis since 2021 (together with four additional ones currently in progress).

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**1** **Nombre del grupo:** Imagines. "Classical Receptions in the Visual and Performing arts"

**Objeto del grupo:** International and cross-disciplinary research network focusing on modern receptions of Antiquity in the visual and performing arts

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Martina Treu **Nº de componentes grupo:** 37

**Clase de colaboración:** Coautoría de publicaciones

**Ciudad de radicación:** Pavia, Lombardia, Italia

**Entidad de afiliación:** Università degli Studi di Pavia **Tipo de entidad:** Universidad

**Explicación narrativa:** <https://www.imagines-project.org/about>

**Fecha de inicio:** 01/01/2024

**Duración:** 1 año - 2 meses

**2** **Nombre del grupo:** Deméter. "Maternidad, Género y Familia"

**Objeto del grupo:** Investigación e innovación docente

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Susana Reboreda Morillo

**Nº de componentes grupo:** 27

**Código normalizado:** PID2020- 116349GB-I00

**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo

**Ciudad de radicación:** Oviedo, Principado de Asturias, España

**Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad de afiliación:** Universidad de Oviedo

**Nº de posdoc. dirigidos:** 14

**Nº de tesis dirigidas:** 8

**Duración:** 4 años - 2 meses

**Fecha de inicio:** 01/01/2021



**3 Nombre del grupo:** Eschatia. "Delimitación territorial y fronteras. El papel de la religión en los conflictos entre poleis"

**Objeto del grupo:** Investigación e innovación docente

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Domingo Plácido Suárez

**Código normalizado:** GI 930100

**Nº de componentes grupo:** 23

**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo

**Ciudad de radicación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Nº de tesis dirigidas:** 10

**Nº de posdoc. dirigidos:** 15

**Fecha de inicio:** 01/01/2015

**Duración:** 10 años - 2 meses

## Actividad científica o tecnológica

### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**1 Nombre del proyecto:** Mecanismos de construcción de la identidad y la etnicidad por oposición: más allá de la dicotomía griegos-persas en la Atenas de los ss VI-IV a.C. (MECONIDE) PID2023-146086NB-I00

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M<sup>a</sup> Cruz Cardete del Olmo

**Nº de investigadores/as:** 23

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Cód. según financiadora:** PID2023-146086NB-I00

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2024 - 31/12/2027 **Duración:** 4 años

**Cuantía total:** 36.125 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**2 Nombre del proyecto:** Artificial Intelligence (AI) for DEERs (Digital Educational Escape Rooms) Design. PID 2425\_02

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Castilla **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Burgos, Castilla y León, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Arturo Sánchez Sanz

**Nº de investigadores/as:** 15

**Tipo de participación:** Coordinador

**Cód. según financiadora:** PID 2425\_02

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2025 - 31/12/2026 **Duración:** 2 años

**Cuantía total:** 2.500 €



**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**3** **Nombre del proyecto:** Vulnerabilidad intrafamiliar y política en el mundo antiguo (VIPMA).  
PID2020-116349GB-I00

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Vigo | Universidad de Oviedo

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Vigo, Galicia, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Susana María Reboreda Morillo

**Nº de investigadores/as:** 18

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación

**Tipo de entidad:** Ministerio

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Cód. según financiadora:** PID2020-116349GB-I00

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2021 - 31/08/2025

**Duración:** 4 años

**Cuantía total:** 41.563 €

**Cuantía subproyecto:** 41.563 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**4** **Nombre del proyecto:** Pobreza, marginación y ciudadanía en Atenas clásica. Procedimientos de marginalización e integración ciudadana de sectores liminales en el sistema democrático (COMPETITIVO)

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Miriam Amparo Valdés Guía

**Nº de investigadores/as:** 12

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación

**Tipo de entidad:** Ministerio

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Cód. según financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación PID2020-112790GB-I00

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2021 - 31/12/2024

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 23.940 €

**Cuantía subproyecto:** 23.940 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**5** **Nombre del proyecto:** Antigua Grecia hoy: integración ciudadana, medio ambiente y desarrollo sostenible. FCT-20-16656

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Miriam Amparo Valdés Guía

**Nº de investigadores/as:** 17



C

V

N

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

3f1e2cabbfc47fe1788a050f812b6bff

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación

**Tipo de entidad:** Ministerio**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Cód. según financiadora:** FCT-20-16656**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2022 - 30/06/2023**Duración:** 2 años**Cuantía total:** 3.220 €**Cuantía subproyecto:** 3.220 €**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**6 Nombre del proyecto:** La polis, entre el reino y el imperio: bases sociales y configuraciones políticas de las estructuras estatales en el mundo griego antiguo. UBACyT. Ref. 20020190100006BA**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad de Buenos Aires**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Buenos Aires, Argentina**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Julián Alejandro Gallego Investigador Principal**Nº de investigadores/as:** 9**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2022 - 31/12/2022**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 12.870 €**Cuantía subproyecto:** 12.870 €**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**7 Nombre del proyecto:** Historia Antigua y transferencia de conocimiento a través del Aprendizaje Servicio. PIMCD 226/2019**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Cruz Cardete Del Olmo**Nº de investigadores/as:** 17**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Cód. según financiadora:** Proyecto de Innovación-docencia de la Univ. Complutense de Madrid (Proyecto 226) (PIMCD 2019)**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 31/07/2020**Duración:** 1 año - 6 meses**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**8 Nombre del proyecto:** La construcción socio-cultural del conflicto: procesos y dinámicas de interacción y enfrentamiento en la Grecia Arcaica y Clásica**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid**Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Cruz Cardete Del Olmo

**Nº de investigadores/as:** 17

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Economía y Hacienda

**Tipo de entidad:** Ministerio

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Cód. según financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. HAR2015-65456-P

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2018

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 14.150 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**9 Nombre del proyecto:** Técnicas y herramientas didácticas para la dinamización del aprendizaje de la Historia de la Grecia Antigua (COMPETITIVO)

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Complutense    **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Fernando Echeverría Rey

**Nº de investigadores/as:** 15

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Cód. según financiadora:** Proyecto de innovación y mejora de la calidad docente UCM-Referencia: PIMCD

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2016 - 31/07/2017

**Duración:** 10 meses

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**10 Nombre del proyecto:** Desarrollo de técnicas y herramientas didácticas aplicadas a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Historia de la Grecia Antigua

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Complutense    **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Cruz Cardete Del Olmo

**Nº de investigadores/as:** 17

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Cód. según financiadora:** Convocatoria Nacional. Proyecto N.º 91 de 2015

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2015 - 31/07/2016

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**11 Nombre del proyecto:** Identidad ciudadana en la polis griega Arcaica y Clásica y su proyección espacial y cultural. Proyecto MINECO. Referencia: HAR2012-30870

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Miriam Amparo Valdés Guía

**Nº de investigadores/as:** 21

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Cód. según financiadora:** HAR2012-30870

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 31/12/2015

**Duración:** 2 años

**Cuantía total:** 12.870 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**12 Nombre del proyecto:** Delimitación territorial y fronteras, El papel de la religión entre póleos. GR201/04

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad Complutense    **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Domingo Plácido Suárez

**Nº de investigadores/as:** 23

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Cód. según financiadora:** GR201/04

**Fecha de inicio:** 01/01/2017

**Duración:** 8 años

**Cuantía total:** 8.750 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

## Transferencia e intercambio de conocimiento

Together with four university degrees and two pre- and two post-doctoral contracts awarded by private and public institutions in a competitive process, I have also completed 8 research internships (four years) in Spain (2023), Argentina (2022), Germany (2018), Poland (2021), UK (2014) and Greece (2015, 2021, 2024). To date, I have attended 56 international scientific meetings in Europe, Latin America, Africa and Asia as a lecturer (20 of them also as an organiser). I've published several scientific papers and essays in national and international renowned journals (Q1, Q2, Q4 and Level 1 CONICET), and publishers (CSIC SPI, 10, Dykinson SPI, 3, Tirant lo Blanch SPI, 01, AKAL SPI, 09, Oxford Univ. Press SPI, 1, UCM SPI, 37, Bloomsbury SPI, 39), as well as proceedings. I have been part of nine National and International Research Projects funded in Spain and Argentina, responsible for specific areas, as well as in four Teaching Innovation Projects (UCM/UI1), one of which is currently ongoing as main leader. I am currently part of three internationally renowned Research Groups: ESCHATIA (UCM. HAR2015-65456-P), DEMÉTER (UNIOVI. PID2020-116349GB-I00) and the IMAGINES Project <https://www.images-project.org/about>, dedicated to the modern reception of antiquity in the visual and performing arts. Since then I have published an international academic essay (2025) as coordinator. This is part of the Series 'Classical Receptions in the Visual and Performing Arts' directed by F. Carlà-Uhink | M. Lindner for Bloomsbury Publishing (SPI, 39), for which I also contributed the introduction and four chapters: Amazons in the Digital Era. The reception of the warrior woman image. London. Bloomsbury. ISBN (pre-print) 978-13-5046-217-5. <https://n9.cl/bkyxyo>. Additionally, I have also been involved in different transfer activities through seminars, projects or historical re-enactment events.

Since February 2022 I have been working as a part-time lecturer at the Univ. of Isabel I de Castilla. To date, I've supervised 11 Master's Theses and chaired 8 Assessment Boards for 33 Master's Theses. Between 2015-2021 I have been involved in the evaluation and accreditation of researchers, research



projects, doctoral programmes, the Evaluation of Grants for Doctoral Research Staff Stays (BEST) and Grants for Organisation and Dissemination of International Scientific Conferences and Meetings (AORG) with the regional agencies Fundación Madri+d, Agència per la Qualitat del Sistema Univ. de Catalunya (AQU Catalunya) and Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP).

I am currently leading the Teaching Innovation Project: 'Artificial Intelligence (AI) for DEERs (Digital Educational Escape Rooms) Design' (PID\_2425\_02) (2024/25) at the Isabel I de Castilla Univ., which involves 80% of the lecturers (112) and 37% of the students (293) of the Master's Degree in Teacher Training.

In order to promoting the results of my research, I have also participated in 57 congresses and seminars as a lecturer or keynote speaker (20 of them also as an organiser), as well as 6 posters in 5 additional conferences between 2011 and 2024. They took place in Spain (Valencia, Teruel, Barcelona, Sevilla, Madrid, Cuenca, Santiago de Compostela, etc.), UK (London), Mexico (Mexico City), Argentina (Buenos Aires and Santa Rosa), Georgia (Tbilisi), Italy (Naples), Brazil (Rio de Janeiro), South Africa (Pretoria), Portugal (Lisbon), Austria (Vienna), Turkey (Istanbul), Chile (Santiago de Chile) or Ireland (Dublin). As an organiser, I have participated in the last 10 editions of the Science Week (UCM) with the ESCHATIA Group, in several editions of the Int. Meeting of Young Researchers in Ancient History.

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Arturo Sánchez Sanz. La heráldica amazónica. *Thersites. Journal for Transcultural Presences & Diachronic Identities from Antiquity to Date*. 16 - 1, pp. 1 - 82. Londres, Inner London(Reino Unido): Thersites. Journal for Transcultural Presences & Diachronic Identities from Antiquity to Date, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.34679/thersites.vol16>>. ISSN 2364-7612

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Sí

2 Arturo Sanchez Sanz. Ni ciudadanos, ni siquiera helenos. Esclavos públicos escitas a cargo de la seguridad (eukosmía) en la Atenas del s. V a.C. *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*. 57 - 1, pp. 3 - 27. Buenos Aires(Argentina): Universidad de Buenos Aires, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.34096/ahamm.v1.57.12436>>. ISSN 1853-1555

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Sí

3 Arturo Sanchez Sanz. Scythian Amazons. Female burials in northern Pontus. *Erga-Logoi. Rivista di storia, letteratura, diritto e culture dell'antichità*. 11 - 2, pp. 7 - 27. Roma, Lazio(Italia): Erga-Logoi. Rivista di storia, letteratura, diritto e culture dell'antichità, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.7358/erga-2023-002-sana>>. ISSN 2282-3212

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Sí

**4** Arturo Sanchez Sanz. The memory of Amazon myths in Roman epigraphy, 1st-7th centuries AD. New Classicist (Institute of Classical Studies. School of Advanced Study. University of London). 9, pp. 87 - 116. Londres, Inner London(Reino Unido): University of London, 2023. Disponible en Internet en: <[newclassicists.com/\\_files/ugd/f6d36b\\_e0f48d24d2b54f828f96bd8fb44150ac.pdf](http://newclassicists.com/_files/ugd/f6d36b_e0f48d24d2b54f828f96bd8fb44150ac.pdf)>. ISSN 2732-4168

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Sí

**5** Arturo Sánchez Sanz. A Viral Amazons. The first influencers in history. Sánchez Sanz, A. (Coord.). Amazons in the Digital Era. The reception of the warrior woman image. pp. 7 - 18. Londres, Inner London(Reino Unido): Bloomsbury, 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.bloomsbury.com/us/amazons-in-the-digital-era-9781350462175/>>. ISBN 978-13-5046-217-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Sí

**6** Arturo Sanchez Sanz. Amazons for War and Peace. XXI centuries Movements for Women's Rights in Ukraine. Sánchez Sanz, A. (Coord.). Amazons in the Digital Era. The reception of the warrior woman image. Londres, Inner London(Reino Unido): Bloomsbury Publising, 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.bloomsbury.com/us/amazons-in-the-digital-era-9781350462175/>>. ISBN 978-13-5046-217-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Sí

**7** Arturo Sánchez Sanz. Artbook Muses. Hypersexualised Amazons through the francophone bande dessinée. Sánchez Sanz, A. (Coord.). Amazons in the Digital Era. The reception of the warrior woman image. Londres, Inner London(Reino Unido): Bloomsbury, 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.bloomsbury.com/us/amazons-in-the-digital-era-9781350462175/>>. ISBN 978-13-5046-217-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Sí

**8** Arturo Sanchez Sanz. Temiscira. No-lugares en el imaginario mítico. Helmer, E.; Ferrer I Higueras, B. (Eds.); Non.places in Classical and Early-Medieval Mediterranean. Toulouse, Languedoc-Roussillon(Francia): Pallas, 2025. Disponible en Internet en: <<https://journals.openedition.org/pallas/>>.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Sí

**9** Arturo Sanchez Sanz. The New Ukrainian "Amazons": Fighting from Herakles to Putin. Sánchez Sanz, A. (Coord.). Amazons in the Digital Era. The reception of the warrior woman image. Londres, Inner London(Reino Unido): Bloomsbury Publising, 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.bloomsbury.com/us/amazons-in-the-digital-era-9781350462175/>>. ISBN 978-13-5046-217-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Sí

**10** Arturo Sánchez Sanz. Dalí's amazons. The surrealism of the classical female body. Robledo Díaz, L.; Grau I Muñoz, A. (Coords.). *Cuerpos en diálogo: tejiendo ecos de diversidad e identidad*.pp. 109 - 130. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dykinson, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/cuerpos-en-dialogo-tejiendo-ecos-de-diversidad-e-identidad/9788410702424/>>. ISBN 978-84-1070-242-4

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Sí

**11** Arturo Sánchez Sanz. Gender Total War. Deconstructing new models of amazon identity in videogames. Marco Arocas, E.; Faus Bartomeu, A. (Coords.). *Cuerpos en tránsito: explorando intersecciones emergentes y raíces culturales*.pp. 390 - 410. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dykinson, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/cuerpos-en-transito-explorando-intersecciones-emergentes-y-raices-culturales/9788410702431/>>. ISBN 978-84-1070-243-1

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Sí

**12** Arturo Sánchez Sanz. Rethinking the amazon image. Modern paradigms vs. inherited tradition. Marco Arocas, E.; Faus Bartomeu, A. (Coords.). *Cuerpos en tránsito: explorando intersecciones emergentes y raíces culturales*.pp. 434 - 450. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dykinson, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/cuerpos-en-transito-explorando-intersecciones-emergentes-y-raices-culturales/9788410702431/>>. ISBN 978-84-1070-243-1

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Sí

**13** Arturo Sánchez Sanz. Wonder Woman. The Teaching and Education Value of the Ancient Female Warrior Image in Cinema. Rodríguez, M.; Hernández, C.; Sánchez, F. (Eds.). *Repensar, rehacer. Reflexiones y experiencias sobre innovación docente en Ciencias Sociales y Humanidades*.pp. 860 - 872. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dykinson, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/repensar-rehacer-reflexiones-y-experiencias-sobre-innovacion-docente-en-ciencias-sociales-y-humanidades/9788410703285/>>. ISBN 978-84-1070-328-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Sí

**14** Arturo Sánchez Sanz. Amazons in the Digital Era. The reception of the warrior woman image. Bloomsbury Publishing. In print. Inner London(Reino Unido): Bloomsbury Publishing LTD., 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.bloomsbury.com/us/amazons-in-the-digital-era-9781350462175/>>. ISBN 978-13-5046-217-5

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores:** 1

**Publicación relevante:** Sí



**15** Arturo Sanchez Sanz. Gender Universe. Ancient Greek myths Vs Eurasian cultures in context. L'Erma di Bretschneider. In print. Lazio(Italia): L'Erma di Bretschneider, 2025.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Publicación relevante:** Sí

**16** Arturo Sánchez Sanz. Destroy Your Enemy Becoming Your Friend: Priam and the Amazons in the Trojan War. Clotho. 6 - 2, pp. 5 - 26. Ljubljana, Slovenija(Eslovenia): 2025. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4312/clotho.6.2.5-26>>. ISSN 2670-6210, ISBN 978-961-297-478-7

**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**17** Arturo Sánchez Sanz. Nomad Vs Sedentary. Gender, production and social evolution in the Eurasian steppe peoples of the East Eurasian region between Chalcolithic and Bronze Age. Journal of Ancient History and Archaeology. 11 - 4, pp. 3 - 12. Cluj-Napoca(Rumanía): 2025. Disponible en Internet en: <<https://jaha.org.ro/index.php/JAHA>>. ISSN 2360-266X

**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**18** Arturo Sánchez Sanz. Enlightened Bodies. The Symbology of Tattooing in Ancient Thrace. Journal of Ancient History and Archaeology. 11 - 2, pp. 3 - 19. <https://jaha.org.ro/index.php/JAHA/about/contact>(Rumanía): 2024. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.14795/j.v11i2.988>>. ISSN 2360-266X

**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**19** Arturo Sánchez Sanz. Femenino y liminal. Los mitos amazónicos en el anecúmene: Iberia y el Ponto septentrional. Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna. 58 - 1, pp. 3 - 42. Buenos Aires(Argentina): 2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.34096/ahamm.v1.58.14910>>. ISSN 1514-9927

**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**20** Arturo Sánchez Sanz. Gryphomachias. Amazons and Grypes in Ancient Art. Journal of Ancient History and Archaeology. 11 - 3, pp. 77 - 86. Cluj-Napoca(Rumanía): 2024. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.14795/j.v11i3.1027>>. ISSN 2360-266X

**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**21** Arturo Sánchez Sanz. Mythical Eugenics. The Macedonian-Amazonian Royal Alliance in Classical Sources. Cercetări Arheologice. Revistă a Muzeului Național de Istorie a României. 31 - 2, pp. 321 - 332. București(Rumanía): 2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.46535/ca.31.2.03>>. ISSN 0255-6812

**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**22** Arturo Sánchez Sanz. Periplus to the unknown. The Greek conquest of the Black Sea and the origin of the Amazon myths. Studia Antiqua et Archaeologica. 30 - 1, pp. 5 - 36. Iași(Rumanía): 2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.47743/saa-2024-30-1-1>>. ISSN 1224-2284

**Tipo de producción:** Artículo científico      **Tipo de soporte:** Revista



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 1

**23** Arturo Sanchez Sanz. Cimerios, amazonas y el arte griego. *Studia Histórica. Historia Antigua*. 39, pp. 5 - 26. Salamanca, Castilla y León(España): 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.14201/shha202139526>>. ISSN 0213-2052

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**24** Arturo Sanchez Sanz. Belerofonte y las amazonas. *Journal of Intercultural and Interdisciplinary Archaeology (JIJA)*. 3, pp. 39 - 45. Heidelberg, Karlsruhe(Alemania): Heidelberg University, 2019. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.11588/jiia.2019.03.61270>>. ISSN 1824-1670

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**25** Arturo Sanchez Sanz. El toro divino y la semilla de Fénix. *Europa en la iconografía griega. Journal of Intercultural and Interdisciplinary Archaeology (JIJA)*. 3, pp. 47 - 60. Heidelberg, Karlsruhe(Alemania): Heidelberg University, 2019. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.11588/jiia.2019.03.61272>>. ISSN 1824-1670

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**26** Arturo Sanchez Sanz. Guerreras nómadas en la Antigüedad. *Antropología y arqueología de la mujer en la estepa euroasiática. Anuario de Antropología Iberoamericana (ARIES)*. 2015.AR0003540, pp. 1 - 25. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Antropólogos Iberoamericanos en Red, 2019. Disponible en Internet en: <<https://aries.aibr.org/articulo/2019/20/2169/guerreras-nomadas-en-la-antiguedad-antropologia-y-arqueologia-de-la-mujer-en-la-estepa-euroasiatica>>. ISSN 2530-7843

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**27** Arturo Sanchez Sanz. Héroes y grifos. El góritos escita y el arte griego en la estepa euroasiática. *Journal of Intercultural and Interdisciplinary Archaeology (JIJA)*. 3, pp. 61 - 74. Heidelberg, Karlsruhe(Alemania): Heidelberg University, 2019. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.11588/jiia.2019.03.61274>>. ISSN 1824-1670

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**28** Arturo Sanchez Sanz. El desarrollo teórico del matriarcado en el s. XIX y los primeros estudios sobre el mito amazónico. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. 37, pp. 221 - 237. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Museo Arqueológico Nacional, 2018. Disponible en Internet en: <<https://www.man.es/man/estudio/publicaciones/boletin-info/2010-2019/2018-37-13-sanchez-info.html>>. ISSN 2341-3409

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**29** Arturo Sanchez Sanz. La relación con los dioses a través de los ritos ecuestres en la Hispania prerromana. *Société d'Études Latines de Bruxelles, Latomus*. 75, pp. 1 - 26. Leuven(Bélgica): Société d'Études Latines de Bruxelles, Latomus, 2016. Disponible en Internet en: <[https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=article&id=3275215&journal\\_code=LAT](https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=article&id=3275215&journal_code=LAT)>. ISSN 0023-8856



**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**30** Arturo Sánchez Sanz. Aproximación al mito de las amazonas en la iconografía griega Arcaica y Clásica. Revista Historias del Orbis Terrarum Nº12 (Mito y religión en la Antigüedad). pp. 15 - 42. 2014. ISSN 0718-7246

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**31** Arturo Sánchez Sanz. Los elefantes de guerra en los ejércitos de la Antigüedad. Arquouca. 1, pp. 51 - 66. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2011. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3875833>>. ISSN 2253-6434

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**32** Arturo Sanchez Sanz. Amazonas. Mujeres guerreras en el cómic franco-belga del s. XXI. Costa Campos, C. A.; Bantim De Assumpção, L. F. (Eds.). Antiguidade e Usos do passado - desafios e propostas de ensino, pesquisa e extensão (Vol.3). Río de Janeiro, Editora da Universidade de Vassouras. In print. Río de Janeiro(Brasil): Editora da Universidade de Vassouras, 2025.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**33** Arturo Sánchez Sanz. Deporte y religión. Amazonas en los juegos de la Antigua Grecia. Bramante, M.V. (Ed.) (2023), Povertà e Vulnerabilità dal passato alla globalizzazione. Famiglia Religione Diritto Economia Ambiente. Nápoles, Campania(Italia): Satura, 2025.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**34** Arturo Sánchez Sanz. Sánchez Sanz, A. (Coord.). Amazons in Wonderland. The Persistence of Memory in Dalí's Dreams. Amazons in the Digital Era. The reception of the warrior woman image. Londres, Inner London(Reino Unido): Bloomsbury, 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.bloomsbury.com/us/amazons-in-the-digital-era-9781350462175/>>. ISBN 978-13-5046-217-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**35** Arturo Sanchez Sanz. Alexander and Thalestris. A Midsummer Night's Dream in Hyrcania. Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Iranología (SEI). 26 y 27 de octubre de 2023. pp. 13 - 42. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Sociedad Española de Iranología (SEI), 2024. Disponible en Internet en: <<https://iranologia.es/wp-content/uploads/2024/12/actas-XI-congreso-distribucion-electronica.pdf>>. ISBN 978-84-10194-78-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1



**36** Arturo Sanchez Sanz. *Amazons in videogames. New models of gender identity.* Robledo Díaz, L.; Grau Muñoz, A. (Coords.). *Cuerpo y sociedad.* pp. 153 - 165. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Egregius, 2024. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/cuerpo-y-sociedad-libro-de-resumenes-del-i-congreso-internacional-corporalidades-sociales-subjetividades-y-disidencias/>>. ISBN 978-84-1177-067-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**37** Arturo Sanchez Sanz. *Ars Visio. Representaciones espeatrales en el arte griego y romano.* Martínez García, J.; Gómez Marín, J. (Eds.). *Magia y brujería en el Mundo Antiguo.* pp. 85 - 97. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Oxford, Archaeopress Publishing LTD, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.archaeopress.com/Archaeopress/Products/9781803278711>>. ISBN 978-1803278711  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**38** Arturo Sanchez Sanz. *Deconstructing the female warrior stereotype. Amazon image in the collective imaginary.* Robledo Díaz, L.; Grau Muñoz, A. (Coords.). *Cuerpo y sociedad.* pp. 243 - 254. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Egregius, 2024. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/cuerpo-y-sociedad-libro-de-resumenes-del-i-congreso-internacional-corporalidades-sociales-subjetividades-y-disidencias/>>. ISBN 978-84-1177-067-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**39** Arturo Sanchez Sanz. *El corazón de las amazonas. Reinventando la mitología.* Costa Campos, C. A.; Bantim de Assumpção, L. F. (Eds.). *História em Quadrinhos em Perspectiva para a Prática de Ensino.* pp. 81 - 133. Río de Janeiro(Brasil): Editora da Universidade de Vassouras, 2024. Disponible en Internet en: <<https://editora.univassouras.edu.br/index.php/PT/article/view/4488>>. ISBN 978-65-87918-85-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**40** Arturo Sanchez Sanz. *El deporte femenino en la Antigua Grecia.* Valdés Guía, M.; Notario, F. (Eds.). *La Antigua Grecia hoy: los límites de la ciudadanía y el «desarrollo sostenible».* pp. 223 - 238. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.ucm.es/ediciones-complutense/la-antigua-grecia-hoy>>. ISBN 978-84-669-3857-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**41** Arturo Sánchez Sanz. *Frédéric Leutelier's Amazons. The French comic for learning History.* Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). *Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva.* pp. 410 - 422. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Egregius, 2024. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/debates-y-experiencias-en-torno-a-la-innovacion-docente-vision-actual-y-prospectiva/>>. ISBN 978-84-1177-078-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1



**42** Arturo Sanchez Sanz. La civilización y la barbarie. Valdés Guía, M.; Notario, F. (Eds.). La Antigua Grecia hoy: los límites de la ciudadanía y el «desarrollo sostenible». Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.ucm.es/ediciones-complutense/la-antigua-grecia-hoy>>. ISBN 978-84-669-3857-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**43** Arturo Sanchez Sanz. La mujer en la medicina de la Antigua Grecia. Valdés Guía, M.; Notario, F. (Eds.). La Antigua Grecia hoy: los límites de la ciudadanía y el «desarrollo sostenible». pp. 355 - 368. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.ucm.es/ediciones-complutense/la-antigua-grecia-hoy>>. ISBN 978-84-669-3857-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**44** Arturo Sánchez Sanz. Living History. Spanish re-enactment groups for the knowledge transfer in a multidisciplinary perspective. Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. pp. 846 - 858. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Egregius, 2024. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/debates-y-experiencias-en-torno-a-la-innovacion-docente-vision-actual-y-prospectiva>>. ISBN 978-84-1177-078-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**45** Arturo Sánchez Sanz. Pulp Woman. The female side of movies as a teaching and educational innovation project. Vicente Fernández, P.; Pinilla Gómez, R. (Coords.). Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. pp. 315 - 326. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Egregius, 2024. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/debates-y-experiencias-en-torno-a-la-innovacion-docente-vision-actual-y-prospectiva>>. ISBN 978-84-1177-078-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**46** Arturo Sánchez Sanz. Re-enacting History. A New Dimension for the Knowledge Transfer in Spain. Martín, A.; Barceló, T.; Mora, M. (Eds.). Revolucionando la docencia universitaria: Innovación educativa en la era de la IA y la Gamificación. pp. 1006 - 1022. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dykinson, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/revolucionando-la-docencia-universitaria-innovacion-educativa-en-la-era-de-la-ia-y-la-gamificacion/9788410703292>>. ISBN 978-84-1070-329-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**47** Arturo Sanchez Sanz. Surrealist Amazons. Ancient cultural representations of the female body in modern art. Robledo Díaz, L.; Grau Muñoz, A. (Coords.). Cuerpo y sociedad. pp. 11 - 22. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Egregius, 2024. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/cuerpo-y-sociedad-libro-de-resumenes-del-i-congreso-internacional-corporalidades-sociales-subjetividades-y-disidencias>>. ISBN 978-84-1177-067-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1



**48** Arturo Sanchez Sanz. The "first" Amazons. Development of genre in Eurasian bronze. Actas del X Congreso de la Sociedad Española de Iranología (SEI), Tbilisi (Georgia), 20-21 de octubre de 2022. pp. 173 - 203. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ivane Javakhishvili Tbilisi State University Press, 2024. Disponible en Internet en: <<https://iranologia.es/wp-content/uploads/2024/04/Iranologta-Kongresi-tiraji-50.pdf>>. ISBN 978-9941-36-204-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**49** Arturo Sánchez Sanz. Zanzim's Amazons. Classical Mythology in "Island of Women" Artbook as a Pedagogical Innovation Source. Rodríguez, M.; Hernández, C.; Sánchez, F. (Eds.). Repensar, rehacer. Reflexiones y experiencias sobre innovación docente en Ciencias Sociales y Humanidades. Madrid: Dykinson, pp. 293-307. ISBN 978-84-1070-328-5. pp. 293 - 307. Madrid, Comunidad Foral de Navarra(España): Dykinson, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.dykinson.com/libros/repensar-rehacer-reflexiones-y-experiencias-sobre-innovacion-docente-en-ciencias-sociales-y-humanidades/9788410703285/>>. ISBN 978-84-1070-328-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**50** Arturo Sanchez Sanz. ¿Vegetarianos en la Antigua Grecia?. Valdés Guía, M.; Notario, F. (Eds.). La Antigua Grecia hoy: los límites de la ciudadanía y el «desarrollo sostenible». pp. 315 - 336. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2024. Disponible en Internet en: <<https://www.ucm.es/ediciones-complutense/la-antigua-grecia-hoy>>. ISBN 978-84-669-3857-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**51** Arturo Sanchez Sanz. Identidad y género en el Bronce Griego. Druille, P.; Pérez, L. (Eds.). Libertad, Opresión y Confinamiento. Del Mundo Antiguo a nuestros días. Ed. Universidad Nacional de la Pampa, pp. 827-836. ISBN 978-950-863-493-1. pp. 827 - 836. Buenos Aires(Argentina): Ed. Universidad Nacional de la Pampa, 2023. ISBN 978-950-863-493-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**52** Arturo Sánchez Sanz. Los góritos escitas. Armas suntuarias en la estepa euroasiática. Actas del VII Congreso de la Sociedad Española de Iranología (SEI), Madrid, 16 y 17 de octubre de 2017. pp. 23 - 41. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Sociedad Española de Iranología, 2020. ISBN 978-84-18115-40-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**53** Arturo Sánchez Sanz. Physis en la Antigua Grecia. Bueno, A.; Campos, C.; Borges, A. (Eds.). Ensino de História Antiga; Antiguidade Clássica. pp. 17 - 22. Río de Janeiro(Brasil): Sobre Ontens, 2020. ISBN 978-65-00-02134-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1

**54** Arturo Sanchez Sanz. Physis masculina y femenina. Diferencias de género reales y míticas en la Antigua Grecia y Oriente Próximo. Actas de las II Jornadas de Actualización en Investigación y Docencia sobre el Cercano Oriente Antiguo (24-26 de noviembre, 2020). pp. 23 - 34. Buenos Aires(Argentina): Universidad Nacional de La Pampa, 2020. Disponible en Internet en: <[https://www.academia.edu/106870088/II\\_JORNADAS\\_EN\\_II\\_JORNADAS\\_EN\\_INVESTIGACI](https://www.academia.edu/106870088/II_JORNADAS_EN_II_JORNADAS_EN_INVESTIGACI)>



%C3%93N\_Y\_INVESTIGACI%C3%93N\_Y\_DOCENCIA\_SOBRE\_EL\_CERCANO\_ORIENTE\_ANTIGUO>. ISSN 2683-7501

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**55** Arturo Sánchez Sanz. Mujeres Guerreras. El mito amazónico en la Época Arcaica y Clásica. Kesser Barcellos, C.; Corsi, S.; Costa, Campos, C. E.; Experiências Religiosas no Mundo Antigo. Volume II.2, pp. 145 - 158. Río de Janeiro(Brasil): Prismas (Brasil), 2013. ISBN 978-8555-07-532-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**56** Arturo Sanchez Sanz. Amazonas. Guerreras entre el mito y la realidad. Tirant lo Blanch. In print. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Tirant lo Blanch, 2025.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Nº total de autores:** 1

**57** Arturo Sánchez Sanz. Ars Amazónica. Estudio de fuentes y análisis comparativo. Colección Mytra (CSIC). In print. Mérida, Extremadura(España): CSIC, 2025. ISBN 978-84-09-28727-7

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Nº total de autores:** 1

**58** Arturo Sanchez Sanz. Avernalía, Sucesos paranormales en la Antigüedad. Akal. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Akal, 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.akal.com/>>. ISBN 978-84-460-5647-8

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Nº total de autores:** 1

**59** Arturo Sanchez Sanz. Zenobia. Reina de Palmira. La Esfera de los Libros. Comunidad de Madrid(España): La Esfera de los Libros, 2025. Disponible en Internet en: <<https://www.esferalibros.com/>>. ISBN 978-84-1094-003-1

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Nº total de autores:** 1

**60** Arturo Sánchez Sanz. Boudica. Amazonas en Britania. HRM Ediciones. Zaragoza, Aragón(España): HRM Ediciones, 2021. Disponible en Internet en: <<https://hrmbookstore.es/>>. ISBN 978-84-17859-39-8

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Nº total de autores:** 1

**C****V****N**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

3f1e2cabbfc47fe1788a050f812b6bff

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

**1 Título del trabajo:** Frédéric Leutelier's Amazons. The French comic for learning History

**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional CIINECO. Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Simposio "Innovación docente y educativa en Historia y Humanidades".

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de celebración:** 23/11/2024

**Fecha de finalización:** 24/11/2024

**Entidad organizadora:** Univ. Complutense de Madrid/Univ. de Córdoba/ Univ. da Coruña/Univ. Carlos III de Madrid/Univ. San Pablo CEU/Univ. Rey Juan Carlos/Univ. Pontifícia Comillas/Univ. Nebrija/Univ. Politécnica de Madrid

Arturo Sánchez Sanz.

**Tipo de entidad:** Universidad

**2 Título del trabajo:** Living History. Spanish re-enactment groups for the knowledge transfer in a multidisciplinary perspective

**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional CIINECO. Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Simposio "Transferencia del conocimiento desde una perspectiva multidisciplinar".

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de celebración:** 23/11/2024

**Fecha de finalización:** 23/11/2024

**Entidad organizadora:** Univ. Complutense de Madrid/Univ. de Córdoba/ Univ. da Coruña/Univ. Carlos III de Madrid/Univ. San Pablo CEU/Univ. Rey Juan Carlos/Univ. Pontifícia Comillas/Univ. Nebrija/Univ. Politécnica de Madrid

Arturo Sánchez Sanz.

**Tipo de entidad:** Universidad

**3 Título del trabajo:** Pulp Woman. The female side of movies as a teaching and educational innovation project

**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional CIINECO. Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. Debates y experiencias en torno a la innovación docente: visión actual y prospectiva. Simposio "Innovación docente y educativa en sociología, antropología y filosofía".

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de celebración:** 23/11/2024

**Fecha de finalización:** 24/11/2024

**Entidad organizadora:** Univ. Complutense de Madrid/Univ. de Córdoba/ Univ. da Coruña/Univ. Carlos III de Madrid/Univ. San Pablo CEU/Univ. Rey Juan Carlos/Univ. Pontifícia Comillas/Univ. Nebrija/Univ. Politécnica de Madrid

Arturo Sánchez Sanz.

**Tipo de entidad:** Universidad

**4 Título del trabajo:** La Historia como razón y fuente de inspiración. Ética y responsabilidad en la Recreación

**Nombre del congreso:** XII Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas: "Creación y Recreación: Las dos caras de un evento histórico".

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Teruel, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 01/10/2024

**Fecha de finalización:** 04/10/2024

**Entidad organizadora:** Gobierno de Aragón.  
Fundación Bodas de Isabel.

**Tipo de entidad:** Fundación

**Ciudad entidad organizadora:** Teruel, Aragón, España  
Arturo Sánchez Sanz.

**5 Título del trabajo:** Amazons in videogames. New models of gender identity

**Nombre del congreso:** I Congreso Int. Corporalidades sociales, subjetividades y disidencias. Cuerpos en encuentro: conflictos, intersecciones y disidencias (COSIDES)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de celebración:** 06/03/2024

**Fecha de finalización:** 07/03/2024

**Entidad organizadora:** Western Sydney  
University/Universidad de Valencia/Universidad de Chile

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Arturo Sanchez Sanz. "Actas del Congreso Int. Corporalidades sociales, subjetividades y disidencias. Cuerpos en encuentro: conflictos, intersecciones y disidencias (COSIDES)". En: Actas del Congreso Int. Corporalidades sociales, subjetividades y disidencias. Cuerpos en encuentro: conflictos, intersecciones y disidencias (COSIDES). Comunidad de Madrid (España): Ed. Egregius, 2024.

**6 Título del trabajo:** Deconstructing the female warrior stereotype. Amazon image in the collective imaginary

**Nombre del congreso:** I Congreso Int. Corporalidades sociales, subjetividades y disidencias. Cuerpos en encuentro: conflictos, intersecciones y disidencias (COSIDES)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de celebración:** 06/03/2024

**Fecha de finalización:** 07/03/2024

**Entidad organizadora:** Western Sydney  
University/Universidad de Valencia/Universidad de Chile

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Arturo Sanchez Sanz. "Actas del Congreso Int. Corporalidades sociales, subjetividades y disidencias. Cuerpos en encuentro: conflictos, intersecciones y disidencias (COSIDES)". En: Actas del Congreso Int. Corporalidades sociales, subjetividades y disidencias. Cuerpos en encuentro: conflictos, intersecciones y disidencias (COSIDES). Comunidad de Madrid (España): Ed. Egregius, 2024.



**7** **Título del trabajo:** Surrealist Amazons. Ancient cultural representations of the female body in modern art  
**Nombre del congreso:** I Congreso Int. Corporalidades sociales, subjetividades y disidencias. Cuerpos en encuentro: conflictos, intersecciones y disidencias (COSIDES)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de celebración:** 06/03/2024

**Fecha de finalización:** 07/03/2024

**Entidad organizadora:** Western Sydney

**Tipo de entidad:** Universidad

University/Universidad de Valencia/Universidad de Chile

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Arturo Sanchez Sanz. En: Actas del Congreso Int. Corporalidades sociales, subjetividades y disidencias. Cuerpos en encuentro: conflictos, intersecciones y disidencias (COSIDES). Comunidad de Madrid (España): Ed. Egregius, 2024.

**8** **Título del trabajo:** Ars Visio. Representaciones espeatrales en el arte griego y romano

**Nombre del congreso:** II Congreso Virtual de la Antigüedad a la Tardoantigüedad: Magia y brujería en el Mundo Antiguo. Fundación CajaMurcia. Universidad de Murcia

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Cartagena, Región de Murcia, España

**Fecha de celebración:** 23/11/2023

**Fecha de finalización:** 24/11/2023

**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia | Fundación CajaMurcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Cartagena, Región de Murcia, España

**Forma de contribución:** Capítulo de libro

Arturo Sanchez Sanz. En: Actas del II Congreso Virtual de la Antigüedad a la Tardoantigüedad: Magia y brujería en el Mundo Antiguo. Fundación CajaMurcia. Universidad de Murcia. In print. Región de Murcia (España): 2024.

**9** **Título del trabajo:** Dermatostiksia. El tatuaje tracio como estigma de vulnerabilidad en las relaciones filiales de la Antigua Grecia

**Nombre del congreso:** I Congreso Vulnerabilidad y relaciones maternofiliales en el mundo antiguo.

Proyecto "Vulnerabilidad Intrafamiliar y Política en el Mundo Antiguo (VIPMA. PID2020-116349GB-100 / AEI /10.13039/501100011033). Universidad de Vigo

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Ciudad de celebración:** Ourense, Galicia, España

**Fecha de celebración:** 23/11/2023

**Fecha de finalización:** 24/11/2023

**Entidad organizadora:** Universidade de Vigo

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Ourense, Galicia, España

Arturo Sanchez Sanz.



**10** **Título del trabajo:** Alexander and Thalestris. A Midsummer Night's Dream in Hyrcania  
**Nombre del congreso:** XI Congreso de la Sociedad Española de Iranología (SEI)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Fecha de celebración:** 26/10/2023  
**Fecha de finalización:** 27/10/2023  
**Entidad organizadora:** Universidad de Santiago de Compostela | Academia Xacobea | Sociedad Española de Iranología (SEI) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Arturo Sanchez Sanz.

**11** **Título del trabajo:** Guerreras de Leyenda. Mirina. La reina amazona líbica que conquistó Asia  
**Nombre del congreso:** II Seminario Arte y Cultura en la Antigüedad "Guerra y Guerreros. El mundo militar en la Antigüedad". UNED  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Cartagena, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 26/10/2023  
**Fecha de finalización:** 28/10/2023  
**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
Arturo Sanchez Sanz.

**12** **Título del trabajo:** De Bello Amazonico. La guerra como paradigma del conflicto de género en la Antigüedad  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional Arte y Arqueología del Mundo Antiguo: La Guerra. Fundación Séneca-Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia. Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía (CEPOAT). Universidad de Murcia  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Cartagena, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 18/10/2023  
**Fecha de finalización:** 21/10/2023  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia | Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía (CEPOAT) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cartagena, Región de Murcia, España  
Arturo Sanchez Sanz.

**13** **Título del trabajo:** (No)lugares de vulnerabilidad. Temiscira, el espacio imaginario como antímodelo pedagógico  
**Nombre del congreso:** VIPMA "Espacios físicos e imaginarios de la vulnerabilidad en el Mediterráneo Antiguo. Universidad de Murcia | Universidad Complutense de Madrid  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Cartagena, Región de Murcia, España



**Fecha de celebración:** 10/05/2023

**Fecha de finalización:** 12/05/2023

**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia | **Tipo de entidad:** Universidad  
Universidad Complutense de Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Arturo Sanchez Sanz.

**14 Título del trabajo:** O papel de muller celta na Historia

**Nombre del congreso:** Arde Lucus Cultural. Concello de Lugo. Consellería de Xuventude e Deportes

**Tipo evento:** Jornada

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia  
invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Lugo, Galicia, España

**Fecha de celebración:** 06/05/2023

**Fecha de finalización:** 06/05/2023

**Entidad organizadora:** Concello de Lugo.  
Consellería de Xuventude e Deportes

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad entidad organizadora:** Lugo, Galicia, España  
Arturo Sanchez Sanz.

**15 Título del trabajo:** Ni ciudadanos, ni siquiera helenos. Esclavos públicos escitas a cargo de la seguridad (eukosmía) en la Atenas del s. V a.C.

**Nombre del congreso:** Ciclo de conferencias de Doctorado: Pobreza, exclusión y marginación en la Grecia Antigua, organizado por el equipo del proyecto: "Pobreza, exclusión y marginación en la Antigua Grecia". Grupo ESCHATIA. Universidad Complutense de Madrid

**Tipo evento:** Seminario

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia  
invitada/ Keynote

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina

**Fecha de celebración:** 12/12/2022

**Fecha de finalización:** 12/12/2022

**Entidad organizadora:** Universidad de Buenos Aires/Universidad Complutense de Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Buenos Aires, Argentina  
Arturo Sanchez Sanz.

**16 Título del trabajo:** La mujer en la medicina de la Antigua Grecia

**Nombre del congreso:** XXII Semana de la Ciencia. "La Grecia antigua y el desarrollo sostenible en las aulas de secundaria". Grupo de Investigación Eschatia (930100). Univ. Complutense de Madrid.

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 07/11/2022

**Fecha de finalización:** 20/11/2022

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad  
Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**17 Título del trabajo:** The "first" Amazons. Development of genre in Eurasian bronze

**Nombre del congreso:** X Congreso Int. de la Sociedad Española de Iranología (SEI). Universidad Estatal Ivane Kavakhishvili

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador



**Ciudad de celebración:** Tbilisi, Georgia

**Fecha de celebración:** 20/10/2022

**Fecha de finalización:** 21/10/2022

**Entidad organizadora:** Universidad Estatal Ivane Kavakhishvili      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Tbilisi, Georgia

**18 Título del trabajo:** Amazonas en los juegos de la Antigua Grecia

**Nombre del congreso:** Convegno Internazionale “Povertà e Vulnerabilità dal passato alla globalizzazione. Famiglia. Religione. Diritto. Economia. Ambiente”; Universita Telematica Pegaso.

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**Ciudad de celebración:** Nápoles, Campania, Italia

**Fecha de celebración:** 03/10/2022

**Fecha de finalización:** 04/10/2022

**Entidad organizadora:** Universita Telematica Pegaso      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Nápoles, Campania, Italia

**19 Título del trabajo:** Amazonas en el Sáhara. Lo femenino en el Bronce y Hierro norteafricanos

**Nombre del congreso:** 1º Coloquio Iberoamericano en Culturas de la Antigüedad: “Retos, alcances y perspectivas”. Universidad Anáhuac de México y Centro de Investigación en Culturas de la Antigüedad (CEICA).

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**Ciudad de celebración:** Ciudad de México, México

**Fecha de celebración:** 21/09/2022

**Fecha de finalización:** 23/09/2022

**Entidad organizadora:** Universidad Anáhuac      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Ciudad de México, México

**20 Título del trabajo:** Identidad y género en el Bronce Griego

**Nombre del congreso:** XXVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos y III Congreso Internacional sobre el Mundo Clásico de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos. Universidad Nacional de La Pampa.

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Organizativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Santa Rosa, Argentina

**Fecha de celebración:** 21/09/2022

**Fecha de finalización:** 23/09/2022

**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de La Pampa      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Santa Rosa, Argentina

**21 Título del trabajo:** Vulnerabilidad de género en la mitología griega

**Nombre del congreso:** I Seminario Internacional: Vulnerabilidad intrafamiliar y política en el mundo antiguo. Proyecto VIPMA. Universidad de Vigo y Universidad de Oviedo.

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**Ciudad de celebración:** Oviedo, Principado de Asturias, España

**Fecha de celebración:** 19/05/2022

**Fecha de finalización:** 20/05/2022

**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo

**Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad organizadora:** Oviedo, Principado de Asturias, España

**22** **Título del trabajo:** Espacios de género. Las amazonas y la noción de frontera en el imaginario heleno  
**Nombre del congreso:** I Seminario Internacional: Espacios y Sociedades en la Antigüedad clásica. Usos del espacio en Grecia y Roma

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Ciudad de celebración:** Alava, País Vasco, España

**Fecha de celebración:** 09/05/2022

**Fecha de finalización:** 10/05/2022

**Entidad organizadora:** Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Alava, País Vasco, España

**23** **Título del trabajo:** ¿Vegetarianos en la Antigua Grecia?

**Nombre del congreso:** XXI Semana de la Ciencia. "Ciudadanía, desigualdades sociales y desarrollo sostenible en el mundo griego antiguo", Grupo de Investigación Eschatia (930100)

**Tipo evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 01/11/2021

**Fecha de finalización:** 14/11/2021

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

"Ciudadanía, desigualdades sociales y desarrollo sostenible en el mundo griego antiguo".

**24** **Título del trabajo:** Physis masculina y femenina. Diferencias de género reales y míticas en la Antigua Grecia y Oriente Próximo

**Nombre del congreso:** II Jornadas de Actualización en Investigación y Docencia sobre el Cercano Oriente Antiguo

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina

**Fecha de celebración:** 24/11/2020

**Fecha de finalización:** 26/11/2020

**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de La Plata

**Ciudad entidad organizadora:** Buenos Aires, Argentina

Arturo Sanchez Sanz.

**25** **Título del trabajo:** El deporte femenino en la Antigua Grecia

**Nombre del congreso:** XX Semana de la Ciencia. "Los límites de la ciudadanía en la Antigua Grecia y el desarrollo sostenible", Grupo de Investigación Eschatia (930100). Universidad Complutense de Madrid

**Tipo evento:** Jornada

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 02/11/2020

**Fecha de finalización:** 15/11/2020

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España



Arturo Sanchez Sanz.

**26 Título del trabajo:** Physis en la Antigua Grecia

**Nombre del congreso:** VI Simpósio eletrônico Internacional de ensino de Historia. LAPHIS - Laboratório de Aprendizagem Histórica - Departamento de História da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR). Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Universidade de Pernambuco y Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

**Ciudad de celebración:** Río de Janeiro, Brasil

**Fecha de celebración:** 18/05/2020

**Fecha de finalización:** 22/05/2020

**Entidad organizadora:** Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR). Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Universidade de Pernambuco y Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

**Ciudad entidad organizadora:** Río de Janeiro, Brasil

Arturo Sanchez Sanz.

**27 Título del trabajo:** La civilización y la barbarie

**Nombre del congreso:** Semana de la Ciencia. Universidad Complutense de Madrid - Taller virtual "Los límites de la ciudadanía en la Grecia antigua"

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 04/11/2019

**Fecha de finalización:** 17/11/2019

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Arturo Sanchez Sanz.

**28 Título del trabajo:** Los periplos amazónicos

**Nombre del congreso:** Congreso Internacional «Viajes reales, viajes imaginarios: Textos, imágenes, metáforas». Doctorado y Máster en Estudios Literarios de la Universidad Autónoma de Madrid. Grupo GILAVE. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA).

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 27/05/2019

**Fecha de finalización:** 30/05/2019

**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Arturo Sanchez Sanz.

**29 Título del trabajo:** El Artemisión de Éfeso. Un ejemplo de patrimonio griego al otro lado del Egeo

**Nombre del congreso:** Semana de la Ciencia. Universidad Complutense de Madrid - "Tras las Huellas de la Hélade. Una lectura histórica del patrimonio de la Antigua Grecia"

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 05/11/2018

**Fecha de finalización:** 19/11/2018

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Arturo Sanchez Sanz.

**30 Título del trabajo:** Abrazando a Ares. Acuerdos de paz entre griegos y amazonas

**Nombre del congreso:** Semana de la Ciencia. Universidad Complutense de Madrid - "Buscando consensos en la Antigua Grecia"



**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 06/11/2017

**Fecha de finalización:** 09/11/2017

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Arturo Sanchez Sanz.

**31 Título del trabajo:** Amazonas. Falsos paradigmas de la Historia

**Nombre del congreso:** I Jornada de Actualización en Investigación y Docencia sobre el Cercano Oriente Antiguo

**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina

**Fecha de celebración:** 02/11/2017

**Fecha de finalización:** 03/11/2017

**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad de Buenos Aires y Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Buenos Aires, Argentina  
Arturo Sanchez Sanz.

**32 Título del trabajo:** Expediciones amazónicas como itinerarios culturales

**Nombre del congreso:** LEGATUM 2.0. I Congreso Internacional de Musealización y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural

**Ciudad de celebración:** Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

**Fecha de celebración:** 25/10/2017

**Fecha de finalización:** 27/10/2017

**Entidad organizadora:** Laboratorio de Arqueología, **Tipo de entidad:** Universidad Patrimonio y Tecnologías Emergentes (LAPTE) del Instituto de Desarrollo Regional (IDR) de la Universidad de Castilla-La Mancha

**Ciudad entidad organizadora:** Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España  
Arturo Sanchez Sanz.

**33 Título del trabajo:** Gestión y protección del patrimonio cultural en zonas de conflicto armado

**Nombre del congreso:** LEGATUM 2.0. I Congreso Internacional de Musealización y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural. Laboratorio de Arqueología, Patrimonio y Tecnologías Emergentes (LAPTE) del Instituto de Desarrollo Regional (IDR)

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Póster **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Ciudad de celebración:** Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

**Fecha de celebración:** 25/10/2017

**Fecha de finalización:** 27/10/2017

**Entidad organizadora:** Universidad de Castilla-La **Tipo de entidad:** Universidad Mancha

**Ciudad entidad organizadora:** Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España  
Arturo Sánchez Sanz.

**34 Título del trabajo:** La destrucción de Palmira y el Estado Islámico

**Nombre del congreso:** LEGATUM 2.0. I Congreso Internacional de Musealización y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural. Laboratorio de Arqueología, Patrimonio y Tecnologías Emergentes (LAPTE) del Instituto de Desarrollo Regional (IDR)



**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Póster

**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Ciudad de celebración:** Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

**Fecha de celebración:** 25/10/2017

**Fecha de finalización:** 27/10/2017

**Entidad organizadora:** Universidad de Castilla-La Mancha    **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España  
Arturo Sanchez Sanz.

**35 Título del trabajo:** Los góritos escitas. Armas suntuarias en la estepa euroasiática

**Nombre del congreso:** VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Iranología (SEI)

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 16/10/2017

**Fecha de finalización:** 17/10/2017

**Entidad organizadora:** Sociedad Española de Iranología (SEI)    **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Arturo Sanchez Sanz.

**36 Título del trabajo:** Amazonas. Entre oriente y occidente

**Nombre del congreso:** I Congreso Int. CNERU Jóvenes Investigadores. "Oriente-Occidente. Transferencias Culturales en la Cuenca Mediterránea"

**Ciudad de celebración:** Córdoba, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 04/04/2017

**Fecha de finalización:** 05/04/2017

**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba    **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Córdoba, Andalucía, España  
Arturo Sanchez Sanz.

**37 Título del trabajo:** La guerra amazónica. Mitología y conflicto en la Antigua Atenas

**Nombre del congreso:** Semana de la Ciencia. Universidad Complutense de Madrid - "Las caras del conflicto en la Grecia Antigua"

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 07/11/2016

**Fecha de finalización:** 20/11/2016

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Arturo Sanchez Sanz.

**38 Título del trabajo:** Fu Hao. Emperatriz de la Dinastía Shang

**Nombre del congreso:** JIJICOA III Jornadas Interdisciplinares de Jóvenes Investigadores del Cercano Oriente Antiguo "Repensando textos y objetos en contexto en el Próximo Oriente Antiguo"

**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina

**Fecha de celebración:** 30/08/2016

**Fecha de finalización:** 01/09/2016

**Entidad organizadora:** Instituto de Historia Antigua    **Tipo de entidad:** Universidad Oriental "Dr. Abraham Rosenvasser" y Facultad de Filosofía y Letras

**Ciudad entidad organizadora:** Universidad de Buenos Aires, Argentina  
Arturo Sanchez Sanz.



**39** **Título del trabajo:** Amistades peligrosas, Arqueología y literatura en el mito griego de las amazonas  
**Nombre del congreso:** II Encuentro Internacional de jóvenes investigadores en la arqueología y ciencias de la antigüedad (EINIACA)  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Fecha de celebración:** 20/07/2016  
**Fecha de finalización:** 22/07/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad Santiago de Compostela      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
Arturo Sanchez Sanz.

**40** **Título del trabajo:** En la vida y en la muerte. La amazona de Filipo II de Macedonia  
**Nombre del congreso:** II Encuentro Internacional de jóvenes investigadores en la arqueología y ciencias de la antigüedad (EINIACA)  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Fecha de celebración:** 20/07/2016  
**Fecha de finalización:** 22/07/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad Santiago de Compostela      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
Arturo Sanchez Sanz.

**41** **Título del trabajo:** Wonder Woman. El mito amazónico en la cultura occidental  
**Nombre del congreso:** Semana de la Ciencia. Universidad Complutense de Madrid "Reciclando a los griegos: la Grecia antigua y su utilización por la cultura occidental"  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 02/11/2015  
**Fecha de finalización:** 15/11/2015  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Arturo Sanchez Sanz.

**42** **Título del trabajo:** Ancient divination in Eurasia. The aneraeans in scythian culture  
**Nombre del congreso:** XVI UNISA Classics Colloquium  
**Ciudad de celebración:** Pretoria, República Sudafricana  
**Fecha de celebración:** 29/07/2015  
**Fecha de finalización:** 31/07/2015  
**Entidad organizadora:** University of South Africa      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Pretoria, República Sudafricana  
Arturo Sanchez Sanz.

**43** **Título del trabajo:** ¡Ni aqueas ni troyanas! Reflexiones sobre la mujer a ambos lados del conflicto homérico  
**Nombre del congreso:** XIV Congreso de Estudios Clásicos  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 13/07/2015  
**Fecha de finalización:** 18/07/2015  
**Entidad organizadora:** Sociedad Española de Estudios Clásicos/Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid/Barcelona, Comunidad de Madrid, España  
Arturo Sanchez Sanz.



**44 Título del trabajo:** Guerreras nómadas. Mujer y violencia en la estepa Euroasiática durante la Antigüedad

**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Antropología AIBR. "El ser humano: culturas, orígenes y destinos"

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 07/07/2015

**Fecha de finalización:** 10/07/2015

**Entidad organizadora:** Asociación de Antropólogos **Tipo de entidad:** Universidad

Iberoamericanos en Red AIBR/Universidad

Autónoma de Madrid/Universidad Complutense de

Madrid.

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Arturo Sanchez Sanz.

**45 Título del trabajo:** Sovereignty, Kinship and Gender in Scythian World

**Nombre del congreso:** Conference Kings & Queens 4 – Royal Studies Network. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Royal Studies Journal

**Ciudad de celebración:** Lisboa, Lisboa, Portugal

**Fecha de celebración:** 23/06/2015

**Fecha de finalización:** 27/06/2015

**Entidad organizadora:** Royal Studies Network. **Tipo de entidad:** Universidad

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

**Ciudad entidad organizadora:** Lisboa, Lisboa, Portugal

Arturo Sanchez Sanz.

**46 Título del trabajo:** War Elephants in Antiquity, Logistics and Ancient Ecology

**Nombre del congreso:** Congress WESIPS. Warfare, Environment, Social Inequality and Peace Studies

**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 29/05/2015

**Fecha de finalización:** 30/05/2015

**Entidad organizadora:** Winthrop University (EEUU)

**Ciudad entidad organizadora:** Rock Hill (South Carolina), Estados Unidos de América

Arturo Sanchez Sanz.

**47 Título del trabajo:** Inaro y Mirina. La mitología líbica en el Antiguo Egipto

**Nombre del congreso:** V Congreso Ibérico de Egiptología

**Ciudad de celebración:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España

**Fecha de celebración:** 09/03/2015

**Fecha de finalización:** 12/03/2015

**Entidad organizadora:** Universidad de Castilla-La **Tipo de entidad:** Universidad  
Mancha

**Ciudad entidad organizadora:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España

Arturo Sanchez Sanz.

**48 Título del trabajo:** The Greek myth of the Amazons in Antiquity and its transmission through the cinema in Contemporary History

**Nombre del congreso:** AMPRAW 2014, London

**Ciudad de celebración:** Londres, Inner London, Reino Unido

**Fecha de celebración:** 24/11/2014

**Fecha de finalización:** 25/11/2014

**Entidad organizadora:** University College London - Faculty Institute of Graduate Studies (JFIGS)

**Ciudad entidad organizadora:** Londres, Inner London, Reino Unido



Arturo Sánchez Sanz.

**49 Título del trabajo:** Antianeiras; La masculinización de la mujer en el mito amazónico

**Nombre del congreso:** Semana de la Ciencia 2014. Seminario “¡No sois aqueos, sino aqueas!” (Hom. II. 2.235). Reflexiones sobre el género y la identidad en la Grecia antigua”

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 04/11/2014

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Arturo Sánchez Sanz.

**50 Título del trabajo:** Religious symbols on the graves of Scythian warrior women in Eurasian Steppe

**Nombre del congreso:** Cultural History and Anthropology Conference (CULTHIST '14). Dakam. Eastern Mediterranean Academic Research Center

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Estambul, Turquía

**Fecha de celebración:** 27/10/2014

**Fecha de finalización:** 29/10/2014

**Entidad organizadora:** Dakam. Eastern Mediterranean Academic Research Center

**Ciudad entidad organizadora:** Estambul, Turquía

Arturo Sanchez Sanz.

**51 Título del trabajo:** Aquiles y Pentesilea. El amor imposible de la Antigua Grecia

**Nombre del congreso:** Universidad Complutense de Madrid. Grupo Barbaricum

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 08/10/2014

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Arturo Sánchez Sanz.

**52 Título del trabajo:** Pentesilea vs Penélope. El mito amazónico como oposición a los valores e ideales femeninos en el mundo griego

**Nombre del congreso:** Cuarto Congreso Internacional de Estudios Griegos "Mythos y Logos | Ethos y Pathos: los valores e ideales del mundo griego"

**Ciudad de celebración:** Santiago de Chile, Chile

**Fecha de celebración:** 01/10/2014

**Entidad organizadora:** Centro de Estudios Griegos, **Tipo de entidad:** Universidad Bizantinos y Neohelénicos "Fotios Malleros" de la Universidad de Chile y el Centro de Estudios Clásicos Giuseppina Grammatico Amari de la Universidad Metropolitana de Cienc

**Ciudad entidad organizadora:** Santiago de Chile, Chile

Arturo Sánchez Sanz.

**53 Título del trabajo:** Sauromatian and sarmatian warrior women. Funerary aspects in the steppes of the Black Sea (VII-II BC.)

**Nombre del congreso:** I International Conference on Women's Studies. Zagreb Centre for Research in Social Sciences and Humanities



**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Ciudad de celebración:** Viena, Austria

**Fecha de celebración:** 27/09/2014

**Fecha de finalización:** 28/09/2014

**Entidad organizadora:** Zagreb Centre for Research in Social Sciences and Humanities **Tipo de entidad:** Centro de I+D

**Ciudad entidad organizadora:** Zagreb, Croacia

Arturo Sanchez Sanz.

**54 Título del trabajo:** Female representations in Central Asian petroglyphs

**Nombre del congreso:** Cultures of Stone 2014 Conference

**Tipo evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** Dublin, Southern and Eastern, Irlanda

**Fecha de celebración:** 19/09/2014

**Entidad organizadora:** UCD School of Archaeology **Tipo de entidad:** Universidad and UCD School of Classics

**Ciudad entidad organizadora:** Dublin, Southern and Eastern, Irlanda

Arturo Sánchez Sanz.

**55 Título del trabajo:** Sacerdotisas-guerreras en Anatolia, el mito amazónico en el mundo hitita

**Nombre del congreso:** JIJCICA 2014, II Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores del Cercano Oriente Antiguo

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación

**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina

**Fecha de celebración:** 04/08/2014

**Fecha de finalización:** 06/08/2014

**Entidad organizadora:** Univ. de Buenos Aires | Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Buenos Aires, Argentina

Arturo Sánchez Sanz.

**56 Título del trabajo:** El mito amazónico de la reina africana Mirina

**Nombre del congreso:** Congreso Nacional ALADAA Argentina 2014

**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina

**Fecha de celebración:** 08/07/2014

**Entidad organizadora:** Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

**Ciudad entidad organizadora:** Buenos Aires, Argentina

Arturo Sánchez Sanz.

**57 Título del trabajo:** La amazona de Vergina. Una princesa escita en la tumba de Filipo II de Macedonia

**Nombre del congreso:** XIII Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 15/05/2014



**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad

Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Arturo Sánchez Sanz.

**58 Título del trabajo:** La teoría Postcolonial en el Mundo Antiguo

**Nombre del congreso:** II Seminario de Historiografía y legado de la Antigüedad

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 07/02/2014

**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de **Tipo de entidad:** Universidad  
Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Arturo Sánchez Sanz.

**59 Título del trabajo:** Amazonas y kurganes: el comercio en el Norte del Mar Negro y su posible vinculación con las tumbas de mujeres guerreras en las estepas rusas

**Nombre del congreso:** IV Jornadas de Investigación en Historia Antigua. Economías, comercio y relaciones internacionales en el Mundo Antiguo

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 20/11/2012

**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de **Tipo de entidad:** Universidad  
Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Arturo Sánchez Sanz.

**60 Título del trabajo:** Amazonas: mito y arqueología

**Nombre del congreso:** XI Encuentro de Jóvenes investigadores en Historia Antigua

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 10/05/2012

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad  
Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Arturo Sánchez Sanz.

**61 Título del trabajo:** Los elefantes de Guerra en los ejércitos de la Antigüedad

**Nombre del congreso:** I Congreso de Arqueología de la Guerra en el Mundo Antiguo

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 12/05/2011

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad  
Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Arturo Sánchez Sanz.



## Actividades de divulgación

**1** **Título del trabajo:** La Historia como razón y fuente de inspiración. Ética y responsabilidad en la Recreación  
**Nombre del evento:** XII Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas: "Creación y Recreación: Las dos caras de un evento histórico"  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas      **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Teruel, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 01/10/2024  
**Entidad organizadora:** Gobierno de Aragón/Fundación Bodas de Isabel Arturo Sánchez Sanz.

**2** **Título del trabajo:** Las mujeres guerreras en el Mundo Antiguo  
**Nombre del evento:** X Fiestas Ibero-romanas de Cástulo  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Linares, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 20/05/2023  
**Entidad organizadora:** Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Linares      **Tipo de entidad:** Ayuntamiento  
Arturo Sánchez Sanz.

**3** **Título del trabajo:** O papel de muller celta na Historia  
**Nombre del evento:** Arde Lucus Cultural 2023  
**Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones      **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Lugo, Galicia, España  
**Fecha de celebración:** 06/05/2023  
**Entidad organizadora:** Concello de Lugo. Consellería de Xuventude e Deportes  
Arturo Sánchez Sanz.

**4** **Título del trabajo:** Pretorianos: la élite del ejército romano  
**Nombre del evento:** III Arte et Marte  
**Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones      **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Santa María del Páramo, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 05/07/2019  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Santa María del Páramo  
Arturo Sánchez Sanz.



## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

**1 Título del comité:** Tribunales (1) de Trabajos (2) de Fin de Máster (TFM)

**Entidad de afiliación:** Universidad Isabel I de Castilla (ES) **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad afiliación:** Burgos, Castilla y León, España

**Fecha de inicio-fin:** 2024 - 2024

**2 Título del comité:** Tribunales (3) de Trabajos (15) de Fin de Máster (TFM)

**Entidad de afiliación:** Universidad Isabel I de Castilla (ES) **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad afiliación:** Burgos, Castilla y León, España

**Fecha de inicio-fin:** 2023 - 2023

**3 Título del comité:** Tribunales (4) de Trabajos (17) de Fin de Máster (TFM)

**Entidad de afiliación:** Universidad Isabel I de Castilla (ES) **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad afiliación:** Burgos, Castilla y León, España

**Fecha de inicio-fin:** 2022 - 2022

**4 Título del comité:** Comité de evaluación y acreditación de Artes y Humanidades REACREDITA

**Entidad de afiliación:** Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP)

**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2021

**5 Título del comité:** Evaluación de Subvenciones para Estancias de Personal Investigador Doctor en Centros de Investigación fuera de la Comunitat Valenciana (BEST)

**Entidad de afiliación:** Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2021

**6 Título del comité:** Evaluación de Subvenciones para la Organización y Difusión de Congresos, Jornadas y Reuniones Científicas, Tecnológicas, Humanísticas o Artísticas de Carácter Internacional (AORG)

**Entidad de afiliación:** Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2021

**7 Título del comité:** Tribunal del programa de Verificación, Modificación, Seguimiento y Acreditación de Títulos Oficiales

**Entidad de afiliación:** Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQCatalunya) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España

**Fecha de inicio-fin:** 2020 - 2020



**8** **Título del comité:** Vocal Estudiante y Secretario en Comités de evaluación y acreditación de Títulos Universitarios Oficiales en Artes y Humanidades  
**Entidad de afiliación:** Fundacion para el Conocimiento Madri+d  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2014 - 2018

## Organización de actividades de I+D+i

**1** **Título de la actividad:** XII Congreso Internacional de Fiestas y Recreaciones Históricas: "Creación y Recreación: Las dos caras de un evento histórico"  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Teruel, Aragón, España  
**Entidad convocante:** Gobierno de Aragón/Fundación Bodas de Isabel  
**Ciudad entidad convocante:** Teruel, Aragón, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2024 - 04/10/2024 **Duración:** 4 días

**2** **Título de la actividad:** X Fiestas Ibero-romanas de Cástulo  
**Tipo de actividad:** Fiestas Ibero-romanas de Cástulo **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Linares, Andalucía, España  
**Entidad convocante:** Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Linares **Tipo de entidad:** Ayuntamiento  
**Ciudad entidad convocante:** Linares, Andalucía, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 20/05/2023 - 20/05/2023 **Duración:** 1 día

**3** **Título de la actividad:** XXII Semana de la Ciencia. "La Grecia antigua y el desarrollo sostenible en las aulas de secundaria". Grupo de Investigación Eschatia (930100)  
**Tipo de actividad:** Exposición Didáctica **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 58  
**Fecha de inicio-fin:** 07/11/2022 - 20/11/2022 **Duración:** 14 días

**4** **Título de la actividad:** Convegno Internazionale "Povertà e Vulnerabilità dal passato alla globalizzazione. Famiglia. Religione. Economia. Ambiente"; Univ. Telematica Pegaso  
**Tipo de actividad:** Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Nápoles, Campania, Italia  
**Entidad convocante:** Univ. Telematica Pegaso **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Nápoles, Campania, Italia  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 03/10/2022 - 04/10/2022 **Duración:** 2 días

**5** **Título de la actividad:** XXVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos y III Congreso Internacional sobre el Mundo Clásico de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos. Univ. Nacional La Pampa  
**Tipo de actividad:** Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Santa Rosa, Argentina  
**Entidad convocante:** Univ. Nacional La Pampa **Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad convocante:** Santa Rosa, Argentina

**Modo de participación:** Organizador

**Fecha de inicio-fin:** 21/09/2022 - 23/09/2022

**Duración:** 3 días

**6** **Título de la actividad:** XXI Semana de la Ciencia. "Ciudadanía, desigualdades sociales y desarrollo sostenible en el mundo griego antiguo", Grupo de Investigación Eschatia (930100)

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Entidad convocante:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Modo de participación:** Organizador

**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2021 - 14/11/2021

**Duración:** 14 días

**7** **Título de la actividad:** XX Semana de la Ciencia. "Los límites de la ciudadanía en la Antigua Grecia y el desarrollo sostenible", Grupo de Investigación Eschatia (930100)

**Tipo de actividad:** Exposición Didáctica

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Entidad convocante:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Modo de participación:** Organizador

**Fecha de inicio-fin:** 02/11/2020 - 15/11/2020

**Duración:** 14 días

**8** **Título de la actividad:** XIX Semana de la Ciencia. "Los límites de la ciudadanía en la Grecia antigua" Grupo ESCHATIA (Univ. Complutense de Madrid)

**Tipo de actividad:** Taller virtual

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Entidad convocante:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Modo de participación:** Organizador

**Fecha de inicio-fin:** 04/11/2019 - 17/11/2019

**Duración:** 14 días

**9** **Título de la actividad:** XVIII Semana de la Ciencia. "Tras las Huellas de la Hélade. Una lectura histórica del patrimonio de la Antigua Grecia". Grupo ESCHATIA

**Tipo de actividad:** Exposición Didáctica

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Entidad convocante:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Modo de participación:** Organizador

**Fecha de inicio-fin:** 05/11/2018 - 19/11/2018

**Duración:** 14 días

**10** **Título de la actividad:** XIII Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua (IV Edición Internacional. Departamento de Historia Antigua

**Tipo de actividad:** Congreso Internacional

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Entidad convocante:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Modo de participación:** Organizador



Fecha de inicio-fin: 07/05/2014 - 09/05/2014

Duración: 3 días

## Gestión de I+D+i

**Nombre de la actividad:** Proyecto de Innovación Docente: Artificial Intelligence (AI) for DEERs (Digital Educational Escape Rooms) Design

**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i

**Funciones desempeñadas:** Director

**Ciudad entidad realización:** Burgos, Castilla y León, España

**Entidad de realización:** Universidad Isabel I de Burgos

**Fecha de inicio:** 01/01/2025

**Duración:** 2 años

**Sistema de acceso:** Por concurso

**Promedio presupuesto anual:** 1.250

**Nº de personas:** 20

**Perfil grupo receptor:** Agencias financieras de I+D+i privadas sin ánimo de lucro      **Ámbito geográfico:** Nacional

## Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

**1 Nombre de la actividad:** Comité de evaluación y acreditación de Artes y Humanidades REACREDITA

**Funciones desempeñadas:** Comité de evaluación y acreditación de Artes y Humanidades REACREDITA

**Entidad de realización:** Agència Valenciana d'Assessament i d'Accreditação (AVAP)      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2022

**2 Nombre de la actividad:** Evaluación de Subvenciones para Estancias de Personal Investigador Doctor en Centros de Investigación fuera de la Comunitat Valenciana (BEST)

**Funciones desempeñadas:** Evaluación de Subvenciones para Estancias de Personal Investigador Doctor en Centros de Investigación fuera de la Comunitat Valenciana (BEST)

**Entidad de realización:** Agència Valenciana d'Assessament i d'Accreditação (AVAP)      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2022

**3 Nombre de la actividad:** Evaluación de Subvenciones para la Organización y Difusión de Congresos, Jornadas y Reuniones Científicas, Tecnológicas, Humanísticas o Artísticas de Carácter Internacional (AORG)

**Funciones desempeñadas:** Evaluación de Subvenciones para la Organización y Difusión de Congresos, Jornadas y Reuniones Científicas, Tecnológicas, Humanísticas o Artísticas de Carácter Internacional (AORG)

**Entidad de realización:** Agència Valenciana d'Assessament i d'Accreditação (AVAP)      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2021



## Otros méritos

### Estancias en centros públicos o privados

**1 Entidad de realización:** Democritus University of Thrace (DUT)

**Ciudad entidad realización:** Komitini, Anatoliki Makedonia, Thraki, Grecia

**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2024 - 31/07/2024      **Duración:** 6 meses

**Entidad financiadora:** Fundación Universitaria Oriol Urquijo

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombre del programa:** Contratos Posdoctorales Fundación Universitaria Oriol Urquijo

**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral

**Tareas contrastables:** PhD Researcher

**2 Entidad de realización:** Universidad de Buenos Aires (UBA)

**Ciudad entidad realización:** Buenos Aires, Argentina

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2022 - 31/12/2022      **Duración:** 1 año

**Nombre del programa:** Contratos Margarita Salas (COMPETITIVO)

**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral

**Tareas contrastables:** Investigación y Docencia

**Explicación narrativa:** Impartición de Seminarios y publicación de artículos científicos

**3 Entidad de realización:** American School of Classical Studies at Athens (ASCSA)

**Ciudad entidad realización:** Atenas, Attiki, Grecia

**Fecha de inicio-fin:** 02/09/2021 - 30/12/2021      **Duración:** 4 meses

**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral

**Tareas contrastables:** PhD Researcher

**4 Entidad de realización:** University of Warsaw (UW)

**Ciudad entidad realización:** Varsovia, Mazowieckie, Polonia

**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2021 - 31/05/2021      **Duración:** 4 meses

**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral

**Tareas contrastables:** PhD Researcher

**5 Entidad de realización:** Universität Heidelberg (UH)

**Ciudad entidad realización:** Heidelberg, Karlsruhe, Alemania

**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2018 - 30/06/2018      **Duración:** 5 meses

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a

**Tareas contrastables:** Pre-PhD Researcher

**6 Entidad de realización:** Aristotle University of Thessaloniki (AUT)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Royal Tombs Excavation Project

**Ciudad entidad realización:** Vergina, Kentriki Makedonia, Grecia

**Fecha de inicio-fin:** 07/07/2016 - 03/10/2016      **Duración:** 3 meses

**Nombre del programa:** Formación del profesorado Universitario FPU (COMPETITIVO)

**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a

**Tareas contrastables:** Pre-PhD Researcher - Archaeological Excavations



**Explicación narrativa:** Análisis y excavación de restos arqueológicos

**7 Entidad de realización:** Oxford University (OU) **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Faculty of Classics

**Ciudad entidad realización:** Oxford, Berkshire, Buckinghamshire and Oxfordshire, Reino Unido

**Fecha de inicio-fin:** 30/03/2015 - 30/06/2015 **Duración:** 3 meses

**Nombre del programa:** Formación del profesorado Universitario FPU (COMPETITIVO)

**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a

**Tareas contrastables:** Pre-PhD Researcher

**Explicación narrativa:** Investigación, participación en congresos y publicación de artículos científicos

**8 Entidad de realización:** Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

**Ciudad entidad realización:** Vitoria, País Vasco, España

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2023 - 31/12/2013 **Duración:** 1 año

**Nombre del programa:** Contratos Margarita Salas (COMPETITIVO)

**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral

**Tareas contrastables:** Investigación y Docencia

**Explicación narrativa:** Docencia, participación en congresos y publicación de artículos científicos

**9 Entidad de realización:** SICUE/SENECA **Tipo de entidad:** Universidad

Universidad de La Laguna (ULL)

**Ciudad entidad realización:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2009 - 30/06/2010 **Duración:** 10 meses

**Nombre del programa:** SICUE/SÉNECA (COMPETITIVO)

**Objetivos de la estancia:** Becario SICUE/SENECA

**Tareas contrastables:** Estudio e Investigación

**Explicación narrativa:** Investigación y estudio de curso académico

## Ayudas y becas obtenidas

**1 Nombre de la ayuda:** Contrato Posdoctoral

**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Finalidad:** Posdoctoral

**Entidad concesionaria:** Fundación Universitaria **Tipo de entidad:** Fundación

Oriol Urquijo

**Importe de la ayuda:** 4.112 €

**Fecha de concesión:** 2023 **Duración:** 6 meses

**Fecha de finalización:** 2024

**Entidad de realización:** Democritus University of Thrace (GR)

**2 Nombre de la ayuda:** Contrato Posdoctoral Margarita Salas ATL4000072866

**Finalidad:** Posdoctoral

**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación, Política Social y Deporte **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Fecha de concesión:** 01/01/2022 **Duración:** 2 años

**Fecha de finalización:** 31/12/2023

**Entidad de realización:** Universidad de Buenos Aires

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía e Historia



**3** **Nombre de la ayuda:** Subvenciones extraordinarias para el fomento de la movilidad internacional de autores literarios (escritores, traductores e ilustradores), derivadas del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Finalidad:** Posdoctoral

**Entidad concesionaria:** Ministerio de Cultura

**Tipo de entidad:** Ministerio

**Importe de la ayuda:** 8.640 €

**Fecha de concesión:** 2021

**Duración:** 2 meses

**Fecha de finalización:** 2021

**Entidad de realización:** Universidad de Buenos Aires

**4** **Nombre de la ayuda:** Contrato Predoctoral de Formación del Profesorado Universitario (FPU)

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Fecha de concesión:** 01/09/2013

**Duración:** 4 años

**Fecha de finalización:** 30/08/2017

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia

**5** **Nombre de la ayuda:** Contrato Predoctoral

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** Fundación Universitaria Oriol Urquijo

**Fecha de concesión:** 15/07/2013

**Duración:** 45 días

**Fecha de finalización:** 31/08/2013

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia

**6** **Nombre de la ayuda:** Beca de Colaboración

**Finalidad:** Colaboración con el Departamento de Historia Antigua

**Entidad concesionaria:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid

**Fecha de concesión:** 22/09/2010

**Duración:** 9 meses

**Fecha de finalización:** 30/06/2011

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**7** **Nombre de la ayuda:** Beca SICUE/SÉNECA

**Finalidad:** Beca de Estudios de Licenciatura

**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Fecha de concesión:** 01/09/2009

**Duración:** 10 meses

**Fecha de finalización:** 30/06/2010

**Entidad de realización:** Universidad de La Laguna

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Humanidades

## Sociedades científicas y asociaciones profesionales

1 **Nombre de la sociedad:** Asociación BARBARICUM  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Categoría profesional:** Miembro de la asociación  
**Fecha de inicio:** 2015

2 **Nombre de la sociedad:** Egiptología Complutense  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Categoría profesional:** Miembro de la Asociación  
**Fecha de inicio:** 2015

## Consejos editoriales

1 **Nombre del Consejo editorial:** New Classicist (Institute of Classical Studies. School of Advanced Study)  
**Entidad de afiliación:** University of London **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Londres, Londres, Reino Unido  
**Tareas desarrolladas:** Peer Reviewer  
**Categoría profesional:** Doctor  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio:** 2023 **Duración:** 2 años

2 **Nombre del Consejo editorial:** NEARCO - Revista Eletrônica de Antiguidade e Medievo  
**Entidad de afiliación:** Universidade do Estado do Rio de Janeiro **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
**Tareas desarrolladas:** Miembro del Consejo Consultivo  
**Categoría profesional:** Doctor  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio:** 2018 **Duración:** 7 años

## Redes de cooperación



of Potsdam; University of the Basque Country (Vitoria-Gasteiz); Université de Toulouse 2-Jean Jaurès

**Tareas desarrolladas:** Coordinación de volúmen monográfico (Editorial Bloomsbury)

**Fecha de inicio:** 12/11/2024

**Duración:** 3 meses

**2 Nombre de la red:** Vergina Royal Tombs Excavation Project (EU-funded)

**Identificación de la red:** <https://www.aigai.gr/en> **Nº de investigadores/as:** 6

**Ciudad de radicación:** Vergina, Kentriki Makedonia, Grecia

**Entidad/es participante/s:** Aristotle University of Thessaloniki; Interdisciplinary Centre for Archaeological Studies

**Tipo de entidad:** Universidad; Instituto Universitario de Investigación

**Entidad de selección:** Aristotle University of Thessaloniki

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tareas desarrolladas:** Director of the excavation and documentation of artefacts in Tomb AII (500-490 B.C.E.) of the Paliopanagia stream, near the city of Aigai, by a group of six students (3 Americans-3 Russians)

**Fecha de inicio:** 2016

**Duración:** 3 meses

## Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

**1 Descripción:** Acreditado como Profesor Ayudante Doctor

**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación ANECA

**Fecha del reconocimiento:** 2021

**2 Descripción:** Acreditado como Profesor Contratado Doctor

**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación ANECA

**Fecha del reconocimiento:** 2021

**3 Descripción:** Acreditado como Profesor de Universidad Privada

**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación ANECA

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Fecha del reconocimiento:** 2021