



Maria Isabel Amphilo

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 24/01/2023

v 1.4.3

0d36a93c7e48843ef6cec5980e4392e6

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Yo soy investigadora y tengo dos postdoctorados en la área de la Comunicación. El primer en la Universidade de São Paulo (USP), en el Departamento de Periodismo, de la Escola de Comunicação e Artes (ECA), en el Grupo de Investigación en Epistemología del Diálogo Social, bajo la dirección de la Dra. Cremilda C. A. Medina, con beca de la Fapesp (2013-2015). El otro postdoctorado fue en la Universidade Metodista de São Paulo, en el Programa de Pós-graduação em Comunicação Social, en el Grupo de Investigación Pensamiento Comunicacional, bajo la dirección del Investigador-tutor Dr. José Marques de Melo, con beca de la CAPES/PNPD (2018). El doctorado también fue bajo la dirección del Investigador-tutor Dr. José Marques de Melo, en la Universidade Metodista de São Paulo, con beca de la Fapesp (2006-2010), con estancia de Investigación (6 meses) en el Programa de Investigación en Epistemología de la Ciência y Sistemas de Información y Comunicación, en CEIICH/UNAM, bajo la dirección del Investigador-tutor Dr. Jorge A. González, financiado por Fapesp. La maestría también fue en la Universidade Metodista de São Paulo, bajo la dirección del Investigador-tutor Dr. Joseph María Luyten, con beca del CNPq (2001-2003). Tengo grado con Profesorado en Letras: Portugués e Inglés, en la Universidade de Sorocaba (1994) y el otro en Teología, en la Universidade Metodista de São Paulo (2000). Además de una especialización en Portugués: lengua y literatura, en la Universidade Metodista de São Paulo (2000). En 2017, he recibido el Premio Roberto Benjamin, por el mejor artículo científico de posgrado del Congreso FolkCom/FECIPE. Además, fui aprobada en un concurso público para profesor sustituto, en la UFMG (2016). Soy miembro del equipo editorial de las Revistas: Itinerarius Reflectionis (Educación), UFG y Revista Internacional de Folkcomunicación (UEPG). Soy también revisora de cincorevistas científicas: Comunicação & Sociedade (B1), ExtraPrensa (B2), Revista Internacional de Folkcomunicação (B3), ANIKI - Revista Portuguesa de Imagem em Movimento (A2), ALA ESTE. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, como también, soy evaluadora de premios para estudiantes en el Congreso INTERCOM. Recientemente, he organizado un dossier "Folkcomunicación, Patrimonio e Identidad Cultural", en colaboración con K. Woitowicz (Ed.), R. Schoenherr y J. González (UNAM, MEX). En mi carrera, he participado en 64 eventos, incluidos congresos, colóquios y seminarios nacionales e internacionales, casi siempre con presentación de trabajos científicos y financiados. También, he publicado 15 artículos científicos, 12 capítulos de libros, 23 trabajos completos publicados en anales de eventos, 27 presentaciones de trabajos en congresos y eventos, y 10 presentaciones en congresos/eventos internacionales, 10 producciones bibliográficas variadas, 2 traducciones (español-português): 1 libro y 1 artículo, 1 asesoría de 1 libro, 5 trabajos técnicos académicos, 1 organización de dossier y 2 participaciones en colóquios multidisciplinares Cátedra Unesco/Umesp para el Desarrollo Regional. Soy afiliada a las instituciones de Investigación: Rede de Estudos e Pesquisas em Folkcomunicação (Rede Folkcom), Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (INTERCOM), Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC), Asociación de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC), e la International Association for Media and Communication Research (IAMRC). Actualmente, soy doctoranda en el Programa de Doctorado en Estudios Literarios, en la Universidad Complutense de Madrid.



Maria Isabel Amphilo

Apellidos: **Amphilo**
Nombre: **Maria Isabel**
ORCID: **0000-0001-7727-4577**
ResearcherID: **<https://www.webofscience.com/wos/author/record/AAH-4045-2019>**
Google Scholar: **<https://scholar.google.com.br/citations?hl=pt-BR&user=874AuokA>**
Ciência ID: **<https://www.cienciavitae.pt//pt/2D17-FD17-3AC1>**
País de nacimiento: **Brasil**
Correo electrónico: **mamphilo@ucm.es**
Página web personal: **<http://lattes.cnpq.br/9660628013591798>**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

Departamento: Lenguajes, E.E.Dr. Julio Prestes de Albuquerque

Categoría profesional: Profesora de Lengua y Literatura Portuguesa **Gestión docente (Sí/No):** Si

Ciudad entidad empleadora: Sorocaba, Brasil

Correo electrónico: amphilo@prof.educacao.sp.gov.br

Fecha de inicio: 25/02/2021

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 570107 - Lengua y literatura

Secundaria (Cód. Unesco): 570111 - Enseñanzas de lenguas

Funciones desempeñadas: Enseñanza de Lengua y Literatura Portuguesa (y universal)

Identificar palabras clave: Literatura universal; Literatura comparada; Crítica literaria; Género literario

Ámbito actividad de gestión: Comunidades Autónomas

Entidad empleadora: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

Departamento: Diretoria de Ensino de Sorocaba

Categoría profesional: Profesora de Lengua y Literatura Portuguesa

Fecha de inicio: 10/02/2020

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 570111 - Enseñanzas de lenguas

Secundaria (Cód. Unesco): 570107 - Lengua y literatura

Terciaria (Cód. Unesco): 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes

Funciones desempeñadas: Enseñanza de Lengua y Literatura Portuguesa (y universal) para la Preparatória.

Identificar palabras clave: Lingüística; Literatura portuguesa

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Secretaria da Educação do Estado de São Paulo	Profesora de Lengua y Literatura Portuguesa	01/05/2012
2	Secretaria da Educação do Estado de São Paulo	Profesora de Lengua y Literatura Española	01/07/2009
3	Centro Universitário UniFiamFaam	Profesor Mestre	01/02/2003

1 Entidad empleadora: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

Categoría profesional: Profesora de Lengua y Literatura Portuguesa

Fecha de inicio-fin: 01/05/2012 - 30/06/2013 **Duración:** 1 año - 1 mes

2 Entidad empleadora: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

Categoría profesional: Profesora de Lengua y Literatura Española

Fecha de inicio-fin: 01/07/2009 - 30/06/2011 **Duración:** 2 años - 1 mes

3 Entidad empleadora: Centro Universitário UniFiamFaam **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Categoría profesional: Profesor Mestre

Fecha de inicio-fin: 01/02/2003 - 30/06/2004 **Duración:** 1 año - 6 meses



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Maestría
Nombre del título: Programa de Maestría en Comunicación Social
Entidad de titulación: Universidade Metodista de São Paulo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 18/02/2003
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Bacharel en Teología
Entidad de titulación: Universidade Metodista de São Paulo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2000
- 3 Titulación universitaria:** Especialización
Nombre del título: Especialización en Portugués: lengua y literatura
Entidad de titulación: Universidade Metodista de São Paulo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2000
- 4 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Letras División Filología Especialidad Filología Inglesa
Entidad de titulación: Universidade de Sorocaba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 1994

Doctorados

- 1 Programa de doctorado:** Programa Oficial de Doctorado en Comunicación Social
Entidad de titulación: Universidade Metodista de São Paulo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 20/05/2010
- 2 Programa de doctorado:** Programa de Doctorado en Estudios Literarios
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad



Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Diploma de español como lengua extranjera.
Objetivos del curso/seminario: Certificación de Calificación Dele Nivel B2
Entidad organizadora: Ministerio de Educación, Cultura Tipo de entidad: Agencia Estatal y Deportes de España
Facultad, instituto, centro: Instituto Cervantes de São Paulo
Fecha de finalización: 08/08/2019
- 2 Título del curso/seminario:** Seminário de Cibercultur@
Entidad organizadora: Universidad Nacional Autónoma Tipo de entidad: Universidad de Mexico - UNAM
Facultad, instituto, centro: CEIICH - Centro de Investigaciones Interdisciplinárias en Ciências y Humanidades
Duración en horas: 60 horas
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2009
- 3 Título del curso/seminario:** Construcción del Objeto de Estúdio
Entidad organizadora: Universidad Nacional Autónoma Tipo de entidad: Universidad de México - UNAM
Facultad, instituto, centro: CEIICH - Centro de Investigaciones Interdisciplinárias en Ciências y Humanidades
Duración en horas: 60 horas
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2009
- 4 Título del curso/seminario:** Seminário Permanente Interinstitucional de Cultura y Representaciones Sociales. Dr. Gilberto Gimenez
Entidad organizadora: Universidad Nacional Autónoma Tipo de entidad: Universidad de México - UNAM
Facultad, instituto, centro: IIS - Instituto de Investigaciones Sociales
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2009
- 5 Título del curso/seminario:** Seminário de Epistemología. Dr. Jorge González y Dr. Rolando García
Entidad organizadora: Universidad Nacional Autónoma Tipo de entidad: Universidad de México - UNAM
Facultad, instituto, centro: CEIICH - Centro de Investigaciones Interdisciplinárias en Ciências y Humanidades
Duración en horas: 66 horas
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2009
- 6 Título del curso/seminario:** Teoria y Metodologia de la Investigación Científica.
Objetivos del curso/seminario: Este taller de investigación, que impartió mi co-tutor en CEIICH-UNAM el Dr. Jorge A. González, tuvo por objetivo tratar del planteamiento y retos de la investigación científica en una tesis doctoral.
Entidad organizadora: Universidad Nacional Autónoma Tipo de entidad: Universidad de Mexico. UNAM
Facultad, instituto, centro: CEIICH - Centro de Investigaciones Interdisciplinárias en Ciências y Humanidades
Duración en horas: 60 horas
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2009



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Español	B2	B2	B2	B2	B2
Portugués	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

Título del trabajo: Análise do Discurso sobre Jesus na revista científica Superinteressante.

Entidad de realización: UniFIAM-FAAM Centro Universitário

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Alumno/a: Moisés Vianna

Fecha de defensa: 2003

Tutorías académicas de estudiantes

Nombre del programa: Cooperación educativa

Entidad de realización: UniFiamFaam Centro Universitário

Tipo de entidad: Universidad

Frecuencia de la actividad: 80

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

1 Tipo de evento: Webnário

Nombre del evento: Webnário de Português: O uso de aplicativos e de múltiplas semioses como recursos estratégicos no ensino de língua portuguesa e literatura: uma aula de intertextualidade.

Entidad organizadora: Asociación de Profesores de lengua portuguesa en España - APLEPES

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 30/04/2022

2 Tipo de evento: Jornada

Nombre del evento: Jornadas Beltrianas

Ciudad entidad organizadora: Modalidade Virtual, Brasil

Entidad organizadora: 43º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom 2020

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Objetivos del curso: Novas perspectivas em Folkcomunicação

Perfil de destinatarios/as: Docentes, Pesquisadores, Alunos de graduação

Horas impartidas: 1

Idioma en que se impartió: Português

Fecha de impartición: 04/12/2020

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Autor de correspondencia: Si

**3 Tipo de evento:** Colóquio

Nombre del evento: Colóquio Multidisciplinar de Comunicação para o Desenvolvimento: Comunicação sem Fronteiras. Tema: O Auto da Compadecida.

Entidad organizadora: Universidade Metodista de São Paulo **Tipo de entidad:** Universidad

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 2007

4 Tipo de evento: Colóquio

Nombre del evento: UNESCO 2007 - Colóquio Multidisciplinar de Comunicação para o Desenvolvimento - Comunicação sem Fronteiras: Abordagens sobre Luiz Beltrão

Entidad organizadora: Universidade Metodista de São Paulo

Horas impartidas: 2

Fecha de impartición: 2007

Participación en proyectos de innovación docente

Título del proyecto: PEP - Proyecto de Extensión

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Premios de innovación docente recibidos

Nombre del premio: Prémio Roberto Benjamin. Mejor artículo científico de postgrado de dicho congreso nacional

Entidad concesionaria: Universidade Federal Rural de Pernambuco **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad concesionaria: Recife, Brasil

A propuesta de: Conferência Brasileira de Folkcomunicação

Fecha de concesión: 2017

Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

Descripción: Aprobada en Concurso Público para Docente Sustituto

Entidad organizadora: Universidade Federal de Minas Gerais **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 2016



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Pensamento Comunicacional Brasileiro - PensaCom
Objeto del grupo: O Pens@Com busca ainda recuperar e sistematizar a produção acadêmica brasileira em Comunicação Social, além de dar visibilidade e promover o compartilhamento dos conteúdos gerados neste campo de estudos.
Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones
Entidad de afiliación: Universidade Metodista de São Paulo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2017
- 2 Nombre del grupo:** Epistemologia do Diálogo Social
Objeto del grupo: Entre los retos de investigación del grupo está la expansión del laboratorio epistemológico de mediaciones de autor en torno a las transformaciones paradigmáticas que surgen de algunas nociones de complejidad: relación sujeto-sujeto, intercausalidad, pluralidad compleja de ideas, contextualización cultural, comprensión de procesos, dinámica de incertidumbre y la búsqueda de verdades en conflicto.
Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones
Entidad de afiliación: Universidade de São Paulo - USP **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2013
- 3 Nombre del grupo:** GP Folkcomunicação, Mídia e Interculturalidade
Objeto del grupo: O Grupo de Pesquisa se dedica ao estudo dos processos comunicacionais presentes nas dinâmicas da cultura, a partir dos seguintes enfoques: as manifestações populares e suas práticas, ativismo e agentes intermediários de comunicação, as apropriações midiáticas dos fenômenos culturais, as questões comunicacionais que dialogam com as políticas culturais e as indústrias criativas, os intercâmbios e trocas simbólicas nas sociedades tradicionais locais, regionais e globais. O Grupo contempla aspectos teóricos e metodológicos resultantes de pesquisa científica, bem como estudos empíricos voltados às inter-relações entre comunicação e cultura. São objetivos do GP: Estudar a interface que une a comunicação e a cultura na perspectiva teórica-metodológica da folkcomunicação, do folkmarkentig e da folkmídia; oferecer condições para uma reflexão permanente e aprofundada da cultura popular brasileira e seus impactos na mídia, bem como as apropriações midiáticas pelos grupos populares; entender os diferentes atores comunicacionais em seus lugares de fala, identificando as trocas interculturais, seus patrimônios/memórias, atualizações e processos de resistência cultural; compreender, no que se refere às manifestações/expressões culturais, os meios/instrumentos/tecnologias no contexto contemporâneo; possibilitar o diálogo interdisciplinar dos pesquisadores que atuam no campo dos estudos de comunicação e cultura com aproximações de diversas outras abordagens teóricas.
Nombre del investigador/a principal (IP): Guilherme Fernandes **Nº de componentes grupo:** 12
Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones
Entidad de afiliación: Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Resultados relevantes: revistas.uepg.br/index.php/folkcom
Otros: Web: <https://www.portalintercom.org.br/index.php?/eventos1/gps1/folkcomunicacao-midia-e-interculturalidade>
Identificar palabras clave: Antropología cultural; Comunicación audiovisual; Estudio de los medios; Comunicación del discurso



Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 **Nombre del proyecto:** Estudo folkmiadiático sobre o folclore e a cultura popular no cinema brasileiro

Entidad de realización: Universidade Metodista de São Paulo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: São Bernardo do Campo, Brasil

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Isabel Amphilo

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior **Tipo de entidad:** Fundación

Ciudad entidad financiadora: Brasília, D.F., Brasil

Fecha de inicio-fin: 01/03/2017 - 28/02/2018

2 **Nombre del proyecto:** Jornalismo e Identidade Cultural: um estudo sobre os especiais de cultura veiculados pelo Globo Rural.

Entidad de realización: Universidade de São Paulo - USP **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: São Paulo, SP, Brasil

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Isabel Amphilo

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo **Tipo de entidad:** Fundación

Ciudad entidad financiadora: São Paulo, SP, Brasil

Fecha de inicio-fin: 13/08/2013 - 30/09/2015

3 **Nombre del proyecto:** A gênese, o desenvolvimento e a difusão da Folkcomunicação.

Entidad de realización: Universidade Metodista de São Paulo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: São Bernardo do Campo, SP, Brasil

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo **Tipo de entidad:** Fundación

Ciudad entidad financiadora: São Paulo, SP, Brasil

Fecha de inicio-fin: 01/03/2006 - 20/05/2010

4 **Nombre del proyecto:** O Auto da Compadecida: da cultura popular à cultura de massa

Entidad de realización: Universidade Metodista de São Paulo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: São Bernardo do Campo, SP, Brasil

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Isabel Amphilo

Nº de investigadores/as: 1

**Entidad/es financiadora/s:**

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)

Tipo de entidad: Agencia Estatal**Ciudad entidad financiadora:** Brasília, D.F., Brasil**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2001 - 18/02/2003

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Maria Isabel Amphilo. Comunicação, Identidade e Sociedade: Reflexões epistemológicas. Anales del Congreso Intercom 2018. 1 - 1, pp. 1 - 15. Intercom, 08/09/2018. ISSN 2175-4683
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 2 Maria Isabel Amphilo. O centenário de Luiz Gonzaga: a construção da identidade sertaneja. Revista Internacional de Folkcomunicação. 16 - 36, pp. 163 - 181. Karina Weitowich, 06/2018. ISSN 1807-4960
DOI: 10.5212/RIF.v.16.i36.0010
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3 Maria Isabel Amphilo; Sonia Regina Soares Cunha. Folkmidia e o cinema brasileiro: uma análise do filme Jeca Tatu (1959). Anales de la Conferência Brasileira de Folkcomunicação. 18, pp. 1 - 15. <http://anaisfolkcom.redefolkcom.org/index.php/folkcom/article/view/38>, 18/04/2017. ISSN 2236-2924
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 4 Maria Isabel Amphilo; Sonia Regina Soares Cunha. Almanagues de cordel: um estudo sobre o "O Seringador" e o "Borda d'Água". Revista Internacional de Folkcomunicação. 15, pp. 165 - 183. (Brasil): Karina Weitowich, 2017. Disponible en Internet en: <<https://www.revistas.uepg.br/index.php/folkcom/article/view/2213/1533>>. ISSN 1807-4960
DOI: 10.5212/RIF.v.15.i34.0011
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5 Maria Isabel Amphilo. O cinema novo no Brasil a partir do enfoque folkmediático. Anales del 40º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom. pp. 1 - 15. Marialva Barbosa, 2017. ISSN 2175-4683
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 6 Maria Isabel Amphilo. Jornalismo e Identidade cultural: reflexões epistemológicas. Anais do XI Congresso Lusocom. 1, pp. 105 - 116. Santiago de Compostela, Galicia(España): Margarita Ledo Andión, Emma Torres Romay, José Rúas Araújo, Francisco Campos Freire (Eds.), 2016. ISBN 978-84-8408-805-9
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 7 Maria Isabel Amphilo. Tónico e Tinoco: quando a cultura caipira alcançou a mídia. Anales del 38º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom. pp. 1 - 15. Marialva Barbosa, 2015. Disponible en Internet en: <<http://portalintercom.org.br/anais/nacional2015/>>. ISSN 2175-4683



Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

- 8** Maria Isabel Amphilo. *Jornalismo e Identidade Cultural: reflexões epistemológicas*. Tríade: Comunicação, Cultura e Midia. 2, pp. 174 - 184. Luciana C. Pagliarini de Souza, 30/11/2014. Disponible en Internet en: <<http://periodicos.uniso.br/ojs/index.php/triade/article/view/2022>>. ISSN 23185694

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 9** Maria Isabel Amphilo. *Fundamentos Teóricos da Folkcomunicação*. Revista Comunicação e Sociedade. 35 - 1, pp. 89 - 110. São Bernardo do Campo, SP(Brasil): Elizabeth Gonçalves, 2013. Disponible en Internet en: <<https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/CSO/article/view/3104>>. ISSN 2175-7755

DOI: <http://dx.doi.org/10.15603/2175-7755/cs.v35n1p89-110>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 10** Maria Isabel Amphilo. *A gênese da Folkcomunicação*. Revista Internacional de Folkcomunicação. 10, pp. 13 - 30. Karina Woitowich, 12/2012. ISSN 1807-4960

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 11** Maria Isabel Amphilo. *10 anos de produção científica em Folkcomunicação no Alaic*. Anales del XI Congreso Latinoamericano de Ciencias de la Comunicación - Alaic. 1, pp. 1 - 15. <https://issuu.com/alaic/docs/gt1-resumos-parte1>, 2012.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

- 12** Maria Isabel Amphilo. *Folkcomunicação e as teorias sociais*. Razón y Palabra. 17 - 80, pp. 1 - 23. (México): 2012. Disponible en Internet en: <http://www.razonypalabra.org.mx/N/N80/M80/08_Amphilo_M80.pdf>. ISSN 1605-4806

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 13** Maria Isabel Amphilo. *Folkcomunicação: por uma teoria da comunicação cultural*. Anuário Unesco/UMESP de Comunicação para o Desenvolvimento Regional. 15, pp. 193 - 212. 2011. Disponible en Internet en: <<https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/AUM/article/view/4740>>. ISSN 21760934

DOI: <http://dx.doi.org/10.15603/2176-0934/aum.v15n15p193-212>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

- 14** Maria Isabel Amphilo. *Folkcomunicação: por uma teoria da comunicação cultural*. Revista Internacional de Folkcomunicação. 9, pp. 1 - 22. Karina Woitowich, 2011. ISSN 1807-4960

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 15** Maria Isabel Amphilo. *Adísia Sá: a indignação como artefato comunicacional*. Valquírias midiáticas: a saga de 7 amazonas ícones da vanguarda brasileira no campo acadêmico da comunicação. pp. 45 - 83. José Marques de Melo, 2010. ISBN 9788561165567

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Libro

- 16** Maria Isabel Amphilo; Ana Regina Rêgo Leal. *Gênero opinativo*. Gêneros jornalísticos no Brasil. pp. 95 - 108. José Marques de Melo, 2010. ISBN 9788578141288

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Libro

- 17** Maria Isabel Amphilo; Ana Regina Rêgo Leal. *Gêneros em jornais de prestígio*. Gêneros jornalísticos no Brasil. pp. 163 - 181. José Marques de Melo, 2010. ISBN 9788578141288

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Libro



- 18** Maria Isabel Amphilo. "Los muertos" na mídia: Anales del XXXI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom. pp. 1 - 15. 2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 19** Maria Isabel Amphilo. A difusão das pesquisas em Folkcomunicação e a incursão de Latino Americanos. Anales del IX Congreso Latinoamericano de Investigación de la Comunicación - Alaic. pp. 1 - 15. 2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 20** Maria Isabel Amphilo. Folkmidia e a indústria cultural: Viola, Minha Viola e Sr. Brasil. Anales del XII CELACOM. Colóquio Internacional sobre a Escola Latino-americana de Comunicação. pp. 1 - 15. Maria Cristina Gobbi, 2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 21** Adolpho Queiróz; Maria Isabel Amphilo Rodrigues de Souza. Propaganda política pré-eleitoral: a visão de 10 jornais brasileiros na sucessão presidencial de 2006. Estudos de mídia regional, local e comunitária. pp. 1 - 15. Marçolla, R.; Oliveira, R.R., 2008. ISBN 9788561165284
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 22** Maria Isabel Amphilo. A trajetória jornalística de Adísia Sá. Anales del XII Colóquio Internacional de Comunicação para o Desenvolvimento Regional - Unesco/Umesp. 2007.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 23** Maria Isabel Amphilo. O pensamento comunicacional de Adísia Sá. Anales del X Congreso Iberoamericano de Comunicación- IBERCOM. pp. 1 - 15. 2007.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 24** Maria Isabel Amphilo Rodrigues de Souza; Luciana Pereira Santos. O coronelismo eletrônico: a relação entre mídia televisiva e política no nordeste brasileiro. As profissões da comunicação: presente e futuro. 1, pp. 571 - 581. (Portugal): Luis Humberto Marcos (coord.), 2006. ISBN 9729048223
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 25** Maria Isabel Amphilo Rodrigues de Souza. A indústria cultural e a folkmidia: um estudo de caso de "O Auto da Compadecida". Idade Mídia (extinta). 1 - 1, pp. 35 - 56. São Paulo, SP(Brasil): 2003. ISSN 16769414
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** A indústria cultural e a folkmídia: um estudo de caso do Auto da Compadecida. Revista Internacional de Folkcomunicação. 1, pp. 81 - 93. 2003. ISSN 1807-4960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Luciana Pereira dos Santos; Maria Isabel Amphilo Rodrigues de Souza. O coronelismo eletrônico: a relação mídia televisiva e política no Nordeste brasileiro. Líbero (FaCasper). 1, pp. 40 - 50. 2003.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** Soares da Cunha coautora. Contribuições do cinema brasileiro para a identidade nacional: estudo sobre o filme Jeca Tatu. 500 ANOS DA CIRCUM-NAVEGAÇÃO DO MUNDO: PESQUISAS EM LINGUÍSTICA, LITERATURA E CULTURA DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA. pp. 481 - 497. Sandra Teixeira de Faria, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si



- 29** Maria Isabel Amphilo. *Processos Folkcomunicacionais. Cartografia da Folkcomunicação: o pensamento regional brasileiro e o itinerário da internacionalização*. 1, pp. 377 - 413. Campina Grande, PB(Brasil): Nobre, I.M.; Lima, M.E.O. (organizadores), 2019. ISBN 9788578794446
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** Maria Isabel Amphilo. *Fundamentos teóricos de la Folkcomunicación. Folkcomunicación en América Latina: diálogos entre Chile Y Brasil*. pp. 185 - 194. Temuco(Chile): Ediciones Universidad de La Frontera, 2016. ISBN 9789562362986
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Maria Isabel Amphilo. *Fundamentos epistemológicos da Folkcomunicação. Metamorfoses da Folkcomunicação: antologia brasileira*. 1, pp. 982 - 993. José Marques de Melo, Guilherme Fernandes, 2013. ISBN 9788565169042
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** Maria Isabel Amphilo. *Funções sociais do folclore. Metamorfoses da Folkcomunicação: antologia brasileira*. 1, pp. 76 - 79. (Brasil): José Marques de Melo, Guilherme Fernandes, 2013. ISBN 9788565169042
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** Maria Isabel Amphilo. *Matrizes teóricas: estudos científicos do folclore brasileiro. Metamorfoses da Folkcomunicação: antologia brasileira*. 1, pp. 45 - 50. José Marques de Melo, 2013. ISBN 9788565169042
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 34** Adolpho Queiróz; Maria Isabel Amphilo. *Propaganda política pré-eleitoral: a visão de 10 jornais brasileiros na sucessão presidencial. Estudos de Mídia Regional, Local e Comunitária*. Oliveira, R.R.; Marçola, R., 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 35** Jorge Alejandro González Sánchez; Maria Isabel Amphilo; Rafael Schoenherr. *Dossier: Folkcomunicação, Patrimônio e Identidade cultural. Revista Internacional de Folkcomunicação*. 16 - 36, Karina Woitovich, 2018. ISSN 1807-4960
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 36** Maria Isabel Amphilo. *Contos de Olanda. Fortuna crítica de Luiz Beltrão. Dicionário Bibliográfico*. 1, pp. 1 - 23. José Marques de Melo, 2012. ISBN 9788582080115
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
- 37** Gilberto Gimenez Montiel. *Comunicação, Cultura e Identidade: reflexões epistemológicas. Revista Internacional de Folkcomunicação*. 16 - 36, pp. 1 - 21. Karina Woitovich, 2018. ISSN 1807-4960
Tipo de producción: Traducción **Tipo de soporte:** Revista
- 38** Jorge Alejandro González Sanchez. *Mais(+) Cultura (s): estudos sobre telenovela, comunicação, culturas populares e sociedade*. 1, EDUEPB/IFPB, 2017. Disponible en Internet en: <<http://dspace.bc.uepb.edu.br/jspui/handle/123456789/15002>>. ISBN 978-85-7879-387-6
Tipo de producción: Traducción **Tipo de soporte:** Libro
- 39** 1; Maria Isabel Amphilo. *O filão gramsciano na America Latina segundo Jorge González. Metamorfoses da Folkcomunicação: antologia brasileira*. 1, pp. 51 - 55. José Marques de Melo, Guilherme Fernandes, 2013. ISBN 9788565169042
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Libro
- 40** Maria Isabel Amphilo. *Folkcomunicação: uma abordagem histórico-crítica. Caligrama Eca-USP (online) (extinta)*. 4 - 1, pp. 1 - 1. São Paulo, SP(Brasil): 2008. Disponible en Internet en: <<http://www.revistas.usp.br/caligrama/article/view/68140>>. ISSN 18080820
DOI: 10.11606/issn.1808-0820.cali.2008.68140



Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 41** Maria Isabel Amphilo Rodrigues de Souza. Europa e sertão nordestino: mundos e tradições distintas. Revista Comunicação & Sociedade. 24 - 38, pp. 200 - 210. 2002.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 42** Maria Isabel Amphilo. Literatura de cordel lusitana e a literatura de folhetos nordestina. PCLA (Pensamento Comunicacional Latino Americano). 3 - 2, pp. 1 - 4. Maria Cristina Gobbi, 2002.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 43** Maria Isabel Amphilo; Marla Cristiane Araújo Medeiros. V Folkcom aponta caminhos e perspectivas. Revista Comunicação & Sociedade. 24 - 38, pp. 243 - 247. 2002. ISSN 01012657

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Participación

Nombre del congreso: 23º Webinário de Português

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 19/03/2022

Fecha de finalización: 19/03/2022

Entidad organizadora: Asociación de Profesores de Lengua Portuguesa en España - APLEPES

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Brasil

- 2** **Título del trabajo:** Participación

Nombre del congreso: III Jornadas de Estética Complutense En torno a Paul Ricoeur. Pensamiento y escritura (ref. OC9/21-38)

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 03/11/2021

Fecha de finalización: 04/11/2021

Entidad organizadora: Facultad de Filología y Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

- 3** **Título del trabajo:** Comunicação, Identidade e Sociedade: reflexões epistemológicas

Nombre del congreso: Intercom - Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação

Ciudad de celebración: Joinville, Santa Catarina, Brasil

Fecha de celebración: 02/09/2018

Fecha de finalización: 08/09/2018

Entidad organizadora: Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: São Paulo, SP, Brasil

Maria Isabel Amphilo. "Comunicação, Identidade e Sociedade: reflexões epistemológicas. Anales 41º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. ISSN: 2175-4683."

- 4** **Título del trabajo:** O Cinema Novo no Brasil a partir do enfoque folkmediático

Nombre del congreso: 40º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação

Ciudad de celebración: Curitiba, Paraná, Brasil

Fecha de celebración: 04/09/2017



Fecha de finalización: 09/09/2017

Entidad organizadora: Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: São Paulo, SP, Brasil

Maria Isabel Amphilo. "O Cinema Novo no Brasil a partir do enfoque folkmiédiático. Anales 40º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Universidade Positivo, Curitiba, Paraná. ISSN: 2175-4683."

5 Título del trabajo: Folkmídia e o cinema brasileiro: uma análise do filme Jeca Tatu (1959)

Nombre del congreso: XVIII Conferência Brasileira de Folkcomunicação

Ciudad de celebración: Recife, Pernambuco, Brasil

Fecha de celebración: 03/05/2017

Fecha de finalización: 05/05/2017

Entidad organizadora: Rede Folkcom - Rede de Estudos e Pesquisa em Folkcomunicação

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: São Paulo, SP, Brasil

Maria Isabel Amphilo; Sonia Regina Soares da Cunha. "Folkmídia e o cinema brasileiro: uma análise do filme Jeca Tatu (1959). Anales de la Conferência Brasileira de Folkcomunicação - Folkcom, [S.l.], n. XVIII, abr. 2017. ISSN 2236-2924."

6 Título del trabajo: Tonico e Tinoco: quando a cultura caipira alcançou a mídia. Uma leitura cultural.

Nombre del congreso: XXXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação

Ciudad de celebración: Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Fecha de celebración: 04/09/2015

Fecha de finalización: 07/09/2015

Entidad organizadora: Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: São Paulo, SP, Brasil

Maria Isabel Amphilo. "Tonico e Tinoco: quando a cultura caipira alcançou a mídia. Uma leitura cultural. Anais do XXXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ. Rio de Janeiro, RJ. ISSN 2175-4683."

7 Título del trabajo: Jornalismo e Identidade cultural: reflexões epistemológicas.

Nombre del congreso: XI Congreso Lusocom 2014

Ciudad de celebración: Pontevedra, Galicia, España

Fecha de celebración: 11/04/2014

Fecha de finalización: 12/04/2014

Entidad organizadora: Asociación Galega de Investigadores e Investigadoras en Comunicación

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

"Jornalismo e Identidade cultural: reflexões epistemológicas. Anales del XI Congreso Lusocom 2014. Margarita Ledo Andión, Emma Torres Romay, José Rúas Araújo, Francisco Campos Freire (Eds.). Santiago de Compostela: Asociación Galega de Investigadores e Investigadoras en Comunicación, 2016. ISBN 978-84-8408-805-9."

8 Título del trabajo: 10 anos de produção científica em Folkcomunicação na ALAIC

Nombre del congreso: XI Congreso ALAIC 2012

Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay

Fecha de celebración: 09/05/2012

Fecha de finalización: 11/05/2012

Entidad organizadora: Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones



Ciudad entidad organizadora: Bogotá, Colombia

"10 anos de produção científica em Folkcomunicação na ALAIC. Anales del XI Congreso ALAIC 2012. Available en 01/01/2020. <https://issuu.com/alaic/docs/gt1-resumos-parte1>".

9 Título del trabajo: "Los muertos" na mídia

Nombre del congreso: XXXI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação

Ciudad de celebración: Natal, Rio Grande do Norte, Brasil

Fecha de celebración: 02/09/2008

Fecha de finalización: 06/09/2008

Entidad organizadora: Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: São Paulo, SP, Brasil

Maria Isabel Amphilo. ""Los muertos" na mídia. Anales del XXXI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. ISBN: 978-85-88537-42-2".

10 Título del trabajo: Folkmidia e indústria cultural: Viola, minha Viola e Sr. Brasil

Nombre del congreso: XII Colóquio Internacional sobre a Escola Latino Americana de Comunicação - Celacom

Ciudad de celebración: São Bernardo do Campo, Brasil

Fecha de celebración: 05/05/2008

Fecha de finalización: 07/05/2008

Entidad organizadora: Cátedra Unesco/Umesp de Comunicação para o Desenvolvimento Regional

Tipo de entidad: Unesco

Ciudad entidad organizadora: São Bernardo do Campo, Brasil

Maria Isabel Amphilo. "Folkmidia e indústria cultural: Viola, minha Viola e Sr. Brasil."

11 Título del trabajo: A difusão das pesquisas em Folkcomunicação e a incursão de latino-americanos

Nombre del congreso: IX Congreso Latinoamericano de Investigación de la Comunicación - Alaic

Ciudad de celebración: Estado de Mexico, México

Fecha de celebración: 2008

Fecha de finalización: 2008

Entidad organizadora: Alaic - Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Bogotá, Colombia

Maria Isabel Amphilo. "A difusão das pesquisas em Folkcomunicação e a incursão de latino-americanos. Anales IX Congreso Alaic 30 anos, Estado de Mexico, Mexico. 2008."

12 Título del trabajo: O pensamento comunicacional de Adísia Sá

Nombre del congreso: X Congreso Iberoamericano de Ciencias de la Comunicación - Ibercom

Ciudad de celebración: Guadalajara, México

Fecha de celebración: 21/11/2007

Fecha de finalización: 23/11/2007

Entidad organizadora: Universidade de Guadalajara

Tipo de entidad: Universidad

Maria Isabel Amphilo. "O pensamento comunicacional de Adísia Sá".

13 Título del trabajo: Adísia Sá e o jornalismo cearense

Nombre del congreso: Intercom 2007. II Multicom - Colóquios Multitemáticos em Comunicação. Mesa: Inovações jornalísticas. Ícones brasileiros.

Ciudad de celebración: Santos, SP, Brasil

Fecha de celebración: 31/08/2007



Fecha de finalización: 31/08/2007

Entidad organizadora: Intercom, UniSantos

Ciudad entidad organizadora: Santos, SP, Brasil

Maria Isabel Amphilo. "Adísia Sá e o jornalismo cearense. Intercom 2007. II Multicom - Colóquios Multitemáticos em Comunicação. Mesa: Inovações jornalísticas. Ícones brasileiros."

- 14 Título del trabajo:** A primeira teoria da comunicação genuinamente brasileira: o legado de Luiz Beltrão.
Nombre del congreso: Intercom 2007 e V Congresso Nacional de História da Mídia
Ciudad de celebración: São Paulo, SP, Brasil
Fecha de celebración: 31/05/2007
Fecha de finalización: 02/06/2007
Entidad organizadora: Rede Alcar, Intercom e CIEE **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: São Paulo, SP, Brasil
Maria Isabel Amphilo Rodrigues de Souza; Janine Marques Passini Lucht; Carmen Amorin Ferraz Lima. "A primeira teoria da comunicação genuinamente brasileira: o legado de Luiz Beltrão."
- 15 Título del trabajo:** A trajetória jornalística de Adísia Sá.
Nombre del congreso: XII Colóquio Internacional para o Desenvolvimento Regional - Regiocom
Ciudad de celebración: Fortaleza, Ceará, Brasil
Fecha de celebración: 23/05/2007
Fecha de finalización: 25/05/2007
Entidad organizadora: Cátedra Unesco/Umesp de Comunicação para o Desenvolvimento Regional **Tipo de entidad:** Unesco
Ciudad entidad organizadora: São Bernardo do Campo, SP, Brasil
Maria Isabel Amphilo. "A trajetória jornalística de Adísia Sá."
- 16 Título del trabajo:** Gêneros jornalísticos: análise dos jornais "O Estado de São Paulo" e "Diário de São Paulo"
Nombre del congreso: XI Colóquio Internacional sobre a Escola Latino-americana de Comunicação - Celacom
Ciudad de celebración: Pelotas, RS, Brasil
Fecha de celebración: 07/05/2007
Fecha de finalización: 09/05/2007
Entidad organizadora: Universidade Católica de Pelotas **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: São Paulo, SP, Brasil
"Gêneros jornalísticos: análise dos jornais "O Estado de São Paulo" e "Diário de São Paulo"."
- 17 Título del trabajo:** O Círio de Nazaré: a mídia em prol do desenvolvimento regional
Nombre del congreso: III Congreso Ibérico De Comunicación, Comunicación Y Desarrollo Cultural en la Península Ibérica. Retos de la Sociedad de la Información.
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 11/2006
Fecha de finalización: 11/2006
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Maria Isabel Amphilo Rodrigues de Souza. "O Círio de Nazaré: a mídia em prol do desenvolvimento regional".
- 18 Título del trabajo:** Propaganda política pré-eleitoral: a visão de 10 jornais brasileiros
Nombre del congreso: V Politicom - Conferência Brasileira de Marketing Político (Unescom)
Ciudad de celebración: São Bernardo do Campo, Brasil



Fecha de celebración: 09/10/2006

Fecha de finalización: 11/10/2006

Entidad organizadora: Cátedra Unesco/Umesp de Comunicação para o Desenvolvimento Regional **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: São Bernardo do Campo, SP, Brasil

"Propaganda política pré-eleitoral: a visão de 10 jornais brasileiros".

19 Título del trabajo: Folkcomunicação: a mídia dos marginalizados

Nombre del congreso: Seminário WACC/UNESCO/Universidade Metodista de São Paulo

Ciudad de celebración: São Bernardo do Campo, SP, Brasil

Fecha de celebración: 2005

Fecha de finalización: 2005

Entidad organizadora: Cátedra Unesco/Umesp para o Desenvolvimento Regional **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: São Bernardo do Campo, SP, Brasil

Maria Isabel Amphilo Rodrigues de Souza. "Folkcomunicação: a mídia dos marginalizados".

20 Título del trabajo: O Auto da Compadecida: da cultura popular à cultura de massa

Nombre del congreso: Seminário de Divulgação Científica do Grupo Comunicacional de São Bernardo/ Cátedra UNESCO

Ciudad de celebración: São Bernardo do Campo, SP, Brasil

Fecha de celebración: 2004

Fecha de finalización: 2004

Entidad organizadora: Cátedra UNESCO **Tipo de entidad:** Unesco

Ciudad entidad organizadora: São Bernardo do Campo, SP, Brasil

"O Auto da Compadecida: da cultura popular à cultura de massa".

21 Título del trabajo: O Auto da Compadecida: da cultura popular à cultura de massa.

Nombre del congreso: XXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação

Ciudad de celebración: Belo Horizonte, MG, Brasil

Fecha de celebración: 02/09/2003

Fecha de finalización: 06/09/2003

Entidad organizadora: Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação e PUC Minas **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: São Paulo, SP, Brasil

Maria Isabel Amphilo Rodrigues de Souza. "O Auto da Compadecida: da cultura popular à cultura de massa. Anales del XXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação".

22 Título del trabajo: O coronelismo eletrônico: a relação entre mídia televisiva e política no nordeste brasileiro.

Nombre del congreso: VII IBERCOM: Congreso Iberoamericano de las Ciencias de la Comunicación. Presente y Futuro de las profesiones de la Comunicación

Ciudad de celebración: Maia, Portugal

Fecha de celebración: 11/2002

Fecha de finalización: 11/2002

Entidad organizadora: Assibercom/Ibercom **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Luciana Pereira dos Santos; Maria Isabel Amphilo Rodrigues de Souza. "Presente y Futuro de las profesiones de la Comunicación".



- 23 Título del trabajo:** Crise energética no Brasil: discursos da comunicação científica
Nombre del congreso: VI Congreso Latinoamericano de Investigación de la Comunicación - Alaic
Ciudad de celebración: Santa Cruz de la Sierra, Bolivia
Fecha de celebración: 2002
Fecha de finalización: 2002
Entidad organizadora: Alaic **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Sao Paulo, SP, Brasil
Elizabeth Moraes Gonçalves; Maria Isabel Amphilo Rodrigues de Souza; Karina Medeiros Lima. "Crise energética no Brasil: discursos da comunicação científica".
- 24 Título del trabajo:** De São Nicolau a Papai Noel: a folkmídia como mediadora entre a tradição oral e a cultura de massa
Nombre del congreso: V Conferência Brasileira de Folkcomunicação
Ciudad de celebración: Santos, São Paulo, Brasil
Fecha de celebración: 2002
Entidad organizadora: Universidade Monte Serrat y **Tipo de entidad:** Universidad Cátedra Unesco
Ciudad entidad organizadora: São Paulo, SP, Brasil
Maria Isabel Amphilo Rodrigues de Souza. "De São Nicolau a Papai Noel: a folkmídia como mediadora entre a tradição oral e a cultura de massa".
- 25 Título del trabajo:** Macunaíma e o cinema novo
Nombre del congreso: IV Congresso de Produção Científica
Ciudad de celebración: São Bernardo do Campo, SP, Brasil
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Entidad organizadora: Universidade Metodista de São Paulo **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: São Bernardo do Campo, SP, Brasil
Maria Isabel Amphilo Rodrigues de Souza. "Macunaíma e o cinema novo".

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Examinador Externo à Instituição da Comissão Examinadora de QUALIFICAÇÃO de Dissertação de Mestrado
Primaria (Cód. Unesco): 630800 - Comunicaciones sociales
Secundaria (Cód. Unesco): 630100 - Sociología cultural
Terciaria (Cód. Unesco): 630700 - Cambio y desarrollo social
Entidad de afiliación: Universidade Federal do Recôncavo da Bahia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Cruz das Almas, Bahia, Brasil
Fecha de inicio-fin: 17/12/2021 - 17/12/2021
- 2 Título del comité:** Evaluador de Revista Científica - Comunicação & Sociedade
Primaria (Cód. Unesco): 630800 - Comunicaciones sociales
Secundaria (Cód. Unesco): 630607 - Sociología de los medios de comunicación de masas
Terciaria (Cód. Unesco): 611418 - Comunicación simbólica
Tipo de entidad: Universidad



Entidad de afiliación: Universidade Metodista de São Paulo
Ciudad entidad afiliación: São Bernardo do Campo, SP, Brasil
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2019

- 3 Título del comité:** Evaluador de Revista Científica. Revista Internacional de Folkcomunicação
Primaria (Cód. Unesco): 630800 - Comunicaciones sociales
Secundaria (Cód. Unesco): 611418 - Comunicación simbólica
Terciaria (Cód. Unesco): 630607 - Sociología de los medios de comunicación de masas
Entidad de afiliación: Universidade Estadual de Ponta Grossa **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Paraná, Brasil
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2019

- 4 Título del comité:** Evaluador de Revista Científica - Revista Extraprensa
Primaria (Cód. Unesco): 630800 - Comunicaciones sociales
Secundaria (Cód. Unesco): 630607 - Sociología de los medios de comunicación de masas
Terciaria (Cód. Unesco): 611418 - Comunicación simbólica
Entidad de afiliación: Universidade Estadual Paulista **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Bauru, SP, Brasil
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015

- 5 Título del comité:** Evaluación de trabajos científicos. 5º Encontro Nacional de Extensão Universitária, 14º Encontro de Atividades Científicas
Primaria (Cód. Unesco): 630800 - Comunicaciones sociales
Secundaria (Cód. Unesco): 630607 - Sociología de los medios de comunicación de masas
Terciaria (Cód. Unesco): 611418 - Comunicación simbólica
Entidad de afiliación: Universidade Norte do Paraná - UNOPAR **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Londrina, Brasil
Fecha de inicio-fin: 2011 - 2011

- 6 Título del comité:** Evaluador de Revista Científica - Revisão por Pares (Aniki - Revista Portuguesa da Imagem em Movimento)
Primaria (Cód. Unesco): 620301 - Cinematografía
Secundaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias
Terciaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: AIM - Associação de Investigadores da Imagem em Movimento **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Lisboa, Lisboa, Portugal
Fecha de inicio: 21/04/2022

- 7 Título del comité:** Evaluador de Revista científica - Aniki: Revista Portuguesa da Imagem em Movimento
Primaria (Cód. Unesco): 620301 - Cinematografía
Secundaria (Cód. Unesco): 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes
Terciaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias
Entidad de afiliación: AIM (Associação de Investigadores da Imagem em Movimento) com o apoio do IHC (Instituto de História Contemporânea) da Nova-FCSH **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Lisboa, Lisboa, Portugal



Fecha de inicio: 21/04/2022

8 Título del comité: Evaluador de Revista Científica - ALA ESTE. REVISTA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

Secundaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias

Terciaria (Cód. Unesco): 620201 - Crítica de textos; 620202 - Análisis literario

Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de inicio: 11/03/2022

9 Título del comité: Comité Editorial Externo Permanente

Primaria (Cód. Unesco): 580204 - Niveles y temas de educación

Secundaria (Cód. Unesco): 630607 - Sociología de los medios de comunicación de masas

Terciaria (Cód. Unesco): 630100 - Sociología cultural

Entidad de afiliación: Universidade Federal de Goiás **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad afiliación: Goiás, Brasil

10 Título del comité: Comité de asesoría del libro 'Reproposta para todas as idades' DOI: 10.11606/9788572052313

Primaria (Cód. Unesco): 630800 - Comunicaciones sociales

Secundaria (Cód. Unesco): 611418 - Comunicación simbólica

Terciaria (Cód. Unesco): 570107 - Lengua y literatura

Entidad de afiliación: Universidade de São Paulo **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad afiliación: São Paulo, Brasil

Organización de actividades de I+D+i

Título de la actividad: Colaboradora en el Congresso Intercontinental - Modernismo Brasileiro - MODERNISMO: PROJEÇÕES NA EUROPA, IBERO-AMÉRICA E ÁFRICA

Tipo de actividad: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Entidad convocante: Área de Filología Gallega y Portuguesa de la UCM, del Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción, y Asociación de Profesores de Lengua Portuguesa en España – Aplepes

Tipo de entidad: Departamento Universitario

Ciudad entidad convocante: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de inicio-fin: 16/02/2022 - 18/02/2022

Duración: 3 días



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidade de São Paulo **Tipo de entidad:** Universidad - USP
Facultad, instituto, centro: FFLCH - Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas
Ciudad entidad realización: São Paulo, Brasil
Fecha de inicio-fin: 01/10/2021 - 30/09/2022 **Duración:** 12 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
- 2** **Entidad de realización:** Universidade Metodista de São Paulo **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Programa de Pós-graduação em Comunicação
Ciudad entidad realización: São Bernardo do Campo, Brasil
Fecha de inicio-fin: 01/02/2017 - 28/02/2018 **Duración:** 1 año
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
- 3** **Entidad de realización:** Universidade de São Paulo **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: CJE - Centro de Jornalismo e Editoração
Ciudad entidad realización: São Paulo, Brasil
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2015 **Duración:** 2 años
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
- 4** **Entidad de realización:** Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: CEIICH-Centro de Investigaciones Interdisciplinárias en Ciências y Humanidades
Ciudad entidad realización: Ciudad de México, México
Fecha de inicio-fin: 07/07/2008 - 06/04/2009 **Duración:** 6 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Estância Doctoral financiada por la Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP