



## **ISIDRO MORENO SANCHEZ**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 06/06/2022

**v 1.4.3**

024e59cbebd513890d31675b028c4b25

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Profesor de la Universidad Complutense de Madrid y fundador y director-gestor del grupo de investigación Museum I+D+C. Laboratorio de cultura digital y museografía hipermedia hasta la fecha de su prejubilación el 31 de agosto de 2021. En 2022 ha diseñado el proyecto para el Interactive Museum of Miami. Sigue perteneciendo al grupo de investigación. Su tesis doctoral "La convergencia interactiva de medios: hacia la narración hipermedia" obtuvo el Premio Internacional Fundesco de Tesis Doctorales en 1996. Ha sido creador y director de siete museos y de unas veinte exposiciones a través de Complutecno. Desde 1975 hasta 1986 trabajó como guionista y realizador de cortometrajes, documentales y anuncios publicitarios para televisión. Desde 1986 desarrolló una intensa labor como autor y asesor de proyectos multimedia interactivos para empresas como Iberia, RENFE, BBV (actual BBVA), Peugeot, Citroën, Construcciones Aeronáuticas, Pabellón de España EXPO 1992... Desde 1993 centró su actividad en investigaciones y proyectos culturales hipermedia y transmedia, la mayoría aplicados a la creación y comisariado de museos interactivos, exposiciones y proyectos singulares para Internet, como la serie interactiva de dibujos animados "EnREDados", patrocinada por Telefónica o "El juego de la Constitución", patrocinado por la Fundación Caja Madrid. Ha llevado a cabo estancias de investigación en la University of Southern California de los Angeles (USA), la Universidad San Antonio Abad de Cuzco (Perú), la Universidad Javeriana de Cali y la Universidad de Caldas (ambas en Colombia), y el Tecnológico de Monterrey de Guadalajara (México). Conferenciante habitual en foros nacionales e internacionales, ha impartido conferencias en Argentina, Bélgica, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Italia, México y Perú. Tiene reconocidos cuatro sexenios de investigación.



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

1017 citas en Google Schollar hasta el 6 de junio de 2022.

31.875 vistas en Academia.edu hasta el 6 de junio de 2022. En ese momento está entre el 2% de los investigadores más citados.

**ISIDRO MORENO SANCHEZ**

Apellidos: **MORENO SANCHEZ**  
 Nombre: **ISIDRO**  
 ORCID: **0000-0001-5820-8523**  
 ResearcherID: **K-7502-2014**  
 Google Scholar: **<https://scholar.google.es/citations?user=0jzbFZkAAAAJ&hl=es>**  
 Fecha de nacimiento: **11/03/1954**  
 Sexo: **Hombre**  
 Nacionalidad: **España**  
 País de nacimiento: **España**  
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Castilla-La Mancha**  
 Ciudad de nacimiento: **Los Navalmorales, Toledo**  
 C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad de Madrid**  
 Correo electrónico: **ims@ucm.es**  
 Página web personal: **<https://www.ucm.es/gi5068>**

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** TEORIAS Y ANALISIS DE LA COMUNICACION, F. CIENCIAS DE LA INFORMACION  
**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Ciudad entidad empleadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 15/01/1999  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Funciones desempeñadas:** Profesor Titular de Universidad

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Complutense de Madrid	Autor y asesor de proyectos culturales hipermedia y transmedia	15/01/1999
2	Universidad Complutense de Madrid	Secretario Académico del Doctorado en Comunicación Audiovisual	01/09/2013
3	INDEPENDIENTE	Autor y asesor de proyectos culturales y publicitarios multimedia interactivos	15/04/1995
4	Universidad Complutense de Madrid	PROFESOR ASOCIADO	24/11/1994
5	PRODUCCIONES INTERACTIVAS EL CORTE INGLÉS	DIRECTOR Y AUTOR DE SISTEMAS MULTIMEDIA	07/12/1993
6	VBM CONSULTORÍA Y SISTEMAS	DIRECTOR DE SISTEMAS MULTIMEDIA	01/01/1987
7	TCM TÉCNICOS EN COMUNICACIÓN	GUIONISTA Y REALIZADOR	01/01/1983

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
8	RTVE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA	DIRECTOR DE PROGRAMA Y GUIONISTA	01/06/1985
9	PENTAPRISMA, GRUPO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	DIRECTOR TÉCNICO Y GUIONISTA Y REALIZADOR	20/02/1980
10	INDEPENDIENTE	FOTÓGRAFO PUBLICITARIO	11/12/1974
11	EDITORIA NACIONAL	LECTOR y CORRECTOR	10/12/1973
12	Universidad Complutense de Madrid	Miembro de la Comisión Académica del Máster en Comunicación de las Organizaciones	11/01/2010
13	Universidad Complutense de Madrid	Fundador y director-gestor del grupo de investigación Museum I+D+C	14/01/2001
14	Universidad Complutense de Madrid	Profesor Titular de Universidad	15/01/1999

- 1 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid  
**Categoría profesional:** Autor y asesor de proyectos culturales hipermedia y transmedia **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 15/01/1999 - 07/06/2019 **Duración:** 20 años - 4 meses - 28 días  
**Funciones desempeñadas:** Autor y asesor de proyectos culturales hipermedia y transmedia
- 2 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid  
**Categoría profesional:** Secretario Académico del Doctorado en Comunicación Audiovisual **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2013 - 01/09/2016 **Duración:** 3 años - 1 día  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a  
**Funciones desempeñadas:** Secretario Académico del Doctorado en Comunicación Audiovisual
- 3 Entidad empleadora:** INDEPENDIENTE  
**Categoría profesional:** Autor y asesor de proyectos culturales y publicitarios multimedia interactivos **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 15/04/1995 - 15/01/1999 **Duración:** 3 años - 9 meses - 6 días  
**Funciones desempeñadas:** Autor y asesor de proyectos culturales y publicitarios multimedia interactivos
- 4 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid  
**Categoría profesional:** PROFESOR ASOCIADO **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio-fin:** 24/11/1994 - 15/01/1999 **Duración:** 4 años - 1 mes - 23 días  
**Funciones desempeñadas:** PROFESOR ASOCIADO
- 5 Entidad empleadora:** PRODUCCIONES INTERACTIVAS EL CORTE INGLÉS  
**Categoría profesional:** DIRECTOR Y AUTOR DE SISTEMAS MULTIMEDIA **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 07/12/1993 - 15/04/1995 **Duración:** 1 año - 4 meses - 9 días  
**Funciones desempeñadas:** DIRECTOR Y AUTOR DE SISTEMAS MULTIMEDIA
- 6 Entidad empleadora:** VBM CONSULTORÍA Y SISTEMAS  
**Categoría profesional:** DIRECTOR DE SISTEMAS MULTIMEDIA **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1987 - 01/12/1993



**Duración:** 6 años - 11 meses - 6 días

**Funciones desempeñadas:** DIRECTOR DE SISTEMAS MULTIMEDIA

**7 Entidad empleadora:** TCM TÉCNICOS EN COMUNICACIÓN

**Categoría profesional:** GUIONISTA Y REALIZADOR **Gestión docente (Sí/No):** No

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1983 - 30/12/1986 **Duración:** 4 años - 4 días

**Funciones desempeñadas:** GUIONISTA Y REALIZADOR

**8 Entidad empleadora:** RTVE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

**Categoría profesional:** DIRECTOR DE PROGRAMA Y GUIONISTA **Gestión docente (Sí/No):** No

**Fecha de inicio-fin:** 01/06/1985 - 30/09/1985 **Duración:** 4 meses - 1 día

**Funciones desempeñadas:** DIRECTOR DE PROGRAMA Y GUIONISTA

**9 Entidad empleadora:** PENTAPRISMA, GRUPO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**Categoría profesional:** DIRECTOR TÉCNICO Y GUIONISTA Y REALIZADOR **Gestión docente (Sí/No):** No

**Fecha de inicio-fin:** 20/02/1980 - 28/12/1983 **Duración:** 3 años - 10 meses - 12 días

**Funciones desempeñadas:** DIRECTOR TÉCNICO Y GUIONISTA Y REALIZADOR

**10 Entidad empleadora:** INDEPENDIENTE

**Categoría profesional:** FOTÓGRAFO PUBLICITARIO **Gestión docente (Sí/No):** No

**Fecha de inicio-fin:** 11/12/1974 - 01/10/1978 **Duración:** 3 años - 9 meses - 25 días

**Funciones desempeñadas:** FOTÓGRAFO PUBLICITARIO

**11 Entidad empleadora:** EDITORA NACIONAL

**Categoría profesional:** LECTOR y CORRECTOR **Gestión docente (Sí/No):** No

**Fecha de inicio-fin:** 10/12/1973 - 10/12/1974 **Duración:** 1 año

**Funciones desempeñadas:** LECTOR y CORRECTOR

**12 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid

**Categoría profesional:** Miembro de la Comisión Académica del Máster en Comunicación de las Organizaciones **Gestión docente (Sí/No):** No

**Fecha de inicio:** 11/01/2010

**Funciones desempeñadas:** Miembro de la Comisión Académica del Máster en Comunicación de las Organizaciones

**13 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid

**Categoría profesional:** Fundador y director-gestor del grupo de investigación Museum I+D+C **Gestión docente (Sí/No):** No

**Fecha de inicio:** 14/01/2001

**Funciones desempeñadas:** Fundador y director-gestor del grupo de investigación Museum I+D+C



- 14** **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid  
**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio:** 15/01/1999  
**Funciones desempeñadas:** Profesor Titular de Universidad



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Ciencias de la Información Sección Ciencias de la Imagen Visual y Auditiva

**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid

**Fecha de titulación:** 30/06/1979

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctor en Programa Oficial de Posgrado en comunicación social

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad titulación:** España

**Fecha de titulación:** 03/07/1996

**Título de la tesis:** La convergencia interactiva de medios: hacia la narración hipermedia

**Director/a de tesis:** FRANCISCO GARCÍA GARCÍA

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

### Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Tipo de formación:** Especialidad  
**Titulación de posgrado:** Realización radiofónica en emisoras de frecuencia modulada  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Instituto Oficial de Radiodifusión y Televisión  
**Fecha de titulación:** 30/08/1982  
**Calificación obtenida:** No consta en el diploma
- 2 Tipo de formación:** Especialidad  
**Titulación de posgrado:** Curso de Cine  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Cine club CUR de la Rioja  
**Fecha de titulación:** 20/08/1982  
**Calificación obtenida:** No consta en el diploma
- 3 Tipo de formación:** Especialidad  
**Titulación de posgrado:** Tecnologías AV  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** KODAK



**Fecha de titulación:** 22/06/1979

**Calificación obtenida:** No consta en el diploma

- 4 Tipo de formación:** Especialidad  
**Titulación de posgrado:** Fotografía profesional  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Centro de Enseñanzas de la Imagen  
**Fecha de titulación:** 28/10/1978  
**Calificación obtenida:** No consta en el diploma

### **Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)**

- 1 Título de la formación:** IV Foro Mobile and New Media  
**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España  
**Responsable de la formación:** Profesionales destacados del mundo de los nuevos m  
**Fecha de finalización:** 29/05/2018 **Duración en horas:** 4 horas
- 2 Título de la formación:** Conectando con los públicos de nuestros museos  
**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Deusto  
**Responsable de la formación:** Macarena Cuenca Amaia makua Virgina Garde y Marcos  
**Fecha de finalización:** 25/05/2018 **Duración en horas:** 3 horas
- 3 Título de la formación:** Accesibilidad universal de material docente inclusivo  
**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España  
**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid  
**Responsable de la formación:** Facultad de Informática  
**Fecha de finalización:** 08/02/2018 **Duración en horas:** 20 horas
- 4 Título de la formación:** Diploma en formación e investigación responsable  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid  
**Responsable de la formación:** Facultad de Informática  
**Fecha de finalización:** 30/05/2016 **Duración en horas:** 4 horas
- 5 Título de la formación:** Spain Orcid Workshop  
**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España  
**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid  
**Responsable de la formación:** Organización ORCID  
**Fecha de finalización:** 20/04/2016 **Duración en horas:** 4 horas
- 6 Título de la formación:** Imágenes: Neurobiología y Conocimiento  
**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España  
**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid  
**Responsable de la formación:** Dr. Jiménez Segura de la Universidad de Sevilla  
**Fecha de finalización:** 12/06/2015 **Duración en horas:** 3 horas



- 7 Título de la formación:** Comunicación e Interacción Social con Personas con Discapacidad  
**Ciudad entidad titulación:** MADRID, España  
**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid  
**Responsable de la formación:** Rectorado  
**Fecha de finalización:** 04/03/2015 **Duración en horas:** 10 horas

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Portugués		C1	B1	B1	B1
Inglés		C1	B1	B1	C1

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Inland Empire: la inflexión digital en la narrativa de David Lynch  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ignacio Pedro Mínguez Martín  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 26/09/2019
- 2 Título del trabajo:** Estrategias para el futuro over the top  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Nathalie Alejandra Rodríguez Egas  
**Calificación obtenida:** Matrícula de honor, 10  
**Fecha de defensa:** 25/09/2019  
**Mención de calidad:** Si **Fecha de obtención:** 25/09/2019
- 3 Título del trabajo:** World Lens "Camapaña UCI"  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Samuel Verdejo Campus  
**Calificación obtenida:** Matrícula de honor  
**Fecha de defensa:** 19/09/2019  
**Mención de calidad:** Si **Fecha de obtención:** 19/09/2019
- 4 Título del trabajo:** Análisis de la situación actual del Instituto Confucio y la propuesta de su comunicación.  
**Estudio de caso:** Instituto Confucio de Madrid  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Zhao Shuyi  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Identificar palabras clave:** Ciencias de la comunicación  
**Fecha de defensa:** 18/09/2019

**5 Título del trabajo:** Análisis de los museos virtual y social: Museo Guggenheim de España, Museo Nacional de China, Museo del Louvre de Francia y National Air and Space Museum de Estados Unidos  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Paula Mayor Aréjula  
**Calificación obtenida:** 6.5  
**Fecha de defensa:** 19/09/2018

**6 Título del trabajo:** La gestión de la comunicación en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (1940-1960)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Lidia Mabel Caparacín Torres  
**Calificación obtenida:** 8.5  
**Fecha de defensa:** 13/09/2018

**7 Título del trabajo:** La guerra de la comunicación de la guerra antes y después de la era digital. El caso de la II Guerra mundial y la guerra del ISIS  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** María Aguilar Fernández Abellán  
**Calificación obtenida:** 5.0  
**Fecha de defensa:** 13/09/2018

**8 Título del trabajo:** Plan de comunicación transmedia para el festival de cine la Orquídea  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Ana Karen Quezada Quezada  
**Calificación obtenida:** 9.0  
**Fecha de defensa:** 13/09/2018

**9 Título del trabajo:** La radio online en España ante la convergencia mediática: sintonizando con un nuevo ecosistema digital y una audiencia hiperconectada  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Lourdes Moreno Cazalla  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude



**Fecha de defensa:** 09/03/2018

- 10 Título del trabajo:** El desarrollo con identidad a través de las TIC. Hacia un modelo de adaptación de las TIC para el desarrollo de las comunidades indígenas de la costa, sierra y selva de Perú  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Andrea Ipince Martínez  
**Calificación obtenida:** 7.5  
**Fecha de defensa:** 22/09/2017
- 11 Título del trabajo:** Videojuegos: estudio del caso GDQ (Games Done Quick)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Heber da Rocha  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 20/09/2017
- 12 Título del trabajo:** Análisis del acceso a la cultura teatral de las personas con discapacidad auditiva  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Lucía Martínez Albert  
**Calificación obtenida:** 8.5  
**Fecha de defensa:** 18/09/2017
- 13 Título del trabajo:** La comunicación de las organizaciones a través del arte: una exploración de algunas de las fundaciones más significativas de España  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Xiaoxiao Jin  
**Calificación obtenida:** 5  
**Fecha de defensa:** 18/09/2017
- 14 Título del trabajo:** Campaña de comunicación para Lush  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Alumno/a:** María Reyes Díaz  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 14/09/2017
- 15 Título del trabajo:** Propuesta de campaña publicitaria: campaña social sobre la importancia de las donaciones y los trasplantes de órganos  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España



**Alumno/a:** Andrea Victoria Molina Martín  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 14/09/2017

**16 Título del trabajo:** Videoarte monocanal en España (2005-2015). Cambios narrativos y tecnológicos

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Francisco José Gómez Díaz

**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude

**Fecha de defensa:** 03/07/2017

**17 Título del trabajo:** Comunicación transmedia y ciudad. El caso de La Candelaria de Bogotá, Colombia

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Stefanía Ramírez López

**Calificación obtenida:** Notable

**Fecha de defensa:** 28/06/2017

**18 Título del trabajo:** Plan de comunicación Cerveces La Pirata

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Sandra Bueno Acharte

**Calificación obtenida:** 9

**Fecha de defensa:** 15/06/2016

**19 Título del trabajo:** El modelo de animación nipón como elemento referencial en la creación de imágenes

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** ROBERTO CARLOS ÁLVAREZ DELGADO

**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude

**Fecha de defensa:** 03/02/2016

**20 Título del trabajo:** Fidelización de públicos en la industria del videojuego mediante el uso de comunidades online. Análisis del estado de la cuestión

**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Mateo Gil arribas

**Calificación obtenida:** 6.5

**Fecha de defensa:** 23/09/2015



- 21** **Título del trabajo:** La estrategia internacional publicitaria y de comercialización: de lo global a lo "glocal. Análisis de contenido de tres anuncios de Coca-cola  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Shreen Ahmed Ismail Sabry Khattab  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 22/09/2015
- 22** **Título del trabajo:** Fundamentos del diseño gráfico hipermedia. Principios teóricos y aportaciones metodológicas  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** JUAN RAMÓN DÁVILA URRUTIA  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 13/07/2015
- 23** **Título del trabajo:** La fusión de la comunicación audiovisual y los videojuegos  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Enol Lázaro Santervás  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 30/06/2015
- 24** **Título del trabajo:** La relación de los museos con sus colaboradores a través de la comunicación  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Marta Paloma Remacha Recio  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 22/09/2014
- 25** **Título del trabajo:** Plan de comunicación online para las revistas Sweet y Audax del grupo Epena para el periodo 2013-2014  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Eduardo Alonso Suárez Ayerbe  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 25/06/2014
- 26** **Título del trabajo:** Desarrollo de una herramienta audiovisual para la museología  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España



**Alumno/a:** Lucía Ramos Martín  
**Calificación obtenida:** 7  
**Fecha de defensa:** 23/06/2014

- 27 Título del trabajo:** Nuevas prácticas en los procesos de producción del arte digital  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Rebeca González Ouslán  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 10/06/2014
- 28 Título del trabajo:** Plan de implementación de las TIC en la pequeña empresa  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Ricardo Cirujano Torres  
**Calificación obtenida:** 6  
**Fecha de defensa:** 18/02/2014
- 29 Título del trabajo:** La comunicación en las compañías de danza europeas  
**Tipo de proyecto:** Trabajo fin de Master  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** Esther Morales Martín  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 18/09/2013
- 30 Título del trabajo:** Propuesta para la simulación de entornos laborales a partir de ambientes de aprendizaje  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Alumno/a:** JESÚS ALBERTO GARZÓN ROMERO  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 10/09/2011
- 31 Título del trabajo:** Las interfaces de los videojuegos  
**Tipo de proyecto:** Otros  
**Alumno/a:** DANIEL ORLANDO PLATA BECERRA  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 01/09/2010
- 32 Título del trabajo:** Los museos y la accesibilidad para personas con necesidades especiales: un recorrido por los espacios narrativos culturales  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** MARÍA ISABEL DURANGO MALDONADO  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente



**Fecha de defensa:** 07/09/2009

- 33 Título del trabajo:** El modelo de animación nipón como elemento referencial en la creación de imágenes audiovisuales  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** ROBERTO CARLOS ÁLVAREZ DELGADO  
**Fecha de defensa:** 07/07/2008
- 34 Título del trabajo:** Fundamentos del diseño gráfico hipermedia  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** JUAN RAMÓN DÁVILA URRUTIA  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 04/09/2007
- 35 Título del trabajo:** Narrativa Hipermedia: Taxonomía de los blogs  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** PATRICIA DANAE RIVERA DE LA CUADRA  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 02/07/2007
- 36 Título del trabajo:** La música y la evolución de la narración audiovisual: aplicación de la síncretis, temporalización y estructura narrativa de la música en la narración de los vídeos musicales  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** GONZALO MARTÍN SÁNCHEZ  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 16/03/2007
- 37 Título del trabajo:** Juegos y máquinas. Diseño conceptual de juegos de computadora.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Alumno/a:** FRANCISCO BORJA LOPEZ BARINAGA  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 28/04/2006
- 38 Título del trabajo:** Interfaces y expresiones hipermedia : análisis de las más interactuadas por los adolescentes para su aplicación en la comunicación sobre contenidos éticos  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** JORGE IGNACIO MORA FERNANDEZ

**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude

**Fecha de defensa:** 06/04/2006

**39 Título del trabajo:** La metáfora fílmica: aproximación a un modelo de análisis a partir de tres filmes de Buñuel

**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** RICARDO POSADA BARBOSA

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 07/09/2004

**40 Título del trabajo:** El montaje discontinuo y su repercusión en el cine actual (1993-2003)

**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** TERESA SOTUCA HOLGADO

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 15/08/2004

**41 Título del trabajo:** La postproducción digital en la narración audiovisual

**Tipo de proyecto:** Trabajo DEA

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** Miguel Ángel Martínez Díaz

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Fecha de defensa:** 24/06/2004

**42 Título del trabajo:** Recursos expresivos de la cámara creativa

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad Madrid

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Alumno/a:** DIEGO ALVAREZ DE DIEGO

**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude

**Fecha de defensa:** 27/06/2002



## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Medialab Madrid como modelo de laboratorio transversal: Arte, Ciencia, Tecnología, Sociedad + Sostenibilidad para la Agenda Digital  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Isidro Moreno Sánchez  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Fecha de inicio-fin:** 08/01/2020 - 22/12/2022  
**Cuantía total:** 183.404 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Investigación histórica y representación digital accesible. Nuevas aportaciones y conclusión del estudio del patrimonio artístico durante la guerra civil y la posguerra  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 13  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Economía, Industria y Competitividad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2018 - 31/12/2019 **Duración:** 2 años - 4 días  
**Cuantía total:** 24.200 €
- 3** **Nombre del proyecto:** Museología e integración social: la difusión del patrimonio artístico y cultural del Museo del Prado a colectivos de especial accesibilidad (personas con diversidad visual, auditiva y personas privadas de libertad)  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 14  
**Entidad/es financiadora/s:** Fondo Social Europeo  
Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 22/01/2016 - 31/12/2018 **Duración:** 2 años - 11 meses - 14 días  
**Cuantía total:** 10.305 €
- 4** **Nombre del proyecto:** Accesibilidad, hipermedia, museología, museografía, TIC, transmedia  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** BANCO SANTANDER  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** TAMARA ROSA BUENO DORAL

**Nº de investigadores/as:** 6  
**Entidad/es financiadora/s:**  
BANCO SANTANDER

**Fecha de inicio-fin:** 17/11/2016 - 15/11/2018  
**Cuantía total:** 16.000 €

**Duración:** 2 años - 3 días

**5 Nombre del proyecto:** Investigación histórica y representación digital accesible. El patrimonio artístico durante la guerra civil y la posguerra

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ

**Nº de investigadores/as:** 27

**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Economía y Competitividad

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2015 - 30/11/2017  
**Cuantía total:** 26.620 €

**Duración:** 2 años - 11 meses - 4 días

**6 Nombre del proyecto:** Recursos para la integración científica y profesional en la docencia de postgrado. El caso del Máster Oficial Universitario en Comunicación de las Organizaciones

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María José Canel

**Nº de investigadores/as:** 11

**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2016 - 01/05/2017  
**Cuantía total:** 490 €

**Duración:** 7 meses - 2 días

**7 Nombre del proyecto:** Glosario social multimedia de innovación educomunicativa y TIC

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ

**Nº de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2015 - 01/04/2016  
**Cuantía total:** 400 €

**Duración:** 7 meses - 3 días

**8 Nombre del proyecto:** El Madrid de Goya

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Entidad de realización:** Universidad Javeriana de Cali, Colombia

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**  
BANCO SANTANDER

**Fecha de inicio-fin:** 21/11/2014 - 20/11/2015  
**Cuantía total:** 1.187 €

**Duración:** 1 año - 4 días



- 9** **Nombre del proyecto:** Proyecto de apoyo a las investigaciones del grupo Museum I+D+C. Laboratorio de cultura digital y museografía hipermedia (2014/2015)  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:** BANCO SANTANDER  
**Fecha de inicio-fin:** 21/11/2014 - 20/11/2015 **Duración:** 1 año - 4 días  
**Cuantía total:** 1.187,88 €
- 10** **Nombre del proyecto:** ViveLab. Implementación del modelo nacional de ViveLabs en el marco de la iniciativa de vive digital regional del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad de realización:** Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colciencias del Ministerio TIC CO  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FELIPE CÉSAR LONDOÑO LÓPEZ  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Entidad/es financiadora/s:** Colciencias del Ministerio TIC de Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2012 - 01/06/2015 **Duración:** 3 años
- 11** **Nombre del proyecto:** Conocimiento aumentado y accesibilidad: la representación museográfica de contenidos culturales complejos  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Museo de América de Madrid  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 18  
**Entidad/es financiadora/s:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2012 - 31/12/2014 **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 10.890 €
- 12** **Nombre del proyecto:** Gutenberg y la imprenta: estrategias de aprendizaje basado en problemas sobre la producción y edición digital de documentos multimedia  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JON ZABALA VAZQUEZ  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es financiadora/s:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2011 - 31/12/2012 **Duración:** 1 año - 2 meses - 1 día  
**Cuantía total:** 2.500 €
- 13** **Nombre del proyecto:** Apropiación de TICs en Bibliotecas, basado en entornos de videojuegos  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad de realización:** Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FELIPE CÉSAR LONDOÑO LÓPEZ**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2011 - 31/12/2012**Duración:** 1 año - 3 meses - 2 días**14 Nombre del proyecto:** Portal de Patrimonio Artístico Andaluz**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Ámbito geográfico:** Autonómica**Entidad de realización:** JUNTA DE ANDALUCIA**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FERNANDO QUILES GARCÍA**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**

Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2012**Duración:** 3 años**Cuantía total:** 192.101 €**15 Nombre del proyecto:** Apoyo a la investigación del grupo Museum I+D+C (2011)**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Ámbito geográfico:** Autonómica**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ**Nº de investigadores/as:** 5**Entidad/es financiadora/s:**

BANCO SANTANDER

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 31/12/2011**Duración:** 1 año - 4 días**Cuantía total:** 1.417,5 €**16 Nombre del proyecto:** Museum I+D+C. Laboratorio de Cultura Digital y Museografía Hipermedia**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Ámbito geográfico:** Autonómica**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Comunidad de Madrid, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ**Nº de investigadores/as:** 9**Entidad/es financiadora/s:**

BANCO SANTANDER

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 31/12/2011**Duración:** 1 año - 4 días**Cuantía total:** 1.417,5 €**17 Nombre del proyecto:** Proyecto de apoyo a la realización del festival de vídeos multiculturales y talleres para la capacitación en comunicación audiovisual y multimedia para artistas y artesanos en Perú y Bolivia**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de inicio-fin:** 17/06/2010 - 01/10/2011**Duración:** 1 año - 3 meses - 16 días



**Cuantía total:** 27.745,45 €

**18 Nombre del proyecto:** Cultura digital, tecnologías de la Información y de la Comunicación, vídeos multiculturales, multimedia, formación, creación, bellas artes, colaboración internacional, museografía hipermedia on line y off line.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ

**Nº de investigadores/as:** 11

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2010 - 31/12/2010

**Duración:** 8 meses - 4 días

**Cuantía total:** 27.745,45 €

**19 Nombre del proyecto:** Apoyo a la investigación del grupo Museum I+D+C. Laboratorio de cultura digital y museografía hipermedia

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

BANCO SANTANDER

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 31/12/2010

**Duración:** 2 años - 4 días

**Cuantía total:** 3.250 €

**20 Nombre del proyecto:** Creación y consolidación del grupo de investigación Museum I+D+C

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

BANCO SANTANDER

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 31/12/2010

**Duración:** 2 años - 4 días

**Cuantía total:** 3.270 €

**21 Nombre del proyecto:** Museum I+D+C. Laboratorio de Cultura Digital y Museografía Hipermedia

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ARTURO VALERIO MODESTO COLORADO CASTELLARY; ISIDRO MORENO SANCHEZ

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

Banco Santander

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 31/12/2010

**Duración:** 2 años - 4 días

**Cuantía total:** 3.250 €



- 22 Nombre del proyecto:** Medialab Archivo Digital (Arte y Cultura en Red)  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 15  
**Entidad/es financiadora/s:** MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2008 - 31/12/2010 **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 92.727,2 €
- 23 Nombre del proyecto:** Eculturenet. European Network of Centres of Excellence for Digital Culture Research and Education  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad de realización:** V Programa Marco de la Unión Europea  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:** V Programa Marco de la Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 26/09/2002 - 30/06/2003 **Duración:** 9 meses - 7 días  
**Cuantía total:** 37.250 €
- 24 Nombre del proyecto:** Cultura hipermedia y comunicación audiovisual  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ARTURO VALERIO MODESTO COLORADO CASTELLARY  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 08/10/1997 - 30/06/1999 **Duración:** 1 año - 8 meses - 25 días  
**Cuantía total:** 5.409,1 €

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Estudio de públicos de los museos de Ciencia y Tecnología (Muncyt) de Madrid y A Coruña.  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Entidad de realización:** FUNDACION ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** FUNDACION ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOÍSA PÉREZ SANTOS  
**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

FUNDACION ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

**Fecha de inicio:** 01/09/2016**Duración:** 2 años - 4 meses - 2 días**2 Nombre del proyecto:** Publicación Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Grado de contribución:** Investigador/a**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ**Nº de investigadores/as:** 1**Entidad/es financiadora/s:**

REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

**Fecha de inicio:** 08/12/2015**Duración:** 1 mes - 26 días**Cuantía total:** 3.600 €**3 Nombre del proyecto:** Publicidad, TIC, comunicación, arte**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Grado de contribución:** Investigador/a**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ**Nº de investigadores/as:** 8**Entidad/es financiadora/s:**

Cartujano de España

**Fecha de inicio:** 16/06/2014**Duración:** 1 año - 15 días**Cuantía total:** 5.400 €**4 Nombre del proyecto:** Peritaje de las cantidades reclamadas por GPD sobre el Museo y Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Caja Granada**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ**Nº de investigadores/as:** 1**Entidad/es financiadora/s:**

Caja Granada

**Entidad de realización:** Caja Granada**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial**Fecha de inicio:** 01/05/2014**Duración:** 1 mes - 1 día**Cuantía total:** 2.600 €**5 Nombre del proyecto:** Propuesta de asesoría y creatividad para la museología del proyecto del Museo de la Cultura de la Vid y el Vino del Bierzo**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MEDIO RURAL Y MARINO**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ARTURO VALERIO MODESTO COLORADO CASTELLARY; ISIDRO MORENO SANCHEZ**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MEDIO RURAL Y MARINO

**Fecha de inicio:** 31/01/2011**Duración:** 2 meses - 29 días



**Cuantía total:** 17.800 €

**6 Nombre del proyecto:** Las campañas publicitarias televisivas en el ámbito de la respuesta directa

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Entidad de realización:** OPTIMEDIA

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** OPTIMEDIA

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MARIA LUISA GARCIA GUARDIA

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

OPTIMEDIA

**Fecha de inicio:** 15/11/2010

**Duración:** 1 año - 2 meses - 17 días

**Cuantía total:** 14.000 €

**7 Nombre del proyecto:** Investigación aplicada a la redacción de la propuesta museológica y la coordinación museológica de la ejecución del nuevo Centro de Información, Recepción y Atención a Visitantes de Jerez

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Entidad de realización:** AYUNTAMIENTO DE JEREZ DE LA F.

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** AYUNTAMIENTO DE JEREZ DE LA F.

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

AYUNTAMIENTO DE JEREZ DE LA F.

**Fecha de inicio:** 01/09/2010

**Duración:** 9 meses - 4 días

**Cuantía total:** 16.500 €

**8 Nombre del proyecto:** Miembro asesor del Doctorado en Diseño y Creación de la Universidad de Caldas desde su fundación

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FELIPE CÉSAR LONDOÑO LÓPEZ

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Caldas, Manizales, Colombia

**Fecha de inicio:** 01/01/2010

**Duración:** 9 años - 1 día

**9 Nombre del proyecto:** Investigación, creación, desarrollo, aplicación y supervisión de contenidos de la exposición conmemorativa del 125 aniversario de Unicaja y de otros actos lúdico-culturales en torno a dicha efemérides

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

Unicaja de Málaga

**Fecha de inicio:** 07/01/2008

**Duración:** 2 años - 2 meses - 1 día

**Cuantía total:** 68.000 €



- 10** **Nombre del proyecto:** Investigación para la creación de la sala multimedia Expoambiente para AENA en el Aeropuerto de Madrid Barajas  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:**  
AENA  
**Fecha de inicio:** 25/06/2007 **Duración:** 2 meses - 10 días  
**Cuantía total:** 4.000 €
- 11** **Nombre del proyecto:** Ampliación de la investigación sobre la creación y desarrollo del proyecto museológico y museográfico del; Centro de Desarrollo Sostenible Casa Tápena de Alicante  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Infosistemas Grafics Avancats  
**Fecha de inicio:** 01/10/2006 **Duración:** 2 años - 1 día  
**Cuantía total:** 19.060,34 €
- 12** **Nombre del proyecto:** Misterio de Elche, Misteri, Museo, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, Obra Maestra, Hipermedia, Multimedia, Museo de la Festa, Elche  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Entidad de realización:** Museo de la Festa de Elche  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Museo de la Festa de Elche  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Diputación de Alicante y Ayuntamiento de Alicante  
**Fecha de inicio:** 30/05/2006 **Duración:** 2 meses - 2 días  
**Cuantía total:** 4.688 €
- 13** **Nombre del proyecto:** Investigación y desarrollo de una Mediateca sobre el arte Ecuestre en el Palacio Recreo de las cadenas  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Entidad de realización:** Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre de la Junta de Andalucía  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre de la Junta de Andalucía  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre  
**Fecha de inicio:** 18/05/2006 **Duración:** 9 meses - 15 días  
**Cuantía total:** 12.000 €



- 14 Nombre del proyecto:** Estudio para la creación de un Centro de Desarrollo Sostenible para la Diputación de Alicante  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Entidad de realización:** Infosistemas Gráficos Avançats y Diputación de Alicante  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:** Diputación de Alicante  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Fecha de inicio:** 06/12/2004  
**Duración:** 6 meses - 2 días  
**Cuantía total:** 9.000 €
- 15 Nombre del proyecto:** Realización de asesoría y cuantificación de la renovación, programación e ingeniería de implantación de los equipos multimedia del Museo del libro de la Biblioteca Nacional  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Entidad de realización:** BIBLIOTECA NACIONAL  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** BIBLIOTECA NACIONAL  
**Fecha de inicio:** 01/11/2004  
**Duración:** 2 meses  
**Cuantía total:** 4.176 €
- 16 Nombre del proyecto:** Evaluación y análisis de proyectos educativos multimedia en el marco del convenio de colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y las Comunidades Autónomas  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Entidad de realización:** CNICE del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** CNICE del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
**Fecha de inicio:** 07/10/2004  
**Duración:** 2 meses - 26 días  
**Cuantía total:** 5.000 €
- 17 Nombre del proyecto:** Aseoría y cuantificación de la renovación, programación e ingeniería de la implantación de los equipos multimedia del Museo del Libro de la Biblioteca Nacional  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** MINISTERIO DE CULTURA  
**Fecha de inicio:** 31/03/2004  
**Duración:** 2 meses - 1 día  
**Cuantía total:** 3.600 €



- 18 Nombre del proyecto:** Creación y desarrollo del proyecto museológico y museográfico del Museo de la Real Escuela (Fase 2)  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Entidad de realización:** Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre de la Junta de Andalucía  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre de la Junta de Andalucía  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Entidad/es financiadora/s:** Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre de la Junta de Andalucía  
**Fecha de inicio:** 13/02/2004 **Duración:** 1 año - 29 días  
**Cuantía total:** 12.000 €
- 19 Nombre del proyecto:** Asesoría y supervisión del proceso de creación y desarrollo del Museo de la Memoria de Andalucía y del Nuevo Centro Cultural de Caja Granada  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Entidad de realización:** 314GA y Caja Granada  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** 314GA y Caja Granada  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 10  
**Entidad/es financiadora/s:** UNICAJA  
**Fecha de inicio:** 01/01/2004 **Duración:** 6 años - 1 día  
**Cuantía total:** 38.880 €
- 20 Nombre del proyecto:** Creación y desarrollo del proyecto museológico y museográfico del Museo de la Real Escuela  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:** REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE  
**Fecha de inicio:** 09/06/2003 **Duración:** 10 meses - 5 días  
**Cuantía total:** 29.800 €
- 21 Nombre del proyecto:** Investigación, desarrollo y aplicación de sistemas multimedia para el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar (Gran Canaria)  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** CASTRO Y VAL CONSULTORES, S.L.,  
**Fecha de inicio:** 01/07/2002 **Duración:** 7 meses - 1 día  
**Cuantía total:** 12.930 €



- 22** **Nombre del proyecto:** Creación y desarrollo del proyecto museológico y museográfico del Museo del Enganche  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es financiadora/s:**  
REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE  
**Fecha de inicio:** 01/01/2002 **Duración:** 1 año - 11 meses - 24 días  
**Cuantía total:** 23.500 €
- 23** **Nombre del proyecto:** Investigación aplicada a la creación de sistemas multimedia para las exposiciones de la Fundación Santillana  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Entidad de realización:** Fundación Santillana  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Fundación Santillana  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Fundación Santillana  
**Fecha de inicio:** 01/01/2002 **Duración:** 1 año - 11 meses - 24 días  
**Cuantía total:** 12.930 €
- 24** **Nombre del proyecto:** Análisis expresivo y tecnológico de portales educativos institucionales: situación y perspectivas  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Entidad de realización:** Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Centro Nacional de Información y Comunicación Educativas  
**Fecha de inicio:** 01/10/2000 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 5.000 €
- 25** **Nombre del proyecto:** Desarrollo de sistemas de apoyo a la creación, planificación y gestión de la producción artística  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Entidad de realización:** Fundación Autor  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Fundación Autor  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ALFONSO DURÁN HERAS  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Fundación Autor  
**Fecha de inicio:** 01/01/1998 **Duración:** 2 años - 4 días  
**Cuantía total:** 36.000 €



**26 Nombre del proyecto:** Investigación, desarrollo y aplicación de sistemas multimedia para el Parque Arqueológico de la Cueva Pintada de Gáldar y otras investigaciones para el desarrollo e implantación del Museo Parque Arqueológico Cueva Pintada.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

Cabildo Insular de Gran Canaria/C&V consultores

**Fecha de inicio:** 01/01/1998

**Duración:** 6 años

**Cuantía total:** 28.930 €

**27 Nombre del proyecto:** Creación y dirección del Proyecto museológico y museográfico del Museo Interactivo del Libro.

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Entidad de realización:** Biblioteca

Nacional/Producciones interactivas El Corte Inglés

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Biblioteca Nacional/Producciones interactivas El Corte Inglés

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISIDRO MORENO SANCHEZ

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

BIBLIOTECA NACIONAL

**Fecha de inicio:** 01/01/1991

**Duración:** 6 años - 1 día

**Cuantía total:** 120.000 €

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

**Índice H:** 14

**Fecha de aplicación:** 06/06/2022

**Fuente de Índice H:** GOOGLE SCHOLAR

### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

**1** Juan Camilo Arévalo Arboleda; Moreno Sánchez Isidro; Andrés Adolfo Navarro Newball; Victoria Eugenia Contreras Roldán. Usabilidad y geolocalización narrativa para el seguimiento del patrimonio artístico español. Arte, Individuo y Sociedad. 33 - 4, pp. 1117 - 1135. 16/09/2021.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** No

**2** Borja Barinaga López; ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. Hypermedia Narrative as a Tool for Serious Games. Encyclopedia of Computer Graphics and Games. 01/05/2018.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3



- 3** Jesús Jiménez Segura; ISIDRO MORENO SANCHEZ. Una perspectiva neurobiológica y comunicacional de la imagen y de la realidad aumentada. Icono 14. 16, pp. 1 - 21. (España): 01/01/2018. ISSN 1697-8293  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 4** ARTURO COLORADO CASTELLARY; ISIDRO MORENO SANCHEZ. El patrimonio artístico durante la guerra civil y la posguerra: investigación, catalogación y gestión digital del arte salvado. Profesional de la Información. 3, pp. 534 - 542. (España): 01/05/2017. ISSN 1386-6710  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 5** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. An interactive modelling architecture for education and entertainment at museums. DYNA. 92, pp. 269 - 273. 24/04/2017. ISSN 0012-7361  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2
- 6** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Juan Carlos Pantoja Rivero. La comunicación antisemita a través de leyendas en el Toledo de las tres religiones. Arte y Ciudad. Revista de investigación. 1, pp. 7 - 34. 13/04/2017. ISSN 2254-2930  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 7** Borja Barinaga López; ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. La narrativa hipermedia en el museo. El presente del futuro. Obra Digital. 12, pp. 101 - 121. 12/03/2017. ISSN 2014-5039  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2
- 8** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. El hipermedia móvil como nuevo medio y su protagonismo en la creación transmedia. Kepes. pp. 145 - 170. 01/06/2016. ISSN 1794-7111  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 9** ISIDRO MORENO SANCHEZ. El relato hipermedia en la construcción del relato museal transmedia. Icom digital. pp. 118 - 127. 15/04/2016. ISSN 21739250  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 10** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. La ciudad escondida. Toledo, laboratorio de comunicación transmedia. Opción. 31, pp. 806 - 827. 01/12/2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 11** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball; Edmond Prakash. Marker-less feature and gesture detection for an interactive mixed reality avatar. IEEE Explore Digital Library. 01/09/2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 12** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. Redefinición de las TIC en el museo: del discurso invasivo al inclusivo. Complutum. 26, pp. 219 - 228. (España): 01/09/2015. ISSN 1131-6993  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1



- 13** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Interactividad, interacción y accesibilidad en el museo transmedia. Zer, Revista de Estudios de Comunicación. 20, pp. 87 - 107. (España): 01/07/2015. ISSN 1137-1102  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 14** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. Gesture based human motion and game principles to aid understanding of science and cultural practices. Multimedia Tools and Applications. 74, pp. 1 - 24. (Holanda): 31/05/2015. ISSN 1380-7501  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2
- 15** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. Comunicación cultural y TIC. La representación accesible de la cultura Chimú. Historia y Comunicación Social. 18, pp. 541 - 554. (España): 15/10/2013. ISSN 1137-0734  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 16** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Conocimiento aumentado y accesibilidad en los museos del Cusco. Chasqui. pp. 48 - 54. (Ecuador): 01/05/2012. ISSN 1390-1079  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 17** FRANCISCO GARCÍA GARCÍA; ISIDRO MORENO SANCHEZ; KARLA ISABEL de SOUZA. Estudiantes y educadores: nativos y no nativos digitales. Icono 14. pp. 93 - 108. (España): 01/07/2009. ISSN 1697-8293  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 18** ISIDRO MORENO SANCHEZ. El museo hipermedia. Kepes. pp. 215 - 238. 01/01/2007. ISSN 1794-7111  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 19** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Nuevas tecnologías, nuevas formas de difusión del conocimiento. Museo. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. pp. 231 - 246. (España): 01/01/2005. ISSN 1136-601X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 20** ISIDRO MORENO SANCHEZ. De Mesopotamia a Jerez: el Museo del Enganche. Revista de Museología. pp. 25 - 33. (España): 01/12/2003. ISSN 1134-0576  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 21** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Iconos hipermedia: la llave interactiva. Icono 14. pp. 122 - 133. (España): 30/06/2003. ISSN 1697-8293  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 22** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Genoma digital. Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura. pp. 101 - 114. (España): 01/01/2001. ISSN 0211-2175  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1



- 23** ISIDRO MORENO SANCHEZ; JORGE ONRUBIA FERNANDEZ. Proyecto Museológico: Parque Arqueológico de la Cueva Pintada de Gáldar. Museo. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. pp. 133 - 154. (España): 01/01/2001. ISSN 1136-601X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 24** ISIDRO MORENO SANCHEZ. El relato del arte, el arte del relato. Museo. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. pp. 25 - 36. (España): 01/12/2000. ISSN 1136-601X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 25** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Musas, métodos y nuevas tecnologías en la creación publicitaria. TdD Temes de Disseny. pp. 248 - 279. 01/07/2000. ISSN 0213-6023  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 26** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Interacciones educativas en la comunicación de la ciencia. Red digital. pp. 1 - 10. 02/01/2000. ISSN 1696-0823  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 27** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Redefinición de las estructuras publicitarias. Cuadernos de Documentación Multimedia. pp. 1 - 10. (España): 01/11/1998. ISSN 1575-9733  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 28** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Multimedia y museos en España. Cinevídeo20. pp. 20 - 29. 13/03/1997.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 29** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Historia y discurso hipermedia. Imágenes extraterritoriales y lectoautores. Área 5inco. pp. 139 - 156. 01/06/1966. ISSN 1132-7871  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 30** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Museística y nuevas redes digitales: en busca de la interafectividad con todas las personas. Fundación Alternativas, 07/05/2019. ISBN 978-84-120248-0-7  
**Depósito legal:** M-16340-2019  
**Colección:** Obs. cultura y comunicación  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 31** ARTURO COLORADO CASTELLARY; ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. Las TIC al servicio del arte. El peligroso viaje del arte español durante la guerra civil y la posguerra. 08/01/2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 32** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Museística y nuevas redes digitales: en busca de la interafectividad con todas las personas. 08/01/2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1



- 33** ISIDRO MORENO SANCHEZ. La universidad del siglo XXI: de la multidisciplinariedad individualizante a la transdisciplinariedad colaborativa. 01/10/2018. ISBN 978-84-96657-54-0  
**Depósito legal:** V-1497-2018  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 34** Borja Barinaga López; ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. Hypermedia Narrative as a Tool for Serious Games. Springer International Publishing AG Switzerland, 17/07/2018. ISBN 978-3-319-08234-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3
- 35** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. Developing a narrative database for spanish art starting from the end. Editorial Buenaventura y Programa Editorial, Cali, Colombia, 01/07/2018. ISBN 978-958-5415-19-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2
- 36** Diego Fernando Loaiza Buitrago; ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball; Edmond Prakash. Mixing Art and Technology: An Interactive Radio for a Museum Exhibition. Springer International Publishing AG Switzerland, 01/11/2017. ISBN 9783319665610  
**Colección:** Comunications in Computer and  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3
- 37** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. Gamification in Informal Education Enviroments: A Case Study. 1, Springer International Publishing Switzerland, 01/06/2015. ISBN 978-3-319-18698-6  
**Depósito legal:** London 2015  
**Colección:** International Series on Comput  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2
- 38** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. Conocimiento aumentado y accesibilidad en la cultura digital. 27, Visión Libros, 30/01/2014. ISBN 978-84-15965-85-5  
**Depósito legal:** M-1601-2014  
**Colección:** Nuevo impulso educativo  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2
- 39** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Genoma digital del museo. 8, UNIVERSIDAD OBERTA DE CATALUÑA, 01/12/2013. ISBN 978-84-9029-766-7  
**Depósito legal:** B. 27304-2013  
**Colección:** Acción cultura  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 40** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Cultura digital en el museo transmedia. Buqui Digital, 30/09/2013. ISBN 978-85-8338-038-2  
**Colección:** Coleção Comunicações  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1



- 41** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Narrativa hipermedia y transmedia. UNIVERSIDAD DE MURCIA, 01/11/2012. ISBN 978-84-15463-44-3  
**Depósito legal:** MU. 1038-2012  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 42** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Cultura digital y sociedad relato AUDIO-visual. Ikono 14, 01/10/2011. ISBN 978-84-939077-7-8  
**Colección:** Estudios de Narrativa  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 43** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Escritura hipermedia y lectoautores. Universidad de Alicante, 10/12/2008. ISBN 978-84-7908-975-7  
**Depósito legal:** S.-749-2008  
**Colección:** Literatura  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 44** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Videojuegos constructivos y aprendizaje participativo. Graó, 10/10/2008. ISBN 978-84-7827-539-7  
**Depósito legal:** B.-13.936-2008  
**Colección:** Serie didáctica/TIC  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 45** ISIDRO MORENO SANCHEZ. NTIC y museo: nuevas formas de difusión participativa del patrimonio material e inmaterial. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA, 01/04/2008. ISBN 978-84-7993-062-2  
**Depósito legal:** CO-1813-2008  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 46** ISIDRO MORENO SANCHEZ. El museo interactivo: tecnología invisible y diálogos ininterrumpidos. Alfagrama Ediciones, 01/10/2007. ISBN 978-987-1305-36-0  
**Depósito legal:** 11723  
**Colección:** Pensamiento XXI  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 47** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Estructuras de la narrativa audiovisual publicitaria. Laberinto, 01/12/2006. ISBN 84-8483-258-9  
**Depósito legal:** M.-39.121.2006  
**Colección:** Laberinto comunicación  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 48** ISIDRO MORENO SANCHEZ. El Museo narrativo hipermedia. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 31/12/2005. ISBN 84-95903-41-5  
**Depósito legal:** m-48368-2005  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1



- 49** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Las musas interactivas. 3000 Informática, 01/10/2005. ISBN 84-87529-92-5  
**Depósito legal:** MU-988-2005  
**Colección:** Tendencias 2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 50** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Anacronismos en la vanguardia de la ciencia. Entrelíneas Editores/Madrid, 31/12/2004. ISBN 84-96190-02-1  
**Depósito legal:** SE-1387-2004  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 51** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Le muse interattive, nuove tecnologie della comunicazione e musei. Giunti/Firenze, 10/12/2004. ISBN 88-09-03579-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 52** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Anacronismos en la vanguardia de la ciencia. Entrelíneas editores, 05/09/2004. ISBN 84-96190-02-1  
**Depósito legal:** SE-1387-2004  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 53** ARTURO VALERIO MODESTO COLORADO CASTELLARY; PEDRO JOSÉ LAVADO PARADINAS; ISIDRO MORENO SANCHEZ. Partecipazione e didattica museale in Spagna. 01/01/2004. ISBN 88-09-03579-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2
- 54** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Nuevas tecnologías y creación audiovisual infantil: de la pasividad receptora a la interactividad constructiva. Huerga y Fierro Editores/Madrid, 10/12/2000. ISBN 84-8374-155-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 55** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Televisión digital ¿Interactiva?. Universidad de Málaga, 10/12/1998. ISBN 84-7496-716-3  
**Depósito legal:** MA.-1480-98  
**Colección:** Universidad de Málaga  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 56** ISIDRO MORENO SANCHEZ. El relato hipermedia. 10/12/1997. ISBN 84-7496-646-9  
**Depósito legal:** MA.-654-1997  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 57** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Artecnología. Conocimiento aumentado y accesibilidadArtechnology. Augmented Knowledge and Accessibility. (España): UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 12/10/2014.  
**Depósito legal:** M-2014  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1



- 58** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Narrativa audiovisual publicitaria. Paidós/Barcelona, 31/12/2003. ISBN 8449314410  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 59** ISIDRO MORENO SANCHEZ. Musas y Nuevas tecnologías. El relato hipermedia. Paidós/Barcelona, 31/12/2002. ISBN 8449312949  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 60** Musas y nuevas tecnologías. El relato hipermedia. 138, pp. 1 - 239. Paidós, 01/01/2002.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Investigación histórica y representación digital accesible. Nuevas aportaciones y conclusiones del proyecto de I+D sobre el estudio del patrimonio artístico durante la Guerra Civil y la posguerra  
**Nombre del congreso:** Congreso en el Museo del Prado: "Museo, guerra y posguerra"  
**Tipo evento:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 11/10/2019  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 2** **Título del trabajo:** Miembro del comité organizador del congreso "El museo para todas las personas: arte, accesibilidad e inclusión social"  
**Nombre del congreso:** El museo para todas las personas: arte, accesibilidad e inclusión social  
**Tipo evento:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 03/04/2019  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 3** **Título del trabajo:** Comité organizador  
**Nombre del congreso:** El museo para todas las personas: arte, accesibilidad e inclusión social  
**Tipo evento:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 02/04/2019  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 4** **Título del trabajo:** Retos tecnológicos  
**Nombre del congreso:** El museo para todas las personas: arte, accesibilidad e inclusión social  
**Tipo evento:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 02/04/2019  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

**5 Título del trabajo:** Retos tecnológicos

**Nombre del congreso:** The museum for all people

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 02/04/2019

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

**6 Título del trabajo:** Participación como Comité Científico

**Nombre del congreso:** Congreso en el Museo del Prado: Museo, guerra y posguerra

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 01/01/2019

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

**7 Título del trabajo:** Comité científico, ya que es uno de los tres miembros fundadores de estos congresos

**Nombre del congreso:** IV Congreso Iberoamericano ArTecnología: Tecnologías y Cultura Digital Socialmente Responsables e Innovadoras

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 12/12/2018

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

**8 Título del trabajo:** Las TIC al servicio del arte. El peligroso viaje del arte español durante la guerra civil y la posguerra

**Nombre del congreso:** IV Congreso Iberoamericano ArTecnología: Tecnologías y Cultura Digital Socialmente Responsables e Innovadoras

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 12/12/2018

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

**9 Título del trabajo:** Participación en el Comité Científico

**Nombre del congreso:** >IV Encuentro Latino Americano Introducción a la enseñanza de la arquitectura. Aprendizaje autónomo<

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador

**Ciudad de celebración:** Manizales, Colombia

**Fecha de celebración:** 28/11/2018

**Ciudad entidad organizadora:** Colombia  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.



- 10 Título del trabajo:** Inter e transdisciplinariedade na comunicação e cultura transmedia  
**Nombre del congreso:** II Seminario Internacional Interlinhas PPGCOM-UERJ  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Rio de Janeiro, Brasil  
**Fecha de celebración:** 07/11/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** Brasil  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 11 Título del trabajo:** ;Towards the Smart Museum: Challenges from Lab Experimentation to Deployment  
**Nombre del congreso:** Smart Cities ICS\_CITIES 2018  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 26/09/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** SORIA, España  
Borja Barinaga López; Diego Fernando Loaiza Buitrago; GONZALO MARTÍN SÁNCHEZ; ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball; Edmond Prakash.
- 12 Título del trabajo:** Towards the Smart Museum: Challenges from Lab Experimentation to Deployment p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 11.0px Helvetica; color: #414042}  
**Nombre del congreso:** <style type="text/css"> p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 11.0px Helvetica; color: #414042} </style> class="p1">Ibero-American Congress of Smart Cities (ICSC-CITIES 2018)</p>  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 26/09/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** SORIA, España  
Borja Barinaga López; VICTORIA EUGENIA CONTRERAS ROLDÁN; Diego Loaiza; GONZALO MARTÍN SÁNCHEZ; ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball; Edmond Prakash.
- 13 Título del trabajo:** Ciudad escondida y TIC. Las leyendas como forma de comunicación en el Toledo medieval  
**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional de la AE-IC Comunicación y Conocimiento  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 26/06/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball; Juan Carlos Pantoja Rivero.
- 14 Título del trabajo:** Sesión F6. TIC y procesos culturales  
**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional de la AE-IC Comunicación y Conocimiento  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 26/06/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 15 Título del trabajo:** El rol estratégico de la comunicación transmedia. Análisis de caso: Museos Soroya y Lázaro Galdiano de Madrid  
**Nombre del congreso:** III Simposio internacional sobre gestión de la comunicación. la innovación de la innovación: del medio al contenido predictivo



**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 22/03/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** CORUÑA (LA), España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ; María Celene Nestares Robales.

**16 Título del trabajo:** Las bases de datos narrativas y la accesibilidad universal al conocimiento. Estudio de caso: Patrimonio artístico durante guerra civil y posguerra.

**Nombre del congreso:** Congreso internacional Patrimonio cultural, Guerra Civil y posguerra  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball.

**17 Título del trabajo:** Participación en el comité científico;

**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Patrimonio Cultural, Guerra Civil y Posguerra  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

**18 Título del trabajo:** El diseño hipermedia en el museo transmedia

**Nombre del congreso:** 7º Encuentro BID (Bial Iberoamericana de Diseño) de enseñanza y diseño  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 23/10/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

**19 Título del trabajo:** Los múltiples espacios de comunicación del museo y su accesibilidad

**Nombre del congreso:** II Congreso de Comunicación: Interculturalidad, Relaciones Públicas y Realización Audiovisual  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Cuenca, Ecuador  
**Fecha de celebración:** 04/10/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** Ecuador  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

**20 Título del trabajo:** Mixing Art and Technology: An Interactive Radio for Museum Exhibition

**Nombre del congreso:** Advances in Computing. 112th Colombian Conference, CCC 2017  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Cali, Colombia  
**Fecha de celebración:** 19/09/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** Colombia  
Diego Loaiza; ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball; Edmond Prakash.



- 21 Título del trabajo:** Participación en el Comité Científico de ISEA2017. International Symposium on Electronic Art  
**Nombre del congreso:** ;ISEA2017. International Symposium on Electronic Art  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Manizales, Colombia  
**Fecha de celebración:** 11/06/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** Colombia  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 22 Título del trabajo:** Hélio Oiticica volta à rua. Intervenções tecnológicas e ressignificações entre artistas, suas obras e cidades  
**Nombre del congreso:** III ArTecnologia. Simpósio;Internacional sobre Tecnologias e Cultura Contemporânea  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Rio de Janeiro, Brasil  
**Fecha de celebración:** 24/11/2016  
**Ciudad entidad organizadora:** Brasil  
Vinicius Andrade Pereira; ARTURO COLORADO CASTELLARY; ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 23 Título del trabajo:** III ArTecnologia Simpósio;Internacional sobre Tecnologias e Cultura Contemporânea  
**Nombre del congreso:** III ArTecnologia Simpósio;Internacional sobre Tecnologias e Cultura Contemporânea  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Rio de Janeiro, Brasil  
**Fecha de celebración:** 24/11/2016  
**Ciudad entidad organizadora:** Brasil  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 24 Título del trabajo:** La accesibilidad beneficia a todas las personas. Proyecto Musacces para el Museo del Prado  
**Nombre del congreso:** Encuentro transfronterizo de profesionales de museos. Museos y Accesibilidad, 2016  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 10/11/2016  
**Ciudad entidad organizadora:** SEVILLA, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ; ELOÍSA PÉREZ SANTOS.
- 25 Título del trabajo:** La investigación universitaria en España  
**Nombre del congreso:** La investigación universitaria en España  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 12/09/2016  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.



- 26** **Título del trabajo:** Narración hipermedia: los relatos del siglo XXI  
**Nombre del congreso:** Conferencia especial en la Universidad Nacional de Colombia  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Medellín, Colombia  
**Fecha de celebración:** 26/10/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** Colombia  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 27** **Título del trabajo:** Singularidad del relato transmedia  
**Nombre del congreso:** XVIII Semana de la publicidad y la comunicación  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Cali, Colombia  
**Fecha de celebración:** 21/10/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** Colombia  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 28** **Título del trabajo:** Markerless feature an feature an gesture for an interactive mixed reality avatar  
**Nombre del congreso:** The Tweentieth Symposium on Signal Processing, Images and Computer Vision, STSIVA 2015  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Bogotá, Colombia  
**Fecha de celebración:** 02/09/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** Colombia  
ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball; Edmond Prakash.
- 29** **Título del trabajo:** Creación hipermedia, transmedia y edutainment  
**Nombre del congreso:** >I Congreso Internacional de Relaciones Públicas. Comunicación Estratégica y Organizacional<>><  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Cuenca, Ecuador  
**Fecha de celebración:** 10/12/2014  
**Ciudad entidad organizadora:** Ecuador  
JORGE IGNACIO MORA FERNANDEZ; ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 30** **Título del trabajo:** Conocimiento aumentado y accesibilidad en la cultura digital  
**Nombre del congreso:** Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 15/10/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 31** **Título del trabajo:** Comté científico  
**Nombre del congreso:** >First International Conference on Horizons for Information Architecture, Security and Cloud Intelligent Technology (HIASCIT 2013)<  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador



**Ciudad de celebración:** Venecia, Italia,  
**Fecha de celebración:** 22/04/2013  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

- 32 Título del trabajo:** Virtual Reality Simulation of a Chimú Tomb Excavation  
**Nombre del congreso:** Colloquium on Innovation in Computing  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Lutton, Bedfordshire, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 21/03/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** Reino Unido  
ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball.
- 33 Título del trabajo:** Educación en los museos  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Fecha de celebración:** 21/11/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 34 Título del trabajo:** Tecnologías de la Información y la Comunicación y Cibercultura  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Rosario, Argentina  
**Fecha de celebración:** 01/11/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** Argentina  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 35 Título del trabajo:** Tecnologías de la Información y la Comunicación y Cibercultura  
**Nombre del congreso:** X Congreso Internacional en Innovación de Tecnología Informática  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina  
**Fecha de celebración:** 28/09/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** Argentina  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 36 Título del trabajo:** Edulearn videoexperience about the festival and workshop of multicultural videos: audiovisual and multimedia capacitation for the conservation and promotion of local cultures and arts in Peru and Bolivia  
**Nombre del congreso:** Edulearn (4th International Conference on Education and New Learning Technologies  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 02/07/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** BARCELONA, España  
JORGE IGNACIO MORA FERNANDEZ; ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 37 Título del trabajo:** Comité científico  
**Nombre del congreso:** >The First International Conference Software and Emerging Technologies for Education, Culture, Entertainment and Commercer (SETECEC 2012)<  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Venecia, Italia  
**Fecha de celebración:** 28/03/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** Italia  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

**38 Título del trabajo:** La ciudad imaginaria  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Ciudades Creativas  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de celebración:** 26/10/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

**39 Título del trabajo:** 9º Congreso Internacional en innovación tecnológica informática  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina  
**Fecha de celebración:** 23/09/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Argentina  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

**40 Título del trabajo:** Cultura digital y museo  
**Nombre del congreso:** Ciclo especial de tres conferencias en el Museo Convento Santo Domingo-Qorikancha  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Cuzco, Perú  
**Fecha de celebración:** 13/07/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Perú  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

**41 Título del trabajo:** Tecnología invisible, arte sensible  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional Metaversos 2011  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 27/04/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** IBIZA, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

**42 Título del trabajo:** Miembro del comité científico de Advances in Dynamic and Static Media for Interactive Systems: Communicability, Computer Science and Design Comité Científico: [www.alaipo.com/alaipo\\_en\\_publicaciones.html](http://www.alaipo.com/alaipo_en_publicaciones.html)  
**Nombre del congreso:** 18 ACM international conference on Multimedia  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Florencia, Italia  
**Fecha de celebración:** 25/10/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** Italia  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.



- 43** **Título del trabajo:** Cultura digital y sociedad relato AUDIO-visual  
**Nombre del congreso:** Seminario de innovación didáctica en Narrativa Audiovisual  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Fecha de celebración:** 21/10/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 44** **Título del trabajo:** Museum I+D+C. Laboratorio de Cultura Digital y Museografía Hipermedia  
**Nombre del congreso:** I Seminario de Grupos de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Información  
**Tipo evento:** Seminario  
**Fecha de celebración:** 23/03/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 45** **Título del trabajo:** Interactividad. Narrativas lineales y no lineales  
**Nombre del congreso:** VIII Semana de la Comunicación. La convergencia de las ideas y los medios  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Pereira, Colombia  
**Fecha de celebración:** 26/08/2009  
**Ciudad entidad organizadora:** Colombia  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 46** **Título del trabajo:** Miembro del comité científico de COMMUNICABILITY DESIGN AND EVALUATION IN CULTURAL AND ECOLOGICAL MULTIMEDIA SYSTEMS  
**Nombre del congreso:** 16th ACM international conference on Multimedia  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Ciudad de celebración:** Vancouver, Canadá  
**Fecha de celebración:** 27/10/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** Canadá  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 47** **Título del trabajo:** Invisible Technology and Museological Excellence  
**Nombre del congreso:** EITEC 2008, 3th. International Meeting of Technologies Applied to Museology, Conservation and Restoration  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Oporto, Portugal  
**Fecha de celebración:** 23/10/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** Portugal  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 48** **Título del trabajo:** Tecnología invisible y excelencia museológica  
**Nombre del congreso:** 3º Encontro internacional de tecnologías aplicada a museología, conservação e restauro  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Oporto, Portugal



**Fecha de celebración:** 23/10/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** Portugal  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

- 49** **Título del trabajo:** Media y Museo: interacciones culturales  
**Nombre del congreso:** Imágenes y Cultura en los Medios de Comunicación  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Fecha de celebración:** 10/04/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 50** **Título del trabajo:** El museo interactivo: tecnología invisible y diálogos ininterrumpidos  
**Nombre del congreso:** El factor humano de la cibercultura  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Buenos Aires,  
**Fecha de celebración:** 25/10/2007  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 51** **Título del trabajo:** NTIC y museo: nuevas formas de difusión participativa del patrimonio material e inmaterial  
**Nombre del congreso:** Curso de verano de la Universidad Internacional de Andalucía: Difusión del patrimonio cultural y nuevas tecnologías  
**Tipo evento:** Curso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Fecha de celebración:** 10/09/2007  
**Entidad organizadora:** Universidad Internacional de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 52** **Título del trabajo:** El lenguaje multimedia de museos y exposiciones y sus posibilidades didácticas  
**Nombre del congreso:** Curso de verano de la UCM en el Escorial: Los lenguajes de las pantallas: del cine al ordenador  
**Tipo evento:** Curso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Fecha de celebración:** 10/07/2007  
**Ciudad entidad organizadora:** ESCORIAL (EL), España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 53** **Título del trabajo:** El Museo Hipermedia. Museum I+D+C  
**Nombre del congreso:** Seminario Internacional de Redes y creación interactiva  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Manizales, Colombia  
**Fecha de celebración:** 24/04/2007  
**Ciudad entidad organizadora:** Colombia  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.



- 54** **Título del trabajo:** NTIC, culture et patrimoine: un enrichissement pour la Société  
**Nombre del congreso:** La atelier des 3 Espaces, Carrefour Numérique  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 24/01/2007  
**Ciudad entidad organizadora:** Francia  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 55** **Título del trabajo:** El diseño infográfico en 3D y 4D como reconstrucción de la realidad desaparecida en el documental multimedia  
**Nombre del congreso:** Comunicación audiovisual para la educación en la era digital y aprendizaje multimedia  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 29/03/2006  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 56** **Título del trabajo:** Museum: Research & Development & Creation  
**Nombre del congreso:** SEMINAIRE ARENOTECH: "Une mémoire pour demain"  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Roma, Italia  
**Fecha de celebración:** 14/10/2005  
**Ciudad entidad organizadora:** Italia  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 57** **Título del trabajo:** La escritura hipermedia. Convergencias inteligentes versus hibridaciones miméticas  
**Nombre del congreso:** Lectura y escritura multimedia ¿Nuevas lecturas? ¿Nuevas formas de leer?  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Fecha de celebración:** 26/04/2005  
**Ciudad entidad organizadora:** SALAMANCA, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 58** **Título del trabajo:** Communication et conflit interculturel  
**Nombre del congreso:** IV Journée d'Études de la revue Designis  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 10/02/2005  
**Ciudad entidad organizadora:** Francia  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 59** **Título del trabajo:** Le musée comme paradigme de l'écriture hipermedia  
**Nombre del congreso:** Les formes visuelles de l'écriture  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 10/02/2005



**Ciudad entidad organizadora:** Francia  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

- 60** **Título del trabajo:** Nuevas tecnologías, nuevas formas de difusión del conocimiento  
**Nombre del congreso:** Los museos y las nuevas tecnologías  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Fecha de celebración:** 25/11/2004  
**Ciudad entidad organizadora:** ALICANTE, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 61** **Título del trabajo:** Análisis tecnológico y expresivo de portales educativos  
**Nombre del congreso:** La educación en Internet e Internet en la educación  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Fecha de celebración:** 14/12/2001  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 62** **Título del trabajo:** Nuevos medios aplicados a la educación  
**Nombre del congreso:** La educación en Internet e Internet en la educación  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 27/11/2001  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 63** **Título del trabajo:** Mi museo virtual. Todos los museos del mundo  
**Nombre del congreso:** Culturtec 2000  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 23/11/2000  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 64** **Título del trabajo:** Virtual Museum, the Future  
**Nombre del congreso:** Les Musees Virtuels  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Bruselas, Bélgica  
**Fecha de celebración:** 25/03/2000  
**Ciudad entidad organizadora:** Bélgica  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.
- 65** **Título del trabajo:** Nuevas tecnologías y problemas sociales  
**Nombre del congreso:** III Congreso de investigadores audiovisuales. Los medios del tercer milenio  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España



**Fecha de celebración:** 10/11/1999  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

**66 Título del trabajo:** Actas del III Congreso de investigadores audiovisuales. Los medios del tercer milenio  
**Nombre del congreso:** Nuevas tecnologías y problemas sociales  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 10/11/1999  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

**67 Título del trabajo:** Los medios del tercer milenio en CD-Rom  
**Nombre del congreso:** Los medios del tercer milenio  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador  
**Fecha de celebración:** 10/10/1999  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

**68 Título del trabajo:** Un musée intégré dans une Bibliothèque Nationale: le Musée du livre de Madrid  
**Nombre del congreso:** Quels publics pour le patrimoine écrit?  
**Tipo evento:** Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Orléans, Francia  
**Fecha de celebración:** 23/06/1997  
**Ciudad entidad organizadora:** Francia  
ISIDRO MORENO SANCHEZ.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

**Título del comité:** Congreso en el Museo del Prado: Museo, guerra y posguerra. Protección del patrimonio en los conflictos bélicos  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras; 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 09/10/2019 - 11/10/2019

## Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** Foro Universitario de Grupos de Investigación en Comunicación (FUGIC)  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 22/03/2019 - 22/03/2019
  
- 2** **Título de la actividad:** Jornada diversidad Complutense. Gestión, investigación y buenas prácticas en la UCM  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 10/10/2018 - 10/10/2018
  
- 3** **Título de la actividad:** La accesibilidad beneficia a todas las personas  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Charla divulgativa  
**Fecha de inicio-fin:** 10/10/2018 - 10/10/2018
  
- 4** **Título de la actividad:** Innovación en el museo: interafectividad y transmedialidad  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 11/05/2018 - 11/05/2018
  
- 5** **Título de la actividad:** Kuhn, Pepper, Bauman, investigación, siglo XXI  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 31/01/2018 - 31/01/2018
  
- 6** **Título de la actividad:** Los múltiples museos del museo transmedia en la cultura digital  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 14/12/2017 - 14/12/2017
  
- 7** **Título de la actividad:** Interafectividad en el diseño y la creación  
**Ciudad de celebración:** Colombia  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 07/11/2017 - 07/11/2017
  
- 8** **Título de la actividad:** Seminario Internacional de Doctorado: El arte posconceptual: redefinición de la estética y la comunicación  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 26/10/2017 - 26/10/2017



- 9 Título de la actividad:** El diseño hipermedia en el museo transmedia  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 23/10/2017 - 26/10/2017
- 10 Título de la actividad:** La enseñanza y el aprendizaje colaborativo: para una integración del alumnado sinohablante  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 18/10/2017 - 18/10/2017
- 11 Título de la actividad:** Museos, públicos y diversidad: estudios de públicos y nuevas estrategias de accesibilidad, participación e inclusión social en museos  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Curso  
**Fecha de inicio-fin:** 03/07/2017 - 21/07/2017
- 12 Título de la actividad:** Museos, públicos y diversidad: estudios de públicos y nuevas estrategias de accesibilidad, participación e inclusión social en museos  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 03/07/2017 - 21/07/2017
- 13 Título de la actividad:** Outreach RRI Workshop  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 19/06/2017 - 19/06/2017
- 14 Título de la actividad:** Museos y Colecciones de la Universidad Complutense  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 18/05/2017 - 19/05/2017
- 15 Título de la actividad:** Workshop RRI sobre Mujeres y Discapacidad  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 23/03/2017 - 24/03/2017
- 16 Título de la actividad:** Suena muy bien pero huele muy mal. Explicación de la campaña Anglicismos por su realizadora Yolanda Pérez Centeno  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Charla divulgativa  
**Fecha de inicio-fin:** 12/12/2016 - 12/12/2016
- 17 Título de la actividad:** La difusión transmedia de la ciencia  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 23/09/2016 - 23/09/2016



- 18 Título de la actividad:** Seminario de investigación: "La ciencia en México: de la innovación tecnológica a la innovación social y cultural"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 23/09/2016 - 23/09/2016
- 19 Título de la actividad:** Seminario para preparar una investigación conjunta con grupo de Patrimonio e Industrias Culturales sobre comunicación de la ciencias  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 23/09/2016 - 23/09/2016
- 20 Título de la actividad:** La difusión transmedia de la ciencias  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 22/09/2016 - 22/09/2016
- 21 Título de la actividad:** La difusión transmedia de la ciencia  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 20/09/2016 - 20/09/2016
- 22 Título de la actividad:** Seminario Internacional "Cultura digital: arte, tecnología y accesibilidad"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 07/07/2016 - 07/07/2016
- 23 Título de la actividad:** Cómo mejorar la accesibilidad al museo del Prado de personas con discapacidades visuales, auditivas y privadas de libertad  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 29/06/2016 - 29/06/2016
- 24 Título de la actividad:** La democratización del patrimonio. Accesibilidad y nuevas tecnologías  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 05/05/2016 - 05/05/2016
- 25 Título de la actividad:** Curaduría transmedia: interactividad e interacción y guionización de proyectos hipermedia  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 21/10/2015 - 22/10/2015
- 26 Título de la actividad:** Interactividad e interacción con la cultura Tlingit en el Museo de América  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Conferencia



**Fecha de inicio-fin:** 15/10/2015 - 16/10/2015

- 27 Título de la actividad:** Conocimiento aumentado y accesibilidad. La representación museográfica de contenidos culturales complejos  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 15/12/2014 - 16/12/2014
- 28 Título de la actividad:** Comunicación Publicitaria Transmedia  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Ecuador  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 10/12/2014 - 13/12/2014
- 29 Título de la actividad:** Investigación hipermedia y transmedia. estudio de caso: Conocimiento aumentado y accesibilidad  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Ecuador  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 09/12/2014 - 10/12/2014
- 30 Título de la actividad:** Conocimiento aumentado y accesibilidad. La representación museográfica de contenidos culturales complejos  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 26/11/2014 - 26/11/2014
- 31 Título de la actividad:** Seminario internacional de Doctorado: La trascendencia de la investigación interdisciplinar. Estudio de caso del proyecto I+D+i: Conocimiento aumentado y accesibilidad  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 14/10/2014 - 14/10/2014
- 32 Título de la actividad:** Creatividad Aumentada  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 27/06/2014 - 27/06/2014
- 33 Título de la actividad:** El cambio en el discurso museístico generado por las TIC  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 24/04/2014 - 24/04/2014
- 34 Título de la actividad:** Nueva museografía hipermedia y TIC  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España



**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 03/04/2014 - 03/04/2014

- 35 Título de la actividad:** Seminario de maestría: Creatividad hipermedia y transmedia  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Colombia  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 06/02/2014 - 07/02/2014
- 36 Título de la actividad:** Seminario de doctorado: Los relatos del siglo XXI. Hipermedialidad y transmedialidad  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Colombia  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 03/02/2014 - 04/02/2014
- 37 Título de la actividad:** Redes de Coperação Culturad, Mostra Espanha 2013  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Portugal  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 03/12/2013 - 03/12/2013
- 38 Título de la actividad:** Master en Historia del Arte: conocimiento y tutela del patrimonio histórico  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 26/06/2013 - 27/06/2013
- 39 Título de la actividad:** II Seminario de Grupos de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 12/03/2013 - 13/03/2013
- 40 Título de la actividad:** Líneas de investigación del grupo Museum I+D+C  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 12/03/2013 - 13/03/2013
- 41 Título de la actividad:** La convergencia interactiva  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 06/02/2013 - 06/02/2013
- 42 Título de la actividad:** Cultura digital y comunicación hipermedia y transmedia  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Modo de participación:** Curso  
**Fecha de inicio-fin:** 28/01/2013 - 31/01/2013



- 43 Título de la actividad:** Creación hipermedia y transmedia  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 29/01/2013 - 29/01/2013
- 44 Título de la actividad:** 3ª Jornadas de innovación didáctica en narrativa audiovisual, difusión y aplicación del conocimiento  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 14/12/2012 - 14/12/2012
- 45 Título de la actividad:** La narrativa audiovisual como musa publicitaria  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 23/11/2012 - 23/11/2012
- 46 Título de la actividad:** Narraciones en instalaciones hipermedia  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 13/11/2012 - 13/11/2012
- 47 Título de la actividad:** Realidad aumentada, conocimiento aumentado  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 25/09/2012 - 25/09/2012
- 48 Título de la actividad:** Seminario Taller en Cultura Digital y Narrativa Hipermedia  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 13/08/2012 - 24/08/2012
- 49 Título de la actividad:** Investigaciones avanzadas en museografía  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 21/08/2012 - 21/08/2012
- 50 Título de la actividad:** Inventar el futuro del museo. Tecnología invisible y participación activa  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 23/07/2012 - 27/07/2012
- 51 Título de la actividad:** Principios prácticos de Narrativa Audiovisual y Narrativa Museal Hipermedia  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 14/07/2011 - 16/07/2011
- 52 Título de la actividad:** Análisis de los discursos hipermedia: el nuevo museo hipermedia como paradigma de convergencias discursivas  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario



**Fecha de inicio-fin:** 10/01/2009 - 10/01/2009

- 53 Título de la actividad:** Curso virtual de comunicación y educación en museos  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2007 - 01/07/2008
- 54 Título de la actividad:** Videojuegos y aprendizaje: narrativas, simulaciones e interacciones  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 02/07/2007 - 06/07/2007
- 55 Título de la actividad:** Creación de contenidos para el Curso virtual de comunicación y educación en museos  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 02/07/2007 - 02/07/2007
- 56 Título de la actividad:** Multimedia interactivos y ciencia: diálogos y usos  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 11/12/2006 - 12/12/2006
- 57 Título de la actividad:** Cine-TV-RED: Internet;  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 10/05/2005 - 10/05/2005
- 58 Título de la actividad:** I Encuentro de investigadores en publicidad y relaciones públicas  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 06/05/2005 - 07/05/2005
- 59 Título de la actividad:** Investigación básica y aplicada a la comunicación publicitaria  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 06/05/2005 - 07/05/2005
- 60 Título de la actividad:** La investigación en comunicación publicitaria  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 06/05/2005 - 07/05/2005



- 61 Título de la actividad:** Communication et conflit interculturel  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Coloquio  
**Fecha de inicio-fin:** 11/02/2005 - 11/02/2005
- 62 Título de la actividad:** Nuevas tecnologías aplicadas al desarrollo de contenidos educativos multimedia interactivos  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 26/11/2004 - 26/11/2004
- 63 Título de la actividad:** Museos virtuales  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 28/10/2004 - 28/10/2004
- 64 Título de la actividad:** Nuevas tecnologías para el desarrollo de contenidos educativos y sistemas de apoyo al aprendizaje  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 21/10/2004 - 21/10/2004
- 65 Título de la actividad:** Los museos de hoy. Convergencias entre lo virtual y lo real  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Curso  
**Fecha de inicio-fin:** 08/04/2002 - 09/05/2003
- 66 Título de la actividad:** Nuevos lenguajes multimedia para un nuevo museo  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 05/04/2003 - 09/04/2003
- 67 Título de la actividad:** Análisis comunicacional y desarrollo de narrativas multimediales orientados a la producción de software educativo en ciencias sociales  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Argentina  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2001 - 01/05/2002
- 68 Título de la actividad:** Análisis comunicacional y desarrollo de narrativas multimediales orientados a la producción de software educativo en ciencias sociales  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Argentina  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 03/06/2001 - 08/06/2001



- 69** **Título de la actividad:** 0+1: presente y futuro del diseño digital  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 24/05/2001 - 26/05/2001
- 70** **Título de la actividad:** El relato hipermedia, espectador versus coautor  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 24/05/2001 - 26/05/2001
- 71** **Título de la actividad:** Contar historias con las nuevas tecnologías de la información  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 13/03/2001 - 16/03/2001
- 72** **Título de la actividad:** Arte, audiovisual, comunicación, universidad  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Coloquio  
**Fecha de inicio-fin:** 16/02/2001 - 16/02/2001
- 73** **Título de la actividad:** Audiovisual y universidad  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Coloquio  
**Fecha de inicio-fin:** 16/02/2001 - 16/02/2001
- 74** **Título de la actividad:** Multimedia interactivos: diálogos y usos  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 11/12/2000 - 12/12/2000
- 75** **Título de la actividad:** Creación y desarrollo de proyectos multimedia on line y off line  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Modo de participación:** Curso  
**Fecha de inicio-fin:** 22/04/2000 - 30/04/2000
- 76** **Título de la actividad:** Prospective: Virtual Museums, the future  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Francia  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 25/03/2000 - 25/03/2000
- 77** **Título de la actividad:** Los niveles de interactividad  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 23/03/2000 - 23/03/2000
- 78** **Título de la actividad:** La televisión digital y la realidad virtual  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España



**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 16/03/2000 - 16/03/2000

- 79 Título de la actividad:** Producción multimedia en España  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 05/04/1999 - 09/04/1999
- 80 Título de la actividad:** La televisión en la era de los hipermedia interactivos (Máster en televisión)  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 22/02/1999 - 22/02/1999
- 81 Título de la actividad:** Creación de productos interactivos  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Seminario  
**Fecha de inicio-fin:** 07/02/1999 - 09/02/1999
- 82 Título de la actividad:** El libro, tecnologías multimedia y realidad virtual (24 horas con el libro)  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 22/04/1998 - 23/04/1998
- 83 Título de la actividad:** Máster en técnicas de comunicación en servicios sociales  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 26/09/1997 - 26/09/1997
- 84 Título de la actividad:** Los nuevos papeles de la imprenta. Impresiones multimedia  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Modo de participación:** Conferencia  
**Fecha de inicio-fin:** 13/06/1996 - 15/06/1996
- 85 Título de la actividad:** Arte y multimedia  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Coloquio  
**Fecha de inicio-fin:** 15/10/1994 - 23/10/1994
- 86 Título de la actividad:** Mesa redonda "Arte y multimedia"  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** España  
**Modo de participación:** Coloquio  
**Fecha de inicio-fin:** 17/10/1994 - 17/10/1994



## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidade do Estado do Rio de Janeiro  
**Ciudad entidad realización:** Rio de Janeiro, Brasil  
**Fecha de inicio-fin:** 04/11/2018 - 12/11/2018 **Duración:** 8 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitación  
**Tareas contrastables:** Invitación al II Seminario Internacional Interlinhas de la Universidade do Estado do Rio de Janeiro
- 2** **Entidad de realización:** Pontificia Universidad Javeriana de Cali  
**Ciudad entidad realización:** Cali, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 25/07/2017 - 28/08/2017 **Duración:** 1 mes - 4 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitación  
**Tareas contrastables:** Estancia de investigación de Isidro Moreno Sánchez en la Universidad Javeriana de Cali, Colombia. Investigación: "Las bases de datos narrativas y los múltiples espacios de comunicación del museo".
- 3** **Entidad de realización:** Universidade do Rio de Janeiro, Faculdade de Comunicação Social, Programa Pós-Graduação em Comunicaç  
**Ciudad entidad realización:** Rio de Janeiro, Brasil  
**Fecha de inicio-fin:** 20/11/2016 - 30/11/2016 **Duración:** 10 días  
**Objetivos de la estancia:** Otros  
**Tareas contrastables:** Etancia de investigación en la Universidade do Rio de Janeiro, Faculdade de Comunicação Social, Programa Pós-Graduação em Comunicação para desarrollar la investigación:La ciudad escondida. Un Rio Neo-Concreto: Hélio Oiticica e a cidade do Rio de Janeiro
- 4** **Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio-fin:** 07/01/2015 - 15/07/2015 **Duración:** 6 meses - 9 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitación  
**Tareas contrastables:** Estancia de investigación por año sabático del profesor de la Universidad de Sevilla Dr. Jesús Jiménez Segura
- 5** **Entidad de realización:** Universidad de Caldas, Manizales, Colombia  
**Ciudad entidad realización:** Manizales, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 18/12/2014 - 29/12/2014 **Duración:** 11 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitación  
**Tareas contrastables:** Estancia de investigación del profesor Humberto Muñoz Tenjo de la Universidad de Caldas
- 6** **Entidad de realización:** Universidad de Cuenca, Ecuador  
**Ciudad entidad realización:** Cuenca, Ecuador  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2014 - 13/12/2014 **Duración:** 12 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitación  
**Tareas contrastables:** Estancia de investigación en la Universidad de Cuenca, Ecuador



- 7** **Entidad de realización:** Universidad Javeriana de Cali, Colombia  
**Ciudad entidad realización:** Cali, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 10/02/2014 - 15/02/2014 **Duración:** 5 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitación  
**Tareas contrastables:** Invitación para presentar los avances conjuntos de la investigación del I+D+i en el que colabora el grupo MOMU y definición de otras investigaciones para el futuro próximo. Se impartió también una conferencia sobre las metodologías de investigación de nuestro grupo Museum I+D+c.
- 8** **Entidad de realización:** Universidad Javeriana de Cali, Colombia  
**Ciudad entidad realización:** Cali, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 18/06/2013 - 04/07/2013 **Duración:** 16 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitación  
**Tareas contrastables:** Estancia de la profesora Ana María Rojas
- 9** **Entidad de realización:** Universidad del Valle de Cali, Colombia  
**Ciudad entidad realización:** Cali, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 25/05/2013 - 17/06/2013 **Duración:** 23 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitación  
**Tareas contrastables:** Estancia de investigación del profesor Christian Felipe Lizarralde en el grupo Museum I+D+C.
- 10** **Entidad de realización:** Tecnológico de Monterrey (ITESM)  
**Ciudad entidad realización:** Guadalajara, Jalisco, México  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2013 - 17/02/2013 **Duración:** 16 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitación  
**Tareas contrastables:** Investigación con el Dr. Diego Zabala Scherer, director del grupo de investigación "Innovación y convergencia mediática" para desarrollar la investigación "Innovación interactiva en el documental" y potenciar las colaboraciones con el mencionado grupo.
- 11** **Entidad de realización:** University of Southern Denmark  
**Ciudad entidad realización:** Odense, Dinamarca  
**Fecha de inicio-fin:** 27/10/2012 - 27/11/2012 **Duración:** 1 mes - 1 día  
**Objetivos de la estancia:** Invitación  
**Tareas contrastables:** Estancia de la Dr. Gloria Gómez de la University of Southern Denmark
- 12** **Entidad de realización:** Universidad Javeriana de Cali, Colombia  
**Ciudad entidad realización:** Cali, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 15/09/2012 - 16/10/2012 **Duración:** 1 mes - 1 día  
**Objetivos de la estancia:** Invitación  
**Tareas contrastables:** Estancia de la profesora Victoria Eugenia Contreras Roldán de la Universidad Javeriana de Cali para estudiar la realidad aumentada y otras TIC en el Museo
- 13** **Entidad de realización:** Universidad Pontificia Javeriana de Cali, Colombia  
**Ciudad entidad realización:** Cali, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/08/2012 - 01/09/2012 **Duración:** 1 mes - 1 día  
**Objetivos de la estancia:** Invitación  
**Tareas contrastables:** Estancia de Isidro Moreno Sánchez con el grupo MOMU de la Universidad Javeriana de Cali para desarrollar interfaces mimético-naturales y una base de datos narrativa para museos financiada por la Universidad Javeriana de Cali con el patrocinio del ICETEX (Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios en el Extranjero).



- 14** **Entidad de realización:** Universidad Javeriana de Cali, Colombia  
**Ciudad entidad realización:** Cali, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 29/05/2012 - 12/06/2012      **Duración:** 14 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitación  
**Tareas contrastables:** Estancia del Dr. Andrés Adolfo Navarro Newball en nuestro grupo de investigación Museum I+D+C
- 15** **Entidad de realización:** Universidad de Murcia  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio-fin:** 18/12/2011 - 30/01/2012      **Duración:** 1 mes - 13 días  
**Objetivos de la estancia:** Postdoctoral  
**Tareas contrastables:** Estancia de la profesora Verónica Perales Blanco
- 16** **Entidad de realización:** University of Southern California  
**Ciudad entidad realización:** Los Angeles, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2011 - 02/12/2011      **Duración:** 1 mes - 1 día  
**Objetivos de la estancia:** Invitación  
**Tareas contrastables:** Estancia de Isidro Moreno Sánchez en la University of Southern California. Investigación: Narrative Databases and Museums
- 17** **Entidad de realización:** Universidad San Antonio Abad del Cusco  
**Ciudad entidad realización:** Cuzco, Perú  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2011 - 01/08/2011      **Duración:** 1 mes - 1 día  
**Objetivos de la estancia:** Invitación  
**Tareas contrastables:** Estancia de Isidro Moreno Sánchez en la Universidad San Antonio Abad del Cusco para realizar la investigación Conocimiento aumentado y accesibilidad en los museos de Cuzco. El caso del Museo Convento de Santo Domingo-Qorikancha, Templo Mayor del Imperio Inca.
- 18** **Entidad de realización:** The Settlement Exhibition del Reykjavík City Museum de Reykjavík  
**Ciudad entidad realización:** Reykjavík, Islandia  
**Fecha de inicio-fin:** 03/08/2009 - 12/08/2009      **Duración:** 9 días  
**Objetivos de la estancia:** Otros  
**Tareas contrastables:** Investigación de las instalaciones hipermedia multitáctiles y multiusuario y sus imbricaciones con los contenidos de The Settlement Exhibition del Reykjavík City Museum de Reykjavík
- 19** **Entidad de realización:** Universidad Jaime I  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio-fin:** 29/05/2009 - 15/07/2009      **Duración:** 1 mes - 17 días  
**Objetivos de la estancia:** Postdoctoral  
**Tareas contrastables:** Estancia del profesor Dr. José Antonio Palao Herrando
- 20** **Entidad de realización:** Newseum de Washington  
**Ciudad entidad realización:** Washington, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 03/08/2008 - 03/09/2008      **Duración:** 1 mes - 1 día  
**Objetivos de la estancia:** Otros  
**Tareas contrastables:** Investigación de la museografía y museología hipermedia del Newseum de Washington y del National Museum of American Indians.
- 21** **Entidad de realización:** The National Museum of Emerging Science and Innovation (MIRAIKAN)  
**Ciudad entidad realización:** Tokyo, Japón  
**Fecha de inicio-fin:** 18/08/2007 - 26/08/2007      **Duración:** 8 días



**Objetivos de la estancia:** Otros

**Tareas contrastables:** Investigación de la museología y museografía hipermedia de The National Museum of Emerging Science and Innovation (MIRAikan) de Tokyo.

## Períodos de actividad investigadora

- 1** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Fecha de obtención:** 19/06/2017
- 2** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Fecha de obtención:** 29/06/2011
- 3** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Fecha de obtención:** 05/03/2005

## Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** Premio "RTVE Impulsa Visión." por la dirección del TFM "Estrategias para el futuro de plataformas OTT" de Nathalie Alejandra Rodríguez Egas (10.000 euros)  
**Fecha de concesión:** 07/05/2019
- 2** **Descripción del mérito:** Miembro asesor y colaborador docente del Doctorado en Estudios de Diseño de la Universidad Pontificia Bolivariana  
**Ciudad entidad acreditante:** Colombia  
**Fecha de concesión:** 07/02/2019
- 3** **Descripción del mérito:** Festival Internacional de la Imagen de la Universidad de Caldas 2018  
**Ciudad entidad acreditante:** Colombia  
**Fecha de concesión:** 07/05/2018
- 4** **Descripción del mérito:** Evaluador de la revista fotocinema  
**Entidad acreditante:** Universidad de Málaga      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Andalucía  
**Fecha de concesión:** 04/12/2017
- 5** **Descripción del mérito:** Miembro de la Academia de la Publicidad  
**Fecha de concesión:** 02/01/2017
- 6** **Descripción del mérito:** Diploma de excelencia docente concedido por las votaciones de los alumnos en Docencia UCM  
**Entidad acreditante:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Comunidad de Madrid  
**Fecha de concesión:** 01/09/2016



- 7 Descripción del mérito:** Colaboración en la edición del número 52 de la revista Comunicar;(Cerebro social e inteligencia conectiva).  
**Fecha de concesión:** 01/07/2016
- 8 Descripción del mérito:** ¿Se habla español en la publicidad?  
**Fecha de concesión:** 18/05/2016
- 9 Descripción del mérito:** Cómo conectar con la publicidad digital  
**Fecha de concesión:** 24/06/2015
- 10 Descripción del mérito:** Imágenes: Neurobiología y Conocimiento  
**Entidad acreditante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Comunidad de Madrid  
**Fecha de concesión:** 12/06/2015
- 11 Descripción del mérito:** Miembro del comité científico de la revista iconofacto  
**Ciudad entidad acreditante:** Colombia  
**Fecha de concesión:** 01/12/2014
- 12 Descripción del mérito:** Evaluación de la revista Comunicar  
**Fecha de concesión:** 22/01/2014
- 13 Descripción del mérito:** Secretario Académico y miembro de la Comisión del nuevo Doctorado de la Universidad Complutense "Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas".  
**Entidad acreditante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Comunidad de Madrid  
**Fecha de concesión:** 15/09/2013
- 14 Descripción del mérito:** Miembro del comité científico del portal de investigación de Humanidades Digitales: <http://patrimonioyculturadigital.uma.es/>  
**Entidad acreditante:** Universidad de Málaga **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 01/12/2012
- 15 Descripción del mérito:** Miembro asesor de la revista científica Arte y Ciudad. Revista de investigación  
**Entidad acreditante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Comunidad de Madrid  
**Fecha de concesión:** 01/04/2012
- 16 Descripción del mérito:** Miembro del equipo de evaluación por pares de la publicación científica Mediaciones Sociales  
**Entidad acreditante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 01/01/2012



- 17 Descripción del mérito:** Evaluador de proyectos de excelencia de la Agencia Andaluza del Conocimiento de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia.  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de concesión:** 10/06/2011
- 18 Descripción del mérito:** Asesor y Jurado del Festival Internacional de Videocreación Videobabel  
**Ciudad entidad acreditante:** Perú  
**Fecha de concesión:** 01/06/2011
- 19 Descripción del mérito:** Evaluador de artículos de la revista científica de la Universidad de Granada e-rph ([www.revistadepatrimonio.es/](http://www.revistadepatrimonio.es/))  
**Entidad acreditante:** Universidad de Granada      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 01/01/2011
- 20 Descripción del mérito:** Miembro del Comité Científico y Asesor del Doctorado de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Caldas  
**Ciudad entidad acreditante:** Colombia  
**Fecha de concesión:** 01/01/2011
- 21 Descripción del mérito:** Evaluador de artículos de la revista científica Zer ([www.ehu.es/zer/](http://www.ehu.es/zer/)).  
**Entidad acreditante:** Universidad del País Vasco      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** País Vasco, España  
**Fecha de concesión:** 01/08/2009
- 22 Descripción del mérito:** Evaluador de proyectos de investigación I+D+i del Plan Regional de Investigación de Extremadura  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de concesión:** 01/01/2009
- 23 Descripción del mérito:** Comité editorial internacional de la revista IconoFacto  
**Ciudad entidad acreditante:** Colombia  
**Fecha de concesión:** 01/01/2008
- 24 Descripción del mérito:** Evaluador de proyectos de investigación I+D+i de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de concesión:** 01/01/2008
- 25 Descripción del mérito:** 125 Años Soñando Caminos  
**Fecha de concesión:** 07/01/2007
- 26 Descripción del mérito:** Consejo asesor de la revista de investigación Pensar la Publicidad (PLV)  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de concesión:** 01/01/2007
- 27 Descripción del mérito:** Evaluador de artículos de literatura hipermedia de la revista Cuadernos de Literatura  
**Ciudad entidad acreditante:** Colombia  
**Fecha de concesión:** 01/01/2007



- 28 Descripción del mérito:** Evaluador de proyectos de investigación I+D+i de la ANEP  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de concesión:** 01/01/2006
- 29 Descripción del mérito:** Miembro invitado del International Council of Museums ICOM  
**Ciudad entidad acreditante:** Francia  
**Fecha de concesión:** 01/01/2006
- 30 Descripción del mérito:** Evaluación docente por alumnas/os siempre excelente, muy positiva o positiva (2005/2006; 2007/2008; 2008/2009; 2010/2011; 2014/2015; 2016/2017; 2017/2018).  
**Entidad acreditante:** Universidad Complutense de Madrid   **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Comunidad de Madrid  
**Fecha de concesión:** 01/09/2005
- 31 Descripción del mérito:** Evaluador de proyectos interactivos del European Media Plus Programme  
**Ciudad entidad acreditante:** Bélgica  
**Fecha de concesión:** 01/01/2004
- 32 Descripción del mérito:** Miembro del Conseil Scientifique de ARENOTECH, Association Européenne Art - Éducation Nouvelles Technologies en Europe  
**Ciudad entidad acreditante:** Francia  
**Fecha de concesión:** 01/01/2003
- 33 Descripción del mérito:** Miembro de Complutechno y Madri+d en el apartado TIC  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de concesión:** 01/02/2002
- 34 Descripción del mérito:** Miembro fundador de la revista de investigación Icono 14  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de concesión:** 01/01/2002
- 35 Descripción del mérito:** Miembro invitado de la Asociación Profesional de Museólogos de España (APME)  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de concesión:** 01/01/2002
- 36 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado de la V Edición del Concurso SGAE de Autores Multimedia  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de concesión:** 01/10/2000
- 37 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado del Premio de la Asociación Profesional de Museólogos de España (APME)  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de concesión:** 26/03/2000
- 38 Descripción del mérito:** Premio Fundesco Internacional de Tesis de doctorales 1996 por "La convergencia interactiva de medios: hacia la narración hipermedia"  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de concesión:** 04/07/1997



- 39** **Descripción del mérito:** 4 quinquenios de méritos docentes  
**Entidad acreditante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Comunidad de Madrid  
**Fecha de concesión:** 01/01/1996
- 40** **Descripción del mérito:** Premio de fotografía Revista Photo  
**Fecha de concesión:** 11/10/1976
- 41** **Descripción del mérito:** Premio de fotografía AGFA  
**Fecha de concesión:** 01/03/1976