



ROSA MARÍA BENÍTEZ BODES

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 20/03/2024

v 1.4.3

60cbfd84465c8d41c7fb4d691d148b6

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Arquitecta por la Universidad de Sevilla en 2007.

Máster en Arquitectura y Patrimonio (US/IAPH), curso 2007/2008.

Doctora Arquitecta (US) (Lectura: Febrero 2016).

Técnico Termógrafo Nivel 1 (Centro de formación de infrarrojos ITC) 2013.

Profesional libre en Servicios Técnicos para la Arquitectura, 20016-2024.

Mi actividad profesional comprende 2 etapas:

Etapas 2007-2016.

Ligada a la elaboración de la Tesis Doctoral, obtengo una Beca de Formación de Profesorado Universitario (convocatoria FPU 2007), que me permite ser contratada como Personal Investigador en Formación en la US (2008-2012). Durante ese tiempo y hasta 2016, trabajé como profesora e investigadora en la US, participando en varios proyectos (I+D y contratos 68/83 LOU), conferencias y cursos de I + D, relacionados con la historia de la arquitectura medieval, la tutela e intervención en el patrimonio, la docencia en arquitectura y la investigación e innovación en arquitectura.

Realicé 8 colaboraciones y 1 contribuciones individuales en artículos, libros, revistas y actas de congresos.

Mi tesis se denomina "Las Cubiertas de los templos medievales del sur de Europa. Procedimientos de intervención". En ella se propone un protocolo de inspecciones no destructivas, gestión, análisis y presentación de mapas termográficos en 2D y 3D de humedades en edificios históricos, que pueden formar parte de un modelo de gestión digital de información de edificios HBIM. Para este trabajo obtuve el certificado oficial de Técnico Termógrafo Nivel 1 en 2013.

Etapas 2017-2024.

La situación de crisis económica impidió mi continuidad dentro de la US y emprendí mi actividad como profesional libre dedicada a Servicios Técnicos de Arquitectura, colaborando con empresas, organismos y estudios de arquitectura, en actividades de delineación de proyectos, modelado 3D y redacción de memorias, cumplimiento de CTE, especialmente CTE-DB-HE (incluyendo modelado y generación de Certificación Energética), estudios de soleamiento, termografía infrarroja, mediciones y presupuestos, documentación de obra, arquitectura textil, fotografía, render, Realidad Virtual, postproducción, diseño web, exposiciones y publicaciones.



Paralelamente, colaboro como Guía de Arquitectura en Sevilla para grupos relacionados con la arquitectura, urbanismo, edificación o tecnología, de origen nacional o extranjero (en castellano, inglés o francés).

Debido a este bagaje investigador/docente/profesional, muy vinculado a la arquitectura y el patrimonio, cabe destacar en 2020, la contratación como investigadora en el Proyecto de "Redacción del Plan Director de Conservación del Patrimonio Inmueble Histórico" encargado a la US por la Gerencia de Urbanismo y Medio Ambiente del Excmo. Ayto. de Sevilla a través de la Fundación de Investigación de la US (FIUS, ref.: 3665/1013). Finalizó en enero de 2021 siendo el Investigador Principal el profesor Carlos Plaza Morillo, del Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica de la US.

Mi aportación en este caso ha consistido en la realización de Tareas de diseño de una estrategia para el Patrimonio Histórico Municipal de Sevilla en lo que respecta a Acciones Formativas, Participación y Difusión del patrimonio, que dará pie a próximas publicaciones y colaboraciones en otros proyectos I+D.

En el período 2022-24 he colaborado en nuevas publicaciones en Congresos y Revistas indexadas.

Durante el curso 2022/23 he impartido docencia en varias asignaturas oficiales como profesora sustituta interina del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica. En Abril de 2023, he impartido un taller de "Experiencias inmersivas en entornos arquitectónicos con Twinmotion y dispositivos de Realidad Virtual", enmarcado dentro de la convocatoria 2022-2023, de carácter competitivo, del IV Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla, en la línea de apoyo a la innovación docente-innovación estratégica de titulaciones en el marco del 4 Plan Propio de Docencia de la US.

Mi trayectoria integra, por tanto, labores de Investigación, Docencia, Transferencia, Difusión y Divulgación de la Arquitectura y el Patrimonio Arquitectónico.



ROSA MARÍA BENÍTEZ BODES

Apellidos: **BENÍTEZ BODES**
 Nombre: **ROSA MARÍA**
 ORCID: **0000-0001-5586-5122**
 ScopusID: **25652670000**
 DialnetID: **2443738**
 País de nacimiento: **España**
 C. Autón./Reg. de contacto: **Andalucía**
 Correo electrónico: **onuris.arquitectura@gmail.com**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Trabajador por cuenta propia **Tipo de entidad:** ROSA MARÍA BENÍTEZ BODES

Fecha de inicio: 01/06/2016

Modalidad de contrato: Trabajo por cuenta propia **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 330501 - Diseño arquitectónico

Funciones desempeñadas: COLABORACIÓN CON EL ESTUDIO DE ARQUITECTURA ND_ARQUITECTOS. (www.ndarquitectos.com) con experiencia en: delineación de proyectos, modelado 3D y redacción de memorias, adaptación de normativa a Código Técnico, cumplimiento del CTE-DB-HE (incluyendo modelado y generación de Certificación Energética), estudios básicos de soleamiento y elaboración de mediciones y presupuestos, fotografía de obras, render, animaciones de Realidad Virtual, postproducción de imágenes, diseño web, montaje de exposiciones y publicaciones. Destacan, entre otros, los siguientes trabajos: /2020-2022_Colaboración en el Proyecto Básico y de Ejecución de Acondicionamiento de Estadio Municipal San Juan Bosco en Utrera, de los arquitectos Juan Carlos Gómez de Cózar y Santiago Bermejo Oroz. / 2017-2020_Colaboración en el Proyecto Básico y de Ejecución y en la Dirección de Obra de la Habilitación de la Casa Surga como Centro Cultural en Utrera, de los arquitectos Juan Carlos Gómez de Cózar y Santiago Bermejo Oroz. / 2019_Realización de Certificados energéticos de todos lo Edificios existentes de titularidad Municipal del Ayuntamiento de Utrera, destacando varios catalogados como BIC. / 2019_Diseño, impresión y montaje de Panel Expositivo permanente sobre la evolución histórica del edificio de la Casa Surga, colocado en la Recepción del Centro Cultural Casa Surga, Utrera (Sevilla). / 2021_Colaboración en el Proyecto Básico y de Ejecución y en la Dirección de Obra del Estadio Municipal de Fútbol San Juan Bosco de Utrera, de los arquitectos Juan Carlos Gómez de Cózar y Santiago Bermejo Oroz. COMO ESPECIALISTA TÉCNICO TERMÓGRAFO: Realización de Estudio de Humedades mediante Termografía Infrarroja de las Bóvedas de la Iglesia de San Miguel de Morón de la Frontera, fruto de mi investigación de Tesis Doctoral. COLABORACIÓN CON VARIAS EMPRESAS DE ARQUITECTURA TEXTIL: realización de patrones con software CAD para ejecución de obras. COLABORACIONES COMO GUÍA DE ARQUITECTURA EN SEVILLA, a través de la empresa Architectour, realizando visitas guiadas a grupos relacionados con la arquitectura, urbanismo, edificación o tecnología, de origen nacional o extranjero (en Inglés o Francés).

Identificar palabras clave: Ingeniería civil y arquitectura

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla (FIUS)	Investigador Contratado	03/04/2020
2	Universidad de Sevilla	Personal Investigador en Formación	16/07/2008

1 Entidad empleadora: Fundación de Investigación **Tipo de entidad:** Fundación de la Universidad de Sevilla (FIUS)

Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España

Categoría profesional: Investigador Contratado

Fecha de inicio-fin: 03/04/2020 - 02/07/2020 **Duración:** 18 días

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Funciones desempeñadas: Realización de Tareas de diseño de una estrategia para el Patrimonio Histórico Municipal de Sevilla en lo que respecta a Acciones Formativas, Participación y Difusión del patrimonio.

Interés para docencia y/o inv.: Este trabajo forma parte del realizado en el contrato denominado "Servicio para la redacción del Plan Director de Conservación del Patrimonio Inmueble Histórico" encargado como actividad de transferencia a la Universidad de Sevilla por la Gerencia de Urbanismo y Medio Ambiente del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla a través de la Fundación para la Investigación de la Universidad de Sevilla (FIUS, ref.: 3665/1013). Finalizó en enero de 2021 y teniendo como Investigador Principal al profesor e investigador Carlos Plaza Morillo, del Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica de la Universidad de Sevilla. Enfocada como una actividad de investigación y transferencia a la sociedad en el seno de la Universidad de Sevilla, el trabajo ha sido realizado por un equipo de 43 profesores de la Universidad de Sevilla junto a un nutrido grupo de colaboradores del ámbito universitario, 23 entre técnicos e investigadores contratados. Desarrollado en conjunción con la Gerencia de Urbanismo y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Sevilla, con la Dirección General de Patrimonio Municipal e Histórico Artístico y con la colaboración, en mayor o menor medida, de otros departamentos municipales, ha conformado una experiencia sinérgica entre instituciones públicas de gran valor para la sociedad y visión de futuro. La redacción de un Plan Director que englobase la gestión integral de todo el patrimonio inmueble de titularidad municipal, 115 bienes inmuebles en el caso de Sevilla, es una iniciativa pionera a nivel internacional. Su principal objetivo es el de constituirse como una herramienta de gestión inteligente y sostenible que incorpora a la sociedad y a la ciudad contemporánea. El carácter experimental del proyecto, su enfoque investigador, los resultados obtenidos, el papel de la Universidad de Sevilla y, sobre todo, la necesidad de implicación de la ciudadanía en su fase de puesta en marcha, justifica su estrecho vínculo con la Investigación.

2 Entidad empleadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Expresión Gráfica Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España

Categoría profesional: Personal Investigador en **Dirección y/o gestión (Sí/No):** No Formación

Fecha de inicio-fin: 16/07/2008 - 16/07/2012 **Duración:** 4 años - 3 meses - 23 días

Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Como Becaria FPU, desarrollé las siguientes actividades:

INVESTIGACIÓN: Realización de la Tesis Doctoral adscrita al departamento de acogida. Realización de publicaciones. Asistencia, participación y colaboración en la organización de Congresos.

Participación en Contratos de Investigación 68/83 y en Proyecto I+D+I de convocatoria competitiva.

DOCENCIA: Impartí clases en la asignatura de Dibujo I del Grado en Arquitectura Plan 2010.

Participé en los Programas de Formación de Profesorado Novel de Iniciación y Consolidación del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Arquitecto

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 19/07/2007

Nota media del expediente: Notable

Doctorados

Programa de doctorado: Arquitectura

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad titulación: SEVILLA, Andalucía, España

Fecha de titulación: 01/06/1018

Doctorado Europeo: No

Título de la tesis: Las cubiertas de los Templos Medievales del Sur de Europa. Procedimientos de Intervención.

Director/a de tesis: Alfonso Jiménez Martín

Codirector/a de tesis: Juan Carlos Gómez de Cózar

Calificación obtenida: Cum Laude por unanimidad

Mención de calidad: No

Premio extraordinario doctor: No

Título homologado: No

Otra formación universitaria de posgrado

Tipo de formación: Máster

Titulación de posgrado: Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

Fecha de titulación: 11/03/2009

Calificación obtenida: 7,6



Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: REVIT 2018 DESDE CERO
Entidad de titulación: AUTODESK **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Responsable de la formación: CARLOS LUCENA
Fecha de finalización: 31/12/2020 **Duración en horas:** 40 horas
- 2 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Educational Workshop on Preventive Conservation of Historic and Cultural Heritage
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico IAPH
Objetivos de la entidad: Organised within the scope of the HeritageCare project (SOE1/P5/p0258)
Fecha de finalización: 14/03/2019 **Duración en horas:** 20 horas
- 3 Título de la formación:** TÉCNICO TERMÓGRAFO NIVEL 1
Entidad de titulación: INFRARED TRAINING CENTER **Tipo de entidad:** CENTRO DE FORMACIÓN
Fecha de finalización: 2013 **Duración en horas:** 40 horas

Actividad docente

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

Descripción de la actividad: Taller de experiencias inmersivas en entornos arquitectónicos mediante dispositivos de realidad virtual: Introducción a Twinmotion para arquitectura.

Entidad organizadora: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 13/04/2023



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 **Nombre del proyecto:** GISPARQ. Gestión Inteligente y Sostenible del Patrimonio ARQUITECTÓNICO: innovación digital y gestión integrada para la conservación, el turismo y la economía de la cultura. Aplicación al Real Alcázar de Sevilla (COMPETITIVO)

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: SEVILLA, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CARLOS PLAZA MORILLO

Nº de investigadores/as: 28

Entidad/es financiadora/s:

JUNTA DE ANDALUCÍA / Consejería de Economía y Conocimiento

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Proyectos I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020 Emergente

Cód. según financiadora: US-1263780

Fecha de inicio-fin: 01/02/2020 - 30/04/2022

Cuantía total: 30.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

2 **Nombre del proyecto:** I+D UN MODELO DIGITAL DE INFORMACION PARA EL CONOCIMIENTO Y GESTION DE BIENES INMUEBLES DEL PATRIMONIO CULTURAL HAR2012-34571 (COMPETITIVO)

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: SEVILLA, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO PINTO PUERTO

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 30/06/2016

Cuantía total: 14.040 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Servicio para la redacción del Plan Director de Conservación del Patrimonio Inmueble Histórico
Grado de contribución: Investigador Contratado
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carlos Plaza Morillo
Nº de investigadores/as: 37
Entidad/es participante/s: Fundación para la Investigación de la Universidad de Sevilla (FIUS); Gerencia de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla
Entidad/es financiadora/s:
Gerencia de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla **Tipo de entidad:** Ayuntamiento Sevilla
Ciudad entidad financiadora: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio: 30/09/2019 **Duración:** 1 año - 3 meses - 18 días
- 2** **Nombre del proyecto:** ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO MECÁNICO DE LA IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL DE MORÓN DE LA FRONTERA (SEVILLA).
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JUAN CARLOS GÓMEZ DE CÓZAR
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Consejería de Cultura Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Fecha de inicio: 29/10/2008 **Duración:** 4 meses
Cuantía total: 6.960 €
- 3** **Nombre del proyecto:** ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO MECÁNICO DE LAS BÓVEDAS Y ELEMENTOS DE SUSTENTO DEL CLAUSTRO GRANDE DE LA CARTUJA DE NTRA.SRA. DE LA DEFENSIÓN EN JERÉZ DE LA FRONTERA. (CÁDIZ)
Grado de contribución: BECARIO
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JUAN CARLOS GÓMEZ DE CÓZAR
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Diócesis de Asidonia Jerez **Tipo de entidad:** ECLESIAÍSTICO
Fecha de inicio: 25/11/2007 **Duración:** 2 meses
Cuantía total: 3.480 €



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** JUAN CARLOS GÓMEZ DE CÓZAR; ROSA MARÍA BENÍTEZ BODES. LAS SOLUCIONES INCONCLUSAS DE LOS TEMPLOS MEDIEVALES DEL REINO DE SEVILLA, ESPAÑA. Informes de la Construcción. 60 - 509, pp. 57 - 67. CSIC, 2008. Disponible en Internet en: <<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/591/673>>. ISSN 0020-0883

DOI: <https://doi.org/10.3989/ic.2008.v60.i509.591>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,152 (Q2)

Posición de publicación: 47

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0,26

Posición de publicación: 47

Fuente de impacto: MIAR

Índice de impacto: 3,977

Fuente de citas: WOS

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: GOOGLE SCHOLAR

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Architecture

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 49

Categoría: CONSTRUCTION & BUILDING TECHNOLOGY

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 57

Citas: 2

Citas: 3

Citas: 6

- 2** MANUEL ORDÓÑEZ MARTÍN; JUAN CARLOS GÓMEZ DE CÓZAR; ROSA MARÍA BENÍTEZ BODES. Coberturas de yacimientos a ras de suelo en el ámbito español. Clasificación tipológica y análisis de protección efectiva. GE-CONSERVACIÓN: Publicación Digital Hispano-Lusa de Conservación y Restauración. 22 - 1 (2022), pp. 90 - 106. Grupo Español del I I C, 2022. Disponible en Internet en: <<https://www.ge-iic.com/ojs/index.php/revista/article/view/1097>>. ISSN 1989-8568

DOI: [10.37558/gec.v22i1.1097](https://doi.org/10.37558/gec.v22i1.1097)

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,176 (Q1)

Fuente de impacto: FECYT

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Visual Arts and Performing Arts

Categoría: Sello de Calidad del FECYT 2022



- 4 Título del trabajo:** MALLAS Y ENTRAMADOS PARA LA ARQUITECTURA
Nombre del congreso: Segundas Jornadas Sobre Investigación en Construcción
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2008
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
JUAN CARLOS GÓMEZ DE CÓZAR; ÍÑIGO ARIZA LÓPEZ; ROSA MARÍA BENÍTEZ BODES. pp. 80 - 81.
- 5 Título del trabajo:** NOTAS SOBRE LA EVACUACIÓN DE AGUAS PLUVIALES DE LA CATEDRAL DE SEVILLA
Nombre del congreso: Simposium Internacional sobre la Catedral de Sevilla en el contexto del gótico final
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: SEVILLA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
Entidad organizadora: Taller Dereçeo.
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Publicación en acta congreso: Sí
ROSA BENÍTEZ BODES. pp. 247 - 259. ISBN 978-84-611-7839-1
- 6 Título del trabajo:** EL EDIFICIO COMO OBRA DE MONTAJE: FUENTES Y HERRAMIENTAS
Nombre del congreso: Segundas Jornadas Sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo (SÍ PERIÓDICO)
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Acceso por inscripción libre (comunicación oral)
Ciudad de celebración: SANT CUGAT DEL VALLÉS, España
Fecha de celebración: 2006
Entidad organizadora: Escuela de Arquitectura del **Tipo de entidad:** Universidad Vallès. Universidad Politécnica de Catalunya
Ciudad entidad organizadora: BARCELONA,
JUAN CARLOS GÓMEZ DE CÓZAR; ÍÑIGO ARIZA LÓPEZ; ROSA MARÍA BENÍTEZ BODES. pp. 53 - 55. ISBN 84-690-0834-X



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Gestión de I+D+i

Nombre de la actividad: III Seminario de Estrategias para el Conocimiento del Patrimonio Arquitectónico

Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados

Funciones desempeñadas: Cartelería, gestión de inscripciones, atención a ponentes e inscritos.

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de realización: GRUPO PAI HUM799 **Tipo de entidad:** Universidad

ESTRATEGIAS DE CONOCIMIENTO PATRIMONIAL

/ VICERRECTORADO DE RELACIONES

INSTITUCIONALES (US), IUACC (US) Y GRUPO

INVESTIGACIÓN TARDOGÓTICO (UCAN)

Fecha de inicio: 13/02/2014

Duración: 2 días

Ámbito geográfico: Nacional

Otros méritos

Ayudas y becas obtenidas

Nombre de la ayuda: BECA DE POSGRADO DEL PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN DE PROFESORADO UNIVERSITARIO (FPU convocatoria 2007)

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. SECRETARÍA DE ESTADO DE UNIVERSIDADES Y SECRETARÍA DE ESTADO DE INVESTIGACIÓN.

Fecha de concesión: 2008

Duración: 4 años

Fecha de finalización: 2012

Entidad de realización: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA. DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA.