



Lourdes Castro Cerón

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 18/03/2024

v 1.4.3

a2bafcaf60502e241d3fc2faca62ca49

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.



Lourdes Castro Cerón

Apellidos: **Castro Cerón**
Nombre: **Lourdes**
ORCID: **0000-0001-5487-8423**
Fecha de nacimiento: **01/02/1977**
País de nacimiento: **España**
Ciudad de nacimiento: **Cádiz**
Correo electrónico: **mlourdescastroceron@gmail.com**
Página web personal: **www.lourdescastroceron.com**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Villanueva **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad Educación
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Fecha de inicio: 01/10/2008
Modalidad de contrato: Contrato laboral **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial indefinido
Primaria (Cód. Unesco): 620307 - Pintura
Secundaria (Cód. Unesco): 620305 - Estética de las Bellas Artes; 620307 - Pintura
Terciaria (Cód. Unesco): 580302 - Preparación de profesores
Funciones desempeñadas: Docente e Investigador
Identificar palabras clave: Didáctica de la expresión artística

Entidad empleadora: Fundación Santa María de Albarracín **Tipo de entidad:** Fundación
Categoría profesional: Docente
Fecha de inicio: 09/07/2007
Modalidad de contrato: Contrato laboral **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial temporal
Primaria (Cód. Unesco): 620307 - Pintura
Funciones desempeñadas: Docencia. Investigación. Ponente/conferenciante
Identificar palabras clave: Pintura

Entidad empleadora: Artista
Categoría profesional: Pintora
Fecha de inicio: 01/07/2000
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 620307 - Pintura
Secundaria (Cód. Unesco): 620307 - Pintura
Terciaria (Cód. Unesco): 620307 - Pintura
Identificar palabras clave: Pintura



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Bellas Artes Especialidad Pintura

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 22/12/2000

Doctorados

Programa de doctorado: Plástica, técnica y concepto

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 26/03/2009

Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Los Niños, el Espacio y la Geometría
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Maestro de Educación Infantil
Fecha de inicio: 01/09/2014 **Fecha de finalización:** 31/07/2018
Entidad de realización: Centro Universitario Villanueva (UCM) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Facultad, instituto, centro: Escuela de Magisterio
- Nombre de la asignatura/curso:** Construcción del Espacio y de la Geometría
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Maestro en Educación Infantil
Fecha de inicio: 01/10/2008 **Fecha de finalización:** 31/07/2014
Entidad de realización: Centro Universitario Villanueva (UCM) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Facultad, instituto, centro: Escuela de Magisterio
- Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Dibujo
Titulación universitaria: Maestro: Especialidad de Educación Infantil
Fecha de inicio: 01/10/2008 **Fecha de finalización:** 31/07/2013
Entidad de realización: Centro Universitario Villanueva (UCM) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Facultad, instituto, centro: Escuela de Magisterio



- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Modelado
Titulación universitaria: Maestro: Especialidad de Educación Infantil
Fecha de inicio: 01/10/2008 **Fecha de finalización:** 31/07/2013
Entidad de realización: Centro Universitario Villanueva (UCM) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Facultad, instituto, centro: Escuela de Magisterio
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Educación Artística y su Didáctica
Titulación universitaria: Maestro: Especialidad de Educación Infantil
Fecha de inicio: 01/10/2008 **Fecha de finalización:** 31/07/2011
Entidad de realización: Centro Universitario Villanueva (UCM) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Facultad, instituto, centro: Escuela de Magisterio
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Educación Artística
Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria y Psicología
Fecha de inicio: 01/09/2022
Entidad de realización: Universidad Villanueva **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Procedimientos Artísticos I
Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil
Fecha de inicio: 01/09/2019
Entidad de realización: Universidad Villanueva **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Educación Artística
Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil y Primaria
Fecha de inicio: 01/09/2017
Entidad de realización: Universidad Villanueva **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Creatividad y Educación
Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil
Fecha de inicio: 01/09/2011
Entidad de realización: Universidad Villanueva **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad Educación

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

Título del trabajo: Reflexiones sobre la sensibilidad estética. Desarrollo de un proyecto de creación.

Entidad de realización: Centro Universitario Villanueva (UCM) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Alumno/a: Marta Llano Verduras

Fecha de defensa: 03/06/2016



Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** La pintura como instrumento aprendizaje-servicio de los ecosistemas arbóreos en la avenida Complutense. Innova 137
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Paloma Peláez Bravo
Importe concedido: 1.125 €
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 01/09/2019 - 01/09/2020 **Duración:** 12 meses
- 2 Título del proyecto:** Material docente para la asignatura de Paisaje de cara al Posgrado y la Convergencia Europea. PIE 492
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): José María Rueda Andrés
Nº de participantes: 8
Importe concedido: 2.500 €
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2004 - 2005 **Duración:** 12 meses
- 3 Título del proyecto:** Estudio comparativo de la asignatura "Investigación Plástica (Paisaje)" para su convergencia a los estudios europeos y su integración en el medio natural y urbano en que se desarrolla. PIE 2003/36
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): José María Rueda Andrés
Nº de participantes: 4
Importe concedido: 5.000 €
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2003 - 2004 **Duración:** 12 meses



- 5 Descripción:** Obra finalista en exposición. Óleo sobre lienzo. 195 x 162 cm
Nombre de la exposición: 83 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas
Autores/as (p. o. de firma): Lourdes Castro Cerón
Ciudad de celebración: Valdepeñas, Castilla-La Mancha, España
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 2022
Catalogación: ISBN: 978-84-87229-83-1 **Premio:** FINALISTA
Título de la publicación: 83 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas
Otros: Catálogo exposición
- 6 Descripción:** Obra premiada en exposición. Óleo sobre lienzo. 195 x 162 cm
Nombre de la exposición: VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA MANUEL ÁNGELES ORTIZ
Autores/as (p. o. de firma): Lourdes Castro Cerón
Ciudad de celebración: Jaén, Andalucía, España
Foro donde se expone: Universidad de Jaén. Sala de Exposiciones de la Antigua Escuela de Magisterio
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 2022
Catalogación: ISBN: 978-84-9159-523-6 **Premio:** PRIMER PREMIO
Título de la publicación: REGISTRO 17
- 7 Descripción:** Exposición colectiva itinerante. Obra gráfica y escultura, de la colección de la Fundación Venancio Blanco
Nombre de la exposición: OBRA GRÁFICA Y ESCULTURA
Autores/as (p. o. de firma): Lourdes Castro Cerón
Ciudad de celebración: Palencia, España
Foro donde se expone: Lecrac
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 2017
Catalogación: ISBN: 978-84- 17810-21-4.
Título de la publicación: Obra gráfica y escultura, de la colección de la Fundación Venancio Blanco
- 8 Descripción:** Exposición individual itinerante. Muestra las fases de trabajo de un proyecto de pintura vinculado con una residencia artística.
Nombre de la exposición: REFLEXIÓN Y MATERIA: CHINA
Autores/as (p. o. de firma): Lourdes Castro Cerón
Ciudad de celebración: Cádiz, España
Foro donde se expone: Sala Rivadavia. Excma. Diputación Provincial de Cádiz
Monográfica: Si **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 2014
Catalogación: ISBN 978-84-96654-82-2 **Premio:** Primer Premio 16 Premio de Pintura Universidad de Murcia
Título de la publicación: Reflexión y Materia: China



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Juan Gómez Gómez; Pedro Galera Andreu; Lourdes Castro Cerón; Fátima Conesa Oliva; Rosa Medina. VII Certamen Internacional Pintura Manuel Ángeles Ortiz. Catálogo Exposición Colectiva.1, Jaén(España): Universidad Jaén. Vicerrectorado de Proyección de la Cultura y Deporte, 2023. Disponible en Internet en: <https://editorial.ujaen.es/libro/vii-certamen-internacional-de-pintura-manuel-angeles-ortiz-2022_146766/>. ISBN 978-84-9159-523-6

Depósito legal: J-49-2023

Tipo de producción: Catálogo

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística

Nº total de autores: 13
- 2** Lourdes Castro Cerón. 83 Exposición Internacional Artes Plásticas Valdepeñas. Catálogo Exposición Colectiva.1, Ciudad Real(España): Ayuntamiento Valdepeñas, 2022. Disponible en Internet en: <https://drive.google.com/file/d/1da66SkE9uKcjZ_InbGDSAJhaJYKrSeVu/view>. ISBN 978-84-87229-83-1

Depósito legal: CR 7137-2022

Tipo de producción: Catálogo

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística
- 3** Elena García Gallardo; Manuel Fernández-Delgado Cerdá; Lourdes Castro Cerón. 16 Premio de Pintura Universidad de Murcia. Catálogo Exposición Colectiva.1, Murcia(España): Editum, 2015. Disponible en Internet en: <<https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/73462>>. ISBN 978-84-16551-12-5

Depósito legal: MU-1049-2015

Tipo de producción: Catálogo

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística

Nº total de autores: 13
- 4** Lourdes Castro Cerón; José María Rueda Andrés; José Gabriel Rodríguez Pazos; José Loaiza García. Reflexión y Materia: China. Catálogo Exposición Individual Itinerante. Sala Rivadavia. 1, Cádiz(España): Fundación Provincial de Cultura. Excm. Diputación de Cádiz, 2014. Disponible en Internet en: <<https://www.dipucadiz.es/cadiz/Reflexion-y-materia-China-propuesta-de-Lourdes-Castro-Ceron-en-la-Sala-Rivadavia>>. ISBN 978-84-96654-82-2

Depósito legal: CA 276-2014

Tipo de producción: Catálogo

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística

Nº total de autores: 4
- 5** Lourdes Castro Cerón. Correspondencias... El carácter plástico de las formas de notación: poesía, música y danza. Tesis Doctoral. 1, Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, 2009. Disponible en Internet en: <<https://docta.ucm.es/entities/publication/4c919494-2d0c-402b-aaac-cd698437fcc8>>. ISBN 978-84-692-7620-4

Tipo de producción: Tesis Doctoral

Tipo de soporte: Libro



Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Memoria de un instante. Los cuadernos de dibujo de Zóbel.
Nombre del evento: Curso Superior de Pintura de Paisaje
Ciudad de celebración: Albarracín, Aragón, España
Fecha de celebración: 10/07/2023
Fecha de finalización: 16/07/2023
Entidad organizadora: Fundación Santa María de Albarracín **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Albarracín, Aragón, España
Lourdes Castro Cerón. "Memoria de un instante. Los cuadernos de dibujo de Zóbel."
- 2** **Título del trabajo:** HOJAS SUELTAS. Registros de pintura hechos en una expedición por el Círculo Polar Ártico
Nombre del evento: Curso Superior de Pintura de Paisaje
Ciudad de celebración: Albarracín, Aragón, España
Fecha de celebración: 04/07/2022
Fecha de finalización: 10/07/2022
Entidad organizadora: Fundación Santa María de Albarracín **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Albarracín, Aragón, España
Lourdes Castro Cerón. "HOJAS SUELTAS. Registros de pintura hechos en una expedición por el Círculo Polar Ártico".
- 3** **Título del trabajo:** CONTESTACIÓN. PREGUNTA. Referentes durante el proceso de trabajo.
Nombre del evento: Curso Superior de Pintura de Paisaje
Ciudad de celebración: Albarracín, Aragón, España
Fecha de celebración: 08/07/2019
Fecha de finalización: 14/07/2019
Entidad organizadora: Fundación Santa María de Albarracín **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Albarracín, Aragón, España
Lourdes Castro Cerón. "CONTESTACIÓN. PREGUNTA. Referentes durante el proceso de trabajo."
- 4** **Título del trabajo:** FRAGMENTO. FUERZA. MATERIA
Nombre del evento: Curso Superior de Pintura de Paisaje
Ciudad de celebración: Albarracín, Aragón, España
Fecha de celebración: 09/07/2018
Fecha de finalización: 15/07/2018
Entidad organizadora: Fundación Santa María de Albarracín **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Albarracín, Aragón, España
Lourdes Castro Cerón. "FRAGMENTO. FUERZA. MATERIA".
- 5** **Título del trabajo:** REGISTROS de un recorrido.
Nombre del evento: Curso Superior de Pintura de Paisaje
Ciudad de celebración: Albarracín, Aragón, España
Fecha de celebración: 10/07/2017



Fecha de finalización: 16/07/2017

Entidad organizadora: Fundación Santa María de Albarracín **Tipo de entidad:** Fundación

Ciudad entidad organizadora: Albarracín, Aragón, España
Lourdes Castro Cerón. "REGISTROS de un recorrido".

6 Título del trabajo: Entre bastidores. El trabajo del pintor en su taller.

Nombre del evento: Curso Superior de Pintura de Paisaje

Ciudad de celebración: Albarracín, Aragón, España

Fecha de celebración: 08/07/2013

Fecha de finalización: 14/07/2013

Entidad organizadora: Fundación Santa María de Albarracín **Tipo de entidad:** Fundación

Ciudad entidad organizadora: Albarracín, Aragón, España

Lourdes Castro Cerón; Carlos Cartaxo Iglesias. "Un viaje dibujado".

7 Título del trabajo: Un viaje dibujado

Nombre del evento: Curso Superior de Pintura de Paisaje

Ciudad de celebración: Albarracín, Aragón, España

Fecha de celebración: 09/07/2012

Fecha de finalización: 15/07/2012

Entidad organizadora: Fundación Santa María de Albarracín **Tipo de entidad:** Fundación

Ciudad entidad organizadora: Albarracín, Aragón, España

Lourdes Castro Cerón. "Un viaje dibujado".

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 Entidad de realización: A.A. Bakhrushin State Central Theatre Museum **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

Facultad, instituto, centro: Archivo de coreografía

Ciudad entidad realización: Moscú, Rusia

Fecha de inicio-fin: 01/07/2007 - 31/12/2007

Duración: 6 meses

Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Investigación. Sistema de notación coreográfica

2 Entidad de realización: Universidad Diego Portales **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación y Letras

Ciudad entidad realización: Santiago de Chile, Chile

Fecha de inicio-fin: 01/07/2006 - 31/12/2006

Duración: 6 meses

Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Investigación. Fundación y Archivo Vicente Huidobro



Ayudas y becas obtenidas

1 **Nombre de la ayuda:** Beca Predoctoral de Formación de Profesorado Universitario (FPU)
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 01/01/2004 **Duración:** 4 años
Fecha de finalización: 31/12/2008
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes (UCM)

2 **Nombre de la ayuda:** Artist & Scientist Residency Program
Finalidad: Proyecto de pintura
Entidad concesionaria: The Arctic Circle **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de concesión: 2022
Entidad de realización: The Arctic Circle

Premios, menciones y distinciones

1 **Descripción:** PREMIO DIPUTACIÓN. XXXII Concurso de Artes Plásticas López-Villaseñor
Entidad concesionaria: Ayuntamiento Ciudad Real **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad concesionaria: Ciudad Real, España
Fecha de concesión: 2023

2 **Descripción:** FINALISTA. 83 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas
Entidad concesionaria: Ayuntamiento Valdepeñas **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad concesionaria: Valdepeñas, Castilla-La Mancha, España
Fecha de concesión: 2022

3 **Descripción:** PRIMER PREMIO. VII Premio Internacional de Pintura Manuel Ángeles Ortiz
Entidad concesionaria: Universidad de Jaén **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Jaén, Andalucía, España
Fecha de concesión: 2022

4 **Descripción:** PRIMER PREMIO. 16 Premio Pintura Universidad Murcia
Entidad concesionaria: Universidad Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Murcia, España
Fecha de concesión: 2015

5 **Descripción:** PREMIO EXTRAORDINARIO Fin de Carrera. Facultad de Bellas Artes. Especialidad Pintura
Entidad concesionaria: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, España
Fecha de concesión: 2000



Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Profesor Contratado Doctor

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

Ciudad entidad acreditante: Madrid, España

Fecha del reconocimiento: 09/04/2021

Tipo de entidad: Pública