



## **Lourdes Castro Cerón**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 06/01/2026

**v 1.4.3**

bc3b3899de8465f747daff2c3451325

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

B.1. Breve descripción del Trabajo de Fin de Grado (TFG) y puntuación obtenida

B.2. Breve descripción del Trabajo de Fin de Máster (TFM) y puntuación obtenida



## Lourdes Castro Cerón

Apellidos: **Castro Cerón**  
Nombre: **Lourdes**  
ORCID: **0000-0001-5487-8423**  
Correo electrónico: **mlourdescastroceron@gmail.com**  
Página web personal: **www.lourdescastroceron.com**

### Situación profesional actual

- 1 Entidad empleadora:** Universidad Villanueva **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad Educación  
**Categoría profesional:** Profesor Contratado Doctor  
**Fecha de inicio:** 01/10/2008  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial indefinido  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620307 - Pintura  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 620305 - Estética de las Bellas Artes; 620307 - Pintura  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 580302 - Preparación de profesores  
**Funciones desempeñadas:** Docente e Investigador  
**Identificar palabras clave:** Didáctica de la expresión artística
- 2 Entidad empleadora:** Fundación Santa María de Albarracín **Tipo de entidad:** Fundación  
**Categoría profesional:** Docente  
**Fecha de inicio:** 09/07/2007  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial temporal  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620307 - Pintura  
**Funciones desempeñadas:** Docencia. Investigación. Ponente/conferenciante  
**Identificar palabras clave:** Pintura
- 3 Entidad empleadora:** Artista  
**Categoría profesional:** Pintora  
**Fecha de inicio:** 01/07/2000  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620307 - Pintura  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 620307 - Pintura  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 620307 - Pintura  
**Identificar palabras clave:** Pintura



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Bellas Artes Especialidad Pintura

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 22/12/2000

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Plástica, técnica y concepto

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 26/03/2009

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Creatividad  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Infantil  
**Fecha de inicio:** 02/09/2024 **Fecha de finalización:** 20/06/2025  
**Entidad de realización:** Universidad Villanueva **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad Educación
- Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos y Didáctica de la Expresión Musical y Artística  
**Titulación universitaria:** Doble Grado Educación Primaria y Psicología  
**Fecha de inicio:** 02/09/2024 **Fecha de finalización:** 20/06/2025  
**Entidad de realización:** Universidad Villanueva **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad Educación
- Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos y Didáctica de la Expresión Musical y Artística  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Infantil  
**Fecha de inicio:** 02/09/2024 **Fecha de finalización:** 20/06/2025  
**Entidad de realización:** Universidad Villanueva **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad Educación



- 4 Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos y Didáctica de la Expresión Musical y Artística  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Primaria  
**Fecha de inicio:** 02/09/2024 **Fecha de finalización:** 20/06/2025  
**Entidad de realización:** Universidad Villanueva **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad Educación
- 5 Nombre de la asignatura/curso:** Innovación  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Primaria  
**Fecha de inicio:** 02/09/2024 **Fecha de finalización:** 20/06/2025  
**Entidad de realización:** Universidad Villanueva **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad Educación
- 6 Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Educación Artística  
**Titulación universitaria:** Grado en Educación Primaria y Psicología  
**Fecha de inicio:** 01/09/2022 **Fecha de finalización:** 31/07/2024  
**Entidad de realización:** Universidad Villanueva **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación
- 7 Nombre de la asignatura/curso:** Procedimientos Artísticos I  
**Titulación universitaria:** Grado en Educación Infantil  
**Fecha de inicio:** 01/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/07/2024  
**Entidad de realización:** Universidad Villanueva **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación
- 8 Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de Educación Artística  
**Titulación universitaria:** Grado en Educación Infantil y Primaria  
**Fecha de inicio:** 01/09/2017 **Fecha de finalización:** 31/07/2024  
**Entidad de realización:** Universidad Villanueva **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación
- 9 Nombre de la asignatura/curso:** Creatividad y Educación  
**Titulación universitaria:** Grado en Educación Infantil  
**Fecha de inicio:** 01/09/2011 **Fecha de finalización:** 31/07/2024  
**Entidad de realización:** Universidad Villanueva **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad Educación
- 10 Nombre de la asignatura/curso:** Los Niños, el Espacio y la Geometría  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro de Educación Infantil  
**Fecha de inicio:** 01/09/2014 **Fecha de finalización:** 31/07/2018  
**Entidad de realización:** Centro Universitario Villanueva (UCM) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Magisterio
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Construcción del Espacio y de la Geometría  
**Titulación universitaria:** Graduado o Graduada en Maestro en Educación Infantil  
**Fecha de inicio:** 01/10/2012 **Fecha de finalización:** 31/07/2014  
**Entidad de realización:** Centro Universitario Villanueva (UCM) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Magisterio



- 12 Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Dibujo  
**Titulación universitaria:** Maestro: Especialidad de Educación Infantil  
**Fecha de inicio:** 01/10/2008 **Fecha de finalización:** 31/07/2013  
**Entidad de realización:** Centro Universitario Villanueva (UCM) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Magisterio
- 13 Nombre de la asignatura/curso:** Educación Artística y su Didáctica  
**Titulación universitaria:** Maestro: Especialidad de Educación Infantil  
**Fecha de inicio:** 01/10/2008 **Fecha de finalización:** 31/07/2011  
**Entidad de realización:** Centro Universitario Villanueva (UCM) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Magisterio
- 14 Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Modelado  
**Titulación universitaria:** Maestro: Especialidad de Educación Infantil  
**Fecha de inicio:** 01/10/2008 **Fecha de finalización:** 31/07/2011  
**Entidad de realización:** Centro Universitario Villanueva (UCM) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Magisterio

## Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

**Título del trabajo:** Reflexiones sobre la sensibilidad estética. Desarrollo de un proyecto de creación.  
**Entidad de realización:** Centro Universitario Villanueva (UCM) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Alumno/a:** Marta Llano Verduras  
**Fecha de defensa:** 03/06/2016

## Proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** La pintura como instrumento aprendizaje-servicio de los ecosistemas arbóreos en la avenida Complutense. Innova 137  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Paloma Peláez Bravo  
**Importe concedido:** 1.125 €  
**Entidad financiadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2019 - 01/09/2020 **Duración:** 12 meses
- 2 Título del proyecto:** Material docente para la asignatura de Paisaje de cara al Posgrado y la Convergencia Europea. PIE 492  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial



**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Nombre del investigador/a principal (IP):** José María Rueda Andrés

**Nº de participantes:** 8

**Importe concedido:** 2.500 €

**Entidad financiadora:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2005

**Duración:** 12 meses

**3 Título del proyecto:** Estudio comparativo de la asignatura "Investigación Plástica (Paisaje)" para su convergencia a los estudios europeos y su integración en el medio natural y urbano en que se desarrolla. PIE 2003/36

**Ciudad entidad realización:** Madrid, España

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Nombre del investigador/a principal (IP):** José María Rueda Andrés

**Nº de participantes:** 4

**Importe concedido:** 5.000 €

**Entidad financiadora:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2004

**Duración:** 12 meses

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Obras artísticas y profesionales

**1 Descripción:** Exposición individual. Muestra las fases de trabajo de un proyecto de pintura vinculado a un proyecto de investigación con dos estancias artística.

**Nombre de la exposición:** HOJAS SUELTAS

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Foro donde se expone:** Galería Rafael Pérez Hernando

**Monográfica:** Sí

**Catálogo:** Sí

**Comisario:** Sí

**Fecha de inicio:** 2025

**Título de la publicación:** HOJAS SUELTAS

**Tipología de la aportación:** Proyecto artístico

**Explicación narrativa:** Exposición individual celebrada en la Galería Rafael Pérez Hernando de Madrid. Se muestra las fases de trabajo de un proyecto de pintura vinculado a un proyecto de investigación con dos estancias artística.

**2 Descripción:** Feria de Arte

**Nombre de la exposición:** ESTAMPA

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Foro donde se expone:** ESTAMPA Art Fair 2025

**Monográfica:** No**Catálogo:** Sí**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 2025**Catalogación:** <https://www.rphart.net/feria-arte/estampa-madrid-2025>**Título de la publicación:** RETALES**Tipología de la aportación:** Creación artística y creativa**Explicación narrativa:** Exposición de obra en la feria ESTAMPA, con la Galería Rafael Pérez Hernando. Las piezas expuestas es un fragmento del panel RETALES que forma parte de un proyecto de investigación vinculado a la residencia artística "The Arctic Circle".  
<https://www.rphart.net/feria-arte/estampa-madrid-2025>**3 Descripción:** Obra finalista en exposición. Óleo sobre lienzo. 195 x 130 cm**Nombre de la exposición:** XXIV Certamen de Pintura ACOR**Autores/as (p. o. de firma):** Lourdes Castro Cerón**Ciudad de celebración:** Valladolid, Castilla y León, España**Foro donde se expone:** Sala Las Francesas**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 2024**Premio:** FINALISTA**Título de la publicación:** REGISTRO 35**4 Descripción:** Cuadernos digitales. Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** TRACES**Autores/as (p. o. de firma):** Lourdes Castro Cerón**Ciudad de celebración:** Berlín, Alemania**Foro donde se expone:** NEUE GALERIE BERLIN**Catálogo:** Sí**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 2023**Título de la publicación:** HOJAS SUELTAS 4. HOJAS SUELTAS 5**5 Descripción:** Obra finalista en exposición. Óleo sobre lienzo. 195 x 162 cm**Nombre de la exposición:** XXXVII Premio Jaén de Pintura Emilio Ollero**Autores/as (p. o. de firma):** Lourdes Castro Cerón**Ciudad de celebración:** Jaén, Andalucía, España**Foro donde se expone:** Salas Provinciales de Exposición de la Diputación Provincial de Jaén**Monográfica:** No**Catálogo:** Sí**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 2023**Catalogación:****Premio:** Finalista<https://absys.dipujaen.es/opac/abnetcl.exe/O7014/ID50fa451c/NT8?ACC=145>**Título de la publicación:** REGISTRO 43**6 Descripción:** Obra premiada en exposición. Óleo sobre lienzo. 195 x 162 cm**Nombre de la exposición:** XXXII Premio López-Villaseñor Artes Plásticas**Autores/as (p. o. de firma):** Lourdes Castro Cerón**Ciudad de celebración:** Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España**Foro donde se expone:** Museo López-Villaseñor**Monográfica:** No**Catálogo:** Sí**Comisario:** Sí**Fecha de inicio:** 2023**Premio:** Premio Diputación de Ciudad Real**Título de la publicación:** REGISTRO 62



- 7 Descripción:** Cuadernos Digitales · Estancia de investigación  
**Nombre de la exposición:** HOJAS SUELTAS  
**Ciudad de celebración:** Longyearbyen, Noruega  
**Monográfica:** Sí **Catálogo:** Sí  
**Fecha de inicio:** 2022  
**Catalogación:** <https://www.calameo.com/lourdescastroceron/subscriptions/8183807>  
**Título de la publicación:** HOJAS SUELTAS  
**Tipología de la aportación:** Proyecto artístico  
**Explicación narrativa:** Digital notebooks produced during the artistic and scientific residency The Arctic Circle, April 2022. DRAWING · PAINTING · WORD · PHOTOGRAPHY
- 8 Descripción:** Obra finalista en exposición. Óleo sobre lienzo. 195 x 162 cm  
**Nombre de la exposición:** 83 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas  
**Autores/as (p. o. de firma):** Lourdes Castro Cerón  
**Ciudad de celebración:** Valdepeñas, Castilla-La Mancha, España  
**Monográfica:** No **Catálogo:** Sí **Comisario:** Sí  
**Fecha de inicio:** 2022  
**Catalogación:** ISBN: 978-84-87229-83-1 **Premio:** FINALISTA  
**Título de la publicación:** 83 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas  
**Otros:** Catálogo exposición
- 9 Descripción:** Obra premiada en exposición. Óleo sobre lienzo. 195 x 162 cm  
**Nombre de la exposición:** VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA MANUEL ÁNGELES ORTIZ  
**Autores/as (p. o. de firma):** Lourdes Castro Cerón  
**Ciudad de celebración:** Jaén, Andalucía, España  
**Foro donde se expone:** Universidad de Jaén. Sala de Exposiciones de la Antigua Escuela de Magisterio  
**Monográfica:** No **Catálogo:** Sí **Comisario:** Sí  
**Fecha de inicio:** 2022  
**Catalogación:** ISBN: 978-84-9159-523-6 **Premio:** PRIMER PREMIO  
**Título de la publicación:** REGISTRO 17
- 10 Descripción:** Cuadernos Digitales · Estancia de investigación  
**Nombre de la exposición:** REGISTROS  
**Ciudad de celebración:** Ulán Bator, Mongolia  
**Monográfica:** Sí **Catálogo:** Sí  
**Fecha de inicio:** 2017  
**Catalogación:** <https://www.calameo.com/lourdescastroceron/subscriptions/8180456>  
**Título de la publicación:** REGISTROS  
**Tipología de la aportación:** Proyecto artístico  
**Explicación narrativa:** Cuadernos digitales elaborados y publicados durante una estancia de investigación artística en Xinjiang (China), Mongolia y Buariatia (Rusia). FASE I · PROYECTO DE PINTURA DIBUJO · PINTURA · PALABRA · FOTOGRAFÍA
- 11 Descripción:** Exposición colectiva itinerante. Obra gráfica y escultura, de la colección de la Fundación Venancio Blanco  
**Nombre de la exposición:** OBRA GRÁFICA Y ESCULTURA  
**Autores/as (p. o. de firma):** Lourdes Castro Cerón  
**Ciudad de celebración:** Palencia, España  
**Foro donde se expone:** Lecrac  
**Monográfica:** Sí **Catálogo:** Sí  
**Fecha de inicio:** 2017



**Catalogación:** ISBN: 978-84- 17810-21-4.

**Título de la publicación:** Obra gráfica y escultura, de la colección de la Fundación Venancio Blanco

- 12 Descripción:** Exposición individual itinerante. Muestra las fases de trabajo de un proyecto de pintura vinculado con una residencia artística.

**Nombre de la exposición:** REFLEXIÓN Y MATERIA: CHINA

**Autores/as (p. o. de firma):** Lourdes Castro Cerón

**Ciudad de celebración:** Cádiz, España

**Foro donde se expone:** Sala Rivadavia. Excm. Diputación Provincial de Cádiz

**Monográfica:** Sí

**Catálogo:** Sí

**Fecha de inicio:** 2014

**Catalogación:** ISBN 978-84-96654-82-2

**Premio:** Primer Premio 16 Premio de Pintura Universidad de Murcia

**Título de la publicación:** Reflexión y Materia: China

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** HOJAS SUELTAS. Galería Rafael Pérez Hernando. 1, Madrid(España): 2025. Disponible en Internet en: <[https://issuu.com/rphart/docs/hojas\\_sueltas\\_-\\_lourdescastro\\_cer\\_n\\_galer\\_a\\_rafa](https://issuu.com/rphart/docs/hojas_sueltas_-_lourdescastro_cer_n_galer_a_rafa)>.

**Tipo de producción:** Catálogo

**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

- 2** Juan Gómez Gómez; Pedro Galera Andreu; Lourdes Castro Cerón; Fátima Conesa Oliva; Rosa Medina. VII Certamen Internacional Pintura Manuel Ángeles Ortíz. Catálogo Exposición Colectiva.1, Jaén(España): Universidad Jaén. Vicerrectorado de Proyección de la Cultura y Deporte, 2023. Disponible en Internet en: <[https://editorial.ujaen.es/libro/vii-certamen-internacional-de-pintura-manuel-angeles-ortiz-2022\\_146766/](https://editorial.ujaen.es/libro/vii-certamen-internacional-de-pintura-manuel-angeles-ortiz-2022_146766/)>. ISBN 978-84-9159-523-6

**Depósito legal:** J-49-2023

**Tipo de producción:** Catálogo

**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

**Nº total de autores:** 13

- 3** Lourdes Castro Cerón. 83 Exposición Internacional Artes Plásticas Valdepeñas. Catálogo Exposición Colectiva.1, Ciudad Real(España): Ayuntamiento Valdepeñas, 2022. Disponible en Internet en: <[https://drive.google.com/file/d/1da66SkE9uKcjZ\\_InbGDSAJhaJYKrSeVu/view](https://drive.google.com/file/d/1da66SkE9uKcjZ_InbGDSAJhaJYKrSeVu/view)>. ISBN 978-84-87229-83-1

**Depósito legal:** CR 7137-2022

**Tipo de producción:** Catálogo

**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

- 4** Paloma Peláez Bravo; María Dolores Fernández Martínez; Soraya Triana Hernández; Joaquín Millán Rodríguez; Lourdes Castro Cerón; Laura Ríos Villar; Juan Antonio Tinte Moreno. AEDES ARBORIBUS ECOSYSTEM-UCM La pintura como aprendizaje-servicio de los ecosistemas arbóreos. Madrid(España): 2020. Disponible en Internet en: <<https://docta.ucm.es/entities/publication/9255571c-a505-485a-9400-163128130016>>. ISBN 978-84-09-23460-8

**Tipo de producción:** Texto en Catálogo de exposición

**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

**Nº total de autores:** 7



- 5** Elena García Gallardo; Manuel Fernández-Delgado Cerdá; Lourdes Castro Cerón. 16 Premio de Pintura Universidad de Murcia. Catálogo Exposición Colectiva.1, Murcia(España): Editum, 2015. Disponible en Internet en: <<https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/73462>>. ISBN 978-84-16551-12-5

**Depósito legal:** MU-1049-2015

**Tipo de producción:** Catálogo

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

**Nº total de autores:** 13

- 6** Lourdes Castro Cerón; José María Rueda Andrés; José Gabriel Rodríguez Pazos; José Loaiza García. Reflexión y Materia: China. Catálogo Exposición Individual Itinerante. Sala Rivadavia. 1, Cádiz(España): Fundación Provincial de Cultura. Excm. Diputación de Cádiz, 2014. Disponible en Internet en: <<https://www.dipucadiz.es/cadiz/Reflexion-y-materia-China-propuesta-de-Lourdes-Castro-Ceron-en-la-Sala-Rivadavia>>. ISBN 978-84-96654-82-2

**Depósito legal:** CA 276-2014

**Tipo de producción:** Catálogo

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

**Nº total de autores:** 4

- 7** Lourdes Castro Cerón. Correspondencias... El carácter plástico de las formas de notación: poesía, música y danza. Tesis Doctoral. 1, Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, 2009. Disponible en Internet en: <<https://docta.ucm.es/entities/publication/4c919494-2d0c-402b-aaac-cd698437fcc8>>. ISBN 978-84-692-7620-4

**Tipo de producción:** Tesis Doctoral

**Tipo de soporte:** Libro

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** A LA INTEMPERIE. Una reflexión sobre los referentes del pintor.  
**Nombre del evento:** Curso Superior de Pintura de Paisaje. Relación entre materia y forma en la pintura de paisaje.  
**Ciudad de celebración:** Albarracín, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 07/07/2025  
**Fecha de finalización:** 12/07/2025  
**Entidad organizadora:** Fundación Santa María de Albarracín  
**Ciudad entidad organizadora:** Albarracín, Aragón, España
- 2** **Título del trabajo:** BOCETO. BOSQUEJO. BOSQUE  
**Nombre del evento:** Curso Superior de Pintura de Paisaje. Taxonomía del boceto y su aplicación en la pintura de paisaje.  
**Ciudad de celebración:** Albarracín, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 08/07/2024  
**Fecha de finalización:** 13/07/2024  
**Entidad organizadora:** Fundación Santa María de Albarracín  
**Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad organizadora:** Albarracín, Aragón, España
- 3** **Título del trabajo:** MEMORIA DE UN INSTANTE. Los cuadernos de dibujo de Zóbel.  
**Nombre del evento:** Curso Superior de Pintura de Paisaje  
**Ciudad de celebración:** Albarracín, Aragón, España  
**Fecha de celebración:** 10/07/2023



**Fecha de finalización:** 16/07/2023

**Entidad organizadora:** Fundación Santa María de Albarracín    **Tipo de entidad:** Fundación

**Ciudad entidad organizadora:** Albarracín, Aragón, España

Lourdes Castro Cerón. "Memoria de un instante. Los cuadernos de dibujo de Zóbel."

**4 Título del trabajo:** HOJAS SUELTAS. Registros de pintura hechos en una expedición por el Círculo Polar Ártico

**Nombre del evento:** Curso Superior de Pintura de Paisaje

**Ciudad de celebración:** Albarracín, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 04/07/2022

**Fecha de finalización:** 10/07/2022

**Entidad organizadora:** Fundación Santa María de Albarracín    **Tipo de entidad:** Fundación

**Ciudad entidad organizadora:** Albarracín, Aragón, España

Lourdes Castro Cerón. "HOJAS SUELTAS. Registros de pintura hechos en una expedición por el Círculo Polar Ártico".

**5 Título del trabajo:** CONTESTACIÓN. PREGUNTA. Referentes durante el proceso de trabajo.

**Nombre del evento:** Curso Superior de Pintura de Paisaje

**Ciudad de celebración:** Albarracín, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 08/07/2019

**Fecha de finalización:** 14/07/2019

**Entidad organizadora:** Fundación Santa María de Albarracín    **Tipo de entidad:** Fundación

**Ciudad entidad organizadora:** Albarracín, Aragón, España

Lourdes Castro Cerón. "CONTESTACIÓN. PREGUNTA. Referentes durante el proceso de trabajo."

**6 Título del trabajo:** FRAGMENTO. FUERZA. MATERIA

**Nombre del evento:** Curso Superior de Pintura de Paisaje

**Ciudad de celebración:** Albarracín, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 09/07/2018

**Fecha de finalización:** 15/07/2018

**Entidad organizadora:** Fundación Santa María de Albarracín    **Tipo de entidad:** Fundación

**Ciudad entidad organizadora:** Albarracín, Aragón, España

Lourdes Castro Cerón. "FRAGMENTO. FUERZA. MATERIA".

**7 Título del trabajo:** REGISTROS de un recorrido.

**Nombre del evento:** Curso Superior de Pintura de Paisaje

**Ciudad de celebración:** Albarracín, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 10/07/2017

**Fecha de finalización:** 16/07/2017

**Entidad organizadora:** Fundación Santa María de Albarracín    **Tipo de entidad:** Fundación

**Ciudad entidad organizadora:** Albarracín, Aragón, España

Lourdes Castro Cerón. "REGISTROS de un recorrido."

**8 Título del trabajo:** Entre bastidores. El trabajo del pintor en su taller.

**Nombre del evento:** Curso Superior de Pintura de Paisaje

**Ciudad de celebración:** Albarracín, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 08/07/2013



**Fecha de finalización:** 14/07/2013

**Entidad organizadora:** Fundación Santa María de Albarracín **Tipo de entidad:** Fundación

**Ciudad entidad organizadora:** Albarracín, Aragón, España

Lourdes Castro Cerón; Carlos Cartaxo Iglesias. "Un viaje dibujado".

**9 Título del trabajo:** Un viaje dibujado

**Nombre del evento:** Curso Superior de Pintura de Paisaje

**Ciudad de celebración:** Albarracín, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 09/07/2012

**Fecha de finalización:** 15/07/2012

**Entidad organizadora:** Fundación Santa María de Albarracín **Tipo de entidad:** Fundación

**Ciudad entidad organizadora:** Albarracín, Aragón, España

Lourdes Castro Cerón. "Un viaje dibujado".

## Otros méritos

### Estancias en centros públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** A.A. Bakhrushin State Central Theatre Museum **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
- Facultad, instituto, centro:** Archivo de coreografía
- Ciudad entidad realización:** Moscú, Rusia
- Fecha de inicio-fin:** 01/07/2007 - 31/12/2007 **Duración:** 6 meses
- Objetivos de la estancia:** Doctorado/a
- Tareas contrastables:** Investigación. Sistema de notación coreográfica
- 2 Entidad de realización:** Universidad Diego Portales **Tipo de entidad:** Universidad
- Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación y Letras
- Ciudad entidad realización:** Santiago de Chile, Chile
- Fecha de inicio-fin:** 01/07/2006 - 31/12/2006 **Duración:** 6 meses
- Objetivos de la estancia:** Doctorado/a
- Tareas contrastables:** Investigación. Fundación y Archivo Vicente Huidobro

### Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Beca Predoctoral de Formación de Profesorado Universitario (FPU)
- Finalidad:** Predoctoral
- Entidad concesionaria:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- Fecha de concesión:** 01/01/2004 **Duración:** 4 años
- Fecha de finalización:** 31/12/2008
- Entidad de realización:** Facultad de Bellas Artes (UCM)
- 2 Nombre de la ayuda:** Artist & Scientist Residency Program
- Finalidad:** Proyecto de pintura
- Entidad concesionaria:** The Arctic Circle **Tipo de entidad:** Fundación



**Fecha de concesión:** 2022

**Entidad de realización:** The Arctic Circle

### Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** PREMIO DIPUTACIÓN. XXXII Concurso de Artes Plásticas López-Villaseñor  
**Entidad concesionaria:** Ayuntamiento Ciudad Real **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad concesionaria:** Ciudad Real, España  
**Fecha de concesión:** 2023
- 2** **Descripción:** FINALISTA. 83 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas  
**Entidad concesionaria:** Ayuntamiento Valdepeñas **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad concesionaria:** Valdepeñas, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de concesión:** 2022
- 3** **Descripción:** PRIMER PREMIO. VII Premio Internacional de Pintura Manuel Ángeles Ortiz  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Jaén **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** Jaén, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 2022
- 4** **Descripción:** PRIMER PREMIO. 16 Premio Pintura Universidad Murcia  
**Entidad concesionaria:** Universidad Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** Murcia, España  
**Fecha de concesión:** 2015
- 5** **Descripción:** PREMIO EXTRAORDINARIO Fin de Carrera. Facultad de Bellas Artes. Especialidad Pintura  
**Entidad concesionaria:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 2000

### Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

**Descripción:** Profesor Contratado Doctor

**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, España

**Fecha del reconocimiento:** 09/04/2021

**Tipo de entidad:** Pública