



Carmen Poblete Trichilet

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 16/03/2026

v 1.4.3

c5ec51d81c23cffc1a680a54440dea4b

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

La solicitante es Doctora en Investigación en Humanidades, Artes y Educación por la Universidad de Castilla-La Mancha (2024), con Sobresaliente Cum Laude y Mención de Doctorado Internacional. Su trayectoria se centra en el estudio de la cultura visual, las prácticas devocionales y la agencia artística femenina entre la Baja Edad Media y la primera Modernidad, con especial atención a las dinámicas de patronazgo y representación en entornos cortesanos castellanos. Su tesis —Devoción, memoria y redes de poder en la corte de Isabel I de Castilla: el patronazgo artístico de Teresa Enríquez de Alvarado (c.1450–1529)— constituye la base de una línea de trabajo que integra análisis documental, metodología histórico-artística y perspectivas de género en la larga duración.

Ha desarrollado su actividad investigadora en el marco de un contrato FPU (2020–2024) y de proyectos competitivos financiados por la Agencia Estatal de Investigación, entre ellos Las mujeres de las monarquías ibéricas (PGC2018-099205-B-C21) y La reginalidad ibérica y la Europa mediterránea (PID2022-141727NB-C21). Su producción científica incluye publicaciones en revistas nacionales e internacionales, entre ellas un artículo en RIME. Rivista dell'Istituto di Storia Mediterranea (2023), un capítulo aceptado para publicación en la editorial Marcial Pons, un artículo aceptado en Anthologica Annua (2025) y una reseña en inglés aceptada en Royal Studies Journal (2025). Estas contribuciones se complementan con capítulos de libro, reseñas y actas de congresos, evidenciando una actividad continuada desde su etapa predoctoral.

Su trayectoria internacional se ha visto reforzada mediante ayudas competitivas para estancias de investigación (EST23/00092) en instituciones de referencia como la Università di Roma Sapienza y el Instituto de Estudos Medievais de la Universidade Nova de Lisboa (IEM–NOVA FCSH), del que es miembro colaborador desde noviembre de 2023. La estancia en Roma permitió la consulta sistemática de documentación inédita conservada en fondos vaticanos, cuyos resultados se materializan en un artículo aceptado en Anthologica Annua (2025), centrado en una súplica inédita del Archivo Vaticano. La estancia en Lisboa reforzó su integración en redes internacionales y dio lugar a una contribución presentada en un seminario del IEM, además de motivar su incorporación como miembro colaborador. Asimismo, ha completado formación especializada en Italia, como el curso internacional Open Badge Accessible Textual Heritage (Università di Verona, 2025), que refuerza su orientación interdisciplinar hacia el análisis documental, la cultura visual y las redes mediterráneas entre la Baja Edad Media y la primera Modernidad. Su participación como borsista en el VII Seminario di Studi Dottorali di Storia ed Economia nei paesi del Mediterraneo (Nápoles, 2021) confirma esta proyección internacional y su integración en redes de investigación europeas.

En el ámbito docente, ha impartido asignaturas obligatorias y optativas en el Grado en Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha (Facultad de Letras, Ciudad Real) y ha participado en proyectos de innovación educativa centrados en metodologías activas y cultura visual. Es miembro colaborador del Grupo de Investigación en Estudios Interdisciplinares de Literatura y Arte (UCLM) y del Grupo de Innovación Docente



Interdisciplinar de Literatura y Arte / LyA_Doc, participando en iniciativas vinculadas a innovación docente e interdisciplinariedad. Su experiencia incluye, además, la coordinación de talleres, seminarios y actividades de transferencia y divulgación, así como labores curatoriales, entre ellas el comisariado de la exposición Teresa Enríquez: entre la fe y el arte (Torrijos, 2024).

Ha obtenido becas y premios competitivos, como dos Becas de Excelencia Académica (2017, 2019), una Beca de Inicio a la Investigación (2018–2019), distinciones de Premio Extraordinario de Fin de Estudios (Grado y Máster), así como una beca del Museo Nacional del Prado para el curso Creadoras, musas y mecenas (2021). Su perfil investigador se sustenta en una combinación de experiencia archivística, análisis de cultura visual, trabajo documental y metodologías comparadas, junto con la participación en congresos nacionales e internacionales en el ámbito de la historia del arte medieval y renacentista, las humanidades digitales y los estudios de género.

Su agenda de investigación futura se orienta al estudio de las genealogías del poder visual femenino en la monarquía hispánica entre los siglos XV y XVI, integrando análisis documental, cultura material, espiritualidad y prácticas políticas en perspectiva comparada mediterránea. Su recorrido evidencia una formación rigurosa, una especialización creciente y una evolución sostenida dentro de su campo, combinando producción científica, experiencia docente, internacionalización y participación activa en proyectos competitivos.

**C****V****n**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

c5ec51d81c23cfc1a680a54440dea4b

Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

Comisario de Exposiciones:

- Exposición temporal Teresa Enríquez: entre la fe y el arte, celebrada en Torrijos (Toledo) del 3 al 8 de marzo de 2024, dentro de las actividades de la Semana de la Mujer 2024.



Carmen Poblete Trichilet

Apellidos: **Poblete Trichilet**
Nombre: **Carmen**
ORCID: **0000-0001-5057-5572**
ScopusID: **58537495900**
ResearcherID: **HZI-5425-2023**
Ciência ID: **4C19-666E-8D9B**
Academia.edu: **<https://uclm.academia.edu/CarmenTrichilet>**
C. Autón./Reg. de contacto: **Castilla-La Mancha**
Correo electrónico: **carmen.ptrichilet@gmail.com**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE)/Dirección Provincial del Servicio Público de Empleo de Ciudad Real

Departamento: Servicio Público de Empleo de Castilla-La Mancha (SEPECAM)

Categoría profesional: Desempleada. Dada de alta como demandante de empleo (SEPECAM)

Ciudad entidad empleadora: Castilla-La Mancha, España

Teléfono: (34) 926223450

Fecha de inicio: 01/11/2024

Identificar palabras clave: Historia del arte; Edad media; Edad moderna

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Castilla-La Mancha	Contratada Predoctoral FPU	01/11/2020
2		Interrupción provocada por el fin de la Beca de Inicio a la Investigación para estudiantes de Máster y la pandemia de COVID 2019 hasta la concesión del contrato predoctoral FPU	01/08/2019
3	Universidad de Castilla-La Mancha	Becaria Inicio a la Investigación Dpto. de Historia del Arte	01/02/2019

1 Entidad empleadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad empleadora: Castilla-La Mancha, España

Categoría profesional: Contratada Predoctoral FPU

Fecha de inicio-fin: 01/11/2020 - 31/10/2024

2 Categoría profesional: Interrupción provocada por el fin de la Beca de Inicio a la Investigación para estudiantes de Máster y la pandemia de COVID 2019 hasta la concesión del contrato predoctoral FPU



Fecha de inicio-fin: 01/08/2019 - 01/11/2020

Duración: 15 meses

3 Entidad empleadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad empleadora: Castilla-La Mancha, España

Categoría profesional: Becaria Inicio a la Investigación Dpto. de Historia del Arte

Fecha de inicio-fin: 01/02/2019 - 31/07/2019

Duración: 6 meses



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Graduado o Graduada en Historia del Arte

Ciudad entidad titulación: Castilla-La Mancha, España

Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 25/06/2018

Nota media del expediente: Sobresaliente

Premio: Premio fin de carrera

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Investigación en Humanidades, Artes y Educación

Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Fecha de titulación: 09/10/2024

Doctorado Europeo: Sí

Título de la tesis: Devoción, memoria y redes de poder en la corte de Isabel I de Castilla: el patronazgo artístico de Teresa Enríquez de Alvarado (c.1450-1529)

Director/a de tesis: Sonia Morales Cano

Codirector/a de tesis: Sonia Caballero Escamilla

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

Otra formación universitaria de posgrado

Titulación de posgrado: Máster en Investigación en Letras y Humanidades

Ciudad entidad titulación: Castilla-La Mancha, España

Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Fecha de titulación: 05/07/2019



Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Título de la formación:** Introducción a la Paleografía: lectura y transcripción de documentos del siglo XVI en castellano
Entidad de titulación: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Fecha de finalización: 26/11/2025
Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 30 horas
- 2 Título de la formación:** Curso Open Badge Accessible textual heritage. Competencias transversales para la digitalización del patrimonio textual
Entidad de titulación: Università di Verona
Fecha de finalización: 22/07/2025
Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 25 horas
- 3 Título de la formación:** Jornada de Edición y Corrección
Entidad de titulación: Grupo Anaya
Fecha de finalización: 28/05/2025
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
- 4 Título de la formación:** Asistencia Seminario La Academia Joven responde: Búsqueda de Financiación
Entidad de titulación: Academia Joven de España
Fecha de finalización: 22/05/2025
Tipo de entidad: Academia Joven de España
- 5 Título de la formación:** Congreso Internacional Familias y cambio histórico. Dinámicas relacionales y transformaciones sociales. Una perspectiva global, ss. XIII-XX
Entidad de titulación: Facultad de Humanidades de Albacete
Fecha de finalización: 09/05/2025
Tipo de entidad: Universidad
- 6 Título de la formación:** XII Aula de Debate de Jóvenes Investigadores
Entidad de titulación: Instituto de Estudios Universitarios de la Mujer (UAM)
Fecha de finalización: 24/04/2025
Tipo de entidad: Universidad
- 7 Título de la formación:** Microcredencial en escritura científica y géneros textuales académicos
Entidad de titulación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Fecha de finalización: 04/04/2025
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Duración en horas: 62 horas
- 8 Título de la formación:** Curso de Especialización de Postgrado del CSIC "Archivos para la Historia II: Claves para no perderse en los archivos eclesiásticos
Entidad de titulación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Fecha de finalización: 12/12/2024
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Duración en horas: 50 horas
- 9 Título de la formación:** II Jornadas de Doctorado en Letras. Enfoques, desafíos y experiencias
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha
Fecha de finalización: 30/10/2024
Tipo de entidad: Universidad



- 10 Título de la formación:** XIV Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores La muerte en la Historia
Entidad de titulación: Asociación de Jóvenes Historiadores. Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 25/10/2024 **Duración en horas:** 20 horas
- 11 Título de la formación:** II Encuentro UCLM de Jóvenes Investigadores/as en Historia del Arte
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 04/10/2024 **Duración en horas:** 15 horas
- 12 Título de la formación:** Congreso las Humanidades y la Enseñanza Secundaria en Castilla-La Mancha
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 20/04/2024
- 13 Título de la formación:** Encuentro de Jóvenes Investigadores en Humanidades y Educación
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 23/11/2023
- 14 Título de la formación:** Architettura e cultura dell'abitare nella villa tardogotica e rinascimentale
Entidad de titulación: Università di Roma Tre. Dipartimento di Architettura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 19/05/2023
- 15 Título de la formación:** Coloquio Internacional «Fórmulas tipo, marcadores expresivos y argumentación en las cartas de mujeres medievales»
Entidad de titulación: Casa de Velázquez **Tipo de entidad:** Internacional
Fecha de finalización: 16/12/2022
- 16 Título de la formación:** Simposio The Medieval Treasury in Iberia and Beyond: Collections, Connections, and Representations
Entidad de titulación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de finalización: 30/11/2022
- 17 Título de la formación:** Creación y gestión de visitas culturales [2ª Edición]
Entidad de titulación: Asociación Profesional de Historiadores/as del Arte (Aproha) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 25/11/2022 **Duración en horas:** 15 horas
- 18 Título de la formación:** X Jornadas de Doctorado UCLM
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 25/11/2022
- 19 Título de la formación:** El Legado de la Palabra y la Devoción en Textos Europeos Tardomedievales
Entidad de titulación: Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/11/2022



- 20** **Título de la formación:** I Encuentro Internacional Crux Triumphalis Universidad de Cádiz
Entidad de titulación: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/10/2022
- 21** **Título de la formación:** Coloquio Internacional Poblar la Casa, conectar los reinos. El entorno curial de la reina en la Península Ibérica (ss. XIII-XVI)
Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 23/06/2022
- 22** **Título de la formación:** Congreso Internacional VIII Centenario Catedral de Burgos. El mundo de las catedrales
Entidad de titulación: Fundación VIII Centenario Catedral de Burgos
Fecha de finalización: 16/06/2022
- 23** **Título de la formación:** Congreso Fuera de la norma. Disidencia y exclusión en la Edad Media
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de finalización: 13/05/2022
- 24** **Título de la formación:** Seminario Online "Documentos "sin Purgatorio" en el Archivo Catedral de León (775-1300)",
Entidad de titulación: Proyecto I+D 'EXCELENCIA': "El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)" (MINECO HAR2017-84718-P) de la Universidad de Valladolid y el Instituto Universitario de Simancas **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 06/05/2022
- 25** **Título de la formación:** Jornada de Doctorado en Letras. Perspectivas, retos y experiencias. Edición primera
Entidad de titulación: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Letras de Ciudad Real **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 04/05/2022
- 26** **Título de la formación:** 5ª Jornada Arte, poder y género. Artistas y patronas en la Europa del Renacimiento
Entidad de titulación: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 29/04/2022
- 27** **Título de la formación:** Seminario Online COLOR GÒTIC. MATERIAL, TEXTURA, SUPERFÍCIE i FIGURACIÓ
Entidad de titulación: Universidad de Barcelona - Grupo de Investigación EMAC. Medieval i Modern
Fecha de finalización: 28/04/2022
- 28** **Título de la formación:** Curso "Influencers culturales: la historia del arte y la comunicación en el siglo XXI"
Entidad de titulación: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Letras de Ciudad Real **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 30/03/2022
- 29** **Título de la formación:** Protagonistas femeninas en la formación de las colecciones del Prado. De Isabel I de Castilla a Isabel Cara Eugenia
Entidad de titulación: Museo Nacional del Prado **Tipo de entidad:** Museos Nacionales
Fecha de finalización: 08/03/2022
- 30** **Título de la formación:** Congreso Presencia de América en Madrid. Cultura material, arte e imágenes en tránsito
Entidad de titulación: Real Academia de San Fernando y el proyecto de investigación AmerMad-CM (H2019/HUM5694)



Fecha de finalización: 04/02/2022

- 31 Título de la formación:** X Semana de Estudos Medievais da UnB - Poder e Autoridade Feminina
Entidad de titulación: Programa de Estudos Medievais **Tipo de entidad:** Universidad (PEM) da Universidade de Brasília (UnB)
Fecha de finalización: 29/01/2022
- 32 Título de la formación:** 1º Seminário Neomedievalismos Ibero-Americanos
Entidad de titulación: Núcleo de Estudos Sobre Narrativas e Medievalismos - LINHAS **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Fecha de finalización: 16/12/2021
- 33 Título de la formación:** Archivos para la Historia (I). Claves para no perderse en el Archivo Apostólico Vaticano y en el Archivo de la Corona de Aragón.
Entidad de titulación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, PTI MEDhis). Dirección del Departamento de Postgrado y Especialización. **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Fecha de finalización: 16/12/2021 **Duración en horas:** 50 horas
- 34 Título de la formación:** Seminario Internacional: «Señores de la guerra, vasallos del dinero. Formas y agentes del feudalismo bastardo en Aragón (siglos XIII-XIV)», impartido por Mario Lafuente Gómez (Universidad de Zaragoza).
Entidad de titulación: Proyecto I+D 'EXCELENCIA': "El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)" (MINECO HAR2017-84718-P) de la Universidad de Valladolid y el Instituto Universitario de Simancas **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/12/2021
- 35 Título de la formación:** Leer Textos, Leer Objetos 03: Estudio de los contactos interculturales a través de Fuentes Primarias.
Entidad de titulación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, PTI MEDhis). Dirección del Departamento de Postgrado y Especialización
Fecha de finalización: 30/11/2021 **Duración en horas:** 24 horas
- 36 Título de la formación:** Los retablos-tabernáculo: una puerta a la investigación sobre los orígenes del retablo europeo
Entidad de titulación: Proyecto I+D 'EXCELENCIA': "El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)" (MINECO HAR2017-84718-P) de la Universidad de Valladolid y el Instituto Universitario de Simancas **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 19/11/2021
- 37 Título de la formación:** VIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARTE Y CULTURA EN LA CORTE. Mujeres de corte y agencia artística en la España de los Habsburgo
Entidad de titulación: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 18/09/2021
- 38 Título de la formación:** Webinar Internacional: «Manuel Belgrano (1770-1820). Conmemorando 250 años de su nacimiento, 200 años de su fallecimiento, su vida, su obra y repercusión internacional»,
Entidad de titulación: Unidad de Igualdad de la Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/09/2021



- 39 Título de la formación:** Curso de verano en línea Creadoras, musas y mecenas. El papel de la mujer en el arte
Entidad de titulación: Museo Nacional del Prado **Tipo de entidad:** Museos Nacionales
Fecha de finalización: 06/08/2021 **Duración en horas:** 16 horas
- 40 Título de la formación:** XXII Congreso Nacional de Historia del Arte Vestir la arquitectura.
Entidad de titulación: Universidad de Burgos **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 22/06/2021
- 41 Título de la formación:** Congreso Internacional: Poder, agentes y escrituras en tiempos de María de Molina (c. 1260-1325).
Entidad de titulación: Proyecto I+D 'EXCELENCIA': "El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)" (MINECO HAR2017-84718-P) de la Universidad de Valladolid y el Instituto Universitario de Simancas **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 18/06/2021
- 42 Título de la formación:** Coordinación de Exposiciones (III Edición)
Entidad de titulación: Asociación Profesional de Historiadores/as del Arte (Aproha) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 27/05/2021 **Duración en horas:** 12 horas
- 43 Título de la formación:** Seminario Online: "Poder real y gestión contable en Castilla a fines del Medievo: las cuentas del tesorero de Isabel I (1480-1495)", impartido por Pablo Ortego Rico (Universidad de Málaga).
Entidad de titulación: Proyecto I+D 'EXCELENCIA': "El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)" (MINECO HAR2017-84718-P) de la Universidad de Valladolid y el Instituto Universitario de Simancas **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 20/05/2021
- 44 Título de la formación:** Redescubrir la pintura gótica española
Entidad de titulación: Museo Nacional del Prado **Tipo de entidad:** Museos Nacionales
Fecha de finalización: 13/04/2021 **Duración en horas:** 4 horas
- 45 Título de la formación:** XI Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores "Nuevas plataformas para hacer Historia"
Entidad de titulación: Asociación de Jóvenes Historiadores **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 18/03/2021
- 46 Título de la formación:** Seminario Online: «El rey, las ciudades, los mercaderes y las Generalitats. La intervención institucional en la conflictividad marítima en la Corona de Aragón bajomedieval», impartido por Victòria A. Burguera i Puigserver (Universitat de les Illes Balears).
Entidad de titulación: Proyecto I+D 'EXCELENCIA': "El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)" (MINECO HAR2017-84718-P) de la Universidad de Valladolid y el Instituto Universitario de Simancas **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 19/02/2021
- 47 Título de la formación:** Seminario Online: «El papel de la lengua en la documentación altomedieval: de la Inglaterra anglosajona a las regiones orientales del Imperio carolingio», impartido por Francesca Tinti.
Entidad de titulación: Proyecto I+D 'EXCELENCIA': "El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos



XI-XV)" (MINECO HAR2017-84718-P) de la Universidad de Valladolid y el Instituto Universitario de Simancas

Fecha de finalización: 28/01/2021

- 48 Título de la formación:** Seminario: «¿Cómo abordar una Historia en femenino? ¿Cómo investigar las identidades femeninas en la Edad Moderna?».

Entidad de titulación: Centro Asociado de la UNED de Guadalajara **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 18/12/2020

- 49 Título de la formación:** Presentaciones de alto impacto para investigación y divulgación», Actividad de Formación Transversal en el Doctorado

Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 17/12/2020 **Duración en horas:** 12 horas

- 50 Título de la formación:** Seminario Internacional: «Tras los pasos de la reina. Cartografía regional de la Península Ibérica (ss. XIII-XVI)».

Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 17/12/2020

- 51 Título de la formación:** Congreso: «Construcción, práctica y representación del poder (siglos X-XV)», Universidad de Valladolid y Universidad Pública de Navarra.

Entidad de titulación: Proyecto I+D 'EXCELENCIA': "El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)" (MINECO HAR2017-84718-P) de la Universidad de Valladolid y el Instituto Universitario de Simancas **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Fecha de finalización: 14/12/2020

- 52 Título de la formación:** Taller predoctoral: «Las mujeres y las artes en la Corte Española: Nuevas miradas».

Entidad de titulación: Proyecto de Investigación I+D+i "Femenino Singular. Las mujeres y las artes en la Corte española en la Edad Moderna" [HAR2015-65166-P], Universidad Complutense de Madrid. **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 11/12/2020

- 53 Título de la formación:** Habilidades comunicativas para investigadores en la nueva era digital», Actividad de Formación Transversal en el Doctorado

Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 09/12/2020 **Duración en horas:** 5 horas

- 54 Título de la formación:** Investigación doctoral, proyectos y publicaciones científicas en ciencias humanas y sociales (2ª edición)», Actividad de Formación Transversal en el Doctorado

Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 27/11/2020 **Duración en horas:** 5 horas

- 55 Título de la formación:** XXX Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna. Medievalismo y Renacimiento en el siglo XXI.

Entidad de titulación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 16/10/2020



- 56 Título de la formación:** Buenas prácticas en el uso de la propiedad intelectual», organizado por la Universidad de Zaragoza dentro del Plan de Formación para Doctorandos del Campus Digital Compartido del Grupo 9 de Universidades
Entidad de titulación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/06/2020 **Duración en horas:** 25 horas
- 57 Título de la formación:** Introducción a Photoshop para historiadores del arte (IV Edición)
Entidad de titulación: Asociación Profesional de Historiadores/as del Arte (Aproha) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 21/02/2020 **Duración en horas:** 16 horas
- 58 Título de la formación:** Coloquio Internacional Bible and Women. La Querelle des Femmes, Coordinado por las profesoras Ángela Muñoz Fernández (Universidad de Castilla-La Mancha) y Xenia von Tippelskirch (Humboldt Universität zu Berlin).
Entidad de titulación: Proyecto internacional La Biblia y las Mujeres. Colección de exégesis, cultura e historia (www.bibleandwomen.org). **Tipo de entidad:** Proyecto Internacional de Investigación
Fecha de finalización: 13/12/2019
- 59 Título de la formación:** Investigación doctoral, proyectos y publicaciones científicas en ciencias humanas y sociales
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 05/12/2019 **Duración en horas:** 5 horas
- 60 Título de la formación:** Introducción a InDesign para Historiadores del Arte. II Edición
Entidad de titulación: Asociación Profesional de Historiadores/as del Arte (Aproha) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 29/11/2019 **Duración en horas:** 20 horas
- 61 Título de la formación:** Tasación de obras de arte: pintura y escultura barroca. III Edición
Entidad de titulación: Asociación Profesional de Historiadores/as del Arte (Aproha) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 18/10/2019 **Duración en horas:** 20 horas
- 62 Título de la formación:** Iniciación a la carrera investigadora para estudiantes de Posgrado, Máster y Doctorado (3ª edición)
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/03/2019 **Duración en horas:** 50 horas
- 63 Título de la formación:** Aplicación de las TIC a las Humanidades y a las Ciencias Sociales. Bases de datos, docencia e investigación (9ª edición). (Formación Permanente de Profesorado, Resolución de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha 03/12/2018)
Entidad de titulación: Facultad de Letras **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 28/02/2019 **Duración en horas:** 25 horas
- 64 Título de la formación:** El legado del Nuevo Mundo. Arte latinoamericano en la Edad Moderna
Entidad de titulación: Museo Nacional del Prado **Tipo de entidad:** Museos Nacionales
Fecha de finalización: 02/08/2018 **Duración en horas:** 12 horas



- 65 Título de la formación:** El arte y la ciencia de las presentaciones (4ª edición)
Entidad de titulación: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales
Fecha de finalización: 11/06/2018
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Duración en horas: 4 horas
- 66 Título de la formación:** Fotogrametría aplicada al patrimonio artístico
Entidad de titulación: Facultad de Letras
Fecha de finalización: 12/04/2018
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Duración en horas: 12 horas
- 67 Título de la formación:** V Congreso Online Internacional del Instituto de Estudios Feministas "Purificación Escibano": Las mujeres en los espacios artísticos. Reflexiones desde el género.
Entidad de titulación: Universidad Jaime I (Castellón)
Fecha de finalización: 03/02/2018
Tipo de entidad: Universidad
- 68 Título de la formación:** Sintiendo el Arte: introducción a los recursos didácticos para invidentes», Facultad de Letras de la UCLM, Ciudad Real 8 de febrero-2 de marzo de 2017
Entidad de titulación: Facultad de Letras
Fecha de finalización: 02/03/2017
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Duración en horas: 12 horas
- 69 Título de la formación:** Estrategias en torno a la imagen IV. Moda y teatro
Entidad de titulación: Facultad de Letras
Fecha de finalización: 01/03/2017
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Duración en horas: 12 horas
- 70 Título de la formación:** Aprendizaje en la Búsqueda y el Uso de la Información. Nivel Avanzado. Ciencias de la Educación y Humanidades
Entidad de titulación: Biblioteca de la universidad de Castilla-La Mancha
Fecha de finalización: 28/11/2016
Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 20 horas
- 71 Título de la formación:** La dictadura se va de fiesta. Cultura y política hacia 1964. La España de los XXV años de paz
Entidad de titulación: Facultad de Letras
Fecha de finalización: 23/11/2016
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Duración en horas: 12 horas
- 72 Título de la formación:** Estrategias en torno a la imagen III
Entidad de titulación: Facultad de Letras
Fecha de finalización: 09/05/2016
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Duración en horas: 25 horas
- 73 Título de la formación:** Aprendizaje en la Búsqueda y Uso de la Información. Nivel Inicial (8ª edición)
Entidad de titulación: Biblioteca de la Universidad de Castilla-La Mancha
Fecha de finalización: 17/04/2016
Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 20 horas
- 74 Título de la formación:** La práctica de la escritura de arte
Entidad de titulación: Facultad de Letras
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Fecha de finalización:** 04/04/2016**Duración en horas:** 12 horas**75 Título de la formación:** El texto de arte como modo de conocimiento**Entidad de titulación:** Facultad de Letras**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados**Fecha de finalización:** 25/11/2015**Duración en horas:** 12 horas**76 Título de la formación:** El arte que enseñó al arte. Hombres y mujeres. Dioses y diosas**Entidad de titulación:** Facultad de Letras**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados**Fecha de finalización:** 12/11/2015**Duración en horas:** 12 horas**77 Título de la formación:** Estrategias en torno a la imagen. Mujer y arte**Entidad de titulación:** Facultad de Letras**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados**Fecha de finalización:** 30/04/2015**Duración en horas:** 12 horas**78 Título de la formación:** Arte y oficio de Pasión**Entidad de titulación:** Facultad de Letras**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados**Fecha de finalización:** 31/03/2015**Duración en horas:** 25 horas**79 Título de la formación:** Curso cero: herramientas para el estudio académico**Entidad de titulación:** Facultad de Letras**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados**Fecha de finalización:** 30/10/2014**Duración en horas:** 12 horas**80 Título de la formación:** Jornada Técnica de Creación y Gestión de Empresas**Entidad de titulación:** CENTRO EUROPEO DE EMPRESAS E INNOVACION**Fecha de finalización:** 05/11/2012**Duración en horas:** 2 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 Título del curso/seminario: Planificación de la evaluación en el contexto actual: estrategias para promover el pensamiento crítico y evitar la dependencia de la inteligencia artificial**Objetivos del curso/seminario:** PROGRAMA Tema 1. Introducción a la evaluación y los desafíos actuales Tema 2. Estrategias para planificar una evaluación auténtica y significativa Tema 3. Prevención y detección del uso de Inteligencia Artificial en la evaluación**Entidad organizadora:** Universidad de Castilla-La Mancha**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 25 horas**Fecha de inicio-fin:** 10/04/2024 - 15/05/2024**2 Título del curso/seminario:** LinkedIn para desarrollar tu marca personal como docente e investigador**Objetivos del curso/seminario:** PROGRAMA Tema 1: Introducción al curso. ¿Por qué debemos utilizar LinkedIn si somos docentes e investigadores? ¿Cómo nos puede ayudar LinkedIn a desarrollar nuestra marca personal? Introducción a los medios sociales. Introducción a LinkedIn. Estructura y principales funcionalidades. LinkedIn para docentes e investigadores La marca personal en un mundo digitalizado. LinkedIn y marca personal. Tema 2: Construyendo una casa atractiva para nuestros invitados: el perfil de LinkedIn Desarrollo de los principales apartados del perfil de LinkedIn (p.ej., foto de portada y de perfil, titular, "acerca de", educación, experiencia, etc.). Tema 3:



¿A quién invitamos a la fiesta? Creación de una red de contactos acorde a los intereses profesionales Sistema de contactos de LinkedIn. Identificación de tipo de perfiles en LinkedIn. Cómo conectar con perfiles en LinkedIn. Los grupos en LinkedIn. Tema 4: ¿De qué hablamos y qué compartimos? Cómo generar contenido de valor en LinkedIn Tipos de formato y de contenido en LinkedIn. Tema 5: Ahora que ya estoy preparado, bases para generar estrategia de acción en LinkedIn Estrategia en LinkedIn alineada con la marca personal. Tema 6: Cierre del curso. Seguimos conectados en LinkedIn Plan de trabajo más allá del curso.

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 25 horas

Fecha de inicio-fin: 01/04/2024 - 12/05/2024

- 3 Título del curso/seminario:** Estrategias y herramientas para el profesorado en la tutela del Trabajo Fin de Grado
Objetivos del curso/seminario: PROGRAMA Tema 1. Tareas para empezar a pensar en el TFG. Tema 2. Tareas para preparar/evaluar el documento escrito. Tema 3. Tareas para preparar/evaluar la defensa oral.

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 25 horas

Fecha de inicio-fin: 30/10/2023 - 08/12/2023

- 4 Título del curso/seminario:** Gestión de proyectos de I+D+i

Objetivos del curso/seminario: PROGRAMA Módulo 1. Fundamentos de la Gestión de Proyectos de I+D+i. • Fundamentos de la Gestión de Proyectos de I+D+i. • Funciones generales de un Director de Proyectos. • El Rol del Director de Proyectos de I+D+i. Módulo 2. Desarrollo y presentación de la memoria. • Gestión del Alcance del Proyecto. • Gestión de Plazos en los Proyectos de I+D+i. • Gestión de Riesgos. Plan de Respuesta a los riesgos. • Gestión de Interesados. • Gestión de Equipos. Roles y Responsabilidades. • Gestión de Costes. Presupuesto. Módulo 3. Concesión. • Replanificación de Alcance, Tiempo y Coste. • Establecimiento de las Líneas Base definitivas. • Dirigir y Gestionar el trabajo del Proyecto. Módulo 4. Ejecución de un Proyecto de I+D+i. • Gestión de Interesados. Coordinación: Técnicas y Herramientas de Gestión de Equipos y Liderazgo. • Gestión de la Comunicación y Herramientas de trabajo colaborativo. • Difusión de resultados. Módulo 5. Seguimiento y Control de un Proyecto de I+D+i. • Gestión de Cambios. • Replanificación. • Justificación del Proyecto. • Resultados e Hitos alcanzados. Módulo 6. Finalización y Cierre del Proyecto. • Memoria final. • Justificación del Proyecto. • Generación de ideas para Nuevos Proyectos.

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 25 horas

Fecha de inicio-fin: 07/11/2023 - 09/11/2023

- 5 Título del curso/seminario:** Alfabetización académica: cómo enseñar a escribir en la Universidad

Objetivos del curso/seminario: PROGRAMA Tema 1. ¿Qué es escribir en la universidad? Los géneros de la escritura académicos en las disciplinas Distintos modelos de enseñanza de la escritura académica Tema 2. Procesos de escritura experta: planificación, documentación, lectura, escritura, revisión y edición. Tema 3. La lectura académica Tema 4. Diseño de tareas y plantillas para escribir en las aulas Tema 5. Niveles de escritura académica Ortografía y sintaxis El párrafo La construcción de un hilo argumental Los apartados dentro del texto La voz y la audiencia Tema 6. Recursos digitales para apoyar la escritura académica

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 25 horas

Fecha de inicio-fin: 02/05/2023 - 30/05/2023

- 6 Título del curso/seminario:** V Jornada de Innovación Docente

Entidad organizadora: Vicerrectorado de Estudios, Calidad y Acreditación de la Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades



Fecha de inicio-fin: 25/05/2023 - 25/05/2023

7 Título del curso/seminario: Diseño de rúbricas para la evaluación por competencias

Objetivos del curso/seminario: PROGRAMA Módulo 1. Sentido y funciones de las rúbricas. • Sentido pedagógico de las rúbricas de evaluación por competencias. • Función normativa de las rúbricas de evaluación. • Fundamentos teóricos sobre las rúbricas de evaluación por competencias. • Perspectivas de los implicados: ¿qué dicen los docentes? ¿qué dicen los estudiantes? Módulo 2. Analizar y aplicar la evaluación formativa y compartida. • Tipos de rúbricas. • Proceso de diseño de rúbricas: - Elección. - Elaboración y condiciones de fiabilidad y validez. - Validación de contenido y criterial. • Aplicación de rúbricas para evaluar competencias generales, básicas y transversales. Módulo 3. Ejemplos de rúbricas de evaluación. • Competencia comunicativa oral y escrita. • Competencia emprendedora. • Competencia de trabajo en equipo. • Competencia de compromiso ético. • Competencia de pensamiento reflexivo. • Competencia de búsqueda y análisis de información. • Competencia creativa y originalidad.

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 25 horas

Fecha de inicio-fin: 20/02/2023 - 20/03/2023

8 Título del curso/seminario: Desarrollo de estrategias de enseñanza online

Objetivos del curso/seminario: PROGRAMA Introducción. Diseño del currículo o cómo crear oportunidades de aprendizaje. Herramientas on-line para conseguir un aprendizaje activo. Estrategias para la participación e implicación sostenida. La evaluación como instrumento de motivación.

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 25 horas

Fecha de inicio-fin: 09/01/2023 - 17/02/2023

9 Título del curso/seminario: Coaching Académico

Objetivos del curso/seminario: PROGRAMA Introducción al coaching Pilares del coaching 3 El proceso clásico de coaching Métodos basados en preguntas para la aplicación del coaching

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 25 horas

Fecha de inicio-fin: 02/11/2022 - 12/01/2023

10 Título del curso/seminario: Estrategias pedagógicas para fomentar la motivación del estudiante y el aprendizaje relevante en la docencia universitaria

Objetivos del curso/seminario: PROGRAMA Módulo 1. Saber para enseñar: El arte pedagógico de motivar a los estudiantes Concepto y características El estudiante motivado: variables El docente motivado y motivador: características y metodología docente Módulo 2. Motivar para aprender: Estrategias pedagógicas Estrategias individuales Estrategias grupales Estrategias participativas Estrategias creativas Estrategias de evaluación Módulo 3. Experiencias: ¿qué hemos aprendido? ¿qué podemos transferir a nuestra práctica? ¿cómo evaluarlo? 10 principios para promover la motivación 10 errores que evitan promover la motivación Escalas de valoración, rúbricas y escritos reflexivos para promover la reflexión de competencias

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 25 horas

Fecha de inicio-fin: 03/05/2022 - 03/06/2022

11 Título del curso/seminario: Creatividad e innovación en la docencia

Objetivos del curso/seminario: PROGRAMA 1. La creatividad como herramienta 2. Diferencia entre creatividad e innovación. Imaginar y hacer 3. Ejemplos de campañas exitosas 4. Tipos de creatividad 5. Tipos de Innovación (Multiplicadora, disruptiva, etc) 6. Nuevos modelos de negocios aplicados a los centros educativos: Design thinking Learn startup. (metodología basada en el alumno) Customer journey. (Viaje del alumno por la UCLM desde el momento en el que llega



Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 21/04/2022 - 22/04/2022

- 12 Título del curso/seminario:** 1.ª Jornadas de innovación educativa. Arte y cultura visual. Nuevas estrategias metodológicas y docentes

Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 30/11/2021 - 30/11/2021

- 13 Título del curso/seminario:** Prevención de Riesgos Laborales I+D

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 50 horas

Fecha de inicio-fin: 06/07/2020 - 30/06/2021

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arte Bajomedieval

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 2º

Fecha de inicio: 01/02/2024

Fecha de finalización: 10/05/2024

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras de Ciudad Real

Departamento: Dpto. Historia del Arte

Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Idioma de la asignatura: Español

- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arte Español Antiguo y Medieval

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 01/02/2024

Fecha de finalización: 10/05/2024

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas



Nº de horas/créditos ECTS: 25

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Dpto. Historia del Arte

Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Idioma de la asignatura: Español

3 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arte Bizantino y Ruso

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 01/09/2023

Fecha de finalización: 10/11/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Dpto. Historia del Arte

Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Idioma de la asignatura: Español

4 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arte Bajomedieval

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 2º

Fecha de inicio: 01/02/2023

Fecha de finalización: 24/03/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 8

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Dpto. Historia del Arte

Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Idioma de la asignatura: Español

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arte Español Antiguo y Medieval

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 01/02/2023

Fecha de finalización: 24/03/2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 13,5

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Dpto. Historia del Arte

Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España



Idioma de la asignatura: Español

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arte Bizantino y Ruso

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 01/09/2022

Fecha de finalización: 23/12/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 13,5

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Dpto. Historia del Arte

Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Idioma de la asignatura: Español

7 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arte Barroco y de la Ilustración

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 01/09/2022

Fecha de finalización: 22/12/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 25

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Dpto. Historia del Arte

Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Idioma de la asignatura: Español

8 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arte Bajomedieval

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 2º

Fecha de inicio: 01/02/2022

Fecha de finalización: 10/05/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Dpto. Historia del Arte

Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Idioma de la asignatura: Español

9 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arte Español Antiguo y Medieval

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado de Historia del Arte



Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 01/02/2022

Fecha de finalización: 10/05/2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Dpto. Historia del Arte

Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Idioma de la asignatura: Español

10 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arte Bizantino y Ruso

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 15/09/2021

Fecha de finalización: 23/12/2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Dpto. Historia del Arte

Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Idioma de la asignatura: Español

11 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arte Hispanoamericano

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 4º

Fecha de inicio: 15/09/2021

Fecha de finalización: 23/12/2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Dpto. Historia del Arte

Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Idioma de la asignatura: Español

Proyectos de innovación docente

Título del proyecto: La docencia en Letras y Humanidades bajo el prisma del Slow Movement

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 31/12/2022

Duración: 2 años

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

- 1** **Nombre del evento:** Las Humanidades y la Enseñanza Secundaria
Tipo de evento: Congreso
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de presentación: 19/04/2024
Entidad organizadora: Facultad de Humanidades **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Claves y enfoques metodológicos para investigar sobre Arte y patrimonio cultural con perspectiva de género: a propósito de Teresa Enríquez de Alvarado (c.1450-1529).
- 2** **Nombre del evento:** Las Humanidades y la Enseñanza Secundaria en Castilla-La Mancha
Tipo de evento: Congreso
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de presentación: 19/04/2024
Entidad organizadora: Facultad de Humanidades **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Una aproximación a las fuentes desde el aula: libros y recursos digitales para conocer las redes de patronazgo artístico femenino medieval.
- 3** **Nombre del evento:** Tus ojos son mi lámpara. Miradas al arte bizantino a la luz del Slow Movement
Tipo de evento: Taller
Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de presentación: 09/11/2022
Entidad organizadora: Grupo de Investigación de Estudios de Literatura y Arte **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Recursos didácticos para conocer más.
- 4** **Nombre del evento:** Tus ojos son mi lámpara. Miradas al arte bizantino a la luz del Slow Movement
Tipo de evento: Taller
Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de presentación: 09/11/2022
Entidad organizadora: Grupo de Investigación de Estudios de Literatura y Arte **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
"Todo el que busca, halla". Explorando lugares sagrados de Bizancio donde detener el tiempo para conocer a Dios.
- 5** **Nombre del evento:** Ubi sunt? Mujeres y arte bajomedieval. Iluminando el lado oscuro de la Historia
Tipo de evento: Taller
Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de presentación: 18/04/2022
Entidad organizadora: Grupo de Investigación de Estudios de Literatura y Arte **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Una aproximación a la temática. Libros y recursos para empezar.



6 Nombre del evento: Ubi sunt? Mujeres y arte bajomedieval. Iluminando el lado oscuro de la Historia

Tipo de evento: Taller

Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Fecha de presentación: 17/04/2022

Entidad organizadora: Grupo de Investigación de Estudios de Literatura y Arte

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Reginalidad y patrocinio artístico. El ejemplo de Teresa Enríquez de Alvarado.

7 Nombre del evento: Ubi sunt? Mujeres y arte bajomedieval. Iluminando el lado oscuro de la Historia

Tipo de evento: Taller

Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Fecha de presentación: 17/04/2022

Entidad organizadora: Grupo de Investigación de Estudios de Literatura y Arte

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Una mirada didáctica a la Historia de Género del Arte.

Otros méritos de docencia

- Coordinación junto a la profesora Sonia Morales Cano del Taller de innovación docente Tus ojos son mi lámpara. Miradas al arte bizantino a la luz del Slow Movement, organizado por el Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Letras de Ciudad Real y dirigido a alumnos de la asignatura del Grado en Historia del Arte "Arte Bizantino y Ruso", Ciudad Real, 9 y 14/11/ 2022.
- Coordinación junto a la profesora Sonia Morales Cano del Taller de innovación docente Ubi sunt? Mujeres y arte bajomedieval. Iluminando el lado oscuro de la Historia, organizado por el Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Letras de Ciudad Real y dirigido a alumnos de la asignatura del Grado en Historia del Arte "Arte Bajomedieval", Ciudad Real, 17 y 18/04/2022.
- Coordinación junto a la profesora Sonia Morales Cano de la Jornada "Una mirada al entorno más próximo a través del Slow Movement", organizada por el Dpto. Historia del Arte de la Facultad de Letras de Ciudad Real y dirigido a alumnos de la asignatura del Grado en Historia del Arte "Arte Bajomedieval", celebrado en Ciudad Real el 28/03/ 2022.
- Coordinación junto a la profesora Sonia Morales Cano del Seminario "Observar, captar, mostrar: el valor del detalle en el patrimonio local, organizado por el Dpto. Historia del Arte en la Facultad de Letras de Ciudad Real dirigido a alumnos de la asignatura del Grado en Historia del Arte "Arte Español Antiguo y Medieval", Ciudad Real, 30/03/2022.

-



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Grupo de Innovación Docente Interdisciplinar de Literatura y Arte/LyA_Doc
Entidad de afiliación: Universidad de Castilla-La Mancha
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 02/12/2024
- 2 Nombre del grupo:** Grupo de Estudios de Literatura y Arte
Entidad de afiliación: Universidad de Castilla-La Mancha
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 2022

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Gemelo digital interactivo e inteligente para la documentación, análisis y divulgación de la azulejería de la Basílica del Prado de Talavera de la Reina
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando González Moreno; Josefina García León
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación/Agencia Estatal de Investigación/10.13039/501100011033 y por FEDER U.E.
Tipo de participación: Miembro de equipo
Cód. según financiadora: PID2022-139696NB-I00
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 31/08/2027
Duración: 4 años
Cuantía total: 68.750 €
Explicación narrativa: Línea de investigación: El estudio de la cerámica de Talavera de la Reina: la colección Platón Páramo.
- 2 Nombre del proyecto:** La azulejería de la Basílica del Prado de Talavera de la Reina: un gemelo digital interactivo e inteligente para su documentación, análisis y divulgación
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando González Moreno; Josefina García León
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha
Tipo de entidad: Regional
Tipo de participación: Miembro de equipo



Cód. según financiadora: SBPLY/23/180225/000074

Fecha de inicio-fin: 01/05/2024 - 30/04/2027

Duración: 3 años

Cuantía total: 37.812,5 €

Explicación narrativa: Línea de investigación: el estudio de la cerámica de Talavera de la Reina a través de los catálogos monumentales.

- 3** **Nombre del proyecto:** La reginalidad ibérica y la Europa mediterránea: escenarios religiosos, prácticas de escrituras y culturas de corte (siglos XII-XV) Subproyecto 1 del Proyecto coordinado: Las mujeres de las monarquías ibéricas: Lenguajes culturales, políticas de representación y agencia de intercambio con Europa (ss. XII-XV)

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ángela Muñoz Fernández

Nº de investigadores/as: 23

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación/Agencia Estatal de Investigación/10.13039/501100011033 y por FEDER U.E.

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: PID2022-141727NB-C21

Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 31/08/2026

Duración: 3 años

Cuantía total: 55.000 €

Cuantía subproyecto: 55.000 €

Explicación narrativa: Línea de investigación: El patronazgo femenino en la corte de Isabel I de Castilla y los intercambios artísticos entre Castilla y Roma.

- 4** **Nombre del proyecto:** Las mujeres de las monarquías ibéricas: paradigmas institucionales, agencias políticas y modelos culturales"

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Ciudad Real, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ángela Muñoz Fernández

Nº de investigadores/as: 31

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades/AEI/FEDER 2019-2021.

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: PGC 2018-099205-B-C21

Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 30/09/2022

Duración: 3 años

Cuantía total: 38.720 €

Explicación narrativa: Línea de investigación: La agencia artística femenina en la corte de Isabel I de Castilla.



Resultados

Propiedad industrial e intelectual

- 1 Título propiedad industrial registrada:** Comisariado exposición titulada "Teresa Enríquez: entre la fe y el arte" celebrada en Torrijos (Toledo) del 3-8/03/2024
Inventores/autores/obtentores: Jesús Nicolás Torres Camacho; Fernando Aceituno Luengo; Carmen Poblete Trichilet
Entidad titular de derechos: Ayuntamiento de Torrijos y Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha
País de inscripción: España, Castilla-La Mancha
Fecha de registro: 03/03/2024
Fecha de concesión: 08/03/2024
- 2 Título propiedad industrial registrada:** Miembro colaborador del proyecto "Innovación e investigación en Humanidades bajo el prisma del 'Slow Movement'. Cultura visual y literaria para las zonas rurales.
Inventores/autores/obtentores: Carmen Poblete Trichilet
Entidad titular de derechos: FCT-20-15575 "UCLMdivulga2021!. III Plan anual de comunicación y divulgación de la Ciencia UCC+I de la Universidad de Castilla-La Mancha. Convocatoria 2020. Fechas de realización: curso 2021-2022
País de inscripción: España, Castilla-La Mancha
Fecha de registro: 2021
Fecha de concesión: 2022
- 3 Título propiedad industrial registrada:** Colaboración como guía turística en el proyecto "Campus inclusivos. Campus sin límites 2018" de la Universidad de Castilla-La Mancha
Entidad titular de derechos: Entidades promotoras: Fundación ONCE, Fundación Repsol y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
País de inscripción: España, Castilla-La Mancha
Fecha de registro: 09/09/2018
Fecha de concesión: 09/09/2018



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Estudio de una súplica inédita de Teresa Enríquez a Julio II en 1510. Anthologia Annua. 72, pp. 285 - 311. (Italia): Iglesia Nacional de España en Roma, 10/12/2025. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.59530/ANTHANN.2025.72.11>>. ISSN 2974-7309

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 2** Devoción, memoria y redes de poder en la corte de Isabel I de Castilla: el patronazgo artístico de Teresa Enríquez de Alvarado (c. 1450-1529). Anuario de Historia de la Iglesia. 34, pp. 531 - 536. Universidad de Navarra, 27/05/2025. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.15581/007.34.025>>. ISSN 1133-0104

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 3** Carmen Poblete Trichilet. "Discursos visuales, retóricas del poder y símbolos de devoción en torno a la agencia artística de Teresa Enríquez de Alvarado en Toledo y Torrijos". Rivista Rime. Rivista dell' Istituto di Storia dell' Europa Mediterranea. 12/I. Special Issue, pp. 171 - 205. (Italia): Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (ISEM) - Institute of History of Mediterranean Europe - of the Italian National Research Council (CNR), 2023. ISSN 2035-794X

DOI: 10.7410/1610

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 4** Un estrado en el palacio de Teresa Enríquez en Torrijos (Toledo): consideraciones en torno a la recomposición de un espacio femenino en la arquitectura residencial de los Cárdenas-Enríquez en el siglo XVI. Genealogías Feministas: en el hilo de la memoria Conversaciones en curso. pp. 100 - 101. Granada Universidad de Granada - Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y La Alpujarra, 2025. ISBN 978-84-09-78126-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 5** Fernando González Moreno; Beatriz González Moreno; Margarita Rigal Aragón; Alejandro Jaquero Esparcia; Silvia García Alcázar; Sonia Morales Cano; Virginia Díaz-Crespo Villafuerte; Ana Belén Domenech García; Ricardo Marín Ruiz; Carmen Poblete Trichilet; Gema Martínez Ruiz; Andrés Tutor De Ureta. La docencia en Letras y Humanidades bajo el prisma del Slow Movement. Experiencias de Innovación Docente en la Enseñanza Superior de Castilla-La Mancha, 2023. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 25/01/2024. ISSN 2697-049X

DOI: 10.18239/jornadas_2024.45.00

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 10

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

- 6** Carmen Poblete Trichilet. "Historiografía del patronazgo y el coleccionismo femenino en la Castilla bajomedieval: fortuna crítica, historiadores y nuevas perspectivas.". Temas de Historia del Arte. Escenarios, contextos y relatos. pp. 219 - 226. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2024. ISBN 978-84-9044-074-2

DOI: 10.18239/jornadas_2024.49.00

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 7** Carmen Poblete Trichilet. "Consideraciones en torno al patrimonio literario, sus encargos y el coleccionismo entre el Medioevo y el Renacimiento: fray Ambrosio Montesino y las élites femeninas de la corte de Isabel la Católica". Reflexiones en torno al comparativismo en Literatura y Arte. pp. 77 - 88. Cuenca, Castilla-La Mancha(España): Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2023. ISBN 978-84-9044-584-6

Colección: Humanidades, 132

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Reseñas en revistas: 1

- 8** Carmen Poblete Trichilet. Matrilinajes del patrimonio artístico en la corte de Isabel I de Castilla: Beatriz Fernández de Bobadilla y Teresa Enríquez de Alvarado como promotoras y coleccionistas. X Jornadas de Doctorado de la UCLM. Resúmenes de las comunicaciones. Albacete, 25 de noviembre de 2022. pp. 43 - 43. Vicerrectorado de Investigación y Política Científica de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2022. ISBN 978-84-09-45982-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 9** Carmen Poblete Trichilet. "Promoción artística y reginalidad: ¿un objeto de investigación en relación?. Universitas. Las artes ante el tiempo. XXIII Congreso Nacional de Historia del Arte. pp. 48 - 48. Fundación General de la Universidad de Salamanca, 2021. ISBN 978-84-09-30121-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 10** JAQUERO ESPARCIA, A. y GARCÍA ALCÁZAR, S. (eds.), Arte y devoción en Castilla-La Mancha durante la Modernidad, Madrid, Sílex, 2022,. Norba. Revista de Arte. 45, pp. 610 - 613. Extremadura(España): Universidad de Extremadura, 19/02/2026. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17398/>>.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 11** Catherine of Lancaster and her Religious Court Poets. By Lesley Twomey. Palgrave Macmillan, 2024. ISBN: 978-3-031-58479-4. xiii + 465 pp. €124,75.Royal Studies Journal. 12 - 2, pp. 258 - 260. Winchester University Press, 15/12/2025. Disponible en Internet en: <<https://rsj.winchester.ac.uk/articles/10.21039/rsj.519>>.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 12** Carmen Poblete Trichilet. "Ecofeminismo y decrecimiento, Victoria Aragón García, Catarata, 2022, 128 pp. ISBN: 978-84-135240-8-5.". Revista Asparkia. Investigació feminista.42, pp. 365 - 368. Universitat Jaume I, 06/2023. ISSN 2340-4795

DOI: 10.6035/asparkia.6879

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 13** Carmen Poblete Trichilet. Pérez Miguel, Liliana. 'Mujeres ricas y libres'. Mujer y poder: Inés Muñoz y las encomenderas en el Perú (s. XVI). Sevilla: Universidad de Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Diputación de Sevilla, 2021, 477 págs., 21 ils. color, 11 ils. b/n. ISBN: 978-84-472-2944-4". Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano.20, pp. 219 - 220. Universidad de Granada, 2022. ISSN 2254-7037

URL web: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/quiroga/article/view/23566>

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 14** Carmen Poblete Trichilet. "Alcoy, Rosa. El Bosco en dos trípticos del Museo del Prado. Granada: Universidad de Granada, 2020, 476 pp., ilus. ISBN: 978-84-338-6666-0.". Cuadernos de Arte. Universidad de Granada. 53, pp. 277 - 280. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Granada, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.30827/caug.v53i0.21609>>. ISSN 2445-4567
DOI: 10.30827/caug.v53i0.21609
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 15** Carmen Poblete Trichilet. "Blasco, B. et ál. (ed.), Las mujeres y las artes. Mecenas, artistas, emprendedoras, coleccionistas, Madrid: Abada editores, 2021.". Revista PH. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. 106, pp. 178 - 179. Insittuto Andaluz de Patrimonio Histórico, 2022. ISSN 2340-7565
DOI: 10.33349/2022.106.5120
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 16** Carmen Poblete Trichilet. "Juan, Marcela de. La China que viví y entrevisté, Madrid: La línea del Horizonte, 2021, 275 pp.". Revista de Literatura.LXXXIV - 167, pp. 320 - 322. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2022. ISSN 1988-4192
URL web: <https://revistadeliteratura.revistas.csic.es/index.php/revistadeliteratura/article/view/590>
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 17** Carmen Poblete Trichilet. "Ángela Muñoz Fernández y Hélène Thieulin-Pardo (dirs.), Saber, cultura y mecenazgo en la correspondencia de las mujeres medievales, París, e- Spania Books, 2020, Colección Studies, n.º 8, 190 pp. ISBN electrónico: 978-2919448371. DOI: 10.4000/books.esb.2788.". Revista de Historia Jerónimo Zurita.100, pp. 245 - 248. Institución Fernando el Católico, 2022. ISSN 0214-0993
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 18** Carmen Poblete Trichilet. "BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ, Juan Manuel, GARCÍA FERNÁNDEZ, Máximo y SOBALER SECO, María de los Ángeles (eds.): Modelos culturales en femenino. Siglos XVI-XVIII, Madrid, Sílex, 2019, 183 pp.". Arenal. Revista de Historia de las Mujeres. 27 - 2, pp. 633 - 635. Universidad de Granada, 2020. ISSN 2792-1565
DOI: 10.30827/arenal.v27i2.11370
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 19** Carmen Poblete Trichilet. "Sonia MORALES CANO, Escultura funeraria gótica. Castilla-La Mancha, Madrid, Sílex, 2017, 534 pp., 44 ilustraciones. ISBN: 978-84-77376-67-5",. Lope de Barrientos. Seminario de Cultura. 11, pp. 208 - 210. Asociación Seminario de Cultura Lope de Barrientos, 2018. ISSN 1888-9530
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 20** Carmen Poblete Trichilet. El culto a la Virgen de la Antigua en el siglo XV castellano: el patronazgo de Teresa Enríquez en la catedral de Toledo. Actas del Congreso VIII Centenario Catedral de Burgos. El mundo de las Catedrales. pp. 1147 - 1154. Fundación VIII Centenario Catedral de Burgos, 2022. ISBN 978-84-09-41429-1
Tipo de producción: Actas congreso **Tipo de soporte:** Libro



Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Un estrado en el palacio de Teresa Enríquez en Torrijos (Toledo): consideraciones en torno a la recomposición de un espacio femenino en la arquitectura residencial de los Cárdenas-Enríquez en el siglo XVI

Nombre del congreso: Coloquio Internacional de Estudios de las Mujeres y de Género. Genealogías feministas en el hilo de la memoria

Ciudad de celebración: Granada,

Fecha de celebración: 10/12/2025

Fecha de finalización: 12/12/2025

Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada
- 2 Título del trabajo:** Gemelo digital interactivo e inteligente para la documentación, análisis y divulgación de la azulejería de la Basílica del Prado de Talavera de la Reina: objetivos y primeros resultados

Nombre del congreso: Congreso Nacional de Historia del Arte Priscas Novissima Exaltat, et Amor. La ciudad y las artes

Ciudad de celebración: Murcia, Murcia, Región de, España

Fecha de celebración: 30/09/2025

Fecha de finalización: 03/10/2025

Entidad organizadora: Comité Español de Historia **Tipo de entidad:** Universidad del Arte/Universidad de Murcia
- 3 Título del trabajo:** La cerámica de Talavera de la colección Platón Páramo: una aproximación al estudio de un legado clave en la conservación de un Patrimonio Cultural Inmaterial

Nombre del congreso: Congreso Nacional de Historia del Arte Priscas Novissima Exaltat, et Amor. La ciudad y las artes

Ciudad de celebración: Murcia, Murcia, Región de, España

Fecha de celebración: 30/09/2025

Fecha de finalización: 03/10/2025

Entidad organizadora: Comité Español de Historia **Tipo de entidad:** Universidad del Arte/Universidad de Murcia
- 4 Título del trabajo:** Pintores decoradores e intercambios culturales en el eje Burgos-Toledo a través del patronazgo de los Cárdenas-Enríquez

Nombre del congreso: Congreso Internacional Familias y cambio histórico. Dinámicas relacionales y transformaciones sociales. Una perspectiva global, ss. XIII-XX

Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 07/05/2025

Fecha de finalización: 09/05/2025

Entidad organizadora: Facultad de Humanidades **Tipo de entidad:** Universidad de Albacete, Sorbonne université y Universidade Estadual de Campinas Brasil

Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España
- 5 Título del trabajo:** El monasterio franciscano de Santa María de Jesús de Torrijos (Toledo): consideraciones en torno al panteón y los sepulcros de Teresa Enríquez de Alvarado y Gutierre de Cárdenas

Nombre del congreso: XIV Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores La muerte en la Historia



Tipo evento: Congreso Internacional e Interdisciplinar

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 23/10/2024

Fecha de finalización: 25/10/2024

Entidad organizadora: Asociación de Jóvenes Historiadores. Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Carmen Poblete Trichilet.

- 6 Título del trabajo:** La identidad femenina medieval y su pervivencia hasta la contemporaneidad a través del caso de Teresa Enríquez de Alvarado

Nombre del congreso: II Encuentro UCLM de Jóvenes Investigadores/as en Historia del Arte

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 03/10/2024

Fecha de finalización: 04/10/2024

Entidad organizadora: Dpto. de Historia del Arte.

Tipo de entidad: Universidad

Facultad de Letras de Ciudad Real

Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Carmen Poblete Trichilet.

- 7 Título del trabajo:** Claves y enfoques metodológicos para investigar sobre Arte y patrimonio cultural con perspectiva de género: a propósito de Teresa Enríquez de Alvarado (c.1450-1529)

Nombre del congreso: Las Humanidades y la Enseñanza Secundaria en Castilla-La Mancha

Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 29/04/2024

Fecha de finalización: 30/04/2024

Entidad organizadora: Facultad de Humanidades

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España

Sonia Morales Cano; Carmen Poblete Trichilet.

- 8 Título del trabajo:** Viudas ejemplares: consideraciones en torno al patronazgo artístico de Teresa Enríquez de Alvarado a través de la biografía de Teresa de Quiñones y el linaje de los Almirantes de Castilla.

Nombre del congreso: Congreso Internacional Investigar y divulgar la Edad Media

Tipo evento: Congreso Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alicante, Comunitat Valenciana, España

Fecha de celebración: 08/11/2023

Fecha de finalización: 10/11/2023

Entidad organizadora: Universidad de Alicante.

Tipo de entidad: Universidad

Sociedad Española de Estudios Medievales

Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunitat Valenciana, España
Carmen Poblete Trichilet.

- 9 Título del trabajo:** El culto a la Virgen de la Antigua en el siglo XV castellano: el patronazgo de Teresa Enríquez en la catedral de Toledo

Nombre del congreso: Congreso VIII Centenario Catedral de Burgos. El mundo de las Catedrales

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Burgos, Castilla y León, España



Fecha de celebración: 13/06/2022

Fecha de finalización: 17/06/2022

Entidad organizadora: Fundación VIII Centenario Catedral de Burgos

Tipo de entidad: Fundación

Ciudad entidad organizadora: Burgos, Castilla y León, España
Carmen Poblete Trichilet.

10 Título del trabajo: Uso social del espacio urbano y patronazgo femenino en la corte de Isabel la Católica: Teresa Enríquez de Alvarado y la construcción de la villa toledana de Torrijos

Nombre del congreso: XVIII Encuentros Internacionales del Medievo: El uso social del espacio en las ciudades europeas de la baja Edad Media

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Nájera, Rioja, La, España

Fecha de celebración: 25/11/2021

Fecha de finalización: 26/11/2021

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Nájera

Tipo de entidad: Ayuntamiento

Ciudad entidad organizadora: Nájera, Rioja, La, España
Carmen Poblete Trichilet.

11 Título del trabajo: Promoción artística y reginalidad: ¿un objeto de investigación en relación?

Nombre del congreso: XXIII Congreso Nacional de Historia del Arte Ars Universitas

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 17/05/2021

Fecha de finalización: 21/05/2021

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca. Comité Español de Historia del Arte

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Carmen Poblete Trichilet.

12 Título del trabajo: Legado y memoria: las obras artísticas en las testamentarias de las reinas y damas medievales

Nombre del congreso: Coloquio Internacional Espacios de memoria y representación. Reinas, infantas y damas de la corte ante la muerte en las monarquías ibéricas medievales.

Tipo evento: Coloquio Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 27/04/2021

Fecha de finalización: 29/04/2021

Entidad organizadora: Proyecto de Investigación MUNARQAS. Las mujeres en las monarquías ibéricas: paradigmas institucionales, agencias políticas y modelos culturales, subproyecto Reinas e infantas en las monarquías ibérica

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Carmen Poblete Trichilet.

13 Título del trabajo: Coleccionistas y promotoras en la corte de Isabel la Católica: el proyecto REGENTA y el estudio del patrimonio literario.

Nombre del congreso: Congreso Internacional de Arte y Literatura: “Diálogos en torno al libro: texto e imagen”.

Tipo evento: Congreso Internacional

Tipo de participación: Participativo - Póster

Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 28/10/2020

Fecha de finalización: 30/10/2020

Entidad organizadora: Facultad de Humanidades **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España

Carmen Poblete Trichilet.

14 Título del trabajo: Consideraciones en torno al patrimonio literario, sus encargos y el coleccionismo entre el Medievo y el Renacimiento: fray Ambrosio de Montesino y las élites femeninas de la corte de Isabel la Católica.

Nombre del congreso: Congreso Internacional de Arte y Literatura: “Diálogos en torno al libro: texto e imagen”.

Tipo evento: Congreso Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 28/10/2020

Fecha de finalización: 30/10/2020

Entidad organizadora: Facultad de Humanidades **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España

Carmen Poblete Trichilet.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 Título del trabajo: Regímenes de mirada y devoción femenina: normas, prácticas y agencia visual entre los siglos XV-XVI

Nombre del evento: Seminario Internacional Mujeres en la Encrucijada: agencias, transculturalidad y materialidad

Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de celebración: 10/03/2026

Fecha de finalización: 12/03/2026

Entidad organizadora: Asociación JIMENA, Proyecto MUNARQAS, Proyecto PACNEON, Proyecto Intersections y Facultad de Geografía e Historia de la UCM. **Tipo de entidad:** Universidad

2 Título del trabajo: Platón Páramo como mediador cultural en la cerámica de Talavera: coleccionismo y patrimonio en la España de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX

Nombre del evento: II Reunión Científica La azulejería de la basílica del Prado de Talavera de la Reina: nuevas herramientas para su investigación y divulgación

Ciudad de celebración: Talavera de la Reina, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 14/01/2026

Fecha de finalización: 15/01/2026

Entidad organizadora: Proyecto de investigación PID2022-139696NB-I00 financiado por MICIU/AEI /10.13039/501100011033/ y del proyecto SBPLY/23/180225/000074,



- 3** **Título del trabajo:** Oler lo invisible: arte y literatura en la revolución sensorial de El perfume (1985- 2025)
Nombre del evento: Curso Monográfico “Arte y Literatura 2025: 40 años de Literatura y Arte en la UCLM”
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 19/11/2025
Fecha de finalización: 21/11/2025
Entidad organizadora: Facultad de Humanidades de Albacete/Grupo de Investigación de Estudios Interdisciplinares de Literatura y Arte **Tipo de entidad:** Universidad
- 4** **Título del trabajo:** Teresa Enríquez de Alvarado y el culto al Santísimo Sacramento: devoción y políticas de conversión en la Castilla del siglo XVI
Nombre del evento: Simposio Internacional: Humanidades entre los márgenes en el occidente europeo tardomedieval
Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Fecha de celebración: 15/10/2025
Fecha de finalización: 16/10/2025
Entidad organizadora: Institut Isabel de Villena D'Estudis medievals i renaixentistes/Universidad Católica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunitat Valenciana, España
- 5** **Título del trabajo:** La construcción del patrimonio cultural hispano a inicios de la Modernidad desde una perspectiva de género: el caso de estudio de Teresa Enríquez de Alvarado
Nombre del evento: XII Aula de Debate de Jóvenes Investigadores
Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de celebración: 24/04/2025
Fecha de finalización: 24/04/2025
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Estudios de la Mujer **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
- 6** **Título del trabajo:** Teresa Enríquez de Alvarado en los archivos italianos: un agente laico de la política religiosa de la Corona de Castilla
Nombre del evento: III Seminario Internacional Corte y Diplomacia. Agentes diplomáticas: el papel de las mujeres en la política exterior de la Edad Moderna
Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de celebración: 08/04/2025
Fecha de finalización: 09/04/2025
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
- 7** **Título del trabajo:** La cerámica de Talavera a través de los catálogos monumentales de la provincia de Toledo
Nombre del evento: La azulejería de la Basílica del Prado de Talavera de la Reina: un gemelo digital interactivo e inteligente para su documentación, análisis y divulgación
Ciudad de celebración: Talavera de la Reina, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 21/01/2025
Fecha de finalización: 22/01/2025
Entidad organizadora: Proyectos de investigación PID2022-139696NB-I00 (financiado por MICIU/AEI /10.13039/501100011033/ y por FEDER-Una manera **Tipo de entidad:** Universidad



de hacer Europa) y SBPLY/23/180225/000074
(financiado por la UE a través del FE)

Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España

- 8 Título del trabajo:** El patronazgo artístico de Teresa Enríquez de Alvarado (c.1450-1529): consideraciones en torno a las redes de poderfemeninas y las estrategias para la unificación religiosa a través de los objetos muebles en la corte de Isabel I de Castilla

Nombre del evento: TALLER DOCTORAL MUJERES, REDES Y OBJETOS. Métodos para el estudio de la cultura material femenina entre las Edades Media y Moderna

Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de celebración: 02/12/2024

Fecha de finalización: 03/12/2024

Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

- 9 Título del trabajo:** El hábito hace al monje: "vistiendo" la Tesis Doctoral

Nombre del evento: II Jornadas de Doctorado en Letras

Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 29/10/2024

Fecha de finalización: 30/10/2024

Entidad organizadora: Dpto. de Historia del Arte. Escuela Internacional de Doctorado **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

- 10 Título del trabajo:** La agencia artística de las élites nobiliarias femeninas en la corte de Isabel la Católica: el caso de estudio de Teresa Enríquez (c.1450-1529)

Nombre del evento: Dia do Visiting Scholar IEM 2024

Ciudad de celebración: Lisboa, Lisboa, Portugal

Fecha de celebración: 23/05/2024

Entidad organizadora: Instituto do Estudos Medievais. Universidade Nova Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Lisboa, Lisboa, Portugal

- 11 Título del trabajo:** La Naturaleza como símbolo, metáfora y alabanza en la promoción artística de Teresa Enríquez de Alvarado

Nombre del evento: Seminario Arte y Literatura 2024. La Naturaleza como inspiración artística y literaria

Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 29/04/2024

Fecha de finalización: 30/04/2024

Entidad organizadora: Facultad de Letras de Ciudad Real. Grupo de Estudios de Literatura y Arte **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

- 12 Título del trabajo:** Espacios y objetos para la conversión: Teresa Enríquez de Alvarado y los moriscos en la Castilla de Isabel I

Nombre del evento: Seminario Internacional Jimena-Munargas: Espacios en femenino: mujeres, corte y poder en la Edad Media

Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de celebración: 18/03/2024

Fecha de finalización: 19/03/2024

Tipo de entidad: Universidad

Entidad organizadora: Proyecto de Investigación MUNARQAS; Asociación JIMENA, Facultad de Geografía e Historia Universidad Complutense de Madrid

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

13 Título del trabajo: Cantan las piedras: el triunfo del Santísimo Sacramento en la villa de Teresa Enríquez de Alvarado

Nombre del evento: Seminario de Arte y Literatura 2023: los espacios de creación de las letras y las artes

Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 03/05/2023

Fecha de finalización: 04/05/2023

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha. Grupo de Estudios de Literatura y Arte

Tipo de entidad: Universidad

14 Título del trabajo: La investigación como salida profesional en la Historia del Arte

Nombre del evento: Jornadas de salidas profesionales en Historia del Arte

Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 18/04/2023

Entidad organizadora: Dpto. Historia del Arte

Tipo de entidad: Departamento Universitario

Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

15 Título del trabajo: Matrilinajes del patrimonio artístico en la corte de Isabel I de Castilla: Beatriz Fernández de Bobadilla y Teresa Enríquez de Alvarado como promotoras y coleccionistas

Nombre del evento: X Jornadas de Doctorado de la UCLM

Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 25/11/2022

Entidad organizadora: Escuela Internacional de Doctorado UCLM

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España

16 Título del trabajo: Promoción artística y coleccionismo de las élites femeninas en la corte de Isabel la Católica

Nombre del evento: Jornada de Doctorado en Letras. Perspectivas, retos y experiencias. Edición primera

Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 04/05/2022

Entidad organizadora: Dpto. Historia del Arte y Facultad de Letras

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

17 Título del trabajo: Tejiendo redes de patrocinio femenino tras los pasos de la reina: itinerarios del arte en la corte de Isabel la Católica

Nombre del evento: Seminario Arte y Literatura 2022: El viaje como experiencia artística y literaria

Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 06/04/2022

Fecha de finalización: 07/04/2022

Entidad organizadora: Grupo de Estudios Interdisciplinarios de Literatura y Arte, Facultad de Humanidades de Albacete

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España

- 18 Título del trabajo:** Redes de poder para la construcción de discursos visuales en la corte: marianismo y Eucaristía en el patrocinio artístico y el coleccionismo de la reina Isabel I de Castilla y sus damas
Nombre del evento: Seminario Doctoral. VII Seminario di Studi Dottorali di Storia ed Economia nei paesi del Mediterraneo Le donne nelle monarchie europee. Paradigmi istituzionali, ruoli politici ed economici, modelli culturali (secoli XIII-XIX)
Ciudad de celebración: Nápoles, Campania, Italia
Fecha de celebración: 04/10/2021
Fecha de finalización: 08/10/2021
Entidad organizadora: Istituto di Studi sul Mediterraneo
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Nápoles, Campania, Italia

Actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** Entre icono y estereotipo: lo bizantino femenino en el cine
Nombre del evento: Ciclo de conferencias Bizancio eterno: el legado artístico de un imperio milenario, hoy
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 14/03/2026
Entidad organizadora: Biblioteca Pública del Estado **Tipo de entidad:** Biblioteca de Ciudad Real
- 2 Título del trabajo:** Artículo en revista de divulgación
Nombre del evento: Teresa Enríquez: una patrona artística en la Castilla del s. XV
Tipo de evento: Artículo en revista de divulgación
Fecha de celebración: 28/03/2025
Entidad organizadora: Revista Nos vemos los jueves
Ciudad entidad organizadora: España
Disponible en Internet en:
<<https://nosvemoslosjueves.com/historia/teresa-enriquez-patrona-artistica-castilla>>.
- 3 Título del trabajo:** Comisariado exposición
Nombre del evento: Teresa Enríquez: entre la Fe y el Arte
Tipo de evento: Exposición
Ciudad de celebración: Torrijos, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 31/03/2024
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Torrijos **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad organizadora: Torrijos, Castilla-La Mancha, España
- 4 Título del trabajo:** Proyecto UCLM Divulga
Nombre del evento: Innovación e investigación en Humanidades bajo el prisma del "Slow Movement". Cultura visual y literaria para las zonas rurales dirigido por el profesor Alejandro Jaquero Esparcia
Tipo de evento: Exposición
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 21/03/2022
Entidad organizadora: Facultad de Humanidades **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España
- 5 Título del trabajo:** Guía Turística
Nombre del evento: proyecto Campus Inclusivo, Campus sin Límites 2018
Tipo de evento: Visita guiada



Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 09/09/2018

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Coloquio Internacional XIII Seminario de Diplomática Cultura escrita en las cortes femeninas medievales

Tipo de actividad: Moderación de mesa. Sesión de la mañana del 25 de marzo. Segunda mesa. **Ámbito geográfico:** Internacional

Entidad convocante: Universidad de Castilla-La Mancha y Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Ciudad Real y Madrid, España

Fecha de inicio-fin: 25/03/2025 - 26/03/2025 **Duración:** 2 días
- 2 Título de la actividad:** Coloquio Internacional XIII Seminario de Diplomática Cultura escrita en las cortes femeninas medievales

Tipo de actividad: Secretaría **Ámbito geográfico:** Internacional

Entidad convocante: Universidad de Castilla-La Mancha y Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Ciudad Real y Madrid, España

Fecha de inicio-fin: 25/03/2025 - 26/03/2025 **Duración:** 2 días
- 3 Título de la actividad:** II Jornadas de Doctorado en Letras. Enfoques, desafíos y experiencias

Tipo de actividad: Secretaría Técnica **Ámbito geográfico:** Autonómica

Entidad convocante: Dpto. de Historia del Arte. Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Castilla-La Mancha

Ciudad entidad convocante: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Fecha de inicio-fin: 29/10/2024 - 30/10/2024
- 4 Título de la actividad:** Seminario Arte y Literatura 2024: La Naturaleza como inspiración artística y literaria, organizado por el Grupo de Investigación consolidado de Estudios de Literatura y Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha, dirigido por Dra. Dña. Sonia Morales Cano y Dra. Dña. María Isabel Jiménez González

Tipo de actividad: Secretaría Técnica **Ámbito geográfico:** Nacional

Entidad convocante: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad convocante: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Fecha de inicio-fin: 29/04/2024 - 30/04/2024
- 5 Título de la actividad:** Coloquio Internacional, Regímenes documentales de las reinas e infantas en los reinos ibéricos, organizado por el Proyecto de Investigación "Reinas e infantas de las monarquías ibéricas: espacios religiosos, modelos de representación y escrituras, ca. 1252-1504", Proyecto Nacional Coordinado de I+D+I Generación del Conocimiento y Retos Investigación 2018 del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades/ Fondo Europeo de Desarrollo Regional (ref. PGC2018-099205-B-C21)

Tipo de actividad: Secretaría Técnica **Ámbito geográfico:** Unión Europea

Entidad convocante: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad convocante: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Fecha de inicio-fin: 08/09/2022 - 09/09/2022

- 6 Título de la actividad:** Coloquio Internacional Espacios de memoria y representación. Reinas, infantas y damas de la Corte ante la muerte en las monarquías ibéricas medievales, dirigido por las profesoras Ángela Muñoz Fernández y Sonia Morales Cano de la Facultad de Letras.

Tipo de actividad: Secretaría Técnica

Ámbito geográfico: Unión Europea

Entidad convocante: Universidad de Castilla-La Mancha

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad convocante: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Fecha de inicio-fin: 27/04/2021 - 29/04/2021

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidade Nova de Lisboa
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto do Estudos Medievais.
Ciudad entidad realización: Lisboa, Lisboa, Portugal
Fecha de inicio-fin: 11/11/2023 - 17/12/2023 **Duración:** 1 mes - 6 días
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: La investigación llevada a cabo por la doctoranda en esta institución de investigación de prestigio internacional se centró en el estudio de los fondos relacionados con el patrocinio artístico femenino medieval de tipo devocional, con el fin de profundizar en el estudio metodológico de la materialidad de las prácticas sociales en torno al culto eucarístico y la relación entre los reinos de Castilla y Portugal.
Tipo Estancia: Investigación
- 2 Entidad de realización:** Università di Roma Sapienza
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Dipartimento di Lettere e Culture Moderne
Ciudad entidad realización: Roma, Lazio, Italia
Fecha de inicio-fin: 27/03/2023 - 25/06/2023 **Duración:** 2 meses - 28 días
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Estudio de la obra artística patrocinada en Roma por parte de doña Teresa Enríquez de Alvarado
Tipo Estancia: Investigación

Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Contrato Predoctoral de Formación del Profesorado Universitario (FPU)
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Universidades **Tipo de entidad:** Ministerio
Fecha de concesión: 16/10/2020 **Duración:** 4 años
Fecha de finalización: 31/10/2024



- 2** **Nombre de la ayuda:** Borsa di Richerca para la realización de una comunicación en el Seminario de Doctorado titulado Le donne nelle monarchie europee. Paradigmi istituzionali, ruoli politici ed economici, modelli culturali (secoli XIII-XIX)
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Istituto di Studi sul Mediterraneo (Sede de Nápoles) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Fecha de concesión: 04/10/2021
Fecha de finalización: 08/10/2021
- 3** **Nombre de la ayuda:** Realización del Curso de Verano: Creadoras, musas y mecenas. El papel de la mujer en el arte
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Fundación Amigos del Museo del Prado **Tipo de entidad:** Museos Nacionales
Fecha de concesión: 06/07/2021
Fecha de finalización: 06/08/2021
- 4** **Nombre de la ayuda:** Beca de Inicio a la Investigación para estudiantes de Másteres Oficiales
Finalidad: Beca para estudiantes de Máster
Entidad concesionaria: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 01/02/2019
Fecha de finalización: 31/07/2019
- 5** **Nombre de la ayuda:** Ayudas para la realización de Estancias Breves de Investigación para beneficiarios del programa FPU 2023.
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Universidades **Tipo de entidad:** Ministerio
Importe de la ayuda: 4.290 €
Fecha de concesión: 29/09/2023
- 6** **Nombre de la ayuda:** Beca de Excelencia para estudiantes con aprovechamiento académico extraordinario en el curso 2016-2017. Calificación: 9,90.
Finalidad: Beca al rendimiento académico excelente
Entidad concesionaria: Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha **Tipo de entidad:** Regional
Importe de la ayuda: 2.500 €
Fecha de concesión: 19/06/2019
- 7** **Nombre de la ayuda:** Beca de Excelencia para estudiantes con aprovechamiento académico extraordinario en el curso 2014-2015. Calificación: 9,83
Finalidad: Beca al rendimiento académico excelente
Entidad concesionaria: Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha **Tipo de entidad:** Regional
Importe de la ayuda: 2.500 €
Fecha de concesión: 14/06/2017

Otros modos de colaboración con investigadores/as o tecnólogos/as

Modo de relación: Redes sin proyecto conjunto

Descripción de la colaboración: Miembro Colaborador

Ciudad de radicación: Lisboa, Lisboa, Portugal

Entidad/es participante/s:

Instituto do Estudos Medievais. Universidade Nova de Lisboa

Ciudad entidad participante: Lisboa, Lisboa, Portugal

Fecha de inicio: 11/2023

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1** **Nombre de la sociedad:** Ateneo de Madrid
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de inicio: 06/2025
- 2** **Nombre de la sociedad:** Sociedad Española de Excelencia Académica
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Nº de socios/as: 2.943
Fecha de inicio: 03/2021
- 3** **Nombre de la sociedad:** Sociedad Española de Estudios Medievales
Nº de socios/as: 1.399
Fecha de inicio: 02/2021
- 4** **Nombre de la sociedad:** Asociación Profesional Española de Historiadores/as del Arte (APROHA)
Entidad de afiliación: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Granada, Andalucía, España
Nº de socios/as: 169
Fecha de inicio: 22/03/2019
- 5** **Nombre de la sociedad:** Comité Español de Historia del Arte (CEHA)
Nº de socios/as: 489
Fecha de inicio: 09/2017
- 6** **Nombre de la sociedad:** Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres (AEIHM)
Fecha de inicio: 07/2017

Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Premio Extraordinario Fin de Estudios Máster en Investigación en Letras y Humanidades curso 2018-2019
Entidad concesionaria: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de concesión: 31/01/2020
Reconocimientos ligados: Calificación: 9,75
- 2 Descripción:** Premio Extraordinario Fin de Estudios Grado en Historia del Arte curso 2017-2018
Entidad concesionaria: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de concesión: 21/12/2018
Reconocimientos ligados: Calificación: 9,82
- 3 Descripción:** Matrícula de Honor 2º de Bachillerato
Entidad concesionaria: IES Santa María de Alarcos **Tipo de entidad:** Instituto de Educación Secundaria
Ciudad entidad concesionaria: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de concesión: 04/06/2013
Reconocimientos ligados: Calificación: 10

Otros méritos de la actividad investigadora

En prensa:

- Capítulo: “‘Haced esto en memoria mía’: reginalidad y devoción por el Santísimo Sacramento en las postrimerías de Isabel I de Castilla y sus damas”, en Á. Muñoz Fernández y S. Morales Cano (eds.), Espacios de memoria y representación, Madrid, Marcial Pons.
- Capítulo: "La identidad femenina medieval y su pervivencia hasta la contemporaneidad a través del caso de Teresa Enríquez de Alvarado", Cuenca, Ediciones UCLM.
- Artículo: "Canon material y cultura visual en un sistema laico de reforma eucarística: el proyecto de Teresa Enríquez en Torrijos (1508-1529)". Specula. Revista de Humanidades y Espiritualidad. Aceptado 13/01/2026.

Otras experiencias profesionales:

- Prácticas curriculares (Grado en Historia del Arte, UCLM) en el Museo Nacional del Teatro (actual Museo Nacional de Artes Escénicas). 01/06/2017–31/08/2017 (tres meses).