CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

Carmen Poblete Trichilet

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 27/06/2025

v 1.4.3

32eb8d089d76db3432961a259db2aed5

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en http://cvn.fecyt.es/

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

FECYT INNOVACIÓN

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

La solicitante es Graduada en Historia del Arte (2018), Máster en Investigación en Letras y Humanidades (2019) y Doctora en Investigación en Humanidades, Artes y Educación (2024) por la Universidad de Castilla-La Mancha. Su Tesis, titulada Devoción, memoria y redes de poder en la corte de Isabel I de Castilla: el patronazgo artístico de Teresa Enríquez de Alvarado (c.1450-1529), ha sido codirigida por las profesoras Sonia Morales Cano (Universidad de Castilla-La Mancha) y Sonia Caballero Escamilla (Universidad de Granada) y obtuvo la calificación de SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD, así como la MENCIÓN DE DOCTORADO INTERNACIONAL.

Hasta la actualidad ha realizado publicaciones relacionadas con la línea de investigación de la Historia del Arte desde una perspectiva de género y la agencia artística femenina entre el Medievo y la Modernidad. Entre ellas se encuentran artículos en revistas científicas nacionales e internacionales como RIME. Rivista dell'Istituto di Storia Meditarrea, capítulos de libro, actas de congresos y reseñas en Arenal. Revista de Historia de las mujeres y ha participado como comunicante en encuentros científicos nacionales e internacionales, tanto en su etapa predoctoral como posdoctoral.

Para el desarrollo de estas investigaciones ha contado con la financiación de un contrato FPU entre 2020 y 2024 (Ref. FPU2019/00931) y de proyectos de investigación nacionales como: Reinas e Infantas de las Monarquías ibéricas: espacios religiosos, modelos de representación y escrituras (ca. 1252-1504) (Ref.: PGC2018-099205-B-C21) y La reginalidad ibérica y la Europa mediterránea: escenarios religiosos, prácticas de escritura y culturas de corte (siglos XII-XV) (Ref.: PID2022-141727NB-C21) (https://munarqas.com/), dirigidos ambos por la profesora Ángela Muñoz Fernández. Asimismo, ha sido miembro del equipo del proyecto de innovación docente La docencia en Letras y Humanidades bajo el prisma del Slow Movement de la Universidad de Castilla-La Mancha, dirigido por el profesor Fernando González Moreno, durante el periodo 2021-2023. En ellos ha desempeñado tareas de gestión como secretaria en encuentros científicos y coordinación de talleres de innovación docente. Es miembro colaborador del Grupo de Investigación de Estudios Interdisciplinares de Literatura y Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha (https://lya.web.uclm.es/) y del Grupo de Innovación Docente Interdisciplinar de Literatura y Arte/LyA_Doc de esta misma institución.

En cuanto a la internacionalización de su trabajo, en el año 2021 obtuvo una beca para participar como borsista en el VII Seminario di Studi Dottorali di Storia ed Economia nei paesi del Mediterraneo Le donne nelle monarchie europee. Paradigmi istituzionali, ruoli politici ed economici, modelli culturali (secoli XIII-XIX), celebrado en Nápoles del 4 al 8 de octubre. Además, con el objetivo de completar su formación e investigación, ha realizado estancias en centros de investigación extranjeros de referencia en su campo de estudio como el Dipartimento di Lettere e Culture Moderne de la Università di Roma Sapienza (Italia) entre el 27/03/2023 y el 25/06/2023, financiada mediante las ayudas de movilidad para estancias breves del Ministerio de Universidades (Ref.: EST23/00092); y, también, en el Instituto do Estudos Medievais de la Universidade Nova de Lisboa (Portugal), entre el 11/11/2023 y el 17/12/2023, del que forma parte tras la realización de dicha estancia como Miembro colaborador.

En cuanto a la transferencia de conocimiento a la sociedad, ha participado en proyectos sociales de la Universidad de Castilla-La Mancha como Campus inclusivos. Campus sin límites 2018, en calidad de guía turística durante la jornada del 09/09/2018. Además, ha formado parte de los colaborares del proyecto Innovación e investigación en Humanidades bajo el prisma del "Slow Movement". Cultura visual y literaria para las zonas rurales, enmarcado en III Plan anual de Comunicación y Divulgación de la Ciencia de la UCC+I de la Universidad de Castilla-La Mancha (programa FCT-20-15575 "UCLMdivulga2021"), y ha colaborado con el Excmo. Ayuntamiento de Torrijos (Toledo) en el comisariado de la exposición Teresa Enríquez: entre la fe y el arte, celebrada en la localidad del 3 al 8 de marzo de 2024.

Ha obtenido otras becas y premios en concurrencia competitiva como: sendas Becas de Excelencia Académica de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en 2017 y 2019; una Beca de Inicio a la Investigación para Estudiantes de Másteres Oficiales de la Universidad de Castilla-La Mancha durante el curso 2018-2019; una beca del Museo Nacional del Prado para realizar el curso de verano Creadoras, musas y mecenas. El papel de la mujer en el arte, celebrado entre el 06/07/2021 y el 06/08/2021; y los Premios Extraordinarios Fin de Estudios del Grado en Historia del Arte curso 2017-2018 y del Máster en Investigación en Letras y Humanidades curso 2018-2019.

Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

Comisario de Exposiciones:

- Exposición temporal Teresa Enríquez: entre la fe y el arte, celebrada en Torrijos (Toledo) del 3 al 8 de marzo de 2024, dentro de las actividades de la Semana de la Mujer 2024.

Carmen Poblete Trichilet

Apellidos:	**Poblete Trichilet**
Nombre:	**Carmen**
ORCID:	**0000-0001-5057-5572**
ScopusID:	**58537495900**
ResearcherID:	**HZI-5425-2023**
Ciência ID:	**4C19-666E-8D9B**
Academia.edu:	**https://uclm.academia.edu/CarmenTrichilet**
C. Autón./Reg. de contacto:	**Castilla-La Mancha**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Serivicio Público de Empleo Estatal (SEPE)/Dirección Provincial del Servicio Público de Empleo de Ciudad Real
Departamento: Servicio Público de Empleo de Castilla-La Mancha (SEPECAM)
Categoría profesional: Desempleada. Dada de alta como demandante de empleo (SEPECAM)
Ciudad entidad empleadora: Castilla-La Mancha, España
Teléfono: (34) 926223450
Fecha de inicio: 01/11/2024
Identificar palabras clave: Historia del arte; Edad media; Edad moderna

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Castilla-La Mancha	Contratada Predoctoral FPU	01/11/2020
2		Interrupción provocada por el fin de la Beca de Inicio a la Investigación para estudiantes de Máster y la pandemia de COVID 2019 hasta la concesión del contrato predoctoral FPU	01/08/2019
3	Universidad de Castilla-La Mancha	Becaria Inicio a la Investigación Dpto. de Historia del Arte	01/02/2019

1 **Entidad empleadora:** Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Castilla-La Mancha, España
Categoría profesional: Contratada Predoctoral FPU
Fecha de inicio-fin: 01/11/2020 - 31/10/2024

2 **Categoría profesional:** Interrupción provocada por el fin de la Beca de Inicio a la Investigación para estudiantes de Máster y la pandemia de COVID 2019 hasta la concesión del contrato predoctoral FPU
Fecha de inicio-fin: 01/08/2019 - 01/11/2020 **Duración:** 15 meses

3 **Entidad empleadora:** Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Castilla-La Mancha, España
Categoría profesional: Becaria Inicio a la Investigación Dpto. de Historia del Arte
Fecha de inicio-fin: 01/02/2019 - 31/07/2019 **Duración:** 6 meses

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior
Nombre del título: Graduado o Graduada en Historia del Arte
Ciudad entidad titulación: Castilla-La Mancha, España
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 25/06/2018
Nota media del expediente: Sobresaliente
Premio: Premio fin de carrera

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Investigación en Humanidades, Artes y Educación
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de titulación: 09/10/2024
Doctorado Europeo: Sí
Título de la tesis: Devoción, memoria y redes de poder en la corte de Isabel I de Castilla: el patronazgo artístico de Teresa Enríquez de Alvarado (c.1450-1529)
Director/a de tesis: Sonia Morales Cano
Codirector/a de tesis: Sonia Caballero Escamilla
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

Otra formación universitaria de posgrado

Titulación de posgrado: Máster en Investigación en Letras y Humanidades
Ciudad entidad titulación: Castilla-La Mancha, España
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Fecha de titulación: 05/07/2019

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 **Título de la formación:** Jornada de Edición y Corrección
Entidad de titulación: Grupo Anaya **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 28/05/2025

2 **Título de la formación:** Asistencia Seminario La Academia Joven responde: Búsqueda de Financiación
Entidad de titulación: Academia Joven de España **Tipo de entidad:** Academia Joven de España
Fecha de finalización: 22/05/2025

3 **Título de la formación:** Congreso Internacional Familias y cambio histórico. Dinámicas relacionales y transformaciones sociales. Una perspectiva global, ss. XIII-XX
Entidad de titulación: Facultad de Humanidades de Albacete **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 09/05/2025

4 **Título de la formación:** XII Aula de Debate de Jóvenes Investigadores
Entidad de titulación: Instituto de Estudios Universitarios de la Mujer (UAM) **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 24/04/2025

5 **Título de la formación:** Microcredencial en escritura científica y géneros textuales académicos
Entidad de titulación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de finalización: 04/04/2025 **Duración en horas:** 62 horas

6 **Título de la formación:** Curso de Especialización de Postgrado del CSIC "Archivos para la Historia II: Claves para no perderse en los archivos eclesiásticos
Entidad de titulación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de finalización: 12/12/2024 **Duración en horas:** 50 horas

7 **Título de la formación:** II Jornadas de Doctorado en Letras. Enfoques, desafíos y experiencias
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/10/2024

8 **Título de la formación:** XIV Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores La muerte en la Historia
Entidad de titulación: Asociación de Jóvenes Historiadores. Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 25/10/2024 **Duración en horas:** 20 horas

9 **Título de la formación:** II Encuentro UCLM de Jóvenes Investigadores/as en Historia del Arte
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 04/10/2024 **Duración en horas:** 15 horas

10 **Título de la formación:** Congreso las Humanidades y la Enseñanza Secundaria en Castilla-La Mancha
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 20/04/2024

11 **Título de la formación:** Encuentro de Jóvenes Investigadores en Humanidades y Educación
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 23/11/2023

12 **Título de la formación:** Architettura e cultura dell'abitare nella villa tardogotica e rinascimentale
Entidad de titulación: Università di Roma Tre. Dipartimento di Architettura **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 19/05/2023

13 **Título de la formación:** Coloquio Internacional «Fórmulas tipo, marcadores expresivos y argumentación en las cartas de mujeres medievales»
Entidad de titulación: Casa de Velázquez **Tipo de entidad:** Internacional
Fecha de finalización: 16/12/2022

14 **Título de la formación:** Simposio The Medieval Treasury in Iberia and Beyond: Collections, Connections, and Representations
Entidad de titulación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de finalización: 30/11/2022

15 **Título de la formación:** Creación y gestión de visitas culturales [2ª Edición]
Entidad de titulación: Asociación Profesional de Historiadores/as del Arte (Aproha) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 25/11/2022 **Duración en horas:** 15 horas

16 **Título de la formación:** X Jornadas de Doctorado UCLM
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 25/11/2022

17 **Título de la formación:** El Legado de la Palabra y la Devoción en Textos Europeos Tardomedievales
Entidad de titulación: Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/11/2022

18 **Título de la formación:** I Encuentro Internacional Crux Triumphalis Universidad de Cádiz
Entidad de titulación: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/10/2022

19 **Título de la formación:** Coloquio Internacional Poblar la Casa, conectar los reinos. El entorno curial de la reina en la Península Ibérica (ss. XIII-XVI)
Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 23/06/2022

20 **Título de la formación:** Congreso Internacional VIII Centenario Catedral de Burgos. El mundo de las catedrales
Entidad de titulación: Fundación VIII Centenario Catedral de Burgos
Fecha de finalización: 16/06/2022

21 **Título de la formación:** Congreso Fuera de la norma. Disidencia y exclusión en la Edad Media
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de finalización: 13/05/2022

22 **Título de la formación:** Seminario Online “Documentos "sin Purgatorio" en el Archivo Catedral de León (775-1300)”,
Entidad de titulación: Proyecto I+D ‘EXCELENCIA’: “El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)” (MINECO HAR2017-84718-P) de la Universidad de Valladolid y el Instituto Universitario de Simancas **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 06/05/2022

23 **Título de la formación:** Jornada de Doctorado en Letras. Perspectivas, retos y experiencis. Edición primera
Entidad de titulación: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Letras de Ciudad Real **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 04/05/2022

24 **Título de la formación:** 5ª Jornada Arte, poder y género. Artistas y patronas en la Europa del Renacimiento
Entidad de titulación: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 29/04/2022

25 **Título de la formación:** Seminario Online COLOR GÒTIC. MATERIAL, TEXTURA, SUPERFÍCIE i FIGURACIÓ
Entidad de titulación: Universidad de Barcelona - Grupo de Investigación EMAC. Medieval i Modern
Fecha de finalización: 28/04/2022

26 **Título de la formación:** Curso "Influencers culturales: la historia del arte y la comunicación en el siglo XXI"
Entidad de titulación: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Letras de Ciudad Real **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 30/03/2022

27 **Título de la formación:** Protagonistas femeninas en la formación de las colecciones del Prado. De Isabel I de Castilla a Isabel Cara Eugenia
Entidad de titulación: Museo Nacional del Prado **Tipo de entidad:** Museos Nacionales
Fecha de finalización: 08/03/2022

28 **Título de la formación:** Congreso Presencia de América en Madrid. Cultura material, arte e imágenes en tránsito
Entidad de titulación: Real Academia de San Fernando y el proyecto de investigación AmerMad-CM (H2019/HUM5694)
Fecha de finalización: 04/02/2022

29 **Título de la formación:** X Semana de Estudos Medievais da UnB - Poder e Autoridade Feminina
Entidad de titulación: Programa de Estudos Medievais (PEM) da Universidade de Brasília (UnB) **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 29/01/2022

30 **Título de la formación:** 1º Seminário Neomedievalismos Ibero-Americanos
Entidad de titulación: Núcleo de Estudos Sobre Narrativas e Medievalismos - LINHAS **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

Fecha de finalización: 16/12/2021

31 **Título de la formación:** Archivos para la Historia (I). Claves para no perderse en el Archivo Apostólico Vaticano y en el Archivo de la Corona de Aragón.
Entidad de titulación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, PTI MEDhis). Dirección del Departamento de Postgrado y Especialización. **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Fecha de finalización: 16/12/2021 **Duración en horas:** 50 horas

32 **Título de la formación:** Seminario Internacional: «Señores de la guerra, vasallos del dinero. Formas y agentes del feudalismo bastardo en Aragón (siglos XIII-XIV)", impartido por Mario Lafuente Gómez (Universidad de Zaragoza)».
Entidad de titulación: Proyecto I+D 'EXCELENCIA': "El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)" (MINECO HAR2017-84718-P) de la Universidad de Valladolid y el Instituto Universitario de Simancas **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/12/2021

33 **Título de la formación:** Leer Textos, Leer Objetos 03: Estudio de los contactos interculturales a través de Fuentes Primarias.
Entidad de titulación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, PTI MEDhis). Dirección del Departamento de Postgrado y Especialización
Fecha de finalización: 30/11/2021 **Duración en horas:** 24 horas

34 **Título de la formación:** Los retablos-tabernáculo: una puerta a la investigación sobre los orígenes del retablo europeo
Entidad de titulación: Proyecto I+D 'EXCELENCIA': "El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)" (MINECO HAR2017-84718-P) de la Universidad de Valladolid y el Instituto Universitario de Simancas **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 19/11/2021

35 **Título de la formación:** VIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARTE Y CULTURA EN LA CORTE. Mujeres de corte y agencia artística en la España de los Habsburgo
Entidad de titulación: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 18/09/2021

36 **Título de la formación:** Webinar Internacional: «Manuel Belgrano (1770-1820). Conmemorando 250 años de su nacimiento, 200 años de su fallecimiento, su vida, su obra y repercusión internacional»,
Entidad de titulación: Unidad de Igualdad de la Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/09/2021

37 **Título de la formación:** Curso de verano en línea Creadoras, musas y mecenas. El papel de la mujer en el arte
Entidad de titulación: Museo Nacional del Prado **Tipo de entidad:** Museos Nacionales
Fecha de finalización: 06/08/2021 **Duración en horas:** 16 horas

38 **Título de la formación:** XXII Congreso Nacional de Historia del Arte Vestir la arquitectura.
Entidad de titulación: Universidad de Burgos **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 22/06/2021

39 **Título de la formación:** Congreso Internacional: Poder, agentes y escrituras en tiempos de María de Molina (c. 1260-1325).
Entidad de titulación: Proyecto I+D 'EXCELENCIA': "El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)" (MINECO HAR2017-84718-P) de la Universidad de Valladolid y el Instituto Universitario de Simancas
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Fecha de finalización: 18/06/2021

40 **Título de la formación:** Coordinación de Exposiciones (III Edición)
Entidad de titulación: Asociación Profesional de Historiadores/as del Arte (Aproha)
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 27/05/2021
Duración en horas: 12 horas

41 **Título de la formación:** Seminario Online: "Poder real y gestión contable en Castilla a fines del Medievo: las cuentas del tesorero de Isabel I (1480-1495)", impartido por Pablo Ortego Rico (Universidad de Málaga).
Entidad de titulación: Proyecto I+D 'EXCELENCIA': "El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)" (MINECO HAR2017-84718-P) de la Universidad de Valladolid y el Instituto Universitario de Simancas
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Fecha de finalización: 20/05/2021

42 **Título de la formación:** Redescubrir la pintura gótica española
Entidad de titulación: Museo Nacional del Prado
Tipo de entidad: Museos Nacionales
Fecha de finalización: 13/04/2021
Duración en horas: 4 horas

43 **Título de la formación:** XI Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores "Nuevas plataformas para hacer Historia"
Entidad de titulación: Asociación de Jóvenes Historiadores
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 18/03/2021

44 **Título de la formación:** Seminario Online: «El rey, las ciudades, los mercaderes y las Generalitats. La intervención institucional en la conflictividad marítima en la Corona de Aragón bajomedieval», impartido por Victòria A. Burguera i Puigserver (Universitat de les Illes Balears).
Entidad de titulación: Proyecto I+D 'EXCELENCIA': "El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)" (MINECO HAR2017-84718-P) de la Universidad de Valladolid y el Instituto Universitario de Simancas
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Fecha de finalización: 19/02/2021

45 **Título de la formación:** Seminario Online: «El papel de la lengua en la documentación altomedieval: de la Inglaterra anglosajona a las regiones orientales del Imperio carolingio», impartido por Francesca Tinti.
Entidad de titulación: Proyecto I+D 'EXCELENCIA': "El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)" (MINECO HAR2017-84718-P) de la Universidad de Valladolid y el Instituto Universitario de Simancas
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Fecha de finalización: 28/01/2021

46 **Título de la formación:** Seminario: «¿Cómo abordar una Historia en femenino? ¿Cómo investigar las identidades femeninas en la Edad Moderna?».
Entidad de titulación: Centro Asociado de la UNED de Guadalajara
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 18/12/2020

47 **Título de la formación:** Presentaciones de alto impacto para investigación y divulgación», Actividad de Formación Transversal en el Doctorado
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/12/2020 **Duración en horas:** 12 horas

48 **Título de la formación:** Seminario Internacional: «Tras los pasos de la reina. Cartografía reginal de la Península Ibérica (ss. XIII-XVI)».
Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/12/2020

49 **Título de la formación:** Congreso: «Construcción, práctica y representación del poder (siglos X-XV)», Universidad de Valladolid y Universidad Pública de Navarra.
Entidad de titulación: Proyecto I+D 'EXCELENCIA': "El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)" (MINECO HAR2017-84718-P) de la Universidad de Valladolid y el Instituto Universitario de Simancas **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 14/12/2020

50 **Título de la formación:** Taller predoctoral: «Las mujeres y las artes en la Corte Española: Nuevas miradas».
Entidad de titulación: Proyecto de Investigación I+D+i "Femenino Singular. Las mujeres y las artes en la Corte española en la Edad Moderna" [HAR2015-65166-P], Universidad Complutense de Madrid. **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/12/2020

51 **Título de la formación:** Habilidades comunicativas para investigadores en la nueva era digital», Actividad de Formación Transversal en el Doctorado
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 09/12/2020 **Duración en horas:** 5 horas

52 **Título de la formación:** Investigación doctoral, proyectos y publicaciones científicas en ciencias humanas y sociales (2ª edición)», Actividad de Formación Transversal en el Doctorado
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 27/11/2020 **Duración en horas:** 5 horas

53 **Título de la formación:** XXX Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna. Medievalismo y Renacimiento en el siglo XXI.
Entidad de titulación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 16/10/2020

54 **Título de la formación:** Buenas prácticas en el uso de la propiedad intelectual», organizado por la Universidad de Zaragoza dentro del Plan de Formación para Doctorandos del Campus Digital Compartido del Grupo 9 de Universidades
Entidad de titulación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/06/2020 **Duración en horas:** 25 horas

55 **Título de la formación:** Introducción a Photoshop para historiadores del arte (IV Edición)
Entidad de titulación: Asociación Profesional de Historiadores/as del Arte (Aproha)
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 21/02/2020
Duración en horas: 16 horas

56 **Título de la formación:** Coloquio Internacional Bible and Women. La Querelle des Femmes, Coordinado por las profesoras Ángela Muñoz Fernández (Universidad de Castilla-La Mancha) y Xenia von Tippelskirch (Humboldt Universität zu Berlin).
Entidad de titulación: Proyecto internacional La Biblia y las Mujeres. Colección de exégesis, cultura e historia (www.bibleandwomen.org).
Tipo de entidad: Proyecto Internacional de Investigación
Fecha de finalización: 13/12/2019

57 **Título de la formación:** Investigación doctoral, proyectos y publicaciones científicas en ciencias humanas y sociales
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 05/12/2019
Duración en horas: 5 horas

58 **Título de la formación:** Introducción a InDesign para Historiadores del Arte. II Edición
Entidad de titulación: Asociación Profesional de Historiadores/as del Arte (Aproha)
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 29/11/2019
Duración en horas: 20 horas

59 **Título de la formación:** Tasación de obras de arte: pintura y escultura barroca. III Edición
Entidad de titulación: Asociación Profesional de Historiadores/as del Arte (Aproha)
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 18/10/2019
Duración en horas: 20 horas

60 **Título de la formación:** Iniciación a la carrera investigadora para estudiantes de Posgrado, Máster y Doctorado (3ª edición)
Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 31/03/2019
Duración en horas: 50 horas

61 **Título de la formación:** Aplicación de las TIC a las Humanidades y a las Ciencias Sociales. Bases de datos, docencia e investigación (9ª edición). (Formación Permanente de Profesorado, Resolución de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha 03/12/2018)
Entidad de titulación: Facultad de Letras
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de finalización: 28/02/2019
Duración en horas: 25 horas

62 **Título de la formación:** El legado del Nuevo Mundo. Arte latinoamericano en la Edad Moderna
Entidad de titulación: Museo Nacional del Prado
Tipo de entidad: Museos Nacionales
Fecha de finalización: 02/08/2018
Duración en horas: 12 horas

63 **Título de la formación:** El arte y la ciencia de las presentaciones (4ª edición)
Entidad de titulación: Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de finalización: 11/06/2018
Duración en horas: 4 horas

64 **Título de la formación:** Fotogrametría aplicada al patrimonio artístico
Entidad de titulación: Facultad de Letras
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de finalización: 12/04/2018
Duración en horas: 12 horas

65 **Título de la formación:** V Congreso Online Internacional del Instituto de Estudios Feministas "Purificación Escribano": Las mujeres en los espacios artísticos. Reflexiones desde el género.
Entidad de titulación: Universidad Jaime I (Castellón)
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 03/02/2018

66 **Título de la formación:** Sintiendo el Arte: introducción a los recursos didácticos para invidentes», Facultad de Letras de la UCLM, Ciudad Real 8 de febrero-2 de marzo de 2017
Entidad de titulación: Facultad de Letras
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de finalización: 02/03/2017
Duración en horas: 12 horas

67 **Título de la formación:** Estrategias en torno a la imagen IV. Moda y teatro
Entidad de titulación: Facultad de Letras
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de finalización: 01/03/2017
Duración en horas: 12 horas

68 **Título de la formación:** Aprendizaje en la Búsqueda y el Uso de la Información. Nivel Avanzado. Ciencias de la Educación y Humanidades
Entidad de titulación: Biblioteca de la universidad de Castilla-La Mancha
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 28/11/2016
Duración en horas: 20 horas

69 **Título de la formación:** La dictadura se va de fiesta. Cultura y política hacia 1964. La España de los XXV años de paz
Entidad de titulación: Facultad de Letras
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de finalización: 23/11/2016
Duración en horas: 12 horas

70 **Título de la formación:** Estrategias en torno a la imagen III
Entidad de titulación: Facultad de Letras
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de finalización: 09/05/2016
Duración en horas: 25 horas

71 **Título de la formación:** Aprendizaje en la Búsqueda y Uso de la Información. Nivel Inicial (8ª edición)
Entidad de titulación: Biblioteca de la Universidad de Castilla-La Mancha
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 17/04/2016
Duración en horas: 20 horas

72 **Título de la formación:** La práctica de la escritura de arte
Entidad de titulación: Facultad de Letras
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de finalización: 04/04/2016
Duración en horas: 12 horas

73 **Título de la formación:** El texto de arte como modo de conocimiento
Entidad de titulación: Facultad de Letras
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de finalización: 25/11/2015
Duración en horas: 12 horas

74 **Título de la formación:** El arte que enseñó al arte. Hombres y mujeres. Dioses y diosas
Entidad de titulación: Facultad de Letras
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de finalización: 12/11/2015
Duración en horas: 12 horas

75 **Título de la formación:** Estrategias en torno a la imagen. Mujer y arte
Entidad de titulación: Facultad de Letras
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de finalización: 30/04/2015
Duración en horas: 12 horas

76 **Título de la formación:** Arte y oficio de Pasión
Entidad de titulación: Facultad de Letras
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de finalización: 31/03/2015
Duración en horas: 25 horas

77 **Título de la formación:** Curso cero: herramientas para el estudio académico
Entidad de titulación: Facultad de Letras
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de finalización: 30/10/2014
Duración en horas: 12 horas

78 **Título de la formación:** Jornada Técnica de Creación y Gestión de Empresas
Entidad de titulación: CENTRO EUROPEO DE EMPRESAS E INNOVACION
Fecha de finalización: 05/11/2012
Duración en horas: 2 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 **Título del curso/seminario:** Planificación de la evaluación en el contexto actual: estrategias para promover el pensamiento crítico y evitar la dependencia de la inteligencia artificial
Objetivos del curso/seminario: PROGRAMA Tema 1. Introducción a la evaluación y los desafíos actuales Tema 2. Estrategias para planificar una evaluación auténtica y significativa Tema 3. Prevención y detección del uso de Inteligencia Artificial en la evaluación
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha
Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 10/04/2024 - 15/05/2024

2 **Título del curso/seminario:** LinkedIn para desarrollar tu marca personal como docente e investigador
Objetivos del curso/seminario: PROGRAMA Tema 1: Introducción al curso. ¿Por qué debemos utilizar LinkedIn si somos docentes e investigadores? ¿Cómo nos puede ayudar LinkedIn a desarrollar nuestra marca personal? Introducción a los medios sociales. Introducción a LinkedIn. Estructura y principales funcionalidades. LinkedIn para docentes e investigadores La marca personal en un mundo digitalizado. LinkedIn y marca personal. Tema 2: Construyendo una casa atractiva para nuestros invitados: el perfil de LinkedIn Desarrollo de los principales apartados del perfil de LinkedIn (p.ej., foto de portada y de perfil, titular, “acerca de”, educación, experiencia, etc.). Tema 3: ¿A quién invitamos a la fiesta? Creación de una red de contactos acorde a los intereses profesionales Sistema de contactos de LinkedIn. Identificación de tipo de perfiles en LinkedIn. Cómo conectar con perfiles en LinkedIn. Los grupos en LinkedIn. Tema 4: ¿De qué hablamos y qué compartimos? Cómo generar contenido de valor en LinkedIn Tipos de formato y de contenido en LinkedIn. Tema 5: Ahora que ya estoy preparado, bases para generar estrategia de acción en LinkedIn Estrategia en LinkedIn alineada con la marca personal. Tema 6: Cierre del curso. Seguimos conectados en LinkedIn Plan de trabajo más allá del curso.
Tipo de entidad: Universidad

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 01/04/2024 - 12/05/2024

3 **Título del curso/seminario:** Estrategias y herramientas para el profesorado en la tutela del Trabajo Fin de Grado
Objetivos del curso/seminario: PROGRAMA Tema 1. Tareas para empezar a pensar en el TFG. Tema 2. Tareas para preparar/evaluar el documento escrito. Tema 3. Tareas para preparar/evaluar la defensa oral.
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 30/10/2023 - 08/12/2023

4 **Título del curso/seminario:** Gestión de proyectos de I+D+i
Objetivos del curso/seminario: PROGRAMA Módulo 1. Fundamentos de la Gestión de Proyectos de I+D+i. • Fundamentos de la Gestión de Proyectos de I+D+i. • Funciones generales de un Director de Proyectos. • El Rol del Director de Proyectos de I+D+i. Módulo 2. Desarrollo y presentación de la memoria. • Gestión del Alcance del Proyecto. • Gestión de Plazos en los Proyectos de I+D+i. • Gestión de Riesgos. Plan de Respuesta a los riesgos. • Gestión de Interesados. • Gestión de Equipos. Roles y Responsabilidades. • Gestión de Costes. Presupuesto. Módulo 3. Concesión. • Replanificación de Alcance, Tiempo y Coste. • Establecimiento de las Líneas Base definitivas. • Dirigir y Gestionar el trabajo del Proyecto. Módulo 4. Ejecución de un Proyecto de I+D+i. • Gestión de Interesados. Coordinación: Técnicas y Herramientas de Gestión de Equipos y Liderazgo. • Gestión de la Comunicación y Herramientas de trabajo colaborativo. • Difusión de resultados. Módulo 5. Seguimiento y Control de un Proyecto de I+D+i. • Gestión de Cambios. • Replanificación. • Justificación del Proyecto. • Resultados e Hitos alcanzados. Módulo 6. Finalización y Cierre del Proyecto. • Memoria final. • Justificación del Proyecto. • Generación de ideas para Nuevos Proyectos.
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 07/11/2023 - 09/11/2023

5 **Título del curso/seminario:** Alfabetización académica: cómo enseñar a escribir en la Universidad
Objetivos del curso/seminario: PROGRAMA Tema 1. ¿Qué es escribir en la universidad? Los géneros de la escritura académicos en las disciplinas Distintos modelos de enseñanza de la escritura académica Tema 2. Procesos de escritura experta: planificación, documentación, lectura, escritura, revisión y edición. Tema 3. La lectura académica Tema 4. Diseño de tareas y plantillas para escribir en las aulas Tema 5. Niveles de escritura académica Ortografía y sintaxis El párrafo La construcción de un hilo argumental Los apartados dentro del texto La voz y la audiencia Tema 6. Recursos digitales para apoyar la escritura académica
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 02/05/2023 - 30/05/2023

6 **Título del curso/seminario:** V Jornada de Innovación Docente
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Estudios, Calidad y Acreditación de la Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades
Fecha de inicio-fin: 25/05/2023 - 25/05/2023

7 **Título del curso/seminario:** Diseño de rúbricas para la evaluación por competencias
Objetivos del curso/seminario: PROGRAMA Módulo 1. Sentido y funciones de las rúbricas. • Sentido pedagógico de las rúbricas de evaluación por competencias. • Función normativa de las rúbricas de evaluación. • Fundamentos teóricos sobre las rúbricas de evaluación por competencias. • Perspectivas de los implicados: ¿qué dicen los

docentes? ¿qué dicen los estudiantes? Módulo 2. Analizar y aplicar la evaluación formativa y compartida. • Tipos de rúbricas. • Proceso de diseño de rúbricas: - Elección. - Elaboración y condiciones de fiabilidad y validez. - Validación de contenido y criterial. • Aplicación de rúbricas para evaluar competencias generales, básicas y transversales. Módulo 3. Ejemplos de rúbricas de evaluación. • Competencia comunicativa oral y escrita. • Competencia emprendedora. • Competencia de trabajo en equipo. • Competencia de compromiso ético. • Competencia de pensamiento reflexivo. • Competencia de búsqueda y análisis de información. • Competencia creativa y originalidad.

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 25 horas

Fecha de inicio-fin: 20/02/2023 - 20/03/2023

8 **Título del curso/seminario:** Desarrollo de estrategias de enseñanza online

Objetivos del curso/seminario: PROGRAMA Introducción. Diseño del currículo o cómo crear oportunidades de aprendizaje. Herramientas on-line para conseguir un aprendizaje activo. Estrategias para la participación e implicación sostenida. La evaluación como instrumento de motivación.

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 25 horas

Fecha de inicio-fin: 09/01/2023 - 17/02/2023

9 **Título del curso/seminario:** Coaching Académico

Objetivos del curso/seminario: PROGRAMA Introducción al coaching Pilares del coaching 3 El proceso clásico de coaching Métodos basados en preguntas para la aplicación del coaching

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 25 horas

Fecha de inicio-fin: 02/11/2022 - 12/01/2023

10 **Título del curso/seminario:** Estrategias pedagógicas para fomentar la motivación del estudiante y el aprendizaje relevante en la docencia universitaria

Objetivos del curso/seminario: PROGRAMA Módulo 1. Saber para enseñar: El arte pedagógico de motivar a los estudiantes Concepto y características El estudiante motivado: variables El docente motivado y motivador: características y metodología docente Módulo 2. Motivar para aprender: Estrategias pedagógicas Estrategias individuales Estrategias grupales Estrategias participativas Estrategias creativas Estrategias de evaluación Módulo 3. Experiencias: ¿qué hemos aprendido? ¿qué podemos transferir a nuestra práctica? ¿cómo evaluarlo? 10 principios para promover la motivación 10 errores que evitan promover la motivación Escalas de valoración, rúbricas y escritos reflexivos para promover la reflexión de competencias

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 25 horas

Fecha de inicio-fin: 03/05/2022 - 03/06/2022

11 **Título del curso/seminario:** Creatividad e innovación en la docencia

Objetivos del curso/seminario: PROGRAMA 1. La creatividad como herramienta 2. Diferencia entre creatividad e innovación. Imaginar y hacer 3. Ejemplos de campañas exitosas 4. Tipos de creatividad 5. Tiplos de Innovación (Mutiplicadora, disruptiva, etc) 6. Nuevos modelos de negocios aplicados a los centros educativos: Design thinking Learn startup. (metodología basada en el alumno) Costumer journey. (Viaje del alumno por la UCLM desde el momento en el que llega

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 21/04/2022 - 22/04/2022

12 **Título del curso/seminario:** 1.ª Jornadas de innovación educativa. Arte y cultura visual. Nuevas estrategias metodológicas y docentes
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 30/11/2021 - 30/11/2021

13 **Título del curso/seminario:** Prevención de Riesgos Laborales I+D
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 50 horas
Fecha de inicio-fin: 06/07/2020 - 30/06/2021

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2

Actividad docente

Formación académica impartida

1 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte Bajomedieval
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/02/2024 **Fecha de finalización:** 10/05/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras de Ciudad Real
Departamento: Dpto. Historia del Arte
Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Idioma de la asignatura: Español

2 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte Español Antiguo y Medieval
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/02/2024 **Fecha de finalización:** 10/05/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 25
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Dpto. Historia del Arte

Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Idioma de la asignatura: Español

3 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte Bizantino y Ruso
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/09/2023 **Fecha de finalización:** 10/11/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Dpto. Historia del Arte
Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Idioma de la asignatura: Español

4 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte Bajomedieval
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/02/2023 **Fecha de finalización:** 24/03/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 8
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Dpto. Historia del Arte
Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Idioma de la asignatura: Español

5 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte Español Antiguo y Medieval
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/02/2023 **Fecha de finalización:** 24/03/2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 13,5
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Dpto. Historia del Arte
Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Idioma de la asignatura: Español

6 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte Bizantino y Ruso
Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/09/2022 **Fecha de finalización:** 23/12/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 13,5
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Dpto. Historia del Arte
Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Idioma de la asignatura: Español

7 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte Barroco y de la Ilustración
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/09/2022 **Fecha de finalización:** 22/12/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 25
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Dpto. Historia del Arte
Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Idioma de la asignatura: Español

8 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte Bajomedieval
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/02/2022 **Fecha de finalización:** 10/05/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Dpto. Historia del Arte
Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Idioma de la asignatura: Español

9 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte Español Antiguo y Medieval
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado de Historia del Arte
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/02/2022 **Fecha de finalización:** 10/05/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Tipo de entidad: Universidad

Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Dpto. Historia del Arte
Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Idioma de la asignatura: Español

10 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte Bizantino y Ruso
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 15/09/2021 **Fecha de finalización:** 23/12/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Dpto. Historia del Arte
Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Idioma de la asignatura: Español

11 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte Hispanoamericano
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 4º
Fecha de inicio: 15/09/2021 **Fecha de finalización:** 23/12/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Dpto. Historia del Arte
Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Idioma de la asignatura: Español

Proyectos de innovación docente

Título del proyecto: La docencia en Letras y Humanidades bajo el prisma del Slow Movement
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 31/12/2022 **Duración:** 2 años

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

1 **Nombre del evento:** Las Humanidades y la Enseñanza Secundaria
Tipo de evento: Congreso
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de presentación: 19/04/2024
Entidad organizadora: Facultad de Humanidades **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Claves y enfoques metodológicos para investigar sobre Arte y patrimonio cultural con perspectiva de género: a propósito de Teresa Enríquez de Alvarado (c.1450-1529).

2 **Nombre del evento:** Las Humanidades y la Enseñanza Secundaria en Castilla-La Mancha
Tipo de evento: Congreso
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de presentación: 19/04/2024
Entidad organizadora: Facultad de Humanidades **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Una aproximación a las fuentes desde el aula: libros y recursos digitales para conocer las redes de patronazgo artístico femenino medieval.

3 **Nombre del evento:** Tus ojos son mi lámpara. Miradas al arte bizantino a la luz del Slow Movement
Tipo de evento: Taller
Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de presentación: 09/11/2022
Entidad organizadora: Grupo de Investigación de Estudios de Literatura y Arte **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Recursos didácticos para conocer más.

4 **Nombre del evento:** Tus ojos son mi lámpara. Miradas al arte bizantino a la luz del Slow Movement
Tipo de evento: Taller
Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de presentación: 09/11/2022
Entidad organizadora: Grupo de Investigación de Estudios de Literatura y Arte **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
“Todo el que busca, halla”. Explorando lugares sagrados de Bizancio donde detener el tiempo para conocer a Dios.

5 **Nombre del evento:** Ubi sunt? Mujeres y arte bajomedieval. Iluminando el lado oscuro de la Historia
Tipo de evento: Taller
Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de presentación: 18/04/2022
Entidad organizadora: Grupo de Investigación de Estudios de Literatura y Arte **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Una aproximación a la temática. Libros y recursos para empezar.

6 **Nombre del evento:** Ubi sunt? Mujeres y arte bajomedieval. Iluminando el lado oscuro de la Historia
Tipo de evento: Taller
Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de presentación: 17/04/2022
Entidad organizadora: Grupo de Investigación de Estudios de Literatura y Arte **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Reginalidad y patrocinio artístico. El ejemplo de Teresa Enríquez de Alvarado.

7 **Nombre del evento:** Ubi sunt? Mujeres y arte bajomedieval. Iluminando el lado oscuro de la Historia
Tipo de evento: Taller
Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de presentación: 17/04/2022
Entidad organizadora: Grupo de Investigación de Estudios de Literatura y Arte **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Una mirada didáctica a la Historia de Género del Arte.

Otros méritos de docencia

- Coordinación junto a la profesora Sonia Morales Cano del Taller de innovación docente Tus ojos son mi lámparaMiradas al arte bizantino a la luz del Slow Movement, organizado por el Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Letras de Ciudad Real y dirigido a alumnos de la asignatura del Grado en Historia del Arte “Arte Bizantino y Ruso”, Ciudad Real, 9 y 14/11/ 2022.
- Coordinación junto a la profesora Sonia Morales Cano del Taller de innovación docente Ubi sunt? Mujeres y arte bajomedieval. Iluminando el lado oscuro de la Historia, organizado por el Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Letras de Ciudad Real y dirigido a alumnos de la asignatura del Grado en Historia del Arte “Arte Bajomedieval”, Ciudad Real, 17 y 18/04/2022.
- Coordinación junto a la profesora Sonia Morales Cano de la Jornada “Una mirada al entorno más próximo a través del Slow Movement”, organizada por el Dpto. Historia del Arte de la Facultad de Letras de Ciudad Real y dirigido a alumnos de la asignatura del Grado en Historia del Arte “Arte Bajomedieval”, celebrado en Ciudad Real el 28/03/ 2022.
- Coordinación junto a la profesora Sonia Morales Cano del Seminario "Observar, captar, mostrar: el valor del detalle en el patrimonio local, organizado por el Dpto. Historia del Arte en la Facultad de Letras de Ciudad Real dirigido a alumnos de la asignatura del Grado en Historia del Arte “Arte Español Antiguo y Medieval”, Ciudad Real, 30/03/2022.

-

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

1 **Nombre del grupo:** Grupo de Innovación Docente Interdisciplinar de Literatura y Arte/LyA_Doc
Entidad de afiliación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 02/12/2024

2 **Nombre del grupo:** Grupo de Estudios de Literatura y Arte
Entidad de afiliación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2022

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 **Nombre del proyecto:** Gemelo digital interactivo e inteligente para la documentación, análisis y divulgación de la azulejería de la Basílica del Prado de Talavera de la Reina
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando González Moreno; Josefina García León
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia e Innovación/Agencia Estatal de Investigación/10.13039/501100011033 y por FEDER U.E.

Tipo de participación: Miembro de equipo
Cód. según financiadora: PID2022-139696NB-I00
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 31/08/2027 **Duración:** 4 años
Cuantía total: 68.750 €
Explicación narrativa: Línea de investigación: El estudio de la cerámica de Talavera de la Reina: la colección Platón Páramo.

2 **Nombre del proyecto:** La azulejería de la Basílica del Prado de Talavera de la Reina: un gemelo digital interactivo e inteligente para su documentación, análisis y divulgación
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando González Moreno; Josefina García León
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha **Tipo de entidad:** Regional

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: SBPLY/23/180225/000074
Fecha de inicio-fin: 01/05/2024 - 30/04/2027 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 37.812,5 €
Explicación narrativa: Línea de investigación: el estudio de la cerámica de Talavera de la Reina a través de los catálogos monumentales.

3 **Nombre del proyecto:** La reginalidad ibérica y la Europa mediterránea: escenarios religiosos, prácticas de escrituras y culturas de corte (siglos XII-XV) Subproyecto 1 del Proyecto coordinado: Las mujeres de las monarquías ibéricas: Lenguajes culturales, políticas de representación y agencia de intercambio con Europa (ss. XII-XV)
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ángela Muñoz Fernández
Nº de investigadores/as: 23
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia e Innovación/Agencia Estatal de Investigación/10.13039/501100011033 y por FEDER U.E.

Tipo de participación: Miembro de equipo
Cód. según financiadora: PID2022-141727NB-C21
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 31/08/2026 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 55.000 € **Cuantía subproyecto:** 55.000 €
Explicación narrativa: Línea de invesitgación: El patronazgo femenino en la corte de Isabel I de Castilla y los intercambios artísticos entre Castilla y Roma.

4 **Nombre del proyecto:** Las mujeres de las monarquías ibéricas: paradigmas institucionales, agencias políticas y modelos culturales"
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Ciudad Real, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ángela Muñoz Fernández
Nº de investigadores/as: 31
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades/AEI/FEDER 2019-2021.

Tipo de participación: Miembro de equipo
Cód. según financiadora: PGC 2018-099205-B-C21
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 30/09/2022 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 38.720 €
Explicación narrativa: Línea de investigación: La agencia artística femenina en la corte de Isabel I de Castilla.

Resultados

Propiedad industrial e intelectual

1 **Título propiedad industrial registrada:** Comisariado exposición titulada "Teresa Enríquez: entre la fe y el arte" celebrada en Torrijos (Toledo) del 3-8/03/2024
Inventores/autores/obtentores: Jesús Nicolás Torres Camacho; Fernando Aceituno Luengo; Carmen Poblete Trichilet
Entidad titular de derechos: Ayuntamiento de Torrijos y Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha
País de inscripción: España, Castilla-La Mancha
Fecha de registro: 03/03/2024
Fecha de concesión: 08/03/2024

2 **Título propiedad industrial registrada:** Miembro colaborador del proyecto "Innovación e investigación en Humanidades bajo el prisma del 'Slow Movement'. Cultura visual y literaria para las zonas rurales.
Inventores/autores/obtentores: Carmen Poblete Trichilet
Entidad titular de derechos: FCT-20-15575 "UCLMdivulga2021!. III Plan anual de comunicación y divulgación de la Ciencia UCC+I de la Universidad de Castilla-La Mancha. Convocatoria 2020. Fechas de realización: curso 2021-2022
País de inscripción: España, Castilla-La Mancha
Fecha de registro: 2021
Fecha de concesión: 2022

3 **Título propiedad industrial registrada:** Colaboración como guía turística en el proyecto "Campus inclusivos. Campus sin límites 2018" de la Universidad de Castilla-La Mancha
Entidad titular de derechos: Entidades promotoras: Fundación ONCE, Fundación Repsol y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
País de inscripción: España, Castilla-La Mancha
Fecha de registro: 09/09/2018
Fecha de concesión: 09/09/2018

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Carmen Poblete Trichilet. “Discursos visuales, retóricas del poder y símbolos de devoción en torno a la agencia artística de Teresa Enríquez de Alvarado en Toledo y Torrijos”.Rivista Rime. Rivista dell’ Istituto di Storia dell’ Europa Mediterranea. 12/I. Special Issue, pp. 171 - 205. (Italia): Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (ISEM) - Institute of History of Mediterranean Europe - of the italian National Research Council (CNR), 2023. ISSN 2035-794X

DOI: 10.7410/1610

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

2 Fernando González Moreno; Beatriz González Moreno; Margarita Rigal Aragón; Alejandro Jaquero Esparcia; Silvia García Alcázar; Sonia Morales Cano; Virginia Díaz-Crespo Villafuerte; Ana Belén Domenech García; Ricardo Marín Ruiz; Carmen Poblete Trichilet; Gema Martínez Ruiz; Andrés Tutor De Ureta. La docencia en Letras y Humanidades bajo el prisma del Slow Movement. Experiencias de Innovación Docente en la Enseñanza Superior de Castilla-La Mancha, 2023. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 25/01/2024. ISSN 2697-049X

DOI: 10.18239/jornadas_2024.45.00

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 10

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

3 Carmen Poblete Trichilet. “Historiografía del patronazgo y el coleccionismo femenino en la Castilla bajomedieval: fortuna crítica, historiadores y nuevas perspectivas.”. Temas de Historia del Arte. Escenarios, contextos y relatos. pp. 219 - 226. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2024. ISBN 978-84-9044-074-2

DOI: 10.18239/jornadas_2024.49.00

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

4 Carmen Poblete Trichilet. “Consideraciones en torno al patrimonio literario, sus encargos y el coleccionismo entre el Medievo y el Renacimiento: fray Ambrosio Montesino y las élites femeninas de la corte de Isabel la Católica”. Reflexiones en torno al comparativismo en Literatura y Arte. pp. 77 - 88. Cuenca, Castilla-La Mancha(España): Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2023. ISBN 978-84-9044-584-6

Colección: Humanidades, 132

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Reseñas en revistas: 1

5 Carmen Poblete Trichilet. Matrilinajes del patrimonio artístico en la corte de Isabel I de Castilla: Beatriz Fernández de Bobadilla y Teresa Enríquez de Alvarado como promotoras y coleccionistas. X Jornadas de Doctorado de la UCLM. Resúmenes de las comunicaciones. Albacete, 25 de noviembre de 2022. pp. 43 - 43. Vicerrectorado de Investigación y Política Científica de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2022. ISBN 978-84-09-45982-7

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

6 Carmen Poblete Trichilet. "Ecofeminismo y decrecimiento, Victoria Aragón García, Catarata, 2022, 128 pp. ISBN: 978-84-135240-8-5.". Revista Asparkía. Investigació feminista.42, pp. 365 - 368. Universitat Jaume I, 06/2023. ISSN 2340-4795
DOI: 10.6035/asparkia.6879
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

7 Carmen Poblete Trichilet. Pérez Miguel, Liliana. 'Mujeres ricas y libres'. Mujer y poder: Inés Muñoz y las encomenderas en el Perú (s. XVI). Sevilla: Universidad de Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Diputación de Sevilla, 2021, 477 págs., 21 ils. color, 11 ils. b/n. ISBN: 978-84-472-2944-4". Quiroga. Revista de Patrimonio Iberoamericano.20, pp. 219 - 220. Universidad de Granada, 2022. ISSN 2254-7037
URL web: https://revistaseug.ugr.es/index.php/quiroga/article/view/23566
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

8 Carmen Poblete Trichilet. "Alcoy, Rosa. El Bosco en dos trípticos del Museo del Prado. Granada: Universidad de Granada, 2020, 476 pp., ilus. ISBN: 978-84-338-6666-0.". Cuadernos de Arte. Universidad de Granada. 53, pp. 277 - 280. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Granada, 2022. Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.30827/caug.v53i0.21609>. ISSN 2445-4567
DOI: 10.30827/caug.v53i0.21609
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

9 Carmen Poblete Trichilet. "Blasco, B. et ál. (ed.), Las mujeres y las artes. Mecenas, artistas, emprendedoras, coleccionistas, Madrid: Abada editores, 2021.". Revista PH. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. 106, pp. 226 - 227. Insittuto Andaluz de Patrimonio Histórico, 2022. ISSN 2340-7565
DOI: 10.33349/2022.106.5120
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

10 Carmen Poblete Trichilet. "Juan, Marcela de. La China que viví y entreví, Madrid: La línea del Horizonte, 2021, 275 pp.". Revista de Literatura.LXXXIV - 167, pp. 320 - 322. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2022. ISSN 1988-4192
URL web: https://revistadeliteratura.revistas.csic.es/index.php/revistadeliteratura/article/view/590
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

11 Carmen Poblete Trichilet. "Ángela Muñoz Fernández y Hélène Thieulin-Pardo (dirs.), Saber, cultura y mecenazgo en la correspondencia de las mujeres medievales, París, e- Spania Books, 2020, Colección Studies, n.º 8, 190 pp. ISBN electrónico: 978-2919448371. DOI: 10.4000/books.esb.2788.". Revista de Historia Jerónimo Zurita.100, pp. 245 - 248. Institución Fernando el Católico, 2022. ISSN 0214-0993
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

12 Carmen Poblete Trichilet. “BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ, Juan Manuel, GARCÍA FERNÁNDEZ, Máximo y SOBALER SECO, María de los Ángeles (eds.): Modelos culturales en femenino. Siglos XVI-XVIII, Madrid, Sílex, 2019, 183 pp.”. Arenal. Revista de Historia de las Mujeres. 27 - 2, pp. 633 - 635. Universidad de Granada, 2020. ISSN 2792-1565
DOI: 10.30827/arenal.v27i2.11370
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

13 Carmen Poblete Trichilet. “Sonia MORALES CANO, Escultura funeraria gótica. Castilla-La Mancha, Madrid, Sílex, 2017, 534 pp., 44 ilustraciones. ISBN: 978-84-77376-67-5”,. Lope de Barrientos. Seminario de Cultura. 11, pp. 208 - 210. Asociación Seminario de Cultura Lope de Barrientos, 2018. ISSN 1888-9530
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

14 Carmen Poblete Trichilet. El culto a la Virgen de la Antigua en el siglo XV castellano: el patronazgo de Teresa Enríquez en la catedral de Toledo. Actas del Congreso VIII Centenario Catedral de Burgos. El mundo de las Catedrales. pp. 1147 - 1154. Fundación VIII Centenario Catedral de Burgos, 2022. ISBN 978-84-09-41429-1
Tipo de producción: Actas congreso **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

15 Carmen Poblete Trichilet. “Promoción artística y reginalidad: ¿un objeto de investigación en relación?. Universitas. Las artes ante el tiempo. XXIII Congreso Nacional de Historia del Arte. pp. 48 - 48. Fundación General de la Universidad de Salamanca, 2021. ISBN 978-84-09-30121-8
Tipo de producción: Actas congresos **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** Pintores decoradores e intercambios culturales en el eje Burgos-Toledo a través del patronazgo de los Cárdenas-Enríquez
Nombre del congreso: Congreso Internacional Familias y cambio histórico. Dinámicas relacionales y transformaciones sociales. Una perspectiva global, ss. XIII-XX
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 07/05/2025
Fecha de finalización: 09/05/2025
Entidad organizadora: Facultad de Humanidades de Albacete, Sorbonne universitè y Universidade Estudal de campinas Brasil **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España

2 **Título del trabajo:** El monasterio franciscano de Santa María de Jesús de Torrijos (Toledo): consideraciones en torno al panteón y los sepulcros de Teresa Enríquez de Alvarado y Gutierre de Cárdenas
Nombre del congreso: XIV Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores La muerte en la Historia
Tipo evento: Congreso Internacional e Interdisciplinar
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 23/10/2024
Fecha de finalización: 25/10/2024
Entidad organizadora: Asociación de Jóvenes Historiadores. Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Carmen Poblete Trichilet.

3 **Título del trabajo:** La identidad femenina medieval y su pervivencia hasta la contemporaneidad a través del caso de Teresa Enríquez de Alvarado
Nombre del congreso: II Encuentro UCLM de Jóvenes Investigadores/as en Historia del Arte
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 03/10/2024
Fecha de finalización: 04/10/2024
Entidad organizadora: Dpto. de Historia del Arte. Facultad de Letras de Ciudad Real **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Carmen Poblete Trichilet.

4 **Título del trabajo:** Claves y enfoques metodológicos para investigar sobre Arte y patrimonio cultural con perspectiva de género: a propósito de Teresa Enríquez de Alvarado (c.1450-1529)
Nombre del congreso: Las Humanidades y la Enseñanza Secundaria en Castilla-La Mancha
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 29/04/2024
Fecha de finalización: 30/04/2024
Entidad organizadora: Facultad de Humanidades **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Sonia Morales Cano; Carmen Poblete Trichilet.

5 **Título del trabajo:** Viudas ejemplares: consideraciones en torno al patronazgo artístico de Teresa Enríquez de Alvarado a través de la biografía de Teresa de Quiñones y el linaje de los Almirantes de Castilla.
Nombre del congreso: Congreso Internacional Investigar y divulgar la Edad Media
Tipo evento: Congreso Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 08/11/2023
Fecha de finalización: 10/11/2023
Entidad organizadora: Universidad de Alicante. Sociedad Española de Estudios Medievales **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Carmen Poblete Trichilet.

6 **Título del trabajo:** El culto a la Virgen de la Antigua en el siglo XV castellano: el patronazgo de Teresa Enríquez en la catedral de Toledo
Nombre del congreso: Congreso VIII Centenario Catedral de Burgos. El mundo de las Catedrales
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Burgos, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 13/06/2022
Fecha de finalización: 17/06/2022

Entidad organizadora: Fundación VIII Centenario Catedral de Burgos **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Burgos, Castilla y León, España
Carmen Poblete Trichilet.

7 **Título del trabajo:** Uso social del espacio urbano y patronazgo femenino en la corte de Isabel la Católica: Teresa Enríquez de Alvarado y la construcción de la villa toledana de Torrijos
Nombre del congreso: XVIII Encuentros Internacionales del Medievo: El uso social del espacio en las ciudades europeas de la baja Edad Media
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Nájera, La Rioja, España
Fecha de celebración: 25/11/2021
Fecha de finalización: 26/11/2021
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Nájera **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad organizadora: Nájera, La Rioja, España
Carmen Poblete Trichilet.

8 **Título del trabajo:** Promoción artística y reginalidad: ¿un objeto de investigación en relación?
Nombre del congreso: XXIII Congreso Nacional de Historia del Arte Ars Universitas
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 17/05/2021
Fecha de finalización: 21/05/2021
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca. Comité Español de Historia del Arte **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Carmen Poblete Trichilet.

9 **Título del trabajo:** Legado y memoria: las obras artísticas en las testamentarias de las reinas y damas medievales
Nombre del congreso: Coloquio Internacional Espacios de memoria y representación. Reinas, infantas y damas de la corte ante la muerte en las monarquías ibéricas medievales.
Tipo evento: Coloquio Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 27/04/2021
Fecha de finalización: 29/04/2021
Entidad organizadora: Proyecto de Investigación MUNARQAS. Las mujeres en las monarquías ibéricas: paradigmas institucionales, agencias políticas y modelos culturales, subproyecto Reinas e infantas en las monarquías ibérica **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Carmen Poblete Trichilet.

10 **Título del trabajo:** Coleccionistas y promotoras en la corte de Isabel la Católica: el proyecto REGENTA y el estudio del patrimonio literario.
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Arte y Literatura: “Diálogos en torno al libro: texto e imagen”.
Tipo evento: Congreso Internacional

Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 28/10/2020
Fecha de finalización: 30/10/2020
Entidad organizadora: Facultad de Humanidades **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Carmen Poblete Trichilet.

11 **Título del trabajo:** Consideraciones en torno al patrimonio literario, sus encargos y el coleccionismo entre el Medievo y el Renacimiento: fray Ambrosio de Montesino y las élites femeninas de la corte de Isabel la Católica.
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Arte y Literatura: "Diálogos en torno al libro: texto e imagen".
Tipo evento: Congreso Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 28/10/2020
Fecha de finalización: 30/10/2020
Entidad organizadora: Facultad de Humanidades **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Carmen Poblete Trichilet.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** La construcción del patrimonio cultural hispano a inicios de la Modernidad desde una perspectiva de género: el caso de estudio de Teresa Enríquez de Alvarado
Nombre del evento: XII Aula de Debate de Jóvenes Investigadores
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 24/04/2025
Fecha de finalización: 24/04/2025
Entidad organizadora: Instituto Universitario de Estudios de la Mujer **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

2 **Título del trabajo:** Teresa Enríquez de Alvarado en los archivos italianos: un agente laico de la política religiosa de la Corona de Castilla
Nombre del evento: III Seminario Internacional Corte y Diplomacia. Agentes diplomáticas: el papel de las mujeres en la política exterior de la Edad Moderna
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 08/04/2025
Fecha de finalización: 09/04/2025
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

3 **Título del trabajo:** La cerámica de Talavera a través de los catálogos monumentales de la provincia de Toledo
Nombre del evento: La azulejería de la Basílica del Prado de Talavera de la Reina: un gemelo digital interactivo e inteligente para su documentación, análisis y divulgación
Ciudad de celebración: Talavera de la Reina, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 21/01/2025
Fecha de finalización: 22/01/2025
Entidad organizadora: Proyectos de investigación PID2022-139696NB-I00 (financiado por MICIU/AEI /10.13039/501100011033/ y por FEDER-Una manera de hacer Europa) y SBPLY/23/180225/000074 (financiado por la UE a través del FE
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España

4 **Título del trabajo:** El patronazgo artístico de Teresa Enríquez de Alvarado (c.1450-1529): consideraciones en torno a las redes de poderfemeninas y las estrategias para la unificación religiosa a través de los objetos mueblesen la corte de Isabel I de Castilla
Nombre del evento: TALLER DOCTORAL MUJERES, REDES Y OBJETOS. Métodos para el estudio de la cultura material femenina entre las Edades Media y Moderna
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 02/12/2024
Fecha de finalización: 03/12/2024
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

5 **Título del trabajo:** El hábito hace al monje: "vistiendo" la Tesis Doctoral
Nombre del evento: II Jornadas de Doctorado en Letras
Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 29/10/2024
Fecha de finalización: 30/10/2024
Entidad organizadora: Dpto. de Historia del Arte. Escuela Internacional de Doctorado
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

6 **Título del trabajo:** La agencia artística de las élites nobiliarias femeninas en la corte de Isabel la Católica: el caso de estudio de Teresa Enríquez (c.1450-1529)
Nombre del evento: Dia do Visiting Scholar IEM 2024
Ciudad de celebración: Lisboa, Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 23/05/2024
Entidad organizadora: Instituto do Estudos Medievais. Universidade Nova Lisboa
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Lisboa, Lisboa, Portugal

7 **Título del trabajo:** La Naturaleza como símbolo, metáfora y alabanza en la promoción artística de Teresa Enríquez de Alvarado
Nombre del evento: Seminario Arte y Literatura 2024. La Naturaleza como inspiración artística y literaria
Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 29/04/2024
Fecha de finalización: 30/04/2024
Entidad organizadora: Facultad de Letras de Ciudad Real. Grupo de Estudios de Literatura y Arte
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

8 **Título del trabajo:** Espacios y objetos para la conversión: Teresa Enríquez de Alvarado y los moriscos en la Castilla de Isabel I
Nombre del evento: Seminario Internacional Jimena-Munarqas: Espacios en femenino: mujeres, corte y poder en la Edad Media

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 18/03/2024
Fecha de finalización: 19/03/2024
Entidad organizadora: Proyecto de Investigación MUNARQAS; Asociación JIMENA, Facultad de Geografía e Historia Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

9 **Título del trabajo:** Cantan las piedras: el triunfo del Santísimo Sacramento en la villa de Teresa Enríquez de Alvarado
Nombre del evento: Seminario de Arte y Literatura 2023: los espacios de creación de las letras y las artes
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 03/05/2023
Fecha de finalización: 04/05/2023
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha. Grupo de Estudios de Literatura y Arte
Tipo de entidad: Universidad

10 **Título del trabajo:** La investigación como salida profesional en la Historia del Arte
Nombre del evento: Jornadas de salidas profesionales en Historia del Arte
Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 18/04/2023
Entidad organizadora: Dpto. Historia del Arte
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

11 **Título del trabajo:** Matrilinajes del patrimonio artístico en la corte de Isabel I de Castilla: Beatriz Fernández de Bobadilla y Teresa Enríquez de Alvarado como promotoras y coleccionistas
Nombre del evento: X Jornadas de Doctorado de la UCLM
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 25/11/2022
Entidad organizadora: Escuela Internacional de Doctorado UCLM
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España

12 **Título del trabajo:** Promoción artística y coleccionismo de las élites femeninas en la corte de Isabel la Católica
Nombre del evento: Jornada de Doctorado en Letras. Perspectivas, retos y experiencias. Edición primera
Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 04/05/2022
Entidad organizadora: Dpto. Historia del Arte y Facultad de Letras
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

13 **Título del trabajo:** Tejiendo redes de patrocinio femenino tras los pasos de la reina: itinerarios del arte en la corte de Isabel la Católica
Nombre del evento: Seminario Arte y Literatura 2022: El viaje como experiencia artística y literaria
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 06/04/2022
Fecha de finalización: 07/04/2022
Entidad organizadora: Grupo de Estudios Interdisciplinares de Literatura y Arte, Facultad de Humanidades de Albacete
Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España

14 **Título del trabajo:** Redes de poder para la construcción de discursos visuales en la corte: marianismo y Eucaristía en el patrocinio artístico y el coleccionismo de la reina Isabel I de Castilla y sus damas
Nombre del evento: Seminario Doctoral. VII Seminario di Studi Dottorali di Storia ed Economia nei paesi del Mediterraneo Le donne nelle monarchie europee. Paradigmi istituzionali, ruoli politici ed economici, modelli culturali (secoli XIII-XIX)
Ciudad de celebración: Nápoles, Campania, Italia
Fecha de celebración: 04/10/2021
Fecha de finalización: 08/10/2021
Entidad organizadora: Istituto di Studi sul Mediterraneo **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Nápoles, Campania, Italia

Actividades de divulgación

1 **Título del trabajo:** Comisariado exposición
Nombre del evento: Teresa Enríquez: entre la Fe y el Arte
Tipo de evento: Exposición
Ciudad de celebración: Torrijos, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 31/03/2024
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Torrijos **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad organizadora: Torrijos, Castilla-La Mancha, España

2 **Título del trabajo:** Proyecto UCLM Divulga
Nombre del evento: Innovación e investigación en Humanidades bajo el prisma del "Slow Movement". Cultura visual y literaria para las zonas rurales dirigido por el profesor Alejandro Jaquero Esparcia
Tipo de evento: Exposición
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 21/03/2022
Entidad organizadora: Facultad de Humanidades **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España

3 **Título del trabajo:** Guía Turística
Nombre del evento: proyecto Campus Inclusivo, Campus sin Límites 2018
Tipo de evento: Visita guiada
Ciudad de celebración: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 09/09/2018
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

1 **Título de la actividad:** Coloquio Internacional XIII Seminario de Diplomática Cultura escrita en las cortes femeninas medievales
Tipo de actividad: Moderación de mesa. Sesión de la mañana del 25 de marzo. Segunda mesa.
Ámbito geográfico: Internacional
Entidad convocante: Universidad de Castilla-La Mancha y Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad convocante: Ciudad Real y Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 25/03/2025 - 26/03/2025
Duración: 2 días

2 **Título de la actividad:** Coloquio Internacional XIII Seminario de Diplomática Cultura escrita en las cortes femeninas medievales
Tipo de actividad: Secretaría
Ámbito geográfico: Internacional
Entidad convocante: Universidad de Castilla-La Mancha y Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad convocante: Ciudad Real y Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 25/03/2025 - 26/03/2025
Duración: 2 días

3 **Título de la actividad:** II Jornadas de Doctorado en Letras. Enfoques, desafíos y experiencias
Tipo de actividad: Secretaría Técnica
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad convocante: Dpto. de Historia del Arte. Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Castilla-La Mancha
Ciudad entidad convocante: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de inicio-fin: 29/10/2024 - 30/10/2024

4 **Título de la actividad:** Seminario Arte y Literatura 2024: La Naturaleza como inspiración artística y literaria, organizado por el Grupo de Investigación consolidado de Estudios de Literatura y Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha, dirigido por Dra. Dña. Sonia Morales Cano y Dra. Dña. María Isabel Jiménez González
Tipo de actividad: Secretaría Técnica
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad convocante: Universidad de Castilla-La Mancha
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad convocante: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de inicio-fin: 29/04/2024 - 30/04/2024

5 **Título de la actividad:** Coloquio Internacional, Regímenes documentales de las reinas e infantas en los reinos ibéricos, organizado por el Proyecto de Investigación “Reinas e infantas de las monarquías ibéricas: espacios religiosos, modelos de representación y escrituras, ca. 1252-1504”, Proyecto Nacional Coordinado de I+D+I Generación del Conocimiento y Retos Investigación 2018 del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades/ Fondo Europeo de Desarrollo Regional (ref. PGC2018-099205-B-C21)
Tipo de actividad: Secretaría Técnica
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad convocante: Universidad de Castilla-La Mancha
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad convocante: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de inicio-fin: 08/09/2022 - 09/09/2022

6 **Título de la actividad:** Coloquio Internacional Espacios de memoria y representación. Reinas, infantas y damas de la Corte ante la muerte en las monarquías ibéricas medievales, dirigido por las profesoras Ángela Muñoz Fernández y Sonia Morales Cano de la Facultad de Letras.
Tipo de actividad: Secretaría Técnica **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad convocante: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de inicio-fin: 27/04/2019 - 29/04/2019

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

1 **Entidad de realización:** Universidade Nova de Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto do Estudos Medievais.
Ciudad entidad realización: Lisboa, Lisboa, Portugal
Fecha de inicio-fin: 11/11/2023 - 17/12/2023 **Duración:** 1 mes - 6 días
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: La investigación llevada a cabo por la doctoranda en esta institución de investigación de prestigio internacional se centró en el estudio de los fondos relacionados con el patrocinio artístico femenino medieval de tipo devocional, con el fin de profundizar en el estudio metodológico de la materialidad de las prácticas sociales en torno al culto eucarístico y la relación entre los reinos de Castilla y Portugal.
Tipo Estancia: Investigación

2 **Entidad de realización:** Università di Roma Sapienza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Dipartimento di Lettere e Culture Moderne
Ciudad entidad realización: Roma, Lazio, Italia
Fecha de inicio-fin: 27/03/2023 - 25/06/2023 **Duración:** 2 meses - 28 días
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Estudio de la obra artística patrocinada en Roma por parte de doña Teresa Enríquez de Alvarado
Tipo Estancia: Investigación

Ayudas y becas obtenidas

1 **Nombre de la ayuda:** Contrato Predoctoral de Formación del Profesorado Universitario (FPU)
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Universidades **Tipo de entidad:** Ministerio
Fecha de concesión: 16/10/2020 **Duración:** 4 años
Fecha de finalización: 31/10/2024

2 **Nombre de la ayuda:** Borsa di Richerca para la realización de una comunicación en el Seminario de Doctorado titulado Le donne nelle monarchie europee. Paradigmi istituzionali, ruoli politici ed economici, modelli culturali (secoli XIII-XIX)
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Istituto di Studi sul Mediterraneo (Sede de Nápoles) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

Fecha de concesión: 04/10/2021
Fecha de finalización: 08/10/2021

3 **Nombre de la ayuda:** Realización del Curso de Verano: Creadoras, musas y mecenas. El papel de la mujer en el arte
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Fundación Amigos del Museo del Prado **Tipo de entidad:** Museos Nacionales
Fecha de concesión: 06/07/2021
Fecha de finalización: 06/08/2021

4 **Nombre de la ayuda:** Beca de Inicio a la Investigación para estudiantes de Másteres Oficiales
Finalidad: Beca para estudiantes de Máster
Entidad concesionaria: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 01/02/2019
Fecha de finalización: 31/07/2019

5 **Nombre de la ayuda:** Ayudas para la realización de Estancias Breves de Investigación para beneficiarios del programa FPU 2023.
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Universidades **Tipo de entidad:** Ministerio
Importe de la ayuda: 4.290 €
Fecha de concesión: 29/09/2023

6 **Nombre de la ayuda:** Beca de Excelencia para estudiantes con aprovechamiento académico extraordinario en el curso 2016-2017. Calificación: 9,90.
Finalidad: Beca al rendimiento académico excelente
Entidad concesionaria: Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha **Tipo de entidad:** Reginal
Importe de la ayuda: 2.500 €
Fecha de concesión: 19/06/2019

7 **Nombre de la ayuda:** Beca de Excelencia para estudiantes con aprovechamiento académico extraordinario en el curso 2014-2015. Calificación: 9,83
Finalidad: Beca al redimiento académico excelente
Entidad concesionaria: Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha **Tipo de entidad:** Regional
Importe de la ayuda: 2.500 €
Fecha de concesión: 14/06/2017

Otros modos de colaboración con investigadores/as o tecnólogos/as

Modo de relación: Redes sin proyecto conjunto
Descripción de la colaboración: Miembro Colaborador
Ciudad de radicación: Lisboa, Lisboa, Portugal
Entidad/es participante/s:
Instituto do Estudos Medievais. Universidade Nova de Lisboa
Ciudad entidad participante: Lisboa, Lisboa, Portugal

Fecha de inicio: 11/2023

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

1 **Nombre de la sociedad:** Sociedad Española de Excelencia Académica
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nº de socios/as: 2.943
Fecha de inicio: 03/2021

2 **Nombre de la sociedad:** Sociedad Española de Estudios Medievales
Nº de socios/as: 1.399
Fecha de inicio: 02/2021

3 **Nombre de la sociedad:** Asociación Profesional Española de Historiadores/as del Arte (APROHA)
Entidad de afiliación: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Granada, Andalucía, España
Nº de socios/as: 169
Fecha de inicio: 22/03/2019

4 **Nombre de la sociedad:** Comité Español de Historia del Arte (CEHA)
Nº de socios/as: 489
Fecha de inicio: 09/2017

5 **Nombre de la sociedad:** Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres (AEIHM)
Fecha de inicio: 07/2017

Premios, menciones y distinciones

1 **Descripción:** Premio Extraordinario Fin de Estudios Máster en Investigación en Letras y Humanidades curso 2018-2019
Entidad concesionaria: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de concesión: 31/01/2020
Reconocimientos ligados: Calificación: 9,75

2 **Descripción:** Premio Extraordinario Fin de Estudios Grado en Historia del Arte curso 2017-2018
Entidad concesionaria: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de concesión: 21/12/2018
Reconocimientos ligados: Calificación: 9,82

3 **Descripción:** Matrícula de Honor 2º de Bachillerato
Entidad concesionaria: IES Santa María de Alarcos **Tipo de entidad:** Instituto de Educación Secundaria
Ciudad entidad concesionaria: Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España
Fecha de concesión: 04/06/2013
Reconocimientos ligados: Calificación: 10

Otros méritos de la actividad investigadora

Comunicaciones aceptadas en congresos:

"La cerámica de Talavera de la colección Platón Páramo: una aproximación al estudio de un legado clave en la conservación de un Patrimonio Cultural Inmaterial". XXV Congreso Nacional del CEHA "Priscas Novissima Exaltat et Amor"..., Murcia, 30/09 -03/10/2025.

"Un estrado en el palacio de Teresa Enríquez en Torrijos (Toledo): consideraciones en torno a la recomposición de un espacio femenino en la arquitectura residencial de los Cárdenas-Enríquez en el siglo XVI". COLOQUIO INTERNACIONAL
DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO. Granada, 10-12/12/2025.

En prensa:

- Capítulo de libro: "«Haced esto en memoria mía»: reginalidad y devoción por el Santísimo Sacramento en las postrimerías de Isabel I de Castilla y sus damas", Á. Muñoz Fernández y S. Morales Cano (eds.): Espacios de Memoria y representación. Reinas, infantas y damas de la corte ante la muerte en las monarquías ibéricas medievales, Madrid, Marcial Pons [En prensa].

- Reseña: "JAQUERO ESPARCIA, A. y GARCÍA ALCÁZAR, S. (eds.): Arte y devoción en Castilla-La Mancha durante la Modernidad. Perspectivas interdisciplinares en torno a la villa de El Bonillo, Madrid, Sílex, 2022", [En prensa].

Otras experiencias profesionales:
- Becaria en prácticas (dentro del Grado en Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha) en el Museo Nacional del Teatro (Convertido actualmente en el Museo Nacional de Artes Escénicas). Duración: 01/06/2017 al 31/08/2017. Tres meses.