



Gregorio Rodríguez Herrera

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 22/04/2023

v 1.4.3

ffddd8f7ee96974635f88de0143840bd

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Licenciado en Filología Clásica por la Universidad de Sevilla y Doctor en Filología Clásica por la Universidad de Córdoba; en la actualidad Catedrático de Filología Latina en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), España. Director del Instituto Universitario de Investigación de Análisis y Aplicaciones Textuales (ULPGC). En la actualidad soy el coordinador del Título de Doctorado en Estudios Lingüísticos y Literarios en sus Contextos Socioculturales desde el curso académico 2013-14.

Líneas de investigación: Humanismo, Tradición Clásica, Literatura latina e Historia de la Retórica. Artículos publicados en revistas especializadas como: Mnemosyne, Scriptorium, Humanistica Lovaniensia, Euphrosyne, Ágora. Estudios Clásicos em debate, Graecolatina Brunensia, Aevum, Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos, Habis, Myrtia o Faventia. También es autor de varios libros y capítulos de libro. Asimismo, he presentado trabajos en más de cincuenta congresos de carácter nacional e internacional. En 2006 obtuve la National Endowment for Humanities y la Mellow Fellowship para investigar en el Center of Medieval and Renaissance Studies, Saint Louis University (EE.UU). He formado parte de equipos de investigación de diecinueve proyectos de investigación obtenidos en convocatorias competitivas (Gobierno de Canarias, MEC, MICIN o MINECO y FECYT), de los que he sido investigador principal en dos. Asimismo, en el ámbito de las Humanidades digitales soy el responsable de los motores de búsqueda del Proyecto Excerpta (<https://excerpta.iatext.ulpgc.es/>) y de Aphthonius Digital (<https://aphthonius.iatext.ulpgc.es/>), así como de la app SententiApp.

En el ámbito de la gestión he desarrollado las siguientes tareas: Director del Departamento de Filología Española, Clásica y Árabe de la ULPGC; Director de Innovación del Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo e Innovación de la ULPGC; Director de Prospectiva Institucional, adscrito al área del Rector de la ULPGC.

Degree in Classical Philology from the University of Seville and PhD in Classical Philology from the University of Cordoba; currently Professor of Latin Philology at the University of Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), Spain. Director of the University Research Institute of Textual Analysis and Applications (ULPGC). I am currently the coordinator of the PhD Degree in Linguistic and Literary Studies in their Sociocultural Contexts since the academic year 2013-14. Research interests: Humanism, Classical Tradition, Latin Literature and History of Rhetoric.

Articles published in specialised journals such as: Mnemosyne, Scriptorium, Humanistica Lovaniensia, Euphrosyne, Ágora. Estudios Clásicos em debate, Graecolatina Brunensia, Aevum, Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos, Habis, Myrtia and Faventia. He is also the author of several books and book chapters. I have also presented papers at more than fifty national and international conferences. In 2006 I was awarded the National Endowment for Humanities and the Mellow Fellowship for research at the Center of Medieval and Renaissance Studies, Saint Louis University (USA). I have been a member of research teams in nineteen research projects obtained in competitive calls (Government of the Canary Islands, MEC, MICIN or MINECO and FECYT), of which I have been principal investigator in two. Likewise, in



the field of Digital Humanities I am responsible for the search engines of the Excerpta Project (<https://excerpta.iatext.ulpgc.es/>) and Aphthonius Digital (<https://aphthonius.iatext.ulpgc.es/>), as well as the SententiApp app.

In the field of management I have carried out the following tasks: Director of the Department of Spanish, Classical and Arabic Philology of the ULPGC; Director of Innovation of the Vice-Rectorate for Research, Development and Innovation of the ULPGC; Director of Institutional Prospective.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

INDICADORES I+D

Sexenios de investigación: 5 (Campo 11, 4:1991-96; 1999-2005; 2006- 2011; 2012-2017; Campo Transferencia 1:2000-2018).

National Endowment for Humanities (NEH) Research Fellowship 2006 (Saint Louis University, EE.UU).

Mellon Fellowship, Vatican film Library 2006 (Saint Louis University, EE.UU).

Tesis doctorales dirigidas: 5

Índice H real: 7; índice i H: 2 (Fuente el propio CV FECYT)

Total nº de citas y reseñas recibidas 191 (Fuente: Google Scholar)

Participación en proyectos de I+D en convocatorias competitivas: 18

Investigador principal en proyectos de I+D en convocatorias competitivas: 3

Proyectos con empresas: 2

Estancias de investigación: University of Saint Louis (EE.UU.); Universidad de Sevilla (España); Universidade de Lisboa (Portugal), Universidade de Madeira (Portugal).

R&D INDICATORS

Research excellence recognised by the Spanish Ministry of Science and Technology (Spain): 5 (4 Philology and 1 TransTech)

National Endowment for Humanities (NEH) Research Fellowship 2006 (Saint Louis University, USA).

Mellon Fellowship, Vatican film Library 2006 (Saint Louis University, USA).

Doctoral theses supervised: 5

H index: 7; i H index: 2

Total number of citations and reviews received: 191 (Source: Google Scholar).

Participation in competitive R&D projects: 18

Principal investigator in competitive R&D projects: 3

Projects with companies: 2

Research stays: University of Saint Louis (USA); University of Seville (Spain); University of Lisbon (Portugal), University of Madeira (Portugal).



Gregorio Rodríguez Herrera

Apellidos: **Rodríguez Herrera**
Nombre: **Gregorio**
ORCID: **0000-0002-9856-8897**
ResearcherID: **K-9163-2014**
C. Autón./Reg. de contacto: **Canarias**
Página web personal: **http://iatext.ulpgc.es/es/investigador_grh**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales

Categoría profesional: Director del IATEXT

Fecha de inicio: 12/12/2018

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Entidad empleadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Catedrático de Universidad

Fecha de inicio: 19/09/2016

Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

Secundaria (Cód. Unesco): 550000 - Historia

Terciaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística

Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Profesor Titular de Universidad	18/07/1995
2	Universidad de las Palmas de Gran Canaria	Profesor Asociado	15/10/1990
3	Gobierno de Canarias	Profesor Agregado de Bachillerato	01/06/1989

1 Entidad empleadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad

Fecha de inicio-fin: 18/07/1995 - 18/09/2017 **Duración:** 22 años - 2 meses



- 2** **Entidad empleadora:** Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Asociado
Fecha de inicio-fin: 15/10/1990 - 17/07/1995 **Duración:** 4 años - 9 meses - 2 días
- 3** **Entidad empleadora:** Gobierno de Canarias **Tipo de entidad:** Consejería de Educación
Categoría profesional: Profesor Agregado de Bachillerato
Fecha de inicio-fin: 01/06/1989 - 15/10/1990 **Duración:** 1 año - 3 meses - 15 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Experto Universitario
Nombre del título: Experto Universitario en Evaluación de la Calidad en la Enseñanza Superior
Entidad de titulación: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 06/04/2011
- 2 Titulación universitaria:** CAP
Nombre del título: Curso de Adaptación Pedagógica
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 15/07/1988
- 3 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Filología Clásica,
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla, Facultad de Filología.
Fecha de titulación: 01/07/1988

Doctorados

Programa de doctorado: Filología clásica
Entidad de titulación: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 12/11/1993

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Italiano	B2	B2	A2	A1	A1
Portugués	B2	B2	A2	A1	A1
Inglés	B2	B2	B2	B1	B2



Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** La mitología como recurso para la enseñanza-aprendizaje de lengua y cultura en el aula de ELE: estudio y propuesta didáctica para estudiantes sinohablantes
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Antares Borja Pérez de Amézaga Torres
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 25/06/2021
- 2 Título del trabajo:** Motología en ELE con estudiantes monolingües de Chino: enseñar lengua y cultura
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Antares Borja Pérez de Amézaga Torres
Calificación obtenida: Sobresaliene (9'4)
Fecha de defensa: 28/07/2017
- 3 Título del trabajo:** Etiquetado y consulta on-line de florilegios latinos poéticos del siglo XVI
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Saulo Poveda Montesdeoca
Calificación obtenida: Matrícula de honor (10)
Fecha de defensa: 21/07/2017
- 4 Título del trabajo:** Pancho Guerra y la Retórica Clásica en Los Cuentos Famosos de Pepe Monagas
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rita del carmen Navarro Sánchez
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 04/02/2016
- 5 Título del trabajo:** Lengua y cultura en la enseñanza de ELE: Las aportaciones de Grecia y Roma. Expresiones de uso frecuente en nuestra lengua,
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marcela Rodríguez Martínez
Calificación obtenida: Notable (8,9)
Fecha de defensa: 01/06/2015
- 6 Título del trabajo:** Hércules en la cultura popular contemporánea: una guía de cine, televisión, literatura de masas e internet (1900-2012), y su aprovechamiento en la clase de Español LE/L2
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral



Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: M^a del Carmen Santana Afonso

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Fecha de defensa: 19/09/2014

7 Título del trabajo: Materiales para la elaboración de una guía sobre Hércules en la cultura contemporánea popular: cine, televisión, literatura de masas e internet

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: M^a Carmen Santana Afonso

Fecha de defensa: 2012

8 Título del trabajo: Lexicografía, metalexicografía y traducción: estudio del Dictionnaire culturel de la mythologie gréco-romaine

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Codirector/a tesis: Arturo Delgado Cabrera

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Verónica Cristina Trujillo Domínguez

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Fecha de defensa: 25/11/2011

9 Título del trabajo: Del mito al cómic, un estudio sobre la figura del héroe en el comic book americano

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Marcos Martín Rivero

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 2011

10 Título del trabajo: Hermes/ Mercurio en la cultura española y su uso como herramienta didáctica en la clase de ELE

Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Vanessa Suárez Arencibia

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 01/12/2010

11 Título del trabajo: Mito clásico y deporte en el mundo hispano y su aplicación en la clase de ELE

Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Rodrigo sanz Minguito

Calificación obtenida: Sobresaliente (10)

Fecha de defensa: 01/07/2010

12 Título del trabajo: Thomas Phayer y The boke of chyldren (1546): estudio metatextual del primer tratado pediátrico en lengua inglesa.

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral



Codirector/a tesis: Alicia Rodríguez Álvarez

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: M^a Victoria Domínguez Rodríguez

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Fecha de defensa: 10/06/2010

Mención de calidad: Si

13 Título del trabajo: El mito grecolatino en el teatro argentino contemporáneo: aprovechamiento didáctico para la clase de ELE

Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Francisco Bravo de Laguna Romero

Calificación obtenida: Sobresaliente (10)

Fecha de defensa: 01/06/2010

14 Título del trabajo: Hércules en la cultura española: una propuesta de materiales didácticos y actividades para la clase de ELE

Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: M^a del Carmen Santana Afonso

Calificación obtenida: Sobresaliente (9)

Fecha de defensa: 01/09/2009

15 Título del trabajo: Mujer y tradición clásica en “Canciones y Sonetos” de John Donne

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: M^a Inmaculada Silva Castellano

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 2009

16 Título del trabajo: Temas y autores clásicos en “Camaradas de Ícaro” de Aurora Luque

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Jesús Francisco Montesdeoca álamo

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 2009

17 Título del trabajo: Una aproximación a la traducción de diccionarios culturales al español: el caso del Dictionnaire culturel de la mythologie gréco-romaine

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Verónica Cristina Trujillo González

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 2009



- 18 Título del trabajo:** El canto IX de la Iliada de Vicente Mariner
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Univerisdad de Las Palmas de Gran Canaria
Alumno/a: Alejandro Pastor Del Castillo
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2003
- 19 Título del trabajo:** Estudio, edición y traducción de libro I de los Gusmaneidos Libri Quinque de Vicente Mariner
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: M^a Dolores García de Paso Carrasco
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Francisco Bravo de Laguna Romero
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 08/02/2002
Mención de calidad: Si
- 20 Título del trabajo:** El esquema retórico de los Cuentos famosos de Pepe Monagas
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rita del Carmen Navarro Sánchez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2001
- 21 Título del trabajo:** Una aproximación al Panegírico a los Guzmanes de Vicente Mariner: el exordio del libro I
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Francisco Bravo de Laguna Romero
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 1998

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Gregorio Rodríguez Herrera; M^a. Teresa Peral Fernández; Teresa M^a Perdomo Álvarez; Juan Carlos Paredes Velázquez. Ejercicios prácticos para una introducción a la mitología clásica, pp. 1 - 147. Servicio de Publicaciones ULPGC. 1994.
Nombre del material: Libro de ejercicios
Fecha de elaboración: 1994
Tipo de soporte: Libro
- 2** M^a Dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera. Una tipología para la enseñanza-aprendizaje de la presencia de los mitos grecolatinos en los textos filmicos, Investigaçãõ, Práticas e Contextos em Educaçãõ.. Instituto Politécnico de Leiria. 2015.
Nombre del material: Acta de Congreso: póster
Tipo de soporte: Libro
- 3** Gregorio Rodríguez Herrera. La Mitología Clásica y los productos culturales: el póster y los recursos digitales como instrumento para la evaluación por competencias, Investigaçãõ, Práticas e Contextos em Educaçãõ. pp. 399 - 400. Instituto Politécnico de Leiria. 2015.



Nombre del material: Acta de Congreso: relato

Tipo de soporte: Libro

- 4 Francisco Bravo de Laguna Romero; María Elena Curbelo Tavío; Jesús Alexis Moreno García; Gregorio Rodríguez Herrera. Cultura digital y autores clásicas en el aula universitaria: SententiApp, Investigaçã, Práticas e Contextos em Educaçã. 9, pp. 161 - 161. Instituto Politécnico de Leiria. 2022.

Nombre del material: Acta de congreso: póster

Tipo de soporte: Capítulos de libros

- 5 Gregorio Rodríguez Herrera. Roma y los extranjeros: estereotipos, política y sociedad, La interculturalidad en la Antigüedad clásica. Colección Encuentros Educativos.. pp. 1 - 18. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa. 2009.

Nombre del material: Difusión y ejercicios

Tipo de soporte: Libro

- 6 Gregorio Rodríguez Herrera. Una visión integral del ciclo troyano para la asignatura Cultura Clásica en Canarias, Jornadas Insulae: Las lenguas clásicas: un reto por la calidad. Colección Encuentros Educativos. pp. 1 - 53. onsejería de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa. 2005.

Nombre del material: Difusión y ejercicios

Tipo de soporte: Libro

- 7 Gregorio Rodríguez Herrera. Los signos del zodiaco en Roma: teoría y práctica docente, Guinguada. Revista de didáctica.. 8/9, pp. 165 - 190. Servicio de Publicaciones ULPGC. 2000.

Nombre del material: Difusión y ejercicios

Tipo de soporte: Artículo/s

- 8 Gregorio Rodríguez Herrera; M^a Teresa Peral Fernández; Teresa M^a Perdomo Álvarez. Ejercicios prácticos para una introducción a la mitología clásica, pp. 1 - 222. Servicio de Publicaciones ULPGC. 2008.

Nombre del material: Libro de ejercicios

Tipo de soporte: Libro

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 **Nombre del evento:** IX Conferência Internacional Investigaçã e Práticas em contextos de Educaçã

Tipo de evento: Congreso

Ciudad de celebración: Leiria, Centro (P), Portugal

Fecha de presentación: 06/05/2022

Entidad organizadora: Escola Superior de Educaçã e Ciências Sociais. Politécnico de Leiria

- 2 **Nombre del evento:** I Congresso Internacional Inovaçã Docente. Instrumentos e ferramentas na Investigaçã das Línguas Clássicas

Tipo de evento: Congreso

Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal

Fecha de presentación: 04/12/2018

Entidad organizadora: Universidade de Lisboa

Tipo de entidad: Universidad

Proyecto Excerpta: una propuesta para la innovación en investigación y docencia en latín desde las humanidades digitales.

- 3 **Nombre del evento:** Conferência Internacional Investigaçã e Práticas em contextos de Educaçã

Tipo de evento: Congreso

Ciudad de celebración: Leiria, Portugal



Fecha de presentación: 09/05/2015

Entidad organizadora: Escola Superior de Educação e Ciências Sociais del Instituto Politécnico de Leiria

Tipo de entidad: Universidad

La Mitología Clásica y los productos culturales: el póster y los recursos digitales como instrumento para la evaluación por competencias.

4 Nombre del evento: Conferência Internacional Investigaçao e Práticas em contextos de Educação

Tipo de evento: Congreso

Ciudad de celebración: Leiria, Portugal

Fecha de presentación: 08/05/2015

Entidad organizadora: Escola Superior de Educação e Ciências Sociais del Instituto Politécnico de Leiria

Tipo de entidad: Universidad

Una tipología para la enseñanza-aprendizaje de la presencia de los mitos grecolatinos en los textos fílmicos.

5 Nombre del evento: III Jornadas Insulae: La multiculturalidad en la antigüedad clásica

Tipo de evento: Jornada

Ciudad de celebración: La Laguna, España

Fecha de presentación: 19/04/2007

Entidad organizadora: Asociación Canaria del Profesorado de Latín y Griego y la Dirección General de Ordenación Educativa del Gobierno de Canarias

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Roma y los extranjeros.

6 Nombre del evento: Ejercicios y actividades para las asignaturas de Cultura Clásica y Mitología,

Tipo de evento: Jornada

Ciudad de celebración: La Laguna, España

Fecha de presentación: 17/05/2006

Entidad organizadora: C.E.P. de La Laguna. Gobierno de Canarias

Tipo de entidad: Consejería de Educación

Amor y pareja en Propercio: una propuesta de actividades.

Premios de innovación docente recibidos

Nombre del premio: PREMIO A LA TRAYECTORIA DOCENTE

Entidad concesionaria: Universidad de las Palmas de Gran Canaria

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad concesionaria: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

A propuesta de: CONVOCATORIA DOCENTIA-ULPGC 2018/2019

Fecha de concesión: 09/12/2020



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Grupo de Investigación Reconocido de Filología Clásica "Juan de Iriarte"

Objeto del grupo: Acciones de I+D+i

Nombre del investigador/a principal (IP): Trinidad Arcos Pereira **Nº de componentes grupo:** 6

Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo

Ciudad de radicación: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Entidad de afiliación: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Nº de tesis dirigidas: 5 **Nº de posdoc. dirigidos:** 1

Resultados relevantes: Publicaciones

Fecha de inicio: 21/02/1992 **Duración:** 26 años

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: Descifrando inscripciones romanas en 3D. Ciencia epigráfica virtual

Identificar palabras clave: Filología clásica; Historia antigua; Historia de la lengua

Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios **Ámbito geográfico:** Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuel Ramírez Sánchez

Nº de investigadores/as: 10

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Fundación española de ciencia y tecnología (FECYT)

Cód. según financiadora: FCT-13-6025

Fecha de inicio-fin: 01/09/2013 - 30/11/2104 **Duración:** 1 año

Cuantía total: 5.500 €

Resultados relevantes: <http://www.epigraphia3d.es/>

2 Nombre del proyecto: Los progymnasmata en los colegios europeos (XVI-XVII): de los manuales a la práctica en el aula

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Canarias, España

Nº de investigadores/as: 9

Fecha de inicio-fin: 01/06/2021 - 31/05/2023



Cuantía total: 18.000 €

- 3** **Nombre del proyecto:** Preceptivas retóricas para los primeros niveles de enseñanza en el Humanismo: tradición, reescritura, manipulación y originalidad
Entidad de realización: Universidad de las Palmas **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria
Ciudad entidad realización: Canarias, España
Nº de investigadores/as: 6
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 15/10/2020
Cuantía total: 8.025 €
- 4** **Nombre del proyecto:** Proyecto excerpta. Un producto digital para la valorización de los libros de sentencias y el estudio de su contribución a la cultura común europea
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad de las Palmas **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gregorio Rodríguez Herrera
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s: Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de Conocimiento **Tipo de entidad:** Gobierno de Canarias
Ciudad entidad financiadora: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Tipo de participación: Investigador principal
Nombre del programa: Proyectos de I+D (RIS3 Canarias)
Cód. según financiadora: ProID2017010015
Fecha de inicio-fin: 20/04/2018 - 31/05/2020
Cuantía total: 65.717,66 €
- 5** **Nombre del proyecto:** Las autoridades en los diccionarios generales ingleses del siglo XVIII: canon y función
Identificar palabras clave: Filología clásica; Lenguas modernas; Influencia cultural; Historia de la cultura
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.) **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de las Palmas **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Victoria Domínguez Rodríguez
Nº de investigadores/as: 4
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Programa precompetitivo ULPGC
Cód. según financiadora: PI ULPGC 2014-02
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2017 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 5.200 €
- 6** **Nombre del proyecto:** La pervivencia de los Progymnasmata de Aftonio y Teón en las preceptivas retóricas del humanismo: Reescrituras y manipulación de los ejercicios de primera enseñanza
Identificar palabras clave: Filología clásica; Retórica



Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Trinidad Arcos Pereira

Nº de investigadores/as: 4

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)

Cód. según financiadora: FFI2014-53859-P

Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2017

Duración: 3 años

Cuantía total: 14.000 €

7 Nombre del proyecto: Inscripciones romanas de Emerita Augusta en 3D: del Museo a los dispositivos móviles

Identificar palabras clave: Filología clásica; Historia antigua; Historia de la lengua

Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Manuel Ramírez Sánchez

Nº de investigadores/as: 10

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Fundación española de ciencia y tecnología (FECYT)

Cód. según financiadora: FCT-14-8360

Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2016

Duración: 1 año

Cuantía total: 12.000 €

Resultados relevantes: <http://www.epigraphia3d.es/>

8 Nombre del proyecto: La mitología clásica en los diccionarios franceses e ingleses del siglo XVIII: nomenclaturas y paratextos

Identificar palabras clave: Filología clásica; Lenguas modernas; Influencia cultural; Historia de la cultura

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Verónica Cristina Trujillo González

Nº de investigadores/as: 5

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Programa precompetitivo ULPGC

Cód. según financiadora: PI ULPGC 2013-22

Fecha de inicio-fin: 15/11/2014 - 14/11/2016

Duración: 1 año - 6 meses

Cuantía total: 5.660 €



- 9** **Nombre del proyecto:** Fuentes, interrelaciones y desarrollo de la enseñanza retórica en el humanismo europeo: los manuales de enseñanza de los primeros niveles
Identificar palabras clave: Filología clásica; Retórica
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Trinidad Arcos Pereira
Nº de investigadores/as: 8
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación (MICIN)
Cód. según financiadora: FFI2011-24959
Fecha de inicio-fin: 01/09/2011 - 31/08/2014 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 15.000 €
- 10** **Nombre del proyecto:** Los progymnasmata en el humanismo europeo: docere y delectare en los primeros niveles del aprendizaje de retórica
Identificar palabras clave: Filología clásica; Retórica
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Trinidad Arcos Pereira
Nº de investigadores/as: 7
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)
Cód. según financiadora: HUM2007-60725
Fecha de inicio-fin: 01/10/2007 - 30/09/2010 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 22.990 €
- 11** **Nombre del proyecto:** The Metatext of the Propertian Codices in the Vatican Library
Identificar palabras clave: Filología clásica; Crítica literaria
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Sant Louis University **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sant Louis, Estados Unidos de América
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gregorio Rodríguez Herrera
Nº de investigadores/as: 1
Tipo de participación: Investigador principal
Nombre del programa: NEH Research Fellowship
Fecha de inicio-fin: 16/01/2006 - 14/03/2006 **Duración:** 2 meses
Entidad/es participante/s: Andrew Mellon Foundation; Saint Louis University
Cuantía total: 3.953 €



- 12** **Nombre del proyecto:** El comentario de los Aptonii Progymnasmata Scholia de Juan de Mal Lara
Identificar palabras clave: Filología clásica; Retórica
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Trinidad Arcos Pereira
Nº de investigadores/as: 7
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Ministerio de Ciencia y Tecnología (MICYT)
Cód. según financiadora: BFF2002-04116-C02-01
Fecha de inicio-fin: 26/09/2002 - 27/09/2005 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 21.600 €
- 13** **Nombre del proyecto:** La fortuna de la retórica ciceroniana: el comentario de Grillius al De Inventione y la preceptiva retórica contemporánea
Identificar palabras clave: Filología clásica; Retórica
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Trinidad Arcos Pereira
Nº de investigadores/as: 5
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)
Cód. según financiadora: PB98-0745-C02-01
Fecha de inicio-fin: 31/12/1999 - 30/12/2002 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 9.015,18 €
- 14** **Nombre del proyecto:** Los marginalia de las Elegías de Propertio en los manuscritos de las bibliotecas españolas
Identificar palabras clave: Filología; Crítica literaria
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gregorio Rodríguez Herrera
Nº de investigadores/as: 5
Tipo de participación: Investigador principal
Nombre del programa: Proyectos I+D+i Gobierno de Canarias
Cód. según financiadora: PI 2001/103
Fecha de inicio-fin: 01/10/2001 - 30/09/2002 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 4.808,1 €



15 **Nombre del proyecto:** Tradición e innovación en los tratados ginecológicos ingleses del siglo XV: un enfoque filológico

Identificar palabras clave: Filología; Historia de la medicina

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.) **Ámbito geográfico:** Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria

Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alicia Rodríguez Álvarez

Nº de investigadores/as: 3

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Programa precompetitivo ULPGC

Cód. según financiadora: PI 1998/09

Fecha de inicio-fin: 01/01/1999 - 30/12/1999 **Duración:** 1 año

Cuantía total: 2.103,54 €

16 **Nombre del proyecto:** Las retóricas de tradición grecolatina en la praxis del Humanismo

Identificar palabras clave: Filología clásica; Retórica

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.) **Ámbito geográfico:** Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria

Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Trinidad Arcos Pereira

Nº de investigadores/as: 5

Nº de personas/año: 5

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Ministerio de Educación y Ciencia (MEC)

Cód. según financiadora: PI PS95-0096

Fecha de inicio-fin: 01/11/1996 - 31/10/1998 **Duración:** 3 años

Cuantía total: 16.948,54 €

17 **Nombre del proyecto:** Las retóricas clásicas y los modelos textuales

Identificar palabras clave: Filología clásica; Retórica

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.) **Ámbito geográfico:** Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria

Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilia Ruiz Yamuza

Nº de investigadores/as: 7

Nº de personas/año: 7

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Proyectos I+D Gobierno de Canarias

Cód. según financiadora: PI 91/107

Fecha de inicio-fin: 23/09/1992 - 22/09/1995 **Duración:** 3 años

Cuantía total: 10.570,3 €



- 18 Nombre del proyecto:** Las retóricas clásicas: un enfoque global
Identificar palabras clave: Filología clásica
Identificar palabras clave: Filología clásica; Retórica
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria
Ciudad entidad realización: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilia Ruiz Yamuza
Nº de investigadores/as: 7 **Nº de personas/año:** 7
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Programa propio ULPGC
Fecha de inicio-fin: 21/02/1992 - 31/12/1993 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 3.005,06 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Conceptualización Agenda de innovación del Grupo Lopesan
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gregorio Rodríguez Herrera; Conrado Jesús Domínguez Trujillo
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es participante/s: FUNDACION CANARIA PARQUE CIENTIFICO TECNOLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA; Grupo Lopesan; Universidad de las Palmas de Gran Canaria
Fecha de inicio: 01/03/2015 **Duración:** 5 meses
Cuantía total: 40.000 €
- 2 Nombre del proyecto:** Agenda de innovación del Grupo Lopesan
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gregorio Rodríguez Herrera; Conrado Jesús Domínguez Trujillo
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es participante/s: FUNDACION CANARIA PARQUE CIENTIFICO TECNOLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA; Grupo Lopesan; Universidad de las Palmas de Gran Canaria
Fecha de inicio: 26/06/2014 **Duración:** 6 meses
Cuantía total: 35.000 €
- 3 Nombre del proyecto:** Informe-traducción lema de la Unidad de Prevención y Reacción del CNP
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gregorio Rodríguez Herrera
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es participante/s: Cuerpo Nacional de Policía
Fecha de inicio: 02/05/2010 **Duración:** 1 mes
Cuantía total: 0 €

Resultados

Resultados tecnológicos derivados de actividades especializadas y de transferencia no incluidos en apartados anteriores

- 1 Descripción:** SententiApp (web de anotación)
Nombre del investigador/a principal (IP): Gregorio Rodríguez Herrera
Nombre del investigador/a corresponsable (Co-IP): Gustavo Rodríguez Rodríguez
Entidad/es colaboradora/s:
Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (ULPGC) - Gobierno de Canarias (ACIISI) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad colaboradora: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de inicio: 24/04/2018 **Duración:** 2 años - 6 meses
Resultados relevantes: <http://sententiapp.iatext.ulpgc.es/>
- 2 Descripción:** SententiApp
Nombre del investigador/a principal (IP): Gregorio Rodríguez Herrera
Nombre del investigador/a corresponsable (Co-IP): Gustavo Rodríguez Rodríguez
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad/es colaboradora/s:
Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (ULPGC) - Gobierno de Canarias (ACIISI)
Fecha de inicio: 20/04/2018 **Duración:** 2 años - 6 meses
Resultados relevantes: App para Android
- 3 Descripción:** Proyecto Excerpta (motor de búsqueda)
Nombre del investigador/a principal (IP): Gregorio Rodríguez Herrera
Nombre del investigador/a corresponsable (Co-IP): Gustavo Rodríguez Rodríguez
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nuevas técnicas equipamientos: Si
Entidad/es colaboradora/s:
Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (ULPGC) - Gobierno de Canarias (ASIICI)
Fecha de inicio: 01/10/2017
Resultados relevantes: <http://excerpta.iatext.ulpgc.es/>
- 4 Descripción:** Proyecto Excerpta (web de anotación)
Nombre del investigador/a principal (IP): Gregorio Rodríguez Herrera
Nombre del investigador/a corresponsable (Co-IP): Gustavo Rodríguez Rodríguez
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nuevas técnicas equipamientos: Si
Entidad/es colaboradora/s:
Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (ULPGC) - Gobierno de Canarias (ASIICI)
Fecha de inicio: 01/10/2017
Resultados relevantes: <http://anotaexcerpta.iatext.ulpgc.es/>

**5 Descripción:** Epigraphia3D**Nombre del investigador/a principal (IP):** Manuel Ramírez Sánchez**Grado de contribución:** Investigador/a**Nuevas técnicas equipamientos:** Si**Entidad/es colaboradora/s:**

FECYT

Tipo de entidad: Agencia Estatal**Ciudad entidad colaboradora:** Madrid, España**Fecha de inicio:** 01/09/2013**Duración:** 2 años - 6 meses**Resultados relevantes:** www.epigraphia3D.com

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Índice H: 6**Fecha de aplicación:** 29/04/2021**Fuente de Índice H:** GOOGLE SCHOLAR

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Gregorio Rodríguez Herrera. Rhetorica, ancilla Theologiae: La edición de 1596 de la Commentario de Burchardus Harbart a los Progymnasmata de Aftonio,. Revista de Estudios Latinos. 15, pp. 141 - 155. (España): 2015.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Fuente de impacto:** WOS (Emerging SCI)**Fuente de citas:** Google Scholar**Citas:** 4

Resultados relevantes: Citas (4): M^a. Elena Curbelo Tavío, "¿Progymnasmata en los Rhetoricae artis progymnasmata de Thomas Blebel?", *Ágora. Etudos Clássicos em Debate* 20 (2018), 225-244; M^a Dolores García de Paso Carrasco, "Aphthonii Rhetoris Progymnasmata in tabellas redacta et exemplis singulis illustrata de Matthaeus Bader: Un resumen de los Progymnasmata de Aftonio". *Euphrosyne* 46 (2018), 379-390; J. Alexis Moreno García, "La mujer en la Laus y la Vituperatio de los Progymnasmata de J. Micraelius", *Revista de Estudios Latinos* 19 (2019), pp. 229-249; T. Arcos Pereira, Trinidad, "The Presence on the Progymnasmata by Aphthonius in Spain during the Sixteenth Century", P. Chiron / B. Sans (eds.), *Les Progymnasmata en pratique, de l'antiquité à nos jours - Practicing the Progymnasmata, from Ancient Times to Present Days*, Paris, Rue d'Ulm, 2020, 227-249

Publicación relevante: Si

- 2** Gregorio Rodríguez Herrera. La selección de Propercio en los florilegios latinos de los siglos XIII al XVI. Selección, manipulación y uso metaliterario de los autores clásicos. pp. 99 - 123. Pórtico Libros, 2009. ISBN 978-84-7956-057-7

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Fuente de impacto:** SPI**Categoría:** Nacional**Índice de impacto:** 0'116**Posición de publicación:** 112**Fuente de citas:** Google Scholar**Citas:** 2

Resultados relevantes: Reseñas: (4) J. M^a. Gómez Gómez, *Anuario de Estudios Filológicos* 33 (2010), 406-413; D. Sacré – G. Tournoy – K. Delcroix "Instrumentum bibliographicum neolatinum", *Humanistica Lovaniensia* 63



(2010); Marta Cruz Trujillo, en Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos, 31.2 (2011), F. García Jurado en Revista de Estudios Latinos 14 (2014), 203-206. Citas: (2) M^a. J. Muñoz Jiménez, "Formas de coexistencia de los autores y obras en los florilegios medievales", en M^a. J. Muñoz Jiménez (Ed.), El Florilegio espacio de encuentro entre los autores antiguos y medievales. Textes et Études du Moyen Age, 57. Porto: Universidade do Porto, 2011, 9-34; B. Fernández de la Cuesta González, en Beatriz Antón Martínez - M^a. J. Muñoz Jiménez, Estudios sobre Florilegios y Emblemas, Valladolid, 2011, 61-71.

Reseñas en revistas: 4

Publicación relevante: Si

- 3** Gregorio Rodríguez Herrera. Mito clásico y memoria contemporánea: del peplum a la miniserie televisiva,. Lecturas: Imágenes (Memoria y cine) 5. pp. 71 - 88. Vigo, Canarias(España): Academia del Hispanismo, 2007. ISBN 978-84-96915-09-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Nacional

Índice de impacto: 0,538

Posición de publicación: 27

Resultados relevantes: Reseña: (1) S. Mínguez Soto, "Crítica Bibliográfica". Revista de Crítica de Reseñas de libros científicos y académicos (2007), 2-3.

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Si

- 4** Gregorio Rodríguez Herrera. Penelope uenit, abit Helene. Mujer y transgresión en la elegía y el epigrama latinos,. Metáforas de perversidad. Percepción y representación de lo femenino en el ámbito literario y artístico. pp. 35 - 53. Santa Cruz de Tenerife, Canarias(España): 2004. ISBN 84-88779-32-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Reseñas: (2) A. Delgado Cabrera, ConNotas. Revista de crítica y teoría literarias 8 (2007), 149-155; A. Delgado Cabrera, Texto crítico. Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias 21 (2007), 169-174.

Reseñas en revistas: 2

Publicación relevante: Si

- 5** Gregorio Rodríguez Herrera. El motivo del adulterio en Marcial,. Lecturas: Imágenes (Mujer, adulterio y cine) 2. pp. 73 - 87. Pontevedra, Galicia(España): Mirabel Editorial, 2003. ISBN 84-8483-156-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: Reseñas: (1) A. Casas, "Three Years of Comparative Studies in Spain 2003-05", Recherche Littéraire. Literary Reseach 24 (2008), 46-50.

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Si

- 6** Gregorio Rodríguez Herrera. Exempla mythologica en las tragedias de Séneca. Séneca dos mil años después.pp. 211 - 221. Córdoba(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 1997. ISBN 84-7959-185-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 7

Resultados relevantes: Reseña: (1) J. I. Blanco Pérez, Minerva. Revista de Filología Clásica 13 (1999), pp. 380-383. Citas: (8) B. Skinfill Nogal, "Similitudo y Exemplum senecanos en el Mundus Symbolicus de Filippo Picinelli" en A. Bernat Vistarini – J.T. Cull, Los días de Alción: emblemas, literatura y arte del Siglo de Oro. Palma: Universitat de les Illes Balears, Servicio de Publicaciones 2002, 521- 532 (530); I. Turrini, I cantica dei Seneca trágico: metri senza ethos? (Tesis doctoral dirigida por G. G. Biondi) Parma: Università degli Studi di Parma 2010; C. Martins Sanches, Phoenissae de Sêneca: estudo introdutório, tradução e notas. (Disertação).

Araraquara: Univerisdad Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", 2012; A. Basile, "Il mito di Atteone tra Ovidio e Seneca tragico", Vichiana. Rassegna si studi filologico e storico 14/2 (2012), 222-234; C. Martins Sanches, "Um projeto de tradução expresiva: Edípo e Fenícias de Sêneca", Nuntius Antiquus 10.2 (2015), 55-70; R. Rusnak, Seneca noster. Część I: Studium o dawnych przekładach tragedii Seneki Młodszego. Warszawa: Uniwersytetu Warszawskiego 2009; M. E. Curbelo Tavío - M^a D. García de Paso Carrasco, "Extractos atribuidos a Virgilio y al canto XIII de La Eneida en los florilegios latinos del siglo XVI", Graeco-Latina Brunensia 25 (2020), 47-60; R. Santucci, Seneca and the History of Roman Eating. PhD Dissertation. University if Michigan, 2022.

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Si

- 7** M^a Dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera. Vicente Mariner. Breve antología. pp. 1 - 104. Vigo, Pontevedra, Galicia(España): Academia del Hispanismo, 2012. ISBN 978-84-15175-45-2

Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Internacional

Índice de impacto: 0,358

Posición de publicación: 27

Fuente de citas: Google Scholars

Citas: 2

Resultados relevantes: Reseñas: (1) Miguel Rodríguez-Pantoja, Myrtia. Revista de Filología Clásica 28 (2013), 454-457. Citas: (2) J. R. Muñoz Sánchez, "La recepción de Homero en el Humanismo y el Renacimiento: de Francesco Petrarca a Gonzalo Pérez", Antifara 14 (2014), pp. 89-117; S. Byrne, "La prosa del Siglo de Oro: estado de la cuestión crítica (2011-2014)", Etiópicas 11 (2015), p. 228.

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Si

- 8** M^a Dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera. Selección, manipulación y uso metaliterario de los autores clásicos. pp. 1 - 270. Zaragoza, Aragón(España): Libros Pórtico, 2009. ISBN 978-84-7956-057-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Nacional

Índice de impacto: 0,116

Posición de publicación: 112

Resultados relevantes: Reseñas: (4) J. M^a. Gómez Gómez, Anuario de Estudios Filológicos 33 (2010), 406-413; D. Sacré – G. Tournoy – K. Delcroix "Instrumentum bibliographicum neolatinum", Humanistica Lovaniensia 63 (2010); Marta Cruz Trujillo, en Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos 31.2 (2011); F. García Jurado en Revista de Estudios Latinos 14 (2014), 203-206.

Reseñas en revistas: 4

Publicación relevante: Si

- 9** Gregorio Rodríguez Herrera. La tradición clásica en los poetas canarios del Grupo de los Noventa. pp. 1 - 252. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Aduan Vieja, 2008. ISBN 978-84-96846-21-0

Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Nacional

Índice de impacto: 0,002

Posición de publicación: 119

Fuente de citas: Google Scholars

Citas: 4



Resultados relevantes: Reseñas: (2) D. Castro de Casto. Estudios Clásicos. Revista de la Sociedad Española de Estudios Clásicos 140 (2011), 151-152; J. Allen, "Mitos y héroes revisados", *Moralia* 9 (2010), 96-100. Citas: (4) P. Conde Parrado – J. García Rodríguez, "Que aún la lava del Vesubio nos podría abrasar: Pompeya en la poesía española contemporánea", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 30 (2010), 415-441; J. M^a. Camacho Rojo, *La tradición clásica en las literaturas hispánicas e hispanoamericanas del siglo XX Bibliografía analítica II: 2006-2011. (Primera parte)*, *Florentia Iliberitana* 22 (2011), 217-266; P. Conde Parrado – J. García Rodríguez, "eros bajo el volcán", prólogo a *Era Pompeia*. Madrid: Ediciones Vitrubio, 11; C. Mariscal de Gante Centeneo, "Juan Antonio González Iglesias: la recepción clásica en un poeta alejandrino posmoderno", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 35/2 (2015), 337-361.

Reseñas en revistas: 2

Publicación relevante: Si

- 10** Ángeles Mateo del Pino; Gregorio Rodríguez Herrera. *Metáforas de perversidad. Percepción y representación de lo femenino en el ámbito literario y artístico*. pp. 1 - 232. Santa Cruz de Tenerife, Canarias(España): Fundación Mapfre Guanarteme, 2004. ISBN 84-88779-32-1

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Reseñas: (2) A. Delgado Cabrera, *ConNotas*. Revista de crítica y teoría literarias 8 (2007), 149-155; A. Delgado Cabrera, *Texto crítico*. Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias 21 (2007), 169-174.

Reseñas en revistas: 2

Publicación relevante: Si

- 11** M^a Dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera. *Vicente Mariner y sus traducciones de la Iliad y la Odisea*. pp. 1 - 207. Córdoba, Andalucía(España): Servicio de publicaciones de la Universidad de Córdoba, 1996. ISBN 84-7801-271-0

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 2

Fuente de citas: Google Scholars

Citas: 13

Resultados relevantes: Reseñas: (1) M. García Tejeiro, *Minerva*. Revista de Filología Clásica 11 (1997), 217-220. Citas: (13) T. Arcos Pereira, "La presencia de Quintiliano en los tratados retóricos españoles del siglo XV: las Flores retóricas de F. Manzanera", *Cuadernos de Filología Clásica, Estudios Latinos* 16 (1999), 175-188; D. Briesemeister, "Traducciones neolatinas de obras en lengua española (siglos XVI-XVIII)", *Studi Ispanici* 35 (2010). J. D. Castro de Castro, "La traducción de los escolios a los Idilios de Teócrito de Vicente Mariner: algunas consideraciones", *Myrtia*. Revista de Filología Clásica 11 (1996), 429-439; A. Pastor del Castillo "Epítetos, fórmulas y nombres propios en el canto IX de la Iliada de Vicente Mariner", *Boletín Millares Carlo* 22 (2003), 201-235; F. Bravo de Laguna Romero "Elogio al Conde-Duque de Olivares en el libro I de los Gusmanidos Libro Quince de Vicente Mariner", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 17 (1999), 235-251; M^a M. López Casas "¿Quevedo, traductor de Ausias March?, en J. Casas Rigall – Eva M^a Díaz Martínez, *Iberia cantat*. Estudios sobre poesía hispánica medieval. Santiago de Compostela: Servicio de Publicaciones, 2002, 255-289; J. de la Fuente Santo, *Vicente Mariner. Batracomiomaquia e Himnos homéricos*. Introducción edición y notas de... Madrid: Instituto de estudios humanísticos, 2009; R. Herrera Montero, "Vicente Mariner y los nueve líricos griegos", en J. M^a. Maestre Maestre. J. Pascual Barea – Luis Charlo Brea, *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásica II. Homenaje al profesor Luis Gil*, Cádiz: Universidad, 1997, 91-96; J. M^a. Maestre Maestre, "En torno a las "traducciones" del griego al latín realizadas por El Brocense: Las "versiones" poéticas de los Sybillina Oracula" en J. Martín Castellanos – F. Velázquez Basanta – J. Bustamante Costa, *Estudio de la Universidad de Cádiz ofrecidos a la memoria del profesor Braulio Justel Calabozo*, Cádiz: Universidad, 1998, 147-154; M^a. L. Alía Alberca, "¿La "materia" médica de Dioscórides traducida por Laguna?: aportaciones de las nuevas teorías traductológicas. Madrid: UCM, 2010; E. Visser, "Homer 1977-2000", *Lustrum* 54 (2012), p. 276; E. A. Cullhed, *Eustathios of Thessalonike: Commentary on Homer's Odyssey. Volume 1: On rhapsodies A–B*. Acta Universitatis Upsaliensis: Studia Byzantina. Uppsala 2016. F. Lafarga, *Bibliografía sobre estudios de historia de la traducción en España*, 2020, http://hte.upf.edu/wp-content/uploads/Biblio_2020-1.pdf; J. L. Quantin, "A European Geography



of Patristic Scholarship in the Sixteenth and Seventeenth Centuries", *International Journal of the Classical Tradition* 27/3 (2020):300–331

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Si

- 12** M^a. Victoria Domínguez Rodríguez; Gregorio Rodríguez Herrera. De morbis (Practica) puerorum atribuido a Gordonio (siglo XV): análisis comparativo entre Vaticanus Latinus 10213, fol. 541r(a-b) y Ms. Sloane 71, fols. 81r-83v. *Ágora. Estudios Clásicos em Debate*. 23 - 1, pp. 139 - 167. 2021. ISSN 0874-5498
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: WOS (AHCI)
- 13** La recepción de los clásicos en las "Artes poéticas" de Nuno Júdice". *Euphrosyne. Revista de Filología Clásica*. 48, pp. 247 - 264. 2021. ISSN 0870-0133
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** Ars and Humanities Citation Index
- 14** Rodríguez Herrera. La moralización de Las Metamorfosis de Ovidio en florilegios latinos poéticos de la primera mitad de siglo XVI. *Aevum. Rassegna di scienze storiche linguistiche e filologiche*. 94 - 3, pp. 619 - 642. 2020.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** Ars and Humanities Citation Index
- 15** La recepción de los estereotipos y tópicos amorios clásicos en Os poemas possíveis de José Saramago. *Ágora. Estudios Clásicos em Debate*. 22, pp. 287 - 302. Aveiro(Portugal): 2020. ISSN 0874-5498
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** Classics
Índice de impacto: AHCI
- 16** Iván Hernández Cazorla; Manuel Ramírez Sánchez; Gregorio Rodríguez Herrera. Wikidata, WikiCite y Scholia como herramientas para un corpus de datos bibliográficos enlazados. Curación y estructuración de la producción científica de los investigadores del IATEX. *Prisma.com*. 40, pp. 78 - 87. Lisboa(Portugal): 2019. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.21747/16463153/40a9>>. ISSN 1646 - 3153
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Jesús Alexis Moreno García; Gregorio Rodríguez Herrera. La doctrina cristiana sobre el alma en los *Illustrium poetarum flores* (1538) de O. Mirándola: manipulación y moralización de los autores clásicos. *Calamus Renascens. Revista de Humanismo y Tradición Clásica*. 19, 2018. ISSN 1576-3471
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: ERIH +
- 18** Francisco Bravo de Laguna Romero; Gregorio Rodríguez Herrera. La edición erasmiana de las *Sententiae* de Publilio Siro y su influencia en los florilegios latinos del siglo XVI,. *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. 37 - 2, pp. - - -. Madrid(España): 2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: WOS (Emerging sources)



Fuente de citas: google académico

Citas: 5

Resultados relevantes: Citas (5): F. Bravo de Laguna Romero, "Las sentencias a tribuidas a Publilio Siro en los Florilegios de André Rodrigues de Évora", *Euphrosyne* 46 (2018), pp. 243-260; C. Fenollosa Laguarda (2019), *L'Autobiografia de Bernat Guillem Català de Valleriola: estudi crític i edició*. Valencia: Universitat de Valencia; P. Conde Parrado- S. Boadas, "Las Sententiae de Andrés Eborensis (Lyon, 1557) en las dedicatorias de comedias y en otras obras de Lope de Vega", *Bulletin of the Comediantes* 71 (2019), pp. 21-47; G. Flamerie de Lachapelle, "La colère dans les Sentences attribuées à Publilius", *Myrtia. Revista de Filología Clásica* 36 (2021), pp. 76-91; Francisco García Jurado, "Correlatos entre las Noches áticas y el Quijote. Una lectura crítica del cervantismo", *Anales Cervantinos* 53-84 (2021).

- 19** Gregorio Rodríguez Herrera. Georg Henisch y la recepción de los progymnasmata en el siglo XVI. *Ágora. Estudios Clásicos em debate*. 19, pp. 335 - 356. (Portugal): 2017.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: WOS (AHCI)

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 5

Resultados relevantes: Citas (5): T. Arcos Pereira, "La Palaestra Progymnasmatica de Adam Gschwend", *Euphrosyne* 45 (2017), 401-414; M^a. E. Curbelo Tavío, "Fuentes y Ejemplos de los Progymnasmata Rhetorica Summam Totius Artis de J. Telgius", *Euphrosyne*, 45 (2017), 359-371; M^a Dolores García de Paso Carrasco, "Aphthonii Rhetoris Progymnasmata in tabellas redacta et exemplis singulis illustrata de Matthaeus Bader: Un resumen de los Progymnasmata de Afonio". *Euphrosyne* 46 (2018), 379-390; J. Alexis Moreno García, "La mujer en la Laus y la Vituperatio de los Progymnasmata de J. Micraelius", *Revista de Estudios Latinos* 19 (2019), pp. 229-249; T. Arcos Pereira, Trinidad, "The Presence on the Progymnasmata by Aphthonius in Spain during the Sixteenth Century", P. Chiron / B. Sans (eds.), *Les Progymnasmata en pratique, de l'antiquité à nos jours - Practicing the Progymnasmata, from Ancient Times to Present Days*, Paris, Rue d'Ulm, 2020, 227-249.

- 20** Gregorio Rodríguez Herrera. Mujer y tradición clásica en los Ex elegiis Tibullo, Propertii et Ouidii Selecti Versus (1504) de J. Murelio. *Graeco-Latina Brunniensia*. 22 - 2, pp. 269 - 282. Brno(República Checa): 2017. ISSN 1803-7402

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Q2

Índice de impacto: H2

Fuente de citas: Google académico

Citas: 1

Resultados relevantes: Citas (1): J. Alexis Moreno García, "La mujer en la Laus y la Vituperatio de los Progymnasmata de J. Micraelius", *Revista de Estudios Latinos* 19 (2019), pp. 229-249.

- 21** Gregorio Rodríguez Herrera. Reescrituras y censura social en Mitos y semidiosas de Gustavo García Saraví. *Bulletin of Hispanic Studies*. 94, pp. 321 - 340. (Reino Unido): 2017. ISSN 1475-3820

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: WOS (AHCI)

- 22** Gregorio Rodríguez Herrera. La selección de los elegiacos latinos en las Sententiae et Exemplum (1557) de André Rodrigues de Évora. *Habis*. 47, pp. 269 - 284. (España): 2016.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: WOS (Emerging CIS)

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 3

Resultados relevantes: Citas (3): E. Curbelo Tavío, "La eloquencia en los florilegios latinos del XVI", RELat 17 (2017), 113-136; M^a. J. Muñoz Jiménez, "La presencia oculta de las Menandri Sententiae en la Primera parte de las Sentencias de Andrés Rodríguez de Évora y en las Sententiae ex diuersis auctoribus graecis de Cristóbal García Guillén de Paz" Revista de Estudios Latinos 18 (2018), 239-254; F. Bravo de Laguna Romero, "Las sentencias a tribuidas a Publilio Siro en los Florilegios de André Rodríguez de Évora", Euphrosyne 46 (2018), pp. 243-260.

- 23** Gregorio Rodríguez Herrera. Los progymnasmata en los Praeceptionum Rhetoricarum Libri V et Exercitationum Libri II de Georg Henisch: fuentes y materiales,. Euphrosyne. 44, pp. 173 - 188. (Portugal): 2016.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: WOS (AHCI)

Fuente de citas: Google Scholars

Citas: 4

Resultados relevantes: Citas (4): M^a. E. Curbelo Tavío, "Un nuevo manual de enseñanza: los Rhetoricae artis progymnasmata de Thomas Blebel", Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos 37 (2017), 119-128; T. Arcos Pereira, "La Palaestra Progymnasmatica de Adam Gschwend", Euphrosyne 45 (2017), 401-414; M^a. E. Curbelo Tavío, "Fuentes y Ejemplos de los Progymnasmata Rhetorica Summam Totius Artis de J. Telgius", Euphrosyne, 45 (2017), 359-371; M^a. Elena Curbelo Tavío, "¿Progymnasmata en los Rhetoricae artis progymnasmata de Thomas Blebel?", Ágora. Estudos Clássicos em Debate 20 (2018), 225-244.

- 24** Gregorio Rodríguez Herrera. Etimología y definición en la In Aphthonii Sophistae Progymnasmata Commentatio de Buckhardus Harbart,. Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos. 34 - 2, pp. 267 - 281. 2014.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (Emerging SCI)

Fuente de citas: Google Scholars

Citas: 3

Resultados relevantes: Citas (3): M^a. E. Curbelo Tavío, "Un nuevo manual de enseñanza: los Rhetoricae artis progymnasmata de Thomas Blebel", Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos 37 (2017), 119-128; T. Arcos Pereira, "La Palaestra Progymnasmatica de Adam Gschwend", Euphrosyne 45 (2017), 401-414; M^a. E. Curbelo Tavío, "Fuentes y Ejemplos de los Progymnasmata Rhetorica Summam Totius Artis de J. Telgius", Euphrosyne, 45 (2017), 359-371.

- 25** Gregorio Rodríguez Herrera. Las Gnomai en las In Hesiodum Annotationes de Georg Henisch: entre el progymnasma y el florilegio,. Calamus Renascens. Revista de Humanismo y Tradición Clásica. 15, pp. 257 - 278. (España): 2014.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: ERIH (NAT)

- 26** Gregorio Rodríguez Herrera. Tradición y originalidad en la In Aphtonii Sophistae Progymnasmata Commentario de Burchardus Harbart,. Humanistica Lovaniensia. 63, pp. 179 - 195. 2014.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Q3

Índice de impacto: H3

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 1



Resultados relevantes: Citas: (2) D. Sacré – G. Tournoy – K. Delcroix “Instrumentum bibliographicum neolatinum”, *Humanistica Lovaniensia* 63 (2014), p. 508; J. Alexis Moreno García, “La mujer en la Laus y la Vituperatio de los Progymnasmata de J. Micraelius”, *Revista de Estudios Latinos* 19 (2019), pp. 229-249.

- 27** Gregorio Rodríguez Herrera. *The Metatex of Propertian Manuscripts: Vaticanus Palatinus Latinus 1652 and Scorialensis g.III.12.* Scriptorium. *Revue Internationale des Études Relatives aux Manuscrits*. 64, pp. 123 - 136. (Francia): 2011.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: WOS (AHCI)

- 28** Gregorio Rodríguez Herrera. *Propercio en el Viridarium Illustrium Poetarum de Octaviano Mirándola: origen e influencias.* Cuadernos de Filología Clásica. *Estudios Latinos*. 30 - 2, pp. 295 - 320. 2010.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: ERIH (NAT)

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 7

Resultados relevantes: Citas: (7) M^a. J. Muñoz Jiménez, “Formas de coexistencia de los autores y obras”, en M^a. J. Muñoz Jiménez, *El Florilegio espacio de encuentro entre los autores antiguos y medievales. Textes et Études du Moyen Age*, 57. Porto: Universidade do Porto, 2011, 9-34; M^a. T. Callejas Berdonés, “Juvenal en el manuscrito 246 de la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid”, en M^a. T. Calleja Berdonés et alii, *Manipulus florum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*. Madrid, 2014, 157-171; B. Fernández de la Cuesta, “La selección de pasajes de Ovidio en el manuscrito 246 de la Biblioteca Histórica de Santa Cruz” en M^a. T. Calleja Berdonés et alii, *Manipulus florum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*. Madrid, 2014, 367-374. M. Jiménez San Cristóbal, “Maximiano en el manuscrito 246 de la biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid” en M^a. T. Calleja Berdonés et alii, *Manipulus florum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*. Madrid, 2014, 547-561. M^a José Muñoz Jiménez, “Las fuentes del De variis doctorum sententiis de c. García Guillén de Paz”, en M^a. T. Calleja Berdonés et alii, *Manipulus florum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*. Madrid, 2014, 755-764; A. J. Traver Vera, “La importancia de las Polianteas para la recepción de Lucrecio en España durante los siglos XVI y XVII”, *Philologica Canariensia* 20 (2014), 135-152; E. Curbelo Tavío, “La eloquentia en los florilegios latinos del XVI”, *RELat* 17 (2017), 113-136.

- 29** Gregorio Rodríguez Herrera. *La tradición Clásica en Valer la pena de Juan Gelman.* Myrtia. *Revista de Filología Clásica*. 24, pp. 307 - 327. 2009.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: ERIH (NAT)

Fuente de citas: Google académico

Citas: 1

Resultados relevantes: Citas (1): J. M^a. Camacho Rojo, *La tradición clásica en las literaturas hispánicas e hispanoamericanas del siglo XX Bibliografía analítica II: 2006-2011. (Primera parte)*, *Florentia Iliberitana* 22 (2011), 217-266.

- 30** M^a Dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera. *Los poetas clásicos en los Comentarios de Reinhard Lorich y Juan de Mal Lara a los Progymnasmata de Aftonio: sententia, confirmatio y comparatio.* *Humanistica Lovaniensia*. 57, pp. 149 - 166. (Holanda): 2008.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,101



Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 7

Resultados relevantes: Citas: (7) F. J. Escobar, "Introducción" en Juan de Mal Lara, *Filosofía Vulgar*. México: Editorial Frente De Afirmación Hispanista, 33; V. López Custodio, "Los progymnasmata de Teón en la España del siglo XVI", *Rhetorica: A Journal of the History of Rhetoric* 31/2, 150-171; T. Arcos Pereira – M^a. E. Cuyás de Torres (2008), "Los Scholia de Juan de Mal Lara al progymnasma de la fábula de Aftonio", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 28.1, 115-137; M^a. E. Cuyás de Torres (2014), "Aftonio en el Renacimiento: el comentario al lugar común de Lorich": *Humanistica Lovaniensia* 63 (2014) 153-177; M. López Muñoz, "Bartolomé Alcázar (1648-1721) y la Retórica", *Calamus Renascens. Revista de Humanismo y Tradición Clásica* 15 (2014), 207-227; T. Arcos Pereira – M^a. D. García de Paso Carrasco (2015), "La traducción al latín de algunos términos griegos y su repercusión en los comentarios a los Aphthonii Progymnasmata", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 35.2, 319-336; J. Alexis Moreno García, "La mujer en la Laus y la Vituperatio de los Progymnasmata de J. Micraelius", *Revista de Estudios Latinos* 19 (2019), pp. 229-249.

- 31** Gregorio Rodríguez Herrera. Comentarios subjetivos en los marginalia a Propercio del Vaticano Ottobianus 1514. Scriptorium. *Revue Internationale des Études Relatives aux Manuscrits*. 61 - 2, pp. 425 - 429. 2007.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: WOS (AHCI)

Fuente de citas: Google scholar

Citas: 1

Resultados relevantes: Reseña: (1) *Medioevo latino*. Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 30 (2009), 514. Citas: (1) P. Paolucci, *Il centone virgiliano Alcesta dell'Anthologia Latina*. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento. Hidesheim: Weidmann, 2015.

- 32** M^a dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera. La consideración de la mujer en Marginalia a las Elegías de Propercio,. Faventia. 27 - 1, pp. 63 - 72. (España): 2005.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: ERIH (INT2)

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 7

Resultados relevantes: Citas: (7) V. Alfaro Bech, "Los adornos de la puella como medio de comunicación en Tibulo y Propercio", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 29 (2009), 35-52; S. Gros Lladós, "Legia L'Eneydos e molts Altres Llibres. Doctae Puellae en el Curial e Guelfa", *Epos* 28 (2012), 107-123; S. Gros Lladós, "Aquella dolçor amarga". *La tradició amatòria clàssica en el Curial e Guelfa*. Valencia, 2015; P. de los Ángeles González Gutiérrez, *El vientre controlado: anticoncepción y aborto en la sociedad romana*. Madrid: UCM, 2015 <http://eprints.ucm.es/33667/1/T36551.pdf>; M. Fernández Aller, *Homoerotismo femenino en la Antigua Roma: sexualidad, cuerpo y espacio*. Oviedo 2016 <http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/38486/6/TFM_Fernandez%20Aller.pdf>; E.D. Arévalo Murcia, *Los silencios invisibles en Chambacú, corral de negros de Manuel Zapata Olivell*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Edwin David Arévalo Murcia, *Los silencios invisibles en Chambacú, corral de negros de Manuel Zapata Olivella*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2019.

- 33** M^a dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera. Relaciones intertextuales entre los *Varia Illustrium Poemata* reunidos por Fco. López de Aguilar y los Epigramas de Marcial,. *Habis*. 35, pp. 423 - 435. (España): 2004.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: DICE

Índice de impacto: 13,5

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 1



Resultados relevantes: J. Montero Reguera, "La dignidad de un escritor: Lope de Vega en los preliminares de La Dorotea (1632), Martín Baxmeyer, Michaela Peters und Ursel Schaub, eds., El sabio y el ocio. Zu Gelehrsamkeit und Muße in der spanischen Literatur und Kultur des Siglo de Oro. Festschrift für Christoph Strosetzki zum 60. Geburtstag, Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2009, 187-200.

- 34** Trinidad Arcos Pereira; Gregorio Rodríguez Herrera. Dos epigramas latinos de Luis Tribaldos de Toledo a su discípulo, el conde de Villamediana,. Calíope. Review for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry. 7 - 2, pp. 37 - 49. (Estados Unidos de América): 2002.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: MLA

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 4

Resultados relevantes: Citas: (4): J. Ponce Cárdenas, "Francisco de Villar: semblanza de un humanista barroco", Criticón 123 (2015), 39-78; J. Solís de los Santos, "La biblioteca del canónigo hispalense Ambrosio José de la Cuesta y Saavedra (1653-1707):(Nueva York, The Hispanic Society of America, ms. B2681)", Janus. Estudios sobre el siglo de Oro 6 (2017), 56-137. J. González-Barreda, "La capitis deminutio de un rey: Exégesis a un soneto satírico del conde de Villamediana", Revue Romane. Langue et littérature. International Journal of Romance Languages and Literatures 45 (2019); J. M. Rico García, " 'El Jáuregui sabe y no sufre': estímulos y ambiciones de una vocación crítica", M. Blanco - A. Plagnard (ed.), El universo de una polémica : Góngora y la cultura española del siglo XVII. Iberoamericana-Veruert, 2021, 187-200

- 35** Gregorio Rodríguez Herrera. La Eneida en la Literatura infantil y juvenil en España (1914-2001). Philologica canariensis. 8-9, pp. 165 - 190. (España): 2002.

Tipo de producción: Artículo científico

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: DICE

Índice de impacto: 1,5

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 6

Resultados relevantes: Citas: (6) O. Natalia Trevisán; José M^a. Camacho Rojo, "Bibliografía analítica sobre la tradición clásica en las literaturas hispánicas e hispanoamericanas del siglo XX: 2001-2005", Florentia Iliberritana 19 (2008), pp. 337-376; Jimena Verónica Gusberti, "Eneas viaja a la LIJ argentina", V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales. Juventud y vejez en la Antigüedad y el Medievo: diálogo entre culturas, de lo antiguo a lo contemporáneo. La Plata, 2011, 1-13 [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1243/ev.1243.pdf (Consulta: 9/01/2016)]; M^a. Carmen Encinas Reguero, "'Erase una vez un héroe...'. La tragedia griega según María Luz Morales", AILIJ (Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil) 15 (2017), 25-40; D. Ortiz García, La Odisea en la Literatura Juvenil en español del S. XXI. Enfoque desde la Narratología y desde la Didáctica de la Lengua y la Literatura. (Tesis doctoral dirigida por M^a Paz López Martínez y Ramón F. Llorens García). Universidad de Alicante. 2018. M^a. E. Curbelo Tavío, "O Minotauro de Monteiro Lobato: una adaptación didáctica del mito a la literatura infantil", Ocnos. Revista de estudios sobre lectura 18 (2019): 52-62.

- 36** Trinidad Arcos Pereira; Gregorio Rodríguez Herrera. Las islas atlánticas en la Epaenensis Iberica de Luis Tribaldos de Toledo,. Humanistica Lovaniensis. 51, pp. 273 - 284. (Holanda): 2002.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0'101

Fuente de citas: Google Sholars

Citas: 3

Resultados relevantes: Cita (3): M^a. I. Viforcós Marina, "Introducción", Luis Tribaldos de Toledo, Historia General de las continuadas guerras i difícil conquista del gran reino i provincias de Chile, desde su primer descubrimiento por la nación española en el orbe antártico has la presente era. León: Universidad, 2009; S. Cosano Laguna,



"Noticia de la biblioteca de un ilustrado gaditano: don Guillermo Tirry y tirry, III marqués de la Cañada", Cuadernos de Estudios del siglo XVIII 21 (2011), 59-62; J. Solís de los Santos, "La biblioteca del canónigo hispalense Ambrosio José de la Cuesta y Saavedra (1653-1707) (Nueva York, The Hispanic Society of America, ms. B2681), Janus 6 (2017), 56-137.

- 37** Gregorio Rodríguez Herrera. Literatura y arte efímero en el barroco español: dos sonetos anónimos en honor de Carlos Estuardo, Príncipe de Gales. Boletín Millares Carlo. 21, pp. 167 - 189. (España): 2002.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: DICE

Índice de impacto: 1,5

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 1

Resultados relevantes: Citas: (1) G. Garrote Bernal, "Español en Red 1.1: e-bibliografía sobre poesía del Siglo de Oro. (Generalidades; Garcilaso y la primera promoción)", Analecta Malacitana 28 (2010), 247-263.

- 38** Gregorio Rodríguez Herrera. Mnemosyne. A Journal of Classical Studies. The Text of Propertius 2.24b.12. 50, pp. 209 - 212. 2002.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: WOS (AHCI)

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 1

Resultados relevantes: Citas (1): F. Cupaiolo – G. Cupaiolo, "Notiziario Bibliográfico", Bollettino di Studi Latino 32 (2002), 806.

- 39** M^a Dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera. Los Varia illustrium virorum poemata reunidos por Francisco López de Aguilar para alabanza de Lope de Vega y escarnio de Torres Rámila: Poemata XXVI-XLI., Fortunatae. Revista Canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas. 12, pp. 37 - 83. (España): 2001.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: ERIH (NAT)

Fuente de citas: Google Scholars

Citas: 7

Resultados relevantes: Citas: (7) X. Turbau Moreu, Lope de Vega y las polémicas literarias de su época: Pedro Torres Rámila y Diego de Colmenares (Tesis Doctoral, dirigida por A. Bleuca) Universidad de Autónoma de Barcelona, 2008; X. Turbau Moreu, "Aun no dejó la pluma", Estudios sobre el teatro de Lope de Vega, Bellaterra: UAB, 2009; P. Conde Parrado, «Invectivas Latinescas. Anatomía de la Expostulatio Spongiae en defensa de Lope de Vega», Castilla. Estudios de Literatura, III (2012), 37-93; J. D. Bradbury, «Some considerations on a new edition of the Expostulatio Spongiae», Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura, XVIII (2012), 274-290; J. González Barreda, "Identidad y saber en la Expostulatio Spongiae: tras los pasos de Julio Columbario", en G. Serés Guillén – G. Vega García, Menéndez Pelayo y Lope de Vega, Santander: Universidad de Cantabria – Real Sociedad Menéndez Pelayo, 2016, 199-218; J. Montero Reguera, "La dignidad de un escritor: Lope de Vega en los preliminares de La Dorotea (1632)", Martín Baxmeyer, Michaela Peters und Ursel Schaub, eds., El sabio y el ocio. Zu Gelehrsamkeit und Muße in der spanischen Literatur und Kultur des Siglo de Oro. Festschrift für Christoph Strosetzki zum 60. Geburtstag, Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2009, 187-200; Julián González Barrera, "Leyendo vidrios quebrados e interpretaciones de sueños: la falsa atribución de la Expostulatio Spongiae a Juan de Fonseca y Figueroa", Hipogrifo 9.2 (2021), 855-893.

- 40** Trinidad Arcos Pereira; Gregorio Rodríguez Herrera. Un ejemplo de Damnatio memoriae: Luis Tribaldos de Toledo. Calamus Renascens. Revista de Humanismo y Tradición Clásica. 2, pp. 7 - 22. (España): 2001.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: ERIH (NAT)

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 7

Resultados relevantes: Citas: (9) T. Arcos Pereira – M^a. E. Curbelo Tavío, "La Fortunatarum Insularum descriptio de Marc-Antoine Muret en el ms. 1854 de la Biblioteca Nacional de Madrid" *Boletín Millares Carlo* 20 (2001), 73-83; M^a. I. Viforcós Marina, "Reflexiones en torno al cronista Luis Tribaldos de Toledo y su Historia de Chile", en *El humanismo español entre el viejo mundo y el nuevo*, en J. M^a. Nieto Ibáñez y R. Manchón Gómez (Eds.) León-Jaén, 2008, 491-501; M^a. I. Viforcós Marina, "Introducción", Luis Tribaldos de Toledo, *Historia General de las continuadas guerras i difícil conquista del gran reino i provincias de Chile, desde su primer descubrimiento por la nación española en el orbe atlántico hasta la presente era*. León: Universidad, 2009; D. Sacré, "Torrius". Appendix: some unpublished or little-known documents", *Humanistica Lovaniensia* 59 (2010), 191-211; J. Ponce Cardenas, "Francisco de Villar: semblanza de un humanista barroco", *Criticón* 123 (2015), 39-78; C. Maurer, "Cenizas de Figueroa", en A. Alonso et alii, *Pedro de Padilla y versos de otros ingenios del s. XVI. Ms B90-V1-08 de la Biblioteca Bartolomé March*. México: Frente de Afirmación Hispanista, 2011, 63-74; F. Moya del Baño, *Quevedo y sus ediciones de textos clásicos. Las citas grecolatinas y la biblioteca clásica de Quevedo*. Murcia: Universidad de Murcia, 2014, 522; J. C. Miralles Maldonado, "Discurso de obediencia de Anonio Austin y Siscar al papa Julio II en nombre de rey Fernando el Católico (1507)", *Humanistica Lovaniensia* 65 (2016), 131_163; L. García Sánchez, *Quevedo, traductor del Anacreón castellano*. TFM. Santiago: Universidade de Santiago de Compostela, 2019.

- 41** Eugenia F. López Cayetano; Gregorio Rodríguez Herrera. Los motivos amorosos en los marginalia del Scorialensis S.III.22.. Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos. pp. 141 - 156. (España): 2000.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: ERIH (NAT)

Fuente de citas: Google Scholars

Citas: 1

Resultados relevantes: Citas: (1) A. Rodríguez Álvarez – M^a. V. Domínguez Rodríguez, "A Middle English Text Revised by Renaissance Reader: John Wotton's Annotations to British Library MS Sloane 249 (ff. 180v-205v)", *International Journal of English Studies* 5/2 (2005), 45-70.

- 42** Gregorio Rodríguez Herrera. Dos epigramas neolatinos anónimos a propósito de los amores de Carlos Estuardo, Príncipe de Gales, y la Infanta María de España. Faventia. Revista de Filologia Clàssica. 21 - 2, pp. 143 - 156. (España): 1999.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de citas: Google Scholars

Citas: 4

Resultados relevantes: Citas: (4) Quer. Repertori bibliogràfic biennal de literatura i llengua catalanes de l'edat mitjana i l'edat moderna 4 (2001); G. Tournoy, D. Sacre, T. Van Houdt, J. Papy, K. Delcroix, "Instrumentum Bibliographicum Neolatinum", *Humanistica Lovaniensia* 49 (2000), 447; C. Mata Induráin, "La sociedad española del siglo de oro a la luz de las novelas históricas de Néstor Luján: Por ver mi estrellita María (1988)", en A. Baraibar, T. Ba, R. Fine y C. Mata (ed.) *Textos sin fronteras. Literatura y Sociedad*. Pamplona: Eunsa, 2010, 283-300; J. Pascual Barea, "Imitación del poema noveno del Corpus Priapeorum en un epigrama latino de Rodrigo Morgante a Santa Helena", *Humanistica Lovaniensia* 66 (2017), 251-269.

- 43** Gregorio Rodríguez Herrera. El Profesor Manuel Socorro y la enseñanza de latín en Canarias. *Boletín Millares Carlo*. 18, pp. 369 - 388. (España): 1999.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 44** M^a Dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera. Los Varia illustrium virorum poemata reunidos por Francisco López de Aguilar para alabanza de Lope de Vega y escarnio de Torres Rámila: Poemata I-XXV, Fortunatae. Revista Canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas. 11, pp. 125 - 159. (España): 1999.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: ERIH (NAT)

Fuente de citas: Google Scholars

Citas: 7

Resultados relevantes: Citas: (7) X. Turbau Moreu, Lope de Vega y las polémicas literarias de su época: Pedro Torres Rámila y Diego de Colmenares (Tesis Doctoral, dirigida por A. Bleuca) Universidad de Autónoma de Barcelona, 2008; X. Turbau Moreu, "Aun no dejó la pluma", Estudios sobre el teatro de Lope de Vega, Bellaterra: UAB, 2009; P. Conde Parrado, «Invectivas Latinescas. Anatomía de la Expostulatio Spongiae en defensa de Lope de Vega», Castilla. Estudios de Literatura, III (2012), 37-93; J. D. Bradbury, «Some considerations on a new edition of the Expostulatio Spongiae», Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura, XVIII (2012), 274-290; J. González Barreda, "Identidad y saber en la Expostulatio Spongiae: tras los pasos de Julio Columbario", en G. Serés Guillén – G. Vega García, Menéndez Pelayo y Lope de Vega, Santander: Universidad de Cantabria – Real Sociedad Menéndez Pelayo, 2016, 199-218; J. Montero Reguera, "La dignidad de un escritor: Lope de Vega en los preliminares de La Dorotea (1632)", Martín Baxmeyer, Michaela Peters und Ursel Schaub, eds., El sabio y el ocio. Zu Gelehrsamkeit und Muße in der spanischen Literatur und Kultur des Siglo de Oro. Festschrift für Christoph Strosetzki zum 60. Geburtstag, Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2009, 187-200; Julián González Barrera, "Leyendo vidrios quebrados e interpretaciones de sueños: la falsa atribución de la Expostulatio Spongiae a Juan de Fonseca y Figueroa", Hipogrifo 9.2 (2021), 855-893.

- 45** Gregorio Rodríguez Herrera. Propertius 2.1.71-78 and the Latin Epitaphs. Mnemosyne. A Journal of Classical Studies. 52 - 2, pp. 194 - 197. 1999.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 10

Resultados relevantes: Citas: (11) T. R. Ramsby, "Striving for permanence: Ovid's Funerary Inscriptions", The Classical Journal 100/4 (2005), 365-391; T. R. Ramsby, Textual Permanence: Roman Elegists and Epigraphic Tradition. London 2007; P. Kruschwitz, Die metrischen Inschriften der römischen Republik. Berlin: M. De Gruyter 2007, 51-52; P. Cugusi, Per un nuovo corpus dei Carmina latina (EPIGRAPHICA: materiali e discussioni). Roma, 2007, 170; L. Grant, Turning others leaves: imitatio and intertextuality in sixteenth-century English receptions of classical Latin love elegy. PhD thesis, Birkbeck, University of London, 2014; S. J. Heyworth, Cynthia. A Companion to the Text of Propertius. Oxford: OUP, 2007; E. Piros, Fictional Monuments to Women in Propertius IV. Pugetsound: 2010; E. Teixeira Amaral, "Memória e monumentalização nas inscrições fúnebres das sociedades romanas antigas e nos epitáfios de Pêro de Andrade Caminha", Capa 6 (2012), 123-133; S.L. McCallum, Talking Love Seriously: Amor and Erotic Elegy in Vergil's 'Italian Iliad'. Toronto: University of Toronto 2012; S.L. McCallum, "Elegiac Amor and Mors in Virgil's Italian Iliad": a case study (Aeneid 10.185-93)," The Classical Quarterly 65 (2), 1-11; S. J. Heyworth, "Hard Verses and Soft Books: The Materials of Elegy", The Materiality of Text - Placement, Perception, and Presence of Inscribed Texts in Classical Antiquity. Leuven: Brill 2018; P. W. Donnelly, A Commentary on Select Poems of Propertius 2.1-12. Durham theses. Durham University. 2022.

- 46** M^a Dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera. La epistolografía de Vicente Mariner y la preceptiva epistolar,. Boletín Millares Carlo. 17, pp. 295 - 315. (España): 1998.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 2

Resultados relevantes: Citas: (2) Quer. Repertori bibliogràfic biennal de literatura i llengua catalanes de l'edat mitjana i l'edat moderna 6 (2005); E.A. Cullhed, Eustathios of Thessalonike: Commentary on Homer's Odyssey. Volume 1: On rhapsodies A–B. Acta Universitatis Upsaliensis: Studia Byzantina. Uppsala 2016.



- 47** M^a Dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera. La versión latina de la Iliada del jesuita mexicano Francisco Xavier Alegre,. Boletín Millares Carlo. 16, pp. 93 - 126. (España): 1997.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 1
Resultados relevantes: Citas: (2) A. Mayer, "Modernidad y tradición, ciencia y teología. Francisco Javier Alegre y las Institutionum Theologicarum", Estudios de historia novohispana 47 (2012), 93-126; E. Crespo - J. Piqué, "Las traducciones de Homero en América Latina", en H. Maquieira - C. N. Fernández, Tradición y traducciones clásicas en América Latina. FAHCE. Universidad Nacional de La Plata, 2013, 349-431.
- 48** M^a Dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera. La Elegia in quedam Zoilum de Vicente Mariner y su versión latina del epigrama ad Momum de Juan de Mariana,. Philologica Canariensia. 2, pp. 105 - 115. (España): 1996.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 3
Resultados relevantes: Citas: (3) X. Turbau Moreu, Lope de Vega y las polémicas literarias de su época: Pedro Torres Rámila y Diego de Colmenares (Tesis Doctoral, dirigida por A. Blecua) Universidad de Autónoma de Barcelona, 2008; R. Béhar, "Homeromastix, Vergiliomastix... ¿Gongoramastix?", e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études médiévales et modernes (2014), <http://e-spania.revues.org/23769> [consulta: 07/12/2014]; J. Montero Reguera, "La dignidad de un escritor: Lope de Vega en los preliminares de La Dorotea (1632)", Martín Baxmeyer, Michaela Peters und Ursel Schaub, eds., El sabio y el ocio. Zu Gelehrsamkeit und Muße in der spanischen Literatur und Kultur des Siglo de Oro. Festschrift für Christoph Strosetzki zum 60. Geburtstag, Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2009, 187-200.
- 49** Gregorio Rodríguez Herrera. A propósito de las fuentes clásicas del soneto de Quevedo: 'Sola en ti Lesbia, Myrtia. Revista de Filología Clásica. 10, pp. 105 - 115. 1995.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 1
Resultados relevantes: Citas: (1) M^a. J. Alonso Veloso – M. A. Candelas Colodrón, "Los poemas de Quevedo incluidos en la Primera parte de Flores de poetas ilustres (1605) de Pedro de Espinosa", Calíope 13/2 (2007), 63-80.
- 50** Gregorio Rodríguez Herrera. Notas para un catálogo del corpus epistolar del helenista Vicente Mariner,. Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos. 37 - 2, pp. 197 - 204. (España): 1995.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 2
Resultados relevantes: Citas: (2) J. D. Castro de Castro, "La traducción de los escolios a los Idilios de Teócrito de Vicente Mariner: algunas consideraciones", Myrtia. Revista de Filología Clásica 11 (1996), 429-439; J. L. Quantin, "A European Geography of Patristic Scholarship in the Sixteenth and Seventeenth Centuries", International Journal of the Classical Tradition 27/3 (2020):300–331
- 51** Gregorio Rodríguez Herrera. El tomo primero de la versión latina de la Iliada realizada por el humanista valenciano Vicente Mariner: un manuscrito recuperado. Excerpta Philologica. Revista de Filología Griega y latina de la Universidad de Cádiz. 4-5, pp. 197 - 205. (España): 1994.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 4



Resultados relevantes: Citas: (4) J. D. Castro de Castro, "La traducción de los escolios a los Idilios de Teócrito de Vicente Mariner: algunas consideraciones", *Myrtia. Revista de Filología Clásica* 11 (1996), 429-439; J. De la Fuente Santo, Vicente Mariner. *Batracomiomaquia e Himnos homéricos. Introducción edición y notas de...* Madrid: Instituto de estudios humanísticos, 2009; J. R. Muñoz Sánchez, "La recepción de Homero en el Humanismo y el Renacimiento: de Francesco Petrarca a Gonzalo Pérez", *Antifara* 14 (2014), 89-117; J. R. Muñoz Sánchez, *La Ulixea de Homero, traducida de griego en lengua castellana por el secretario Gonzalo Pérez. Edición, introducción y notas.* Málaga: Anejos de Antifara 99. Universidad de Málaga, 2015.

- 52** Gregorio Rodríguez Herrera. Eneas: la evolución de un héroe,. *Boletín Millares Carlo*. 11, pp. 145 - 151. (España): 1990.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de citas: Google Scholar

Resultados relevantes: Citas (2): J. Fernández Zambudio, "Roma en la poesía de Ida Vitale: lengua, literatura y civilización", *Nova Tellus* (2020), 161-176; N. M. Torres Noguera, *Análisis comparativo entre las figuras heroicas de Aquiles de la Iliada con Sigfrido del Cantar de los Nibelungos*, Quito: Universidad Central de Ecuador, 2021.

- 53** Gregorio Rodríguez Herrera. La tradición clásica en Shakespeare: un esbozo,. *Descubriendo a Shakespeare*. pp. 19 - 27. Las Palmas de Gran Canaria, Canarias(España): Servicios de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2011. ISBN 978-84-693-9604-9

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Libro

- 54** Un ejemplo de reducción de los Progymnasmata de Aftonio: los Exercitia oratoria (1644) de Valentino Thilo. *Pinguis Humus. Volúmenes dedicados a la profesora Francisca Moya del Baño.1*, pp. 857 - 874. Ediciones Clásicas, 2022.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 55** La Tradición Clásica en Nuno júdice: los poetas latinos. *A literatura clássica ou os clássicos na literatura*. 5, pp. 447 - 470. Humus-Centro de Estudos clássicos, 2021.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 56** Gregorio Rodríguez Herrera. Los Aphphthonii sophistae progymnasmata in epitomen redacta (1613) de Pierre Valens: un ejemplo de diálogo pedagógico. *Retórica e ideología en las aulas del Humanismo*. pp. 145 - 164. Academia del Hispanismo, 2021.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: SPI

Índice de impacto: C1

- 57** Los florilegios de autores latinos y su estado actual: del manuscrito a los proyectos digitales. *Do Manuscrito ao Livro Impresso*. II, pp. 132 - 174. Aveiro-Coimbra(Portugal): UA Editora (Universidade de Aveiro) - Imprensa da Universidade de Coimbra, 2021. ISBN 978-989-26-2073-2

DOI: doi.org/10.14195/978-989-26-2074-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 58** Tradición clásica y glocalización en la poesía española actual: los poetas canarios del grupo de los noventa. *Viagem e cosmopolitismo. Da ilha ao mundo*. pp. 399 - 422. Lisboa(Portugal): Edições Humus, 2021. ISBN 978-989-755-610-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 59** Gregorio Rodríguez Herrera. La función social de los florilegios. *Florilegios latinos y sociedad*. pp. 15 - 26. Vigo(España): Academia del Hispanismo, 2020. ISBN 978-84-17696-33-7

Colección: Biblioteca de autores profanos



Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Si

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 1

Resultados relevantes: Citas (1): A. Rodríguez-Álvarez, "Los epígrafes en las portadas de los diccionarios ingleses de los siglos XVII y XVIII: la pervivencia de la educación humanística", Tonos digital 40 (2021), pp. 1-32

- 60** Jesús Alexis Moreno García; Gregorio Rodríguez Herrera. Neoplatonismo y manipulación literaria en florilegios latinos del XVI: Boecio y Lucrecio. Florilegios latinos y sociedad. pp. 123 - 152. Vigo(España): Academia del Hispanismo, 2020. ISBN 978-84-17696-33-7

Colección: Academia del Hispanismo

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Si

- 61** Gregorio Rodríguez Herrera. Ovidio en las Sententiae et Exempla (1557) de André Rodrigues de Évora: Fastos, Tristes y Pónticas. O Humanismo Português e Europeu no 5.º centenário do Cícero Lusitanus, Jerónimo Osório (1515-1580). pp. 259 - 270. Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019. ISBN 978-989-26-1931-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 1

Resultados relevantes: Citas (2): E. Curbelo Tavío, "La eloquentia en los florilegios latinos del XVI", RELat 17 (2017), 113-136; F. Bravo de Laguna Romero, "Las sentencias a tribuidas a Publilio Siro en los Florilegios de André Rodrigues de Évora", Euphrosyne 46 (2018), pp. 243-260.

- 62** Gregorio Rodríguez Herrera. Saramago y los materiales heredados: la Tradición Clásica en Os poemas possíveis. A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura. Presenças Clássicas nas Literaturas de Língua Portuguesa. 4, pp. 395 - 416. Lisboa(Portugal): Edição Humus - Centro de Estudos Clássicos, 2019. ISBN 978-9-7293-7652-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 63** Gregorio Rodríguez Herrera. Los excerpta de Tibulo en el florilegio de Cristóbal García Guillén de Paz (ms. 246 BH Santa Cruz, Valladolid),. Manipulus florum en recuerdo de la profesora Ana Aldama Roy. pp. 845 - 857. Escolar y Mayo, 2014. ISBN 978-84-16020-24-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Nacional

Índice de impacto: 0'010

Posición de publicación: 110

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 4

Resultados relevantes: Citas: (4) M^a. J. Muñoz Jiménez, "Antologías renacentistas abreviadas en manuscritos de bibliotecas españolas", Fortunatae 25 (2014), 407-416; M^a. J. Muñoz Jiménez, "Marcial en el manuscrito 246 de la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid" en J. M^a. Maestre Maestre et alii, Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico V.1. Homenaje al Profesor Juan Gil. Alcañiz-Madrid, 2015, 343-353; E. Curbelo Tavío, "La eloquentia en los florilegios latinos del XVI", RELat 17 (2017), 113-136; E. Curbelo Tavío, "La selección de Ovidio en los Versus Sententiosi de Bartholomeus Schönborn el término 'amor'", Habos (2017), 317-333.

- 64** M^a Dolores García de Paso Carrasco. Propertio 1, 3, 34-40: una nueva interpretación,. Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán. pp. 355 - 366. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Escolar y Mayo, 2014. ISBN 978-84-16020-27-0



Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Nacional

Índice de impacto: 0,010

Posición de publicación: 110

- 65** Alicia Rodríguez Álvarez. Catullus 5.1-6 en los poetas ingleses del siglo XVII: paralelos imitativos,. Studia humanitatis in honorem Antonio Cabrera Perera. pp. 737 - 751. 2002. ISBN 84-95792-61-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Nacional

Índice de impacto: 0,002

Posición de publicación: 119

Resultados relevantes: Citas: (1) M. M^a. Martínez Sariego, "Supuestos sexistas del Carpe diem erótico y réplicas femeninas en la poesía contemporánea", R. Casado Mejía et alii, Aportaciones a la investigación sobre mujeres y género. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2014, 120-135.

- 66** María Dolores García de Paso Carrasco; Trinidad Arcos Pereira; María Elisa Cuyás De Torres; Gregorio Rodríguez Herrera. Los Principios de Retórica de Aftonio: con anotaciones de Juan de Mal Lara. pp. 1 - 363. Madrid Ediciones Clásicas, 2021. ISBN 978-84-7882-876-0

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Si

Fuente de impacto: SPI

Índice de impacto: C2

Resultados relevantes: Reseñas (3): Manuel Mañas Núñez, Revista de Estudios Latinos 22 (2022), 229-232; Violeta Pérez Custodio, Talia Dixit 17 (2022), 109-116; Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez, Myrtia. Revista de Filología Clásica 37 (2022), 263-265.

- 67** Gregorio Rodríguez Herrera. Florilegios latinos y sociedad. Florilegios latinos y sociedad. pp. 1 - 274. Vigo(España): Academia del Hispanismo, 2020. ISBN 978-84-17696-33-7

Colección: Biblioteca de escrituras profanas

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Resultados relevantes: Reseñas (2): E. M. Rocha de Oliveira, Ágora. Estudos Clássicos em Debate 23 (2021), 364-369; M. Rodríguez-Pantoja, Myrtia. Revista de Filología Clásica 36 (2021), 256-258.

- 68** Gregorio Rodríguez Herrera; Manuel Ramírez Sánchez. Centros y periferias. Confluencia e innovación en humanidades. pp. 1 - 178. Vigo, Galicia(España): Academia del Hispanismo, 2018. ISBN 978-84-16187-91-1

Colección: Biblioteca Dafne

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Q1

Índice de impacto: 0,530

Posición de publicación: 26



- 69** M^a Victoria Domínguez Rodríguez; Alicia Rodríguez Álvarez; Gregorio Rodríguez Herrera; Verónica Cristina Trujillo González. Words across History. Advances in Historical Lexicography and Lexicology. pp. 1 - 451. Las Palmas de Gran Canaria Servicios de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2016. ISBN 978-84-9042-256-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 4
Fuente de impacto: SPI **Categoría:** Nacional
Índice de impacto: 0'002
Posición de publicación: 119
- 70** Gregorio Rodríguez Herrera; Juan José Bellón Fernández. Pancho Guerra cien años después. Nuevos estudios sobre el autor y su obra. pp. 1 - 177. Las Palmas de Gran Canaria(España): Servicios de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canari, 2010. ISBN 978-84-92777-41-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Nº total de autores: 2
Fuente de impacto: SPI **Categoría:** Nacional
Índice de impacto: 0'002
Posición de publicación: 119
- 71** Gregorio Rodríguez Herrera. M^a José Muñoz Jiménez, El florilegio: espacio de encuentro de los autores antiguos y medievales. Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales. Textes et Études du Moyen Âge, 50 : Porto, 2011. Myrtia. Revista de Filología Clásica. 28, pp. 445 - 450. Murcia(España): 2013.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 72** A. García Masagosa, Erasmo de Róterdam. Los Dísticos de Catón comentados (edición, traducción y notas) Vigo, 1997. Fortunatae. Revista Canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas. 12, pp. 290 - 290. La Laguna(España): 2000.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 73** Gregorio Rodríguez Herrera. C. Fernández Martínez (ed.), La literatura latina: un corpus abierto. Sevilla 1999. Philologica Canariensis. 6-7, pp. 581 - 589. Las Palmas de Gran Canaria(España): 2000.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 74** Gregorio Rodríguez Herrera. Propercio en la Polyanthea de D. Nano Mirabelio. Humanismo y Pervivencia del mundo clásico V. Homenaje al Profesor Juan Gil. 4, pp. 1911 - 1924. IEH-CSIC, 2015.
Tipo de producción: Acta de congreso **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de impacto: SPI
Índice de impacto: 3,187
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 1
Resultados relevantes: E. Curbelo Tavío, "La eloquentia en los florilegios latinos del XVI", RELat 17 (2017), 113-136.
- 75** Gregorio Rodríguez Herrera. El metatexto de los Progymnasmata de Aftonio: una aproximación al Epítome de Juan de Mal Lara. Baetica Renascens. 2, pp. 953 - 964. Cádiz-Málaga(España): Federación Andaluza de Estudios Clásicos-I.E.H. Grupo Editorial 33, 2014. ISBN 978-84-942322-6-8
Tipo de producción: Acta de congreso **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Google Scholar **Citas:** 3



Resultados relevantes: Citas: (3): T. Arcos Pereira – M^a. E. Cuyás de Torres (2008), “Los Scholia de Juan de Mal Lara al progymnasma de la fábula de Aftonio”, Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos 28.1, 115-137; M. López Muñoz, “Bartolomé Alcázar (1648-1721) y la Retórica”, Calamus Renascens. Revista de Humanismo y Tradición Clásica 15 (2014), 207-227; T. Arcos Pereira, Trinidad, “The Presence on the Progymnasmata by Aphthonius in Spain during the Sixteenth Century”, P. Chiron / B. Sans (eds.), Les Progymnasmata en pratique, de l’antiquité à nos jours - Practicing the Progymnasmata, from Ancient Times to Present Days, Paris, Rue d’Ulm, 2020, 227-249.

- 76** Gregorio Rodríguez Herrera. El paratexto del manuscrito properciano Valentinus BU 725: una aproximación. Perfiles. Grecia y Roma. Actas del XII Congreso español de Estudios Clásicos. 1, pp. 315 - 324. Madrid(España): Ediciones Clásicas, 2009. ISBN 978-84-692-3516-4

Tipo de producción: Acta de congreso

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Nacional

Índice de impacto: 0,791

Posición de publicación: 21

- 77** M^a Dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera. Los Comentarios de Reinhardus Lorichius y Juan de Mal Lara a los Progymnasmata de Aftonio: una aproximación. Humanismo y Pervivencia del mundo clásico IV.2. Homenaje al Profesor Antonio Prieto.pp. 701 - 708. Alcañiz-Madrid(España): CSIC, 2008.

Tipo de producción: Acta de congreso

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Nacional

Índice de impacto: 3,187

Posición de publicación: 66

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 2

Resultados relevantes: Citas: (2) V. López Custodio, “Los progymnasmata de Teón en la España del siglo XVI”, Rhetorica: A Journal of the History of Rhetoric 31/2 (2013), 150-171; T. Arcos Pereira – M^a. E. Cuyás de Torres, “Los Scholia de Juan de Mal Lara al progymnasma de la fábula de Aftonio”, Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos 28 (2008), 115-137.

- 78** M^a dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera. Las glosas a las Elegías de Propertio en el Salmanticensis BU 245: una aproximación al Monobiblos. Las raíces clásicas de Andalucía. Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos. pp. 369 - 381. Obra Social y Cultural de Cajasur, 2006. ISBN 8479596155

Tipo de producción: Acta de congreso

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 1

Resultados relevantes: Citas: (1) A. Rodríguez Álvarez – M^a. V. Domínguez Rodríguez, “A Middle English Text Revised by Renaissance Reader: John Wotton’s Annotations to British Library MS Sloane 249 (ff. 180v-205v)”, International Journal of English Studies 5/2 (2005), 45-70.

- 79** M^a Elena Curbelo Tavío; Gregorio Rodríguez Herrera. Las glosas al Monobiblos properciano en el Scorialensis c.IV.22. Las raíces clásicas de Andalucía. Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos. pp. 383 - 390. Obra Social y Cultural de Cajasur, 2006. ISBN 8479596155

Tipo de producción: Acta de congreso

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 1



Resultados relevantes: Citas: (1) A. Rodríguez Álvarez – M^a. V. Domínguez Rodríguez, "A Middle English Text Revised by Renaissance Reader: John Wotton's Annotations to British Library MS Sloane 249 (ff. 180v-205v)", *International Journal of English Studies* 5/2 (2005), 45-70.

- 80** Gregorio Rodríguez Herrera. *Exempla mythologica en la Octauia*. Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos. 2, pp. 461 - 466. Madrid(España): Ediciones Clásicas, 2001. ISBN 84-7882-450-2

Tipo de producción: Acta de congreso

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Nacional

Índice de impacto: 0,791

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 1

Resultados relevantes: Citas: (1) N. Zugravu, "La diarchia dei fratelli nella tarda antichità: modelli mitici e storici. Diocleziano e Massimiano", *Peuce (serie novà)* 9 (2011), 283-290.

- 81** Gregorio Rodríguez Herrera. *Aproximación a la aplicación de la lingüística del texto a la epistolografía latina*. Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos. 1, pp. 719 - 725. Madrid(España): Ediciones Clásicas, 1994. ISBN 84-7882-127-9

Tipo de producción: Acta de Congreso

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 1

Resultados relevantes: Citas: (1) M. von Albrecht, *Grandes maestros de la prosa latina: de Catón a Apuleyo*. Murcia, 2013.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Poder y buen gobierno en los florilegios latinos del siglo XVI
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Elio Antonio de Nebrija": Humanismo y Poder
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Lebrija, Andalucía, España
Fecha de celebración: 03/07/2022
Fecha de finalización: 10/07/2022
Entidad organizadora: SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS - Instituto de Estudios Humanísticos
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Gregorio Rodríguez Herrera.
- 2** **Título del trabajo:** Perjuicios y bondades de la bebida en los ejemplos de los comentaristas a los Progymnasmata de Aftonio
Nombre del congreso: III Congreso Gynecia
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Lisboa, Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 27/06/2022
Fecha de finalización: 28/06/2022
Entidad organizadora: Universidade de Lisboa
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Gregorio Rodríguez Herrera.
- 3** **Título del trabajo:** Sixteenth-century Latin Florilegia as a Lexical Source for Renaissance Literary Narrative
Nombre del congreso: XII International Conference on Historical Lexicography and Lexicology
Autor de correspondencia: Si



Ciudad de celebración: Lorient, Bretagne, Francia
Fecha de celebración: 22/06/2022
Fecha de finalización: 24/06/2022
Entidad organizadora: Université Bretagne Sud
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria,
Gregorio Rodríguez Herrera.

4 Título del trabajo: Tópicos clásicos y (re)escrituras en El otoño de las rosas (1986) de Francisco Brines
Nombre del congreso: XXVII CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA HISPÁNICA
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Lock Haven, Pennsylvania (Virtual), Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 05/03/2021
Entidad organizadora: Lock Haven University of Pennsylvania
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria,
María Elena Curbelo Tavío; Gregorio Rodríguez Herrera.

5 Título del trabajo: La Tradición Clásica en la poesía de Nuno Júdice
Nombre del congreso: A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura. Presenças Clássicas nas Literaturas de Língua Portuguesa
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 02/12/2019
Fecha de finalización: 04/12/2019
Entidad organizadora: Faculdade de Letras Universidade de Lisboa
Ciudad entidad organizadora: Lisboa, Portugal

6 Título del trabajo: SententiaApp: los autores clásicos ante los retos del nuevo milenio
Nombre del congreso: XV Congreso Español de Estudios Clásicos
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 15/07/2019
Fecha de finalización: 19/07/2019
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España

7 Título del trabajo: Filología Latina y Humanidades Digitales en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Nombre del congreso: 20th International Colloquium on Latin Linguistics
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 17/06/2019
Fecha de finalización: 21/06/2019
Entidad organizadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria
Gregorio Rodríguez Herrera; Manuel Ramírez Sánchez.

8 Título del trabajo: Las Metamorfosis de Ovidio en florilegios poéticos latinos de la primera mitad del siglo XVI
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de la SELAT. Orbis Latinus
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 13/05/2019
Fecha de finalización: 17/05/2019



Entidad organizadora: Selat- Universidad de Granada

- 9 Título del trabajo:** Los autores grecolatinos en los diccionarios y las gramáticas inglesas de los siglos XVII y XVIII: portadas y colofones
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de la SELAT. Orbis Latinus.
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 13/05/2019
Fecha de finalización: 17/05/2019
Entidad organizadora: Selat - Universidad de Granada
Alicia Rodríguez Álvarez.
- 10 Título del trabajo:** Dioses y mitos en los florilegios latinos del siglo XVI: manipulación y selección de los autores clásicos
Nombre del congreso: XXIX Seminario de Estudios Medievales
Ciudad de celebración: La Laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 09/05/2019
Fecha de finalización: 11/05/2019
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
- 11 Título del trabajo:** La tradición clásica como recurso glocalizador en los poetas canarios de la Generación de los Noventa
Nombre del congreso: Coloquio Internacional Viagem e Cosmopolitismo: da Ilha ao Mundo
Ciudad de celebración: Funchal, Região Autónoma da Madeira, Portugal
Fecha de celebración: 25/10/2018
Fecha de finalización: 26/10/2018
Entidad organizadora: Universidade da Madeira **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Funchal, Região Autónoma da Madeira, Portugal
- 12 Título del trabajo:** Un producto digital para el estudio y valorización de los florilegios latinos del siglo XVI: Proyecto excerpta
Nombre del congreso: XVIII Simposi d'Estudis Clàssics
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 18/10/2018
Fecha de finalización: 20/10/2018
Entidad organizadora: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS
- 13 Título del trabajo:** Proyecto Excerpta: un producto innovador para el estudio de los libros de sentencias del Renacimiento
Nombre del congreso: Seminario Internacional: Prácticas culturales de la Edición digital
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, España
Fecha de celebración: 05/03/2018
Fecha de finalización: 09/03/2018
Entidad organizadora: CNRS y IATEX de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 14 Título del trabajo:** Ecos clásicos en la poesía de José Saramago
Nombre del congreso: IV Colóquio Internacional A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura. Presenças Clássicas nas Literaturas de Língua Portuguesa
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 04/12/2017
Fecha de finalización: 06/12/2017



Entidad organizadora: Universidade de Lisboa
Ciudad entidad organizadora: Lisboa, Portugal
Gregorio Rodríguez Herrera.

Tipo de entidad: Universidad

- 15** **Título del trabajo:** Humanidades digitales y Humanismo renacentista: el caso de los florilegios latinos
Nombre del congreso: Congreso Interaniconal "EVROPA RENASCENS. Latín y vernáculo en los siglos de Oro"
Ciudad de celebración: Baeza, Andalucía, España
Fecha de celebración: 20/11/2017
Fecha de finalización: 14/11/2017
Entidad organizadora: Universidad de Jaén **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Jaén, Andalucía, España
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 16** **Título del trabajo:** Los libros de lugares comunes o el arte de la manipulación literaria de los autores clásicos
Nombre del congreso: III Ciclo de conferências "Do manuscrito ao livro impresso"
Ciudad de celebración: Aveiro, Portugal
Fecha de celebración: 17/10/2017
Fecha de finalización: 17/10/2017
Entidad organizadora: Universidade de Aveiro **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Aveiro, Portugal
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 17** **Título del trabajo:** La reducción de contenidos en la enseñanza de la retórica en el siglo XVII: el caso de Valentinus Thilo
Nombre del congreso: 21th Biennial Confernece of the International Society for the History of Rhetoric
Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido
Fecha de celebración: 26/07/2017
Fecha de finalización: 29/07/2017
Entidad organizadora: Queen Mary University **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Londres, Reino Unido
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 18** **Título del trabajo:** La consideración de la mujer en los Selecti uersus de Juan Murnelio
Nombre del congreso: Simposio: Ovidio 2000 años después
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 21/04/2017
Fecha de finalización: 22/04/2017
Entidad organizadora: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 19** **Título del trabajo:** Los Progyrnasmata de Aftonio en los Exercitia Oratoria de Valentino Thilo: una aproximación
Nombre del congreso: VIII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Otium et negotium. El legado de Roma. Homenaje a la Dra. Francisca Moya del Baño)
Ciudad de celebración: León, España
Fecha de celebración: 29/06/2016
Fecha de finalización: 02/07/2016
Entidad organizadora: SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS
Gregorio Rodríguez Herrera.



- 20 Título del trabajo:** Publilio Syro en los florilegios latinos del siglo XVI: un aproximación
Nombre del congreso: VIII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Otium et negotium. El legado de Roma. Homenaje a la Dra. Francisca Moya del Baño)
Ciudad de celebración: León, España
Fecha de celebración: 29/06/2016
Fecha de finalización: 02/07/2016
Entidad organizadora: SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS
Francisco Bravo de Laguna Romero; Gregorio Rodríguez Herrera.
- 21 Título del trabajo:** Aftonio y sus comentaristas en los Praeceptionum Rhetoricarum Libri V et Exercitationum Libri II de Georg Henisch: el caso de B. Harbart
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Eustaquio Sánchez Salor.
Ciudad de celebración: Alcañiz, España
Fecha de celebración: 19/10/2015
Fecha de finalización: 24/10/2015
Entidad organizadora: Universidad de Cádiz - Instituto de Estudios Humanísticos. Homenaje al Profesor Juan Gil Fernández
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 22 Título del trabajo:** El estudio de los florilegios latinos del siglo XVI en la era digital: el PROYECTO EXCERPTA
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Eustaquio Sánchez Salor.
Ciudad de celebración: Alcañiz, España
Fecha de celebración: 19/10/2015
Fecha de finalización: 24/10/2015
Entidad organizadora: Universidad de Cádiz - Instituto de Estudios Humanísticos. Homenaje al Profesor Juan Gil Fernández
Gregorio Rodríguez Herrera; Gustavo Rodríguez Rodríguez; Oliverio Jesús Santana Jaria.
- 23 Título del trabajo:** Los elegiacos latinos en las Sententiae de André Rodrigues Eborensis: un estudio de casos sobre el origen de los excerpta
Nombre del congreso: Congresso Internacional O Humanismo Português e Europeu no 5.º centenário do Cicero Lusitanus, Jerónimo Osório (1515-1580)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 09/10/2015
Fecha de finalización: 10/10/2015
Entidad organizadora: Universidade de Coimbra - **Tipo de entidad:** Universidad
Universidade de Lisboa
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 24 Título del trabajo:** PROYECTO EXCERPTA: un producto en dos capas para el etiquetado y consulta en web de florilegios latinos del siglo XVI
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de la Sociedad Humanidades Digitales Hispanas: innovación, globalización e impacto
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 05/10/2015
Fecha de finalización: 07/10/2015
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad



Gregorio Rodríguez Herrera; Gustavo Rodríguez Rodríguez; Oliverio Jesús Santana Jaria.

- 25 Título del trabajo:** La Mitología Clásica y los productos culturales: el póster y los recursos digitales como instrumento para la evaluación por competencias
Nombre del congreso: Conferência Internacional Investigaçao e Práticas em contextos de Educaçao
Ciudad de celebración: Leiria, Portugal
Fecha de celebración: 08/05/2015
Fecha de finalización: 09/05/2015
Entidad organizadora: Escola Superior de Educaçao e Ciências Sociais del Instituto Politécnico de Leiria
Tipo de entidad: Universidad
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 26 Título del trabajo:** Una tipología para la enseñanza-aprendizaje de la presencia de los mitos grecolatinos en los textos fílmicos
Nombre del congreso: Conferência Internacional Investigaçao e Práticas em contextos de Educaçao
Ciudad de celebración: Leiria, Portugal
Fecha de celebración: 08/05/2015
Fecha de finalización: 09/05/2015
Entidad organizadora: Escola Superior de Educaçao e Ciências Sociais del Instituto Politécnico de Leiria
Tipo de entidad: Universidad
M^a Dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera.
- 27 Título del trabajo:** In Greke herisipelas, and of the Latines Sacer ignis”: classical terms in Thomas Phayer’s medical works
Nombre del congreso: 7th International Conference on Historical Lexicography and Lexicology
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, España
Fecha de celebración: 09/07/2014
Fecha de finalización: 11/07/2014
Entidad organizadora: International Society on Historical Lexicography and Lexicology - Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales. ULPGC
Tipo de entidad: Universidad
M^a Victoria Domínguez Rodríguez; Gregorio Rodríguez Herrera.
- 28 Título del trabajo:** Lexicología y enseñanza retórica en la In Aphthonii Sophistae Progymnasmata Commentario (1591) de Burchardus Harbart
Nombre del congreso: 7th International Conference on Historical Lexicography and Lexicology
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, España
Fecha de celebración: 09/07/2014
Fecha de finalización: 11/07/2014
Entidad organizadora: International Society on Historical Lexicography and Lexicology - Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales. ULPGC
Tipo de entidad: Universidad
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 29 Título del trabajo:** El interés lexicológico de los comentaristas de los Progymnasmata de Aftonio: el caso de B. Harbart
Nombre del congreso: VI Congreso Andaluz de Estudios Clásicos
Ciudad de celebración: Málaga, España
Fecha de celebración: 05/05/2014



Fecha de finalización: 10/05/2014

Entidad organizadora: Federación andaluza de Estudios Clásicos
Gregorio Rodríguez Herrera.

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

30 Título del trabajo: Análisis y aplicaciones textuales, las oportunidades en programas europeos

Nombre del congreso: I Workshop en Nuevas Tecnologías, Medio Ambiente y Turismo

Ciudad de celebración: Praia, Cabo Verde

Fecha de celebración: 14/01/2014

Fecha de finalización: 14/01/2014

Entidad organizadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria
Tipo de entidad: Universidad
Gregorio Rodríguez Herrera.

31 Título del trabajo: Mitos y semidiosas de Gustavo García Saraví: una reescritura en clave social de la leyenda troyana y otras sagas míticas

Nombre del congreso: Colloque International Les Classiques aux Amériques: Réécritures des classiques grecs et latins sur le continent américain et dans les Caraïbes

Ciudad de celebración: Paris, Francia

Fecha de celebración: 10/10/2013

Fecha de finalización: 12/10/2013

Entidad organizadora: Université Paris IV-Sorbonne
Tipo de entidad: Universidad
Gregorio Rodríguez Herrera.

32 Título del trabajo: Ejercicios retóricos en verso: ¿un ejemplo del encuentro entre la poesía medieval y los autores clásicos?

Nombre del congreso: XXVIIe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes

Ciudad de celebración: Nancy, Francia

Fecha de celebración: 15/07/2013

Fecha de finalización: 20/07/2013

Entidad organizadora: Université de La Lorraine - ALTIF
Tipo de entidad: Universidad
Gregorio Rodríguez Herrera.

33 Título del trabajo: Una aproximación a la In Aphtonii Sophistae Progymnasmata Commentatio de Burchardus Harbardus

Nombre del congreso: VII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Del Latín a las Lenguas Romanas: Lengua entre lenguas, cultura entre culturas)

Ciudad de celebración: Toledo, España

Fecha de celebración: 13/06/2012

Fecha de finalización: 16/06/2012

Entidad organizadora: SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS
Gregorio Rodríguez Herrera.

34 Título del trabajo: Xenofobia, xenofilia y política en la literatura romana

Nombre del congreso: Congreso Internacional Xenografías 2: La representación de los extranjeros en la literatura, los libros de viajes y otros discursos

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 08/09/2011

Fecha de finalización: 10/09/2011

Entidad organizadora: Universitat Pompeu Fabra - University of Wolverhampton
Tipo de entidad: Universidad



Gregorio Rodríguez Herrera.

- 35** **Título del trabajo:** El Viridarium Illustrium Poetarum de O. Mirándola y la Polyanthea de N. Mirabelio: a propósito de los extractos de Propercio
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico
Ciudad de celebración: Alcañiz, España
Fecha de celebración: 18/10/2010
Fecha de finalización: 22/10/2010
Entidad organizadora: Universidad de Cádiz - Instituto de Estudios Humanísticos. Homenaje al Profesor Juan Gil Fernández
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 36** **Título del trabajo:** Los personajes de la Antigüedad en Valer la pena de Juan Gelman
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de Literatura Hispánica
Ciudad de celebración: Puntarenas, Costa Rica
Fecha de celebración: 09/03/2008
Fecha de finalización: 12/03/2008
Entidad organizadora: Lock Haven University of Pennsylvania - University of Dayton **Tipo de entidad:** Universidad
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 37** **Título del trabajo:** La tradición clásica en los poetas canarios de la generación de los noventa: tradición y originalidad
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional de Literatura Hispánica
Ciudad de celebración: Cusco, Perú
Fecha de celebración: 03/03/2008
Fecha de finalización: 06/03/2008
Entidad organizadora: Lock Haven University of Pennsylvania - University of Dayton **Tipo de entidad:** Universidad
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 38** **Título del trabajo:** El manuscrito properciano Valentinus BU 725: una aproximación a su paratexto
Nombre del congreso: XIII Congreso Español de Estudios Clásicos
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 22/10/2007
Fecha de finalización: 26/10/2007
Entidad organizadora: Sociedad Española de Estudios Clásicos **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 39** **Título del trabajo:** Del paratexto renacentista a los modernos comentarios: Propercio 2.4
Nombre del congreso: XVI Simposio internacional de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, Lucena (Córdoba) del 2 al 4 de noviembre de 2006,
Ciudad de celebración: Lucena, España
Fecha de celebración: 02/11/2006
Fecha de finalización: 04/11/2006
Entidad organizadora: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA
- 40** **Título del trabajo:** El metatexto de los Progymnasmata de Aftonio: una aproximación al epítome de Juan de Mal Lara
Nombre del congreso: V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos
Ciudad de celebración: Cádiz, España



Fecha de celebración: 24/10/2006

Fecha de finalización: 28/10/2006

Entidad organizadora: Federación andaluza de Estudios Clásicos

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

M^a Dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera.

41 Título del trabajo: Mito clásico y memoria contemporánea: del peplum a la miniserie televisiva

Nombre del congreso: IV congreso Internacional de Literatura Comparada

Ciudad de celebración: Vigo, España

Fecha de celebración: 03/11/2005

Fecha de finalización: 05/11/2005

Entidad organizadora: Universidade de Vigo

Tipo de entidad: Universidad

Gregorio Rodríguez Herrera.

42 Título del trabajo: Los Comentarios de Reinhardus Lorichius y Juan de Mal Lara a los Progymnasmata de Aftonio: una aproximación

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico

Ciudad de celebración: Alcañiz, España

Fecha de celebración: 09/05/2005

Fecha de finalización: 14/05/2005

Entidad organizadora: Universidad de Cádiz - Instituto de Estudios Humanísticos

Tipo de entidad: Universidad

M^a Dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera.

43 Título del trabajo: La consideración de la mujer en marginalia a las Elegías de Propertio en las bibliotecas españolas

Nombre del congreso: III congreso Internacional de Literatura Comparada

Ciudad de celebración: Vigo, España

Fecha de celebración: 03/11/2003

Fecha de finalización: 05/11/2003

Entidad organizadora: Universidade de Vigo

Tipo de entidad: Universidad

M^a Dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera.

44 Título del trabajo: Los marginalia del Scorialensis c.IV.22

Nombre del congreso: IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos

Ciudad de celebración: Córdoba, España

Fecha de celebración: 18/09/2002

Fecha de finalización: 21/09/2002

Entidad organizadora: Federación andaluza de Estudios Clásicos

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

M^a Elena Curbelo Tavío; Gregorio Rodríguez Herrera.

45 Título del trabajo: Una aproximación a los marginalia del Salmanticensis BU 245

Nombre del congreso: IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos

Ciudad de celebración: Córdoba, España

Fecha de celebración: 18/09/2002

Fecha de finalización: 21/09/2002

Entidad organizadora: Federación andaluza de Estudios Clásicos

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

M^a Dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera.



- 46** **Título del trabajo:** La transformación del mito clásico en el género infantil
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Traducción y Literatura Infantil
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, España
Fecha de celebración: 20/03/2002
Fecha de finalización: 23/03/2002
Entidad organizadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria
Tipo de entidad: Universidad de las Palmas de Gran Canaria
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 47** **Título del trabajo:** El motivo del adulterio en Marcial
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Literatura Comparada
Ciudad de celebración: Vigo, España
Fecha de celebración: 05/11/2001
Fecha de finalización: 07/11/2001
Entidad organizadora: Universidade de Vigo
Tipo de entidad: Universidad de Vigo
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 48** **Título del trabajo:** El estilo epistolar de Vicente Mariner
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico
Ciudad de celebración: Alcañiz, España
Fecha de celebración: 08/05/2000
Fecha de finalización: 13/05/2000
Entidad organizadora: Universidad de Cádiz - Instituto de Estudios Humanísticos
Tipo de entidad: Universidad de Cádiz
M^a Dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera.
- 49** **Título del trabajo:** El Prof. Manuel Socorro y la enseñanza de Latín en Canarias
Nombre del congreso: II Jornadas de Historia Local Canaria. Enseñanza y Educación en Canarias
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, España
Fecha de celebración: 22/11/1999
Fecha de finalización: 26/11/1999
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Tipo de entidad: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 50** **Título del trabajo:** Exempla mythologica en la Octauia
Nombre del congreso: X Congreso Español de Estudios Clásicos
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 21/09/1999
Fecha de finalización: 24/09/1999
Entidad organizadora: Sociedad Española de Estudios Clásicos
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 51** **Título del trabajo:** La traducción latina de la Ilíada de Francisco Xavier Alegre
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana y Tradición Clásica
Ciudad de celebración: Barcelona - Valencia, España
Fecha de celebración: 21/10/1997
Fecha de finalización: 25/10/1997
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona - Universidad de Valencia
Tipo de entidad: Universidad de Valencia
M^a dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera.



- 52 Título del trabajo:** Exempla mythologica en las tragedias de Séneca
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Bimilenario del nacimiento de Séneca"
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 24/09/1996
Fecha de finalización: 27/09/2017
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 53 Título del trabajo:** Vicente Mariner y una polémica literaria del siglo XVII
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de la ALFAL
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, España
Fecha de celebración: 22/07/1996
Fecha de finalización: 27/07/1996
Entidad organizadora: Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
M^a dolores García de Paso Carrasco; Gregorio Rodríguez Herrera.
- 54 Título del trabajo:** Aproximación a la aplicación de la lingüística del texto a la epistolografía latina
Nombre del congreso: VIII Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid, 23 a 28 de septiembre de 1991
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 23/09/1991
Fecha de finalización: 28/09/1991
Entidad organizadora: Sociedad Española de Estudios Clásicos **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Gregorio Rodríguez Herrera.

Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** El proyecto Excerpta
Nombre del evento: ULPGC Research
Tipo de evento: Vídeo divulgativo
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 08/04/2020
Entidad organizadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad de Gran Canaria
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria,
"<https://www.youtube.com/watch?v=LOzSIOV5u3s&t=28s>".
- 2 Título del trabajo:** La Roma clásica ante los retos del siglo XXI: SententiApp
Nombre del evento: Miniferia de la Ciencia y la Innovación 2019
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 13/11/2019
Entidad organizadora: Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Trinidad Arcos Pereira; Francisco Bravo de Laguna Romero; M^a Elena Curbelo Tavío; M^a Elisa Cuyás De Torres; Gregorio Rodríguez Herrera.



- 3 Título del trabajo:** De los florilegios a los libros de frases célebres: los autores latinos en el siglo XXI
Nombre del evento: Macaronight 2019. Noche europea de los investigadores
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 27/09/2019
Entidad organizadora: FUNDACION CANARIA PARQUE CIENTIFICO TECNOLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
- 4 Título del trabajo:** Taller SententiApp
Nombre del evento: Macaronight 2019. Noche europea de los investigadores
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 27/09/2019
Entidad organizadora: FUNDACION CANARIA PARQUE CIENTIFICO TECNOLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Gregorio Rodríguez Herrera; M^a Elena Curbelo Tavío; Francisco Bravo de Laguna Romero.
- 5 Título del trabajo:** Repositorio digital y buscador web de lemas, motes, eslóganes y frases célebre para profesionales de la comunicación
Nombre del evento: SUMA. Encuentro de I+D+i Universidad Empresa (INTERREG-MAC)
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 27/06/2019
Entidad organizadora: Sociedad de Promoción Económica de Gran Canaria - Fundación Parque Científico-Tecnológico ULPGC
Tipo de entidad: Fundación
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
"https://www.youtube.com/watch?v=c_D8rVizn74".
- 6 Título del trabajo:** El mar y el Proyecto Excerpta
Nombre del evento: FIMAR 2019
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 10/05/2019
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Las Palmas
Tipo de entidad: Entidades locales de Gran Canaria
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
"https://iатext.ulpgc.es/sites/default/files/Poster%20FIMAR%202019_v3_page-0001-min_1.jpg".
- 7 Título del trabajo:** Selección y manipulación de los textos clásicos con fines ideológicos: el Proyecto Excerpta
Nombre del evento: Macaronight 2018. Noche europea de los investigadores
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria,
Fecha de celebración: 28/09/2018
Entidad organizadora: FUNDACION CANARIA PARQUE CIENTIFICO TECNOLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Gregorio Rodríguez Herrera.



- 8 Título del trabajo:** Sobre el amor y la política: la actualidad de la Medea de Séneca
Nombre del evento: Seminario Clásicos contemporáneos en la escena española
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria,
Fecha de celebración: 15/01/2016
Entidad organizadora: Aula de Teatro ULPGC y Teatro Cuyás (Cabildo de Gran Canaria)
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 9 Título del trabajo:** La tradición clásica en Shakespeare
Nombre del evento: Descubriendo a Shakespeare
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria,
Fecha de celebración: 04/08/2010
Entidad organizadora: Universidad de las Palmas de Gran Canaria
Tipo de entidad: Universidad de Gran Canaria
Gregorio Rodríguez Herrera. "Descubriendo a Shakespeare".
- 10 Título del trabajo:** Los dioses de la Antigüedad en el Renacimiento y Barroco
Nombre del evento: En torno a la Historia de hombre (siglos XV-XX: una reflexión histórica)
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria,
Fecha de celebración: 03/04/2001
Entidad organizadora: Centro de Iniciativas Culturales de la Caja de Canarias
Gregorio Rodríguez Herrera.
- 11 Título del trabajo:** La Mitología Clásica en la Antigüedad
Nombre del evento: En torno a la Historia de hombre (Lecciones para la Tercera Edad)
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria,
Fecha de celebración: 02/05/2000
Entidad organizadora: Centro de Iniciativas Culturales de la Caja de Canarias
Gregorio Rodríguez Herrera.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Revisor- Censor de Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos
Primaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias
Secundaria (Cód. Unesco): 550500 - Ciencias auxiliares de la historia
Terciaria (Cód. Unesco): 620205 - Retórica
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: Madrid, España
- 2 Título del comité:** Revisor- Censor de Euphrosyne
Primaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias
Secundaria (Cód. Unesco): 550500 - Ciencias auxiliares de la historia
Terciaria (Cód. Unesco): 620205 - Retórica



Entidad de afiliación: Universidad de Lisboa
Ciudad entidad afiliación: Lisboa, Portugal

Tipo de entidad: Universidad

3 Título del comité: Revisor- Censor de Fortunatae. Revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas

Primaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias

Secundaria (Cód. Unesco): 550500 - Ciencias auxiliares de la historia

Terciaria (Cód. Unesco): 620205 - Retórica

Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad afiliación: La Laguna, España

4 Título del comité: Revisor- Censor de Myrtia. Revista de Filología Clásica

Primaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias

Secundaria (Cód. Unesco): 550500 - Ciencias auxiliares de la historia

Terciaria (Cód. Unesco): 620205 - Retórica

Entidad de afiliación: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad afiliación: Murcia, España

5 Título del comité: Revisor- Censor de ReLat. Revista de la Sociedad de Estudios Latinos.

Primaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias

Secundaria (Cód. Unesco): 550500 - Ciencias auxiliares de la historia

Terciaria (Cód. Unesco): 620205 - Retórica

Entidad de afiliación: Sociedad de Estudios Latinos.

Ciudad entidad afiliación: Madrid, España

6 Título del comité: Revisor- Censor del II Congreso Internacional. Innovación, globalización e impacto

Primaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias

Secundaria (Cód. Unesco): 550500 - Ciencias auxiliares de la historia

Terciaria (Cód. Unesco): 620205 - Retórica

Entidad de afiliación: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad afiliación: Madrid, España

7 Título del comité: Revisor-Censor del Servicio de Publicaciones

Primaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias

Secundaria (Cód. Unesco): 550500 - Ciencias auxiliares de la historia

Terciaria (Cód. Unesco): 620205 - Retórica

Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad afiliación: La Laguna, España

Organización de actividades de I+D+i

1 Título de la actividad: XX Coloquio Internacional de Lingüística Latina

Tipo de actividad: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Entidad convocante: Universidad de las Palmas de Gran Canaria

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 17/06/2019 - 21/06/2019

Duración: 5 días



- 2 Título de la actividad:** Annual Conference of Association of History, Literature, Science and Technology
Tipo de actividad: Director **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Association of History, Literature, Science and Technology - Instituto Universitario de Análisis y aplicaciones Textuales **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Las Palmas de Gran Canaria, España
Fecha de inicio-fin: 17/11/2016 - 19/11/2016 **Duración:** 3 días
- 3 Título de la actividad:** 7th International Conference on Historical Lexicography and Lexicology
Tipo de actividad: Secretario **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad convocante: Society on Historical Lexicography and Lexicology y el Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (ULPGC) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Las Palmas de Gran Canaria, España
Fecha de inicio-fin: 09/07/2014 - 11/07/2014 **Duración:** 4 días
- 4 Título de la actividad:** XIV Congreso Internacional de SELIM
Tipo de actividad: Secretario **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad convocante: Sociedad Española de Lengua y Literatura Inglesa Medieval - Departamento de Filología Moderna (ULPGC)
Ciudad entidad convocante: Las Palmas de Gran Canaria, España
Fecha de inicio-fin: 03/10/2002 - 05/10/2002 **Duración:** 3 días

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Proyecto excerpta. Un producto digital para la valorización de los libros de sentencias y el estudio de su contribución a la cultura común europea
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: Investigador principal
Ciudad entidad realización: Canarias, España
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/09/2017 **Duración:** 3 años - 5 meses
Sistema de acceso: Por concurso
Promedio presupuesto anual: 19.142 **Nº de personas:** 9
Ámbito geográfico: Autonómica
- 2 Nombre de la actividad:** Los marginalia de las Elegías de Propercio en los manuscritos de las bibliotecas españolas
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: Investigador principal
Entidad de realización: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/10/2001 **Duración:** 1 año



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidade de Madeira
Ciudad entidad realización: Funchal, Região Autónoma da Madeira, Portugal
Fecha de inicio-fin: 01/04/2019 - 05/04/2019 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Erasmus+
- 2 Entidad de realización:** Universidade de Aveiro **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de linguas e culturas
Ciudad entidad realización: Aveiro, Portugal
Fecha de inicio-fin: 16/12/2017 - 20/12/2017 **Duración:** 5 días
Entidad financiadora: Unión Europea
Nombre del programa: Erasmus+
Objetivos de la estancia: Ayuda competitiva
Tareas contrastables: Docencia y networking
- 3 Entidad de realización:** Saint Louis University **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Saint Louis, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 18/02/2006 - 14/03/2006 **Duración:** 1 mes
Nombre del programa: Mellon Fellowship
Objetivos de la estancia: Beca internacional en convocatoria competitiva
- 4 Entidad de realización:** Saint Louis University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vatican Film Library
Ciudad entidad realización: Saint Louis, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 16/01/2006 - 17/02/2006 **Duración:** 1 mes
Nombre del programa: National Endowment for Humanities (NEH) Research Fellowship
Objetivos de la estancia: Beca en convocatoria internacional competitiva

Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Vatican Film Library Mellon Fellowship
Finalidad: Investigador senios
Entidad concesionaria: Saint Louis University (Missouri, EE.UU.)
Fecha de concesión: 18/02/2006 **Duración:** 1 mes
Fecha de finalización: 14/03/2006
Entidad de realización: Center of Medieval and Renaissance Studies
- 2 Nombre de la ayuda:** National Endowment for Humanities (NEH) Research Fellowship
Finalidad: Investigador senior
Entidad concesionaria: Saint Louis University (Missouri, EE.UU.)
Fecha de concesión: 16/01/2006 **Duración:** 1 mes
Fecha de finalización: 17/02/2006
Entidad de realización: Center of Medieval and Renaissance Studies



Consejos editoriales

- 1** **Nombre del Consejo editorial:** Comité Editorial del Servicio de Publicaciones y Difusión Científica
Entidad de afiliación: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2012 **Duración:** 5 años
- 2** **Nombre del Consejo editorial:** Comité editorial de Philologica Canariensia
Entidad de afiliación: Universidad de las Palmas de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2010 **Duración:** 7 años

Redes de cooperación

- 1** **Nombre de la red:** Europa Renascens. Biblioteca digital del humanismo y tradición clásica II (España y Portugal)
Identificación de la red: FFI2017-90831-REDT
Entidad/es participante/s: Universidad de Extremadura; Universidad de Granada; Universidad de León; Universidad de las Palmas de Gran Canaria; Universidade de Aveiro; Universidade de Coimbra; Universidade de Lisboa; Universitat de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad; Universidad; Universidad; Universidad; Universidad; Universidad; Universidad
Fecha de inicio: 01/07/2018 **Duración:** 2 años
- 2** **Nombre de la red:** Europa Renascens. Biblioteca Digital de Humanismo y Tradición Clásica (España y Portugal)
Identificación de la red: FFI2015-69200-REDT
Entidad/es participante/s: Universidad de Cádiz; Universidad de Extremadura; Universidad de Granada; Universidad de León; Universidad de las Palmas de Gran Canaria; Universidade de Aveiro; Universidade de Coimbra; Universidade de Lisboa; Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad; Universidad; Universidad; Universidad; Universidad; Universidad; Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2016 **Duración:** 2 años

Períodos de actividad investigadora

- 1** **Nº de tramos reconocidos:** 5
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación de la Investigación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha de obtención: 2017
- 2** **Nº de tramos reconocidos:** 3
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad acreditante: Agencia Canaria de Evaluación de la Calidad y Acreditación Universitaria **Tipo de entidad:** Agencia autonómica



Ciudad entidad acreditante: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Fecha de obtención: 2005

3 **Nº de tramos reconocidos:** 1

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad acreditante: Consejo Social de la ULPGC **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad acreditante: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España

Fecha de obtención: 2004